

हिन्दी विषयकोष

बंगला विषयकोषके सम्पादक
श्रीनगेंद्रनाथ वसु प्राच्यविद्यामहाशय,
विद्यालय परिषद् अध्यक्ष, तत्त्वचिन्तामणि एम. ए. ए. ए.
तथा हिन्दीके विद्वानों द्वारा सहायित ।

—*—

पञ्चदश भाग
प्रेतगिरि—भवानन्द मजुमदार

THE ENCYCLOPÆDIA INDICA

VOL. 11

COMPILED WITH THE HELP OF HINDI EXPERTS

BY

NAGENDRANATH VASU, Prāchyavidyāmahārāja

Īdhānīa vīrīdhi Sādhārānīkāra Tattva-chintāmaṇi, M. R. A. S.
Compiler of the Bengali Encyclopædia the late Editor of Bangiya Sahitya
and Kavya Patrika author of Castes & Sects of Bengal, Mayura
bhanga Archaeological Survey Reports and Modern Buddhism
Hon'ry Archaeological Secretary Indian Research Society
Associate Member of the Asiatic
Society of Bengal &c. &c. &c.

—*—

Printed by B. Basu at the Visvakosha Press.

Published by

Nagendranath Vasu and Visvanath Vasu

9, Visvakosha Lane, Baghbazar, Calcutta

1928

हिन्दी विश्वकोष

(पञ्चदश भाग)

प्रेतशिखा (स ० स्त्री०) प्रेताना प्रेतम्यो या या शिला ।
पिण्डदानार्थं गयास्थित प्रस्तरविशेष, गयाकी यह शिखा
जिस पर प्रेतोंके उद्देश्यसे पिण्डदान किया जाता है ।

गण्ड पुताण-गयामाहात्म्यमें लिखा है, कि गयामें जो
प्रेतशिला कहलाती है, वह तीन स्थानोंमें अवस्थित है,—
प्रभासमें, प्रेतकुण्डमें और गयासुरके मस्तक पर । यह
प्रेतशिला समस्त देवस्वरूपिणी और धर्म कर्तृक धारित
है । पितृ प्रभृति और पापरादि यदि कोई प्रेतमावापय
हो, तो गयासुरके मस्तक पर जो प्रेतशिला है, उस पर
पिण्डदान करनेसे उनकी प्रेतयोनि नष्ट होती है । प्रत्य
दूर करनेके लिये प्रेतशिखा ही सर्व श्रेष्ठ है । इस प्रेत
शिला पर जो कोई पिण्डदान करता है उसका प्रेतत्व
दूर होता है और आत्मादि करनेसे उसे ब्रह्मलोककी प्राप्ति
होती है । गयासुरका जो मुख है, उसकी पीठ पर यह
शिला अवस्थित है । इस शिला, पर विष्णुपादपद्ममें
पिण्डदान करना होता है । गया देखो । हिन्दूमाल
की ही गयाआराधना करना चाहिये । गयाक्षेत्रमें
प्रेतशिला पर निम्नलिखित मन्त्रसे पिण्डदान करना
होता है । मन्त्र यथा—

“स्नात्वा प्रेतशिलां तु चरणाभ्युसृजेत् न च ।

पिण्ड दद्यादिमंमन्त्रैरायाह्य च पितृन् पचन् ॥

यस्मत्कुले मृता ये च गतिर्येषा न विद्यते ।
तेषामाग्राहयिष्यामि दर्भपृष्ठे तिलोदके ।
पितृवरी मृता ये च मातृवरी च ये मृता ।
तेषामुद्धरणार्थाय इमं पिण्डं ददाम्यहम् ॥
मातामहकुले ये च गतिर्येषा न जायते ।
तेषामुद्धरणार्थाय इमं पिण्डं ददाम्यहम् ॥
अनातदन्ता ये केचित् ये च गर्भेषु पीडिता ।
तेषामुद्धरणार्थाय इमं पिण्डं ददाम्यहम् ॥
उदुबन्धनेमृता ये च विपश्चिद्वृत्ताश्च ये ।
आत्मोपधातिनो ये च तेभ्यः पिण्डं ददाम्यहम् ॥
बन्धुवर्गाश्च ये केचित् नामगोत्रवियर्जिता ।
स्वगोत्रे परगोत्रे वा गतिर्येषा न विद्यते ।
तेषामुद्धरणार्थाय इमं पिण्डं ददाम्यहम् ॥
अग्निदाहे मृता ये च सिंहव्याघ्रहताश्च ये ।
दग्धोऽपि शृङ्गिमर्यापि तेषां पिण्डं ददाम्यहम् ।
अग्निवृष्णाश्च ये केचित् नाग्निवृष्णास्तथा परे ।
त्रिषु ज्वीरहता ये च तेषां पिण्डं ददाम्यहम् ॥
रौरवे नान्यथामिच्छे कालखले च ये मृता ।
तेषामुद्धरणार्थाय इमं पिण्डं ददाम्यहम् ॥
असिपत्नवने घोरे कुम्भीपाके च ये मृता ।
तेषामुद्धरणार्थाय इमं पिण्डं ददाम्यहम् ॥

अन्येषां यातनास्थानां प्रेतलोका निवासिनाम् ।
 तेषामुद्धरणार्थाय हमं पिण्डं ददाम्यहम् ॥
 पशुयोनिगता ये च पक्षिकोटसरीतृषाः ।
 अथवा वृक्षयोनिस्थास्तेभ्यः पिण्डं ददाम्यहम् ॥
 अस्मत्स्थयातनासंस्था ये नीता यमशासने ।
 तेषामुद्धरणार्थाय इमं पिण्डं ददाम्यहम् ॥
 जात्यन्तरसहस्राणि भ्रमन्तः स्वेन कर्मणा ।
 मानुष्यं दुर्लभं येषां तेभ्यः पिण्डं ददाम्यहम् ॥
 ये बान्धवा बान्धवा वा येऽन्य जन्मनि बान्धवाः ।
 ते सर्वे तृप्तिमायान्तु पिण्डदानेन सर्वदा ॥
 ये केचित् प्रेतरूपेण वर्तन्ते पितरो मम ।
 ते सर्वे तृप्तिमायान्तु पिण्डदानेन सर्वदा ॥
 ये मे पितृकुले जाताः कुले मातुस्तथैव च ।
 गुरुः श्वशुरवन्धूनां ये चान्ये बान्धवा मृताः ॥
 ये मे कुले लुप्तपिण्डाः पुत्रदारविवर्जिताः ।
 क्रियालोपगता ये च जात्यन्याः पद्मवस्तथा ॥
 विरूपास्त्वामगर्भा ये ज्ञाताजानाः कुले मम ।
 तेषां पिण्डं मया दत्तमभ्यर्च्यमुपनिष्ठताम् ॥
 साक्षिणः सन्तु मे देवाः ब्रह्मे जानादयस्तथा ।
 मया गयां समासाद्य पितृणां निष्कृतिः कृता ॥
 आगतोऽहं गयां देवपितृकार्ये गदाधर ।
 तन्मे साक्षी भवस्वाद्य अनृणोऽहमृणतयात् ॥”

(गयामा० ८६ अ०)

इस मन्त्रसे प्रेतशिला पर विष्णुपादपद्ममें पिण्डदान करे। इस प्रकार गयामें पिण्ड देनेसे सभी पाप और तीन प्रकारके ऋण अपनोदित होते हैं। जब तक पिता-दिके उद्देशसे प्रेतशिला पर पिण्डदान न किया जाय, तब तक पितृऋणसे मुक्तिलाभ नहीं हो सकता। इसीसे सबसे पहले पितादिके उद्देशसे प्रेतशिला पर श्राद्ध करना हर व्यक्तिका अवश्य कर्त्तव्य है।

प्रेतशौच (सं० कृ०) प्रेते सति प्रेतस्य वा शौचं। मृत व्यक्तिके निमित्त अशौच, मरनेका अशौच। दो वर्षके लड़कोंकी मृत्यु होनेसे उसे मट्टीमें गाड़ देना होता है और इसके ऊपर होनेसे दाह कर्म करना होता है। इस प्रकार प्रेतसत्कार करके जिससे शुद्धि विधान हो उसका अनुष्ठान करनेका नाम प्रेतशौच है। ज्ञाति वन्धुओंके

साथ श्रमजानसे लौट कर स्नान कर ले, पीछे यमसूक्त जप और उसके उद्देशसे तर्पणादि करने होते हैं। संसार अनित्य है, एक न एक दिन सबोंकी मृत्यु हांगी ही, ऐसा मोच कर मृत व्यक्तियोंके लिये रोना धोना उचित नहीं। अनन्तर घर जा कर दरवाजे पर गये हुए नीमकी पत्तीकी दांतसे काट कर जलसे हाथ धो डाले। पीछे शानमन और अग्निस्पर्श करके घरमें प्रवेश करे। घरको चारों ओर गोबरसे पोत देना आवश्यक है। घर जिससे पवित्र रहे उस पर विशेष ध्यान देना चाहिये।

“प्रेतशौचं प्रवक्ष्यामि तच्छृणुष्व यतमताः ।

ऊणद्विर्घपं निगन्तेन कुर्यादुदकं ततः ॥” इत्यादि ॥

(गरुडपु० १०६ अ०)

प्राति भिन्न जो मय व्यक्ति प्रेतके अग्निकार्यके लिये श्रमजान गये थे, उन्हें केवल एक दिन तक अशौच होता है। एक दिनके बाद उनकी शुद्धि होती है। जो ज्ञाति हैं, उन्हें पूरा अशौच मानना पड़ता है।

अशौचश्च पिपय प्रेतशौचमें देखो।

प्रेतश्राद्ध (सं० कृ०) प्रेताय प्रेतोद्देश्यकं वा श्राद्धं । प्रेतोद्देश्यक श्राद्ध, किसीके मरनेको तिथिसे एक वर्षके अन्दर होनेवाले नोलह श्राद्ध जिनमें सपिएडी, मानिक और पाण्मासिक आदि श्राद्ध सम्मिलित हैं।

“छादश प्रतिमास्यानि आद्यं पाण्मासिके तथा ।

सपिएडीकरणञ्चैव इत्येतत् श्राद्ध षोडशम् ॥”

(श्राद्धतत्त्व)

आद्य प्रेतश्राद्धके दिन अर्थात् आद्यैकोद्दिष्ट श्राद्धके दिन प्रेतका प्रेतत्त्व दूर होने और उसके स्वर्गलोक जानेकी कामनासे वृषोत्सर्ग करना होता है। यदि किसी कारणवशतः आद्यैकोद्दिष्ट-श्राद्ध न किया जाय, तो कृष्णा एकादशीके दिन वह श्राद्ध करना होता है। धर्मशास्त्रकारोंका अभिप्राय यह है, कि कृष्णा एकादशी और अमावस्या दोनों ही दिन पतित श्राद्धका काल है। प्रेतश्राद्ध हो चाहे साम्बत्सरैकोद्दिष्ट श्राद्ध उक्त दोनों ही दिन किया जा सकता है। प्रेतके उद्देशसे नवश्राद्ध साग्निकोंका कर्त्तव्य है। यह श्राद्ध चतुर्थ, पञ्चम, नवम वा एकादश दिनमें करना होता है। यथा—

‘चतुर्थे पञ्चमे चैव नमैरादशे तथा ।

तद्वत् क्षीयते जन्तोऽस्मिन्पञ्चाशद्विमुच्यते ॥”

(श्राद्धविधेय-यम)

पहले जिन मोर्छ आड़ोंकी कथा लिखी गई है, वह सामाजिक और निराल्मिक दोनोंके हो कर्त्तव्य हैं । प्रेतके उद्देशमे अमृत्युद आड़को भी प्रेतआड़ कहते हैं । सम्यक्सर पर्यन्त प्रेतके उद्देशमे प्रतिदिन अन्न जलदान रूप आड़का नाम अमृत्युदआड़ है । (श्राद्धविधेय) प्रेतहार (म० पु०) मृत शरीरको उठा कर भगवान् आदि तक ले जानेवाला, मुरदा उठानेवाला । प्रेता (म० स्त्री०) १ स्त्री प्रेत, पिशाची । २ भगवती कात्यायिनीका एक नाम ।

प्रेताधिप (स० पु०) प्रेताना अधिप । प्रेताग्रिपति, यमराज ।

प्रेतान्न (सं० स्त्री०) प्रेताय देय अन्न । प्रेतोद्देश्य देय अन्न, वह अन्न जो प्रेतके उद्देशमे दिया जाय ।

प्रेताग्निनी (स० स्त्री०) १ भगवतीका एक नाम । २ मृतकोसे खानेवाली ।

प्रेताग्नीच (सं० स्त्री०) प्रेतो सति अग्नीच । प्रेतनिमित्त अग्नीच । मृत्युके बाद जो अग्नीच होता है, उसका नाम प्रेताग्नीच या मरणाग्नीच है । शुद्धितत्त्वमें लिखा है,—

सपिण्डकी मृत्यु होने पर मृत्यु दिनसे ले कर ब्राह्मणके १० दिन, क्षत्रियके १२ दिन, वैश्यके १५ दिन और शूद्रके ३० दिन अग्नीच होता है, यही पूर्णाग्नीच है । हमने मृत्युका काल व्यापक अग्नीचको खण्डाग्नीच कहते हैं । जनताग्नीचमें ही खण्डाग्नीच होता है । दूरस्थ धातनिके मरण पर तीन दिन और समानोदक धातनिके मरण पर पक्षिणा अग्नीच होता है । वह पक्षिणा अग्नीच दिनकी हो चाहे रातकी, उस समयमें ले कर सूर्यास्तकाल पर्यन्त रहता है । पूर्वोक्त चतुर्थणके पूर्वपुरुषकी जन्म नाम स्मरण पर्यन्त एक दिन अग्नीच होता है । उसके बाद मगोत्रके ज्ञान या मरणमें स्नानमात्रसे ही शुद्धि होती है ।

पहले जिन समानोदकादिषा उद्देश लिया गया है, उसका अर्थ यों है—सप्तमपुरुष पर्यन्त धातनिके मरणपुरुष पर्यन्त मातृपुत्र, पोछे चतुर्थापुरुष समानोदक कहलाता है ।

अग्निगृहीता कन्याके तीन पुरुष पर्यन्त सपिण्ड्य रहता है । अग्निगृहीता कन्याके तैपुरुषिय धातनिके जनन या मरणमें पूर्णाग्नीच होता है । उसके बाद मातृपुत्र पर्यन्त तीन दिन अग्नीच रहता है । ब्राह्मणाणि चतुर्थार्ण यन्ति अपने अपने ज्ञात्युत्तरीचकारके मध्य वह अग्नीच सुने, तो पूर्वोक्त दशाहवि अग्नीच होता है । किन्तु वह अग्नीचकाल बोन जाने पर यदि एक वर्गके भीतर मुननेमें आवे, तो सपिण्डधातनिके तीन दिन अग्नीच होता है । एक वर्गके बाद सुनेमें स्नानमात्रसे ही शुद्धि होती है । किन्तु महासुगुनिपानमें अर्थात् पुत्र यदि पितृमातृमरण और ग्यो व्यामिमरण एक वर्गके बाद सुने, तो एक दिन अग्नीच और यदि उसके बाद सुने, तो स्नानमात्रसे ही शुद्धि होती है । खण्डाग्नीचके बहुत समय बाद सुननेसे भी अग्नीच नहीं होता ।

गर्भधावाग्नीच ।—६ माससे भीतर गर्भधावा होनेसे उस स्त्रीके माससमसप्तत्यर दिन अग्नीच होता है, अर्थात् एक मासका गर्भधावा होनेसे एक दिन, दो मासका होनेसे दो दिन इसी प्रकार छ मास तक जानना चाहिये । किन्तु वैश्वकर्षमें द्वितीयमासाधि धातनीके पक्षमें एक एक दिन अधिप होता है । अर्थात् द्वितीय मासमें तीन दिन, तृतीय मासमें चार दिन, चतुर्थ मासमें पांच दिन, पञ्चममासमें ६ दिन और ६४ मासमें ७ दिन अग्नीच होता है । क्षत्रियाके द्वितीय मासाधि पूर्वोक्त रूपसे दो दो दिन करके और वैश्याके तीन दिन करके और शूद्रा के ६ दिन करके उस अग्नीचकी पुष्टि होगी । उस वर्द्धित शीघ्रमें केवल देय या वैश्वकर्ष करना निषिद्ध है, पर लौकिक सभी कार्य कर सकते हैं । किन्तु मास मध्यक दिनमें लौकिक या वैश्विक किसी भी कार्यमें अधिकार नहीं है । समय या अष्टम मासमें गर्भधावा होनेसे स्वजात्युक्त पूर्णाग्नीच तथा निगुण सपिण्डके एक दिन अग्नीच होता है । यह बाह्यक जीवित प्रसूत हो कर यदि उसी दिन मर जाय, तो भी उसी प्रकारका अग्नीच होता है । द्वितीय दिनमें मरनेसे पितामाताके सिद्धा और त्रिमोको अग्नीच नहीं होता है ।

बाह्यपञ्चाग्न्याग्नीच ।—नयम और दशमासज्ञान बाह्यकी अग्नीचकालके मध्य मृत्यु होनेसे यह जनता

जीव अज्ञासृगत्वयुक्त हो कर केवल पितामाताके रहेगा, दूसरेके नहीं। सभी वर्णोंके लिये इसमें एक-सी व्यवस्था दी गई है। ब्राह्मणके पक्षमें जात बालक यदि छः महीनेके भीतर, दन्तोद्गम न हुआ हो, मर जाय, तो पितामाता और निर्गुण सहोदरके एक दिन अशौच और सपिण्डके सद्यशौच होता है। छः मासके भीतर यदि दांत निकल आये हों, तो पितामाताके तीन दिन और सपिण्डके एक दिन अशौच होता है। छः माससे ले कर दो वर्षके भीतर यदि जातबालकको बिना चूड़ाकरणके ही मृत्यु हो जाय, तो पितामाताके तीन दिन तथा सपिण्डके एक दिन और यदि चूड़ाकरण हो गया हो, तो सपिण्डोंके भी तीन दिन अशौच होगा। दो वर्षसे ले कर छः वर्ष तीन मासके मध्य मृत्यु होनेसे पित्रादि सपिण्डवर्गके तीन दिन और उसके बाद होनेसे पूर्णाशौच होता है। छः वर्ष और तीन मासके मध्य उपनीत हो कर मरनेसे सम्पूर्णाशौच होता है।

क्षत्रियजातिके जननाशौचकालके बाद ६ मासके भीतर जातबालककी मृत्यु होनेसे सद्यःशौच, उसके बाद दो वर्षके भीतर होनेसे तीन दिन, ६ वर्षके भीतर होनेसे छः दिन अशौच होता है। यदि छः वर्षके बाद उसकी मृत्यु हो, तो पूर्णाशौच होगा।

वैश्यजातिके जननाशौचकालके बाद छः मासके भीतर जातबालककी मृत्यु होनेसे सद्यःशौच, उसके बाद २ वर्षके मध्य होनेसे ५ दिन, दो वर्षके बाद छः वर्षके मध्य होनेसे पूर्णाशौच होता है।

शूद्रोंके जननाशौचके बाद ६ मासके मध्य अजातदन्त बालककी मृत्यु होनेसे पित्रादि सपिण्डवर्गके लिये तीन दिन अशौच और ६ मासके मध्य जातदन्त हो कर तथा ६ मासके बादसे ले कर २ वर्षके मध्य मरनेसे सपिण्डवर्गके लिये ५ दिन अशौच, दो वर्षके मध्य कृतचूड़ हो कर तथा दो वर्षके बादसे ले कर छः वर्षके मध्य मरनेसे पित्रादि सपिण्डके लिये १२ दिन अशौच होता है। ६ वर्षके मध्य विवाहित हो कर वा ६ वर्षके बाद मरनेसे सम्पूर्णाशौच होता है।

सर्वजानीय स्वशौच-व्यवस्था।—जन्मकालसे ले कर दो वर्षके मध्य कन्याकी मृत्यु होनेसे पिता, माता और

सपिण्डोंके सद्यःशौच, दो वर्षके बाद वाग्दान पर्यन्त एक दिन, वाग्दानके बाद विवाह पर्यन्त भर्तृकुलमें तथा पितृकुलमें तीन दिन अशौच होता है। विवाहके बाद भर्तृकुलमें पूर्णाशौच होता है, पितृकुलमें अशौच नहीं रहता। परन्तु यहां पर सहोदर-भाईके लिये विशेषता यही है, कि अजातदन्ता मरनेसे सद्यःशौच, जातदन्ता हो कर चूड़ा पर्यन्त मरनेसे एक दिन, चूड़ाके बाद विवाह पर्यन्त मरनेसे तीन दिन अशौच होता है। विवाहिता कन्या पिताके घरमें दि सन्तान प्रसव करे, वा मरे, तो पिता माताके तीन दिन और सहोदर प्रात्यादि दन्धुवर्गके एक दिन अशौच होता है। उस कन्याका यदि पिताके घर वा अन्यस्थलमें प्रसव वा मरण हो, तो सहोदर भ्राता और उसके पुत्रके पक्षिणी अशौच होता है। उस कन्याके श्राद्धधिकारी यदि पितामाना हों, तो उस कन्याकी कहीं भी मृत्यु क्यों न हो, पितामानाके तीन दिन अशौच होता है।

अश्वपिण्ड शौच-व्यवस्था।—गायत्रीदाता और मन्त्र-दाता, गुरु तथा मातामहके मरने पर तीन दिन अशौच होता है। भगिनी, मातुलगनी, मातुल, पितृवसा, मातृवसा, गुरुपत्नी, मातामही, मातृचरत्रीय, पितृचरत्रीय, पितामही, भगिनीपुत्र, पिताके मातुलपुत्र, पितामहके भगिनीपुत्र, मातुलपुत्र, भागिनेय और दौहित्र इन सबकी मृत्यु होनेसे पक्षिणी अशौच होता है। श्वश्रू और श्वशुरके भिन्न ग्राममें मरनेसे तीन दिन अशौच रहेगा। आचार्य-पत्नी, आचार्यपुत्र, अध्यापक, माताके वैमात्रेय भाई, श्यालक, सहाध्यायी, शिष्य, मातामहीके भगिनीपुत्र, मातामहके भगिनीपुत्र, मातामहके भ्रातृपुत्र और एक ग्रामवासी सगोत्रज व्यक्तिके मरनेसे एक दिन अशौच होता है। मातृवसा, पितृवसा, मातुल और भागिनेय, ये सब एक घरमें रह कर यदि मरें, तो तीन दिन अशौच माना जाता है। विवाहिता कन्याके पितृमरणमें तीन दिन और अशौच सम्बन्धि भिन्न कुलज अर्थात् मृता मातुलदिकी दहन या बहन करनेसे तीन दिन अशौच होता है।

मृत्युविशेषशौच व्यवस्था—अवैध आत्मघातिका अशौच नहीं होता। शास्त्रीय अनशनादि द्वारा मृत्यु होनेसे

तथा जलमें मज्जन, उच्चस्थानसे पतन, शृङ्गो, दध्नी और नली द्वारा हत, सर्पदशन, त्रिप्रयोग और चण्डाल वा चीर द्वारा हत तथा यत्राहत और धनिमें पतित हो कर मरनेसे तीन दिन अशीच होता है। पक्षी, मत्स्य, मृग, व्याध, दध्नी, शृङ्गो और नली द्वारा हत होनेसे, उच्च स्थानसे गिरनेसे, अनशन और प्रायोपवेशनसे, वज्र, अग्नि, विष, वधन और जलप्रवेशसे, क्षतव्यतिरिक्त शास्त्राघातसे यदि किसीकी तीन दिनोंके मध्य मृत्यु हो जाय, तो तीन दिन और यदि छ दिनोंके बाद हो, तो सप्तपूर्णाशीच होता है। यदि किसी प्रकार क्षत द्वारा ७ दिनोंके मध्य मृत्यु हो, तो तीन दिन अशीच और यदि ७ दिनोंके बाद हो, तो पूर्णाशीच होता है। अहतप्राय दिवस महापातकी और अतिपातकी मरनेसे अशीच नहीं होता।

दत्तकपुत्र सम्बन्धोप अशीचविवक्षया—सपिण्डभ्राति यदि दत्तकपुत्र हो और उसकी मृत्यु हो जाय, तो दत्तकग्रहणकारी पितादि सपिण्डोंके पूर्णाशीच तथा सपिण्डके जनन-भरणमें भी उस दत्तकके पूर्णाशीच होता है। पुनर्द्विज दत्तकके अघात सपिण्ड भ्राति भिन्न दत्तकके मरनेसे पितादि सपिण्डके तीन दिन और पितादि सपिण्डके भी मरनेसे उसे उतना ही दिन अशीच होता है। किन्तु दत्तकके पुत्र आदिके पूर्णाशीच होता है। दत्तककी स्त्रीके अशीच सम्बन्धमें मतभेद दिखाई देता है। किसी मतसे दत्तककी स्त्रीका पूर्णाशीच होगा, फिर कोई कहते हैं, कि दत्तककी तरह उसका भी तीन दिन अशीच होता है।

अशीच व कश्चिद् वक्ष्या—तुल्य मरणाशीचके मध्य यदि अपर तुल्य मरणाशीच हो, तो पूर्वाशीचकालमें ही भ्रातियोंकी शुद्धि होती है। किन्तु यदि पूर्वाशीचके शेष दिनमें अपर पूर्ण मरणाशीच हो, तो पूर्वाशीच फिर दो दिन बढ़ जाता है तथा उसे शेष दिनोंके सप्तेरे सूर्योदयसे ले कर दूसरे दिनोंके सूर्योदय तकके मध्य यदि पुनः पूर्ण समाप्ताशीच हो जाय, तो पूर्वाशीच तीन दिन और बढ़ जाता है। उन वर्द्धित दो वा तीन दिनोंके मध्य अपर भ्राति, पिता, माता अथवा भर्ताकी मृत्यु होनेसे उस वर्द्धित पूर्णाशीचकाल द्वारा शुद्धि होती है, अब उसकी

वृद्धि नहीं होती। परन्तु उस अशीचके शेष दिनमें वा पूर्वाच प्रभातमें यदि पिता, माता वा भर्ताकी मृत्यु हो जाय, तो तमोसे पूर्णाशीच होता है, दो वा तीन दिनोंकी शुद्धि नहीं होती। भ्राति मरणाशीचके पूर्वाद्धमें पिता, माता वा भर्ताकी मृत्यु होनेसे पूर्वाशीचकाल द्वारा ही शुद्धि होती है। अपगर्द्धमें मरनेसे पूर्णाशीच होता है।

स्वपुत्र जननाशीचके शेष दिनमें वा पूर्वाच प्रभातमें भ्रातिके जन्म लेनेसे तथा पिता माता वा भर्ताके मरणाशीचके शेष दिनमें वा वह प्रभातमें भ्रातिका मरण होनेसे पहलेसे तरह दो वा तीन दिन अशीच नहीं बढ़ता। किन्तु स्वपुत्र जननाशीचके शेष दिनमें वा तत्प्रभातमें स्वपुत्रके जन्म लेनेसे पिताके तीन दिन अशीच और बढ़ जाता है तथा पितृमरणाशीचके शेष दिनमें वा पूर्वाच प्रभातमें मातृमरण होनेसे अथवा मातृमरणाशीचके शेष दिनमें वा तत्प्रभातमें पितृमरण होनेसे पहलेसे तरह दो वा तीन दिन अशीच बढ़ जाता है।

जननाशीचके मध्य यदि अपर जननाशीच हो, और पूर्वजात बालक यदि अशीचकालके मध्य ही मर जाय, तो उस मृत बालकके पितामाताके सम्पूर्णशीच और सपिण्डियोंके मध्य अशीच होता है तथा उस सद्यशीच द्वारा परजात बालकका अशीच भी निरुक्त होता है। केवल परजातके मातापिताके पूर्णाशीच रहता है और इस प्रकार यदि परजात बालककी मृत्यु हो, तो वैसा नहीं होता। क्योंकि, अशीच पूर्वजात अशीचकाल तक रहता है। अतएव यहाँ पर सबको पूर्वजातका अशीच भोगना पड़ता है। यहाँ पर विशेषता इतनी ही है, कि यह परजात बालक यदि पूर्वजाताशीचके पुराद्ध में जन्म ले कर मर जाय, तो उसके मातापिताके उस पूर्वाशीचकाल तक अङ्गास्थपुत्र अशीच रहता है। तुल्यकालव्यापक—सामान्य जननाशीच अथवा मरणाशीचके मिलनेसे मरणाशीचकाल द्वारा ही शुद्धि होती है।

एक दिनमें यदि दो भ्रातिकी मृत्यु हो, तो सर्वगोत्रके अशीचकालाधि अङ्गास्थपुत्रत्व रहता है। सुतरां उस अशीचके शेष दिनमें वा तत्प्रभातमें यदि किसी अन्य भ्रातिकी मृत्यु पड़े, तो पूरान दो वा तीन दिनोंकी शुद्धि नहीं होती, केवल महापुत्रनिपानमें शुद्धि होती

है। दोनों प्रकारके अशौच मिलनेसे गुरु अशौच द्वारा ही शुद्धि होती है। विदेशमृत प्रातिके विराटाशौच की अपेक्षा विदेशमृत मातापिता और भत्तांके विराटाशौच होता है। अतएव यहां पर गुरु अशौच ही बलवान् है। तुल्य विराटाशौच एक साथ होनेसे पूर्वाशौच द्वारा और जनन वा मरण विराटाशौच एक साथ होनेसे मरणाशौच द्वारा शुद्धि होती है। (शुद्धितत्त्व)

यही सब अशौच प्रेताशौच है। जब तक यह अशौच दूर नहीं होता, तब तक शरीरकी शुद्धि नहीं होती। शरीरको शुद्धि होनेसे ही देव वा पैतृ कर्ममें अधिकार होता है। अशौचके रहनेसे शरीर अपवित्र रहता है, इसीसे अशौचयुक्त व्यक्तिके साथ एकत्र उपवेशन वा भोजन आदि निन्दनीय बतलाया गया है।

प्रेतास्थि (सं० क्ली०) मृतव्यक्तिकी अस्थि, मुर्देकी हड्डी।
प्रेतास्थिधारी (सं० पुं०) १ मुर्देकी हड्डियोंकी माला पहननेवाला। २ रुद्रका एक नाम।

प्रेति (सं० पुं०) प्रकर्षण इतिर्गमनं देहोऽस्य। १ अन्न, अनाज। २ मरण, मरना। ३ प्रगमन, आगे बढ़ना

प्रेतिक (सं० पुं०) मृतव्यक्ति, प्रेत।

प्रेतिनी (हिं० स्त्री०) प्रेतकी स्त्री, पिशाचिनी।

प्रेतिवन् (सं० स्त्री०) प्रेति देखो।

प्रेती (हिं० पुं०) प्रेतपूजक, प्रेतकी उपासना करनेवाला।

प्रेतीवाल (हिं० पुं०) वह मनुष्य जो कभी खास अपने लिये और कभी अपने मालिकके लिये काम करे।

प्रेतीयणि (सं० स्त्री०) १ प्राप्तगमन। २ अग्निका एक नाम।

प्रेतेश (सं० पुं०) प्रेतानामीशः ६-तन्। यमराज।

प्रेतोन्माद (सं० पुं०) एक प्रकारका उन्माद या पागलपन। इसके विषयमें ऐसा लोगोंका ख्याल है, कि यह प्रेतोंके क्रोधसे होता है। इसमें रोगीका शरीर कांपता है और वह कुछ भी खाता पीता नहीं है। लम्बी लम्बी सांसें आती हैं। वह घरसे निकल कर भागनेकी चेष्टा करता है। लोगोंको गालियां देता है और बहुत चिल्लाता है।

प्रेत्य (सं० पुं०) प्र-इत्यप। लोकान्तर, परलोक।

प्रेत्यजाति (सं० स्त्री०) प्रेत्य मृत्वा जाति जन्म। पुनर्जन्म।

प्रेतमाज् (सं० वि०) मृत्युके बाद परलोकमें फलभागी।

प्रेत्यभाव (सं० पुं०) प्रेत्य मृत्वा भावः। मरणोत्तर

पुनर्जन्म। एक बार मृत्यु, फिर जन्म, इसीका नाम

प्रेत्यभाव है। दर्शनशास्त्रमें इसका विषय बहुत बढ़ा

चढ़ा कर लिखा है, पर विस्तार हो जानेके भयसे यहां

पर उसका संक्षिप्त विवरण दिया जाता है। हम लोग

जितने प्रकारके दुःखभोग करते हैं उनमेंसे जन्म मृत्यु

ही प्रधान है। इस जन्ममृत्युके हाथसे पिण्ड छूटे,

उसीके लिये मोक्षशास्त्रका उपदेश है। महर्षि गौतमने

प्रेत्यभावका लक्षण इस प्रकार निर्दिष्ट किया है।

प्रेत्यभाव शब्दसे जन्म हो कर मरण और मरण हो कर

जन्म, इस प्रकार जीवका धारावाहिक जन्म-मरण समझा

जाता है। जब तक जीवात्माकी मुक्ति नहीं होती, तब

तक जीवात्माका धारावाहिक जन्म और मरण हुआ करता

है। मुक्ति होनेसे जन्म और मरण कुछ भी नहीं होता।

जन्म शब्दसे शरीरका आत्माके साथ प्रथम सम्बन्ध

समझा जाता है। आत्माके साथ जब शरीरका प्रथम

सम्बन्ध होता है, उस समय देवदत्त पैदा करता है, ऐसा

व्यवहार हुआ करता है। मरण शब्दसे भी जिस सम्बन्ध-

के होनेसे आत्मा शरीरों है, ऐसा व्यवहार हुआ है उस

सम्बन्धका नाशक समझा जाता है। यही जन्म और

मृत्यु जीवके अशेष दुःखभोगका मूलकारण है, इस मूल

कारणका जब तक नाश नहीं होता, तब तक अशेष दुःख-

से वचना बिलकुल असम्भव है। जब तक इसका मूल

नहीं काटा जायगा, तब तक जन्म और मरण धारा-

वाहिकरूपमें होता ही रहेगा, एक बार जन्म और फिर

जन्मके बाद मृत्यु अवश्य होगी। जब जीवके आत्मतत्त्व-

ज्ञानका सञ्चार होगा, तब यह जन्ममरण-धारा समूल

नष्ट हो जायेगी। परन्तु बिना आत्मतत्त्वज्ञानके जन्म-

मृत्यु अवश्यम्भावी है।

मरणके बाद जन्म, जन्मके बाद मरण, ऐसे जन्ममरण-

प्रवाहका नाम प्रेत्यभाव है। प्रेत्यभाव और जन्मान्तर

दोनोंका एक ही अर्थ है। परन्तु शास्त्रमें कहा गया है, कि आत्मा अजर और अमर है, आत्माके जरा मृत्यु वा

जन्म कुछ भी नहीं है, तब जो यह जन्ममृत्यु होती है, सो किन्हीं ? मनुष्य मर, शरीर रह गया, अशरीर आत्मा रही या नहीं गई, कहा गई ? कहा रही ? यह ले कर विवाद करना निष्प्रयोजन है। एकमात्र यही देखना चाहिये, कि शरीर परिच्युत आत्मा आकाशकी तरह सुखदुःख-वर्जित हुई ? या इहलोककी तरह अथवा इहलोककी अपेक्षा अधिकतर भोगमोगी हुई ? भोगमोगी हुई, ऐसा कह ही नहीं सकते। चाहे इसमें तर्क भी क्यों नहीं लड़ाया जाय, तो भी यह प्रमाणित नहीं हो सकता। कारण, बिना शरीरके सुखदुःखका भोग हो सकता है, यह विलुब्ध असम्भव है। शरीरोत्पत्ति नहीं होती अथवा आत्माके अनन्त सुख और अनन्त उन्नति होती है, इसका कोई भी प्रमाण नहीं है। आत्मा अजर और अमर है, यदि इसे विश्वास करे, तो अमरताके अनुरूप सुखदुःख भोगमोगिता पर भी जरूर विश्वास करना पड़ेगा। रूप देपना चाहता हूँ, अथवा चक्षु देपना नहीं चाहता, ऐसा हो ही नहीं सकता।

साध्यकारिकर्मों किया है—

“स सरति निरुपभोग मादरधिपासित हिम् ॥”

भोगस्थान यदि स्थूलशरीर न हो, तो सूक्ष्मशरीरमें भी परिरुद्ध भोग सम्भव नहीं। अतएव आत्मा लिङ्ग-शरीरविशिष्ट रह कर पुन पुन स्थूलशरीरके ग्रहण करती और पुन पुन उसे छोड़ देती है। यद्यपि सुख दुःख भूषणत्माके नहीं है, तो भी अमुक आत्माके सुख-दुःख विहीन होनेकी सम्भावना नहीं। (किन्तु कौशल नैयायिकोंके मतसे सुखदुःख जीवात्माके हैं।) इस कारण यह अवश्य स्वीकार करना पड़ेगा, कि आत्माके कभी विर्यक् शरीर, कभी मनुष्यशरीर कभी देवशरीर और कभी पशु-शरीर हुआ करता है।

मनुष्य इस शरीरमें जिस प्रकारके कम और शानमें निमग्न रहता है, मरने पर तदनुसार वह देहधारण करता है। कर्म हीसे स्थावर शरीर, कर्म हीसे पश्यादि शरीर और कर्म हीसे देव शरीरकी प्राप्ति होता है। इस विषयमें जमान्तर असौकरावादी आस्तिक इन दोनों सम्प्रदायमें विशेष मतभेद देखा जाता है।

आत्मा अजर और अमर है। सुतरा इस आत्माने

पहले इसी प्रकारका एक शरीर पाया था। यह यदि सत्य हो, तो उसका स्मरण क्यों नहीं होता ? जब जन्मान्तरोप कोई भी विषय स्मरणमें नहीं आता, तब किस प्रकार विश्वास होगा, कि मैं था और मेरा पूर्वजन्म था ? इसका उत्तर यही है, कि शैशवकालकी घटना जब युवावस्थामें याद नहीं आती, शैशवकी बात तो दूर रहे, कल्पी कुल बातें आज याद नहीं आती, तब जमान्तरकी बात याद आयेंगी, यह कहा तब सम्भव है। इस प्रकार स्मरण नहीं होनेके कई कारण दिखाई देते हैं। अनेक दिन उस विषय को स्थूल नहीं करनेसे, भय, त्रास और यन्त्रणादि द्वारा अभिभूत होनेसे तथा रोगविशेषके आक्रमणसे मनुष्यके पूर्वानुस्मृत ज्ञानका विलोप होते देखा जाता है। मनुष्य जब इसी शरीरमें सामान्य कारणोंसे पूर्वानुभूत निश्चुत होते हैं और अति अल्प यातनासे अभिभूत हो उपार्जित ज्ञानगणिनी धो बैठते हैं, तब जो वह उन्कट मरण यन्त्रणा, पीछे उस शरीरका परित्याग और तब एक नूतन शरीर-ग्रहण इत्यादि कारणोंसे पूर्वजन्मनूतान्त निश्चुत होगा, इसमें आश्चर्य हो क्या।

जीव इस देहमें यदि मरणकाल पर्यन्त कर्मशानादिको समानरूपमें अटल और अव्याहत रख सके, तो सभी कर्म और ज्ञान जमान्तरमें भी अनुरक्त होते हैं, लोप नहीं होता। वैसा जीव जातिस्मर नामसे प्रसिद्ध है।

जमान्तरादियोंमेंसे कोई कोई कहते हैं, कि मनुष्य मर कर अश्व हो सकता है, यह बात विश्वसनीय नहीं है। अश्वसे अश्व हो होता है, मनुष्य नहीं होता। मनुष्य हमेशा मनुष्य ही रहता है। इसके उत्तरमें यही कहना है, कि शरीरोत्पत्तिना बीज आत्मा नहीं है। शरीरोत्पत्तिका बीज कर्माज्य है अर्थात् अनुष्ठित ज्ञान और कर्मना पुत्री भूत सत्कार है। इस कारण मानदेह पा कर जीव यदि निरन्तर अव्ययान करे अथवा अव्ययशरीर पानेका अन्य विध कारणरूढ समग्र करे, तो भावी जन्ममें उसके अश्व शरीर क्यों नहीं होगा ? इस पर कोई कोई इस प्रकार आपत्ति करते हैं,—मान लिया पूर्वजन्ममें वा मनुष्य था, कर्मबलसे इस जन्ममें अश्व हुआ है। परन्तु उसका पूर्वाभ्युपगम मनुष्योचित ज्ञान कहा गया और अव्ययशरीरोचित ज्ञान ही कहा ही आया ? इसका उत्तर यह है,—

“कारणानुविधायित्वात् कार्याणां तत्त्वभावता ।
नानायोन्याकृतीः सत्त्वो धत्तेऽतो द्रुतलोहवत् ॥”
(वेदान्तभा०)

जो जिससे उत्पन्न होता है वह उसीका स्वभाव ग्रहण करता है। इसी नियमके अनुगुणसे नाना योनिसे नाना आकारका जीव उत्पन्न होता है। गलाया हुआ लोहा संचिका आकार धारण करता है, दूसरेका नहीं। जीव जब जिस योनिमें उत्पन्न होता है, तब उसी योनिके अनुरूप आकार वा स्वभावको प्राप्त होता है। प्राक्तन संस्कार अधिक परिमाणमें अभिभूत हुआ करना है। इसी कारण मानवीय ज्ञान लुप्त रहता है और थोड़े के आकार तथा स्वभाव धत्ते, मानवका आकार और स्वभाव नहीं होता।

संसारी जीव स्वोपार्जित ज्ञान और कर्मके अनुसार कभी उत्पन्न होता है और कभी अवनत, कभी उत्कृष्ट देह पाता है और कभी निरुष्ट। जो कहते हैं, कि जन्मान्तर नहीं है, उनके लिये कोई सत्यपूर्ण सद्भ्युक्ति नहीं है। वरन् जन्मान्तरके अस्तित्वके पक्षमें सद्भ्युक्तियां देखनेमें आती हैं।

१। प्राणिमात्रके ही एक नित्य और नियमित अभिनिवेश है अर्थात् स्वाभाविक प्रार्थना है। जीवमात्र ही मरना नहीं चाहता, मरणके प्रति उनका विशेष विरोध देखा जाता है। जितने प्रकारके भय वा त्रास हैं, सर्वापेक्षा मरणत्रास अधिक बलवान् और अनिवार्य है। मरणत्रास सद्योजात शिशुमें भी देखा जाता है। जो कभी भी मरण यातनाका अनुभव नहीं करता, वैसे व्यक्तिके अन्तरमें भी मारक वस्तु देखनेसे त्रास उत्पन्न होता है। मरणमें यदि ह्वेश रहे और उसका यदि कभी भी अनुभव होवे, तो उसी हालतमें मारक वस्तु देखनेसे त्रास-कम्पादि उत्पन्न हो सकता है अन्यथा नहीं। सुतरां यह विश्वास करना उचित है, कि जन्मान्तरीय मरणदुःख भोग वा अनुभवका संस्कार उसकी अन्तरिन्द्रियमें छिपा था। आज उसने अज्ञात तौरसे उद्बुद्ध हो कर उसे भीत और कम्पित कर डाला है। विशेषतः सद्योजात बालकके मरणत्रासके साथ इहजन्मका सम्बन्ध नहीं देखा जाता। इससे भी जन्मान्तरका होना अनुमान किया जा सकता

है। इस सम्बन्धमें त्रिकालदर्शी सभी ऋषि अनुभव करते हैं और कहते भी हैं, कि जीवके जीवस्वभावके अन्तर्गत मरणत्रास ही पूर्वजन्म रहनेका चिह्न है।

२। इच्छा एक आत्मगुण वा आत्मलग्न शक्तिविशेष है। थोड़ा गौर कर देखो, किसी प्रकार इसका उदय होता है। इच्छाका जनक सौन्दर्यज्ञान है। अच्छी तरह अनुभव नहीं होनेसे तथा यह मेरा अनुकूल वा उपकारक है, ऐसा ज्ञान नहीं होनेसे उस विषयमें किसी हालतसे इच्छाका उद्रेक नहीं होगा। इच्छाकी तरह भय, त्रास, प्रवृत्ति आदि समस्त अन्तःप्रवृत्तिके प्रति यही नियम चिरप्रतिष्ठित है। अतएव सद्यःप्रसूत शिशुकी इच्छा, प्रवृत्ति और त्रास आदिके साथ जब इहजन्मका वैसा कोई सम्बन्ध नहीं देखा जाता है, तब यह अवश्य कह सकते हैं, कि उन सबके साथ पूर्वजन्मका सम्बन्ध है। पूर्वजन्मार्जित वे सब संस्कार उसे उन सब विषयोंमें रुचि, इच्छा और प्रवृत्ति आदि उत्पन्न कर चरितार्थ होते हैं। अतएव सद्योजात शिशुकी स्तन्यपान प्रवृत्ति भी जन्मान्तर रहनेका दूसरा चिह्न है।

३। सी वर्षका वृद्ध भी शरीरनिरपेक्षज्ञानसे अपना वृद्धत्व अनुभव नहीं करता। वह जब अपने शरीर और इन्द्रियके प्रति लक्ष्य करता है, तब ही वह समझता है, कि मैं वृद्ध हो गया हूं। यह नियम बालकमें भी विद्यमान है। आत्माके अजर अमर होनेसे ही ऐसी घटना हुआ करती है। आत्मा वृद्ध नहीं होती और न मरती ही है, तदाश्रित शरीर ही वृद्ध होता और मरता है। सुतरां आत्माके अमरत्व और देहके परिवर्तन द्वारा भी जन्मान्तरका रहना अनुमित होता है।

४। विद्याबुद्धि सर्वोको समान नहीं होना भी जन्मान्तर रहनेका अन्यतम चिह्न है। ऐसे बहुतसे मनुष्य हैं जो थोड़ी उमरमें ही वेदवेदाङ्गपारंग हो जाते हैं। फिर कुछ ऐसे भी हैं जो जीवन भर खर्च करके भी उसका कुछ भी हृदयङ्गम नहीं कर सकते।

५। आग्रह अर्थात् हठ। इसका दूसरा नाम प्रवृत्ति निर्वन्ध है। यह आग्रह भी जन्मान्तर साक्षित करनेका अनुमापक है। एक एक विषयमें एक एक मनुष्यका ऐसा एक अनिवार्य हठ रहता है, कि उंदेसे

मारने पर भी वह उससे निवृत्त नहीं होता । ऐसा आग्रह वा हठ पुनर्जन्मका स्वरूप वा अभ्यास छोड़ कर और कुछ भी नहीं है ।

६। जीवजिनेयस्य स्वप्नाय और कर्मजिनेय पुनर्जन्मनी अवस्थिति साधित करता है । मय प्रसून शाखा मृगको शाखारा आक्रमण और मय प्रसून गण्डार जिशु का पागयन वृक्षान्त अच्छी तरह जाननेसे मालूम पड़ेगा पुनर्जन्म है, इसमें कुछ सन्देह नहीं । इत्यादि ।

जो कहते हैं, कि पुनर्जन्म नहीं है, उनका मत निरान्त अत्रद्वेष और युक्तिगर्हित है ।

जन्म, मरण और जीवन—आत्मा जब अजर अमर है, तब मरता कौन है ? इस प्रश्नको भीमासा करनेमें परमाय जन्म, मरण और जीवन तीनोंका ही वर्णन और भीमासा आ जाता है । ऋषिमानना कहना है कि 'नाथ इति न ह्यवते' आत्मा न किसीको मारती है और न स्वयं मरती ही है । कारण, मरण नामक कोई स्वतन्त्र पदार्थ नहीं है । जो घटना मरण कहलाती है उसके प्रति लक्ष्य करनेसे, सूरामानुषरूप जियेकुद्धिको परिचालना करनेसे समझमें आ जायगा, कि कौन मरता है । मरण क्या है, पहले पदो जानना आवश्यक है । कुछ घास, लकड़ी और रस्मी ले कर एक अययरी (गृहादि) बनाया । जल, धातु और मृत्तिका आहारण करके एक दूसरा अययरी (घटादि) प्रस्तुत किया । क्षिति, जल और बीज एक साथ मिल गया, उसमें अचुर निकला, उससे शाखा-पत्तादि उत्पन्न हुए । अब यह कहने लगा, कि वृक्ष उत्पन्न हुआ है । कुछ दिन बाद उन सबोंका यह पुनर्अययन निश्चित हुआ अथवा यों कहिये, कि उन सब अययनोंका संयोग विध्वस्त हुआ । अब उमने कहा, कि गृह भन हो गया, घट विध्वस्त हुआ और वृक्ष मर गया है । सोच कर देखो, किस प्रकार घटनाके ऊपर जन्म, घनस्त और मरण शब्दका व्यवहार हुआ है । अययका शैथिल्य, विकार अथवा संयोग ध्वंस इस अन्यतमके ऊपर ही मरणादि शब्द प्रयुक्त हुए थे । उसे निर्वाच पदार्थसे सजीव पदार्थमें उठा कर लानेसे समझमें आयेगा, कि जीवन्त पदार्थका मरण कौन है ? जन्म मरण और कुछ भी नहीं है, अययका अपूर्व संयोगमाय जन्म और

उसका नियोगमात्र मरण है । 'मृत्युरत्य तत्रिस्मृति' मरण और आत्यन्तिक विस्मरण दोनों पर ही ध्यान है । जिस कारण कूटने जीवको देहपिङ्गमें आनन्द रखा था, उसी कारण कूट वा संयोगविशेषके विनष्ट होनेसे अन्यन्त विस्मरण या महाविस्मरण नामक मरण होता है । मरण होनेसे देहादिमें अन्य प्रकारका विकार उपस्थित होता है । अतएव सभी अययोंके अपूर्व संयोगका नाम जन्म और वियोग नियोगका नाम मरण है । इसीसे साध्याचार्यने कहा है—

“अपूर्वदेहेन्द्रियादिमघानजिरोपेण संयोगस्य वियोगश्च ।”
(साध्य)

इससे मालूम होता है, कि साध्यय वस्तुका ही मरण होता है निरवयय वस्तुका नहीं । आत्मा निरवयव है, इसीसे आत्माका मरण नहीं है । नितान्त सूत्र और निरवयव इन्द्रियोंकी भी मृत्यु नहीं है । आत्मा नहीं मरती और न इन्द्रिय ही मरती है, यह निश्चान्त यदि सत्य हो, तो अमुक मरा है, मैं मरूँगा, मैं मरा, ऐसा न कह कर देह मरी है, देह मरेगा ऐसा ही कहना उचित है, पर ऐसा जो कोई भी नहीं कहता है, उसका कारण क्या ? कारण है । मनुष्य इस दृश्यमान सघातका अर्थात् देह, इन्द्रिय, प्राण, मन इनके सम्मिलन भावका त्रिनाश देव कर हो 'मरण' शब्दका प्रयोग करने हैं । यथार्थमें प्राण संयोग का ध्वंस ही उक्त शब्दका प्रधान लक्ष्य है । प्राणव्यापारके निवृत्त नहीं होनेसे दूसरेके सम्बन्धकी निवृत्ति नहीं होती । 'जीवन' 'मरण' इन दो शब्दके घातव अर्थका अन्वेषण करने पर भी कथित अर्थ प्रतीत होता है । जीव धातुसे जीवन और मृ धातुसे मरण, जीव धातुका अर्थ प्राणधारण और मृ धातुका अर्थ प्राणपरित्याग है । सुतरा यह मालूम होता है, कि प्राण जब तक देहेन्द्रिय सघातमें मिलित रहते हैं, तभी तक उसका जीवन है, विच्छेद होनेसे ही मरण होता है । अतः यह कहना होगा, कि मरणमें आत्माका त्रिनाश नहीं होता, देहके साथ उमरा केवल विच्छेद होता है । मैं मरा और अमुक मरा, इन सब शब्दोंका अर्थ धीपचारिक है । आत्माका अध्यास रहनेसे ही देहादि सघात भव-

प्रत्ययगम्य होता है और इसी कारण उस प्रकारके औप-
चारिकता प्रयोग हुआ करता है। किन्तु प्राणसंयोग-
का ध्वंस ही यथार्थ मरण है।

नृणकाष्टादिको संदृत करके उसकी जो दृढ़ता और
व्यवहारोपयोगिता सम्पादन की जाती है, उसका नाम
गृहका जीवन है। उस दृढ़ता और व्यवहारोपयोगिताका
जो अवस्थानकाल है, वह उसकी आयु है, जीवदेहका
जीवन वा आयु उसीके अनुरूप है। श्वास प्रश्वास
जिसका कार्य है, वह प्राण कहलाता है। यथार्थमें
प्राण कौन-सा पदार्थ है, उसका निर्णय करनेमें दार्श-
निकोंमें मतभेद पैदा हो गया है। कोई कहते हैं, कि
वह वाहवायु है, कोई कहते हैं, कि वह इन्द्रियसमष्टिका
व्यापारविशेष है और कोई इसे एक प्रकारका स्वतन्त्र
पदार्थ बतलाते हैं। पहले मतका सिद्धान्त इस प्रकार
है—शरीरमें जो तेज, उष्मा, जल वा आकाश है, निश्वास
प्रश्वास उन तीनोंका सांयोगिक कार्य है। दैहिक उष्मा
वा ताप रसरक्तादिरूप जलको उत्तेजित करता है। दोनों-
की संघर्षजनित क्रियाविशेष उदरकन्दस्थ आकाशमें
जा कर परिपुष्ट होती है। वह परिपुष्ट संयोगिक क्रिया
फुस्फुल् नामक संकोचविकाशशील यन्त्रको संकुचित
और विकशित करती है। विकाश-क्रियासे वाहवायुका
परिग्रह वा पूरण होता है, पाँछे सङ्कोचक्रियासे उसका
त्याग वा बहिर्गति उत्पन्न होती है। प्राणयन्त्रकी ऐसी
क्रियासे भक्ष्यद्रव्य परिपक्व होता और रसरक्तादि गारे
शरीरमें प्रेरित होता है। देहकी अवनति, वृद्धि, जन्म
और मरणादि जो कुछ घटना हैं वे सभी उसी प्राणयन्त्र-
के अधीन हैं। इन्द्रियकी कार्यशक्ति प्राण द्वारा उत्पन्न
और संरक्षित होती है। प्राण जब तक सतेज रहेंगे,
तभी तक इन्द्रियां कार्य कर सकेंगी। प्राण ही उत्क्रान्ति-
का कारण है अर्थात् मनुष्य जब मरता है तब प्राण
इन्द्रियको ले कर उत्क्रान्त अर्थात् शरीरसे निकल जाते
हैं। विशेष विवरण प्राण शब्दमें देखो।

सूक्ष्म शरीर और एलोकगति—जो सर्वव्यापी वा पूर्ण है
उसकी फिर गति ही क्या? पूर्णकी गति अर्थात् याता-
यान करनेका स्थान ही कहाँ है? जिसे यातायात करनेका
स्थान रहता है, वह पूर्ण नहीं है। जो वस्तु पूर्णस्वभाव-

युक्त है, उसका गमनागमन असम्भव है। परिच्छिन्न
वा खण्ड पदार्थका हो यातायात है, परिपूर्णपदार्थका
नहीं। आत्मा पूर्णस्वभावयुक्त है, इस कारण गत्या-
गति नहीं है।

परन्तु यातायात जो करना है सो कौन? अथवा
जन्ममरण-प्रवाहका ही कौन भोग करता है? स्थूल-
शरीर तो पड़ा रहता है, आत्मा न जाती है और न आती
है, तब जाना है कौन? अथवा आता ही है कौन? इस
प्रश्नके उत्तरमें सभी सांख्यवेदान्तादिने एक स्वरसे कहा
है, दृश्यमान स्थूलके अभ्यन्तर सूक्ष्मशरीर है, वही सूक्ष्म-
शरीर बार बार जाना आता है। जब तक मुक्ति नहीं
होती वा प्राकृतिक प्रलय उपस्थित होता, तब तक वह
रहता है और इहलोकमें गमनागमन करता है।

“उपात्तमुपात्तं पाट्कौपिकं शरीरं दायद्वयञ्चोपादत्ते।”

(तत्त्वकौमुदी)

जीव जो बार बार पाट्कौपिक शरीरको ग्रहण और
बार बार त्याग करता है, वही जीवका यातायात और
इह-परलोक-सञ्चरण है। दृश्यमान स्थूलशरीरका शास्त्र-
में पाट्कौपिकशरीर नाम रखा है। त्वक्, रक्त, मांस,
स्नायु, अस्थि और मज्जा ये छः कोष हैं अर्थात् आत्माके
आवरण हैं, इसीसे पट्कोपात्मक स्थूल देहको पाट्कौपिक
कहा गया है। यह पाट्कौपिक शरीर शुक्रशीणितके
परिणामसे उत्पन्न होता है, परन्तु सूक्ष्मशरीर उस प्रकार
नहीं होता। सूक्ष्म शरीर अन्तःकरण अर्थात् बुद्धीन्द्रिय-
निचयकी समष्टि वा तद्द्वारा रचित है। यह बहुत सूक्ष्म
है, इसीसे अच्छे छ, अमेय, अडाह्य, अक्लेय और अदृश्य
है। जिसके मूर्ति नहीं हैं, अवयव नहीं हैं, केवल क्षानमय
पदार्थ है, उसे कौन देख सकता है, कौन उसे छेद, भेद,
वा दाह हो कर सकता है? सांख्यके मतसे आदि सृष्टि-
कालमें प्रकृतिसे प्रत्येक आत्माके निमित्त एक एक सूक्ष्म
शरीर उत्पन्न हुआ था। प्रकृतिकी पुनः साम्यावस्था
वा जीवकी मुक्ति नहीं होने तक वह सूक्ष्म शरीर रहेगा
और बार बार पाट्कौपिक शरीर उत्पन्न होगा।

सूक्ष्मशरीरका दूसरा नाम लिङ्गशरीर है। किसीके
मतसे इसके सत्तरह अवयव, किसीके मतसे सोलह और
किसीके मतसे पन्द्रह हैं। सभीके मतसे यह सूक्ष्मशरीर

प्राण, मन, बुद्धि और इन्द्रिय द्वारा रचित है। वेदान्त चैतन्याधिष्ठित सूक्ष्मशरीरको ही जीव कहते हैं।

दृश्यमान देहके अन्त्यन्तर पर सूक्ष्म देह है, उसका प्रमाण क्या ? इस पर साध्य कहते हैं, कि योगियोंका अनुभव और योगियोंका अद्वैत कार्यकलाप ही उसका प्रमाण है। कार्यकलाप जिस प्रकार सूक्ष्मशरीरका अस्तित्व-साधक है, वह योगी हुए बिना समझमें नहीं आ सकता। योगी योगसाधन करके सूक्ष्म शरीरको इस प्रकार उत्पन्न कर सकते हैं, कि मामपिण्ड अस्ति पिब्रर दृश्य शरीरमें घटित हो कर वे स्वेच्छानुसार विचरण और परजरीरमें प्रवेश करते हैं। इस समय फेरल युक्ति द्वारा सूक्ष्म शरीरसम्बन्ध बोधगम्य किया जाता है। शास्त्रमें इसकी युक्तिका विषय इस प्रकार लिखा है—धर्माधर्म, ज्ञानाज्ञान, वैराग्यावैराग्य, चेष्टाया मैश्वर्य और लज्जा मय आदि जो सब गुण मानवीय आत्माकी परब्रह्मसुख (परममें पुण्यका स्वयं होनेसे निम्न प्रकार परब्रह्म सुवासित होता है, उसी प्रकार)-को तरह निरन्तर अधिवासित करते हैं, वे सभी बुद्धिपदार्थमें गिने जाते हैं। इसका कारण यह, कि बुद्धिको ही विशेष विशेष अवस्था धर्माधर्माणि विविच नामोंकी नामो हैं। बुद्धि ऐसी चीज नहीं जो निराध्वयमें रहे अश्रय उसका आश्रय है। थोड़ा ध्यानपूर्वक विचार करनेसे प्रतीत होगा, कि बुद्धि मामलिन अस्थिपिण्डम अस्थित नहीं है और न निष्पाधिक आत्मामें ही अवस्थित है। निष्पाधिक आत्मा, निर्गुण, निर्विकार और निधर्मक है। सुतरा बुद्धिका पृथक् आश्रय करनेवाला या अनुमेय है। जो बुद्धिके आश्रय है, यही सूक्ष्मशरीर है। सूक्ष्मशरीरमें ही बुद्धिकी स्थिति और उत्पत्ति है।

साध्यकार करते हैं, कि चित्त जिस प्रकार बिना आश्रयके स्थित नहीं रह सकता, छाया निम्न प्रकार सूर्य पदार्थके बिना नहीं रह सकती, उसी प्रकार त्रिगुण धर्मान् नाग प्रवेष्टनी बुद्धि भी बिना किसी एक उपयुक्त आश्रय या आधारके नहीं रह सकती।

“चित्तं यथाश्रयमृते म्हाण्यादिभ्यो बिना यथा छाया । तद्वद्विना विरोधेन निष्ठति निराश्रय त्रिगुणम् ॥”

(साध्यका० ४१)

इसी कारण मामलिन अस्थिपिण्ड दृश्यदेहके अन्तर्गतमें सूक्ष्म इन्द्रियातीत शरीरका रहना अनुमित होता है। सूक्ष्मशरीरगत्यामें सभी कर्मज्ञान उस शरीरकी सहायतामें उत्पन्न होता है और दोनोंका संस्कार उसीमें स्थितिगम करता है। जन्ममरणकी अन्तरात् अवस्था में अर्थात् सूक्ष्मशरीर वियुक्त हुआ है, अथवा अमिन्न सूक्ष्म शरीर उत्पन्न नहीं हुआ। वैसे अवस्थामें भी धर्माधर्मादिका संस्कार उसमें आरब्ध रहता है। इह जन्ममें जिन सब बुद्धिस्थितियोंका आश्रित्य हुआ है, तत्ता वत्ता संस्कार लिङ्गातीतमें आरब्ध होता है और रह जाता है। बुद्धिके आश्रित्यप्रभावसे दृश्य देह फेरल स्थिति होती है और उसके संस्कारके निम्न अन्य कोई संस्कार इसमें आरब्ध नहीं होता। यही कारण है, कि सूक्ष्मदेहका ध्वंस होने पर धर्माधर्मादिका संस्कार विद्युत नहीं होता। तथा इहजन्मकी कार्यवधि पूर्वजन्म के संस्कारानुरूप हुआ करती है।

“सूक्ष्मास्तेषां नियता माता पितृणां निरर्त्तने ॥”

(साध्यका० ३६)

मातापितृपुत्रा अर्थात् शुभगोणित द्वारा उत्पन्न यह पादवीर्य देह पदवी रहती है, मर जाती है, मही हो जाती है, भस्म बन जाती है, गीद्वं कुत्ते उमे खाते हैं, तथा यह चिह्न भी हो जाती है। त्रिगुण सूक्ष्मास्तेषां नियता अर्थात् उसमें मध्य सूक्ष्मशरीर नियतकारणकी है। यह मोक्ष अथवा प्रलय नहीं होने तक रहता है। सूक्ष्मशरीर बार बार पादवीर्य शरीरकी गहण करता है और बार बार उसमें विद्युत होता है। पादवीर्य शरीरके उत्पन्न होनेकी जन और उससे विद्युत होनेकी ही मरण कहते हैं।

जन्ममरणका अन्तरात्—अन्तरात् शब्दका अर्थ मध्यकाल है। मरण हुआ है, अथवा शरीरस्थिति नहीं हुए। इस मध्यवर्ती अवस्थाविषयमें वेदान्तादि शास्त्रों में इस प्रकार लिखा है—

अमिनिवेश, ध्यान और अध्यान इन सबका फल अनुभवान्तर करनेमें अन्तरालमें अवस्थाका सुस्पष्ट चित्र माटूम हो सकता है। किसी भावमोक्षी अन्तिम अवस्था में ही नौट्र टूट जाता है, उसमें उसी प्रकार

अभ्यास किया है। अभ्यासके बलसे वह चाहे जिस समय विछावन पर जाय, पर उसकी नींद ठीक उसी समय टूटती है। अथवा वह व्यक्ति यदि चाहे, कि मैं कल ठीक ६ घण्टे रात रहते उठूंगा, तो यह निश्चय है, कि उसकी नींद ठीक उसी समय टूट जायगी। इससे जानना चाहिये, कि ध्यान वा अभिनिवेश अभ्यासको अतिक्रमण करके प्रभुत्व करनेमें समर्थ है। आहार, विहार, विसर्ग (मलमूत्रत्याग) और अन्यान्य दैहिकक्रिया सभी अभ्यास, ध्यान और अभिनिवेशके प्रभावसे हमेशा निर्वाहित होती है। शरीरके रहते जो सब ध्यान, अभिनिवेश और अभ्यास किया जाता है, शरीरपात होने पर वे सब ध्यान, अभिनिवेश और अभ्यास संस्कारीभावको प्राप्त हो कर जीवको अनुरूप नियमके अधीन रखते और परिवर्तित करते हैं। इस शरीरमें किसी एक विषयका निरन्तर ध्यान करके शरीर परित्याग करने पर भी वह कभी न कभी पुनरुदित होगा ही। उस उदयका बीज अनुष्ठित ज्ञानकर्मका संस्कार है। जो संस्कार सूक्ष्म शरीरमें रहता है, पीछे उसीके बलसे वह उद्बुद्ध होता है। स्थित संस्कारके उद्बुद्ध होनेसे स्मरण और प्रत्यभिज्ञा नामका ज्ञान उत्पन्न होता है। उसके साथ मनोभाव और अवस्था परिवर्तित होती है। इस जन्ममें जो जन्मान्तरीय संस्कार उद्बुद्ध होता है, वह उद्बोध इहलोकमें स्वभाव और प्रकृति इत्यादि नामोंसे परिचित है। मरणकालमें स्थूलदेह पतित रहता है, किन्तु उस देहका अर्जित संस्कार सूक्ष्मशरीरके अवलम्बन पर विद्यमान रहता है, वृथा नष्ट नहीं होता। यही कारण है, कि मरनेके बाद उस देहका अर्जितज्ञानकर्म अर्थात् धर्माधर्मादि उसकी अभिनव अवस्थाको उपस्थापित करता है। मृत्युयन्त्रणा उस देहकी परिचित सभी वस्तुओंको भुला देती है और भविष्यत देह तथा भविष्यत देहका भोग्य एवं भोगसम्बन्धीय भावना-विज्ञानमें पर्यवसित करती है।

यातना चाहे जितने प्रकारकी क्यों न हो, मरण-यातना सबसे उत्कट है, किसी प्रकारका उत्कट रोग होनेसे अथवा मूर्च्छादि दुरन्त अवस्थाका भोग होनेसे जिस प्रकार पूर्वसंज्ञित ज्ञानकी अन्यथा होती है, पूर्वा-

भ्यस्त विषय भुला जाता है, उसी प्रकार मृत्युयन्त्रणा भी सुमूर्षुके विद्यमान सभी भावोंको विस्मृतिसागरमें निमग्न और अभिनव भावनाका उत्थापन करती है। जीवने जीवन भरमें जो सब कर्म ध्यान वा अभिनिवेश किया है, मृत्युकालमें उसीके अनुरूप एक नूतन-परिवर्तन अर्थात् एक नूतन भावना उपस्थित होती है। ज्ञानमें इसीको भावनामय शरीर बतलाया है। मृत्युकालमें भावनामय शरीर होता है, इसका अर्थ यह, कि भविष्यमें जो व्याघ्रयोनिमें जन्म लेगा, मरणकालमें उसे 'व्याघ्रोऽहं' ऐसी भावना उत्पन्न होती है। उत्कट मरणयन्त्रणा उसके स्थूलशरीरके समान ज्ञानको विलुप्त कर भावनामय विज्ञान उत्पन्न करती है। यह भावना-विज्ञान वा भावशरीर स्वप्नशरीरके अनुरूप है। हम लोग जिस प्रकार स्वप्न देखते हैं, उसी प्रकार स्थूलदेह-च्युत भावदेही पहले अस्पष्ट परजन्मका स्फुरण सन्दर्शन करता है, पीछे यथाकालमें उसका पादकौपिक शरीर उत्पन्न होता है। शास्त्रमें जन्म और मरणको जो तृण-जलौकाकी तरह बतलाया, वह भावनामय शरीर-विषयक अर्थात् जलौका जिस प्रकार एक तृणको छोड़ कर दूसरे तृणको पकड़ती है अथवा अन्य तृण बिना पकड़ें गृहीत तृण नहीं छोड़ती है, उसी प्रकार जोव भी अन्य शरीरको बिना ग्रहण किये इस शरीरका त्याग नहीं करता। वह अन्य पादकौपिक शरीर नहीं है; परन्तु वह भावनामय शरीर है। पादकौपिक शरीरलाभ सर्वोके भाग्यमें वृद्धा नहीं रहता।

"योनिमध्ये प्रपद्यन्ते शरीरत्वाय देहिनः।

स्थाणुमन्येऽनुसंयन्ति यथाकर्म यथाश्रुतम्॥"

(स्मृति)

भावनामय देहका दूसरा नाम आतिवाहिक देह है। आतिवाहिक देह थोड़े समय तक रहती है। पीछे पूर्व-प्रज्ञाके अनुसार पादकौपिक भोगदेह उत्पन्न होती है।

कोई तो मानवदेह, कोई तिर्यकदेह, अथवा कोई देव-देह पाता है। पुण्याधिक्य रहनेसे पुण्यशरीर अर्थात् देवादि शरीर, पापाधिक्य रहनेसे तिर्यकशरीर, पापपुण्यका बल समान रहनेसे मानवशरीर उत्पन्न होता है। जब तक स्थूलशरीर उत्पन्न नहीं होगा, तब तक भावना-

मय शरीरमें अर्थात् आतिवाहिक भावदेहमें सुखदुःखका भोग करना होगा। यह भोग रूपमोगकी तरह अल्पकाल है। मध्य और मात्रामय है। मृत्युकागममें जिस भावकी स्फूर्ति होगी, वह भाव प्रबल हो कर उसे तदनु रूप गति प्रदान करता है। जोरके मुमुर्षु होनेसे लोग उसके काममें विष्णुका नाम इस विषये सुनाते हैं, कि इस समय भी उसके मनका भाव ईश्वरकी ओर जाय। परन्तु इसमें कोई कष्ट पानेकी सम्भावना नहीं। चैतन्य प्रति विभिन्न सूक्ष्मदेह कथित प्रकारसे पाट्कीयिक शरीरमें निरुद्ध कर पहले आतिवाहिक शरीरमें आकाशस्थित, आलम्बनहीन, धायुभूत और आश्रयशून्य अवस्थानों प्राप्त होती है। पीछे यथाकालमें जन्मग्रहण करती है। जो अत्यन्त पापाचारी हैं वे मरनेके बाद इस पृथ्वी पर आतिवाहिक शरीरमें कुछ दिन रह कर पीछे तम प्रधान पृष्ठ-रत्नादि जड़ सहित ग्रहण करते हैं। जो ऋषि, तपस्वी और धानो हैं, वे देवयानपथसे ऊर्ध्वलोक गामी हो कर धीरे धीरे ब्रह्मलोकमें जा उत्पन्न होते हैं। जो सत्त्वमैत्रिण्ड हैं वे पितृयानपथसे ऊर्ध्वलोकगामी हो पितृ लोकमें जा कर जन्म लेते हैं। अनन्तर सुखमोगके बाद वे पुनः पितृयानपथसे इहलोकमें उतरते और अपने कर्मानुसार मानवशरीर पाते हैं। जो मनुष्य पशुशरीर पाता है, उसे आकाशमें, पृथ्वी पर, पीछे पार्थिवरमके साथ शल्यादिके मध्य, उसके बाद व्याघ्ररूपमें मनुष्य या अन्य किसी जीवके शरीरमें कुछ दिन रहना पड़ता है। पुनः शरीरमें प्रवेश करनेसे रसरसादि क्रमसे शुभधातुमें और स्त्रीशरीरमें प्रवेश करनेसे आर्त-रक्तमें अवस्थान करता है। अनन्तर यह स्त्रीपुरुषसंयोगके उपलक्ष्यमें गर्भयन्त्रमें प्रविष्ट हो कर पाट्कीयिक देह पाता है।

जीव प्रायके साथ जिस शरीरमें प्रवेश करता है, उस समय उसे उसी शरीरके अनुरूप संस्कार होता है। जो पहले मानवदेहमें था, कर्मकी प्रेरणासे यह यदि बानरयोनिमें उत्पन्न हुआ हो, तो बानरशरीरमें प्रवेश करते ही उसका मानवोचित संस्कार जाता रहता है और बानरोचित संस्कारका सञ्चार होता है।

पृथ्वीय संयोगसे जीव गर्भमें प्रविष्ट होता है। पीछे गर्भस्थ देही नयन या दृग्गममात्ममें अङ्गप्रत्याङ्गादिका

पुष्टि भाग लाभ करते प्रवृत्त प्रसवयायु द्वारा धनुर्मुक्त बाणकी तरह योनिछिद्रसे बाहर निरुद्ध जाता है।

योगशास्त्रमें लिखा है,—अष्टम मासमें जब मनका प्रादुर्भाव होता है, तभीसे ले कर जब तक भूमिष्ठ नहीं होता, तब तक जीव पूर्वजन्मका वृत्तान्त स्मरण और गमायासकी कठोर यत्नणाका अनुभव करके हुंश पाता रहता है। यह घेचारा क्या करे, मुझ जरायुमें आच्छन्न है, कण्ठ कफपूर्ण है, जायुका पथ निरुद्ध है, इत्यादि कारणों से यह रोदनादि नहीं कर सकता। सुतरा पूर्वजन्मभूत नाना जन्मकी नाना प्रकारकी यत्नणा याद करके अति उद्वेगके साथ उसे सह कर रह जाता है।

“आत स वायुना सृष्टी न स्मरति।

पूर्वजन्ममरण क्व च शुभाशुभम्॥”

ज्योंही यह भूमिष्ठ होता है, त्योंही सभी बातें भूल जाता है। बाह्ययायु ही उसकी पुरातन स्मृतिकी धिनाश कर डालती है। इसी नियमसे जन्म और मृत्यु हुआ करती है।

दर्शनशास्त्रमें जीवका जन्म और मृत्यु विषय इस प्रकार निर्दिष्ट हुआ है। जन्म और जन्मके बाद मृत्यु, यह अशुभ होगा ही। इस प्रकारका जन्म और मृत्यु ही जीवका प्रेत्यभाव है। जब तक मुक्ति नहीं होगी, तब तक पूर्वजन्म प्रकारसे जन्म और मरण-कलेशका भाग करना ही पड़ेगा। मुक्ति होनेसे फिर प्रेत्यभाव नहीं होगा। सभी दर्शनशास्त्रोंमें जिससे यह प्रेत्यभाव अर्थात् जन्ममृत्यु न हो, उसका विषय समझा गया है।

प्रेत्यभाविक (म० वि०) प्रेत्यभावः सम्बन्धीय, इहलोक सम्बन्धी।

प्रेत्यत्व (स० पु०) प्र० इति १। २ इन्द्र। २ वात, हवा। प्रेत्यु (स० वि०) प्राप्तुमिच्छुः प्र० आप् सन्-उ। जो पानेमें इच्छुक हो, जो कोई चान पानेकी ग्राहिण करता हो। प्रेम (स० पु० ह्री०) प्रियस्य माया प्रिय (पृच्छादिभ्य इति णिष्ठा। पा० ५।१।२२) इति इतिमिच्छुः (प्रियत्वेति। पा० ५।१।२५) इति प्रादेशः, या प्रीतपणे मणिन्। १ सोहाद। पर्याय—प्रेमा, प्रियता, हार्द, स्नेह।

प्रेमके प्रियता, हार्द, स्नेह आदि कतिपय वयाय

रहने पर भी इसका स्वरूप निर्णय करना असाध्य है। इसी कारण नारदीय-भक्तिसूत्रमें लिखा है—“अनिर्वचनीयं प्रेमस्वरूपम् ॥”

अतएव प्रेम क्या पदार्थ है उसे वाक्य द्वारा व्यक्ति-विशेषको समझाया नहीं जा सकता है। इसका दृष्टान्त भी उसी नारदसूत्रमें लिखा है, “मृकास्वादनवन्” अर्थात् जिस प्रकार कोई मृक व्यक्ति किसी द्रव्यका आस्वादन करने से उसका कटु, तिक्त और कषाय गुण किसीके भी सामने व्यक्त नहीं कर सकता, केवल वही उसका आस्वादन अनुभव करता है, प्रेम भी उसी प्रकार है, प्रेमी व्यक्ति भिन्न अन्य कोई भी उसका स्वरूप नहीं जान सकता। इसी कारण उस सूत्रमें कहा गया है “यथा गोपामागाम्” गोपियोंका श्रीकृष्णके प्रति जो प्यार है, उसीको प्रेम कहते हैं। श्रीमद्भागवतके तृतीय स्कन्धमें लिखा है, कि पहले सत्पक्ष, पीछे तत्त्वज्ञान, उसके बाद भागवतकथामें प्रवृत्ति, बादमें श्रद्धा, पीछे रति अर्थात् भावभक्ति और सबके अन्तमें भक्ति अर्थात् प्रेम होता है।

भीष्म, प्रह्लाद, उद्धव, नारद आदिने अन्यमनस्क-रहित भगवान्‌में जो ममता है, उसीको प्रेम बनलाया है। यह प्रेम भावोत्थ और अतिप्रसादोत्थके भेदसे दो प्रकारका है। निरन्तर अन्तर्ङ्ग भक्त्यंगके सेवन द्वारा भाव जब परमोत्कर्षको प्राप्त होता है, तब उसे भावोत्थ प्रेम और हरिके स्वीय सङ्गदानादिको ही अतिप्रसादोत्थ प्रेम कहते हैं।

एक दिन श्रीकृष्णने उद्धवसे कहा था—

“तेनाधीतश्रुतिगणा नोपासितमहत्तमाः ।

अव्रतातप्ततपसो मत्सङ्गान्मामुपागताः ॥”

(भाग० ११ स्कन्ध)

उन गोपियोंने मुझे पानेके लिये वेदाध्ययन नहीं किया, सत्सङ्ग भी नहीं किया और न कोई व्रत या तपस्या ही की; केवल मेरे सङ्गप्रभावसे ही उन्होंने मेरा प्रेमलाभ करके मुझे पा लिया है।

यह अतिप्रसादोत्थ प्रेमके भी फिर दो भेद हैं, माहात्म्य ज्ञानयुक्त और केवल (माधुर्य) ज्ञानयुक्त। विधि-मार्गसे भजनकारियोंके प्रेमको माहात्म्यज्ञानयुक्त और रागानुगाश्रित भक्तमार्गके प्रेमको केवल (माधुर्य) ज्ञान-युक्त कहते हैं।

वैष्णवाचार्योंका कहना है—

“धन्यस्यायं नवः प्रेमा यम्योन्मीलति चेतसि ।

अन्तर्वाणिभिरण्यस्य मुद्रान्मुद्रु मुदुर्गमा ॥”

जिस धनी व्यक्तिके चित्तमें इस नवीन प्रेमका उदय होता है, शास्त्रज्ञ होने पर भी वे सहसा प्रेमजी परिपाटी समझ नहीं सकते। यह प्रेम ज्ञान्त, दाम्य, सत्य, वात्सल्य और मधुरके भेदसे पांच प्रकारका है।

ज्ञान्त प्रेम ।

ज्ञान्तरसका विषय आत्ममन्यन चतुर्भुज विष्णुमूर्ति और आश्रयालम्बन सनकादि ज्ञान्तगण हैं।

महोपनिषद्का श्रवण, निजतस्थान-सेवन, शुद्धसत्त्व-मय भगवान्‌की स्फूर्ति, तत्त्वविचार, ज्ञानशक्तिका प्राधान्य, विश्वरूपदर्शन, छानिभक्तका संसर्ग और समविवरणणके साथ उपनिषद्विचार ज्ञान्तरसके उद्दीपन हैं। नासाग्रमें दृष्टि, अवश्रुतकी तरह चेष्टा, चार हाथ स्थान देव कर पीछे पादनिक्षेप, ज्ञानमुद्राधारण, हरिद्वेषोके प्रति द्वेष-राहित्य, भगवान्‌के प्रियभक्तमें भक्तिकी अल्पता, संसार-क्षय और जीवन्मुक्तिके प्रति बहु आदर, निरपेक्ष, निर्ममता, निरहङ्कारिता और मीन इत्यादि अनुभाव हैं। स्नम्न, स्वेद, रोमाञ्च, खरभेद, वेपथु, धैर्य और धध्रु ये सान सात्विक भाव हैं। निर्वेद, धैर्य, हर्ष, मति, स्मृति, उत्सुक, आवेग और वितर्क आदि इस ज्ञान्तरसमें सञ्चा-रीभाव हैं। शान्तिरति स्थायीभाव है।

दास्यप्रेम ।

इसे जालकारोंने प्रीतभक्तिरस बतलाया है। इस रसमें द्विभुज और चतुर्भुज दोनों रूप ही विषयालम्बन और हरिदासगण आश्रयालम्बन हैं।

विषयालम्बन श्रीकृष्ण वृन्दावनका द्विभुज, अन्यत्र द्विभुज और चतुर्भुजभेदसे तीन प्रकारका है। आश्रया-लम्बन हरिदास भी प्रथित, आज्ञावर्ती, विश्वस्त और नम्रबुद्धिके भेदसे चार प्रकारका है। इन चार प्रकारके दासोंका नाम अधिकृत, आश्रित, पारिषद और अनुग है। ब्रह्मा, शिव, इन्द्रादि देवगण अधिकृत दास हैं। आश्रितदास शरणागत, ज्ञानी और सेवानिष्ठ भेदसे तीन प्रकारका है।

कालीयनाग और जरासन्ध कारावद्ध राजगण शरणागत हैं। जो मुक्तिकी इच्छाका परित्याग करके

केवल हरिको ही आश्रय स्थित हुए हैं, ये ही (जीनकाणि श्रष्टि) जानो दाम हैं। जो पहलेसे ही भजन प्रियमें आमत हैं उन्हें मेरा निष्ठ कहते हैं—चन्द्रधर, हरिहर, बहुलाभ, इत्यादि, धृतदेव और पुण्डरीकादि ये ही सेरानिष्ठदाम हैं।

उद्य, दासक, मात्यनि, श्रुतेश्वर, श्रुतजित, नन्द, उप नन्द और भद्र आदि पारिवर्ग हैं। इनके मन्त्रार्थ और मारण्य कार्यमें नियुक्त रहने पर भी कभी कभी असर पा कर ये परिचर्यादि कार्यमें नियुक्त होते हैं।

कीरतोंने मध्य भोज्य, परीक्षित और त्रिपुराणि भी उन पार्षदोंमें गिनतो होती है। पारिवर्गमें उद्य ही श्रेष्ठ हैं।

अनुगदास—पुरस्च और जनस्थके भेम्मे अनुग दो प्रकारका है—सुरचन्द्र, मण्डन, स्तम्भ और सुम्भ्यादि—को पुरस्च अनुग दाम और रत्नक, पत्तक, पवी, मधुगत, रमा, सुजिगाम, प्रेमचन्द, मरुच, आनन्द, चन्द्रदाम, पयोद, वज्र, रसद और जगन्की जनस्थ अनुगदाम कहते हैं।

इस रसमें श्रीरङ्गकी सुरलीध्वनि, शृङ्गारय, हास्य सुतायनेकन, गुणोत्कृष्टधरण, पद्म, पञ्चिह, नूतन मेघ और अङ्गुलीरम उदीपन है।

सर्जतोभासमें भगवदाज्ञासा प्रतिपादन, भगवन् परिचर्यामें इषाद्यान्यास, हृणदामन साथ मिलता और मोतमान विष्टता दास्य प्रेममन्त्रका अनुभास है।

स्तम्भ, व्येद, गोमाञ्च, श्वमेद, वेणु, वैवर्ण, अङ्गु और मण्य ये आठ सार्विकभास हो इसमें सात्त्विक हैं।

हय, गर, घृति, निर्वेद, विप्रणता, दैन्य, चिन्ता, स्मृति, शङ्का, मति, धीरसुख, चपलता, चित्त, भावेग, लज्जा, जहता, मोह, उमाद, अहिध्या, बोध, स्वप्न, व्याधि और मृति ये सब व्यभिचारो भास हैं। सम्भ्रम प्रीतिके इसका स्थायीभाव कहते हैं। इस सम्भ्रम प्रीतिके वृद्धिप्राप्त होनेसे पहले प्रेम, पोते स्नेह, उसके बाद राग पर्यन्त हुआ करता है। ज्ञानप्रेममें स्नेह और राग नहीं होनेके कारण ज्ञान्तसे दास्यप्रेम श्रेष्ठ है।

यह दास्यप्रेम पुन अयोग और योगभेदसे दो प्रकार का है। हरिके सङ्गभासको अयोग कहते हैं। इसमें

हरिके प्रति मत समर्पण और उनके गुणादिका अनुसंधान स्थित जाता है। फिर इस अयोगके भी दो भेद हैं, उत्कण्ठना और प्रियोगना। श्रद्धापूर्व हरिकी दशनेच्छाको उत्कण्ठना कहते हैं। इसमें समस्त व्यभिचारो सम्मारा होने पर भी आत्सुका, दैन्य, निर्द, चिन्ता, चपलता, जडता, उन्माद और मोह इन सब व्यभिचारो भासकी अधिकता होती है। आत्सुकाका उदाहरण कर्णासुतमें इस प्रकार है—

“अमृग्यत्रयानि दिनान्तगणि हरे दृग्दालोन्नततरेण ।
अनाधरयो करणैर्मिथो हा हत हा हत कथ नयामि ॥”

निलयमूर्च्छने कहा है,—हाय। हाय। हे हरे! हे अनाधरयो! हे करणामिथा। बिना आपके दशनके किस प्रकार यह अधर दिन यापन करूँगा।

हरिके साथ सङ्गलाम रक्के फिरसे उसके विच्छेद होनेको प्रियोग कहते हैं। इस प्रियोगके अङ्गमें ताप, रजता, जाया, आरस्यशून्यता, अर्थप, जडता, व्याधि, उन्माद, मृच्छा और मृति ये दश दशाप होती हैं। इनमेंसे केवल एकका उदाहरण नीचे दिया जाता है—

“अनुनदमनयाते जीनेन स्वव्यकस्मात्
प्रचुररिहतापैरुत्सहनशुजाया ।

जनमभिपरितस्ते दास्यमापदस्वी
न विरजसतिमात्ता कस्तु मिच्छन्ति ह सा ॥”

हे कृष्ण! जीवन्मयकूप तुम जो घृन्दाजनसे चले गये हो उससे प्रजभूमिके चतुर्विंशत्य तुम्हारे दासकूप मरोर श्रेणीके अस्मान् प्रचल निरहानल द्वारा हन पक्ष मूल गये हैं। प्राणरूपी इस आर्त्ता हो कर अब उसमें रहनेकी इच्छा नहीं करते।

हृणके साथ मित्रता योग कहते हैं। यह योग मित्रि, तुष्टि और स्थितिके भेदसे तीन प्रकारका है। उत्कण्ठितारस्थायी हृणप्राप्तिसे मित्रि, विच्छेदके बाद प्रोत्थप्राप्तिसे तुष्टि और श्रोत्रणके साथ एकत्र दास्यको स्थिति कहते हैं।

गौरव-प्रीतिमें भी यही सब भास हुआ करते हैं। गौरवप्रीतिना प्रियालम्बन रण हैं, आश्रयालम्बन उनके लालनीय भाग्य, गर, प्रभुभू आदि कुमारगण हैं।

सम्भ्रम, प्रीति और गौरवप्रीतिगाली द्वारकाके दासों

मेंसे जो निरन्तर आराध्य बुझिसे सेवन करते हैं, उन्हें ऐश्वर्यज्ञानकी प्रधानता है और जो लाल्य हैं उन्हें सर्वतो-
भात्रमें श्रीकृष्णके साथ स्वीय सम्बन्धस्फूर्ति होती है।
व्रजस्थ इन दो दासभक्तोंके ऐश्वर्यज्ञान नहीं रहने पर भी
गोपराज-नन्दन होनेके कारण वह ऐश्वर्यज्ञान है।

[सह्य-प्रेम।

इस सत्यरसमें द्विभुजधारी श्रीकृष्ण विषयालम्बन
और उनके वयस्यगण आश्रयालम्बन हैं। व्रजस्थ द्विभुज
और अन्य स्थानस्थ द्विभुज कृष्णभेदसे आलम्बन दो
प्रकारका है। फिर वयस्यगणके भी पुरसम्बन्धी और
व्रजसम्बन्धीके भेदसे दो भेद हैं। अर्जुन, भीम, द्रौपदी,
श्रीदामविप्र आदि पुरसम्बन्धि सखा है। इन सखाओंमें
अर्जुन ही सर्वश्रेष्ठ हैं।

व्रजसम्बन्धि सखा—जो सर्वदा कृष्णके साथ विहार
करते हैं, जिनका जीवन कृष्णगत है और क्षणमात्र भी
बिना कृष्णके नहीं रह सकते, वे ही व्रजस्थ सखा हैं। ये
ही सभी सखाओंसे श्रेष्ठ हैं।

व्रजवयस्यगणका प्रेम,—

"उत्थं सतां ब्रह्मसुखानुभूत्या दास्यं गतानां परदेवतेन ।
मायाश्रितानां नरदारकेण सार्द्धं विजहन्ः कृतपुण्यपुङ्गाः ॥"

(भागवत १०म स्कन्ध)

शुकदेवने कहा,—भगवान् हरि विद्वज्जनके लिये
स्वप्रकाश परम सुखस्वरूप, भक्तजनके लिये आत्मप्रद
परम देवता और मायाश्रित जनके लिये नरबालकरूपमें
प्रतीयमान होते हैं। उन भगवान्के साथ गोपबालक-
गण जब इस प्रकार विहार करने लगे, तब यह अग्रज्य
मालूम होता है, कि उन सब बालकोंके पुण्यपुङ्ग था।

वयस्योंके प्रति श्रीकृष्णका प्रेम,—

"सहचरनिकुम्भं भ्रान्तार्यं ! प्रविष्टं

द्रुतमघजउरान्तं कोटरं प्रेश्रमाणः ॥

सखलदजिगिरवाप-क्षालितक्षामगण्डः

क्षणमहमवसीदन् शूलचिह्नस्तदासं ॥"

श्रीकृष्णने बलरामसे कहा,—हे आर्य ! हे भ्रातः !
सहचरोंको यथासुरके जउरकोटरमें प्रविष्ट होते देख
नयनस्खलित उण्ण अश्रु ने मेरे गण्डदेश क्षालन करके
क्षीण कर डाला था। इस कारण मैं क्षणकाल शून्य-

चिन्त हो अवसन्न हो पड़ा था। इस गौकुलस्थ सखाके
भी फिर चार भेद देखे जाते हैं। यथा—सुहृन्, सखा,
प्रियसखा और प्रियनर्ममगा।

सुहृन् मगागण श्रीकृष्णसे उमरमें कुछ बड़े और
वात्सल्यगन्धयुक्त थे। ये अर्वादि धारणपूर्वक श्रीकृष्ण-
की सर्वदा रक्षा करते थे। सुभद्र, मण्डलीभद्र, भद्रवर्ज न,
गोभद्र, यश, इन्द्रभद्र, भद्राक्ष, वीरभद्र, महागुण, विजय
और बलभद्र आदि सुहृन् हैं। इनमेंसे मण्डलीभद्र और
बलभद्र श्रेष्ठ हैं।

बलभद्रका प्रेम, यथा—

"जनिनिधिरिति पुनत्रे मसम्भीतया"

स्तपयितुमिह सज्जनान्या स्तम्भिनोऽस्मि ।

इति सुबल ! गिरामे संदिगन्धं मुकुन्दं

फणिपतिहृदकच्छे नाथगच्छेः कदापि ॥"

बलरामने कहा,—सुबल ! कृष्णसे जा कहो, कि 'आज
उनकी जन्मनिधि है, इस कारण उनकी जननीके साथ मैं
उन्हीं स्नान करानेके लिये घरमें ठहरा हूँ, वे कभी भी
आज कालियहृदको ओर न जायें।'

जो उमरमें कुछ कम, दास्यगन्धयुक्त, सग्न्य और
प्रेमगाली हैं, वे ही सखा कहलाते हैं।

विशाल, वृषभ, ओजस्वी, देवप्रस्थ, चन्द्रधर, मकरन्द,
कुन्नुमापीड़, मणिबन्ध और करन्धम आदि श्रीकृष्णके
सखा थे। इन सखाओंमें देवप्रस्थ ही श्रेष्ठ थे। देवप्रस्थ-
का सख्य-प्रेम, यथा—

किसी सन्देश द्वारिकादूतने श्रीराधासे कहा,
'सुन्दरि ! श्रीकृष्ण पंचतगुहामे श्रीदामकी लम्बीभुजा पर
मस्तक और दाम नामक सखाकी बाईं भुजाको अपनी
छाती पर रख कर सो रहे हैं तथा देवप्रस्थ नामक सखा
प्रेमके साथ उनका पैर दबा कर उस प्रियनर्मको सुख
पहुँचा रहे हैं।

तुल्यवयस और केवल सख्याश्रयी सखाओंको प्रिय-
सखा कहते हैं। श्रीदाम, सुदाम, दाम, चसुदाम, किङ्किणी,
स्तोककृष्ण, अंशु, भद्रसेन, चिलासी, पुण्डरीक, विट्ठल
और कलविट्ठल आदि गोप-बालकगण श्रीकृष्णके प्रिय-
सखा थे। इनमेंसे श्रीदाम ही श्रेष्ठ थे। श्रीदामका प्रेम,
यथा—

श्रीदामने श्रीरङ्गने कहा, 'चे उडोर । त् अस्मान् हम् लोगोना परित्याग कर यमुनाके किनारे क्यों चला गया था ? अट्टद्यगन यदि फिरसे तुम्हारे दशन हुए, तो आओ, हमें दृढ आङ्गिकन करके सन्तुष्ट करो । सच कहता हूँ, क्षण भरके लिये भी जब तुम अग्य हो जाते हो, तो क्या घेनुगुण, क्या सखागुण, क्या गोष्ठ, क्या अमीष्ट घोड़े ही समयमें निरप्यंस्न हो जाता है ।

प्रिय नमैधन ।—मुद्दन्, सखा और प्रियसखाने जो श्रेष्ठ, त्रिशेष भावशाली और अतिशय रहस्य कार्यमें निपुण हैं, उन्हें श्रिय-नामसखा कहते हैं । सुख, अहंन, गन्धर्व, वसन्तरु और उज्ज्वल नामर सप्ता प्रियनर्म-सखा थे । इनमेंसे सुख और उज्ज्वल ही सर्वप्रधान थे ।

श्रीरङ्गना चयन्, रूप, शृङ्ग, घेणु, शङ्ख, त्रिनोद, नर्म, विभ्रम, गुण, प्रेष्ठनन और राजा, देवता तथा अग्रतारोनी घेष्टाके अनुरूपन प्रभृति सप्परसके उद्दीपन हैं । वाह्युय, कन्दुकीडा, घ तकीडा, स्फन्ध पर आरोहण, स्फन्ध द्वारा बहन, परस्पर यष्टिनीडा, पयङ्क, आमन, एक साथ गयन और उदघेगन, परिहास और जगशयमें त्रिहारादि ये सब रसके अनुभाज हैं । स्तम्भ, खेव, रोमाञ्च, खरमेद, अश्रु आदि सारिरक भाज हैं । निर्वेद, त्रिपाद, दैन्य, ग्लानि, श्रम, मद, गर्व, शङ्का, आघेग, उन्माद, अपस्मृति, व्याधि, मोह, मृति, जाड्य, मीडा, अग्रहिष्या, स्मृति, वितर्क, चिन्ता, मति, धृति, हर्ष, औत्सुक्य, अमर्ष, असूया, चापल्य, निद्रा, मुक्ति और बोध ये तीस इस रसके व्यभि चारी भाव होते हैं । इनमेंसे मद, हर्ष, गर्व, निद्रा, और धृति अमिन्नायस्थामें तथा मृति, इन्म, व्याधि, अप स्मृति और दैन्य मिलन अग्रन्धामें प्रकाश नहीं पाता । इन सप्परसमें रति, प्रणय, प्रेम, स्नेह और राग तककी रुचि होती है ।

वासस्य प्रेम ।

इस वात्सल्य-रसमें द्विभुज श्रीरङ्ग निरयावलम्बन और उनके गुदगण आश्रयालम्बन हैं । श्रीरङ्गना रूप—

“नरकुल्यदामदामल कोमलाङ्ग ।

त्रिचन्दलभृङ्गमान्नेत्राम्बुनान्त ॥

प्रजमुचि त्रिहस्त पुत्रमालोकयन्ती ।

प्रजपतिदयितासीन् प्रसन्नोत्पीडयिष्या ॥”

Vol. XV G

नूतन नील कमलमृग प्रामादण, कोमलाङ्ग, विच लित चूष कुतरूप शृङ्गद्वारा नयन-कमलके प्रातभाग आब्रान्त ऐसे श्रीरङ्गनाको प्रजभूमिमें विहार करने देख नन्दगेहिणी स्वयं स्तुत दुग्ध द्वारा लिप्ताङ्गी हुई थी । इयामाङ्ग, खरिद, मर्षमलम्बनयुक्त, मृदु, प्रियगारु, सरल, बुद्धिमान, विनयी, मान्य-वर्तियोंके सम्बन्धमें मानद तथा दाता ये सब इसके विभाव हैं । यगोवा, नन्द, रोहिणी, निनके पुर्वोंके ग्रहाने हर लिया था, ये सब गोपिया, देवकी और उनकी सपत्नीगण, कुन्ती, यमुदेव, साम्दीपन मुनि और श्रीरङ्गनाकी पितृव्यपत्नी आदि आश्रयालम्बन गुदगण हैं । इनमेंसे यगोवा और नन्द श्रेष्ठ हैं ।

मधुरप्रेम ।

नायन-नायिका सम्बन्धीय प्रेमको मधुरप्रेम कहते हैं । श्रीरङ्ग और गोपियोंमें जो प्रेम था, यही प्रेम श्रेष्ठ है । साधारण नायन-नायिकाका जो प्रेम है, वह कामज मोहमात्र है । इस मधुर रसमें मुरलीध्वनि आदि उद्दीपन विभाज हैं । कटाक्ष और इषदास्य प्रभृति अनुभाज हैं । स्तम्भ, स्वेद, रोमाञ्च, खरमेद, कम्प, वैषण्य, अश्रु और प्रलय ये सब सात्विकभाज हैं ।

२ श्री जाति और पुरुषजातिके ऐसे जीर्णका पारस्परिक स्नेह जो बहुधा रूप, गुण, स्वभाव, सानिध्य अथवा कामवासनाके कारण होता है । ३ माया और लोभ । ४ केजवके अनुसार एक अलङ्कार ।

प्रेमरत्ना (स० पु०) प्रीति करनेवाला, प्रेमी ।

प्रेमकलह (स० पु०) प्रेमके कारण ॥ सी दिल्गी या कगडा करना ।

प्रेमकिशोरदास—युक्तप्रदेशनासी एक कवि । आप भागवतपुराणके द्वादश स्कन्धका हिन्दी भाषामें अनुवाद कर गये हैं ।

प्रेमवर्धिता (स० खी०) १ साहित्यमें वह नायिका जो अपने पतिके अनुरागका अहङ्कार रखती है । २ वह स्त्री जिसे इस बातका अभिमान हो, कि मेरा पति मुझे बहुत चाहता है ।

प्रेमचौद तकवागीश—बहूदेजके एक नानाशास्त्रविद् पण्डित और प्रसिद्ध कवि । ग्यातनामा ईश्वरचन्द्र विद्यासागर आदि अनेक महानुभाव इनके छात्र थे ।

वड़ माननगरके जाकवाड़ा ग्राममें १७२१ शकको इनका जन्म हुआ था। बचपनसे ही इन्हें कविता लिखनेकी वड़ी चाव थी। फलतः आगे चल कर ये अति मधुर और सुललित कविता लिखने लगे। थोड़े ही दिनोंमें इन्होंने अलङ्कारशास्त्रमें व्युत्पत्तिलाभ कर अपने गुरुको चमत्कृत कर दिया था। १७४८ शकमें इन्होंने कलकत्ते आ कर संस्कृत कालेजमें प्रवेश किया। उपयुक्त पण्डितोंकी अध्यापनाके गुणसे प्रेमचन्द्र साहित्य, अलङ्कार और न्यायशास्त्रमें सुपण्डित हो गये। १८३६ ई०में इनका अध्ययन शेष हुआ। इस समय इन्हें तर्क-वागीशकी उपाधि प्राप्त हुई।

संस्कृत कालेजमें प्रवेश करनेके कुछ दिन बाद ही कविचर ईश्वरचन्द्रगुप्तके साथ इनकी मित्रता हुई। अब दोनोंकी ही बड़भापाकी उन्नतिमें यथेष्ट चेष्टा थी। इन्हींके यत्नसे 'संवादप्रभाकर' और 'संवादभास्कर' नामक संवादपत्र निकले थे।

१८६० ई०में प्रेमचौदने संस्कृत कालेजके तत्कालीन अध्यापक ड०वि०कौवेल साहबके आदेशसे व्याख्या समेत अभिज्ञान शकुन्तलाका २५ संस्करण प्रकाशित किया। इसके कुछ दिन बाद इन्होंने स्वरचित व्याख्याके साथ मुरारिमिश्रका अनर्घराघव नाटक, उत्तररामचरित और दण्डीका काव्यादर्श तथा नैपथ्यचरितका पूर्वाद्ध टीका समेत प्रकाशित किया। काव्यादर्शकी टीकामें आपने जो कवित्व और अलङ्कारशास्त्रमें पाण्डित्य दिख लाया है, वह अति प्रशंसनीय है। अलावा इसके शालि-वाहनचरित, नानार्थसंग्रह नामक अभिधान और कुछ 'अलङ्कार ग्रन्थ भी लिखना आरम्भ कर दिया था, पर उन्हें वे पूरा न कर सके।

५७ वर्षकी अवस्थामें आप इस धराधामको छोड़ स्वर्गधामको सिधार गये। साधुसङ्ग भी आपको सौभाग्यसे प्राप्त हुआ था। कालेजसे विदाई ले कर आप १८६४ ई०में काशीवासी हुए थे। यहां आपने अपना समय ज्ञानानुशीलन, योगसाधन और विद्यादानमें बिताया। प्रेमजल (सं० पु०) १ प्रस्वेद, पसीना। २ प्रेमोन्मु, वह आँखें जो प्रेमके कारण आँखोंसे निकलते हैं। प्रेमजो (सं० स्त्री०) मंरीचि ऋषिकी पत्नीका नाम।

प्रेमटोली—बङ्गालके राजशाही जिलान्तर्गत एक बड़ा ग्राम यह अक्षा० २४° ५' उ० और देशा० ८८° २६' पू०के मध्य अवस्थित है। प्राचीनकालमें यह नगर दक्षिणवङ्गकी राजधानीरूपमें गिना जाता है। वैष्णवचूड़ामणि श्रीचैतन्य महाप्रभु जब गौडनगर पधारे, तब इसी स्थानमें कुछ काल तक ठहरे थे। महाप्रभुके आगमनके उपलक्ष-में प्रति आश्विनमासमें महासमारोहसे एक धर्मोत्सव होता है।

प्रेमदास—एक मनःशिक्षाके रचयिता। मनःशिक्षामें कहीं कहीं इन्होंने प्रेमानन्द कह कर भी आत्मपरिचय दिया है।

२ स्वनामख्यात एक पदकर्त्ता। इन्होंने वंशीशिक्षा नामसे एक ग्रन्थ लिखा है जो बङ्गसाहित्यके आदरका धन है। चैतन्य-चन्द्रोदयमें ग्रन्थकारने लिखा है, कि जब उनकी अवस्था १६ वर्षकी थी, तब वे वृन्दावन गये। उस समय वृन्दावनके गोविन्दजीके मन्दिराधिकारी श्रीकृष्णचरण गोस्वामी थे। गोस्वामीने प्रेमदास पर बड़ी कृपा दर्शायी, उन्हें गोविन्दके पाककार्यमें नियुक्त किया। वहां ये कई वर्ष ठहरे। पीछे उनके बड़े भाई वृन्दावन गये और उन्हें घर ले आये। घर आते ही प्रेमदास जगन्तिपुर चले गये और वहांसे फिर नवद्वीप पधारे। नवद्वीपमें रहते समय एक रातको इन्हें स्वप्नावस्थामें महाप्रभुके दर्शन हुए। उसी समय चैतन्यलीला-वर्णन करनेकी उनकी प्रवृत्ति इच्छा हुई। फलतः चैतन्य-चन्द्रोदयकी उत्पत्ति हुई।

यह वर्णन पढ़नेसे मालूम होता है, कि इसके पहले रचना कार्यमें इनकी इच्छा नहीं थी और इन्हें अवसर भी नहीं मिलता था। वे हमेशा सेवा-कार्यमें लगे रहते थे। चार वर्षके मध्य इन्होंने दो ग्रन्थ रचे।

प्रेमदेवी—एक हिन्दू-साम्राज्ञी। मुसलमानी अमलके पहले इन्होंने दिल्लीका सिंहासन उज्ज्वल किया था।

प्रेमधरशर्मा—एक प्रसिद्ध पण्डित। इन्होंने राक्षसकाव्य-की टीका लिखी है।

प्रेमनाथ—अयोध्या प्रदेशके खेरी जिलान्तर्गत कलुआ ग्रामवासी एक पण्डित। ये जातिके ब्राह्मण थे और अली अकबर खाँ महम्मदीकी सभामें १७७० ई०को विद्य-

मान थे। इन्होंने हिन्दी भाषामें श्लोचपरवर्द्धन अनुवाद किया।

प्रमनारायण (स० पु०) कोचविहारके एक रत्न।

कोचविहार देखो।

प्रेमनिधि—आगरा निवासी एक साधु। ये रात दिन हृत्पुस्तकामें मग्न रहते थे। सुमलमानों अमलमें जब आगरा शहर सुममानोंके हाथ आया, तब ये सुमलमानस्पर्शसे जल नष्ट न हो जाय, इस मयसे प्रतिदिन दोपहर रातको जल लानेके लिये यमुना जाते थे। प्रवाद है, कि एक दिन रातको काली घनटासे आकाश छा गया। रास्ता दिव्वा नहों पड़ने लगा। अत्र भक्त प्रेमनिधि बड़े सङ्कटमें पड़ गये। अन्तर्दामी श्रीमगराज जलमात्रसे भक्त कष्ट पावेगा, यह समझ मगलचो हो कर उठे राह दिव्वाते गये थे।

आस पासके स्त्री पुरुष प्रतिदिन साध्या समय श्री भागवत सुननेके लिये उनके घर आया करते थे। किसी दुष्ट व्यक्तिने बादशाहसे चुगली खाई, कि प्रेमनिधि पर स्त्रीको अपने घरमें बलात्कार करते हैं। यह सुनते ही सत्तादने उठे कैद कर रखा। पीछे स्वप्नमें उनके प्रति देवप्रभाव जान कर उठे फारामुक्त कर दिया।

(भक्तमाल)

प्रेमनिधिपञ्च—एक त्रिप्यात तान्त्रिक परिहृत। इनके पिताका नाम उमापति था। इन्होंने अन्तर्भागवत, काव्य दीपदानपद्धति, धृतदानपद्धति, सुदुर्गा नामक तन्त्रराज टीका, दीपदानरत्न, प्रयोगरत्नाकर, प्रयोगरत्नकोट, प्रयोग रत्न-सत्कार, पहिपांगरत्न, भक्तप्रसन्नोपक, भक्तिरत्निका, महाद्वय, लक्षणदानरत्न, शक्तिसङ्गमतन्त्रटीका, जगन्नाथ चिन्तामणि नामक शारदातिलकटीका और १७५५ ई०में शब्दप्रकाश तथा उसकी टीका लिखी हैं।

प्रेमनिधिग्रन्थ—मिथिलाके एक प्रसिद्ध स्मार्त परिहृत, इन्द्रपतिके पुत्र। इन्होंने पृथ्वीप्रमोद और १३७४ ई०में धर्माधमप्रयोगिनी नामक स्मार्तग्रन्थ प्रणयन किये हैं। प्रेमनोर (स० पु०) प्रेमके कारण आर्योंसे निकलनेवाले भाष, प्रेमाश्रु।

प्रेमपातन (स० को०) प्रेम्ना स्नेहस्य पातन यस्मान्, प्रेम्ना पातन यथेति वा। १ स्नेह, प्रेमके आगेगमें

रोना। २ यह आश्रु जो प्रेमके कारण आर्योंसे निकले।

प्रेमपाव (स० पु०) वह जिमसे प्रेम किया जाय।

प्रेमपाम (स० ग्यो०) प्रेमका पत्र या जात्र।

प्रेमपुत्तिका (स० स्त्री०) १ प्यारी स्त्री। २ पत्नी, भार्या।

प्रेमपुलक (स० ग्यो०) वह रोमाञ्च जो प्रेमके कारण होता है।

प्रेमप्रत्यय (स० पु०) गीणा आदिके शब्दोंमें जिनसे राग-रागिणी निकलती हैं, प्रेम करना।

प्रेमवन्ध (स० पु०) प्रेम बन्ध देखतु। गाढानुराग, गहरा प्रेम।

प्रेमवत् (स० लि०) प्रेम अस्त्यर्थे मनुष्य, मत्स्य च। प्रेमयुक्त।

प्रेमभक्ति (स० स्त्री०) प्रेम्भ भक्ति। स्नेहयुक्त श्रीरङ्ग लेश, पुष्पाणानुसार श्रीरङ्गजी यह भक्ति जो बहुत प्रेमके साथ की जाय।

प्रेमराज—गाथाकोपटीका और कर्पूरमञ्जरीटीकाके रचयिता।

प्रेमरत्ननामिक (स० स्त्री०) प्रेमपूरक श्रीरङ्गजीके चरणों की भक्ति करना।

प्रेमरञ्ज्या (स० स्त्री०) जैनियोंके अनुसार एक प्रकारकी वृत्ति। इसके अनुसार मनुष्य विद्या, ध्यानु, विधेयी होना और निस्वार्थभावे प्रेम करना है।

प्रेमरारि (स० पु०) वह आश्रु जो प्रेमके कारण निकले, प्रेमानु।

प्रेमा (स० पु०) १ स्नेह। २ स्नेही। ३ वासन, इन्द्र। ४ गायु। ५ उपजातिरूपका ग्यारहवा भेद।

प्रेमाश्रुत (स० स्त्री०) प्रेम पर अश्रुत। प्रेमरूप सुधा।

प्रेमाक्षेप (स० पु०) केशवके अनुसार आक्षेप अलङ्कारका एक भेद। इसमें प्रेमका वर्णन करनेमें ही उत्तम वाधा पड़ती दिगई जाती है। (कविप्रिया)

प्रेमाश्रुत (स० स्त्री०) प्रेम पर अश्रुत। प्रेमरूप सुधा।

प्रेमालाप (स० पु०) वह वानचांत जो प्रेमपूर्वक हो।

प्रेमालिङ्गन (स० पु०) १ प्रेमपूरक गति लगाना। २ कामराज्यके अनुसार नायक और नायिकाका एक विशेष प्रकारका आलिङ्गन।

प्रमिक (सं० पु०) वह जो प्रेम करता हो, प्रेम करने-
वाला ।
प्रेमिन् (सं० लि०) प्रेम अस्यास्तीति इति । प्रेमी देखो ।
प्रेमी (सं० पु०) १ वह जो प्रेम करता हो, प्रेम करने-
वाला । २ आशिक, आसक्त ।
प्रेमीयमान—दिल्लीवासी एक सुसलमान-सन्तान । इन्होंने
'अनेकार्थ' और नाममाला नामक दो उत्कृष्ट अभिधान
ग्रन्थ बनाये हैं । इनका जन्मकाल १७४१ ई० माना
जाता है ।
प्रेयःमार्ग (सं० पु०) वह मार्ग जो मनुष्यको मांसारिक
विषयोंमें फँसाता है, अविद्यामार्ग ।
प्रेय (सं० पु०) १ एक प्रकारका अलङ्कार । इसमें कोई
भाव किसी दूसरे भाव अथवा स्थायीका अङ्ग होता है ।
(लि०) २ प्रिय, प्यारा ।
प्रेयर (अ० स्त्री०) १ प्रार्थना, स्तुति । २ ईश्वरप्रार्थना ।
प्रेयस् (सं० पु०) अयमनयोरतिशयेन प्रियः प्रिय इयमुन्,
प्रादेशः । १ पति, स्वामी । संस्कृत पर्याय—दयित,
कान्त, प्राणेश, बल्लभ, प्रिय, हृदयेण । २ प्यारा शक्ति,
प्रियतम । (लि०) ३ प्रिय, सबसे प्यारा ।
प्रेयसी (सं० स्त्री०) प्रेयस्-स्त्रियां ङीप् । प्रियतमा,
प्यारी स्त्री । पर्याय—दयिता, कान्ता, प्राणेशा, बल्लभा,
हृदयेण, प्राणसमा, प्रेष्टा, प्रणयिनी ।
प्रेयस्ता (सं० स्त्री०) प्रेयसो भावः तल् टाप् । प्रियता,
प्रेयस्त्व ।
प्रेयोपत्य (सं० पु०) कौंच पक्षी ।
प्रेरक (सं० लि०) प्रेरणा करनेवाला, किसी काममें
प्रवृत्त करनेवाला ।
प्रेरण (सं० क्ली०) प्र-ईर-णिच्-ल्युट् । १ किसीको
किसी काममें लगाना, कार्यमें प्रवृत्त करना । १ प्रेषण,
भेजना ।
प्रेरणा (सं० स्त्री०) प्र-ईर-णिच् (शशसन्धो युच् । पा
३।३।१००) इति युच् । १ उत्तेजना देना, दबाव डाल
रखा उत्साह दे कर काममें लगाना । २ फलभावना,
वधि । ३ दबाव, जोर ।
रणार्थक क्रिया (सं० स्त्री०) क्रियाका वह रूप जिससे
क्रियाके व्यापारके सम्यक्त्वमें यह सूचित होता है, कि वह
की प्रेरणासे कर्त्ताके द्वारा हुआ है ।

प्रणीय (सं० लि०) प्र-ईर-अनीयर् । १ प्रेषणीय, भजने
योग्य । २ प्रेरणा करने योग्य । किसी कामके लिये प्रवृत्त
या नियुक्त करने लायक ।
प्रेरयिता सं० पु०) १ प्रेरणा करनेवाला, उमाडनेवाला ।
२ भेजनेवाला । ३ आघा देनेवाला ।
प्रेरित (सं० लि०) प्र-ईर-क्त । १ प्रेषित, भेजा हुआ ।
२ उत्तेजित, जो किसी कामके लिये उमाड़ा गया हो । ३
धक्का दिया हुआ, ढकेला हुआ ।
प्रेरितृ (सं० लि०) प्र-ईर-नृच् । प्रेरक, प्रेरणकारी ।
प्रेर्त्वन (सं० पु०) प्रकर्षेण ईर्त्ते प्र-ईर गती (प्र-ईर-गदोस्तु-
टच् । उप् ४।१।१८) इति कनिष्, तुडागश्च । समुट् ।
प्रेर्त्वरी (सं० स्त्री०) प्रेर्त्वन (वनोश्च । पा ४।१।१७)
इति ङीप् रघ्वान्तादेशः । नदी ।
प्रेष (सं० पु०) प्र-ईष-घञ् । १ प्रेषण, भेजना । २ पीड़न,
दुःख देना ।
प्रेषक (सं० लि०) प्र-ईष-ण्वल् । प्रेरक, भेजनेवाला ।
प्रेषण (सं० क्ली०) प्रेष-भावे-ल्युट् । १ प्रेरण करना ।
२ भेजना, रवाना करना ।
प्रेषयितृ (सं० लि०) प्रेष-णिच्-नृच् । प्रेषक, भेजने-
वाला ।
प्रेषित (सं० लि०) प्रेष-क्त । १ प्रेषित, भेजा हुआ ।
२ प्रेरणा किया हुआ, उमाड़ा हुआ । (क्ली०) ३ स्वर-
साधनको एक प्रणाली । यह इस प्रकार है—सारं, रेण,
गम, मप, पध, धनि, निता । सानि, निथ, थप, पम, मग,
गरे, रेसा ।
प्रेषितव्य (सं० लि०) प्रेष-नव्य । प्रेषणीय, भेजने-
योग्य ।
प्रेष्ट (सं० लि०) अयमेपामतिशयेन प्रिय इति इष्टन् प्रादेशः ।
अतिशय प्रिय, बहुत प्यारा ।
प्रेष्टा (सं० स्त्री०) १ प्रेयसी, प्यारी स्त्री । २ जड्वा,
जांघ ।
प्रेष्य (सं० लि०) प्र-ईष-कर्मणि-प्यत् । १ प्रेषणीय, जो
प्रेषण करने योग्य हो । (पु०) २ दास, सेवक । ३ दूत ।
प्रेष्यकर (सं० लि०) प्रेष्यं करोति कृ-ट । नियोगकारक,
नियोगकरनेवाला ।
प्रेष्यता (सं० स्त्री०) १ दासत्व । २ दूतत्व ।

प्रश्न (अ० पु०) : यह कद तिमने कीं जोड़ न्हाई या
करा जाय ऐव । १ छापनेकी कन् । ३ छापामाना ।
मुद्रादण्ड न्हाई ।

प्रथम ऐक्ट (अ. पु. १) यह कानून विमर्शे द्वारा छोड़े गानेवालेके अधिकांश और स्वतन्त्रता आदिवा नियमन होता है। जो छोड़े गाने के नियमों का म. म. करते हैं, उन्हें इसी कानूनके द्वारा स्टुट दिया जाता है।

प्रेममैत्र (म० पु०) यह जो प्रेम पर बागव छापना हो।

प्रेमिष्ट (॥ ० पु०) विना समा या समिनि आदिना
प्रधान, समापति ।

प्रेमिटे मी (म ० मीः) । प्रेमिटे टका पद या कार्य,
महापति का भोदा । २ पृष्ठि भारतमें जामनकी
सुविधाके लिये कुछ निम्न प्रदेों का प्रांतो का किया
हुता विभाग । यह पिताग वन गवनर या लाटकी
अधानामें होता है । बङ्गाल प्रेमिटे मी, मद्रास प्रेमि
ट मी और कर्ना प्रेमिटे मी ये तीन प्रेमिटे मी इम
ममय भारतमें है ।

પ્રેમ (સ . ૩૦) ત્રિશા આદિ સ્નેહ, પ્રેમ ।

प्रमाण (ग • पु •) यह भी सिद्ध करने योग्य है ।

प्रिय (सं. सु०) प्रिय पत्नी (सु० १५५) वा (सु० १५६)
 इत्यस्य वार्तिकोक्त्या दृष्टिः । कथं न ह्यस्य । २ मर्त्यः ।
 ३ उन्मादः, पागलपनः । ४ प्रेयः, मेघना । ५ यह
 शब्दः वा वाक्यं निर्गमं निर्गमि प्रत्यक्षा अज्ञा हो ।

प्रश्न (१० पु०) : १. राज्य, संघ । २. राज्य । ३.
प्रदेश, राज्य ।

प्रेम (मः विः) प्रमोद दुर्गादेति न । १
 कपिल बहा दुर्गा । (१०)२ बजा दुर्गा दयन
 बहना ।

१. निम्नलिखित (अंश १) में दिए गए शब्दों में से सही शब्द चुनिए।
 २. निम्नलिखित (अंश २) में दिए गए शब्दों में से सही शब्द चुनिए।
 ३. निम्नलिखित (अंश ३) में दिए गए शब्दों में से सही शब्द चुनिए।
 ४. निम्नलिखित (अंश ४) में दिए गए शब्दों में से सही शब्द चुनिए।
 ५. निम्नलिखित (अंश ५) में दिए गए शब्दों में से सही शब्द चुनिए।
 ६. निम्नलिखित (अंश ६) में दिए गए शब्दों में से सही शब्द चुनिए।
 ७. निम्नलिखित (अंश ७) में दिए गए शब्दों में से सही शब्द चुनिए।
 ८. निम्नलिखित (अंश ८) में दिए गए शब्दों में से सही शब्द चुनिए।
 ९. निम्नलिखित (अंश ९) में दिए गए शब्दों में से सही शब्द चुनिए।
 १०. निम्नलिखित (अंश १०) में दिए गए शब्दों में से सही शब्द चुनिए।

पृष्ठ १०५ : १. चरित्र बहूना विमर्श कथुना
२. १११

ऐन्द्रनेराला अन् रहना है। २ बुझाओ मुद्रिका ओ
होमान्धि मर अनामिहामें पावो जातो है।

प्रोग्रेस (म c रि०) प्र उ० भाग० । प्रोग्रेसीव ।

प्रोथित (म = वि०) प्र उप-न । १ निहत, मारु हुमा ।

२ मित्र, मीमांसा । ३ कर्मा उद्देश्ये मारा ।

४ यस्मिन् दानं दत्तं । (पु०) ५ एह मां ज्ञां एवमेव

जिये मरुटल जिया गया हो । ऐसा प्रांस मानेने किसी
प्रकारका दाव नहीं माना जाता ।

“मभयेत् प्राप्तिर्मात्रं सहरन् प्राप्तिर्मात्रमभयेत् ।

इयं नियुक्त भाटे या निपत्ते पियर्षपत् ॥ '

(निधिरुद)

आरण्यक मुण्डादिपञ्चमोग्रज आरण्यक महो है
अथान् यन्त्रशु भयङ्गाय ह्रीं पर मा उमरा मास छाया
या मचना है ।

“आरण्याः मयैव न्याः प्राप्तिना सद्यो भूगा ।

अगम्येन पुरा राज्ञन् मृगया येन वृक्षेन ॥”

(निधिसह)

प्राप्तिनय (न • ति •) प्र-उत्त-नय । प्राप्ताप्यं, जो
प्राप्तार्थं वाच्य हो ।

मात्राम् (अ० पु०) : कायत्रय, होनवाले कार्य आदिवा
निर्दिष्ट क्रम । ० वह पक्ष त्रिगम इस प्रकारका बोध
क्रम या सूत्र हो, कार्य क्रम-मुपपन्न पक्ष ।

प्राप्तेः (१०० अक्षरः) अक्षरं उच्यते ।

प्राप्तनामन (म० श्लो०) प्र ङ्गु ग्रम निष्पन्न्युत् ।
प्राणा ।

प्रोविन्स (ग. ० ति.) प्र उन्मज्जंजि-ए. । त्यम्, ए-डा
दुभा ।

प्रश्नार्थ (अ० प्र०) प्रश्नार्थ । प्रश्नार्थ, प्रश्नार्थ, प्रश्नार्थ ।

[illegible]

प्रोहराज—काकतीय वंशीय वरंगुलके एक अधिपति, मृगचंगीय वेत्तराज त्रिभुवनके पुत्र और रुद्रदेवके पिता । इन्होंने १११० से ११६२ ई० तक राज्य किया था । इनकी कीर्ति समूहके मध्य अपने नाम पर स्थापित जगति-केशरी-तटाक ही प्रसिद्ध है । इन्होंने पश्चिम चालुक्य-राज अथ तैलपका राज्य दखल कर १ म तैल नाम धारण किया ।

प्रोढ़ा (सं० स्त्री०) प्रोढ़ा देखो ।

प्रोण्ड (सं० पु०) प्रकर्षण अण्डने निष्पीवनादिकं प्राप्नोतीति प्र-अण्डि-गती अच् । पतङ्ग्रह, पीकदान, उगाल-दान ।

प्रोत (सं० स्त्री०) प्र-वेज्-मूली-क्त यजादित्वात् सम्प्रसारणं । १ वस्त्र, कपड़ा । (वि०) २ खचित, किसीमें अच्छी तरह मिला हुआ । ३ सूत, सीया हुआ । ४ गुम्फित, गुँधा हुआ । ५ प्रथित, गाँठ दिया हुआ । ६ अन्तर्विद्ध । ७ गर्भनिहित, छिपा हुआ ।

प्रोतोत्सादन (सं० स्त्री०) प्रोतेत्युते सति प्रोतानां वस्त्राणां वा उत्सादनं उत्तोलनं उच्चालनं वा यत्र । १ वस्त्रकुट्टिम, तंबू, खेमा । २ छत्र, छाता ।

प्रोत्कट (सं० वि०) १ प्रकृष्टरूपसे उत्कट, बहुत कठिन । (पु०) २ प्रिय वा श्रेष्ठ भृत्य ।

प्रोत्कण्ड (सं० पु०) १ उन्नतकण्ड, मुक्तकण्ड ।

प्रोत्कर्ष (सं० स्त्री०) श्रेष्ठता, उत्तमता ।

प्रोत्कृष्ट (सं० स्त्री०) उच्चैःस्वर, गरजना ।

प्रोत्खात (सं० स्त्री०) खोदा हुआ, गड़दा किया हुआ ।

प्रोत्तान (सं० वि०) प्रकृष्टरूपसे उत्तान, चितके भर लेटा हुआ ।

प्रोत्तद्ग (सं० वि०) अत्युन्नत, बहुत ऊँचा ।

प्रोत्तेजित (सं० वि०) अत्यन्त उत्तेजित किया हुआ, खूब भड़काया हुआ ।

प्रोत्थित (सं० वि०) आधार पर रखा या टिका हुआ, ऊँचा किया हुआ ।

प्रोत्फल (सं० पु०) प्रकर्षेण उत्फलतीति प्र-उत्-फल-अच् । वृशविशेष, ताड़की जातिका एक वृक्ष । पर्याय—सिहलांगूल, छड़ी, छद्ग, पिडा ।

प्रोत्कुल (सं० वि०) प्रकर्षेण उत्कुलं प्र-उत्-कुल-विकाशे

कर्त्तरि अच् वा । विकशित, अच्छी तरह खिला हुआ । प्रोत्साह (सं० पु०) प्र-उत्-सह-अच् । अतिशय उत्साह, बहुत अधिक उमंग ।

प्रोत्साहक (सं० पु०) उत्साह बढ़ानेवाला, हिम्मत बाँधने-वाला ।

प्रोत्साहन (सं० स्त्री०) प्रकर्षेण उत्साहनं । १ कर्त्तव्य-कर्ममें अतिशय यत्न-सम्पादन, किसीके कर्त्तव्य कर्ममें हिम्मत बंधाना या उत्तेजित करना । २ नाट्यालङ्कारभेद ।

प्रोत्साहित (सं० वि०) प्रोत्साह-तारकादित्वादितच् । १ उत्साहयुक्त, जिसका उत्साह खूब बढ़ाया गया हो । २ उत्तेजित, जो खूब उत्तेजित किया गया हो । ३ प्रवर्तित, ठाना हुआ, चलाया हुआ ।

प्रोथ सं० पु०) प्रोथते इति प्रोथ पर्यायौ (पुं० सिद्धार्थाय च प्रायेण । पा ३।३।११८) इति च, वा पुङ्गवौ (तिष्वृष्ठ-गृथयप्रोथाः । उण् १।१२१) इति थक्, निपातनात् गुणः । १ कटी, कमर । २ स्त्रीगर्भ, स्त्रीका गर्भाशय । ३ गर्त, गड्ढा । ४ अश्वमुख, घोड़े का मुँह । ५ अश्वघोणा, घोड़े की नाकके आगेका भाग । ६ पथिक, मुसाफिर । ७ शूकरका मुख, सूअरका थूथन । ८ शाटक, चिथड़ा । ९ हलका अप्र-भाग । १० नाभिके नीचेका भाग, पेहू । (वि०) ११ स्थापित, रखा हुआ । १२ भीषण, भयानक । १३ विख्यात, मश-हूर ।

प्रोथथ (सं० पु०) प्रोथ-बाहुलकात् अथ । अश्वमुखनिर्गत ह्रस्वा शब्द, घोड़े का हिनहिनाना ।

प्रोथित (सं० वि०) प्रोथ-क्त । भूगर्भनिहित, जमीनके अन्दर गाड़ा या छिपाया हुआ ।

प्रोथिन (सं० पु०) अश्व, घोड़ा ।

प्रोथोर्ण (सं० पु०) प्रकृष्टरूपसे उद्धारित । उद्दमन, जो भीतरसे बाहर आया हो ।

प्रोथोपणा (सं० स्त्री०) उच्चैःस्वरसे घोपणा ।

प्रोहत्—मन्द्राजप्रदेशके कड़ापा जिलान्तर्गत एक उप-विभाग । भूपरिमाण ४७८ वर्गमील है । यहां प्रधानतः नील और रुईकी खेती होती है । पेन्नर और कुन्दर नदीके किनारे धान भी अच्छा लगता है ।

२ उक्त उपविभागका एक प्रधान नगर । यह अक्षा० १४°४४' उ० और देशा० ७८° ३३' पू० के मध्य अवस्थित

है। जनसंख्या चौदह हजारसे ऊपर है। यहा जिला मु निफकी अदालत और दो बड़े कारखाने हैं। अगला इसके तीन प्राचीन मन्दिर भी देखे जाते हैं। नील ही यहाका प्रधान व्यवसाय है।

प्रयोजन (अ० क्रि०) १ तपयोजन करना। २ प्रस्ताव करना।

प्रयोजन (अ० पु०) प्रस्ताव।

प्रयोजक (अ० पु०) स्वामी, मालिक।

प्रयोजक (अ० पु०) १ किसी विषयका पूर्ण हाता भारी पण्डित। २ किसी वि-विद्यालय आदिका अध्यक्ष।

प्रयोजन (अ० पु०) काम करनेकी योग्यताके सम्यग् धर्म जाच।

प्रयोजनकी (अ० वि०) १ योग्यताकी जाचसे सम्यग् रखनेवाला। २ जो इस ज्ञत पर रखा जाय, कि यदि सतोष जनक कार्य करेगा, तो स्थायी रूपमें रख लिया जायगा।

प्रोम—निम्नग्रहके पेरू पिलान्तर्गत एक जिला। यह इग्वरी नदीकी विस्तृत उपत्यकामूमि पर अक्षा० १८ १८' से १६ ११' उ० और देशा० ६४ ४१' से ६५ ५३' पू०के मध्य अवस्थित है। भूपरिमाण २६१५ वर्गमील है। इसके उत्तरमें थपेच्यो, पूर्वमें पेरूयोमा पर्वतमाला, दक्षिणमें हेनतावा और धरापती तथा पश्चिममें आराकन गिरिधोणी हैं।

इरायती नदीके उत्तरमें दक्षिणकी ओर बहनेके कारण जिला दो भागोंमें विभक्त हुआ है। दोनों ही भाग घन मालासे समच्छन्न हैं और बीच बीचमें पचतमाग्नि-सूत छोटी छोटी झीलसिनीके बहनेसे यहाकी ज़ोमा देखते बन आती है। इन सब नदियोंमेंसे दक्षिण पश्चिममें प्रवाहित ना विन् नामक नदी ही सबसे बड़ी है।

प्राचीनकालमें प्रोमराज्य विशेष समृद्धिवाली था। प्रस्य ऐतिहासिकोंका कहना है, कि गौतम बुद्ध प्रोमराज्य देखने आये और अपना धर्ममत प्रचार कर गये। उन्होंने समुद्रपथ पर गोमय देण कर कहा था, कि एक समय (१०१ वर्ष बाद) उस स्थान पर यन्त्र-क्षेत्र (धोक्षेत्र) नगर बसाया जायगा और उस महानगरमें बौद्धधर्म पूर्ण प्रतिष्ठापन करेगा। आगे चल कर यथायथं ऐसा हो हुआ। वर्तमान प्रोम नगरसे ३ कोस पूर्व उस महा

समृद्धिवाली नगरके धर्मशास्त्रोंके निदर्शन पागोदा आदि आज भी धान्यक्षेत्र और दण्डल स्थानोंमें दृष्टि गोचर होते हैं। ऐतिहासिकोंका कहना है, कि यन्त्र क्षेत्र नगरके चारों किनारे प्राय २० कोस परिधि युक्त प्राचीर था जिसमें ३० बड़े और २३ छोटे दरवाजे थे। २री शताब्दीमें यह नगर प्रमगानमें परिणत हो गया।

फॉर्बेस साहब (Captan C D F Forbes)ने लिखा है, कि ग्रन्थके इतिहासानुसार मालूम होता है, कि प्रोम राजवंश ४४४ ख्रि०पूर्वसे १०३ ई० तक राज्य किया था। उन राजवंशके तृतीय राजाके शासनकालमें भारत इतिहासमें भी दो प्रसिद्ध घटनाएँ घटीं। एक ३२५ ख्रि०पूर्वमें महावीर अलंकारमन्दर कर्तृक भारत आक्रमण और दूसरी सम्राट् अशोकके राज्याशासनके समय ब्रह्म मुनिमणिल पुत्रकी अधिनायकतामें ३०८ ख्रि०पूर्वको तृतीय महावीरसङ्घ।

इसके बाद ६०० ख्रि०पूर्वके निकटवर्ती समयसे ही निम्नलिखित देशोंकी ऐतिहासिक घटनाओंके साथ यहाका ऐतिहासिक युग निर्णीत होता है। उस समय सिंहल द्वीपमें बौद्धशास्त्र देश भाषाओंमें लिखे गये। तालपत्रमें लिखित ग्रन्थके इतिहासमें घटनाका तैप राजाके १७वें वर्षमें सघटित होना लिखा है। यह राजा पहले बौद्ध मठमें धर्माशोधना करते थे। पूर्ववर्ती राजाके बौद्ध सन्तान न रहनेके कारण उन्होंने इस धार्मिकी गोद लिया था। इस राजाका सिंहासनारोहणकाल १०० ख्रि०पूर्वके किसी समय होगा। ये ही श्रीक्षेत्र-राजवंशके ११वें राजा थे।

उसने पञ्चराजवंशके प्राय २०२ वर्ष तक यन्त्र क्षेत्रके शासन किया। इसके बाद युधियिदासे राज्य उजाड़ सा हो गया था। इसी समय आराकनराजसी बन रन लोगोंने उस पर अपना अधिकार जमा लिया। उस समय युधियिदा राजा थे।

वैदेशिकोंकी आगमनवास्थां सुनते ही राजाके भतीजे थ मुन-द वित् प्रोमके दक्षिण पूर्वा तीक्ष्ण भु नामक स्थान को भाग चले। किन्तु कनरनेने उनका पीछा किया, तब ये इरायती नदी पार कर उत्तर मिन्दू नामक स्थान में जा छिपे। कनरनेने उन्हे यहासे अद्वेष्ट। अंत में

निम्न पगानमें राजधानी बसा कर रहने लगे। त-गौड़-वंशीय किसी राजकुमारने विपद्में तथा राज्य बसानेमें काफी मदद पहुंचाई थी। इस प्रत्युपकारमें वे अपनी कन्या और सारा राज्य उन्हींको अर्पण कर गये।

१४वीं शताब्दीके मध्यभागसे ले कर १६वीं शताब्दी-के आरम्भ तक यहां पान् जातिका आधिपत्य रहा। पर पीछे १३६५ ई०में त-गौड़ राजवंशधरोंने स्वराज्यका पुनरुद्धार किया, किन्तु इस बार वे अधिक काल तक राज्य-सुखभोग न कर सके।

१४०४ ई०में पेगूके तलैङ्गराज रजा-दि-गिन्ने ब्रह्म पर आक्रमण कर दिया जिससे प्रोमराज्य बहुत कुछ उजाड़-सा हो गया। १५३० ई०में पान-सरदार मिन् तारा-श्वेती तौङ्गनूके सिंहासन पर बैठे। उन्होंने चारवर्षके बाद (१५३४ ई०में) उपर्युक्त दो बारके आक्रमणसे पेगू-राजको तंग तंग कर डाला और आखिर उन्हें सिंहासन-च्युत भी कर दिया। तलैङ्गराज प्रोमको भाग आये। यहां उन्होंने आवा और आराकनपतिसे मिल कर उसके विरुद्ध युद्ध छान दिया। परन्तु १५४२ ई०में वे आत्म-समर्पण करनेको बाध्य हुए। मिन् तारा पुर्तगोज-दस्ते-के हाथसे १५५० ई०में मारे गये। बीस वर्षके भीतर वे एक सामान्य सरदारसे एक छत्ताधिपति हो गये थे। पेगू, तेनसेरिम और पगान तक समस्त उत्तर ब्रह्म उनके अधिकारमें आ गया था। श्या। और ब्रह्मपति उन्हें कर दिया करते थे।

मिन्-ताराके मरनेके बाद उनके सेनापति बुरिन् नौङ्ग-सोनय-म्य-सिन राज्याधिकारी हुए। अब वे अपना आधिपत्य और भी अधिक दूर तक फैलानेकी चेष्टा करने लगे। प्रोम, तौङ्गनू आदि शासनकर्त्ता जब स्वाधीन होनेका पड़्यन्त कर रहे थे, तब उन्होने जा कर उनका बड़ी बुरी तरहसे दमन किया। पीछे अपने भाई और पुत्रको वहांके शासनकर्त्ता बना कर आप चल दिये। १५८१ ई०में बुरिन्की मृत्यु होनेके बाद राज्य भरमें अराजकता फैल गई। सर्वोंने अपनेको स्वाधीन बतला कर घोषणा कर दी। राजधानी तौङ्गनूमें उठा कर लाई गई। न्यौ-रण-मिन्-तारा नामक उनके एक पुत्रने आवा नगरीमें राज्य बसाया।

आवा नगरमें इस द्वितीय राजवंशने प्रायः पचास वर्ष तक राज्य किया। इसके बाद पेगूराजके बार बार आक्रमणसे वे सम्पूर्णरूपसे परास्त हुए। आवा राजकी तरफसे भेजे हुए कर्मचारियोंके अत्याचारसे उत्पीड़ित हो तलैङ्ग लोग विद्रोही हो गये। उन्होंने स्वाधीनताकी घोषणा करने हुए अपने द्वितीय राजा, श्विन्त्य-दलकी सहायतासे ब्रह्मराज्यको लूटा और आवा नगर जीत कर ते वहांके राजाको बन्दीभावमें पेगू नगर लाये। सभी सामन्तोंने तलैङ्गकी वश्यता स्वीकार तो की, पर मुन्-सो-वोके अधिपतिने पेगूराजके मातहत होना न चाहा। उन्होंने अपने जाँय और वीर्यसे सभी ब्रह्मवासियोंको उमाड़ा और तलैङ्गोंको आवा नगर तथा समग्र उत्तरब्रह्म-से खदेड़ भगाया। इस समय वे अलोङ्ग-मिन्-ताग-गिय वा अलोङ्ग पाया नाम धारण कर राज्यशासन करने लगे।

१७५३ ई०में पुनः तृतीयवंशकी प्रतिष्ठा हुई। १७५८ ई०में वे पेगूराज्यको जीत कर राजाको कैद कर लाये।

इस समयसे ले कर १८५३ ई०में राज ब्रह्मयुद्धके बाद लार्ड डलहौसी कर्तृक पेगूके अधिकार पर्यन्त प्रोम ब्रह्मराज्यके अन्तर्भूत रहा।

जिलेमें ३५ शहर और १७६१ ग्राम हैं। जनसंख्या चार लाखके करीब है। जिलेके मध्य प्रोम नगरका श्वे-सन-द्ध और उससे ७ कोस दक्षिण श्वे नाट्-ड पागोदा ही सर्वोत्कृष्ट हैं। पहला पर्वतके ऊपर ११०२५ वर्गफुट तक फैला हुआ है। इसकी ऊँचाई प्रायः ८० फुट है। उस पागोदाके चारों ओर ८३ मन्दिर हैं। प्रत्येक मन्दिरमें एक एक गौतमबुद्धकी मूर्ति प्रतिष्ठित हैं। पूर्वापर राजा और शासनकर्त्ताओंके यत्नसे इस पागोदाका संस्कार हुआ है। श्वे-ना-पागोदा भीट् करीब करीब ऊँचाईमें उसीके समान है। उक्त दो मन्दिरोंके सामने प्रतिवर्ष एक एक मेला लगता है। यहां रेशम और चावलकी फसल अच्छी लगती है।

जिले भरमें १६ सेकण्ड्री, १३० प्राइमरी और ४३० एलिमेण्ट्री स्कूल हैं। प्रोम और पौङ्गदेमें जो स्कूल हैं वही सबसे बड़े और प्रसिद्ध हैं। स्कूलके अलावा यहां अस्पताल भी हैं जहां रोगीयोंकी अच्छी सेवा श्रुथ्पा होती है।

० वेगू विभागरे श्रीम विन्नेरी राजधानी और मन्त्र । यह इराजती गनेरे बागें विनारे अक्षां १८ ४' ३०" और रेखा ० ६५ १३' ५०" के मध्य अवस्थित है । विन मुने उन्नत स्थित्यत ओ मान छ पायोग है । प्रवाह है कि मान धान मोनेके ऊपर एक मकन वक्मके मध्य मौमन तुदके तीन बाग हैं, उसीरे ऊपर यह मन्दिर बनाया गया है । १८६२ ई०में मी०ण अग्निमे यह नगर धिलकुञ्ज भस्मीभूत हो गया था ।

ईसा जन्मके पहलेसे श्रीमनगर राजधानीरूपमें गण्य होता आ रहा है । य-दे-नेत्र (श्रीदेव) नगरका ध्वसा प्रवेश धान भी अम्यन्तर भागमें दृष्टिगोचर होता है । १००० शताब्दीके शीर्षभागमें य-दे-नेत्रे परित्यक्त होनेके बाद श्रीम कुछ समयके लिये धारा और कुछ समयके लिये वेगुने शासनाधान रहा । फिर कुछ समय तक यह स्वार्थीन भी था । इसके बाद भारतके बड़े लाल उन्हीमीन इने भारत-राज्यकी मोमामें मिला लिया ।

१८९४ ई०में यहां म्युनिसिपलिटो स्थापित हुई है । शहरमें एक म्युनिसिपल हाइ स्कूल भी है । यहाका जो अम्यन्तर है उसका भी सर्व म्युनिसिपलिटो देती है ।

श्रीमिमरीनोट—श्रीमिमरीनोट देखो ।

श्रीमोजन (अ० पु०) १ किमी पदाधिकातीका अपनी पदने ऊंचे पद पर नियुक्त किया जाना, मरफरी । २ विचारार्थी किमी कलामेंमे आगेकी कलामें मेचा जाना, दर्जा बढ़ना ।

श्रीमरण (म० की०) मरहूरूपमे धारण ।

श्रीमूँनियु (म० वि०) ३ अणुं धू आच्छादनं मन-उ । आच्छादनामिलना ।

श्रीमूँनाय (म० पु०) सन्निपात उपरविशेष ।

श्रीमूँनायिन (म० वि०) रोगमुक्त ।

श्रीम (म० पु०) प्रप-शाने माये धम् । सन्ताप, बहुत अधिक दुःख या बह ।

श्रीमर (म० पु०) महाभागके अनुसार एक देवता नाम ।

श्रीमित (म० वि०) यम-ल, इट्, सख्यमारणं, महदुर् उचितः । प्रयामगत, जो विदेग गया हो ।

श्रीमिननायक (म० पु०) यह जो विदेगमें अरबी धर्मके विभागमे दिक्क है ।

श्रीमितपतिका (म० की०) पतिके विदेग जानेमे दुःखित स्त्री । श्रीमितमर्तृका देनो ।

श्रीमितप्रेयसी (म० की०) श्रीपितमर्तृका देनो ।

श्रीमितमर्तृका (म० की०) श्रीरितो विदेगगतो मर्ता यस्या, ममास्मान्कप् प्रत्यय । निदेश्य पतिका । त्रिम ग्रीसा म्वामी विदेगमें रहता है, उमे श्रीमितमर्तृका कहते हैं ।

“नानाकार्यग्राहू यस्या दूरदेगं गत पतिः ।

मा मनोमर्तु ग्राहा भवेत् श्रीमितमर्तृका ॥”

(मा० ३।१।८)

गात्र प्रसार कार्यग्राह निसका पति दूर देग गया हो, उस कर्तृप्रीतिता नारीकी श्रीमितमर्तृका कहते हैं । श्रीमितमर्तृका नारीके लिये ह सना, दूसरे घर जाना, ममाजोत्सव देवना, क्रीडा और शरीरस्पर्का करना यज्ञनीय है ।

“हाम्य परगृहे यान समाजोत्सवदर्शनम् ।

क्रीडा शरीरस्पर्का त्यजत श्रीमितमर्तृका ॥”

(चित्तामणि)

निस स्त्रीका पति परदेग गया हो, उमे परपुरुषके साथ आलाप, केजाविका म स्काग और सब प्रकारका प्रमोदनक नियम परित्याग करना चाहिये ।

रसमञ्जरीमें लिखा है, कि श्रीमितमर्तृका स्त्रियोंके दश प्रकारकी अनू दश अर्थान् पतिविषयक चेष्टा होती है । यथा—१ पत्यमिलाय, २ पतिगिम्ता, ३ म्युति, ४ गुणीन्कीर्तन, ५ उडेग, ६ विगप ७ उमाद, ८ व्याधि, ९ जडता, १० मृत्यु । पतिके विदेग जाने पर पहले उस नियममें अनिग्रय अभिलाष होता है, पीछे गिन्ता आदि उपस्थित हो जाता है । यदा तदा, कि बाहिरमें उसकी मृत्यु भी हो जाया करता है । रसमञ्जरीके मतसे यह श्रीमितमर्तृका नायिका हो प्रकारकी है, श्रीमितमर्तृका और प्रोथ्यमर्तृका । त्रिम स्त्रीका पति विदेग गया हो उमे श्रीमितमर्तृका और चित्तामणि जानेगया हो, उमे प्रोथ्यमर्तृका कहते हैं ।

श्रीमिननायकायक (म० पु०) श्रीमिना नाया दम्य श्रीमिना माया तादृग नायक कर्मपा० । नायकमेदः । निगकी पक्षी विदेगमें रहती हो, उमे श्रीमिननायाकायक कहते हैं ।

प्रोष्यत्पत्नीनायक (सं० पु०) नायकविशेष । जिसकी पत्नी विदेश जायगी, ऐसे नायकको प्रोष्यत्पत्नी-नायक कहते हैं ।

प्रोष्ठ (सं० पु०) प्रकृष्ट ओष्ठोऽस्येति (ओष्ठोष्ठयोः समासे वा । पा १।१।६४) इत्यस्य चार्त्तिककृत्या साधुः । १ प्रोष्ठो-मत्स्यः सौरी नामकी मछली । २ गो, गाय । ३ महा-भारतके अनुसार एक प्राचीन देशका नाम जो दक्षिण-में था ।

प्रोष्ठपद (सं० पु०) प्रोष्ठो गौस्तस्यैव पादौ यस्य सः (कुप्रातस्तुष्वसूदिवेति । पा ५।४।१२०) इति अच् प्रत्ययेन साधुः, प्रोष्ठपदो नक्षत्रविशेषस्तद्व्युक्ता पौर्णमासी यत्र मासे अण्, पक्षे न वृद्धिः । १ भाद्रमास, भादोंका महीना । २ नक्षत्रविशेष, पूर्णभाद्रपद और उत्तरभाद्रपद नक्षत्र । (लि०) ३ गोतुल्य पदयुक्त, गायके जैसा पांचवाला ।

प्रोष्ठपदा (सं० स्त्री०) प्रोष्ठो गौस्तस्यैव पादा यासां ततो बहुव्रीहावच् पद्मावश्च निपातितः । पूर्णभाद्रपद नक्षत्र, उत्तरभाद्रपद नक्षत्र ।

प्रोष्ठपदा (सं० स्त्री०) प्रोष्ठपदाभिर्भ्यूक्ता पौर्णमासी अण्, स्त्रियां ङीप् । भाद्रमासकी पूर्णिमा ।

प्रोष्ठपाद (सं० लि०) १ प्रोष्ठपदामें जात, जो पूर्वभाद्रपद उत्तरभाद्रपद नक्षत्रमें उत्पन्न हुआ हो । २ मानवक । (पु०) ३ पूर्वभाद्रपद और उत्तरभाद्रपद नक्षत्र ।

प्रोष्ठिल—एक जैनाचार्य । आप जैनधर्मशास्त्रोक्त द्वादशाङ्ग-में पण्डित थे । महावीरकी मृत्युके १७२ वर्ष बाद आप १६ वर्ष तक आचार्यरूपमें परिचित रहे ।

(सरस्वतीगच्छपट्टावली)

प्रोष्ठो (सं० पु० स्त्री०) प्रोष्ठनासिकोदरोष्ठेति जातेरिति वा ङीप् । मत्स्यमेढ, सौरी नामकी मछली । पर्याय—शफरी, जफर, श्वेतकोल । गुण—तिक्त, कटु, स्वादु शुक्र-कारक, कफघातनाशक, स्निग्ध, मुख और कण्ठरोग-नाशक तथा श्रेष्ठ ।

प्रोष्ण (सं० लि०) अत्यन्त उष्ण, जो बहुत गरम हो ।

प्रोष्य (सं० अव्य०) प्र-वस-त्यप् । विदेश जा कर ।

प्रोह (सं० पु०) प्रोहते वितर्क्यते विस्मयाकुलितेरिति प्र-ऊह-घञ् । १ हस्तिचरण, हाथके पैर । २ पर्व, सन्धिस्थान । ३ हस्तिचरणपर्व, हाथीके पैरके संधि-स्थान । ४ तर्क । (लि०) ५ निपुण, चतुर ।

प्रोहकरटा (सं० लि०) प्रोहकरट इत्युच्यते यस्यां क्रियायां मयूरव्यं समासः । करटसम्बोधनक प्रकृष्ट ऊहार्थ निदेशक्रिया ।

प्रोहकर्ममा (सं० स्त्री०) प्रोहः कर्म इत्युच्यते यस्यां क्रियायां मयूरव्यं समासः । कर्म सम्बोधनक ऊह-निदेशक्रिया ।

प्रोहण (सं० स्त्री०) प्र-ऊह-ल्युट् । प्रोह, तर्क ।

प्रोह्यपदि (सं० अव्य०) प्रोह्यो पादौ यत्र प्रहरणे द्वि-पञ्चां समासः इच् ततः पद्भाचः । दो पैरोंसे अच्छी तरह मारना ।

प्रौढ (सं० लि०) प्रोहते स्मेति. प्र-वह-क्त, सम्प्रसारणां ततो वृद्धिः । १ वर्द्धित, अच्छी तरह बढ़ा हुआ । २ प्रगल्भ, पुष्ट, मजबूत । ३ निपुण, चतुर, होशियार । ४ प्रकृष्टरूपसे ऊढ़, यथाविधि विवाहित । ५ जिसकी अवस्था अधिक हो चली हो, जिसकी युवावस्था समाप्ति पर हो । ६ युवा, जवान । ७ पुरातन, पुराना । ८ गम्भीर, गूढ़ । (पु०) ९ तान्त्रिकोंका चौबीस अक्षरोंका एक मन्त्र ।

प्रौढता (सं० स्त्री०) प्रौढ होनेका भाव, प्रौढत्व ।

प्रौढत्व (सं० स्त्री०) प्रौढस्य भावः त्व । प्रौढका भाव या धर्म, प्रौढ़ावस्था ।

प्रौढपाद (सं० पु०) प्रौढः पादो यस्य । आसनारोपित पादतल, पैरके दोनों तलुप जमीन पर रख कर बैठना । जालोंमें इस प्रकार बैठ कर भोजन, स्नान, तर्पण, पूजन, अध्ययन आदि कार्य करना मना है ।

प्रौढा (सं० स्त्री०) प्रौढ-टाप् । नायिकाभेद । पर्याय—चिरिण्टी, सुवयाः, श्यामा, हृष्टरजाः । नायिका चार प्रकारकी है, वाला, तरुणी, प्रौढा और वृद्धा । साधारण ३० वर्षसे ५० या ५५ वर्ष तककी स्त्री प्रौढा मानी जाती है । भावप्रकाशके अनुसार पेसी स्त्री केवल बर्षा और वसन्त ऋतुमें सम्भोग करने योग्य होती है और किसी समय नहीं । साहित्यमें इसके रतिप्रोता और आनन्द-सम्भोहिता ये दो भेद माने गये हैं । मानके भेदानुसार धीरा, अधीरा और धीराधीरा ये तीन भेद तथा स्वभावके अनुसार अन्यसुरतदुःखिता, चक्रोक्तिगर्विता और मान-वती ये तीन भेद माने जाते हैं । अलावा इसके स्वकीया;

परकीया और मामान्या ये तीन मेघ इसमें लगते हैं । २
यह स्त्री जिसे ज्ञान हुए बहुत दिन हो चुके हों ।

म्रीडा अघोरा (स० स्त्री०) यह म्रीडा नायिका जो अपने
नायकमें विनामसूचक चिह्न देखने पर प्रत्यक्ष कोप करे,
अघोरा नायिका का लक्षणसम्पन्न म्रीडा ।

म्रीडाघोरा (स० स्त्री०) यह म्रीडा नायिका जो नायकमें
विनामसूचक चिह्न देखने पर प्रत्यक्ष कोप न करके
व्यग्यसे कोप प्रकट करे, तामा मार कर कोप प्रकट
करनेवाली म्रीडा ।

म्रीडाघोराघोरा (स० स्त्री०) यह म्रीडा जिसमें घोराघोराके
गुण हों, यह नायिका जो अपने नायकमें पर-स्त्रीगमन
के चिह्न देखने पर कुछ प्रत्यक्ष और कुछ व्यग्यपूर्वक
कोप प्रकट करे ।

म्रीडि (स० स्त्री०) प्र-यह निज्, सम्प्रमान्ण प्रादूहेति
वृद्धि । १ सामध्य, शक्ति । पर्याय—उत्साह, प्रगम्भना,
अभियोग, उद्योग, उद्यम, क्रियदेतिका, अध्ययसाय, ऊर्जा ।
२ धृष्टता, दिडाई । ३ म्रीडता । ४ पादविज्ञा ।

म्रीडोकि (स० स्त्री०) १ अलङ्कारविधेय । इसमें जिसके
उत्कर्षका जो हेतु नहीं है, यह हेतु कल्पित किया जाता
है । २ गूढरचना, किमी बातको गूढ़ बढ़ा कर कहना ।

म्रीण (स० त्रि०) प्र उण् अपनयने अच् । १ निपुण । २
प्रकरूपने अपसारण ।

म्रीष्ठ (स० पु०) मरुष्ट ओष्ठोऽस्य वा बाहु० वृद्धि ।
मत्स्यमेव, मीठो मछली ।

म्रीष्ठपद (स० पु०) म्रीष्ठो गोस्तस्त्वेष पादा यामामिति
म्रीष्ठपदा मक्षत्रविशेषा, तद्वयुवा पीणिमासी, म्रीष्ठपद
(बह्व्रज युवा काशः । वा ४।२।३) इति अण कोप् ।
धोऽवित्र गोर्माषीति । १ धोऽवित्र । १ भात्र
मास । इस मासमें जो एकादश रहते हैं, वे ममस्त येव्य
हाम करते हैं । २ धुरेकके निधिरक्षकोंमेंसे एकका नाम ।
(ति०) ३ म्रीष्ठपदामि अघोर्ग उत्तरभाद्रपद तथा पूरभाद्र
पद मक्षत्रमें जान ।

म्रीष्ठपदं (स० पु०) माधुपद, भादों ।

म्रीष्ठपदी (स० स्त्री०) भाद्रमासकी पूर्णिमा ।

म्रीष्टिक (स० त्रि०) उत्तम ओष्ठयुक्त ।

म्रीह (स० पु०) म ऊह-क, प्रदूहेति वृद्धि । प्रकरूपने
ऊह, यथात्रिधि विज्ञाह ।

म्रीक (स० पु०) प्र-की-क, रस्य ल । त्रिविधका अघोऽङ्ग-
मेव, त्रिविधका कमरके नीचेका भाग ।

म्रीक्ष (स० पु०) मृक्षते अमृते त्रिदगादिभिरिति प्लव
कर्मणि घम् । १ वृषविशेष, पाकर नामका वृष । इसे
सैन्धवमें गन्धर्व्वुचि और ताम्रिगमें पोरिगराजो कहते हैं ।
युहन् मृक्षका सस्यन पर्याय—जटी, पकटी, परदि, मृना,
प्लोक्षा, जटि, कपोतन, क्षीरा, सुपाश्व, कमण्डलु, शृङ्गी,
अथरोहशाखी, गर्दभाण्ड, कपोतक, हृदप्ररोह, प्लवक,
मृग, महावल । छाटे मृक्षका पर्याय—सूतम, सुगीत,
गीतवीर्यक, पुण्ड, महाप्ररोह, हृत्पण, पिप्पदि, निद्रुद,
मङ्गलच्छाय । गुण—कटु, कषाय, शिथिल, रक्तकोष,
मूत्रार्थ, घ्नम और प्रलापनाशक तथा भाग्यप्रकाशके मतसे
योनिकोष, दाह, पित्त, कफ, शोथ और रक्तपित्तनाशक ।
२ अमृगधनुष, पीपल । ३ सात कल्पित छोपोंमेंसे एक
छोपका नाम । भागवतमें लिखा है, कि यह जम्बूद्वीपके
चारों ओर है और दो लाख योजन विस्तृत है । यहा एक
प्रकाण्ड मृक्षका वृक्ष है । यह पुन जम्बूद्वीपमें जो जामुन
का वृक्ष है उसाके समान उन्नत और निम्नत है । इसी
मृक्षरक्षसे इस छोपका नामकरण हुआ है । यह वृक्ष हिम-
व्यमय है और इस पर सप्तविह्व्रानि स्वय अश्विधन है ।
प्रियव्रतके पुत्र अजिह्व इस छोपके अधिपति माने जाते
हैं । ये इस छोपकी सात वर्षोंमें विभक्त कर सात वर्षोंका
नाम पर जिनके नाम थे, उन्हे ये सात वर्ष समपण कर
आप वपस्यामें लग गये । उक्त सात वर्षोंके नाम ये हैं—
निज, धयम, सुमनु, शान्त, क्षेम, अमृत और अनय । उक्त
सात वर्षोंमें मणिफूट, यमफूट, श्वेदुमास, श्योनिमान्,
सुवर्ण, हिरण्यग्रीव और मेघमाल नामके सात पत्र धीन
अरुणा, वृमना, आङ्गिरसा, सावित्रा, सुप्रमाता, श्वन
म्भरा और सत्यम्भरा नामकी सात नदिया हैं । इन सब
नदियोंका जल स्थला करनेसे राज वमोगुण-वर्द्धन हो कर
यथाक्रम ब्राह्मणादि चार वर्णाके हम, पतङ्ग, ऊढावन और
उग्याङ्ग नामक चार पक्षि हजार वर्षकी परमायुगम
करते हैं । ये लोग आभविद्यान्तम करके देवताके सङ्ग
हो अवस्थान करने हैं । (भाग० ५।२० अ०)

विष्णुपुराणमें लिखा है,—जम्बूद्वीप जिस प्रकार लवण-समुद्र द्वारा परिवेष्टित है, उसी प्रकार पृथ्वी भी लवणसमुद्रों के घेरे हुए है। जम्बूद्वीपका विस्तार लाख योजन है, पर इसका विस्तार उससे दूना है। पृथ्वीपके अधिपति मेधातिथिके सात पुत्र हैं। इनके नाम यथाक्रम ये हैं—शान्तभय, शिशिर, सुलोदय, आनन्द, शिव, क्षेमक और ध्रुव। इन्हींके नाम पर क्रमशः शान्तभय वर्ष, शिशिरवर्ष, सुलोदयवर्ष, आनन्दवर्ष, शिववर्ष, क्षेमकवर्ष और ध्रुववर्ष कहलाये। इस द्वीपमें जो ७ प्रधान पर्वत हैं उनके नाम ये हैं—गोमेद, चन्द्र, नारद, दुन्दुभि, सोमक, सुमना और वैव्राज। इन सब रमणीय वर्षाचलों पर देव और गन्धर्वाँके साथ समस्त प्रजा सुखसे रहती हैं। इन सब पर्वतोंके ऊपर पवित्र जनपद बसे हुए हैं। यहांके मनुष्योंकी परमायु पाँच हजार वर्ष है। यहां आधिष्ठाधिजन्त दुःख नहीं हैं, निरवच्छिन्न केवल आनन्द है। इन सब वर्षोंमें समुद्रगामिनो ७ प्रधान नदियाँ बहती हैं। इन सब नदियोंके नाम हैं—अनुत्पन्ना, शिप्री, विपाशा, विदिवा क्रमु, अमृता और सुहता। इन सब वर्षोंमें यों तो अनेक पर्वत और नदी हैं, पर अध्र-धान रहनेके कारण यहां उनका उल्लेख नहीं किया गया। यहांके लोग उक्त नदियोंके जलका व्यवहार करके धन्य और पवित्र हो गये हैं। इन सात स्थानोंमें युगावस्था नहीं है, त्रेतायुग हमेशा समभावमें वर्तमान रहता है। यहां वर्षाश्रम विभागानुसार पाँच प्रकारके धर्म हैं, यथा—ब्राह्मचर्य, अहिंसा, सत्य, अस्तेय और अपरिग्रह। इन सब वर्षोंमें चातुर्वर्ण्य-नियम प्रतिष्ठित हैं। यहांको जो धार्मिक, कुश, विविश और भावी जाति हैं, वे ही मृत्यु-लोकमें ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र कहलाती हैं। जम्बूद्वीपमें जो जम्बूद्वीप है उसीके जैसा यहां एक महान् पृथ्वी है। उसी पृथ्वीके इसका पृथ्वीप नाम पड़ा है। इस पृथ्वी पर जगत्त्रय भगवानविष्णु लोगोंसे पूजित होते हैं। (विष्णुपु० २।४ अ०)

कूर्मपुराणके भुवनकोषके ४६वें अध्यायमें इस पृथ्वीपका विस्तृत विवरण लिखा है, विस्तार हो जानेके भयसे यहां नहीं लिखा गया। ४ बड़ी खिडकी या दरवाजा। ५, एक तीर्थका नाम।

पृथ्वीप (सं० लि०) पृथ्वीपद्वीपदि नदिरियान् छ।
पृथ्वीके निकटवर्ती, पृथ्वीके समीप।
पृथ्वीपाना (सं० स्त्री०) पृथ्वीपान् तत्समीपस्थप्रान्तिष्वपान् जाना। सरस्वती नदीका एक नाम।
पृथ्वीपार्थ (सं० स्त्री०) पृथ्वीपार्थं तीर्थं मयापदलोपि०। तीर्थमेव, हरिवंशके अनुसार एक तीर्थका नाम।
पृथ्वीपप्रवण (सं० स्त्री०) पृथ्वीप ममीपस्थं प्रवणं। सरस्वती नदीका उत्पत्तिस्थान।

(भारत द्रव्यप० ५० अ०)

पृथ्वीप (सं० पु०) पृथ्वीपाना राजा, दन्तुमान्नाः। १. सोमतीर्थस्थित पृथ्वीपृथ्वी। २. सरस्वतीका उत्पत्तिस्थान। पृथ्वीप (सं० पु०) पृथ्वीप आदि करके पाणिन्युक्त शब्द-गण। यथा—पृथ्वी, न्यग्रोध, अश्वत्थ, इंगुटी, जिम्बू, रघु, कक्षतु, घृहती।

पृथ्वीपदेवी (सं० स्त्री०) सरस्वती नदी।

पृथ्वीपवतरण (सं० स्त्री०) अथतरण्यमान् अथ-नृ अपा-दाने ल्युट्। महाभारतके अनुसार एक स्थानका नाम जहांसे सरस्वती नदी निकलती है।

पृथ्वी (सं० पु०) ऋषिमेद, एक वैदिक ऋषिका नाम।

पृथ्वी (सं० स्त्री०) पृथ्वीपति-पृथ्वी अच्। १. कैवर्त्तुमुन्मत्त, मेघदी मोथा। २. नागर्मोथा। ३. गन्धनृण, एक प्रकारकी सुगन्धित गन्ध। ४. पृथ्वी, बाढ़। ५. पृथ्वी, पृथ्वीगनियुक्त। ६. वेडा। ७. मेरु, मंदक। ८. अथि, भेडा। ९. श्वपच, चण्डाल। १०. कपि, बन्दर। ११. जलकाक, एक जलकोआ नामका पक्षी। १२. कुलक, मकरतेंदुआ नामका वृक्ष। १३. प्रवण, उतार, ढाल। १४. पर्वटीट्टुम, पाकर। १५. कारण्डव पक्षी। १६. शब्द, आवाज। १७. प्रतिगति, लौटना, वापस आना। १८. प्रेरण, भेजना। १९. शत्रु, दुश्मन। २०. पलव, मछली पकड़नेका काटका टापा। २१. जलकुक्कुट, जलमुर्गा। २२. वक्त्रिण, एक प्रकारका वगला। २३. साठ संवत्सरोंमेंसे पैतीसवां संवत्सर। २४. उच्छल कर या उड़ कर जानेवाले पक्षी। २५. स्नान, नहाना। २६. पृथ्वी, तैरना। २७. एक प्रकारका छन्द। २८. गज, हाथी। २९. गोपाल-करज। ३०. अथ, अनाज। ३१. जलचर पक्षिमात्र, जलमें नैरनेवाली चिड़िया। भावप्रकाशके मतसे हंस, सारस,

कारण्ड्य, वर, श्रीधर, मरगिका, नन्दोमुखी, कादम्ब और
पलाकादि जन्मर पक्षियोंको जन्म कहते हैं। ये सब
जन्ममें जन्म अर्थात् नैरते हैं, इसीसे इनका जन्म नाम
पड़ा है। इनके मासका गुण—पित्तनाशक, स्निग्ध, मधुर,
गुरु, शीतल, वातश्लेष्मनाशक, बल और शुक्रवर्द्धक।

सुधुतके मनसे हृन्, सारम्, श्रीधर, चन्द्रा, कुम्भ,
कादम्ब, कारण्ड्य, जीरञ्जयक, वर, बलास, पुण्डरीक,
जन्म, शरीरमुख, तन्त्रामुख, मधुगु, उल्कोश, काचाप,
मल्लिनाथ, शुक्लाय, पुष्करशाखी, काशेनाल, काशु,
कुम्भटका, मेरुताप और भवेतचरण प्रभृति पक्षी जन्म
कहते हैं। ये सब जन्ममें उल्लसते कूदते और तैरते
हैं, इसीसे यह नाम पड़ा है। इस प्रकारके पक्षी सघात
चाटी होते अर्थात् इल बाघ कर घरने निकडते हैं।
इनके मासका गुण—रक्तपित्तनाशक, शीतल, स्निग्ध,
पुण्य, वायुदमनकारी, मलमुक्कक वर्द्धक, रस और पाकमें
मधुर माना गया है। (त्रि०) ३० तैरता हुआ। ३३
भुक्ता हुआ। ३४ क्षणम गुरु।

ह्रन्क (स० पु०) जन्मते इवेति प्लु मध्य, तत ह्यार्धे
सहाया या वन्। १ पडङ्ग घारादि पर नक्षत्र, तन्त्रारकी
घार पर नाच करनेवाला पुत्र। सष्टत पथाय—कैल्य,
केकल, ननु, कैलिनीय, कलायन। २ चण्डाल। ३ मत
रणोपजीवी, घर जो नैर कर अपना गुणान् चलाता हो।
४ मैक, मैदक। ५ जन्म, पाकर। (त्रि०) ६ तैरनेवाला,
पैगक।

जन्म (स० पु०) जन्मेन जन्मन्त्या गच्छतीति गम-
(बन्धेपि इत्येव)। पा १।१।१०१ इति उ। १ बन्दर।
२ मैक, मैदक। ३ सूर्यमासयि। ४ जन्मपक्षी, जन्म
पक्षी। ५ शिरीषवृक्ष, मिरसका पेड़। ६ मृग, हरिण।
(त्रि०) ७ कूदनेवाला, उल्लसनेवाला। ८ तैरनेवाला।

जन्मगति (स० पु०) जन्मेन गतिर्यस्य। १ मैक, मैदक।
(स्त्री०) जन्मस्य मैकस्य गति। २ भेकादिनी गति
मैदक भादिनी चाल। ३ जन्मगति, कूद कूद कर जानेकी
चाल।

जन्मग (स० पु०) जन्मेन जन्मन्त्या गच्छतीति गम
(गमय)। पा ३।१।७ इति मध्य 'अथ द्विधा पाच्य' इति
दिन् इत्यान्त्यस्य मुमागम। १ बार, बन्दर। २

मृग, हरिण। ३ जन्म पाकर। ४ माठ सवत्सरोमें
इस्तालीमया सवत्सर।

जन्मगम (स० पु०) जन्मेन गच्छतीति गम (गमय)। पा
३।१।७७) १ मैक, मैदक। २ वानर, बन्दर। ३ एक
छन्द। इसके प्रत्येक पादमें ८।१३के त्रिगममें १ मात्राप
होती है। आदिका वण गुरु और अन्तमें १ जगण और
१ गुरु होता है। (त्रि०) ४ जन्मगमियुक्त, कूद कूद कर
चलनेवाला।

जन्म (स० पु०) १ उल्लसना, कूदना। २ सन्तरण, तैरना।
३ प्रयण, उतार।

जन्मग (स० पु०) १ अग्नि, आग। २ जन्मपक्षी।
जन्मगत् (स० त्रि०) जन्म मनुष्य मस्य व। जन्मयुक्त।
जन्मिन् (स० पु०) जन्मेन तरति ठन्। पयङ्गात् तरण
कर्त, जो वेडे के सहारे तैरता हो।

जन्मिता (स० त्रि०) जन्मन्तृच्। जन्म द्वारा तरणकारी,
वेडे द्वारा तैरनेवाला, तैराक।

जन्मिन् (स० पु०) मेस्तेरेज पर निश्वास करनेवालोंके
कामकी एक छोटी तख्ती। इसका आकार पान सा
होता है। इसके निरन्तर भागके नीचे दो पापे मडे
हुए होते हैं। इन पापोंके नीचे छोटे छोटे पहिए सल्लम
होते हैं। उस ठेम्मे एक चैमल गगा दी जाती है।
कहते हैं, कि जब पर या दो मनुष्य उस तख्ती पर घीरे
घीरे अपनी उँगलिया रखते हैं, तब यह तख्ती लगतो
है और उसमें लगी हुई पैमिलस लकरी, अक्षर, शब्द
और वाक्य बतते हैं। उन्हीं प्रज्ञोंसे लोग अपनी प्रज्ञोंका
उत्तर निकाला करते हैं अपना गुन मेदो का पता लगाया
करते हैं। यह १८५५ ई०म आधिष्ठान हुआ था और
इसके सम्बन्धमें कुछ दिनों तक लोगोमें बहुतसे झूठे
विश्राम थे।

जन्म (स० त्रि०) जन्मस्य फल (कथादिभाषण)। पा
३।१।१४) इत्यन्त्यिधानमामप्यान् तस्य फले न
लुक्। १ जन्म मृगका वर, पाकरका फल। २ जन्मका
विकार। ३ जन्म समूह। ४ जन्मका माय। ५ जन्मका
द्विगक। (त्रि०) ६ इस मन्मथी।

जन्मकि (स० पु०) जन्ममय, जन्मका गोतापत्य।
जन्मपान (स० पु०) जन्मिन्के माकमें उत्पन्न।

प्लासि (स० पु०) १ प्लभका गोतापत्य । (स्त्री०) २ प्लासी ।

प्लाट (अ० पु०) १ इमारत बनाने या खेती आदि करनेके लिये जमीनका टुकड़ा । २ पड़्यन्त, साजिज । ३ उपन्यास, नाटक या काव्य आदिकी वस्तु या मुख्य कथा-भाग, वस्तु । ४ इमारत बनानेका नकशा । ५ कोई कार्य करनेका निश्चित किया हुआ ढंग, मनम्बा ।

प्लार्टफार्म (हि० पु०) प्लेटफार्म देखे ।

प्लायोगि (स० पु०) प्रयोगनाम्नः राज्ञः पुत्रः इज् वेदे रस्य लः । प्रयोग नामक राजाका पुत्र ।

प्लाव (स० पु०) १ परिपूर्णता । २ गोता, डुबकी ।

प्लावगा (स० पु०) मर्कट, बन्दर ।

प्लावन (स० स्त्री०) प्लु-णिच्-ल्युट् । १ द्रवद्रव्यका ऊर्ध्वप्रापण, तरल पदार्थको ऊपर फेंकना । २ मज्जन, खूब अच्छी तरह धोना, बोर । ३ बन्धा, बाढ़ । ४ सन्तरण, नैरना ।

प्लावित (स० पु०) प्लु-णिच्-क् । जो जलमें डूब गया हो, पानीमें डूबा हुआ ।

प्लाव्य (स० लि०) प्लु-ण्यत् । जलमें डुवानेके योग्य, जो जलमें डूबाया जाय ।

प्लाशि (स० स्त्री०) प्रकर्षेण अश्नाति भुङ्क्तेऽनया प्र-अश् करणे इ, वेदे रस्य लः । शिशुमूलस्थ नाडी, पुरुषके मूत्रेन्द्रियकी जड़के पासकी नाडी ।

प्लाशुक (स० लि०) प्रकर्षेण आशु कायति कै-क्, वेदे रस्य-लः । प्रकर्षरूपसे आशु पच्यमान, जो शीघ्र पक जावे ।

प्लाशुचित् (स० अर्थ०) शीघ्र, जल्दी ।

प्लास्टर (अ० पु०) १ एक डाकूरी औषध । यह औषध शरीरके किसी रक्त अङ्ग पर उसे अच्छा करनेके लिये लगाई जाती है । २ ईंटों आदिकी दीवारों पर लगानेके लिये सुखी चूने आदिका गाढ़ा लेप, पलस्तर ।

प्लास्टर आफ पेरिस (अ० पु०) एक प्रकारकी चोस और कड़ा अङ्गरेजी मसाला । यह धातु, चीनी, पत्थर और शीशे आदिके पदार्थोंको जोड़ने और मूर्तियां आदि बनानेके काममें आता है । जलमें मिला कर किसी स्थान

पर लगाने ही यह दृढतापूर्वक बैठ जाता और फैल कर सन्धियों आदिको भरने लगता है ।

प्लिनि—जगद्विरयात रोमक पण्डित । इनका पूरा नाम था कायस प्लिनियस सिकण्डम (Caius Plinius Se-
cundus) । इनका अभ्युदय होने पर प्लिनि वंशका मुग उज्ज्वल हुआ था । जनसाधारण इन्हें 'ट्रि पल्डर' कहा करते थे । (१) यौवनकालमें इन्होंने युद्धविद्यामें पारदर्शिता प्राप्त की । इसके बाद शकुनशास्त्र पढ़नेके लिये वे विद्या-लय (college of augurs)-में भर्त्ती हुए जर्मनयुद्धका इतिहास शेष कर इन्होंने धर्मशास्त्र (Jurisprudence)-का अभ्यास किया था । सम्राट् मेसपिसियनके आदेशसे ये स्पेन-राज्यके प्रतिनिधि नियुक्त हुए । वहाँ रहते समय ये दिनको तो राजकार्य चलाते और रातको पाठाभ्यास करते थे । उनका स्पेन-शासन साधुता और निरपेक्षतासे पूर्ण था । एक दिन नौसेनापति रूपमें ये नेपल्स उपमागरवर्त्ती मिलेनियम् नगरके सामने जहाज पर दलबल समेत ठहरे हुए थे । इसी समय मिसुमियस् पर्वतसे इन्होंने मेघघट्ट देखा । अब ये इसका कारण जाननेके लिये बड़े उत्सुक हुए और इसी उद्देश्यसे समुद्रकी राहसे उक्त पर्वत पर पहुँचे । यहाँ आते ही दग्ध गन्धककी गन्धसे इसकी सांस रुक गई । आखिर इसका कुल रहस्य इनको समझमें आ गया । इन्होंने जितनी पुस्तकें बनाई हैं उनमें 'जगतेतिहास' (Natural History) नामक ग्रन्थ प्राचीनतम ऐतिहासिकतत्त्वसे पूर्ण है । वह ग्रन्थ एक महाकोपके जैसा है और ३७ भागोंमें समाप्त हुआ है । इसका शेष छठा भाग मृत्युके दो वर्ष पहले

(१) अपने भतीजे फ्लिने दि-यंगरको अपने गोद दिया था । यह बालक भी पालक-पिताकी तरह प्रतिभाशाली निकला । उन्होंने तेरह वर्षकी अवस्थामें एक तरक़्क नाटक श्रीक-भाषामें लिखा । रोम-सम्राट् ट्राजनके राज्यसिंघेक-कालमें उनकी कीर्तिवर्णना करते हुए जो वक्तृता भी थी, वह साहित्य-जगत्में 'Panegyric on Trajan' नामसे प्रसिद्ध है । राजाके अनुग्रहसे आप पण्डित और विद्यन्यायेक शासन-कर्त्ता नियुक्त हुए । इनका जन्म ६२ ई० और मरण ११६ ई०में हुआ था ।

सम्पादित हुआ था। उस पुस्तकमें आप ज्योतिष, जलवायुतत्त्व [(Meteorology), पृथ्वीतत्त्व, भूगोल, उद्भिदिष्या, जीवतत्त्व, रूषिचिन्ता, आयुर्वेद, धातुविद्या (Mineralogy), आस्त्रविद्या, चित्रविद्या आदि विषयोंमें गमौर आलोचना कर गये हैं। पेरिपुसमी भीगोत्रिक वर्णनाके साथ इनका बहुत कुछ मिलता जुलता है। आपका जन्म २३ ई० और मृत्यु ७६ ई०में हुआ था।

जिह्व (स० पु०) जेहति वृद्धि गच्छतीति प्लिह कनिन् । पौहरोग । प्लीह टैप्लो ।

प्लीह (अ० पु०) १ यह जो बमालत करता हो, बकाल । २ यह जो किसीका पक्ष ले कर वाद चिवाद करता हो । प्लीह (स० पु०) प्लीहान हन्तीति इह टक् । घृक्षधिशेष, रोहडाचक्ष । स्तुत पयाय—रोहो, रोहितक, प्लीह शत्रु, दाडिमपुष्पक, मासदलन, यष्टुबैरो, चल्छन्द, रोहितेय, रोहित, रोहीतक, रोही ।

प्लीह (प्लीहा) (स० पु०) प्लिह्व (श्शुधनपूषनश्रीहिति । वण् ११५८) इति कनिन् प्रत्ययेन साधु । कुक्षि वामपाशस्थित मासपण्ड, पेटकी तिल्ली । म स्तुन पर्याय—गुम्भ, प्लिह्व ।

प्लीहा शरीरका एक अवयव है। यह हृदयसे अधो-
भागमें रक्तसे उत्पन्न होता है। रक्तवाहो सभी गिराओं
का प्लीहा ही मूल है। यह सभीके शरीरमें त्रिच
मान है। उसके बढनेसे रोगमें उसकी गिनती होती
है। यैदृक्काखमें इस प्लीहरोगके लक्षण और चिन्
स्सादिका विषय इस प्रकार लिखा है—

श्रीहरोगका निशान।—विदाही द्रव्य अर्थात् कुल्छी,
कनाय और सरसोंका मग तथा अभिष्यन्दी (मैसका
दहि आदि) द्रव्य सेवन करनेसे रक्त और कफ अत्यन्त
दूषित हो जाता है निमसे प्लीहा घरे घरे बढने लगती
है। प्लीहाकी वृद्धि होनेसे ही जानना चाहिये, कि
उसे रोग हो गया है। प्लीहा उदरके वाम पाश्र्वमें होती
है। इस रोगमें रोगीका शरीर पाण्डुवर्ण, अजसन्न,
अथ उग्र, अग्निमात्र और बल्का ह्रास होता है तथा
श्लैष्मिक और पैत्तिक उपद्रव भी पहुच आते हैं। इसके
चार भेद हैं रक्त, वात, पित्त और श्लैष्मज ।

रक्तज प्लीहामें क्लान्ति, श्रम, विदाह, निवर्णता, शरीर
का गुरुत्व और उदरकी रक्तवर्णता होती है। पैत्तिक
प्लीहामें ज्वर, पिपासा, दाह, मोह और दैहिक पीत
वर्णता दिखाई देती है। श्लैष्मज प्लीहामें अतिशय वेदना,
प्लीहा, स्थूलाकार, कठिन और गुच्छर होता तथा इसमें
रोगीके अर्ग्वि उत्पन्न होती है। धातज प्लीहारोगमें
सर्वदा कोष्ठज्वरता और उद्वर्तनरोग तथा प्लीहामें
सर्वदा वेदनाका अनुभव होता है। प्लीहा रोगमें ये सब
लक्षण होनेसे उसे असाध्य समझना चाहिये।

ज्वर रोगने अधिक दिन तक शरीरमें रहनेसे,
मलेरिया उग्र होनेसे अथवा मलेरिया दूषित
स्थानमें वास करनेसे या मधुगन्धिघादि आहारजन्य
रक्तके बढनेसे प्लीहाकी वृद्धि होती है। अलावा
इसके अतिरिक्त भोजनके वाद किमी द्रव्ययानादिसँ
गमन या व्यायामादिमें परिश्रमजनक कार्य करनेसे भी
प्लीहा स्वस्थानव्युत्त हो कर बढती है। उदरके वामपाश्र्व
में ऊपरकी ओर प्लीहाका स्थान है। अग्रिम अवस्था
में हाथसे उसका पता नहीं लगाया जा सकता, किन्तु
जब यह बढती है, तब कुक्षिके वामपाश्र्वमें हाथ डारा
उमका पता लग जाता है। इस रोगमें हमेशा मृदुज्वर
रहता है और प्रति दिन किसी न किसी समय यह उग्र
चढ आता है अथवा एक दिनके वाद क पर पी दे कर
अधिक उग्र प्रकाशित होता है। अलावा इसके प्लीहामें
वेदना, छेठन वा उग्रता, कोष्ठज्वरता, अपमूर्णता रक्त
वर्णमूल, श्रम, कास, अग्निमान्य, शरीरकी अजसन्नता,
हृज्जला, दुर्गन्धता, पिपासा, वमन, मुखरैरुष्य, चक्षु, हस्ता
शुक्ति और ओष्ठ आदि स्थानोंकी रक्तहीनता, अधकार
दर्शन और मूर्च्छा आदि लक्षण होते हैं।

वृद्धावय प्लीहाका लक्षण।—प्लीहाके अधिक बढ जानेसे
जब रोग कष्टसाध्य हो जाता है, तब नासिका और दन्त
माडीसे रक्तस्राव अथवा रक्तमम, रक्तमेद, उदरामय,
दन्तमूलमें क्षत, दोनों पैर और दोनों चक्षु अथवा सर्वाङ्ग-
में शोथ तथा पाण्डु और कामला आदि लक्षण दिग्गई
देते हैं। ये सब लक्षण होनेसे आरोग्यकी सम्मानना
गहन घोड़ी रहती है। प्लीहा अत्यन्त चर्द्धित हो कर
जब उदरकी वृद्धि होती है, तब उसे प्लीहोद्व कहते हैं।
यह रोग वामपाश्र्वमें बढता जाता है।

निम्न ज्वरान्तरालों में आग्नि ग्राह्य औषध विशेष उपकारक है। रक्तमांस, शोथ, पाण्डु और कामर्ग आदि पीडा इसके माध्यम से रूढ़ि देने में उस रोगनाशक औषध की मिश्रितमात्रा में व्यवस्था करे। ग्रीहोगोके ग्रहणी होने से उसका आरोग्य होना मुश्किल हो जाता है। ग्रीहोगोके मुहमें यदि क्षत हो जाय, तो खट्वादिबर्तिकाओं में घोल कर क्षनस्थान पर लगाये और बहुत सी छाल, जामुनकी छाल, गन्धकी छाल तथा अमरुत के पत्ते को मिश्र कर उसमें धोडा पिस्टकरोका चूण डाल दे। पीडे हुए गरम रहने उसने कुली करने से मुख्यतया निम्न उपकार होता है।

ग्रीहामें वेदना रहने से उन अक्षरों को पीस कर उसका प्रत्येक तथा गोमूत्र की गरम कर अथवा गरम जल का स्वेद दे। बहुत हल्के से छानने की उदरमें बाधने से भी उपकार होता है।

ज्वरोगीका पथ्यापथ्य।—ज्वरोगमें जो सब द्रव्य निषिद्ध वतलाये गये हैं, ग्रीहामें भी वे सब द्रव्य विशेष अनिष्टप्रदा हैं। इसमें केवल दूध न पी कर उसके साथ १४ पीपल सिद्ध करके सेवन करने से ज्वरोगीका ज्वर उपशान्त होता है। इस रोगमें सब प्रकारका पचारा हुआ पदार्थ, गुरुपाक द्रव्य और तीक्ष्णार्थ द्रव्यमोजन तथा अधिप परिश्रम, रात्रिनागरण, दिवानिद्रा और मैथुनादि विरुद्ध निषिद्ध है।

हाकरी मतसे ज्वरोगी शरीराम्बन्तरस्थ यन्त्रनिर्गोच (Spleen) है—उदरगह्वर की वामपुटिमें पाकाशयके प्रगल्भ अणके उत्तर अवस्थित है। इसकी आरति पिष्टर की सी और वर्ण घोर बैंगनी है। रक्तके ग्लूकोसिडोसुसार इसके भी आयतन की हासवृद्धि होती है। वृद्धावस्था में इसका आयतन और भार घटता और सविराम तथा कामज्वरमें बढ जाता है।

साधारणतः मानवमात्रके ज्वरोगी होती है। कभी कभी छोटी अनिरुद्ध प्लोहा भी देखी जाती है। इस प्लोहाका मूलभाग प्लोहाके नीचे संयुक्त रहता है। उसका आयतन मटरसे बड़े कर अपरोटके जैसा भी हो सकता है।

प्लोहाका प्रगत काय क्या है, उसका आज तक भी

ठीक ठीक पता नहीं लगा है। परन्तु इतना तो अवश्य कहा जा सकता है, कि भुक्तद्रव्यका अण्डलाल परिपाक कार्यमें प्लोहाके माध्यम से मज्जित होता है। उस समय प्लोहाका कर्पूर वर्द्धित होते देखा जाता है। फिर कुछ समय बाद ही जब वह रक्त में घुल लिया जाता है, तब प्लोहा पुनः पूर्वावस्था में प्राप्त होती है अर्थात् छोटी हो जाती है। अलग्ना इसके प्लोहामें ही रक्त का रोग और लालरक्तिकाश्रम की उत्पत्ति हुआ करती है।

पहले कहा जा चुका है, कि ज्वरोगमें साधारणतः इसकी वृद्धि होती है। इस समय इसमें रक्ताधिप, प्रदाह, स्फोटक और निवेद नादि लक्षण देखे जाते हैं।

ग्रीहाका रक्ताधिप (congestion) प्रदल और अप्रवलेदने दो प्रकारका है। मलेरिया और टाइफेड ज्वरमें ग्रीहाका प्रवट रक्ताधिप होता है। कभी कभी टाइफस, सूत्रिकावस्था, बमन्त, निस्सर्प और पाणिमिया आदि रोगोंमें भी रक्ताधिप होते देखा जाता है। आजात आदि भी इसका दूसरा कारण है। यह रक्तमनोमें रक्तमें सञ्चालन की अवरोधता और हृन्पिण्ड तथा पुम्पुमीय पुरातन रोग ही अप्रवट रक्ताधिपका कारण समझा जाता है।

इस समय ग्रीहा आयतनमें बड़ी, कृष्णाम, आरक्त, सामाजिकी अपेक्षा भारी और उसका कैपस्यूल (Capsule) मज्जित तथा निस्तुत होता है। पैगीके समीप निधान कोमल और कहीं कहीं तरल या फलके गूदेके सदृश नरम भाव होता है। काटने से उसमें से काफी लाल रक्त निकलता है। प्रदाह अधिन दिन रहने से ग्रीहा बड़ी और रुढ़ी हो जाती है। ग्रीहा-स्थानमें सामान्य वेदना, इनसे अधिन यन्त्रणा और रक्तावस्थाके लक्षणादि देखे जाते हैं। ग्रीहा-स्थानमें गरमजलका सेक, प्लिष्टर या माष्टर्ड प्लेस्टर का आवश्यकानुसार प्रयोग विधेय है। आम्बन्तरिक लगणयुक्त शुद्ध विरेचक भी उपकारी है। यद्विप्राकी अवरोधता रहने से उसीके अनुसार चिकित्सा करने की चाहिये।

पाणिमिया, सैप्टिसिमिया, आघात, मलेरियाके स्थान में घास और शैत्य सलन हेतु इसमें ग्रीहा (Splenitis or Haemorrhagic Inlarction) उत्पन्न होती है। रोग दिवार्द देने से बहुत कुछ शारीरिक परिश्रम होता है।

प्लीहामें हर समय आम्बेलाई आवद्ध रहती है और इसीसे उसके चारों तरफ हिमरेजिक इनफार्क दिखाई देती है। इनफार्क की आकृति फील-सी होती और उसका मध्य स्थान कृष्णवर्ण और पार्श्वदेशमें रक्ताधिका रहता है। आम्बेलाईके विपाक होनेसे प्रदाह उत्पन्न होता है। कभी वह आम्बेलाई न्यूनापकृष्टतामें परिणत होती है। इस प्रकार शोषित वा अपकृष्टतामें परिणत नहीं होनेसे उसकी उत्तेजनासे स्फोटक उत्पन्न हुआ करता है। निकटवर्ती पेरिटोनियममें प्रदाहका लक्षण दिखाई देता है। मलेरिया और शैत्यजनित प्रदाहमें प्लीहा वृहत् और कृष्णवर्ण तथा स्पर्शमें कोमल मालूम होती है। रक्ताधिकासे प्रदाहको पृथक् करना बहुत मुश्किल है। स्फोटक रहनेसे प्रदाह हुआ है, ऐसा मालूम होता है।

अम्बेलाई द्वारा स्थानिक प्रदाह उपस्थित होनेसे सामान्य वेदनाका अनुभव होता है। स्फोटक होनेसे अत्यन्त वेदना, गीत, कम्पज्वर, चमन और दुर्बलता तथा स्फोटकके अम्यन्तरमें विदीर्ण होनेसे मूर्च्छा और हिमाङ्ग आदि लक्षण उत्पन्न देखे जाते हैं। स्फोटक बाहरकी ओर भी प्रकाशित हो सकता है, किन्तु उस समय उसमें फ्लक्चुयेसन मालूम होता है।

स्फोटक होनेसे पहले एम्पिरेटर द्वारा पीप निकाल ले। कुनाइन, सुरा और बलकारक आहार खानेको दे। स्फोटकमें रोगका भावी फल अशुभ जानना चाहिये, ऐसी अवस्थामें रोगका आरोग्य होना बहुत कठिन है।

प्लीहाकी विवृद्धि (Hypertrophy of the spleen) प्लैटिक कोपसमूह रक्तस्रोत द्वारा अपसारित न हो कर यदि प्लीहामें अवरुद्ध रहे, तो प्लीहाकी वृद्धि होती है। इस पीड़ामें विविध स्थान और यन्त्रका लिम्फाटिक सिष्टम बढ़ता जाता है तथा इससे श्वेतरक्तकणिका द्विगुण परिमाणमें उत्पन्न होती है। वे नियमितरूपसे लोहितकणिकामें परिवर्तित नहीं हो सकती। इनके द्वारा रक्ताल्पताके सभी लक्षण उपस्थित होते हैं।

प्लीहामें बहुकालथापी वा बार-बार रक्ताधिका (Congestion) मलेरिया पूर्ण स्थानमें वास, पुनः पुनः सविराम ज्वर और यकृतमनीके रक्तस्रोतमें रक्ताधिका हो प्लीहा-विवृद्धिका प्रधानतम कारण है।

इस समय प्लीहा वृहदाकार और वजनमें प्रायः ८१६ पाँड तक भारी होती है। कभी कभी अप्राप्यमें होनेसे खात सा मालूम होता है। प्लीहा प्रदेश लौघ्राकार और बीच-बीचमें निकटवर्ती पैशिक विधानके साथ संयुक्त है। रक्त तरल और श्वेतरक्तकणिकायुक्त तथा रक्तमें जलका भाग बढ़ता है।

रोगी धीरे धीरे शीर्ण हो जाता है। मुखमण्डल, ओष्ठ और कङ्कनटाइभा रक्तशून्य; चर्म शुष्क और उत्तप्त, नाड़ी द्रुत और दुर्बल; मूल खलप और लोहिताम, क्षुधामान्द्य, कोष्ठवद्ध, प्लीहास्थानमें भार और वेदनादिलक्षण उपस्थित होते हैं। पीड़ाके तरुण होनेसे ज्वरका विराम नहीं देखा जाता। रोग कठिन होनेसे रोगीका वर्ण मृत्तिकावत् नासिका और दन्तमाड़ीसे रक्तस्राव, चमड़े के नीचे सूक्ष्मरक्त चिह्नविगलित मुखौप (Cancrum Oris) अक्षिपल्लव और पदकी स्फीतता तथा समय-समय पर सार्वार्द्धिक शोथ दृष्टिगोचर होता है। विवर्द्धित प्लीहामें चाप द्वारा श्वास, कृच्छ्र, काशि, फुसफुसका रक्ताधिक्य और चमन उपस्थित हो सकता है।

प्लीहाके वृहत् होनेसे उदरके वामपार्श्वस्थ दक्षिण दिक्से ले कर नाभि तकका स्थान ऊँचा दिखाई देता है; छूनेसे एक अप्रधार पतला और खातयुक्त अबुँद-सा बोध होता है। कभी कभी उसमें फ्लक्चुयेसन भी पाया जाता है। प्रातिघातिक शब्द मलगर्म (Dull), उसके नीचे नाभि तथा ऊपर ५म पशुका पर्यन्त फैल सकता है। पार्श्वपरिवर्तनमें प्लीहा अपने स्थानसे कुछ हट जाता और दीर्घश्वासमें नीचेकी ओर चला जाता है। प्लीहास्थानमें कभी कभी एक मर्मरध्वनि सुनाई देती है जिसे स्प्लीनिक मर्मर (Spleenic murmur) कहते हैं।

नासिका और दन्तमाड़ीसे रक्तस्राव, पाण्डुरोग, उदरामय, आमाशय, शोथ और कैन्क्रमोरिस् आदि इसके उपसर्ग हैं। रोग आराम नहीं होनेसे दुर्बलता, शोथ, आमाशय, रक्तस्राव और कभी कभी अचैतन्य हो कर मृत्यु हो जाती है।

निम्नलिखित कुछ पीड़ाके साथ इसका भ्रम हो सकता है;—पाकाशयके कार्डियक छिद्रमें कर्करोग,

यह नुके वामभाग वा वाममूलवन्तका चिबड़ न, अन्ता
ज्वाकमें कोई अणुद और रक्तमें श्वेतकरणाधिक्य
(Leucocythemia)। व्याधिके तरुण होनेसे आरोग्य
होनेसे सम्भावना है, पर जोहाके अधिक बढ़ने और
रोगके पुराने होनेसे आरोग्यता लाम करनेसे कोई आशा
नहीं।

धायुपरिवर्त्तन, किनाइन, आसैनिक और लीह्वटिन
औषधोंका सेवन विधेय है। अन्यान्य औषधोंके मध्य
आइओडिडस, ज़ोहाइडम और फ्लुराइडम विशेष कार्य
कारी है। आहारार्थ लघुपात्र और बल्कारक द्रव्यादिसे
जोहाके ऊपर ग्लैटर तथा टिचर या अङ्गुयेष्टम् आदि
ओइडिका लेपन आवश्यक है। पुरातन जोहाके ऊपर
अङ्गुयेष्टम् हाइड्रानिटाई बिनाईओडिम मालिश करनेसे
जोहा छोटी हो सकती है, पर दो बारसे अधिक मालिश
न करे। एन्टोपैथिक मतसे स्प्लिनमिक्चर -

R विनिसलक्स	२ ग्रैन
फसिड सालपयुरिक डिल	६ बुड
फेरि मलफ्	१ ग्रैन
मैगनिसिया मल्फल्	॥० ड्राम
टि जिब्रर	१० बुड
जल	१ औंस

उपरके समय दिनमें एक मात्ता २।३ बार।

यह नुका कञ्जेषन रहनेसे लीमरके ऊपर नाइटी
हाइड्रोक्लोरिक फसिड डिलका लेप देनेके बाद क्रोमेट
करे और निम्नलिखित औषधका सेवन करावे।

R फ्विन ग्युरिपट	३ ग्रैन
फसिड हाइड्रोक्लोरिक डि	६ बुड
टि ग्युसिल्भ मिशि	५ बुड
इ कल्म्या	१ औंस
दिनमें २।३ बार।	

पुरातन जोहामें सामान्य ऊपर रहनेसे—

R पोटाशि मोमाइड	५ ग्रैन
टि सिनकोना कम्पा	२० बुड
टि जेतसिपन कम्पा	२० बुड
टि डिजिटैलिस	२ बुड
इन्फयुजन सार्पेन्ट्रि	१ औंस

एक मात्ता दिनमें ३ बार।

R लाइङ्ग एमन फ्लुराइड ५ बुड

एकोयामेन्थलिप् १ औंस

खानेके बाद १ मात्ता दिनमें दो बार।

जोहामें एमिलयेड अपरुष्टता, उपद्रव, कर्कट, ट्युवा-
कल और हाइमेडिम आदि रोग उत्पन्न होते हैं। उन
सब रोगोंसे भी जोहाका चिबड़न और दुर्घलताका
लक्षण दिखाई देता है। ऐसी अवस्थामें होमिनोपाथी
चिकित्सा विशेष उपकारी है।

जोहाजु (॥० पु०) जोहम, रोहडा वृक्ष।

जोहा (हि० खो०) जोह्व ३ ग्री।

जोहानर्ण (स० झी०) कर्णदेशजात रोगप्रियेय, पर रोग
जो कानके पास होता है।

जोहान्तकरस (स० पु०) अन्तयतीति अतएव जोहायाः
अन्तक। जोहारोगोक्त एक औषध। प्रस्तुत
प्रणाली—ताम्र, रौप्य, त्रिकटु, रास्ना, जयपात्रजीज,
त्रिफला, कटकी, दन्तीमूल, घोषामूल, सैन्धव, निसोध
और यजहार इन सब द्रव्योंको रेंडीके तेलमें
घोंट कर रसी भरनी गोली बनावे। इसका अनुपात
रोगोका बलावर देख कर स्थिर करना होना है। यह
औषध पाण्डु और शोथ आदि रोगोंमें भी हितकर है।

(मेघवपारता० प्लीहपहदधि०)

जोहान्वरम (स० पु०) जोहान्वरोगोक्त औषधविशेष।
गुर, मन्थर, सोहागा, अन्नघ और चिल्ल भाठ भाठ तोले
ले कर उसमें चार चार तोला मिर्च और पीपठ मिला है।
पीछे छ छः रसीका गोली बनावे। इसका अनुपात
निगुंडीका रस और मधु है। इस औषधका सेवन
करनेसे ज्वर, मन्थानि, कास, श्वास, पमि, भ्रम और सब
प्रकारकी जोहा दूर होती है। (रघुवराध० प्लीहारीणाधि०)

जोहारि (स० पु०) प्लीहाया अरि शत्रुस्तन्नाशकत्वात्।
१ अश्वत्थजुष्ट, पीपलका पेड। २ प्लीहनाशकचटिकी
पत्रप्रियेय। प्रस्तुत प्रणाली—हरिताल २ तोला,
खर्ण अर्द्ध तोला, ताम्र ३ तोला, मृगचर्ममसम और नीजू
का मूलचूर्ण प्रत्येक दो २ तोला, इन सब द्रव्योंको एकत्र
कर ६ रसी भरनी गोली बनावे। इसका अनुपात मधु
और चिनाचूर्ण है। इस औषधका सेवन करनेसे
असाध्य प्लीहा, यहू, पाण्डु, गुल्म और मगन्धरोग

जाता रहता है। यह औषध प्लीहारिस नामसे प्रसिद्ध है।

इसके अलावा प्लीहारिस एक और प्रकारका भी है जिसकी प्रस्तुत प्रणाली यों है—लौह ४ तोला, मृग-चर्मभस्म ८ तोला, मीठा नीवूका मूल ८ तोला इन सब द्रव्योंको एकत्र कर ६ रत्ती भरकी गोली बनावे। इसके सेवनसे प्लीहा, यकृत और गुल्म अति शीघ्र प्रशमित होते हैं। (रसेन्द्रसार०)

प्लीहाशत्रु (सं० पु०) प्लीहायाः शत्रूः। प्लीहशत्रु, प्लीहघ्नवृक्ष।

प्लीहाशार्दूलरस (सं० पु०) प्लीहायाः शार्दूलञ्च रसः। प्लीहारोगनाशक औषधविशेष। प्रस्तुत प्रणाली—पारद, गन्धक और निकटु प्रत्येक बराबर बराबर भाग मिला कर जितना हो उत्तनी ही ताम्र-भस्म, मनःशिला, कौडी, नूतिया, हींगा, लोहा, जयन्ती, रहेणा, यवक्षार, सोहागा, सैन्धव लवण, विट् लवण, चिता और जयपाल। प्रत्येक पारेके समान, इन सब द्रव्योंको एकत्र कर निसोथ, चिते, अदरक और धतूरेके रसमें भावना दे। पीछे रत्ती भरकी गोली बनावे। इसका अनुपान मधु और पीपल है। रोगभेद बलावलके अनुसार सेवन करनेसे प्लीहा, अग्रमास, यकृत, गुल्म, आमाशय, उदरी, शोथ, विट्रधि, अग्निमान्द्य और ज्वर आदि रोग थोड़े ही दिनोंके अन्दर जाते रहते हैं।

(रसेन्द्रसार० प्लीहारोगा०)

प्लीहोदर (सं० क्ली०) उदररोगभेद, तिल्ली। जो विदाही और अभिष्यन्दजनक द्रव्य बहुत खाते हैं उनका रक्त और श्लेष्मा कुपित हो कर प्लीहाकी वृद्धि करती है, इसीका नाम प्लीहोदर है। यह प्लीहा वाम पार्श्वमें दहती है। इसमें रोगी अत्यन्त शीर्ण हो जाता है। (वृथुत नि० ७ अ०)

उदररोग और प्लीह ६६६ देखो।

प्लीहोदरिन् (सं० लि०) प्लीहोदर अस्त्यर्थे इति। प्लीहोदर रोगग्रस्त, जिसे प्लीहारोग हुआ हो।

प्लुक्षि (सं० पु०) प्लुक्षति दहतीति प्लुप दाहे (प्लुपि-कुपिष्ठुपिभ्यः कृषि। ३ण् ३।१५५) इति कसि। १ अग्नि, आग। २ स्नेह, प्रेम। ३ गृहदाह, घर जलाना।

प्लुत (सं० क्ली०) प्लुक्त। १ अश्वगतिविशेष, थोड़े-

की एक चालका नाम जिसे पोंट कहते हैं। २ निर्यक् गति, रेड्डी चाल। (पु०) प्लुतं प्लुतवद् गति रम्या-स्तीति प्लुत अच्। ३ निमातवर्ण, स्वरका एक भेद जो दीर्घसे भी बड़ा और तीन माताका होता है।

“एक मातृ भवे द्वयस्यो हिमाद्रौ दीर्घ उच्यते।

विनस्त प्लुतो द्वयो व्यञ्जनञ्चार्द्रमातकम्॥”

(प्राचीनका०)

जिसकी मात्रा एक है, वह द्रव्य, जिसकी दो, वह दीर्घ और जिसकी मात्रा तीन है, वही प्लुत कहलाता है। पाणिनिमें, किस स्थान पर कौन शब्द प्लुत होगा और कहाँ नहीं होगा, इसका विशेष विवरण लिया है। मुग्धबोधटीकामें दुर्गादासने लिया है, कि दूराहान, गान और रोदन इन सब स्थानोंमें प्लुतस्वर होगा। ४ वह लाल जो तीन माताओंका हो। (लि०) ५ कम्प-गतियुक्त, जो कांपता हुआ चले। ६ प्लावित। ७ नारा-वोर। ८ जिसमें तीन माताएं हों।

प्लुतगति (सं० स्त्री०) प्लुता गतिः कर्मधा०। १ प्लुत-गमन। (लि०) २ शक्र, स्वरहा। प्लुता गतिर्यस्य। २ प्लुतगमनयुक्त, जो कूद कूद कर चलता है।

प्लुतार्क—एक ग्रीक-जीवनी लेखक और नीतिशास्त्रज्ञ। ५० ई०में वियॉसियाके अन्तर्गत धिरेनिया ग्राममें इनका जन्म हुआ था। इन्होंने डेल्फोके आमेनियस-प्रतिष्ठित विश्वविद्यालयमें दर्शनशास्त्र पढ़ा था। इसके बादसे ये रोम महानगरमें रहने लगे थे। यहां प्रोकके सम्बन्धमें कई बार चकृताएं ही धीरे धीरे लूकन, यङ्गर, प्लिनि और मार्शन आदिके साथ इनकी मिलता हो गई। वृद्धा-वस्थामें ये अपनी जन्मभूमि लौटे। इनके बनाये हुए ग्रन्थोंमें विद्वज्जीवनी (Lives of illustrious men) और नीति ग्रन्थ सर्वोत्कृष्ट हैं। उनका ग्रन्थ पढ़नेसे प्राचीनकालमें यूरोपमें नरबलि-प्रथा प्रचलित थी, इसके अनेक प्रमाण मिलते हैं। १२० ई०में इनकी जीवन लीला समाप्त हुई।

प्लुति (सं० स्त्री०) प्लु-भावे-क्तिन्। १ प्लवन, उछल कूदकी चाल। २ पोई। ३ वह वर्ण जो तीन माताओंसे वाला गया हो।

प्लुप (सं० पु०) १ दाह, जलना। २ पूर्त्ति। ३ स्नेह, प्रेम।

प्लुमि (म० पु०) प्लुम बाहुत्कान् कि । १ उक्तुय-
तुष्टयुक्त गामे, वगैरेके जैसा एक प्रकारका पक्षी ।
२ दाहक मयमेद । ३ अन्य परिमाण पुसिकादि ।

प्लुट (म० वि०) दण्ड, जग हुआ । सुधृतमें इसका
लक्षण इस प्रकार लिखा है—

“यव यदिदार्ण प्लुथ्येऽस्तिमात्र तत् प्लुट ।”

(सुधृत सू० ११ अ०)

पोहित स्थानमें क्षारका प्रयोग करनेमें जो निरर्णता
होती है, उसे प्लुट कहते हैं ।

प्लेग (अ० पु०) मयहूर रूप धारण कर आड़ेमें फैलने
वाला सक्रामक रोग । इसके फैलने पर बहुसंख्य
व्यक्तियोंकी मृत्यु होती है । इसमें रोगीको बहुत तेज
ज्वर आता है और जाघ या बगलमें गिलटी निश्चल
आती है । यह रोग प्राय तीन चार दिनोंमें ही रोगीको
प्राण हर लेता है । प्रवाद है, कि छडी शताब्दीमें यह रोग
पहले पड़त लेजाटसे यूरोपमें गया था और यहाँमें अनेक
देशोंमें फैला । १६०० ई०से भारतवर्षमें इसका विशेष
प्रकोप था, पर अब कुछ कम हो गया है ।

प्लेट (अ० पु०) १ किसी धातुका पत्तर या पतला पीटा
हुआ टुकड़ा, चादर । २ धातुका बना हुआ वह चौड़ा
पत्तर जिस पर कोई लेख आदि खुदा या बना हो । ३
छिछली धाँडी, तश्तरी । ४ सोने चाँदी आदिका बना
हुआ प्याला जैसे घुड़दीडका प्लेट, त्रिकेटका प्लेट । ५
कोटो लेनेका वह शीला जो प्रकाशमें पहुँचते ही उस
छापाको स्वामी रूपसे ग्रहण करता है जो उस पर पड़ती
है । पीछेमें इसी शीशेमें कोटो चित्र छापे और तैयार
किये जाते हैं ।

प्लेटफार्म (अ० पु०) १ कोई चौकोर और समतल
चतुरा । यह किसी इमारत आदिमें इस उद्देशसे
बनाया जाता है कि उस पर मंडे हो कर लोग चलना
या उपदेश दे सकें । २ रेलवे स्टेशनों पर बना हुआ
यह ऊँचा और बहुत लम्बा चतुरा जिसके सामने आ
कर रेलगाड़ी धड़ी होती है और जिस परसे हो कर यात्री
रेल पर चढ़ते या उतरते हैं ।

प्लेटो—ग्रीक देशीय एक विश्वविद्यान दार्शनिक । अरबोंके
निष्ठ य ‘प्लूतुस’ नामसे प्रसिद्ध थे । इनके पिताका

नाम अग्रिथोन और माताका नाम पेरिक्लिडिना था । ४२६
ई०सन्के पहले मई मासमें आथेन्स नगरमें इन्होंने जन्म
ग्रहण किया । जब इनकी उमर बीस वर्षकी थी उस
समयसे ले कर आठ वर्ष तक इन्होंने सकोटिम नामक
प्रसिद्ध दार्शनिकके निष्ठ पाठाध्ययन किया । मक्के-
टिससे इन्हें जो कुछ उपदेश मिलता था, उन्हें वे लिपि
बद्ध करते जाते थे । पीछे मिथ, इटली आदि स्थानोंमें
कुछ काल उहर कर वे पुन आथेन्स लौटे । यहाँ इन्होंने
परिपट्ट (Academy) में पढ़ना आरम्भ कर दिया । नये
इयुनिवर्सिटीमें इन्हें अपनी मसाम बुगया था । किन्तु
वे खुशामदी टट्ट, ये नहीं, कि जहाँ तहाँ घुगने पर चले
जाय । वे बड़े ही स्पष्टवक्ता थे । कठोर हृदयके
इयुनिवर्सिटी पर हमेशा रन रहा करने थे । इस
कारण उन्होंने प्लेटोको कैद कर कृतदासरूपमें किरिनी
(Cyrene)-ग्रासी आनिकोरसके यहाँ बेच डाला । आनि
केरमने इनके गुण पर सुगंध हो इन्हें मुक्तिदान दिया ।
अनन्तर जन्मभूमि लौट कर वे अपने दशनतत्त्वके प्रचारमें
लग गये । इनके उपदेश गुरुशिष्यके प्रान्तेसरके ढंग पर
लिखे हुए हैं । उनमें गुरुमकॉरिस हो घता है । उन
उपदेशोंमें बहुतसे त्रैदान्तिक भाग मिश्रित हैं । प्लेटोका
आदि नाम आरिष्टोफ़िडस था । किन्तु प्रगल्भ लडाट
रहनेके कारण इनका ‘प्लेटो’ नाम रमा गया । ८९ वर्ष-
का अरुस्थाने ई०सन्के ३४८ वर्ष पहले इनका वैदान्त
हुआ । दार्शनिक आरिष्टोफ़िड इन्हेंके छात्र थे ।

प्लैटिनम (अ० पु०) चाँदीके रंगकी एक मजहूर कीमती
धातु । यह धातु १८वीं शताब्दीके मध्य दक्षिण अमे
रिकासे यूरोप गई थी । इस धातुमें कई धातुओंका कुछ
न कुछ मेल अवश्य रहता है । चितनी धातु है, सबोंमें
यह अधिक भार होता है और इसके पत्तर पीटे या तार
पींचे जा सकते हैं । यह आगमें नहीं गल सकती ।
विजगी अथवा कुछ रासायनिक त्रियाओंकी सहायतासे
गलई जातो है । इसमें न तो मोरवा लगता और न
तेनार्यों आदिका कोई प्रभाव ही पड़ता है । यहाँ कारण
है कि लोग विजली तथा अनेक रासायनिक कार्योंमें
इसका व्यवहार करते हैं । कमसे कुछ दिनों तक इसके
सिक्के भी चलने थे । यह केरल दक्षिण अमेरिकामें हो

नहीं, गुराल-पर्वत तथा बोनियो द्वीपमें भी पाई जाती है।
 प्रोत (सं० क्ली०) प्र वै-क्त, सम्प्रसारणं रन्य ल । १
 सुश्रुतोक्त प्रत्यक्षकर्मोपकरणभेद । श्रमार्थ दिग्गो । २
 पित्तविकारविशेष, पित्तका विकार जो मुंहसे गिरता है ।
 ३ कर्पट, गूढड, लता । ४ पदी ।
 प्रोप (सं० पु०) पृथ-भावे-घञ् । १ दाह । भावे ल्युट् ।
 (क्ली०) २ प्रोषण, दाह ।

प्सा (सं० स्त्री०) प्सा-भावे-अट् । भक्षण, पाना ।
 प्सान (सं० त्रि०) प्सा कर्मणि-क्त । भक्षित, जो खाया
 गया हो ।
 प्सान सं० क्ली०) प्सा-भावे-ल्युट् । भोजन ।
 प्सु (सं० पु०) प्सा-वाल्ङ्गान् कृ । रूप, चेहरा ।
 प्सु (सं० त्रि०) प्सु-वाल्ङ्ग अस्त्यर्थे र । रूपयुक्त,
 रूपवान् ।

फ

फ—हिन्दी वर्णमालामें बाईसवां अक्षर और पयर्गका
 दूसरा वर्ण । इसके उच्चारणका स्थान ओष्ठ है और उसके
 उच्चारणमें आभ्यन्तर प्रयत्न होता है । इसे उच्चारण करनेसे
 जीभका अगला भाग होठोंसे लगता है । इसलिये इसे
 स्पर्शवर्ण कहते हैं । इसके बाह्यप्रयत्न, विचार, श्वास और
 अधोष हैं । इसकी गिनती महाप्राणमें होती है ।

फ-कार रक्ताविद्युल्लतासदृश, चतुर्वर्गप्रद, पञ्चदेव-
 स्वरूप, पञ्चप्राणमय, त्रिगुण और आत्मादि तत्त्वसंयुक्त
 तथा त्रिगुण सहित है । इसकी कुण्डली ब्रह्मा, विष्णु और
 रुद्ररूपिणी है । इसके वाचक शब्द ये सब हैं—सर्गो,
 दुर्गिणी धूम्रा, वामपार्श्व, जनार्दन, जया, पाद, शिखा,
 रौद्री, फेत्कार, शाखिनीप्रिय, उमा, विहङ्गम, काल,
 कुञ्जिनी, प्रियपावक, प्रलयान्नि, नोलपाद, अक्षर, पशु-
 पति, गशी, फुत्कार, यामिनो, व्यक्ता, पावन, मोहवर्द्धन,
 निष्फलवाक्, अहङ्कार, प्रयाग, ग्रामणी और फल ।

(नाना तन्त्रशास्त्र)

“प्रलयान्मुदवर्णाभां ललजिह्वा चतुर्भुजाम् ।

भक्ताभयप्रदां नित्यां नानालङ्कारभूषिताम् ॥

एवं ध्यात्वा फकारन्तु तन्मन्त्रं दशधा जपेत् ॥”

(वर्णोद्धारतन्त्र)

इस प्रकार ध्यान करके फ-कारका दश बार जप
 करना होता है । मातृकान्यासमें इस वर्ण द्वारा वाम-
 पार्श्वमें न्यास किया जाता है । काव्यके आदिमें इस
 वर्णका प्रयोग नहीं करना चाहिये, करनेसे दुःखलाभ
 होता है ।

फ (सं० क्ली०) फक् असङ्गवहारे क । १ सङ्कोक्ति, सखा
 वचन । २ फुत्कृति, फुक्कार । ३ निष्फल भाषण ।
 ४ यन्नसाधन । ५ भङ्गावात, अङ्घड़ । ६ जट्टमानिस्फार,

जम्हाई । ७ वडक । ८ स्कान । ९ स्फुट । १० फल-
 लाभ । ११ मुग्धवोधोक्त संभावितोप ।

फंक (हि० स्त्री०) फांक देखो ।

फांका (हि० पु०) खुरे दाने या बुलनीकी मात्रा जितनी
 एक बार मुंहमें फांकी जा सके । २ फाण्ड, टुकड़ा ।

फांकी (सं० स्त्री०) १ सूखी फांकनेकी चूर्ण आदिकी
 पुड़िया, फांकनेकी दवा । उतनी दवा जितनी एक
 बारमें फांकी जाय ।

फांग (हि० पु०) १ बन्धन, फांदा । २ धनुर्गण, राग ।

फांड (अ० पु०) वह धन या संपत्ति जो किसी नियत
 काममें लगानेके लिये एकत्र की जाय ।

फंद (हि० पु०) १ घंघ, घंघन । २ दुःख, कष्ट । ३ नथ-
 की कांटी फांसनेका फांदा, गूँज । ४ रहस्य, मर्मा । ५
 छल, धोखा । ६ जाल, फांस ।

फंदना (हि० क्ति०) १ फंदमें पड़ना, फांसना । २ उल्ल-
 ङ्घन करना, लांघना ।

फंदरा (हि० पु०) फंदा देखो ।

फंदवार (हि० वि०) फांदा लगानेवाला ।

फंदा (हि० पु०) १ रस्सी तागे आदिका घेरा जो किसी-
 को फांसनेके लिये बनाया गया हो, फांद । २ पाश,
 जाल । ३ कष्ट, दुःख ।

फंदाना (हि० क्ति०) १ जालमें फांसना, फंदेमें लाना । २
 कुदाना, उछालना ।

फांफाना (हि० क्ति०) १ शब्द उच्चारणके समय जिह्वाका
 कांपना, हकलाना । २ आग पर खौलते दूधका फेन
 छोड़ कर ऊपर उठना ।

फांसना (हि० क्ति०) १ बंधनमें पड़ना, पकड़ा जाना । २
 अटकना, उछलना ।

फांसनी (हि० स्त्री०) एक प्रकारकी हथौड़ी जिससे कसेरे
 लोटे, गगरे आदिका गला बनाते हैं ।

फसाना (हि० फि०) १ चप्रीभूत करना, अपने जाल या यशमें लाना । २ फदेमें लाना, बसाना । ३ अटमाना । फँसिहारा (हि० फि०) फदवार, फँसानेवाला ।

फरु (हि० फि०) बख्श, सफेद । २ बदरग । (खी०) ३ दो मिली हुई चीजोंका अलग अलग होना, मोड़ ।

फरुडी (हि० खी०) दुर्गति, दुर्दशा ।

फरुत (अ० फि०) १ पर्याप्त, अन्त, बस । २ कैरल, सिफे ।

फकीर (अ० पु०) १ भीष मागनेवाला, भिखमगा । २ साधु, समादत्तामी । ३ निर्जन मनुष्य, वह मनुष्य जिसके पास कुछ न हो ।

फकीर—मुसलमान मिश्रु-सम्प्रदाय । मिश्रुकवृत्तिने ही ये जीवनधारण करते हैं । फकीरोंके मध्य भिन्न भिन्न श्रेणियाँ हैं । भारतपर्यमें इस प्रकारकी फकीर दश श्रेणी देखी जाती हैं । जगज्ज्हीन मुलाजी सम्प्रदायके प्रतिष्ठाता थे । यूरोपीय तुर्गन्के मध्य फकीरकी प्राय ६० विभिन्न श्रेणियाँ हैं । इनमेंसे वनन्तान्तिनोपलके वतासोगन निरीश्वरवादी हैं । वे महम्मदकी नहीं मानते और न उनके बनाये कुरान शास्त्र पर ही विश्वास रखते हैं । सभी सुफी और अलीप्रवर्तित मिया-सम्प्रदायभुक्त हैं । यहाँके रफा इस्तेगलण शारीरिज कष्टकी ही मोक्षलभका प्रधान उपाय समझते हैं । भारतपर्यमें एक श्रेणीके फकीर हैं जो हमेशा मुसलमान तीर्थोंमें घुमा करते हैं । प्राय सभी फकीर बहुत दूर पश्चिम हाइरेर राज्यमें जा कर तुक्स न्यासी गुल्वागके पवित्र क्षेत्रका दर्शन करते हैं । पूर्व-दक्षिण सिंहल आदि स्थानोंमें भी वीड़ लगाते हैं । साधारणतः भारतवासी फकीर धर्म प्रभावहीन और नीच समझे जाते हैं । वे सभी प्राय 'वे तेरा' हो गये हैं अर्थात् कोई भी महम्मदके उपदेशानुसार कार्य नहीं करता । जो अब भी 'वासेरा' हैं अर्थात् धमका पागन करते आ रहे हैं उन्हें 'सालिक' कहते हैं ।

फकीर साधारणतः ब्रिस्तान, आस्तानामे रहना पसन्द करते हैं, या यों कहिये, कि फकीरकी जहा रात हो गई यहीं सराय है । फाटिया या वनागणन अपनेकी योग्यादासी सैयद अबदुल कादेर जिलानीके शिष्य बन जाते हैं । चिस्तिगण बन्दनाराजकी अपना धर्मगुरु

मानते हैं । आज भी कुर्बगामें उन महात्माका पवित्र क्षेत्र विद्यमान है । ये सभी मिया सम्प्रदायभुक्त हैं । सुतारियागण अबदुलखुरर इनामके शिष्य और तम ताजल्मी हैं । तजकानिया या मदरियागण अपनेकी ग्राह मदारके शिष्य बनलाते हैं । मल्लागण ग्राह मदारके पादानुध्यात जामन यतिके और रफाई या गुनमारगण सैयद अहमद फकीर रफाईके शिष्य हैं । इनका ईश्वर पर ऐसा विश्वास है कि वे अपना हाथ काट कर पुनः उने जोड़ सकते हैं । इसी विश्वासके बल पे खेच्छासे अपना अंग प्रत्येक काट जाते हैं । जलालियागण सैयद जलालउद्दीन बोपागोके शिष्य हैं । सोहगियागण मूसा मोरागके अनुचर बतगते हैं । ये लोग सब समय खिपोंकी तरह चेष्टाभूषा पहनते तथा गातगाय और नृत्यादि करते हैं । नरमवान्दियागण नरमजन्दीगासी बहाउद्दीनके शिष्य हैं । ये लोग रातकी अपने हाथमें चिराग ले कर भीख मागने निकलते हैं । बेओया पिषारी गण साधारणतः श्वेत उदा पहना करते हैं । जिस प्रकार हिन्दू लोग साधु सन्यासिना सम्मान करते हैं उसी प्रकार मुसलमान लोग फकीरका । कहावत है—फकारकी तीन चीजें चाहिये, फाम्ह, वनात और रिपान, अर्थात् फारमीमें फकीर हरफोने लिखा जाता है, फो से फाम्ह (मत), काफसे वनात (मन्तोप) और रे से रियाज (मेहनत) ।

फकीर—एक धर्मसम्प्रदाय । कुछ दिन हुए, बङ्गलाके गोमाडी गणनगरके अज्ञानमें फकीर नामक एक उपासक सम्प्रदाय प्रवर्तित हुआ है । इस सम्प्रदायमें हिन्दू और मुसलमान दोनों ही जातिके लोग हैं । अधिकांश मुसलमान हैं, हिन्दूकी संख्या थोड़ी है । हिन्दूफकीर सभी गृहस्थ हैं, मुसलमानोंमें भी उदासीनकी संख्या बहुत थोड़ी है । ये लोग पीर पैगम्बर आदि कुछ भा नहीं मानते ।

सेरि साहजने भी एक श्रेणीके हिन्दू फकीरकी कथाका उल्लेख किया है । वे लोग साधारण गोसाइ-सम्प्रदायके हैं । इनमेंसे बन्तरे मुख हैं आर देवतापिरेपके उपासक हैं । जो गिहान हैं वे प्रत्येक वर्ष अवलम्बन करके मन्दिरमें पूजापाठमें अपना समय बिताते हैं । परन्तु सभी

फकीर तीर्थयात्रा करते और दर दर भीख मांगते हैं। पात वस्त्र हो इनका पहनावा है। स्फटिकादिकी एक माला गलेमें और पञ्च हाथमें पहन कर इधर उधर घूमने फिरते हैं। वे कपालमें, नाकमें, दोनों हाथोंमें और छातीमें तिलक लगाते हैं।

फकीर—विलग्रामवासी एक मुसलमान कवि, मोर नवाजीस अलीकी उपाधि। १७५४ ई०में उनको मृत्यु हुई।

फकीर अलीवेग—मुल्तानशहरके शासनकर्त्ता। ये सम्राट् हुमायूँके शासनकालमें (१५३८ ई०में) वर्त्तमान थे।

फकीरगञ्ज—बङ्गालके दिनाजपुरके अन्तर्गत एक वाणिज्यस्थान और गण्डग्राम। यहां चावल और पटसन आदिका बड़ा कारोबार है।

फकीर, मोर समसुद्दीन—दिल्लीनिवासी एक मुसलमान कवि। ये 'मफतून' नामसे ही विशेष परिचित थे। १७६५ ई०में ये दिल्लीका त्याग कर लखनऊ शहरमें बस गये। यही पर १७६७ ई०में उनकी मृत्यु हुई। यों तो ये अनेक कविताएँ लिख गये हैं, पर 'दीवान' और ताम्बूलव्यवसायीके पुत्र रामचार्दके इतिहासके आधार पर लिखित 'तसवीरमुहब्बत' नामक मसनवी ही प्रसिद्ध है।

फकीरहाट—बङ्गालके खुलना जिलेके अन्तर्गत एक थाना और गण्डग्राम। यहां चावल, सुपारी, नारियल और चीनीकी काफी आमदनी होती है। सुन्दरवनके मध्य यह स्थान सबसे ऊँचा है। यहां खजूरके रससे गुड़ और चीनी बनाई जाती है।

फकीराण—मुसलमान साधु वा फकीरोंके भरण पोषणार्थ दी हुई निम्न भूमि आदि।

फकीरी (हि० खी०) १ भीखमंगावन। २ साधुता। ३ निर्धनता। ४ एक प्रकारका अंगूर।

फक—शूरसेनके एक राजा।

फकिर (सं० खी०) फक 'धात्वर्थेनिर्देशे ण्वुल् वक्तव्यः' इति वार्त्तिकोक्त्या ण्वुल्, टाप्ति अत इत्वं। १ असद्व्यवहार, अनुचित व्यवहार। २ धोखेवाजो। ३ वह जो शास्त्रार्थमें दुरुहस्थलको स्पष्ट करनेके लिये पूर्वपक्षरूपमें कहा जाय, कूट प्रश्न।

फखर (फा० पु०) गौरव, अमिमान।

फखरी—हीरटवासी एक मुसलमान ग्रन्थकार। ये मौलाना

सुलतान महम्मद अमीरोके पुत्र थे। उन्होंने खीरकियोंकी जीवनी पर 'जवाहिर उल् अजायब' नामक एक ग्रन्थ लिखा है। वे शाह तहमाराप तघानके शासनकालमें सिन्धु प्रदेश आये थे। तहफन्-उल्-हवीव नामक उनका बनाया हुआ एक दूसरा गजलसंग्रह भी पाया जाता है। १५६० ई०में वे विद्यमान थे।

फखर उद्दीन आवू महम्मद-विन् अली धार्ज्जिले—एक धार्मिक मुसलमान पण्डित। उन्होंने तरागन-उल्-हकाफर नामक 'क़ज़ल् उदकाफक' नामक पुस्तककी एक टीका लिखी है। उसमें वे मुफ्ती मतका खण्डन करके हनिफी मतकी पोषकता की है। यह पुस्तक भारतवासी मुसलमानोंकी बड़ी ही रोचक है। १३४२ ई०में उनकी जीवनलीला शेष हुई।

फखरउद्दीन जुनान—मुलतान गयासुद्दीन तुगलक शाहके बड़े लड़के। पिताके राज्यारोहणके बाद ये दिल्लीके युवराज पदपर प्रतिष्ठित हुए। १३२५ ई०में जब इनके पिता इस लोकसे चल बसे, तब इन्होंने महम्मदशाह तुगलक १म नाम धारण कर दिल्लीके सिंहासन पर अधि-कार किया। महम्मदशाह तुगलक देखो।

फखर उद्दीन् मालिक—बङ्गालके एक मुसलमान-राजा।

फखर उद्दीन मौलाना—दिल्लीवासी एक मुसलमान कवि, निजाम उल् हकके पुत्र। निजाम उल् अकाण्ड और विसाला मार्जिया नामक दो ग्रन्थोंके अलावा और भी कितने ग्रन्थ इनके बनाये हुए मिलते हैं। इनकी काव्योपाधि सैया उप सुआरा थी। १७८५ ई०को ७३ वर्षकी अवस्थामें उनकी मृत्यु हुई। दिल्लीके कुतुबुद्दीन वखतियारकी दरगाहके द्वारदेश पर इनकी कब्र आज भी देखनेमें आती है। मुसलमान-समाजमें ये धार्मिक सम्झे जाते थे।

फखरउद्दीन सुलतान—बङ्गालके अन्तर्गत सुवर्णग्रामके मुसलमान अधिपति। ये १३५६ ई०में लक्ष्मणावतीके मुसलमानराज समसुद्दीनसे यमालय भेजे गये और उनका राज्य लक्ष्मणावतीके अन्तर्भुक्त कर लिया गया।

फखर उद्दीला—एक उन्नतमना मुसलमान शासनकर्त्ता। १७३५ ई०में दिल्लीश्वर महम्मदशाहके शासनकालमें इन्होंने पटनाका शासन-भार ग्रहण किया।

फखरपुर—१ अयोध्या प्रदेशके बहराइच निलाल्मर्गत एक उपविभाग । यहा मरूय, मकोजा, घग्गा आदि नविया बहती हैं । भूपरिमाण ३८३ वर्गमील है । इस सम्पत्तिके वर्त्तमान मन्त्राधिकारी कपूर्थगके महाराज हैं । लाहौर राज रणजितसिंहके र्यातिनामा द्वे पीर मन्तार फते सिंह और जगन्मोतिसिंहने चाहगरिगनको यह स्थान दान किया था । बूदीरानके जिद्दोही होने पर यह स्थान उनसे छोन कर कपूर्थगके राजाको दे दिया गया ।

२ उक्त उपविभागका एक प्रधान ग्राम । यह अक्षा० २७ २' ३०" और देशा० ८१ ३१' ५०" के मध्य अवस्थित है । पहले यह अहीरोंके अधिकारमें था । सम्राट् अरबने इस स्थानको उक्त परगनेका सदर बनाया और यहा एक दुर्गका भी निर्माण किया । रानम्ब समूहके लिये पत्र तहसील स्थापित हुई । १८१८ ई० तक यह दुर्ग और घनागार तहसीलद्वारे अधीन रहा । पीछे जबसे यह बूदीरानके इलाकेमें आया तबसे उक्त दुर्ग जनहीन हो गया है । यहा जोरा तैयार होता है ।

फगवाडा—१ पञ्जाबके कपूर्थग रान्यकी तहसील । यह अक्षा० ३१ ६' से ३१ ३१' ३०" और देशा० ७५ ४४' से ७५ ५६' ५०" के मध्य अवस्थित है । भूपरिमाण ११८ वर्गमील है । इसमें १ शहर और ८८ ग्राम लगते हैं । रानम्ब दो लाख रुपयेसे ऊपर है ।

२ उक्त तहसीलका प्रधान शहर । यह अक्षा० ३१ १४' ३०" और देशा० ७५ ४७' ५०" के मध्य अवस्थित है । जनम र्या पन्डह हजाके करीब है । यहा वाणिज्य-व्यव-साय जोती चरता है, इस कारण जनम र्या भी धीरे धीरे बढ़ती जा रही है । शहरमें एक हाई स्कूल और निम्नस्नातक है ।

फगु—पञ्जाबके अन्तर्गत फेउथर राज्यके अधिष्ठान एक स्थान । यह सिमगा पर्यन्त ६ कोस पूर्वे कोटगढ जाने के रास्ते पर अक्षा० ६१ ६' ३०" और देशा० ७७ २१' ५०" के मध्य अवस्थित है । यह सुरम्ब स्थान अङ्गरेजोंको अनिग्रिय है । ममुडपृष्ठमे इसको ऊचाई ६ हजार फुट है । सिमगाके अङ्गरेज-अधिवासी और वैदिक ब्रमण

कारियोंके लिये वृष्टि-मरकारने एक विधाम-भवन बनवा रगा है । पर्यन्तके दान्यप्रदेशस्थ घनको जला कर लोग उहा आलूको बेची करते हैं ।

फगुआ (हि० पु०) १ होत्रिकोत्सवका दिन । होत्र देखो । २ फागुनके महीनेमें लोगोंका यह आमोद प्रमोद जो वसन्तऋतुके आगमनके उपलक्ष्यमें माना जाता है । इसमें लोग परस्पर एक दूसरे पर रग कीच आदि डालते हैं और अनेक प्रकारके विशेषत अश्लील गीत गाते हैं । मोती देखो । ३ यह वस्तु जो किसीको फागके उपलक्ष्यमें दी जाय । ४ फागुनके महीनेमें गाये जानेवाले गीत, विशेषत अश्लील गीत ।

फगुआना (हि० कि०) किसीके ऊपर फागुनके महीनेमें रग छोडना या उन्से सुना कर अश्लील गीत गाना ।

फगुन (स० पु०) एक गौत्रप्रवर्त्तक ऋषिका नाम ।

फगुनहट (हि० खो०) १ फागुनमें चलनेवाली तेज हवा । इस हवाके साथ बहुत-सी धूल और धूलोंकी पतिया आदि भी मिली रहती हैं । २ फागुनमें होनेवाली वर्षा ।

फगुनिर्वा (हि० पु०) त्रिसन्धि नामक फूल ।

फगुहरा (हि० पु०) फगुहाता देखो ।

फगुहारा (हि० पु०) १ फगुआ गानेवाग पुरुष । २ वह जो फाग खेलनेके लिये होलीमें किसीके यहा जाय ।

फजर (अ० खो०) प्रात काल, मयेरा ।

फजल (अ० पु०) अनुग्रह, मेहरबानी ।

फनल उन्का खाँ—१ महिसुरराज हैदरअलीका पिण्यात सेनापति । इसने १७६४ ई० के मध्य सदाशिवगढ, धारवार आदि स्थानोंमें कई बार महाराष्ट्र-सेनाको घिप बँस्त कर डाला था । महाराष्ट्र देखो ।

२ सम्राट् बाबरके सम्राट्थ एक अमीर । १५८६ ई०में बनाई हुई इसकी पत्र मसजिद आज भी विद्यमान है ।

फनल हक—एक मुसलमान ग्रन्थकार । ये खैराबादवासी फनल इमामके पुत्र थे । अपने पिताके जैसे थे भी अनेक गद्य पद्यकी रचना कर गये हैं । १८५७ ई०के गद्दरमें आपने बन्दाख जिद्दोही नवाबके साथ मिल कर अङ्गरेजों के विरुद्ध युद्ध किया था । १८५८ ई०के दिसम्बरमासमें

जेनरल पेपियरके विरुद्ध नरोट-युद्धमें आप मारे गये ।

फजिर (हि० खी०) फजर देखो ।

फजिल (हि० पु०) फजल देखो ।

फजीलत (अ० खी०) उत्कृष्टता, श्रेष्ठता ।

फजीहत (अ० खी०) दुर्दशा, दुर्गति ।

फजीहती (हि० खी०) फजीहत देखो ।

फजल (अ० वि०) व्यर्थ, निरर्थक ।

फजूलखर्च (फा० वि०) अपव्ययी, बहुत खर्च करनेवाला ।

फजूलखर्ची (फा० खी०) अपव्यय, व्यर्थ व्यय करना ।

फज्रिका (स० खी०) भक्तिकि रोगानिति भज्र आमर्शने ण्वुल्, पृषोदरादित्वान् भस्य फ, टापि अतइत्वं । १. ब्राह्मणयष्टिका, भारंगी नामका धूप । २. देवताड । ३. दुगालभा, जवासा । ४. दन्तिवृक्ष ।

फज्रिपनिका (स० खी०) फज्रिरोगहारकं पत्रं यस्याः रूप, टाप् अतो इत्वं । १. आग्युपणीं, मूसाकानी । २. वनरूपतिमेद ।

फज्री (स० खी०) भज्र-अच, पृषोदरादित्वान् भस्य फ, गौरादित्वान् डोप् । १. भार्गी, ब्रह्मनेष्टि नामक धूप । २. दन्तोवृक्ष । ३. वृद्धदारकवृक्ष । ४. योजनवल्ली ।

फज्रीकर (स० पु०) फज्री ।

फज्र्यादिपञ्चक (स० पु०) पज्री आदि करके पांच प्रकारका साग, पज्री, जीवनी, पझा, तर्कारी और चुञ्चक यही पांच प्रकारके साग । इसका गुण वातहारक, ग्राहक, दीपन, रुचिकर, विद्रोपनाशक, पथ्य, ग्राहक और बलकर माना गया है ।

फट् (स० अव्य०) १. अनुकरणशब्द । २. अलखवीज, तन्त्रोक्त अलख नामक मन्त्रमेद । इस मन्त्रका शान्ति-कुम्भक्षालन, अर्घ्यपात्रक्षालन, अर्घ्यजल द्वारा पूजोपकरणके अभ्युक्षण, अन्तरीक्षगत विघ्नोत्सारण, विकिरक्षेपण, गन्धपुष्प द्वारा करशोधन, अग्रमर्पण, पापपुरुषताड़न, कराङ्गन्यास, नैवेद्यप्रोक्षण, होमाग्निके कव्यादांशपरित्याग, होमाग्निके आवाहन, तदग्नि प्रोक्षण आदिमें प्रयोग होता है । (हि०) ३. विर्णार्णादि ।

* दिल्लीगजटमें लिखा है, कि मिर्गोलीके सिंहसनच्युत राजा लोनीसिंह और मौलवी फजल हकको द्वीपान्तर दयाड मिला था ।

फट (स० पु० ग्री०) स्फुट विकसने पचाद्यच्च, पृषो-दरादित्वान् साधु । १. फणा । २. दम्भा, पाखण्ड । ३. कितव, छल, धोखा ।

फट (हि० ग्री०) १. किसी फैले तलकी तलकी पतली चीजके हिलने या गिरने पडनेका शब्द । २. फट् देखो ।

फटक (हि० पु०) १. फटिक, विह्वार पत्थर । (वि०) २. तत्ताण, भट ।

फटकन (हि० ग्री०) वह जो फटक कर निकाला जाय ।

फटकना (हि० क्रि०) १. हिला कर फट फट शब्द करना । २. रूप पर अन्न आदिको हिला कर नाफ करना । ३. रुई आदिको फटकेसे धुनना । ४. फेंकना, पटकना । ५. चलाना, मारना । ६. पहुंचना, जाना । ७. अलग होना, दूर होना । ८. श्रम करना, हाथ पैर हिलाना । ९. तड़फडाना, हाथ पैर पटकना ।

फटकरी (हि० खी०) फिटकरी देखो ।

फटका (हि० पु०) १. रुई धुननेकी धुनियेकी धुननी । २. तड़फडाहट । ३. रम और गुणसे होन फधिता, कोरी-तुरुचंदी । ४. वह लकड़ी जो फले हुए पेड़ोंमें इमलिये बांधी जाती है, कि रस्सीके हिलानेसे वह उठ कर गिरे और फटफटका शब्द हो जिससे चिड़ियां उड़ जायं अथवा पेड़के पास न आयें । ५. एक प्रकारकी बलुई भूमि । ऐसी भूमिमें पत्थरके टुकड़े भी होने हैं जिससे वह उपजाऊ नहीं होती ।

फटकाना (हि० क्रि०) १. अलग करना, फेंकना । २. फटकनेका काम किसी दूसरेसे कराना ।

फटकार (हि० खी०) १. टुटकार, फिड़की । २. घाप । फिटकार देखो ।

फटकारना (हि० क्रि०) १. शाख आदि मारना, चलाना । २. भटका दे कर फेंकना । ३. अलग करना, दूर करना । ४. एकमें मिली हुई बहुत-सी चीजोंको एक साथ हिलना या भटका मारना जिसमें वे छितरा जायं । जैसे, दाढ़ी फटकारना । ५. लाभ उठाना, लेना । ६. कपड़ेको अच्छी तरह पटक पटक कर धोना । ७. खरी और कड़ी बात कह कर चुप करना ।

फटकिया (हि० पु०) मीठा नामक एक प्रकारका विप ।

यह गोबरियामे रम जियैला होता है और उससे छोटा भी होता है ।

फटकी (स० स्त्री०) स्फटिकारी, फिटफरी ।

फटकी (हि० स्त्री०) १ एक प्रकारका पित्रडा जो टोमरी-के आकारका होता है । इसमें चिडीमार चिडियोंको पकड़ कर रखते हैं । २ फटका देखो ।

फटना (हि० क्रि०) १ आघात लगनेके कारण अथवा यों ही किसी पोली चीनका इस प्रकार टूटना या गड़ित होना अथवा उसमें दरार पड़ जाना जिसमें भीतरकी चीजे बाहर निकल पड़े अथवा टिक्राई देने लगे । २ किसी घने तरल पदार्थमें कोई ऐसा विचार उभरना होना जिससे उसका पानी और सार भाग दोनों अलग हो जायें । ३ किसी बातका बहुत अधिक होना । ४ फटका लगनेके कारण या और किसी प्रकार किसी वस्तुका कोई भाग अलग हो जाना । ५ किसी पदार्थका चींचले फट कर छिन्न भिन्न हो जाना । ६ पृथक् हो जाना, अलग हो जाना । ७ असह्य वेदना होना, बहुत अधिक पीडा होना ।

फटफट (हि० स्त्री०) १ फटफट शब्द होना । २ व्यर्थकी बात, बरबाद । ३ जूते आदिके फटनेका शब्द ।

फटफटाना (हि० क्रि०) १ व्यर्थ उकताई करना । २ हिला कर फट फट शब्द करना । ३ टकर मारना, डकर उधर फिरना । ४ प्रयास करना, हाथ पैर मारना । ५ फट फट शब्द होना ।

फटा (स० स्त्री०) फट गिया टाप् । १ फणा, भापना फन ।

“निर्विषेणापि सर्पेण क्लम्यता महती फटा ।

त्रिष भवति मा वास्तु फटाटोपो भयङ्कर ॥”

(पञ्चतन्त्र ३८३)

२ दम्भ, घमड़, गहूर । ३ छल, घोषा ।

फटा (हि० पु०) छिद्र, छेद ।

फटिक (पा० पु०) १ काचकी तरह सफेद रंगका पार-दशक पत्थर, बिल्वीर । २ सङ्ग-भस्मर, मरमर पत्थर ।

फटिका (हि० स्त्री०) एक प्रकारकी शराब । यह जो आग्निमे त्वमीरये उठा कर बिना खींचे बनाई जाती है ।

फटिकाग (स० स्त्री०) सनामप्यात क्षामिरोध, फिटफर

(Alumen, Alum), मिश्र मिश्र देशमें यह मिश्र मिश्र नाम-से प्रसिद्ध है,—नैलद्ग—पट्टिदुरम, तामि—पडिका रम, दाक्षिणात्य—फटकी, गुज्जर—फररी, बम्बई—फटिकी, बन्ना—फटिकरी । इसका गुण—सफाई, मद्धोचम, अपूर्तिर, बालविसर्चो, उद्गमय और नागा रक्तस्त्रावमें हितकर, तथा रक्त, स्निग्ध और कपाय एवं प्ररोग, मेहरच्छ, चमन और गोपनाशक है ।

विशेष विवरण फिटकरी शास्त्रमें देखो ।

फटा (हि० पु०) १ चोरी हुई वस्तुको छड़, फलटा । २ टाट ।

फटो (हि० स्त्री०) वासकी चिरी हुई पतली छड़ ।

फड (हि० स्त्री०) १ जूझ खेलनेकी एक रीति । एक चौगूदी गोलोनी एक एक पीठ पर कुछ शून्य चिह्न देने होते हैं । एक और ५ और दूसरी और ७ आदि चिह्न रहते हैं । अब उस गोलोनी किसी एक बरतनमें रख कर जमीन पर औंधे रख देते हैं । जुआरी उस गोदीके शून्यचिह्नों अनुसार ५, ७, ३, २ आदि जिसे जैसा सूचना है, उम्मीके अनुसार बाजी रखता है । बानी रखनेके बाद उस बरतनको हाथसे अलग कर लेते हैं । अब उस जमीन पर पडो हुई गोदीके ऊपर जो चिह्न रहना है उम्मीके अनुसार हार जीत होती है, अथवा उस गोदीक ऊपरवाले चिह्न पर बाजी रखी है उसकी जीत और शेष सबकी हार मानी जाती है । पहले इस खेलका बहुत प्रचार था । पर अब आईनेके अनुसार दण्डनाय हो गया है ।

२ जूझका दांव जिस पर जुआरी बानी लगा कर जूझा खेलते हैं । ३ पक्ष, दल । ४ वह स्थान जहा जुआरी एकत्र होकर जूझा खेलते हों, जूझना अड्डा । ५ वह स्थान जहा दूकानदार बैठ कर माल ब्यतीर्त्ता या बेचता हो । ६ वह गांडा जिम पर तोप चढ़ाई जाती है, चरण । ७ गांडीना हरसा । ८ कर देतो ।

फडन (हि० स्त्री०) फडनेकी मिया या भाय ।

फडवन (हि० स्त्री०) १ फडकनेकी मिया या भाय, फड-फडाहट । २ घडकन । ३ उन्मुक्ता, गन्तवा । (हि०) ४ भटकनेवाला । ५ तेज, चंचल ।

फडकना (हि० स्त्री०) १ फड फड करना, फडफटाना । २ गति हाना, दिगना योगना । ३ स्थिर रहना, तड

फड़ाना । ४ पक्षियोंका पर हिलना । ५ किसी अंगमें गति उत्पन्न होना ।

फड़काना (हि० क्रि०) १ दूसरेको फड़कानेमें प्रवृत्त करना । २ विचलित करना, हिलाना । ३ उत्सुक बनाना, उमंग दिलाना ।

फड़कापेलन (हि० पु०) एक प्रकारका बैल । इसका एक सींग तो सीधा ऊपरको होता है और दूसरा नीचेको झुका होता है ।

फड़नवीस—महाराष्ट्र-राजकर्मचारीविशेषका पद । पहले यह पद केवल उन्हींका माना जाता था जो राजसभामें रह कर साधारण लेखकोंका काम करते थे । पर पीछे यह पद उन लोगोंका माना जाने लगा जो दीवानो या मालविभागके प्रधान कर्मचारी होते थे । ये लोग लगान वसूल करनेवालोंका हिसाब जांचा और लिया करते थे । बड़े बड़े इनाम और जागीर देनेकी व्यवस्था ये ही लोग किया करते थे ।

महाराष्ट्रराज-सरकारमें बहुतोंने फड़नवीसपदका भोग किया है, पर उनमेंसे नानाफड़नवीसका नाम भारतके इतिहासमें विशेष प्रसिद्ध है । नाना फड़नवीस देखो ।

फड़फड़ाना (हि० क्रि०) १ फड़फड़ शब्द उत्पन्न करना, हिलाना । २ फड़फड़ शब्द होना । ३ घबराना । ४ तड़फड़ाना । ५ उत्सुक होना ।

फड़िङ्गा (सं० स्त्री०) फड़िति शब्द इङ्गति गच्छतीति इङ्ग गती अच् टाप् । १ फिल्लीकीट, भोंगुर । २ पतङ्ग, पतंगा ।

फड़िया (हि० पु०) १ सामान्य द्रव्यविक्रेयी, वह बनिया जो फुट कर अन्न बेचता हो । २ वह पुरुष जो जूआ खेलानेका व्यापार करता हो, जूएके फड़का मालिक ।

फड़ी (हि० स्त्री०) एक गज चौड़ी एक गज ऊंची और तीस गज लम्बी पत्थरों या ईंटों आदिकी ढेरी ।

फड़ोलना (हि० क्रि०) किसी चीजको उलटाना पलटाना, धर उधर या ऊपर नीचे करना ।

फण (सं० पु०) फणति विस्तृति गच्छतीति फण-अच् । १ सर्पका विस्तृत मस्तक, सांपका फन । पर्याय—फणा, फण, फटा, फट, रुफट, रुफटा, दवीं, भोग, रुफुट, रुफुटा, दवीं, फटी । इस शब्दके अन्तमें धर, कर, भृत्,

वत् शब्द लगा कर बनाया हुआ समन्त पद सांपका बोधक बनाता है । २ घ्राणमागेके दोनों ओर स्त्रोतोमार्ग-प्रतिवद्ध मर्मस्थ । मर्मन् देवो । ३ रस्सीका फंदा, मुर्दा । ४ नावमें ऊपरके तन्तोंकी वह जगह जो सामने मुंहके पास होती है, नावका ऊपरी अगला भाग ।

फणकर (सं० पु०) फणः कर इवासेति, फणस्य करो वा । भुजङ्ग, सर्प ।

फणधर (सं० पु०) धरतीति धृ-अच् फणस्य धरः । सर्प, सांप ।

फणधरधर (सं० पु०) फणधरस्य सपस्य धरः । शिव, महादेव ।

फणभृत् (सं० पु०) फणं विमर्त्ति इति भृ-किप् तुक्च । सर्प ।

फणवत् (सं० पु०) फणोऽस्यास्तीति फण-मनुप्, मस्य व । सर्प ।

फणा (सं० स्त्री०) फणति प्रसारसङ्कोचं गच्छतीति फण-गती अच् टाप् । सर्पफणा, सापका फन ।

फणाकर (सं० पु०) करोतीति रु-अच्, फणायाः करः । सर्प ।

फणाधर (सं० पु०) धरतीति धृ-अच्, फणायाः धरः । सर्प ।

फणाभर (सं० पु०) विमर्त्ति धरतीति धृ-पचाद्यच् । सर्प ।

फणावत् (सं० पु०) फणा अस्त्यर्थे मनुप्, मस्य व । सर्प ।

फणि (सं० पु०) विप ।

फणिक (हि० पु०) नाग, सांप ।

फणिका (सं० स्त्री०) कृष्णोदुम्बरिका, काले गूलरका पेड़ ।

फणिकार (सं० पु०) बृहत्संहितोक्त देशभेद, एक प्राचीन देशका नाम जो बृहत्संहिताके अनुसार दक्षिणमें था ।

फणिकेशर (सं० स्त्री०) फणीव केजरोऽस्य नागकेशर । नागकेशर ।

फणिखेल (सं० पु०, फणिना सह खेलतीति खेल-अच् । भारतीयक्षी ।

फणिकचक्र (सं० स्त्री०) फण्याकारं चक्रं । फलित ज्योतिषके अनुसार नाड़ीचक्रका नाम । यह एक सर्पाकार चक्र

होता है। इसमें मित्र भिन्न स्थानों पर नक्षत्रोंके नाम लिखे रहते हैं। इन सब नक्षत्रोंका क्षेत्र क्षेत्र कर विवाह का शुभाशुभ निर्णय किया जाता है। इस चक्रके पृष्ठमें १, ६, ७, १०, १३, १८, १९, २४, २५ नक्षत्र और मध्यमें २, ५, ८, ११, १४, १७, २०, २३ और २६ नक्षत्र तथा मोड़में ३, ४, ९, १०, ११, १६, २१, २२, २३ नक्षत्र सम्मिलित हैं। इस चक्रमें विवाहके समय घर और कन्याकी नाडी का मिश्रण किया जाता है। पर यदि घर और कन्या दोनों एक ही राशिमें हों, तो इस चक्रका मिश्रण नहीं होता।

फणिचम्पक (स० पु०) जनचम्पकृष्ट, अगली चम्पा।

फणिना (स० स्त्री०) फणीय जायते जन-ड। फणि मनसायुक्त, एक प्रकारकी तुलसी जिसकी पत्तिया बहुत छोटी होती हैं।

फणिनिहा (स० स्त्री०) फणिनिहने आहूतिरस्त्वस्य इति अच्। १ महाजनायरी, बड़ी सतायरी। २ महास-मन्ना, क गहिया नामक ओषधि।

फणिनिहिका (स० स्त्री०) १ श्वेत शारिया, क गहिया नामक ओषधि। २ महाजनायरी, बड़ी सतायरी।

फणिम्भक (स० पु०) फणिनामुम्भक, यहिष्कारक उत्पादक इति यावत् पृथोदपादित्यान् साधु, फणितुल्य बहुपत्रपुष्पयुक्तरात् यथात्य। १ क्षुद्रपत्र तुलसी, छोटे पत्तेकी तुलसी। २ श्यामा तुलसी। ३ मधुर जम्बीर, मोटा नींबू। ४ पत्रजगृष्ट।

फणित (स० स्त्री०) फण-गती-क। १ गत। २ नि स्ने-हित।

फणितत्सग (स० पु०) फणी जेप इय तस्य फणितस्य तस्मिन् गच्छतीति गम ड। रिण्डु। भगवान् रिण्डु। कल्यान्तमें धनलज्ज्या पर सोते हैं, इसीसे इनका फणि तत्सग नाम पड़ा है।

फणित (स० पु०) फणाभ्यन्त्येति फणा (श्लोदि-भस्व। पा ५।२।३) इति इनि। १ मर्ष, माप। २ सर्पिणी नामक ओषधि। ३ वेतु नामक मृदु। ४ सासक, मोमा। ५ मयव नामक ओषधि, मय्या।

फणित (स० पु०) कणी-२ देवो।

फणित (स० पु०) धातु, हया।

फणित (स० पु०) फणिना पेन-इय उग्रगुणत्वात्। अहिफेन, यफोम।

फणिमारिका (स० स्त्री०) कृष्णोदुम्बरपुष्प, काले गुल्म-का पेड़।

फणिमुज (स० पु०) फणिम भुज्जे भुज विप्। एन् गामन, गड्ड।

फणिमुना (स० स्त्री०) मुक्ताभेद, माफनी मणि।
मुष्ठा देवो।

फणिमुन (स० स्त्री०) फणित इय मुपमस्य। प्राचीन कालका चोगोंका एक प्रकारका बीजार जिसमें घे से घ लगानेके समय मट्टी खोद कर के कते थे।

फणिलता (स० स्त्री०) नागदन्तोलता, पान।

फणिरल्ली (स० स्त्री०) फणीय दीर्घा घल्ली। नाग घल्ली।

फणिसम्भार (स० स्त्री०) कृष्ण उदुम्बर, काला गुल्म।

फणिहन्ती (स० स्त्री०) फणिनी हन्तीति हन् लृच्, डीप्। गन्धनावुल्ली, नैडरकट।

फणिहारी (स० पु०) रपिकच्छु।

फणिहन् (स० स्त्री०) फणितो हति स्वगन्धेन अप सराधतीति ह विप् तुगागमश्च। भद्र दुरालभा, जयासा।

फणी (स० पु०) फणि देवो।

फणीद्र (स० पु०) फणिना ऋड। १ शेष। २ धामुकि। ३ बडा माप।

फणीयम् (स० कृ०) पप्रकाष्ट।

फणीश (स० पु०) फणिनामीश। सर्वेश्वर।
फणी-२ देवो।

फण्ड (स० पु०) फणित फण गर्त ड (मम शब्द ड। उच १।११३) अडर।

फननाराय—शुक्ररोंका एक प्रसिद्ध दम्पति। मित्राहो विटोहके समय शाहजापुर मन्त्रमें इन्होंने अङ्गरेजोंकी नग तग कर डाला था। आगिर १८०३ ई०के जूनमास में ये अङ्गरेजोंमें अच्छी तरह परास्त हुए।

फनरा (स० पु०) सुमन्त्रमर्नोर्क घमरायानुसार ध्ययन्था जो उस घर्मेके धानार्थ या मीनरी आदि किसी वस्तुके अनुकूल या प्रतिकूल होनेके नियममें होते हैं।

फनरा—कुरुषा देवो।

फतेह (नं० खी०) १ विजय, जीत । २ कृतकार्यता, सफलता ।

फतेहमंद (अ० वि०) जिसे फतेह मिली हो, जिसकी जीत हुई हो ।

फतेहाबाद—फतेहाबाद देखो ।

फतिगा (हि० पु०) एक प्रकारका उड़नेवाला कीड़ा । यह कीड़ा विशेषतः दरमातके दिनोंमें अग्नि या प्रकाशके आस पास मैड़सता हुआ अन्नमें उसीमें गिर पड़ता है, पतिगा ।

फनीलसोज़ (फा० पु०) १ पीनल या और किसी धातु की दीवट । इसमें एक वा अनेक छोटे ऊपर नीचे बने होते हैं । इसमें तेल भर कर वस्तुयां जलाई जाती हैं । उन दीयोंमें किसीमें एक, किसीमें दो और किसीमें चार चार वस्तुयां जलती हैं । इसे चौमुखी भी कहते हैं । २ कोई साधारण दीय, चिरागदान ।

फनीला (अ० पु०) १ जख्मेजोका काम करनेवालोंकी लकड़ीकी तीली । इस पर बेलवूटा और फलोंकी डालियां बनानेके लिये कारीगर तारको लपेटते हैं ।

फतुआ—फटना जिलेका एक नगर और रेल-स्टेशन । यह अक्षा० २५° ३०' उ० और देशा० ८५° २१' पू० फटना शहरसे ८ मील दूर पुनपुन और गङ्गाके सङ्गम पर अवस्थित है । गङ्गा-सङ्गम पर बसे रहनेके कारण यह तीर्थस्थानरूपमें गिना जाता है । यहां वर्षमें ५ मेले लगते हैं । जिसमेंसे बारुणीडादुर्गाको स्नानोपलक्ष्य जो मेला लगता है, वह सबसे बड़ा है । उस समय लाखों ऊपर मनुष्य एकत्र होते हैं ।

फतूर (अ० पु०) १ दोष, विकार । २ उपद्रव, खुराफान । ३ विघ्न, बाधा । ४ हानि, नुकसान ।

फतूरिया (अ० वि०) जो किसी प्रकारका फतूर या उत्पात करे, उपद्रवी ।

फतूह (अ० खी०) १ विजय, जीत । २ लूटका माल । ३ विजयमें प्राप्त धन आदि, वह धन जो लड़ाई जीतने पर मिला हो ।

फतूही (अ० खी०) १ एक प्रकारकी पहननेकी कुरती । यह सिर्फ कमर तक होता है और इसके सामने बदन या घुंडा लगाई जाती है । आस्तीन इसमें नहीं होता ।

२ बहकरी, मलूका । ३ विजय या लूटका धन, लड़ाई या लूटमें मिलानुआ माल ।

फतेअली—नलपुरमीरोंके एक सरदार । मिन्युप्रदेशमें कांग्रेसियोंके कुछ दिन तक राज्य किया । पाँच फतेअली ने अंतरापर बलनियोंकी सहायतामें उन्हें भगा कर मिन्यु प्रदेश पर अधिकार जमाया । वे एकछत्रवा अधिपति होना चाहते थे । पर ऐसा नहीं हुआ । आत्मीय-विच्छेद और रक्तपातका स्वपान हुआ । अब फतेअली मीरपुर आदि कुछ स्थानोंका परित्याग कर तीनों भाइयोंके साथ हैदराबादमें राज्य करने लगे ।

मिन्युप्रदेश देखो ।

फते खाँ—निजामशाही राज्यके एक सर्वप्रथम कर्मा, मालिक अम्बरके ज्येष्ठ पुत्र । मालिक अम्बरकी मृत्युके बाद १६२६ ई०में फते खाँ निजामशाही राज्यके अभिभावक हुए थे । पदलाभके बाद ही उन्होंने निजाम-उल-मुल्क की मलाहमे मुगलोंके साथ युद्ध छान दिया । इधर श्रेष्ठ क्षमता हाथमें आ जानेसे वे धीरे धीरे अत्याचारी हो गये । १६२६ ई०में मुर्तजा निजामशाह (२५) बालिग हुए । फते खाँके हाथ कुछ अधिकार छीनना ही उनका पहला काम था । उनका उद्देश्य भी फलीभूत हुआ । तकरिय खाँकी सहायताने उन्होंने फते खाँको कैद कर लिया । मुर्तजा भी उपयुक्त बुद्धिगतिके अभावसे सबके अधिग्रह हो उठे । शाहजाँ भोक्मलेने उनका पक्ष छोड़ कर मुगलोंका पक्ष लिया । दुर्भिक्ष और शत्रु के आक्रमणसे वे तंग तंग आ गये । उस समय मुगलसेनापति आजम खाँकी उत्तेजनासे मुर्तजाने पुनः फते खाँको पूर्वाधिकार प्रदान किया । इस भलाईका फल उलटा ही निकला । फते खाँ अभी हाथमें सारी क्षमता पा कर मुर्तजा निजामके विरुद्ध खड़े हो गये । विजयपुरके राजाने मुगलोंके विरुद्ध लड़ाई छान दी । फते खाँ उनका साथ दिया । इस युद्धमें वे कभी विजयपुरका और कभी मुगलोंका साथ देते थे इस कारण दोनोंकी ही निगाहमें वे विश्वासघातक ठहराये गये । आखिर १६३९ ई०में मुगलसेनापति महम्मदखाँने दौलताबादमें फते खाँको चारों ओरसे घेर लिया । निजामशाही राज्यका पतन अवश्यम्भावी समझ कर फते खाँ मुगल-

सेनापतिके निरुद्ध आत्मसमर्पण करनेकी बाध्य हुए।

इसके बादने जे मुगलोंके अंगीन काम करने लगे।

फतेगञ्ज (पूर्व)—युक्तप्रदेशके बरेली जिलान्तर्गत एक ग्राम। इसमें दो विभाग हैं, पूर्व और पश्चिम। यह अक्षा० २८° ४' उ० और देशा० ७६° ४२' पू० बरेलीमें ग्राहजहानपुर जानेके रास्ते पर अवस्थित है। १७७४ ई०में यह स्थान अङ्गरेज-रोहिला युद्धकी रङ्गभूमि हो गया था। इस युद्धमें रोहिला-सखार हफिज गद्दाम् पाँखा मृत्यु हुए। अयोध्याके नवाब उजीर मुजाउद्दौलाने अङ्गरेजोंका जय घोषणाके लिये यहाँ उक्त मान प्राप्त बसाया। इसके बाद ये सब स्थान उनके दखलमें आ गये।

फतेगञ्ज (पश्चिम)—उक्त बरेली जिलेका एक ग्राम। यहाँ मी १७६४ ई०के अक्षुब्ध माममें अङ्गरेजों और रोहिलोंका युद्ध हुआ। इस बार भी रोहिलोंकी हार हुई थी। इस युद्धकेनहीं दो रोहिला-सखारोंकी मृत्यु और मृत अङ्गरेजसेनाकी समाधिसे ऊपर जो स्मृति स्तम्भ स्थापित हुआ था वह आज भी देखनेमें आता है।

फतेगढ—१ पञ्जाबके पनियाला राज्यके अन्तर्गत अमरगढ निगामतकी एक तहसील। यह अक्षा० ३०° ३३' से ३०° ५६' उ० और देशा० ७६° १७' से ७६° ४२' पू०के मध्य अवस्थित है। भूपरिमाण २४३ वर्गमील और जनसंख्या लगभग ७५०० है। इसमें बसी और मरहिन्य नामके २ शहर और २४७ ग्राम लाते हैं।

फतेगढ—युक्तप्रदेशके फर्रुखाबाद जिलेका सदर। यह अक्षा० २७° २४' उ० और देशा० ७६° ३५' पू०के मध्य अवस्थित है। जनसंख्या मोल्ह हजारसे ऊपर है।

पहले यह स्थान अयोध्याके नवाब घनोशोंके अधिकारमें था। १८०० ई०में जब यह अङ्गरेजोंकी सुपुर्द किया गया, तब यहाँ मयनर जैन मठके पण्डित साहवका सदर स्थापित हुआ। १८०४ ई०में होलकरराजने फतेपुर दुर्ग पर धावा गोल दिया। पाँचे लाख लूटके जाने पर वे हार खा कर भागे। अनन्तर १८०७ ई०में सिपाही विद्रोहके समय यह स्थान अङ्गरेजोंके गूगलमें तर हो गया था। अङ्गरेज लोग अब रोषके समय दुमकी रक्षा करके भाँ बपोंकी न बना

मने। पण्डितकोमेंने कुछ तो नदीमें निद्रोहियोंके हाथ डुबोये गये और कुछ फानपुर भागते समय नाना साहव के शिफार वन गये थे। जो आश्रय पानेके लिये इतर उधर भटक रहे थे, वे भी धुत हो कर तीन मास फारा गरमें रने गये और पीछे यमरानके मेहमान बने। उन मृत देहकी एक कूपमें डाल कर ऊपरसे एक स्मृति स्तम्भ गड़ा कर दिया गया है।

आज भी यहाँ मोरटविभागका सेनाग्रास है। १८१८ ई०में यहाँ ब्रिटिश-गवर्नमेंटकी गन फैक्ट्री (Gun-Carriage Factory) स्थापित हुई। १८३० ई०में काशीपुर (कलकत्तेके उत्तर) की लेण्डन फैक्ट्रीके उठ जानेके बादने सेनाविभागके कमालवाही यानादि यहाँ पर हो बनाये जाते हैं।

ईसादरोंने यहाँ अनाथ बालक बालिकाओंके लिए एक मकान बनवा दिया है। यहाँके लोग वृषिनाथ द्वारा अपना गुजारा चगाते हैं। यहाँ गन-फैक्ट्री फैक्ट्रीके अगला एक मिडिल स्कूल, बहुतसे प्राथमरी स्कूल, एक बालिका स्कूल तथा एक पेसा स्कूल है जिसमें केवल यूरोपियन तथा यूरोपियनके लड़के पढ़ते हैं।

२ पञ्जाबके गुल्शामपुर जिलान्तर्गत फतेगढ तहसीलका एक नगर। यहाँ फामोसी शालका विस्तृत कारबार होता है।

फतेगढ—१ पञ्जाबके अन्तर्गत रावलपिण्डा जिलेकी एक तहसील। यह अक्षा० ३३° १०' से ३३° ४१' उ० और देशा० ७२° २३' से ७३° १५' पू०के मध्य अवस्थित है। भूपरिमाण ८६६ वर्गमील और जनसंख्या लगभग ७५०० है।

२ उक्त उपविभागका एक प्रधान नगर। इसका प्राचीन हिन्दुनाम चास है। यहाँ अति प्राचीन और पुराने श्रीक राणाओंके समयकी मुडा गाड गई है। यहाँ जलामात्र होने पर भी नगरकी अवस्था खराब नहीं है। फालावाग और गुमागढ तक दो बड़ी बड़ी सडकें चगी गई हैं निमसे चाण्डिय ध्यवमायका विशय मुरिधा है। गगले आष कोम दूर २० फुट लम्बा, १६० फुट चौडा और २५ फुट ऊँचा मटोवा एक टोला है। इस मृष परक प्रस्तुतविधा गठन देमनेसे मालूम होता है, कि हिन्दुप्रभावकालमें यहाँ एक बड़ा दुग था। उसके

उत्तर एक सुवृहत् मन्दिरका भग्नावशेष नजर आता है। इस स्थानको वहाँके लोग चासधेरी कहते हैं। इसके पूरवमे और भी कितने छोटे छोटे स्तूप देखे जाते हैं जिनका व्यास २० फुट है। प्रवाद है, कि चास नगरके इस वृहत् स्तूपमें प्रचुर रत्न गड़ा हुआ है। किस उपाय से उस स्तूपमेसे वह अर्थ निकाला जा सकता है वह रावलपिण्डीके सुद्राव्यवसायियोंके पास एक पुस्तकमें लिखा है, किन्तु कोई भी इस ओर ध्यान नहीं देते।

फतेहमहम्मद खान नायक—विख्यात महिसुरराज हर्दरअलीके पिता। ई० अ० ११ देखो।

फतेहपञ्जाल—काश्मीर राज्यके अन्तर्गत एक गिरिमाला। इसके दक्षिण काश्मीरकी उपत्यकाभूमि है। यह अक्षा० ३३° ३४' उ० और देशा० ७४° ४०' पू०के मध्य अवस्थित है। इसकी ऊँचाई १२ हजार फुट और लम्बाई ४० मील है।

फतेहपुर—युक्तप्रदेशके इलाहाबाद विभागके अन्तर्गत एक जिला। यह अक्षा० २५° २६' से २६° १६' उ० और देशा० ८०° १४' से ८१° २०' पू०के मध्य अवस्थित है। इसके उत्तरमे गङ्गानदी, पश्चिममें कानपुर, दक्षिणमें यमुना और पूर्वमें इलाहाबाद जिला है। भूपरिमाण १६१८ वर्गमील है।

उत्तर और दक्षिणमें गङ्गा तथा यमुना नदोंके बहनेसे यह जिला दोआबके अन्तर्भुक्त हुआ है। पहले बहुतसी स्रोतस्वती हिमालय पर्वतसे निकल कर इस स्थान हो कर बहती थी। आज भी उनका निदर्शन पाया जाता है। पतझिन्न पाण्ड, रिन्द और तुन नदी प्रवाहित भूभागकी दृश्यावलोकनीय मनोहर है। जिलेके मध्यभागमे कुछ भीलें भी हैं जिनसे कृषिकार्यमें विशेष सुविधा होती है। पश्चिममें पर्वतसंलग्न वङ्गलावन है।

बहुत प्राचीनकालसे ही यहा भील नामक अनाथ जातिका वास है। रामायणमें लिखा है, कि रामचन्द्र यहाँ पर गृहकके अतिथि हुए थे। यह स्थान बहुत समय तक अर्गल-राजवंशके अधिकारमे रहा (१) इन सब राजाओंने कन्नोजराजके पक्षसे मुसलमानोंके विरुद्ध युद्ध किया था। कन्नोजराजकी पराजय होने पर भी सम्राट्

(१) कन्नोजसे इलाहाबाद पर्यन्त इनका राज्य विस्तृत था।

अकबरशाहके राज्यकाल पर्यन्त इन्होंने स्वाधीनता अक्षूण्ण रखी थी। अकबरने सामान्य कारणोंने अप्रसन्न हो कर अर्गलराज्यके विरुद्ध सेना भेजी। युद्धमें हिन्दुराज मारे गये और उनका दुर्ग तथा प्रासाद भूमिसान् कर डाला गया। इसके बाद मुगल-सम्राट्ने राजस बसूल करनेके लिये यह प्रदेश असोधरके शासक राठोंके हाथ सौंपा।

इसके समीप ही हमवा नगरका ध्वंसावशेष प्राचीनत्वका परिचायक है। राजा कुणध्वजने इसे बसाया था।

विस्तृत विवरण दृष्ट्वा शब्दमें देखो।

११६५ ई०में शाहबुद्दीन घोरीने इस स्थानको लूटा। तभीसे यह स्थान दिल्लीके शासनाधीन हुआ। १२७६ ई० में फतेहपुर, कोरा और महोवा नामक स्थान मालिक-उल-सार्क नामक किसी शासनकर्त्ताके अधीन था। उन्होंने अपने बाहुबलसे तैमुरके भीषण आक्रमणसे देशरक्षा की थी। उन्हींके मुशासनसे राज्य भर शान्ति विराजती थी। मुगलराजवंशके अधिष्ठानके पहले भी यह नष्ट नहीं हुआ। १५२६ ई०में बाबरने इस स्थानको दखल किया। उस समय भी यह स्थान पठानराजाओंका केन्द्रस्थल था। उन्होंने बड़े साहससे युद्ध करके मुगलोंके राज्यस्थापनकी आज्ञा धूलमे मिला दी थी। हुमायुनके सिंहासन पर अधिकार होने पर भी शेरशाहने यहाँ बलसंग्रह करके उन्हें मान भगाया था। दिल्ली-राजवंशकी शासनप्रभाजब बुझने पर आई, तब फतेहपुरका शासन अयोध्याराजके हाथ सौंपा गया। कोराके जमीदार अयजूके बुलाने पर १७३६ ई०मे मराठोंने इस प्रदेशको लूटा और १७५० ई० तक यह उन्हींके दखलमें रहा। पीछे फतेहपुरके पठानोंने यह स्थान मराठोंके हाथसे छीन लिया। इसके तीन वर्ष बाद अयोध्याके स्वाधीन वजीर सफदरजङ्गने उसे जीत कर निज राज्यभुक्त किया।

१७५६ ई०मे अयोध्याके वजीर दिल्लीके अधीनता-पाशको तोड़ कर स्वाधीन हो गये। १७६५ ई०में अंगरेज-राजने उन्हें स्वतन्त्र राजाके जैसा स्वीकार किया। उसी सालकी सन्धि के अनुसार फतेहपुर सम्राट् शाह-आलमके हस्तगत हुआ। परन्तु १७७४ ई०में उक्त सम्राट्के मराठोंके हाथ आत्म-समर्पण करने

पर उनके पूरवर्गीय राज्य नवाब बनारस ५० लाख रुपयेम अगरेजोंमें खरीद लिये । १७६८ ई०में यहाकी पूर्वम्मुदिका हास हुआ । बनारसके यहा रान-कर बाकी पड जानेके कारण १८०१ ई०में इलाहाबाद और कोरा अगरेजोंके हाथ लगा । इस समय फतेपुरका कुछ अंग इलाहाबादमें और कुछ बानपुरमें मिला दिया गया तथा १८१४ ई०में गङ्गाके किनारे बिदुर नगरमें नई राज घानी बसाई गई ।

१८१७ ई०के जूनमासमें सिपाही विद्रोहके समय इस स्थानके गृहादि जला दिये गये और अङ्गरेज अधिपानियोंका यथामर्याद लूटा गया था । निराश्रय रमणियों और बान्शिखोंमें हाहाकार मच गया था । विद्रोहीदल अङ्गरेजोंसे देवते ही जानसे मार डालते थे । प्रायः पर मास तक फतेपुर सिपाहियोंके अधिराज्यमें रहा । ३०वीं जूनको जेनरल नींगने मैजरे रण्डकी इगहा बादने बानपुर भेजा । ११वीं जुलाईको जेनरल हेवर्कने घागामें जा कर रण्डका साथ दिया । १०वीं जुलाईको विद्रोहीदल अच्छी तरह परास्त हुए । इसके बाद अङ्गरेजोंकी गोलाघुसिने विद्रोहियोंसे फतेपुरसे भागना पड़ा । १५वीं जुलाईको हेवर्कने अङ्गरेजोंकी और अग्रसर हो कर विद्रोहियोंको पाण्डुनदीके उस पार मार भगाया । इस नदीके किनारे डमरों वार दोनों पक्षमें लड़ाई छिड़ी । पीछे सिपाहीदल बानपुरको भाग गये, लेकिन तो भी अङ्गरेजराज इस स्थानको अपने इच्छामें न कर सके । जब तक लखनऊ नगका पतन नहीं हुआ और लाई फ्लाडकी सेनाने ग्यालियरके विद्रोही सेनादलकी मार न भगाया, तब तक सभी लोग अङ्गरेज शासनकी उपेक्षा करते रहे थे ।

इस जिलेमें ५ शहर और १४०३ ग्राम लगते हैं । जनसंख्या मात लाखके करीब है । गङ्गानदीउत्तीं शिवराजपुरका तीर्थक्षेत्र हिन्दूका एक पवित्र स्थान है । शस्त्रके अन्त्या यहा तमाकु और पीतलके बरतन तथा सोहेका यिम्नून कारबार है । शिवराजपुरमें कार्तिस्त्रमासमें एक मेला लगता है । इस समय नाना स्थानोंके पण्यद्रव्यके अन्त्या भवैशा, छागल, भेडे, घोडे आदि भी बिकने पाते हैं । यहां १८३७ और १८६८ ई०में घोर अकाल पड़ा था ।

विद्याशिक्षामें यह जिला बहुत पीछे पडा हुआ है । जिले भरमें १७७ सरकारी और १८० खानगी स्कूल हैं । स्कूलके अतिरिक्त यहा ६ अस्पताल हैं जहा रोगियोंकी अच्छा चिकित्सा की जाती है ।

२ उक्त जिलेकी एक तहसील । यह अक्षा० २५ ४३' से २६ ४' उ० और देशा० ८० ३८' से ८१ ४' पू०के मध्य अवस्थित है । क्षेत्रफल ३५६ वर्गमील और जनसंख्या दो लाखके करीब है । इसमें इसी नामका एक शहर और ३७४ ग्राम लगते हैं ।

३ उक्त तहसीलका प्रधान नगर । यह अक्षा० २५ २६' उ० और देशा० ८० ५०' पू०के मध्य अवस्थित है । जनसंख्या प्रायः १६२८१ है । बहुत प्राचीनकालसे यह नगर स्थापित है । सम्राट् बबरने अपने इतिवृत्तमें इसका उल्लेख कर गये हैं । औरङ्गजेबके शासनकालमें इसकी बहुत कुछ उन्नति हुई थी । अयोध्याके सचिव नवाब बाबरअली खान समाधिस्तम्भ और मसजिद तथा कोपगरी हाकीम अबदुल हुसैनका धर्ममन्दिर भी उल्लेख योग्य हैं । यहा चमड़े, सातुन, चातुक और अनाजका यिम्नून कारबार है ।

फतेपुर—१ अयोध्याके बरवाकी जिलेकी एक तहसील । यह अक्षा० २६ ५८' से २७ २१' उ० और देशा० ८० ५६' से ८१ ३५' पू०के मध्य अवस्थित है । क्षेत्रफल ५२१ वर्ग मील और जनसंख्या प्रायः ३३५४०७ है । इसमें २ शहर और ६७३ ग्राम लगते हैं । फतेपुर, बुत्ती, महम्मदपुर, बिडोली, रामनगर और बादोसराय आदि परगने इसके अन्तर्गत हैं ।

२ उक्त तहसीलका एक परगना । भूमिपरिमाण १५४ वर्गमील है । यह प्रसिद्ध धानसादाय शका आदि घासस्थान है । लखनऊके प्यातनामा सेखनादागण फतेपुरके मेघनादाय शसम्भूत है ।

३ उक्त बरवाकी जिलेका प्रधान नगर । यह अक्षा० २७ १०' उ० देशा० ८१ १४' पू०के मध्य अवस्थित है । जनसंख्या लगभग ८१८० है । मुगलसाम्राज्यकी उन्नति के साथ साथ इस नगरकी धीवृद्धि हुई थी । आज भी उन सब मुम्मान निर्मित अट्टालिकादिका ध्वसावशेष देखनेमें आता है । नमिरउद्दौन हैदरके कर्मचारी मीरयो

करमत् अलौका बनाया हुआ इमामवाड़ा ही यहाँका प्रधान गृह है। सम्राट् अकबर ग्राहके समयकी बनी हुई एक मसजिद् आज भी विद्यमान है। उसके अधिकारीके निकट अकबरप्रदत्त सनद देखनेमें आती है। अलावा इसके यहाँ और भी कितने देवनन्दिर हैं। यहाँ सरकारी अदालत, अस्पताल और एक स्कूल हैं।

४ मध्यप्रदेशके होसेद्वाबाद जिलान्तर्गत एक ग्राम। यह अक्षा० २२° ३८' ३०" और देशा० ७८° ३४' ५०" के मध्य अवस्थित है। मण्डलाके राजवंशके बाद यहाँ गोंड-राजगण अर्द्धस्वाधीन भावमें राज्य करते आ रहे हैं। १८५८ ई०में तानियातोपी इसी स्थान हो कर सतपुरा पहाड़ पर भागे थे।

५ मध्यप्रदेशके दमोह जिलान्तर्गत एक गाँवग्राम।

६ राजपूतानेके जयपुर राज्यके अन्तर्गत शेखावटी जिलेका प्रधान नगर। यह अक्षा० २८° ३०" और देशा० ७४° ५८' ५०" जयपुर शहरसे ६५ मील उत्तर-पश्चिममें अवस्थित है। जनसंख्या लगभग १६३६३ है। यहाँ १४ स्कूल और १ डाकघर है।

फतेपुर चौरासी—१ अयोध्याके उनाव जिलेका एक परगना। यह फर्रुखके दक्षिण गङ्गाके किनारे अवस्थित है। यहाँ पहले ठठेरा नामक आदिमजातिका वास था। प्रायः तीन सौ वर्ष हुए, जानवार नामक राजपूत जातिने उन्हें भगा कर अपना वास स्थापन कर लिया है।

१८५७ ई०के गदरमें यहाँके अन्तिम सरदार विद्रोही-दलमें मिल गये थे। फतेगढ़से पलातक अंगरेजोंको पकड़कर उन्होंने कानपुरमें नाना साहबके निकट भेज दिया। उनावके युद्धमें वे मारे गये। अंगरेज सरकारने उनके एक लड़कोंको फांसी दी थी।

२ उक्त जिलेका एक प्रधान नगर। यह सफीपुरसे ३ कोस पश्चिममें अवस्थित है। यह स्थान क्रमानुसार ठठेरा, खैयद और जानवारोंके अधिकारमें रहा। सिपाहियोंके बाद यह नगर ब्रिटिश-शासनमें मिला लिया गया। प्रतिवर्षके दशहरा उत्सवमें यहाँ एक मेला लगता है।

फतेपुर सिकरी—युक्तप्रदेशके आगरा जिलेका एक विभाग। भूपरिमाण २७२ वर्गमील है। उत्तुङ्ग और खारी नदी

तथा आगराको नहर इस विभागमें बहती है जिससे यहाँके कृषकोंकी पेनीवारोंमें बहुत सुविधा है। फसल भी अच्छी लगती है। मथुरा, आगरा आदि नगरोंमें जाने आनेके लिये लम्बी चौड़ी सड़क चली गई है।

२ उक्त जिलेका प्रधान नगर। यहाँ अक्षा० २७° ५' ३०" और देशा० ७७° ४०' ५०" आगरा शहरसे २३ मील अवस्थित है। जनसंख्या मान हजारसे ऊपर है। भारत-इतिहास-प्रसिद्ध मिर्ज़ापुरा इम स्थानके पास ही हुआ था। पानीपत-युद्धके बाद जब बाबरने दिल्लीमें राज्यकी प्रतिष्ठा की, तब राणा संग्रामकी आँखें खुलीं। उनका ग्याल था, कि बाबर अपने पूर्वपुरुषोंकी तरह दिल्ली लूटकर न्यदेश जायेंगे, पर ऐसा नहीं हुआ। वे राजपूतके बाद दिल्लीमें चिरस्थायी बन्दोबस्त द्वारा मुगलराज्यकी जड़ मजबूत करनेकी कोशिश करने लगे। अब हिन्दू-राजत्वकी पुनः प्रतिष्ठा करनेकी राणाकी जो इच्छा थी, उस पर पानी फेर गया। तो भी राणा जरा भी विचलित न हुए। वे बीर पुरुष थे, अपने बाहुबलसे उन्होंने मुगलोंको भारतसे मार भगानेका संकल्प किया। इस उद्देश्यसे उन्होंने कुछ राजपूतों और पटान-राजकी सहायतासे बाबरके विरुद्ध युद्ध-घोषणा कर दी। १५२७ ई०में फतेपुर-सिकरीमें दोनों पक्षमें घोर युद्ध हुआ। इस युद्धमें राजपूत और पटान-सेना मुगलोंके हाथसे अच्छी तरह परास्त हुई और उत्तर-भारतमें बाबरके मुगल-साम्राज्यकी भित्ति दृढ़रूपसे प्रतिष्ठित हुई। इसी समय हिन्दुराजाकी भाग्यलक्ष्मी सदाके लिये विदा हो गई।

सम्राट् बाबरके प्रपौत्र अकबरने १५७० ई०में मुगल-दरबारकी स्थापनाके अभिप्रायसे उक्त प्रसिद्ध स्थानके पास ही इस नगरको बसाया। उनके तथा उनके पुत्र जहांगीरके समय यह स्थान अनेक सुरम्य अट्टालिकाओंसे सुशोभित था। परन्तु ५० वर्ष यहाँ रहनेके बाद मुगल-राजगण दिल्लीको चले गये। आज भी प्राचीनपरिवेष्टित पाँच मील तक उस प्राचीन नगरका ध्वंसावशेष दृष्टि-गोचर होता है। यहाँ सबसे बड़ा मुसलमान-मन्दिरका 'बुलन्द दरवाजा' नामक द्वारपथ देखने योग्य है। उस मन्दिरमें फकीरोंके रहनेके लिये बहुतसे घर बने हैं।

यहाँ मुसलमान-साधु शेख सलीम चिस्तीकी कब्र

आज भी विद्यमान है। इन्होंने वृषासे अश्वरत्ने पुत्र लाभ किया था, इस कारण उनके पुत्र का नाम मलीम रखा गया। दृगाहके उत्तर अतुल फनन और उनके भाई फैजोका आश्रमभवन है। अभी उस अष्टांगिकमें स्कूल लगता है। पूर्वकी ओर अश्वरत्नी प्रधान महिषी का प्रासाद है। सोपानमयुक्त उच्च स्थानमें गीरवाल और वृष्टान कुमारीका आवास भवन है। प्रसाद है, कि अश्वरत्ने चौबी मरियम नाम्नी जिम्मे पुर्नगोत्रकन्याका पाणिग्रहण किया था, उसके रहनेके लिये उन्होंने यह सुन्दर अष्टालिकादि बनवा दी थी। पतञ्जिन त्रिवासी ग्राम और दीवान-इ-आम (निचारगृह और मन्त्रणा गार) नामक अष्टांगिका विशेष चित्तहाती है। हन्तिहार का हस्तिमुण्ड ब्रह्माद अश्वरत्ने नष्ट हुआ था। हिरण निनार नामक स्मृतिस्तम्भ प्राय ७० फुट ऊँचा है। अगवा इसके और भी किन्ती प्राचीन अष्टांगिकमें विद्यमान हैं।

आगरेसे आज भी बहुतेरे यह श्रीहीन सौन्दर्य देखने आया करते हैं। गत सौन्दर्यके साथ साथ यह स्थान जनहीन हो गया है। १८७९ ई०में भीमच और नसीरा बादके जिन्नीही वृत्ते इस स्थानको अधिकार किया था। पीछे मयन्यरमासमें वह फिरसे अङ्गरेजोंके हाथ गया।

वर्तमान फतेपुर नगर उक्त छत्रमार्गके दक्षिण पश्चिम और सिरही ग्रामके उत्तर-पूर्वमें अवस्थित है। किन्तु ये दोनों ही स्थान अश्वरत्नी प्राचीन-सीमाके अन्तर्भूत हैं। १५६६ ई०में आईन अकबरीमें सिकरी ग्राम मुगल राज्यका एक प्रधान स्थानके जैसा उल्लिखित हुआ है। अश्वरत्ने के समय यहाँ बाग, बैठा और पत्थर के तरह तरहके कावकार्य सम्पादित होते थे। अभी सूती कालीन और चक्रीका पाट ही प्रधान व्यवसाय सम्पन्न आता है। ग्रहमें केवल दो स्कूल हैं। जिनमें अङ्गरेजों और हिन्दी दोनों ही पढ़ाई जाती है।

फतेसिंह अहलवालिया—पञ्जाबकी अहलवालिया मिसत्रके एक सरदार। भागमिहके बाद १८०१ ई०में ये ही दलपति पद पर नियुक्त हुए। इसने बाद इन्होंने मुकचिया गल के अधिपति प्यानमामा रणजित्मिहके साथ पश्चिम प्रथम ८७८ मेल कर लिया और आपसमें पगड़ी

बदल कर ली। अब दोनोंने ही मिल कर कसूरके पठानोंके विरुद्ध युद्ध यात्रा कर दी। किन्तु अहनकार्य हो वे चितस्ता (Bias) पार कर पुन अपने दलको पुष्टि करने लगे।

१८०५ ई०में यशोवन्तराव होल्करने अङ्गरेजोंको माग भगानेके लिये पञ्जाब सरदारसे मेल करना चाहा, पर इसी बीच १८०६ ई०में अङ्गरेजोंके साथ फतेसिंह और रणजित्नी सन्धि हो गई। उस सन्धिके वजसे लाह लेक्ने मराठा सरदारको चितस्ताके पार मार भगाया था।

फतेसिंहके साथ रणजित्नी मित्रता दिनों दिन गहरी होती गई। १८०६ ई०में दोनों ही गतत्र के दक्षिण और ऋद्ध प्रदेश जीतनेके लिये अप्रसर हुए। १८०७ ई०में ऋद्धके सियाल सरदार अहमद पों विताडिन हुए और उनका दुर्ग अधिकृत किया गया। १८०८ ई०में अङ्गरेज प्रतिनिधि सर चार्ल्स मेटकाफ जब पञ्जाब पधारे तब फतेसिंह ही हजार सेना लेकर माजमचाण्डके साथ उनके स्वागतमें आगे बढ़े। फतेसिंहकी धीर और विनय-वश प्रकटित देख कर मेटकाफने लिखा है, कि फतेसिंहमें यदि ऐसी उदारता न रहती, तो रणजित्नी की भी ऐसी उद्यमार्ग पर न पहुच सकते थे। ये किसी भी अग्रमें रणजित्ने न्यून थे, मेटकाफ साहबने स्वीकार नहीं किया है।

अमृतसरमें राज्यसीमा ले कर अङ्गरेजवहादुर और महाराज रणजितसिंहमें जो सन्धि हुई थी, उस उपपक्षमें ये भी वहा उपस्थित थे। १८०६ ई०में उन दोनोंने फाङ्गहाली और युद्ध यात्रा की। १८१० ई०में रणजित्ने मूलतान जाने पर लाहौर और अमृतसरका रक्षाभार इन्हीके ऊपर सुपुर्द था। १८११ ई०में ये दोनों ग्राह सुचाके भाई सुल्तान महमूदसे मिलनेके लिये रावल-पिण्डी गये। उसी साल फतेसिंहने जलन्धरराज-सरदार बुधमिहका राज्य जीत कर उनकी सारी सम्पत्ति छीन ली। काबुलके बजीर फते पोंके साथ उन्होंने १८१३ ई०की दरद युद्धमें जो वीरता दिखलाई थी, उसने काबुल-सेनापतिको जान ले कर भाग जाना पड़ा था। बहवलपुर, रजौरी, भीमरर आदि अभियानमें तथा १८१८ ई०के मूलतान अरगोचकालमें उन्होंने भीषण युद्ध किया

था। १८१६ ई०में काश्मीर-असियानकालमें राजधानी-की रक्षाका कुल दारमदार इन्हींके हाथ था। १८२१ ई०में इन्होंने मनखेरा-दुर्ग फतह किया था।

बन्धुवर फतेसिंहकी वीरता पर रणजित्सिंह मन ही मन जलते थे। उनकी इच्छा थी, कि यदि वे किसी तरह फतेसिंहको इस संसारसे विदा कर सकें, तो उन्हें भविष्यमें कोई उर न रहेगा, रास्ता विलकुल साफ हो जायगा। इसी अभिप्रायसे उन्होंने लाहोरदरबारस्थित फतेसिंहके विश्वस्त कर्मचारी कादिर वक्सके साथ पड़-धन्त करके फकीर आजीज-उद्दीन और आनन्दराम पिण्डारीको अहलूवालिया राज्य जीतनेके लिये जलन्धर भेजा। यह संवाद पाते ही फतेसिंह जान ले कर भागे (१८२५ ई०में)। अब उन्होंने अंगरेजोंसे सहायता मांगी किन्तु रणजित् अंगरेजराजके दोस्त थे, इस कारण उनके विरुद्ध कोई कार्रवाई करना अच्छा नहीं समझा। फलतः फतेसिंह निःसहाय हो राज्य छो बैठे। पीछे दोनोंमें मेल हो गया। नवनेहाल सिंह और देशसिंहने उन्हें खोया हुआ अधिकार वापस दिया। इसके बाद फतेसिंहने विश्वासघातक कादिरवक्सके लड़कोंको कैद कर उनसे कुछ रुपये वसूल किये।

अनन्तर फतेसिंह कपूरथला जा कर स्वच्छन्दसे रहने लगे। १८३७ ई०के अकरमासमें उनकी मृत्यु हुई। पीछे उनके बड़े लड़के नेहालसिंह कपूरथलाके सिंहासन पर बैठे।

फतेसिंह आजीवन सद्दालापी और उदारहृदयके थे। मेटकांफसाहबने लिखा है, “वे नम्र, चिनयी, सत्स्वभावा-पन्न, सरलप्रकृतियुक्त और असीम वीर्यवान् थे।”

फतेसिंह—बड़ोदाके गायकवाड़-राजप्राता। जब बड़ोदाका सिंहासन ले कर नाना पड़यन्त चलने लगा, तब इन्होंने राजकार्य चलायानेका भार ग्रहण किया। गङ्गाधर शास्त्री उनके मन्त्री थे। मराठोंके साथ उन्हें अनेक बार युद्ध करने पड़े थे। प्रत्येक बार उन्हींकी हार होती गई थी। आखिर उन्होंने १७८० ई०में अंगरेजोंकी सहायता ली। परन्तु १७८० ई०में दमोई-अधिकारके बाद उनकी बुद्धि विलकुल पलट गई। उन्होंने अंगरेजोंसे अहमदाबाद नगरके लिये प्रार्थना की और उसके बदलेमें ३ हजार

अश्वारोही सेनासे मदद पहुंचानेका वचन दिया। १८१३ ई०में भी अंगरेजोंने उनकी सहायता की थी, किन्तु अब भी मराठोंका क्रोध शान्त नहीं हुआ था। पेशवा उनसे ७ लाख रुपये आयकी सम्पत्ति मांगी। फतेसिंहने अपना सारा राज्य छोड़ देना चाहा। कारण, गङ्गाधर शास्त्री पहले ही पेशवाको खुश रखनेके लिये विवाह और राज्य-दानके सम्बन्धमें पत्र दे चुके थे। पत्र पा कर पेशवा विवाहोद्घाससे अग्रसर हुए। गङ्गाधर इस बार बड़ी मुश्किलमें पड़ गये। इस कारण उन्हें असली वान प्रकट करनी ही पड़ी। पेशवाने क्रोधसे अन्ध हो बड़ोदाकी यात्रा की और छलसे गङ्गाधरकी बड़ी निष्ठुरतासे हत्या कर पाणव चरित्तकी पराकाष्ठा दिखलाई। कहते हैं, कि इस हत्याकांडमें फतेसिंहके शेष दो भाइयोंकी भी सलाह थी। फतेह (अ० खी०) विजय, जीत।

फतेहावाद—पञ्जावप्रदेशके हिसार जिलेकी तहसील। यह अक्षा० २६° ३' से २६° ४८' उ० देशा० ७५° १३' से ७६° ०' पू० के मध्य अवस्थित है। क्षेत्रफल ११७८ वर्ग-मील और जनसंख्या दो लाखके करीब है इसमें १ नगर और २६१ ग्राम लगते हैं। घघरीसे एक नहर काट कर तहसीलके उत्तर हो कर निकल गई है।

२ उक्त तहसीलका सदर। यह अक्षा २६° ३१' उ० और देशा० ७५° २७' पू० हिसारसे ३० मील उत्तर-पश्चिममें अवस्थित है। जनसंख्या लगभग २७८६ है। १३५२ ई०में सम्राट् फिरोजशाह अपने लड़के फतेखांके नाम पर इस नगरको बसाया। १६वो शताब्दीके प्रारम्भमें यह स्थान भट्टिसरदार खां बहादुरखांके अधिकारमें था। घघरासे ले कर इस नगर पर्यन्त फिरोजशाहकी एक नहर दौड़ गई है। यहां देशोवल, घृत और चमड़ेका भारी कारवार है।

३ उक्त तहसीलका प्रधान नगर और विचार सदर। यह अक्षा० २१° १' उ० और देशा० ७८° २०' पू०-के मध्य अवस्थित है। पहले यह स्थान जाफरनगर नामसे प्रसिद्ध था। औरङ्गजेबने दाराको परास्त कर इसका फतेहावाद नाम रखा। युद्धके बाद थकावट दूर करनेके लिये सम्राट्ने जहां विश्राम किया था वहां उन्होंने एक धर्ममन्दिर बनवा दिया जो आज भी विद्यमान है।

४ युक्तप्रदेशके आगरा जिलेकी तहसील। यह अक्षा० २६।६' से २७।८' उ० और देशा० ७७।५०' से ७८।२६' पू०के मध्य अवस्थित है। भूपरिमाण २४१ वर्गमील और जनसंख्या लगभगसे ऊपर है। इसमें १ शहर और १६१ ग्राम लगते हैं।

फयझली हुसेनी—एक सुसज्जमान औपनी लेखक। इन्होंने 'ताजमिरान् उस-सुजारे हिन्दी' नामक ग्रन्थमें १०८ हिन्दी और दक्षिणदेशीयासी फरियोंकी आख्यायिका लिखी है और उनकी रचना भी उद्धृत की है।

फयझली शाह—पारस्यके अधिपति। ये उठार जातिके अफगान थे, १७६७ ई०में मामाके सिंहासनके अधिकारी हुए। अफगानगण जमानशाहका दुश्मन करने और बीतापदीका भारतप्रदेश रोकनेके लिये कश्कर्तोंसे लाहौर से लौटने पर जान मैकमको दूत बना कर उक्त पारस्य राजसभामें भेज दिया।

फयझली इमादशाह—बराकके शासनकर्त्ता। पहले में दक्षिणात्यके बाहमनी राज्यके सुल्तान २५ महमूदशाह के अधीन काम करते थे। १४८४ ई०में इन्होंने दिल्लीका अधीनता पाग तोड़ डाला और अपनेकी स्वाधीनता बना कर तमाम घोषणा कर दी। १५१३ ई०में उनकी मृत्यु हुई।

फय् उल्ला सिराजी—सिराजवासी एक परिश्रम। ये दक्षिणात्यमें थाणापुरके राजा मुलतान अली आदिलशाहकी राजसभामें काम करते थे। आदिलकी मृत्युके बाद ये दक्षिणात्यका परित्याग कर १५८२ ई०में दिल्ली पहुँचे।

सम्राट् अकबरशाहने उन्हें अपने साथ रखा और उच्च पद दे कर सम्मानित किया। १५८६ ई०में काश्मीरकी राजधानी श्रीने रमें उनकी मृत्यु हुई। इस समय भी सम्राट् अकबरशाह उनके साथ थे।

फयर्खा (फनेर्खा)—अहमदनगरके आग्निनिनिया देशीय सेनापति मालिक अमरके पुत्र। १६२६ ई०में पिताकी मृत्युके बाद ये दक्षिणात्यके निजामशाही राज्यके सर्वे सर्ग हो गये। इस प्रकार अमन्तुष्ट हो मुत्ताचा निजाम शाहने उन्हें बड़ी चातुरीसे चैत्र दुर्गमें आवद्ध रखा। वहा से किसी प्रकार भाग कर उन्होंने फिरसे राजाके चिह्न अश्वधारण किया। इस बार भी बन्दीमायमें ये दौलता

बाद भेज दिये गये। जो कुछ हो, कुछ समय बाद उन्हें मुक्ति मिली और निमेनी (निजाम शाहकी माता)-के आग्रेजसे सेनाध्यक्ष नियुक्त किये गये। परन्तु पीछे वे फिरसे पड़च्युत न होये, इस भयसे उन्होंने सुल्तानकी उन्मादग्रस्त बनला कर बँद कर रखा और उनके सहचर उमराव आदिनी यमपुर भेज दिया। इस हत्याकाण्डके निययमें इन्होंने सम्राट् शाहजहानकी सूचित किया कि, 'उमराव-दल दिल्लीसिंहासनकी अधीनता उच्छेद करनेकी कोशिश कर रहे थे, इस कारण मैंने उन्हें यमपुर भेज कर सम्राट् की गौरवस्था की है।'

सम्राट् फयर्खाकी सहानुभूति पर बड़े प्रसन्न हुए और सुल्तानकी भी हत्या करनेकी उन्होंने हथम दे दिया। वस! फिर क्या था, फयर्खाको यह चाहते ही थे, उन्होंने १६२७ ई०में बन्दीराजकी मार कर उनके लहके हुसेनकी राना बनाया। १६३४ ई०में फयर्खा आत्मसमर्पण करनेकी वाछ्य हुए और हुसेन निजामशाह खालियरके दुर्गमें बँद रते गये। पीछे फयला सम्राट् का अनुग्रह लाभ कर गहोर चले गये और उहाँ औपकी शेष पर्यन्त उन्हें २० लाख रुपया मासिक मिलता रहा। फयर्शाह—बदालके शासनकर्त्ता। १४८२ ई०में सुसुफ शाहकी मृत्युके बाद ये सिंहासन पर बैठे। १४६१ ई०में बीता सुल्तान साहजादाके हाथ उनकी मृत्यु हुई।

फदकना (हि० कि०) १ फद फद शब्द करना, अवदवद करना। २ फदकना देना।

फदना (हि० पु०) गुडका यह पाग जो अधिक गाढा न हो गया हो।

फदिया (हि० स्त्री०) करिया देना।

फन (हि० पु०) १ सापरा उस समयका सिर जब कि वह अपनी गर्दनके दोनों ओरकी नलियोंमें धाया भर कर उसे फैला कर छत्रके आकारका बना लेता है। २ बाल। ३ भटकास। ४ फन देखो।

फन (फा० पु०) १ गुण, खुशी। २ विद्या। ३ दस्तकारी। ४ छलनेका ढग, मकर।

फनकना (हि० नि०) हजामें सन सन करते हुए हिन्ना, डोलना या घटना, फनफनाना।

फनकार (हि० स्त्री०) फनफन होनेका शब्द, चैसा शब्द

जैसा सांपक फूंकने या वेल आदिके सांस लेनेसे होता है।

फनगना (हिं० क्रि०) नये नये अंकुरोंका निकलना, कल्ला फटना।

फनगा (हिं० पु०) १ नई और कोमल डाली, कल्ला। २ वांस आदिकी तीली। २ फनिंगा।

फनना (हिं० क्रि०) कामका आरम्भ होना, काममें हाथ लगाया जाना।

फनफनाना (हिं० क्रि०) १ हवा छोड़ कर वा चीर कर फनफन शब्द उत्पन्न करना। २ चंचलताके कारण हिलना या इधर उधर करना।

फनस (हिं० पु०) कटहल।

फनिधर (हिं० पु०) सर्प, सांप।

फनिपति (हिं० पु०) फणिपति देखें।

फनियाला (हिं० पु०) १ गज डेढ़ गज लंबी करवेकी एक लकड़ी जिस पर तानी लपेटी जाती है। इसके दोनों सिरों पर दो चूले और चार छेद होते हैं। २ नाग, सांप।

फनिराज (हिं० पु०) फणीन्द्र।

फनी (हिं० स्त्री) १ लकड़ी आदिका वह टुकड़ा जो किसी ढीली चीजकी जड़में उसे कसने या दृढ़ करनेके लिये ठोका जाता है, पथर। २ जुलाहोंका एक औजार जो कंधीकी तरहका होता है और वांसकी तीलियोंका बना होता है। इससे दवा कर बुना हुआ वाना ठीक किया जाता है।

फफदना (हिं० क्रि०) १ किसी गीले पदार्थका बह कर फैलना। २ फैलना, बढ़ना।

फफसा (हिं० पु०) १ फुसफुस, फेफड़ा। (वि०) २ फूला हुआ पर भीतरमें खाली, पोला। ३ स्वादहीन, फीका।

फफूंदी (हिं० स्त्री) काँड़की तरहकी पर सफेद तह जो बरसातके दिनोंमें फल, लकड़ी आदि पर लग जाती है, भुकड़ी। यह यथार्थमें खुमी या कुकुरमुत्तेकी जातिके बहुत सूक्ष्म उद्भिद हैं। यह खास कर जन्तुओं या पेड़ पौधों, मृत या जीवित शरीर पर ही पल सकते हैं और उद्भिदोंके समान मट्टी आदि द्रव्योंकी शरीरद्रव्यमें परिणत करनेकी शक्ति इनमें नहीं होती।

फफोर (हिं० पु०) एक प्रकारका जंगली प्याज। यह हिमालयमें छः हजार फुटकी ऊँचाई तक होता है और प्रायः प्याजकी जगह काममें आता है।

फफोला (हिं० पु०) आगमें जलनेसे चमड़े परका पोला उभार जिसके भीतर पानी भरा रहता है, छाला।

फवकता (हिं० क्रि०) १ मोटा होना। २ फफदना देखो।

फवती (हिं० स्त्री) १ देशकालानुसार सूक्ति, वह बात जो समयके अनुकूल हो। २ हंसीकी बात जो किसी पर घटती हो, चुटकी।

फवन (हिं० स्त्री) शोभा, छवि।

फवना (हिं० क्रि०) उचित स्थान पर रखना, ऐसी जगह लगाना या रखना जहां अच्छा जान पड़े।

फवीला (हिं० वि०) जो फवता या भला जान पड़ता हो, शोभा देनेवाला।

फफफण (सं० पु०) सन्निपात।

फर (सं० क्री०) फलतीति फल-अच्, लस्य र। फलक।

फरक (हिं० स्त्री) १ फरकनेका भाव। २ फरकनेकी क्रिया। ३ फुरतीसे उछलने कूदनेकी चेष्टा।

फरक (अं० पु०) १ पार्थक्य, अलगाव। २ दो वस्तुओंके बीचका अन्तर, दूरी। ३ कमी, कसर। ४ अन्यता, परायापन। ५ भेद, अन्तर।

फरकन (हिं० पु०) १ फड़कनेका भाव। २ फरकनेकी क्रिया।

फरकना (हिं० क्रि०) १ फड़कना, उड़ना। २ स्फुरित होना, उमड़ना। ३ उड़ना।

फरका (हिं० पु०) १ छप्पर जो अलग छा कर बंदेर पर चढ़ाया जाता है। २ टट्टर जो द्वार पर लगाया जाता है। ३ बंदेरके एक ओरकी छाजन, पल्ला।

फरकाना (हिं० क्रि०) १ संचालित करना, हिलाना। २ फड़फड़ाना, बार बार हिलाना। ३ विलग करना, अलग करना।

फरंछा (हिं० पु०) गाड़ीका वह खंटा जो हरसेके बाहर पट्टीमें लगाया जाता है। इस पर लकड़ी, वांस या बछे रख कर रस्सियोंसे कस कर ढाँचा बनाया जाता है।

फरकी (हिं० स्त्री) १ वांसकी पतली तीली। इसमें

लासा लगा कर चिड़ोमार चिड़िया फ साते हैं। २ यह बड़ा पत्थर जो दोनोंको बूनामें दूर दूर पर खड़े बलमें लगाया जाता है।

फरकीना (हि० पु०) फरकना देखो।

फरज द (फा० पु०) पुत्र, लड़का, बेटा।

फरनिद (हि० पु०) फरज द देखो।

फरजो (फा० पु०) शतरजका एक मोहरा जिसे रानी या बचीर भी कहते हैं। खेल जितो मोहरा है सर्वोभे यह बड़ा उपयोगी माना जाता है। शतरजके किसी किसी खेलमें यह टेढ़ा चन्ता है और शेषमें प्रायः यह सीधा और टेढ़ा दोनों प्रकारकी खाल आगे और पीछे दोनों ओर चन्ता है। (वि०) ० बनावटी, नकली।

फरजोद (फा० पु०) शतरजके खेलमें एक योग। इसमें फरजो किसी प्यादेके बल पर वावराहको ऐसी राह देता है जिससे विपक्षी हार होतो है।

फरख (अ० स्त्री०) १ लेपा वा घस्तुओंकी सूची आदि जो स्मरणार्थ किसी कागज पर अलग लिखी गई हो। २ एक प्रकारका लपका फूतर। इसके सिर पर टीका होता है। ३ बरफाले पहाड़ों पर होनेवाला एक प्रकार का पर्व। इसके विषयमें वैसी ही बातें प्रसिद्ध हैं जैसी चक्रा और चक्रोंके विषयमें। ४ यह कविता जिसमें कंगल दो पद रहते हैं। ५ खाई या दुलाईका ऊपरी पहा। ६ एक ही तरहके, एक साथ बनानेवाले अथवा एक साथ काममें आनेवाले कपड़ोंके जोड़मेंसे एक कपड़ा, पहा। (नि०) ७ अनुपम, बेजोड़।

फरफ द (हि० पु०) १ छल कपट, धाँप घेव। २ नकल, धोचला।

फरफर (हि० पु०) किसी पदार्थके उड़ने या फड़कनेसे उत्पन्न शब्द।

फरफराना (हि० वि०) 'फरफर' शब्द उत्पन्न होना, फड़फड़ाना।

फर्मावरदार (फा० नि०) आशाकारी, हुषम मानने वाला।

फरमा (अ० पु०) १ दाँचा, डाल। ३ लकड़ी आदिका बना हुआ दाँचा या साँचा जिसपर रंग कर चमार जूता बनाते हैं, कालवूत। ३ कोई चीज ढालनेका माँचा।

४ मागनका पूरा तन्ता जो एक बारमें प्रेसमें छापा जाता है। फार्म देखो।

फरमाइश (फा० स्त्री०) आज्ञा, निरोधत यह आज्ञा जो कोई चीज लाने या बनाने आदिके लिये दी जाय।

फरमाशो (फा० वि०) निरोधरूपसे आज्ञा दे कर मगाया या तैयार कराया हुआ।

फरमान (फा० पु०) राजकीय आज्ञापत्र, अनुशासनपत्र।

फरमाना (फा० क्रि०) आज्ञा देना, हुकुम देना। इस शब्दका प्रयोग प्रायः बड़ोंके सम्बन्धमें उनके गति आदर सूचित करनेके लिये होता है।

फरपाव (हि० स्त्री०) परिश्रम देखो।

फरपारी (हि० स्त्री०) हलके जाघेमें लगी हुई वह लकड़ी जिसमें काल लगा रहता है, लौरी।

फरलाग (अ० पु०) भूमिकी लम्बाईकी एक अ गरेजी माप। यह एक मीलका आठवाँ भाग और चालीस राह या पोल लट्टे)के बराबर होता है।

फरलो (अ० स्त्री०) एक प्रकारकी छुट्टी जो सरकारी नौकरोंको आधे दिन पर मिलती है।

फरबारी (अ० पु०) अ गरेजी सन्का दूसरा महीना। यह महीना प्रायः अष्टाश्विन दिनका होता है, परन्तु जब लीपियर आता है अर्थात् जब सन् इसी ४ने पूरा पूरा निभल हो जाता है, उस वर्ष यह २६ दिनका होता है। जब सनम पराई और वहाँ दोनों अ कौंके स्थानमें शून्य होता है, उस अवस्थामें यह तब तक २६ दिनका नहीं होता जब तक सैरुई और हजारका अक ४से पूरा पूरा निभाजिन न हो।

फरवार (हि० पु०) खलिहान।

फरवारी (हि० स्त्री०) अन्नका वह भाग जो किसान अपने खलिहानमेंसे राशि उठानेके समय बड़ा, छोटी आछाण, नार आदिको निकाल कर देते हैं।

फरवी (हि० स्त्री०) एक प्रकारका भूना हुआ चावल जो भुनने पर भीतरमें पोला हो जाता है, लाह। २ पक्षी देखो।

फरवा (अ० पु०) १ पैडनेके लिये बिछानेका चख, बिछावन। २ घर या कोठरीके भीतरका यह समतल भूमि जो पत्थर या ईंट बिछा कर या चूने गारेसे बराबर की गइ हो। ३ समतलभूमि, घरातल।

फ़रशवंद (फा० पु०) वह ऊँचा और समतल स्थान जहाँ फ़रश बना हो ।

फ़रशी (फा० स्त्री०) १ फ़ल, पीतल आदिका बना हुआ वस्तु । इसका मुँह पतला और संकरा होता है । इस पर लोग नैचा, सटक आदि लगा कर तमाकू पीते हैं । २ वह हुक्का जो उक्त वस्तु पर नैया आदि लगा कर बनाया गया हो ।

फ़रसा (हि० पु०) १ तेज और चौड़ी धारकी एक प्रकारकी कुल्हाड़ी । यह प्राचीनकालमें शुद्धमें काम आती थी ।

फ़रसी (हि० स्त्री०) फ़रशी देखो ।

फ़रहटा (हि० पु०) चौड़ी और पतली पट्टियाँ जो चरखी आदिके बीचकी नाभिसे बांध कर या गाड़ कर खड़े बलमें लगाई जाती है, फ़रेहा ।

फ़रहत (अ० स्त्री०) १ आनन्द, प्रसन्नता । ३ मनःशुद्धि ।

फ़रहद (हि० पु०) बङ्गालमें समुद्रके किनारे होनेवाला एक पेड़ । यह पेड़ थोड़े दिनमें बढ़ कर तैयार हो जाता है और न बहुत बड़ा और न बहुत छोटा, मध्यम आकारका होता है । इसमें पहले काँटे निकलते हैं, पर जब यह बड़ा होता, तब उससे जो छिलके उतरते हैं उसीके साथ सभी काँटे जाते रहते हैं । अन्तमें स्कन्ध विलकुल चिकना हो जाता है । परन्तु डालियोंके काँटे दूर नहीं होते, वे सब दिन रह जाते हैं । जिस प्रकार ढाक पेड़की एक नालमें तीन तीन पत्तियाँ होती हैं, उसी प्रकार इसमें भी । इसके फ़ल लाल और सुन्दर होते हैं । फूलोंके झड़ते ही फलियाँ लगती हैं । फूलों तथा छालसे लाल रंग निकाला जाता है । छालको कूट कर रस्सी भी बटी जाती है । इसकी लकड़ी फटती वा चिटकती नहीं और नरम तथा साफ होती है । पुराणोंमें इसे पञ्च देवतरुमें माना है । पारिभ्र देवो ।

फ़रहर (हि० वि०) १ जो एकमें लिपटा या मिला हुआ न हो, अलग अलग हो । २ शुद्ध, निर्मल । ३ तेज, चालाक । ४ जो कुछ दूर दूर पर हो । ५ स्पष्ट, साफ । ६ प्रसन्न, हसामरा ।

फ़रहरना (हि० क्रि०) १ फरफराना, फरकना । २ फहराना, उड़ना ।

फ़रहा (हि० पु०) १ पताका, झंडा । २ कपड़े आदिका वह तिकोना या चौकोना टुकड़ा जिसे छड़के सिरे लगा कर झंडी बनाते हैं और जो हवाके झोंकेसे उड़ता रहता है । (वि०) ३ स्पष्ट, अलग अलग । ४ शुद्ध, निर्मल । ५ प्रसन्न, हसामरा हुआ ।

फ़रहरी (हि० स्त्री०) फल ।

फ़रहा (हि० पु०) धुनियोंकी कमानका वह भाग जो चौड़ा होता है और जिस परसे हो कर तांत दूसरी छोर तक जाती है । इसका आकार वेने-सा होता है और धुनते समय आगे बढ़ता है ।

फ़रही (हि० स्त्री०) लकड़ीका वह चौड़ा टुकड़ा जिस पर ठोड़े वस्तु रख कर गेंतीसे रेतते हैं ।

फ़रा—मथुराजिलेका एक नगर । यह अक्षा० २७° १६' ३०" और देशा० ७७° ४६' ५०" यमुना किनारेसे प्रायः १ मील दूर तथा मथुरासे २३ मील दक्षिणपूर्वमें अवस्थित है । पहले यहां तहसीलका सदर था ।

फ़रा (हि० पु०) एक प्रकारका व्यञ्जन । इसके बनानेके लिये पहले चावलके आटेको गरम पानीमें गूँध कर उसकी पतली पतली वस्तियाँ बटने हैं और फिर उन वस्तियोंको उबलते हुए पानीकी भापमें पकाते हैं ।

फ़राकत (फा० वि०) १ विस्तृत, आयत । २ फरागत । फरागत देखो ।

फ़राख (फा० वि०) विस्तृत, लंबा चौड़ा ।

फ़राखी (फा० स्त्री०) १ विस्तार, चौड़ाई । २ आढ्यता सम्पन्नता । ३ घोड़ेका तंग । यह उसकी पीठ पर कंबल गरदनी आदि डाल कर या यों ही उस पर लगाया जाता है । यह चौड़ा तसमा या फाता होता है और उसके दोनों सिरों पर कड़े लगे रहते हैं ।

फ़रागत (अ० स्त्री०) १ मुक्ति, छुटकारा । २ निश्चिन्तता, बेफ़िक्री । ३ मलत्याग, पाखाना फिरना ।

फ़राज़ (फा० वि०) ऊँचा ।

फ़राजी—मुसलमानोंका धर्मसम्प्रदायविशेष । फरिदपुरके अन्तर्गत दौलतपुरनिवासी हाजी सरितुल्लाहने इस नये मतका प्रवर्तन किया । महम्मदीय कुरान शास्त्रके प्रसिद्ध

टीकाकार अबूहनीफरा मतानुसरण करके वे लोग जगत् निया और इ वरतत्त्व सम्बन्धमें विशेष भक्ति प्रदर्शन करते हैं। सुन्नी सम्प्रदायके अन्तर्भूत होने पर भी वे पूर्वप्रचलित आचार्याय कृपाचारकी नहीं मानते। उन लोगोंका कहना है, कि कुरान शास्त्र ही मोक्ष साधनका प्रधान अलम्बन है।

फरीदपुर शास्त्रमें लिखा है, कि गङ्गा (पद्मा) और ब्रह्मपुत्र नदीके मध्यस्थतां जो डेल्टा अवस्थित है, वहाके प्राय सभी मुसलमान उस देशके आदिम अधिवासी हैं। अफगान और मुगलोंके आक्रमणके समय उरके मारे उन्होंने इस्लाम धर्म ग्रहण करते पर भी उनके हृदयमें अभ्यस्त हिन्दूभाषा और आचार ध्यनहार दूर नहीं हुआ, ज्योंके त्यों बना रहा। हाजी सरितुल्ला मुसलमान समाजकी ध्यनति देण कर बड़े दु गित हुए। उन्होंने इस विषयमें अमममति प्रकट कर जनसाधारणकी देवपूजाके बढेलेमें कुरान-प्रणिता एकेधरोपासना और सरल तथा साधु आचारोंका अनुष्ठान करनेके लिये अनुयोग किया। उन्होंने ने जियाहमें जो कज्ज खर्च होता था उसे उद कर दिया और सबकी सुन्नत करनेके लिये फरमाया। उनके आचरित धर्ममतके कुछ प्रधान नियम ये हैं—१ धमयुक्त (पिदाद) की कर्त्तव्यता, २ जिआसइन्ता, पापण्ड और नास्तिकीका पाप, ३ इस्वरपूजामें त्रियाकलापादिका अनुष्ठान और ४ सर्वोंको उस एक ईश्वरका अग्रदान। फराजी लोग फाउ नहीं देते, घोतीनी कमरमें पर बार लपेट कर पेटके सामने बाँस लेते हैं, घुटनेकी जमीनमें टेन कर नमाज पढ़ते हैं, इत्यादि कुछ बाहरी आचार वेनेसे हो पता लग जाता है, कि ये फराजी हैं। प्रय सँन जब तक जीते रहे, तब तक इस मतका बहुत प्रचार था। प्राय पचाम जयके अन्ध सैकड़ों मुसलमान उन के शिष्य हो गये। अभी पश्चिम यङ्ग और बिहार आदि स्थानोंमें भी फराजी मतानुश्रयी सैकड़ों मुसलमान देखनेमें आते हैं।

हाजीकी मृत्युके बाद उनके बड़े लडके दादूमिया फराजीदलके धर्मगुरु बने, किन्तु खामाउदोपसे वे मुसलमान समानके अभिप्रायमान हो गए। उनकी इस असन्प्रतिके गिण वृष्टिग-सरकारने उन्हे कई बार कैद किया।

१८६० ई०में ढाका नगरमें उनकी मृत्यु हुई। उनके दो पुत्र आन भी फराजीदलकी धर्मनायकता करते हैं। अभी उनमें पैसा घमासाद नहीं है। वे अभी सानभक्त, निरोह और ज्ञानतन्त्रभावके हो गये हैं।

मुसलमान जातिनी धर्मान्तिता, धर्ममें उत्साह और प्रस्तावित नोति पालनके विषयमें उका विशेष लक्ष्य है। वे अपने धर्ममें इतने कट्टर हैं, कि जब कभी कोई उनके धर्मकी निन्दा करता, तभी वे उस पर टूट पड़ते हैं।

फरामोग (फा० वि०) १ विसृत, भूजा हुआ, विसर्जित गिरा हुआ। (पु०) २ लडकीका एक खेल। इसमें वे आपसमें कुछ समयके लिये यह वद लेते हैं, कि यदि एक दुसरेको कोई चान दे, तो वह फौरन 'फरामोग' कह दे। यदि चीन पाने पर पानेवाला 'फरामोग' न कहे, तो वह हार जाता।

फरामुगिरि—आसामप्रदेशके गारो पहाडके दक्षिण-पूर्वमें अवस्थित एक ग्राम। यह समुद्रपृष्ठसे ३६५२ फुट ऊँचा है।

फरार (अ० वि०) जो भाग गया हो, भाग हुआ।

फराल (हि० स्त्री०) १ कैंगर, विसृज्य। २ तपता।

फरासडङ्गा—इसका वैज्ञाय नाम चन्ननगर वा चन्दर नगर है। जबसे फरासामिषयोंने यहा पर फोटी खोली, तभीसे यह फरासडङ्गा नामसे मशहूर हुआ है।

चन्दननगर और फरासी देखो।

फरासी—फ्रान्सदेशके अधिवासी।

फा० और पृष्ठान बधमें विसृत विवरण देखो।

१६वीं शताब्दीमें जो सब यूरोपीय शक्तियां शान्तिज्य करनेकी इच्छासे भारतवर्ष आई थीं, उनमेंसे फरासीगण चतुर्थ थे। पुच्छगीज, ओलन्दान और अङ्गरेजोंके बाद फरासी लोग भारतवर्ष आये हैं।

१५०३ ई०में फ्रान्सपति १२वें लुईके समय रोपन् नामक स्थानके बणिज्जोंने पूर्णसागरमें वाणिज्य करनेका पहले पहल आयोजन किया। १५३७ और १५४३ ई०में १२वें लुईके उत्तराधिकारी १५ फ्रांसिस्ने अपनी प्रजाकी सुदृढदेशमें जा कर वाणिज्य करनेका हुसम दिया। किन्तु नाना विपत्तियोंसे उनका उद्देश्य सिद्ध न हो सका।

- १६०१ ई०में सेण्टमालोसे दो जहाज लफटनाएड वाद-

ल्यु-की अधिनायकतामें भारतकी ओर भेजे गये थे, किन्तु दुर्भाग्यक्रमसे वे दोनों ही जहाज मालदीपके समीप डुबे गये।

४थं हेनरीके शान्तिमय राज्यकालमें १६०४ ई०की १ली जूनको एक बार फिर चेष्टा की गई थी। किन्तु इस बार भी वह चेष्टा व्यर्थ निकली। आगिर १६१६ ई०में एक दूसरा दल राजाका अनुज्ञापत्र ले कर कार्यक्षेत्रमें उतरा। इस दलका नाम रखा गया 'फरासी इष्ट इण्डिया कम्पनी'। फरासी मन्त्री कोलवार्टने १६६४ ई०में उन्हें अव्याहतभावमें खास तौर पर वाणिज्य करनेके लिये ५० वर्षका समय दिया था।

१६६८ ई०में फरासी-वाणिकोंने पहले पहल सूरत आ कर एक कोठी खोली। इसके बाद मसलीपत्तनमें दूसरी कोठी खोली गई। अनन्तर उन्होंने ओलन्दाजोंसे तिनकमली नगर छीन लिया, किन्तु कुछ दिन बाद ही ओलन्दाजोंने फिरसे इस पर अपना कब्जा किया। १६७२ ई०में फरासियोंने मन्दाजके निकट सेण्टटोमे नामक स्थान ओलन्दाजोंसे जीता। १६७४ ई०में ओलन्दाजोंने फरासियोंको वहांसे मार भगाया। अब वे पुंदिचेरीमें आ कर रहने लगे।

ओलन्दाजोंने वहांसे भी फरासियोंको खदेरा था। इसके बाद वे कुछ दिन तक सूरतमें रह कर वाणिज्य चलाने लगे। किन्तु यूरोपीय प्रतिद्वन्द्वियोंकी प्रतिवन्धतासे उनका मनोरथ सिद्ध न होने पाया। वे सूरतका परित्याग करनेको बाध्य किये गये। इसके बाद उन्होंने चन्दननगरमें कोठी खोली।

१६८८ ई०में बादशाह औरंगजेबने उन्हें चन्दननगरका अधिकार प्रदान किया। बादमें फरासी कम्पनीने माही पर आक्रमण करके उसे अपने दखलमें कर लिया। १७३० ई०में डुप्ले चन्दननगरके गवर्नर हुए। इसके बाद १७४२ और १७४६ ई०में उन्होंने पुंदिचेरीका शासन भार पाया। १७३६ ई०में फरासियोंने तंजौर-राजसे कारिकल खरीदा।

पहले तो केवल ओलन्दाजोंकी ही फरासियोंसे शत्रुता थी, अब वाणिज्यक्षेत्रमें अङ्गरेज लोग भी फरासियोंके शत्रु हो गये। नाना स्थानोंसे युद्ध विग्रहकी

खबर आने लगी। १७५० ई०में फरासियोंने यानम और मसलीपत्तन पर अधिकार किया था। १७५२ ई०में तंजौरराजको कुछ रुपये दे कर उक्त स्थानका पत्रा कर लिया। अब वे अङ्गरेजोंके विरुद्ध अग्रधारण करनेके लिये देशीय राजाओंको उमाड़ने लगे।

१७३५से १७५४ ई०के मध्य डुप्ले और इमसकी चेष्टाने भारतवर्षमें फरासियोंकी भाव बहुत कुछ जम गई थी। नागपत्तनमें अङ्गरेजोंके जंगी जहाजको नष्ट करके उन्होंने मन्दाज पर दखल किया। इसके बाद सद्रसे मफूजवां भी उनसे परास्त हुए। किन्तु कुहालरमें जो युद्ध हुआ था, उसमें फरासियोंकी दो बार हार हुई थी। अङ्गरेजोंने फरासियोंको पुंदिचेरीमें अवरोध किया, पर पीछे उन्हें ही पीठ दिखानी पड़ी थी। अम्रुतके युद्धमें भी उन्हींकी विजय हुई। इस युद्धमें अनवर-उद्दीन मारे गये। अनन्तर फरासियोंने मुरारिरावके शिविर पर आक्रमण कर उन्हें चकित किया था। अनवर-उद्दीनके लड़के महम्मद अलोंने भी फरासियोंका शासन करनेके लिये उनसे घोर युद्ध किया था, पर आखिर वे भी परास्त हुए। अनन्तर फरासियोंने गिञ्जी पर घावा बोल दिया। नासिर पराजित हुए, बोलकण्डाक्षेत्रमें अङ्गरेज लोग भी पीठ दिखानेको बाध्य हुए थे। क्हाइवके कौशलसे निचिनपल्लीमें फरासीगण अवरुद्ध हुए थे और दो बार उन्होंने क्हाइवसे पराजय भी खीकार की थी। अब फरासी वहांसे श्रीरङ्गक्षेत्रको चले आये। यहां भी वे अङ्गरेजोंके निकट आत्मसमर्पण करनेको बाध्य हुए। विकरावाड़ी नामक स्थानमें फरासियोंने अङ्गरेजोंको परास्त किया, किन्तु वहार नामक स्थानमें जो युद्ध हुआ उसमें फरासियोंकी ही हार हुई।

वूसीकी अधिनायकतामें फरासीगण यथेष्ट प्रभावशाली हो उठे थे। उन्होंने महाराष्ट्रोंकी कई बार परास्त किया और भारतके पूर्व उपकूलस्थ चार विस्तृत प्रदेश दखल किये। तिरुवाड़ी नामक स्थानमें अङ्गरेजोंने फरासीके हाथसे हदसे ज्यादा कष्ट भोगा था। किन्तु स्वर्णाचल और सर्कराचलमें फरासी लोग हार खा कर श्रीरङ्गको भाग गये थे। फिर निचिनपल्लीमें दोनोंकी

मुद्रमेह हुए। यहा फरासियोंके मग्न मनोरथ होने पर भी उन्होंने काटापाडामें अङ्गरेजों पर आक्रमण कर दिया। इसके बाद दोनोंमें सन्धि स्थापित हुई। फरामियोंने अङ्गरेजोंके निरुद्ध सिराजुद्दौलाको सहायता देना नामज़ूर किया। अनंतर नागपञ्चनमें फिरसे युद्ध उड़ा। इस समय फरासियोंने बुदाहलूर और सेरारदेभियाके किले पर अधिकार किया। किन्तु शीघ्र ही ये उक्त स्थानको छोड़ कर तञ्जोर्वे आश्रय लेनेको बाध्य हुए थे। आहुश्चर, कन्दूर, सेरारदेभेह और धन्दिवास इस सब स्थानोंमें जो युद्ध हुए थे उनमें फरासीका प्रभाव बहुत कुछ जाता रहा। यहा तक, कि ये अङ्गरेजों को १७६१ ई०में पुर्दिचेरी बर्षण करनेको बाध्य हुए। १७८६ ई०में डुल्लेके युद्धकीशालमें फरामीनाको प्रभाव एक समय इतना बढ़ा चढ़ा था, यह आज पुर्दिचेरी-समपणके साथ साध सिरोहित हुआ। १७६३ ई०में सन्धिके अनुसार अङ्गरेजों ने फरासियों को पुर्दिचेरी लौटा दिया। १७७८ ई०में सर हेनरी मनरोने पुन पुर्दिचेरीको दखल किया, पर १७८३ ई०में सन्धि हुई, उसके अनुसार उक्त स्थान पुन लौटा दिया गया। १७८३ ई०में वह फिर अङ्गरेजोंके हाथ लगा और १८०१ ई०में आमीनकी सन्धिके अनुसार प्रत्यर्पित हुआ। परन्तु १८०३ ई०में अङ्गरेजोंने उक्त स्थान पुन छोड़ लिया था। आगिर १८१४ ई०में सदाके लिये फरासियोंको दे दिया गया। अभी बम्बैन नगर, करिकाल, पुर्दिचेरी, फणम् और माही ये सब स्थान फरामीके अधिनार्यमें हैं।

एक समय सारे भारतवर्षमें फरासीप्रभाव फैल गया था। फरासियोंने ही सबसे पहले त्रिपुल्ल मुगल साम्राज्य अङ्गरेजोंके अधीन करनेकी चेष्टा की थी। फरासियोंने पहले देशालोगोंके साथ मिल कर उनकी सहायतासे भारत अधिकारमें प्रयास प्राया था। फरासियोंने ही देशी राजाओंके सेनादलमें धूम कर देशी सेनाको यूरोपीय प्रयासे रणनिज्ञा दी थी। यदि प्रह पैगुण्य न घटता, तो कह नहीं सकते, कि फरासी अधिकार आज भारतमें कहा तक फैला होता। जो सब महावीर भारतवर्षमें फरामी अधिकार फैलानेमें उद्योगी हुए थे, उनमेंसे डुल्ले, वृत्सी, काउण्ट लाली और राजी

दँनेका नाम प्रधान है। इस पाचोंके साथ भारतमें फरासीका इतिहास जड़ित है। डुल्ले वृत्सी लाली राज-दँन और माँष ग्रन्थमें विस्तृत विवरण देखो।

फरासीस—फरासी देखो।

फरासीसी (हि० वि०) १ फ्रासका रहनेवाला। २ फ्रास का बना हुआ। ३ फ्रासदेशमें उत्पन्न, फ्रासका।

फरासीसीयैव—एक प्रकार। इन्होंने अञ्जलिपुराण और इज्जिलपुराणकी रचना की थी।

फरिया (हि० स्त्री०) १ यह लहंगा जो सामनेकी ओर सिला नहीं रहता। यह कपड़े का चीनोर टुकड़ा होता है जिसे एक किनारेकी ओर खुल लेते हैं। इसे लड किया या खिया अपनी कमरमें बांध लेती हैं। (पु०) २ रहटके चरबे या चक्रमें लगी हुई ये लकड़िया जिन पर मट्टीकी इ बियोंकी माला लटकती रहती हैं। ३ मिट्टी की नाद। यह नाद चीनोके कारखानोंमें इनलिये रखी जाती है, कि उसमें पान छोड़ कर चीनी बनाई जाय, हाँद।

फरियाद (फा० पु०) १ दुःखिन या पीडित प्राणियोंका अपने परित्राणके लिये प्रिल्लाना, शिकायत, नालिग। २ प्रार्थना, विनती।

फरियादी (फा० वि०) फरियाद करनेवाला, नालिग करनेवाला।

फरियाना (हि० क्रि०) १ छोट कर अलग करना। २ पक्ष निर्णय करना, तै करना। ३ साफ करना, गोलमाल दूर करना। ४ निर्णय होना, निवटना। ५ सूख पड़ना, साफ साफ दियाई पड़ना।

फरिज्ता (फा० पु०) १ सुसलमानो चम प्रयोगके अनुसार ईश्वरका यह दूत जो उसकी आज्ञाके अनुसार कोई काम करता हो। २ देवता।

फरो (हि० स्त्री०) १ फाल, कुशी। २ गाढीका द्रुमा, फाड़। ३ एक प्रकारकी छोटी ढाँठ जो चमड़ेकी बनी होती है। इसे गतकेके साथ उमकी मारकी रोकनेके लिये ले कर घेलते चलते हैं। ४ पत्नी देवो।

फरोक (अ० पु०) १ प्रतिद्वंद्वी, मुकाबला। २ पक्षका मनुष्य, तरफदार। ३ दो पक्षोंमेंसे किसी पक्षका मनुष्य। फरीदकोट—पञ्जाबके अतद् के अन्तर्गत एक सिव-राज्य।

यह अक्षा० ३०° १३' से ३०° ५०' उ० और देशा० ७४° ३१' से ७५° ५' पू० फिरोजपुर जिलेके दक्षिणमें अवस्थित है। भूपरिमाण ६४२ वर्गमील और जनसंख्या सवा लाखके करीब है। इसमें फरीदकोट और कोटकपुर नामके २ शहर और १६७ ग्राम लगते हैं। राज्य इसके उत्तर-पश्चिममें पड़ता है। राज्यका पश्चिमांश अनुरवर है। पर पूर्वांशमें अच्छी फसल लगती है।

जलभाव होनेसे खेती-बारीमें भारी नुकसान पहुंचता है। एकमात्र वृष्टि ही प्रजाका भरोसा है। किसी किसी वर्ष जब बिलकुल पानी नहीं बरसता, तब प्रजाके कष्टकी सीमा नहीं रहती। इस कारण यहांका राजस्व समय पर बसल नहीं होता। समयानुसार वह घटा बढा भी दिया जाता है।

यहांके सरदार बराडजाटवंशीय हैं। भल्लन नामक उस वंशके पूर्वतन कोई व्यक्ति सम्राट् अकबर शाहके शासनकालमें अपने कुल गौरवकी रक्षा कर गये हैं। उनके भतीजेने कोटकपुरा नामक दुर्ग बनवाया और स्वयं स्वाधीनभावमें राज्य करने लगे। १६वीं शताब्दीके प्रारम्भमें पञ्जाब-केशरी महाराज रणजित्सिंहने कोटकपुरा और पीछे फरीदकोट दखल कर लिया। उन्होंने १८०८ और १८०९ ई०के मध्य शतव्रुके वामकूलवर्त्ती सब विभागोंको दखल किया था, वृटिशगवर्मेंटने उन्हें प्रत्यर्पण कर देनेके लिये प्रार्थना की। आखिर नितान्त अनिच्छा रहते हुए भी महाराज केवल फरीदकोट लौटा देनेको बाध्य हुए।

१८४५ ई०में सिख-युद्धके समय सरदार पहाड़सिंहने अङ्गरेजोंका पक्ष लिया था, इस प्रत्युपकारमें उन्हें राजाकी उपाधि मिली थी। इसी समय उन्होंने नामा-अधिकृत राज्यका कुछ अंश तथा निज पैतृक सम्पत्ति कोटकपुर प्राप्त किया।

१८४९ ई०में द्वितीय सिखयुद्धके समय पहाड़सिंहके लड़के नजीरसिंहने अङ्गरेजोंको खासी मदद पहुंचाई थी। १८५७ ई०के गदरमें वे विद्रोह-दमनमें भी अङ्गरेजोंके साथ थे। यहां तक, कि वे उन विद्रोहियोंके गांवके गांव जला देनेसे भी वाज न आये। उनके कार्यसे प्रसन्न हो कर वृटिश-गव-

र्मेंटने उन्हें यथेष्ट पारितोषिक दिया। १८७४ ई०में उनकी मृत्यु हुई। बाद उनके लड़के विक्रमसिंह राजा हुए। १८६३ ई०की मनदके अनुसार अधिकारियोंने इस राजसम्पत्तिका पुनर्प्रीताधिकारसे भोग करनेका अधिकार पाया है। उन्हें दत्तक लेनेका भी अधिकार है। राज्यमें जितने द्रव्य आते हैं, उन पर किसी प्रकारका कर निर्धारित नहीं है। वर्त्तमान राजाका नाम ब्रिज-इन्द्रसिंह जी है। उन्हें सरकारकी ओरसे ११ सलामी तोपें मिलती हैं। इनके पास ४१ घुड़मवार, १२७ पदाति, २० गोलन्दाज और ६ कमान हैं। फरीदकोट शहरमें एक हाई-स्कूल और एक दातव्य निमित्तसालय है जिसका खर्च राज्यकी ओरसे दिया जाता है।

२ उक्त राज्यकी राजधानी, यह अक्षा० ३०° ४०' उ० और देशा० ७४° ४६' पू०, फिरोजपुरसे २० मील दक्षिणमें अवस्थित है। जनसंख्या प्रायः १,०४,०५५ है। प्रायः सात सौ वर्ष हुए, बाबा फरीदके समय मझ राजपूतराज मोकलमोने अपने नाम पर यहां एक दुर्ग बनवाया था। इसी शहरमें फरीदकोटका राजप्रासाद अवस्थित है। यहां एक हाई स्कूल और दातव्य निमित्तसालय है।

फरीदनगर—मीरट जिलेकी गाजियाबाद तहसीलका एक शहर यह अक्षा० २८° ४६' उ० और देशा० ७७° ४१' पू० मीरट शहरसे १६ मील दक्षिण-पश्चिममें अवस्थित है। जनसंख्या ५६,२०० है। सम्राट् अकबरके समय फरीद-उद्दीन खाने इसे बसाया। यहां एक प्राइमरी स्कूल है।

फरीदपुर—बङ्गालके ढाका विभागान्तर्गत एक जिला। यह अक्षा० २२° ५१' से २३° ५५' उ० तथा देशा० ८६° १६' से ८७° ३७' पू०के मध्य अवस्थित है। भूपरिमाण २२६१ वर्गमील है। इसके उत्तरमें पद्मानदी, पूर्वमें मेघना, पश्चिममें गड्डई नदी और दक्षिणमें वाखरगञ्ज है।

जिलेके उत्तरांशवर्त्ती स्थान अपेक्षाकृत ऊंचे हैं। फरीदपुर नगरसे यह क्रमशः ऊंचा होता आया है। वाखरगञ्जके निकटवर्त्ती स्थान प्रायः जलमग्न रहते हैं। यहां तक, कि नावके सिवा वहां आने जानेका कोई दूसरा उपाय नहीं है। वहांके लोग प्रायः नदी किनारे दलदलके निकटस्थ उच्चस्थान पर ही वासगृह बनाते हैं। प्रबल वर्षामें वह स्थान द्वीपके सदृश दिखाई

देता है। कभी कभी जख्खेतमें नदीनोरखीं जिनने ग्राम वह जाने है। स्थानीय प्रवाद है, कि गङ्गा नदीके पहले सलीमपुरके पास हो कर बहती थी। अभी उह कानापुरकी ओर गति पलट कर पूर्वकी ओर पसा नामसे बहती है।

नदीके पक्के घाँरे घाँरे इस निलेनी उत्पत्ति हुए है। क्रमशः प्रजापुत्रके आग्रहमें जत्रसे यहा विचार अगस्त आदि स्थापित हुई, तबसे यह सम्पूर्ण व्याधीन निग रूपमें गिना जाने लगा है। १५८७ ई०में मुगलसम्राट् अकबरशाहने जब बङ्गालका घेरोरस्त किया, उस समय यह स्थान महम्मदवाद सरकारके अन्तर्निर्गिष्ट था। २०ीं शताब्दीमें यहा मध्यमयुगण भारी उत्पात मचाने लगे और आसामवासियोंने इस स्थानमें लूटपाट आरम्भ कर दिया। य गरीजी शासनके आरम्भमें १७५५ से १८११ ई० तक यह स्थान ढाकाविभागके अन्तर्भूत था और लोग इसे ढाका जालपुर कहा करते थे। उस समय ढाका नगर में हो फरीदपुरका विचार मद्ध था जिसमें लोगोंकी उतनी दूर आने जानैमें बहुत कष्ट होता था १८११ ई०में इस अमानकी दूर करनेके लिये यहा स्वतन्त्र विचार गृहादि स्थापित हुए। तभीसे यह स्थान एक स्वतन्त्र जिलाकपमें गण्य होता आ रहा है।

इस जिलेमें २ शहर और ५२८३ ग्राम लगते हैं। जनसंख्या बीस लाखके करीब है। मुसलमान और ब्राह्मण होने यहाके मुख्य अधिवासी हैं। इन्होंने संस्था अन्यान्य जातियोंसे अधिक है। मुसलमान सिया और सुन्नी सम्प्रदायके हैं। उनमें अधिकांश मनुष्य ऐनी बारी कपके अपना गुजारा चरते हैं।

मुसलमानोंके फराजी मतके प्रचलितता हानी सारि तुलाने इसी जिलेके अलग त द्वाँतपुर ग्राममें जमग्रहण किया था। पचास वर्षके भीतर उनका मत क्रमशः सारे पूर्वबङ्गालमें फैल गया। फराजीगण सुन्नी हैं और आपू हनोफा (१) के मतानुसार चरते हैं। यहाके जो ब्राह्मण हैं उनमेंसे अनेक मुगल और अरगान शासन कालमें दाखिल हुए थे। उनका कहना है कि वे पहले हिन्दू समाजगत थे। उनमें ब्राह्मणादि जाना वर्षों भी

था। जिमी ब्राह्मणके शासन में ढाकाका परित्याग कर यगोद, फरीदपुर और वागमगञ्ज अञ्चलमें आ कर बस गये और इस प्रकार आचारमग्न हुए हैं। जो कुछ हो इनका अध्ययसाय, रुष्टसहि गुना और स्वदेशप्रियता आश्चर्य जनक है।

जिलेकी प्रधान उपज धान, पटसन, तेहन, दाहन, गेहूँ और वानरा है। गन्तव्यकी सुविधाके लिये यह फरीदपुर, रानवाडा और मन्तरीपुर नामक तीन उपजि भागोंमें विभक्त है। यहाकी घरेरा नदीके किनारे प्रति घंटा सत्रान्तिमें गङ्गा और कालीपूतके उपलक्षमें एक मिला लगता है। हिन्दू मुसलमान इमाई बादि अपने अपने अमीष्टकी सिद्धिके लिये उक्त नदीमें स्नान और मानसिक पूजा दान करते हैं।

विद्याशिक्षा की ओर लोगोंका उतना ध्यान नहीं है। सेकडे पीछे छ मनुष्य पढ़े लिखे मिलते हैं। जिले भरमें अभी कुल १०५ सेकण्ड्री, १६५६ प्राथमी और २०७ स्वे सल स्कूल हैं। शिक्षाविभागमें कुछ खच ढाढ़ लाभ रूपसे ल्यादा है। स्कूलके अग्राजिले भरमें १६ अस्पताल हैं।

२ फरीदपुर जिलेका एक उपविभाग। यह अक्षा० २३ ८' से २३ १० उ० तथा देशा० ८६ ३०' से ६० १२ पू०के मध्य अवस्थित है। भूपरिमाण ८६० वर्ग मील और जनसंख्या सात लाखके ऊपर है। इस विभागमें १ शहर और २२६८ ग्राम लगते हैं।

३ उक्त जिलेका एक प्रधान शहर। यह जका० २३ २७' उ० और देशा० ८६ ५४' पू० मरा पन्नाके किनारे अवस्थित है। जनसंख्या लगभग ११६४६ है। फकीर फरीदशाहके नाम पर इसका फरीदपुर नाम पड़ा है। नगरके दक्षिण द्वाँगमसुद्ध है। इसका जल स्वच्छ, सुमिष्ट और स्वास्थ्यकर है। प्रति वर्षके जनवरीमें यहाँ एक दृषि प्रदर्शनी मेला लगता है। उस मेलाका प्रतिष्ठा पहले पहल १८६४ ई०में हुई। अमा उमा मेलेके प्रताप जन साधारणमें मिलवकी उन्नति देगा जानी है।

फरीदपुर—१ युनप्रदेशके बेगनी जिलेकी एक तहसील। यह अक्षा० २८ १' से २८ २०' उ० तथा देशा० ८६ २३' और ८६ ४०' पू०के मध्य अवस्थित है। भूपरिमाण २४६

वर्ग मील और लोकसंख्या प्रायः १३०००० है। इसमें १ शहर और ३१४ ग्राम लगते हैं। जिले भरमें यह तहसील पर्वतमय और अनुरूप है। केवल रामगढ़, वाघूल और कैलासनदीके किनारे सामान्यतः खेती बारी देखी जाती है। यहां अधोध्या-रोहिलखण्ड रेलपथके दो स्टेशन हैं।

२ उक्त तहसीलका प्रधान शहर। यह अक्षा० २८° १३' ३०" और देशा० ७६° ३३' ५०" के मध्य बरेलीसे ग्राहजहानपुर जानेके रास्ते पर अवस्थित है। जनसंख्या सात हजारके करीब है। इसका प्राचीन नाम पुर था। राजद्रोही किसी कठोरिया राजपूतने इस नगरको बसाया। १७वीं शताब्दीके मध्यमें कठोरियागण बरेलीसे भगाये गये। किसीका मत है, कि मुसलमान-साधु शेर फरीदके नामानुसार इसका वर्तमान नाम पड़ा है। फिर किसीका कहना है, कि १७४८-७५ ई०के रोहिला-अधिकारकालमें जिस शासनकर्त्ताने यहां दुर्ग बनवाया था, उन्हींके नामानुसार फरीदपुर नाम रखा गया है। प्राचीन हिन्दूराजत्वके गौरवरूप यहां कितने मन्दिर विद्यमान हैं। फरीदवूदी (अ० खो०) एक वनस्पतिका नाम। इसकी पत्तियां बरियारके आकारकी छोटी छोटी होते हैं। इन पत्तियोंको जलमें डाल कर मलनेसे लवाव निकलता है। यह ठंडी होती है और गर्मियोंको शान्त करनेके लिये लोग इसे पीते हैं।

फरीदाबाद—पञ्जाबके दिल्ली जिलेकी बल्लभगढ़ तहसीलका एक नगर। यह अक्षा० २८° २५' ३०" तथा देशा० ७२° २०' ५०" दिल्लीसे १६ मीलकी दूरी पर अवस्थित है। जनसंख्या प्रायः ५३१० है। जहांगीरके खजानची शेर फरीदने १६०७ ई०में इस नगरको बसाया था। शहरमें चिक्ठोरिया एङ्गलो-वर्नाक्युलर मिडिल स्कूल, वर्नाक्युलर मिडिल स्कूल और मिडिल इङ्गलिश स्कूल हैं। अलावा इसके एक सरकारी अस्पताल भी है।

फरखनगर—पञ्जाबके गुरुगाँव जिलान्तर्गत एक नगर। यह अक्षा० २८° २७' ३०" और देशा० ७६° ५०' गुरुगाँव शहरसे १४ मीलकी दूरी पर अवस्थित है। जनसंख्या लगभग छः हजार है। नगर अष्टकोण और प्राचीरपरिवेष्टित है। चारों ओर चार द्वार हैं। मध्य भागमें दो बाजार हैं। नगरकी शोभा देखनेसे

वह सचमुच समृद्धिशाली प्रतीत होता है। पहले लवण प्रस्तुत और विक्रय करना यहांका प्रधान व्यवसाय था। अभी रेलपथके खुल जानेसे शम्भर लवणकी विशेष आमदनी होती है जिससे स्थानीय लवणका कारखाना प्रायः बन्द-सा हो गया है। यहां जो कुछ उत्पन्न होता है, उसकी प्रायः अन्य स्थानोंमें रफ्तानी होती है। दिल्ली-द्वार, सीसमहल नामक नवाबका प्रासाद, मसजिद आदि प्रधान अट्टालिकाये देखने योग्य हैं।

१७१३ ई०में इस प्रदेशके शासनकर्त्ता बेलूचसरदार फौजदार खाँ (दिलेल खाँ) ने सम्राट् फरखसियरके नाम पर इसका नाम रखा। १७५७ ई० तक वही वंश यहांके अधिकारी रहे। पीछे भरतपुरके जाटोंने उनसे छीन लिया। १२ वर्षके बाद फौजदारके पौत्रने पुनः पितृ-सिंहासन पर अधिकार जमाया। १८५७ ई० तक उन्होंने यहां राज्य किया था। सिपाहीविद्रोहके समय यहांके नवाब अहमद अली खाँने विद्रोहियोंका साथ दिया था जिनसे वे अंगरेजोंके हाथसे यमपुरके मेहमान बने। तफुज्जुल हुसेन खाँ नामक एक मुसलमानने उक्त सम्पत्ति पारितोषिकमें पाई। सिपाही विद्रोहकालमें उसने अंगरेजोंको खासी मदद पहुँचाई थी। उनके वंशधर सुराज उद्दीन हैदर आज भी उस प्रदेशका शासन करते हैं। राजस्व छह हजार रुपयेसे अधिक है। शहरमें एक अस्पताल है।

फरखसियर—एक मुसलमान बादशाह, आजिम उस्-शान-के मध्यम पुत्र तथा सम्राट् बहादुरशाहके पौत्र। ये विशेषतः फरकसे और फेरोकशियर नामसे ही मशहूर थे। कुमार आजिम उस शान जब औरङ्गजेब बादशाहके आदेशसे बङ्गालका परित्याग कर दक्षिणप्रदेशको गये, उस समय उन्होंने अपने मध्यम पुत्र फरखसियरको बङ्गालका नायब सूबेदार बनाया। जब तक दक्षिणात्यसे लौट कर लाहोर न पहुँचे तब तक फरखसियर बेरोकटोक बङ्गालकी सूबेदारी करते रहे। ११२२ ई० (१७१० ई०में) उनकी जगह पर आज्ज-उद्दौला खानखाना बङ्गालके सूबेदार बनाये गये और फरखसियरको दिल्ली-सभामें लौट जानेको कहा गया।

फरखसियर अजीमाबाद (पटनामें) आ कर अर्था-

मात्र और धर्मशास्त्र आगमन देल कर नगरके निरुद्ध अपेक्षा करने लगे । इसी समय उहे बहादुरशाहका मृत्यु मयाद मिला । उन्होंने फर्रुख अपने पिताके नाम पर गुलशानपाठ और मुद्राका प्रचार कर दिया । उस समय पटनाके सैयद हुसैन अलीखान बाड़ा आज़िम उम शानके नायब थे । सैयदका साहस और प्रतिभा दृष्ट कर फर्रुखमियरने उन्हें अपने पक्षमें खींच लिया । फर्रुख सियरकी माताने भी हुसैनमगीकी पुत्र पञ्चापलख्यन करनेके लिये विग्रेष अनुरोध किया था ।

इसके बाद आज़िम उम शानकी मृत्यु और जहान दार शाहकी विजयवास्ता पटना पहुँची । अमो (११२३ हिजरी, रवि उल अकबर) फर्रुखमियरने अपने नाम पर मुद्रा प्रचार और गुलशान पाठ करनेका हुक्म दिया । हुसैन अलीके भाई सैयद अबदुल्ला खान उस समय इलाहाबादके सूबादार थे । उन्होंने भी फर्रुखसियरका साथ दिया । इस समय बङ्गालका समस्त राजकीय फर्रुख सियरने अपना लिया ।

फर्रुखसियरने त्रिभुवन सेनापति और २५००० अर्थात् रोहीके साथ दिल्लीकी ओर यात्रा कर दी । सैयद भाद उनकी वयदे सहायता कर रहे थे । इलाहाबादमें बहुत स पक्ष सेना इकट्ठी करके फर्रुखसियरने आगरेमें जहान दारशाह पर पक्षपक्ष हमला कर दिया । इस भीषण युद्धमें हुसैनमगी युद्धतरूपसे आहत हुए थे, किन्तु जहानदारकी ही पराजय स्वीकार करनी पड़ी ।

सात तो जहानदारने किसी तरह आगरेमें ही बितार्ह, सखरे होते ही वे ज़ुलफिकर खाँके साथ बड़े सतरंगेते दिल्ली आये । उनका भाग्य परिचयन हुआ जान आसद उहीलाने उन्हें दुर्गमें कैद कर लिया ।

सात दिन विधामक बाद फर्रुखसियरने दिल्लीकी ओर यात्रा की । ११२४ हिजरी (१७१२ ई०में) ११वीं महरमन के दिल्लीमें आ पमके । जहानदारशाह निहत हुए । २०वीं जेल्हज़की फर्रुखमियर दिल्लीके सिंहासन पर अधिरुद्ध हुए । सैयद अबदुल्लाखान 'कुतब उल-मुल्क' की उपाधि और सात हज़ारी मनसब (दो असूपस और से असूपस) हुसैन अली खान 'अमीर उल उमरा फ़िरोज़ जङ्ग' की उपाधि और सात हज़ारी तथा इसीके साथ साथ और-वफ़सीका पद प्राप्त किया ।

फर्रुखसियरका कोई स्थायीन मत नहीं था । उनका लालन पालन बङ्गालमें ही हुआ था । वहा दूसरेके इच्छानुसार ही उहे सभी कार्य करने होते थे, इस कारण उनकी स्वाधीन प्रवृत्तिमा आभास प्रकट होने नहीं पाता था । कच्ची उमरमें वे दिल्लीके मिहामन पर अधिष्ठित हुए थे, राजकार्यमें उनकी उतनी दक्षता न थी । सैयद अबदुल्लाखान वज़ीर बना कर उन्होंने राजकार्यका कुछ दायम्दाग उसी पर सौंप दिया था । इस अनि मृत्युकास्तिमा फल उहे पीछे अच्छी तरह सुगताना पडा ।

मोर्नुमन वादशाहके अतिमिय पात्र हो उडे थे । वे एक त्रिभुवन, कर्मक्षम और उदात्तपुरुष थे । सैयद भाई का कर एक प्रकालने मुगल साम्राज्यको प्राप्त कर रहे हैं, यह देख कर उहे भारी दुःख हुआ था । अब वे ही सैयद भाइयोंकी जन साधारणके निरुद्ध हैय और अप-दृष्ट करनेके लिये कीर्तिलक्ष्मसे उन्हींके द्वारा दिल्लीके प्राचीन अमीर और उमराव लोगोंकी हत्या करने लगे । इस समय दुर्लभ सैयदोंके हाथसे अमीर उल उमरा ज़ुलफिकर खाँ आदि सम्प्रान्त व्यक्तिगण अति घृणित भावसे मारे गये । अमीर उल उमराके दीमान राजा शुम्भचौदकी जीम काट डाली गई, जहानदार शाहके पुत्र अजोबउद्दीन, आनिमशाहके पुत्र अगी तब्र और फर्रुख सियरके रुनिष्ठ हुमायुन वगन् उच्चत लौहगलाना द्वारा नेत्रहीन किये गये थे ।

सैयद अबदुल्लाखान खतमचौद नामक एक शस्त्रयन्त्रिता की दीमान बनाया । यह व्यक्ति तथा सैयद भाइयोंकी उदरपुष्टि किये बिना किसीका भी कोई काम नहीं करता था । फर्रुखसियर सैयदके आचरणसे अच्छी तरह जान कार थे । उन्होंने मोर्नुमनका अपना प्रतिनिधि बनाया । सही मोहर आदि फुल वादशाही कामना भार उसी पर सी पा गया इसीसे वज़ीरकी क्षमता बहुत कुछ हास हो गई । अब सैयद वादशाह और मोर्नुमनका अनिष्ट साधनमें लग गये । मोर्नुमन सैयद भाइयोंके कैद करनेके लिये वादशाहसे बार बार अनुरोध करने लगे । वादशाहका माता सैयद अबदुल्लाकी वृत्त चाहती थी । उन्होंने सैयदकी किसी तरह का मय बातोंसे सतर्क कर दिया ।

इस समय अमीर उल उमरा हुनेन अलीने बादशाह-
ने दाक्षिणात्यकी सूवेदारी मांग ली। उनकी इच्छा थी,
कि वे दाउद खाँ नामक एक व्यक्तिको प्रतिनिधि बना कर
सूवेदारी चलावेंगे और आप दिल्लीके दरबारमें रहेंगे।
इस सूवेदारीसे उन्हें अच्छा रकम मिलनेकी आशा थी।
किन्तु मीरजुमलाके परामर्शसे बादशाहने हुनेनको कहला
भेजा, कि दाक्षिणात्यकी सूवेदारी मिलेगा सही, पर दाक्षि
णात्यमें रह कर कार्य-निर्वाह करना पड़ेगा। अमीर
उल उमरा भाईको दरबारमें अकेला रख कर दाक्षिणात्य
जानेकी राजी न हुए। फलतः सैयदोंके साथ बाद
शाहका मनोमालिन्य होनेका सूझपाट हुआ। सैयद
भाइयोंने दरबारमें आता बंद कर दिया और अपने अपने
मकानको सज्जब सेज्य द्वारा सुरक्षित कर रखा। फरुख-
सियरकी माता पहलेसे ही सैयदोंके पक्षमें थी। उन्होंने
पुत्रको कह मुन कर सैयदोंको दरबारमें बुलाया और
आपसमें मेल करा दिया। मीरजुमला पटनाका सूवे-
दार बन कर आये। फरुखसियरके अभियेकके २२ वर्षमें
यह घटना घटी।

उत्तरे वर्ष, गुजरातके अहमदाबादमें मुसलमानोंके
हिन्दूधर्ममें आश्रय और गोहत्याका आयोजन करनेके
कारण दोनोंमें घोरतर दंगा हुआ था। उस समय सूवे-
दार दाउद खाँ हिन्दूके पक्षमें थे।

जिस समय दिल्लीका सिंहासन ले कर भाई भाईमें
युद्ध चल रहा था, नाना स्थानोंमें अराजकता फैलनेकी
नौबत आ गई थी, उस समय पञ्जाबमें सिख लोग गुरु-
बंदाकी अधिनायकतामें स्वाधीन होनेकी चेष्टा कर रहे
थे। फरुखसियरके चौथे वर्षमें (१७१४ ई०में) अव-
दुससमद दिलेर जङ्ग लाहौरके सूवेदार हो कर गये। वहां
उन्होंने सिखोंको परास्त कर उनके गुरुको बन्दी रूपमें
भेज दिया। मीरजुमलाको पटनकी सूवेदारी पसन्दमें
न आई। उनकी सेनाने आपसमें सलाह कर चेतन-
वृद्धिकी दरखास्त पेश की। यहां तक, कि उनकी उसे
जनासे मीरजुमला पटनामें और अधिक दिन तक ठहर
न सके। वे फौरन दिल्लीमें आ धमके। उनके ऐसे
आचरणसे बादशाह बड़े विरक्त हुए। मीरजुमलाने
आखिर बादशाहका अनुग्रह पानेकी आशासे सैयद

भाइयोंका आश्रय लिया। किन्तु लोगोंने समझा, कि
यह सैयदको बन्दी करनेका बहाना मात्र है। उस समय
१८ हजार अश्वारोहीने बाकी तनख्वाह वसूल करनेके
लिये महम्मद अमान गाँ बयसी, अमीर उल उमराके
प्रतिनिधि गाँ दीरान और मीरजुमलाके मकानमें उत्पान
मचाना आरम्भ कर दिया। यहां तक, कि दिल्लीका पथ-
विपज्जनक हो उठा। सैयद अली अबदुल्ला ने बहुसंख्यक
सज्जब अश्वारोही और निपाटी रखा कर उन लोगोंका
गतिरोध किया है।

बादशाहने मीर जुमलाके प्रति नितान्त अगन्तुष्ट हो
उन्हें पञ्जाब भेज दिया और उनकी जगह सर युल्द
खाँ पटनाके सूवेदार बनाये गये। मीर जुमलाके
पञ्जाब जाने पर सभी कानाफूसी करने लगे, कि यह
राजाकी चालबाजी है, सैयद भाइयोंको बन्दी करनेका ही
आयोजन हो रहा है। आगिर पेना हुआ, कि अब-
दुल्ला अपना बजीरी-काम भी गो बंदे। चारों ओर
गोलमाल उपस्थित हो गया। बहुतेरे दूसरोंकी
जागीर वा मनसब आत्मसात् करने लगे। इस समय
हुनेन अली दाक्षिणात्यमें दाउद खाँ और महाराष्ट्रकी
क्षमता हास करनेकी चेष्टा कर रहे थे, नाना स्थानोंमें
युद्ध विग्रह चल रहा था। इस समय बालाजी विश्व-
नाथके प्रभावसे मुगल-सेनाने कई जगह हार खाई थी।
हुसेन अलीने महाराष्ट्रपति शाहुके साथ सन्धि करनेकी
सन्तद भेजी थी। किन्तु बादशाहने उनके प्रस्तावको
ग्राह्य नहीं किया। पेशवा बने।

दिल्लीके दरबारमें महम्मद मुराद नामक एक नीच
वंशीय काश्मीरी बादशाहका प्रियपात हो सैयदोंके दमन-
की चेष्टा कर रहा था।

योधपुरके राणा अजितसिंहकी कन्या अति रूपवती
थी। बादशाहने उससे विवाह करना चाहा। परन्तु वे
एकाएक ऐसे बीमार पड़े, कि उनकी आशा पूरी न हो
सकी। इस रोगमें यथासाध्य चिकित्सा चली रही
थी। इसी समय अङ्गरेजवाणिक् बेरोकटोक वाणिज्य
करनेका फरमान लेनेकी आशासे कई लाख रुपये उप-
ढीकनके साथ गजदरबारमें उपस्थित थे। उनमेंसे
एकका नाम डाकूर हामिल्टन था। हामिल्टनकी

कोशिशसे वादशाह रोगमुक्त हुए और शीघ्र ही महा समारोहने रानपूतवालाके साथ उनका परिणयकार्य सम्पन्न हुआ। (१७१६ ई०में) अङ्गरेज चिन्मित्रके प्रार्थनानुसार अङ्गरेजवर्षिणने वादशाहसे बङ्गालमें जेरोर टोक घाणिय करनेका फरमान और ३७ ग्राम गरीबनेकी अनुमति पाई थी। इधर सैयद भाइयोंके साथ उनका विरोध धीरे धीरे बढ़ता जा रहा था। अग्रदुल्ला हुसैन अमीको डिल्ली आनेके लिये बार बार पत्र लिखा करते थे। अजितसिंह आदि बड़े बड़े मनुष्य वादशाहके सहायक थे। यदि वे चाहते, तो कब उस कष्टकरी दूर कर सकते थे। पर अपनी निरुद्धिता और अन्तस्तामने उन्होंने ऐसा किया नहीं, जिसने पीछे उन्हें हाथ मज मल कर रहता पड़ा। हुसैन भाइके साथ आ मिले। दोनोंके मीठागसे अनुचरो ने रानान पुरसे वादशाहको बाहर कर उनकी दोनों आँखें निकल गयीं और पीछे उन्हें कारागारमें कैद कर रखा (१७१६ ई०में १८वीं फरवरी)। दोनों सैयद भाइयोंने तैमुरखानोय एक बालकको वादशाह पठा कर ११३१ हिजरी, ६ रजब (१७१६ ई० १६वीं मई) को गृहास्तरूपसे फरगसियरके प्राण ले लिये। डिल्लीस्थ हुमायुनके समाधिमन्दिरमें उनकी पत्त हुई। सैयदोंने पहले जिस बालकको वादशाहो दी थी, उसका नाम था रफी उद्दुर्जात।

फर्रखाबाद (फरक्काबाद)—युक्त प्रदेशके आगरा विभाग का एक जिला। यह अक्षा० २६ ५६' से २७ ४३' ३०" और देशा० ७६ ८' से ८० १ ५०' के मध्य अवस्थित है। भूपरिमाण १६८५ वर्गमी० है। इसके उत्तरमें शाहजहान पुर और बदायूँ, पूर्वमें हरदोई जिला, दक्षिणमें कानपुर और पन्ना तथा पश्चिममें मेनपुरी और धरौदा है। फने गढ़ नगर इसका प्रिचार विभागीय मन्द है, किन्तु गङ्गाके पश्चिम झूलती फर्रखाबाद नगरमें ही लोगोंका धाम अधिक है।

दोआबके मध्यभागमें यह जिला अवस्थित है। मध्यभाग और भागोंन निम्न है। इस कारण प्रति वर्ष बाढ़से यह स्थान जलमग्न हो जाता है। गङ्गाके तीर यहाँ भूमि पर एक पड़ जानेके कारण फर्रखा अन्धो लगती है। शेष सभी स्थान ज गलसे पूर्ण है।

प्राचीन कन्नोनराज्य इस जिलेके अन्तर्भूत होनेके कारण यह स्थान प्रलन्तरजिन्दगीका हृदयप्राही हुआ है। कायकूट देखो। वर्तमान फर्रखाबाद नगर मुसलमान रानाओंके समय बसाया गया। नगरके भीतर और बाहर स्थपति प्रिया (भग्नाशेष बटालि कादिके)के जो सब निशान देपनेमें आते हैं, वे मुसलमानी ढंग पर बने हुए हैं। वसतमानशालमें गङ्गासे २ कोस(१) दूर कालीनदीके वामकूल पर फर्रखाबादनगर बसा हुआ था। प्राचीन नगरके ध्वसा धरोवरमें प्राय ५ ग्राम मिलत हैं। आगे और १ टोकी दीवार पड़ी हुई है। यहांके लोग उस ध्वसस्तूपमेंसे ईंट ले कर अपना घर द्वार बनाते हैं। प्राचीन नगरकी गौरव कीर्ति धीरे धीरे लोप होती जा रही है।

हिन्दूकीर्तियोंमें एक मात्र राजा अनपपालका पवित्र श्रेष्ठ देपने लायक है। आज भी बहुत सी मुसलमानकीर्तिया प्रियमान हैं।

गुमराजाओने ३१६ ई० ५७५ ई० तक इस स्थानका शासन किया था। उनकी प्रचलित मुद्रा और अपरापर कीर्तिस्तम्भ आज भी इस जिलेके मध्य इधर उधर पड़े दिखाए देते हैं। भारजति ही यहांकी आदिम अधिवासी है। ठाडुरा गधर उनका उच्छेदसाधन करके कार्य उपनिवेश बना गये हैं। कन्नोनराज जयचाम्दे अधि कारकालमें कालीनदीका दक्षिणार्ध लोगो ने परिपूर्ण हो गया। मुसलमान कर्तृक गुधर रानाओ के पराजित होनेके बहुत बाद इसका उत्तरार्ध वर्तमान अधिवासी यो के हाथ लगा। १८वीं शताब्दीमें फर्रखाबादके नराव ही यहांके सर्वप्रथम कर्ता हुए। १७५१ ई०में रोहितासरदार अली महम्मदरी मृत्यु हुई। सम्राटने हाफिज रहमतखाकी अलौका उत्तराधिकारी कर्तु नहीं किया। सम्राटके आदेशने फर्रखाबादके नराव दलबलके साथ हाफिजको दमन करनेके लिये अग्रसर हुए। युद्धमें नराव साहब पराजित और निहत हुए। इसी समय अयोध्याके धनीर सफदरजहानने फर्रखाबादकी लूटा, इस कारण फर्रखाबादी रोहिता और धरेलीके दलमें एकत्र

हो कर सफदरके हाथसे फरुखावाद छीन लिया और इलाहाबादमें घेरा डाला। विस्तृत विवरण रोहिलखण्ड खोज दरेली शहरमें देखो।

रोहिलाओंको १७७४ ई०में परास्त करके मुजा-उद्दौलाने यह स्थान अपने अधिकारमें कर लिया। इसके बाद १८०१ ई०में यह अङ्गरेजोंके हाथ लगा। १८५७ ई०में यहां विद्रोहानल खूब जोरसे धधक उठा।

फतेगढ़में बहुतसे अङ्गरेज मारे गये। फतेगढ़ देखो। मईसे जनवरी मास तक यह जिला नवाब और वख्त खाँके अधीन रहा। १८५८ ई०में जब ब्रिगेडियाकी फौजने विद्रोहियोंको परास्त किया, तब नवाब और फिरोजशाह जान ले कर बरेलीको भाग गये। पीछे मई मासमें विद्रोहियोंने आ कर फिरसे कायमगञ्जको घेर लिया। किन्तु इस बार वे वहां अधिक दिन ठहर न सके।

इस जिलेमें फर्रुखावाद, फतेगढ़, कायमगञ्ज, शाम-सावाद, कन्नोज, छिन्नामौ, तिरवा और तेलोग्राम नामके ८ शहर और १६८० ग्राम लगते हैं। जनसंख्या दो लाखसे ऊपर है। सैकड़ें पीछे ८८ हिन्दू और १२ मुसलमान हैं। अयोध्या, रोहिलखण्ड, कानपुर, कलकत्ते आदि स्थानोंमें यहांसे चावल, गेहूं, जौ, ज्वार, बाजरा, उड़द, बील आदि जात द्रव्योंकी रफ्तानी होती है। रेलपथके खुल जानेसे वाणिज्यकी विशेष सुविधा हो गई है। १८७०से १९०० ई० तकके अन्त्यन्तर प्रायः दश बार दुर्मिक्ष पड़ा था।

विद्याशिक्षामें यह जिला बहुत गिरा हुआ है, सैकड़ें पाछे चार मनुष्य पढ़े लिखे मिलते हैं। पर अब इस ओर लोगोंका ध्यान कुछ कुछ आकृष्ट होता जा रहा है। अभी जिले भरमें २५० पेसे स्कूल हैं जिनमें सरकारसे कुछ कुछ सहायता मिलती है, ५० प्राइमेट स्कूल हैं गवर्नमेंटसे कुछ भी सहायता नहीं मिलती और ४ खास गवर्नमेंटके स्कूल हैं। स्कूलके अलावा अस्पताल भी है।

२ युक्तप्रदेशके फर्रुखावाद जिलेकी एक तहसील। यह अक्षा० २०°६' से २७°२८' उ० और देशा० ७१° ६५' से ७६° ४४' पू०के मध्य अवस्थित है। भूपरिमाण ३३६

वर्गमील और जनसंख्या प्रायः २५,०३५२ है। इसमें १ शहर और ३८७ ग्राम लगते हैं। बाजरा, आलू और तमाकू यहांकी प्रधान उपज है। यहां आम भी बहुतायतसे मिलता है। भोजपुर, महम्मदाबाद, पहाड़ा और ग्रामसावाद परगने ले कर यह तहसील गठित हुई है।

३ उक्त जिलेका प्रधान नगर। यह अक्षा० २७° २४' उ० और देशा० ७६° ३४' पू० गङ्गाके पश्चिम कूलसे प्रायः १॥ कोसकी दूरी पर अवस्थित है। जनसंख्या पचास हजारके करीब है। १७१४ ई०में नवाब महम्मद खाने सम्राट् फरुखसियरके नाम पर यह नगर बसाया। यहां एक किला है। कहते हैं, कि पहले उसीमें नवाबका प्रासाद था। यहांसे गङ्गागर्भका दृश्य अति मनोरम लगता है। पहले यह नगर युक्तप्रदेशका वाणिज्य केन्द्र था। इण्डिया और कानपुर-फरक्कावाद-लाइट रेलपथके खुल जानेसे नगरका वाणिज्य-गौरव घट गया है। भिन्न भिन्न मालोंकी रफ्तानी रेल द्वारा ही होती है। यहाँकी ऐतिहासिक घटना जिलेके साथ संश्लिष्ट रहनेके कारण उसी जगह वर्णित हुई है। शहर चारों ओर मट्टीकी दीवारसे घिरा हुआ है। शहरके बाहर नवाबका समाधि-मन्दिर है जो अभी भग्नावस्थामें पड़ा है। शहरमें एक हाईस्कूल, American Presbyterian mission स्कूल, एक मिडिल स्कूल तथा बहुतसे प्राइमरी स्कूल हैं। अलावा इसके एक चिकित्सालय और एक जनाना-अस्पताल है। हालमें एक मैदेका कारखाना भी खुला है।

फरुखि—खान्देशके मुसलमान राजवंश। १३७० ई०में मालकराज फरुखिने दिल्लीश्वरसे दक्षिण निमारका शासनभार ग्रहण किया। ताप्ती नदीकी उपत्यका तक वे राज्य फैला कर परलोक-सिंधारे, पीछे उनके लड़के नशिर खाने अपनेको स्वाधीन राजा बतला कर तमाम घोषणा कर दी और १३९६ ई०को खान्देश राज्यमें फरुखि राजवंशकी प्रतिष्ठा की। उन्होंने अशीरगढ़ जीत कर पीछे ताप्तीके दूसरे किनारे बुरहानपुर और जैनाबाद नगर बसाया। बुरहानपुर नगरमें उनकी राजधानी थी। यहां खान्देश-राजवंशने १३९६से १६०० ई० तक शासन किया। किन्तु उनकी स्वाधीनता सदाके लिये अधुण न रही। गुजरात और मालवराजके अधीन वे सामन्तरूपों राज्य-

करते थे। समय समय पर उन्होंने व्याधीन होनेकी कोशिश भी की थी जिससे वे अधिराजके हाथ कई बार अच्छी तरह शामिल हुए थे। निमिष आक्रमणकारियोंके हाथमें पड़ कर घुहानपुर तबाह हो गया था और फरखि गणने अशीरगढ जा कर आश्रय ग्रहण किया। पञ्चम राजा आदिल गान् (शाह ६ फरखन्द) के राज्यकालमें इस घनाकी विशेष श्रीवृद्धि दिवाई दी थी। उन्होंने महा मण्डल तक राज्य जीत कर मोड़ोंसे कर वसूल किया था। उनकी बनावई हुए जमा मसजिद हत्या आदि आन भी घुहानपुरमें देखनेमें आती है। १६०० ई०में सम्राट् अरबकाहने फरखिगढके शेर राजा बहादुर त्वाँको अशीरगढके युद्धमें परास्त कर खान्देश अपने साम्राज्यमें मिला लिया था।

फकयक (स० स्त्री०) पूगपात्र।

फकहा (हि० पु०) फावड़ा देखो।

फकही (हि० स्त्री०) १ छोटा फावड़ा। २ लकड़ीका पर प्रकारका औजार जो फावड़ेके आकारका होता है। यह घोड़ेकी लैट्ट हथानेमें काम आती है। फकारी बनानेके लिये गृहस्थ चेतकी मिट्टी हलसे हटाते हैं। ३ मधानी। ४ पर प्रकारका भूना हुआ चानल जो भुने पर फूल पर भीतरने छोपला हो जाता है, लाई।

फकहरी (हि० स्त्री०) फुरहरी देखो।

फरेंद (हि० पु०) जामुनकी एक जातिका नाम। इसके फल बहुत बड़े बड़े और गूदेदार होते हैं। इसकी पत्तियाँ जामुनकी पत्तियोंसे अधिक चौड़ी और बड़ी होती हैं। फल आगडमें पकते हैं और मोठे होते हैं। जामुनके समान यह पाचक होता है। आम्र देखो।

फरेड (स० पु०) जम्बू वृक्ष, जामुनका पेड़।

फरेव (फा० पु०) कपट, धोखा।

फरेटा (हि० पु०) फाई देखो।

फरेटी (हि० स्त्री०) जगलके फल, जगली मेरा।

फरेदा (फा० पु०) एक प्रकारका तोता।

फरो (फा० रि०) तिरौदित, दबा हुआ।

फरोस्त (फा० स्त्री०) निश्चय, विषी।

फरोदस्त (फा० पु०) १ गौरी, फान्हाडा और पूरबीक मेलसे बना हुआ एक प्रकारका सफर राग। कहते हैं,

कि यह राग अमीर गुमरोने निकाला था। २१४ मात्राओंका एक ताल। इसमें ५ आघात और ० गाने होते हैं। इसके तबलेके बोल यों हैं—१ धिने धिन, ० धाकेटे, ३ तागधिन् धा गये ता, नेटेन्ता, गदिधेन। धा।

फरु (हि० पु०) फरक देखो।

फरु (हि० वि०) फरक देखो।

फरु (हि० पु०) फरका देखो।

फरु (हि० पु०) फरक देखो।

फरु (अ० पु०) १ मुसलमानी धर्मानुसार विधिनिर्वाह कर्म जिसके नहीं करने प्रायश्चित्त करना पड़ता है। २ कथना, मान लेना। ३ कर्त्तव्यकर्म। ४ उत्तरदायित्व। फरु (फा० रि०) १ करिपत, माना हुआ। २ सत्ताहीन, नाममात्रका। (पु०) ३ फरुई देखो।

फरु (फा० स्त्री०) १ कागज या फर्श आदिका टुकड़ा जो किसीके साथ जुड़ा या लगा न हो। २ राजाई शाल आदिना ऊपरीपल्ला जो अलग बनता और बिस्ता है। ३ कागजका टुकड़ा जिस पर किसी उस्तुका निगरण, सूची या सूचना आदि लिखी गई हो या लिखी जाय। ४ परण। ५ यह पशु या पक्षी जो जोड़के साथ न रह कर अलग और अकेला रहता है। (रि०) फरु देखो।

फरुमी—फरुई देखो।

फरु (स० वि०) स्फुर अच् घृणोदरावितान् साधु। अत्यन्त चञ्चल।

फरु (स० स्त्री०) फराफ, पजा।

फरु (स० पु०) स्फुरतीति स्फुरणे (फरु) रोकाद यच्च। ३१४१० इति ईकन्, धातो फरु रादिगण्य। १ फराफ, पजा। २ उपानन्, जूता। ३ मादय, मरन्ता। ४ कौपल।

फरु (स० स्त्री०) फरु रोफ टाप। १ पादुमा, जूता। २ मदन।

फरु (फा० रि०) फरमाना देखो।

फरु (फा० स्त्री०) फरिषाद देखो।

फरु (हि० पु०) मेह्र या घानकी फसलका एक रोग। यह रोग उम्र वयस्थामें उत्पन्न होता है जब फूलनेके समय तेज हवा बहती है। इसमें फूल गिर जानेसे बालोंमें दाने नहीं पड़ते।

फर्साटा हि० पु०) १ क्षिप्रता, तेजी । २ खर्चाटा देखो । फर्साश (अ० पु०) १ वह नौकर जिसका काम डेरा गाड़ना, सफाई करना, फर्श विछाना, दीपक जलाना और इसी प्रकारके दूसरे काम करना होता है । २ नौकर, खिदमतगार ।

फर्साशी (फा० वि०) फर्श या फर्साशके कामोंसे सम्बन्ध रखनेवाला । (स्त्री०) २ फर्साशका काम । ३ फर्साशका पद ।

फलों (अ० स्त्री०) फरलो देखो ।

फर्श (अ० स्त्री०) १ विछावन, विछानेका कपड़ा । २ फरश देखो ।

फर्सि—युद्धाखविशेष ।

फर्हत खाँ—सम्राट् हुमायुनके एक कौतदास । इसने किसी युद्धमें वेगवावाके हाथसे हुमायुनको बचाया था । इस प्रत्युपकारमें सम्राट्ने सरहिन्द जानेके समय इसे लाहौरका शिक्दार बना दिया । कुछ समय बाद यह अकबर-शाहके साथ मिल गया । अकबरने सिंहासन पा कर इसे कोराके तुजलदका पद प्रदान किया । अहमदाबादके समीप इसने महमूद हुसेन मिर्जाको परास्त कर विशेष सुख्याति प्राप्त की । उक्त सम्राट्के शासनके १६वें वर्षमें यह पुनः युद्ध करनेके लिये विहार भेजा गया । इस बार भी इसने सफलता प्राप्त की जिससे सम्राट्ने प्रसन्न हो कर इसे जागीरदार बना दिया । पीछे राजा गजपतिके साथ जो इसका युद्ध हुआ उसीमें यह मारा गया ।

फर्ही—युक्तप्रदेशके मैनपुर जिलेका एक नगर । यह मुस्तफाबादसे ४ कोस दूरमें अवस्थित है । यहां नील, रुई और शस्यादिका कारवार है ।

फलक (फा० पु०) अन्तरिक्ष, आकाश ।

फल (सं० स्त्री०) फलतीति फलनिपत्तौ जि फला विशरणे वा अच् । १ लाभ । २ वनस्पतिमें होनेवाला वह बीज अथवा पोषक द्रव्य या गूदेसे परिपूर्ण बीज-कोश जो किसी विशिष्ट ऋतुमें फूलोंके आनेके बाद उत्पन्न होता है ।

वैज्ञानिक दृष्टिसे बीज (दाने या अनाज आदि) और बीजकोश (साधारण बोलचालवाले अर्थमें फल) कोई विभेद नहीं माना जाता । परन्तु व्यवहारमें यह विभेद

बहुत ही प्रत्यक्ष है । यद्यपि वैज्ञानिक दृष्टिसे गेहूं, चना, जौ, मटर, आम, कटहल, अंगूर, अनाज, सेब, बादाम, किशमिश आदि सभी फल हैं, परन्तु व्यवहारमें लोग गेहूं, चने, जौ, मटर आदिको गिनती बीज या अनाजमें और आम, कटहल, अनाज, सेब आदिको गिनती फलोंमें करते हैं । फल प्रायः मनुष्यों और पशु-पक्षियोंके पानेके काममें आते हैं । इनके भेद भी अनेक होते हैं । कुछमें केवल एक ही बीज या गुठली रहती है, कुछमें अनेक । इसी प्रकार कुछके ऊपर बहुत ही मुलायम और एकका आवरण या छिलका और कुछके ऊपर बहुत कड़ा या कांटेदार रहता है ।

३ गुण, प्रभाव । ४ प्रतिफल, बदला । ५ प्रयत्न वा क्रियाका परिणाम, नतीजा । ६ धर्म या परलोककी दृष्टिसे कर्मका परिणाम जो सुख और दुःख है, कर्मभोग । ७ शुभ कर्मोंके परिणाम जो सूर्यामें चार माने जाते हैं । इन चारोंके नाम हैं—अर्थ, धर्म, काम और मोक्ष । ८ हलकी फाल । ९ ढाल । १० फलक । ११ बाण, भाले, छुरी आदिका तेज अगला भाग । यह भाग लोहेका बना होता है और उससे आघात किया जाता है । १२ गणितकी किसी क्रियाका परिणाम । १३ पासे परकी चिंदी या चिह्न । १४ उद्देश्यकी सिद्धि । १५ तैराजिककी तीसरी राजि वा निपत्तिमें प्रथम निपत्तिका द्वितीय पद । १६ मूलका व्याज वा वृद्धि, सूद । १७ क्षेत्रफल । १८ फलित ज्योतिषमें ग्रहोंके योगका परिणाम जो सुख दुःख आदिके रूपमें होता है । १९ जातीफल, जायफल । २० प्रयोजन, दरकार । २१ लिफला । २२ कक़ोल, कंकोल । २३ कूटज वृक्ष, कोरैयाका पेड़ । २४ दान । २५ मुक । २६ इन्द्रिय । २७ स्त्री-रज । २८ सर्वतोभद्ररस । २९ मदनफल । ३० वमन । ३१ महर्षि गौतमके प्रेमका भेद । महर्षि गौतमने स्वकृत सूत्रमें इसका लक्षण इस प्रकार बतलाया है—

प्रवृत्ति और दोषजनित जो अर्थ है वही फल पदार्थ है । इस विषयकी कुछ विशदरूपसे यहां आलोचना करनी चाहिये । मानवोंका गमन, भोजन वा मानसिक विन्म आदि चाहे जो कोई व्यापार क्यों न हो, उसके परिणामसे सुख अथवा दुःख भोग उत्पन्न होता है ।

अर्थात् सुख या दुःखभोग धनीत कार्य मावका और कोई परिणाम फल ही नहीं है। सभी कार्याके अन्तमें सुख अथवा दुःख हुआ करता है। इसीसे महर्षि गीत मादि ऋषिर्षेति सुख और दुःखको ही कार्यका फलस्वरूप स्वीकार किया है, सुख अथवा दुःख साक्षात्कारके बाद और कोई भी फल उत्पन्न नहीं होता, यही सुखदुःख भोगकार्य मावका चरमफल है। इस कारण सुख अथवा दुःखभोगको ही सुखफल कहना चाहिये। जीवके आहार विहार आदि व्यापारोंका मूल कारण प्रवृत्ति और दोष है। प्रवृत्ति ज्ञानसे यत्न और दोष ज्ञानसे राग, द्वेष तथा मोह ये तीनों ही समझे जाते हैं। रागका अर्थ इच्छा अर्थात् अनुराग और द्वेषका आत्ममुषविशेष है। द्वेष होनेसे अनिष्टाचरणमें प्रवृत्ति उत्पन्न होती है। मोहका अर्थ अपचार्य-ज्ञान है अर्थात् दुःखकर कार्य में सुषुप्तर और कामिनी आदिमें मनोहरत्वादि बुद्धि है। ये तीनों प्रथमतः जीवात्माके आच्छन्म करते हैं। इसीसे उपाजित प्रवृत्ति व्यापार अति दुःखकर होने पर भी उसमें उस दोष-मोहित आत्माकी प्रवृत्ति उत्पन्न होती है। उस प्रवृत्तिके होनेसे ही व्यापारधारा उत्पन्न हुआ फल है। यही व्यापारधारा आखिरमें सुख या दुःख उत्पादन करती है। इसी कारण दोष और प्रवृत्ति इन सुख अथवा दुःखभोगका मूल कारण होती है। महर्षि गीतमने प्रवृत्ति और दोष द्वारा उत्पन्न पदार्थको ही फल बतलाया है। अनपन्न सुख अथवा दुःखभोग ही मुख्य फल है, इसमें जरा भी सन्देह नहीं। भोजनानि क्रिया भी शरीरादि इन्द्रियके सुख और दुःखभोग सत्त्वा दन करती है, इस कारण यह गीणफल है। अनपन्न सुख और दुःख इन दोनों के अन्तरका साक्षात्कारात्म्य ही मुख्यफलका लक्षण है तथा सुखदुःख मित्र बलवान् जन्त्यव गीणफलका लक्षण और जन्त्यव ही सामान्य फलका लक्षण है। (श्यामदर्शन)

अनिष्ट, इष्ट और मित्रके भेदसे कर्मके तीन फल होते हैं। चाहे जिस किसी कार्यका अनुष्ठान क्यों न किया जाय उसके उक्त तीन प्रकारके फलके सिद्धा और किसी प्रकारका फल नहीं होगा।

मानव इस जगत्में (गीता १८ अ०) या परलोकमें

सुख दुःखादि वा स्वर्ग नरकानि जो कोई फलभोग करते हैं, वह कर्मजन्य है। शुभकर्मका फल सुख और यशुभ या पाप कर्मका फल दुःख है। जीव बार बार कर्म फलका भोग करते हैं, किन्तु आत्मा निर्लिप्त है, उसके ये सब फल नहीं होते।

जब तक आत्माका मायिस्वबन्ध छिन्न नहीं होता, तब तक इस प्रकारका फल अशुभम्भाजो है।

कठिमें दान ही परमात्म शुभफलप्रद है। प्रत्येक पुण्यमें प्रतिफलके ३४वें अध्यायमें तथा हेमाद्रिमें दानफलका विशेष विवरण किया है, विस्तार हो जाने के अर्थसे यहां नहीं किया गया।

फलक (स० पु० ३०) फल-संज्ञाया कन्। १ चक्र, ढाल। २ अस्थिसङ्घ। ३ नागसेना। ४ काष्ठादि फलक, तन्त्रा, पट्टी। ५ नितम्ब, चूतड़। ६ अलपान रखनेका आधारविशेष। ७ रजःपट, घोषोका पाट। ८ खादर। ९ पृष्ठ, चरक। १० हथेली। ११ फल। १२ बीसी, मेज। १३ पाटकी धुनन जिस पर लोग बैठते हैं।

फलक (अ० पु०) १ आकाश। २ स्वर्ग।

फलकक्ष (स० पु०) महामारनके अनुसार एक यन्त्रका नाम।

फलकण्टक (स० पु०) फलकण्टक यस्य। १ कण्टकि-फलपुष्प। २ पनम, कटहल। ३ पर्यटक, गैतपापडा। ४ इन्दोरग।

फलकण्टकी (स० टो०) इन्दोरग।

फलकक्षणा (स० स्त्री०) अनन्तर घृथ, जगती रे।

फलकक्षा (हि० कि०) १ छलना, उमगना। २ फाटना देखो।

फलकपाणि (स० पु०) फलक पाणी यस्य। चर्मों, हाथमें ढाल ले कर रखनेवाला योद्धा।

फलकपुर (स० स्त्री०) भारतके पृथ्वी पुरमेद।

(वाणिजि १२।१०१)

फलकयन्त्र (स० स्त्री०) ज्योतिषीय यन्त्रमेद। इसके अनुसार ज्या आदिना निर्णय किया जाता है। सिद्धान्त शिरोमणिमें इस यन्त्रकी प्रस्तुत प्रणाली आदिका विवेक विवरण लिखा है।

फलकर (हि० पु०) वह कर जो वृक्षोंके फल पर लगाया जाता है ।

फलकसक्थि (सं० वि०) फलकमिव सक्थि यस्य पञ्च समासान्तः । फलकतुल्य सक्थियुक्त । (झी०) फलकमिव सक्थि ।

फलका (अ० पु०) १ नाव या जहाजकी पाटनमें वह दरवाजा जिसमेंसे हो कर नीचेसे लोग ऊपर जाने और ऊपरसे नीचे उतरते हैं । २ फफोला, छाला ।

फलकाम (सं० लि०) फलं कामयते इति कर्म-अण् । कर्म-फलकामी, जो कर्मके फलकी कामना करना हो । शास्त्रमें फलकामी हो कर कार्य करनेको विशेष निन्दित बताया है ।

शास्त्रमें सभी जगह निष्काम कर्मका विधान देखनेमें आता है, इस कारण सर्वोंको फलकामनाशून्य हो कर कर्मानुष्ठान करना विधेय है । अज्ञानान्ध जीवोंका चित्त बहुत मलिन है, इस कारण वे हमेशा नाना प्रकारकी कामना द्वारा अभिमूढ रहते हैं । जब तक उनका चित्त मलिन रहेगा, तब तक वे पुनः पुनः सकाम कर्मका अनुष्ठान करेंगे । किन्तु इस प्रकार कर्म करते करते जिस परिमाणमें चित्त-मलिनता दूर होगी उसी परिमाणमें चित्त भी कामशून्य होगा । भगवान् विष्णुकी प्रीतिकी कामना करके यदि किसी कर्मका अनुष्ठान किया जाय, वह दोष नहीं होता ।

“कमण्येवाधिकारस्ते मा फलेषु कदाचन ।” (गीता)

भगवान् विष्णुने अर्जुनको निष्काम कर्म करनेका उपदेश दिया था । जीवदेह धारण करनेसे, इच्छापूर्वक हो चाहे अनिच्छापूर्वक, कर्म करना ही होगा । निष्कर्म हो कर कोई भी नहीं रह सकता । जब कर्म जीवका अवश्यम्भावी है, तब जिससे जीवगण फलकामनाशून्य हो कर कर्मका अनुष्ठान करे, उसीके लिये शास्त्रमें बार बार फलकामना-त्यागका विषय वर्णित हुआ है । सकाम कर्मका फल बन्धन और निष्काम कर्मका फल मुक्ति है । यही सकाम और निष्काममें प्रमेद है ।

फलकायन (सं० झी०) एक कल्पित वनका नाम जिसके सम्बन्धमें यह प्रसिद्ध है, कि यह सरस्वतीको बहुत प्रिय है ।

फलकिन् (सं० पु०) फलकं फलकाकारोऽस्त्यस्येति फलक-इति । १ मत्स्यमेद, चीतल नामकी मछली । (वि०) २ फलकान्वित । फला भक्तिगिष्ठवृक्ष एव स्वार्थे क, फलका ततः चतुरर्थ्यां प्रेक्षादित्वान् इति । ३ तद्वृक्ष गमी-पादि ।

फलकी (सं० स्त्री०) फलकिन् इत्यो ।

फलकीवन (सं० झी०) महाभारतके अनुगार एक वनका नाम जो किसी समय तीर्थ माना जाता था ।

फलकृच्छ्र (सं० पु०) एक प्रकारका कृच्छ्र व्रत । इसमें बेल आदि फलोंके काथको पी कर एक मास तक रहना पड़ता है ।

फलकृष्ण (सं० पु०) फले फलावच्छेदे कृष्णः । १ पानीयामलक, जल-धाँवला । २ करञ्जवृक्ष । (वि०) फलं कृष्णं यस्य । ३ कृष्णफलयुक्त ।

फलकेशर (सं० पु०) फले केशरा इत्याऽस्य । नारिकेलवृक्ष, नारिकेलका पेड़ ।

फलकोप (सं० पु०) फलस्य मुष्कस्य कोप इव । १ मुष्कावरक चर्मयुक्त अण्डकोप । २ पुरुषकी इन्द्रिय लिङ्ग ।

फलकोपक (सं० पु०) फलं मुष्क एव कोपो यव, ततः कन् । मुष्क, अण्डकोप ।

फलग्रहि (सं० लि०) फलं गृह्णातीति ग्रह-इन् । उपयुक्त समयमें फलित वृक्ष ।

फलग्राही (सं० पु०) फलं गृह्णातीति ग्रह-णिनि । १ वृक्ष, पेड़ । (लि०) २ फलग्रहणकर्त्ता, फल लेनेवाला ।

फलघृत (सं० झी०) घृतार्थाविशेष । इसकी प्रस्तुत प्रणाली—गन्धघृत ४ सेर, शतमूलीका रस ८ सेर, दुग्ध ८ सेर । फलकार्य—मक्षिष्ठा, यष्टिमधु, कुङ्कु, त्रिफला, चीनी, विजयन्दकी जड़, मेढा, क्षीरकङ्कोल, अश्वगन्धामूल, वन-यमानी, हरिद्रा, दारुहरिद्रा, हिंगु, कटकी, रक्तोत्पल, कुसुद, द्राक्षा, कङ्कोल, क्षीरकङ्कोल, श्वेतचन्दन, रक्तचन्दन, लक्ष्णामूल (अभावमें श्वेतकण्टिकारिका मूल) प्रत्येक दो तोला । इन सब द्रव्योंसे नियमपूर्वक घृत प्रस्तुत करना होता है । पुरुष यदि इस घृतका सेवन करे, तो उनकी रति-शक्ति बढ़ती है और स्त्रियोंके सब प्रकारके योनिदोष तथा गर्भदोष दूर हो कर आयु और बलशाली पुत्र उत्पन्न

होता है। यह स्त्रीरोगाधिकारमें एक उत्कृष्ट औषध है।
 मय अथ प्रोक्तुमारने इस घृतका उपयेन किया है। इसे
 फलकल्याणजु भी कहते हैं। (मेघधरता० श्रीरोगाधि)
 फलचमस (स० पु०) दधिभिश्चित उट्टपम् चूर्णं, पर
 प्रकारका पुराना व्यञ्जन जो बढकी छात्रों के हृद कर उसके
 चूर्णको दहीमें मिला कर बनाया जाता था।

फलच्यारक (स० पु०) १ फलजिमाक फलजिमागफारी ।
 २ बीडमतके अनुमार प्राचीनकालके एक कर्मचारिके
 पक्षका नाम।

फल्चोरक (स० पु०) फल् चोर इत्यस्य क्तः। चोरक
 नामक गन्धद्रव्य।

फलच्छन् (स० ह्री०) काष्ठनिर्मित गृह।

फलज्जनामुदेय (स० पु०) एक प्राचीन कवि।

फलजाति स० स्त्री०) जातीफलचमस।

फलत (स० अथ०) फलस्वरूप, इसलिये।

फलता—बङ्गाके २४ परगतेने अन्तर्गत एक ग्राम। यह
 अक्षा० २० १८' ३० और देशा० ८८ १०' ५०, हुगली
 नदीके किनारे अवस्थित है। इसके टोरा दूसरे किनारे
 दामोदरनदी आकर गङ्गामें मिल गई है। पहले यहां
 क्षोल्हानोंकी एक कोठी थी। नवाब सिरान-उद्दीनने
 जब बङ्गाले पर आक्रमण किया, तब अङ्गरेज-रणनरी ले
 कर डूबे साहब यहीं पर रहते थे। यहां पहले एक छोटा
 दुर्ग था जो अभी छोड़ दिया गया है।

फलतान—दक्षिणात्यके सातारा अधिभारभूत एक
 सामन्तराज्य। यह अक्षा० १७ ५६' से १८ ६' ३० और
 देशा० ७४ १६' से ७४ ४४' ५०' के मध्य अवस्थित है।
 इसके उत्तर पूना जिला और तीन ओर सातारा-राज्य
 है। भूपरिमाण ३६७ वर्गमील है। उत्पन्न शस्याधिके
 अन्धाया यहां तेल, कपास और रेशमी वस्त्र बुनने तथा
 पत्थरकी मूर्ति बनानेका विस्तृत कारवार है।

यहांके सरदार राणपूत हैं। इस वंशके पदच्छा
 जगदेव नामक कोई व्यक्ति दिहाद्वारमें नीकरी करने
 थे। १३०० ई०के युद्धमें उनकी मृत्यु हुई। जिन्हासी
 मृत्युकी मृत्युने स्थापित हो मझादने उनके लडके निम्न
 राजकी नायकी उपाधि और जागीर दी। १३४६ ई०
 में निम्नराजका देहान्त हुआ। इसके बाद १८०५ ई०में

साताराके राजाने इस पर अधिकार किया। १८०७ ई०-
 में इन्हीं नजराणा ले कर बागजी नायकीकी पिरसिहा
 मन पर बैठनेकी अनुमति दी। १८२८ से १८४१ ई० तक
 फलतान फिरसे साताराके शासनाधीन रहा। पीछे मृत
 राजाकी जिघ्रसा पत्नीने गोरा नेनेका अधिकार पाया।
 ये हिन्दू और जातिने मखिर हैं। इन्हे दत्तक लेनेका
 अधिकार है। बड़े लडके ही राज्यके उत्तराधिकारी
 होते हैं।

२ उक्त सामन्तराज्यका प्रधान नगर। यह अक्षा० १७
 ५६' ३० और देशा० ७४ २८' ५० सातारासे ३७ मील
 उत्तर-पूरवमें अवस्थित है। जनसंख्या दश हजारके लगभग
 है। १८वीं शताब्दीमें राजा निम्नराजने यह नगर बसाया।
 यहांकी सड़क परिकार, परिच्छल और वृक्षछायायुक्त
 है। १८६८ ई०में म्युनिमिपलिटि स्थापित हुई।

फलतय (स० की०) फलस्य तय इत्यन्तः। १ डाया,
 पुरव और कामरूप ये तीनों फल् २ हड, बहेडा और
 आरगल इन तीनोंका समूह।

फलविक (स० ह्री०) फल्स्य विकम्। १ भाग्यकाश-
 के अनुसार मोठ, पीपल और काली मिर्च। २ तिकाग,
 हड, बहेडा और आरगल।

फलद (स० पु०) फल् इदानीति दा-आतोऽनुपसर्गे।
 पा ३।२।३ इति-क। घृष्ट, पेड। (त्रि०) २ फल्
 दाता, फल् देनेवाला।

फलदान (हि० पु०) १ हिन्दुओंकी एक रीति जो विवाह
 होनेके पहले उस समय होती है जब कोई व्यक्ति अपनी
 कन्याका विवाह किसीके लडकेके साथ करना निश्चित
 करता है। इसमें कन्याका पिता रुपये, मिठाई, अक्षत,
 फूल आदि लोभ प्रथाके अनुसार शुभ मुहूर्तमें उसके घर
 भेजता है। उस समय विवाह निश्चित मान लिया
 जाता है। इसका दूसरा नाम चररक्षा मो है। २ विवाह
 सम्बन्धी टोकेकी रसम।

फलदार (हि० वि०) १ फलदाता, जिसमें फल लगे हों।
 २ जो फले, निम्नमें फल लगे।

फलदू (हि० पु०) घीकी नामका एक पद।

फलद्रम (स० पु०) फलितद्रव, फला द्रव्य पेड।

फलना (हि० नि०) १ फलने युक्त होना, फल लगना।

२ परिणाम निकलना, लाभदायक होना । ३ शरीरके किसी भाग पर बहुतसे छोटे छोटे दानोंका एक साथ निकल आना जिससे पीडा होती है । ४ एक प्रकारकी छेनी । यह चित्तरे संगतराज सादो पत्तिया बनानेमें काम आती है ।

फलन्दि—राजपुतानेकी मरुभूमिमें अवस्थित एक नगर । इसके प्रधान पथ पर प्रस्तरनिर्मित श्रृङ्खला अच्छी तरह सजी हुई है । मध्यभागमें एक बृहद् दुर्ग है और जिस प्राचीरसे दुर्ग घिरा हुआ है वह ४० फुट ऊँचा है । इस दुर्गमें उतने युद्धोपकरण नहीं हैं । इसके पास ही एक्का नामक पर्वत दण्डायमान है ।

फलपञ्चाङ्ग (सं० स्त्री०) अम्र फलपञ्चक ।

फलपाक (सं० पु०) फलेषु पाकोऽस्य । १ कर्मफल, करौंदा । २ पानीय आमलक, जल-आंवला ।

फलपाकान्ता (सं० स्त्री०) फलपाकेन अन्तो नाजो यस्याः । ओषधि, धान्य और कदली आदि ।

फलपाकिन् (सं० पु०) फलपाकोऽस्त्यस्येति इति । गर्द-भाण्डवृक्ष, गर्दभाण्डका पेड़ ।

फलपादप (सं० पु०) फलवृक्ष ।

फलपिप्पली (सं० पु०) फलबीज ।

फलपुच्छ (सं० पु०) फलं पुष्प इव यस्य । वरणडालू, वह वनस्पति जिसकी जड़में गांठ पड़ती हो, जैसे प्याज, शलगम आदि ।

फलपुर (सं० स्त्री०) नगरभेद ।

फलपुष्प (सं० पु०) वह वनस्पति जिसमें फल और पुष्प दोनों हों ।

फलपुष्पा (सं० स्त्री०) फलानि पुष्पाणीव यस्याः । पिण्ड-खजूरीवृक्ष, पिण्डखजूर ।

फलपुष्पो (सं० स्त्री०) पिण्डखजूरीवृक्ष, पिण्डखजूर ।

फलपूर (सं० पु०) फलेन पूर्णः । १ दाड़िम, अनार । २ मातुलङ्गवृक्ष, विजोरा नीवू ।

फलपूरक (सं० पु०) फलपूर स्वार्थे कन् । बीजपूर ।

फलप्रद (सं० लि०) फलं प्रददातीति प्र-दा (आतदचोप-सर्गे । पा ३।१।३६) इति क । फलदाता, फल देनेवाला ।

फलप्रिय (सं० पु०) द्रोणकाक, डोम कौवा ।

फलप्रिया (सं० स्त्री०) फलेन प्रीणातीति प्री-क-टाप् । प्रियंगु ।

फलवन्धो (सं० लि०) फलवन्धनकारी, फल बँधेगा, इस ग्यालसे जो उम्मे कपडे द्वारा बांध देता है ।

फलवन्ध (सं० पु०) फले बन्धः । फलशून्यवृक्ष, बाँध पेड़ ।

फलभाग (सं० पु०) फलका भाग, शम्भ्यादिका अंश ।

फलभागी (सं० लि०) फल-भज णिनि । फलभोगकारी, फलका भोग करनेवाला ।

फलभाज (सं० लि०) फलं भजते (भजो णिः । पा ३।२।६२) इति भज-णिव । फलभागी, मुग्ध दुःखका फल-भोक्ता ।

जालमें जिन सब कर्मोंका विधान है, उन्ने जिन दिन करना होगा, उस दिन उस कर्मका तथा मान, तिथि और पक्षका उल्लेख कर कार्य करना होगा, नहीं तो उस कर्मका फलभोग नहीं होता ।

फलभूमि (सं० स्त्री०) फलाय कर्मफलभोगाय भूमिः । कर्मफलभोगस्थान, वह स्थान जहाँ कर्मोंके फलका भोग करना पड़ता हो ।

फलभोग (सं० पु०) फलस्य भोगः क्तन् । कर्मफल सुखदुःखादिका भोग ।

फलभृन् (सं० लि०) फलं विभर्त्ति भृ-क्रिप् । फलित-वृक्ष, फला हुआ पेड़ ।

फलम—१ ब्रह्मके चीन पहाड़का एक उपविभाग । इसके उत्तरमें तिब्बत और दक्षिणमें हाका उपविभाग है । जन संख्या प्रायः ३६८५८ है । इसमें कुल १४३ ग्राम लगते हैं ।

२ ब्रह्मके चीन पहाड़का सदर । यह अक्षा० २२° ५६' ३० तथा देशा० ६३° ४' ५० मणिपुर नदीके किनारे अवस्थित है । यहाँकी आवहवा अच्छी नहीं है ।

फलमत्स्या (सं० स्त्री०) घृतकुमारी, घोकुआर ।

फलमुत्था (सं० स्त्री०) फलेन मुख्या श्रेष्ठा । अजमोदा ।

फलमुण्ड (सं० पु०) नारिकेलवृक्ष, नारियलका पेड़ ।

फलमुद्गरिका (सं० स्त्री०) फले फलावच्छेदे मुद्गरिका क्षुद्रमुद्गर इव । पिण्डखजूर, पिण्डखजूर ।

फलमूलिन् (सं० लि०) फल और मूलयुक्त ।

फलयुग्मा (सं० स्त्री०) इन्दीवरा ।

फलयोग (सं० पु०) नाटकमें वह स्थान जिसमें फलकी प्राप्ति या उसके नायकके उद्देश्यकी सिद्धि हो ।

फलराज (स० पु०) १ तरबूज। २ खरबूज।

फलरक्षणा (स० स्त्री०) फलहेतुका रक्षणा। एक प्रकारकी लक्षणा। रक्षणा देखो।

फलवत् (स० लि०) फलमस्यास्तीति फलमनुष्मस्य च। फलयुक्त वृक्ष, फलदायक पेड़।

फलवर्षि (स० स्त्री०) आयुर्वेदके वर्षिभेद, मोदी वस्ती जो पाचमें रखी जाती है।

फलवर्षुल (स० स्त्री०) फल वर्षुल यस्य। १ कालिङ्ग, कुनहडा। २ तरबूजवृक्ष, तरबूज।

फलवस्ति (स० स्त्री०) एक प्रकारका वस्तिकर्म। इसमें अंगुठके बराबर मोटी और बाह्य अंगुल की पिच कारी गुदामें दी जाती है।

फलवान् (स० लि०) फलित, जिसमें फल लगा हो।

फलविनयी (म० लि०) फलविनयोऽस्या अस्तीति इति। फलविकयकारी, फल बेचनेवाला।

फलविदेचन (स० स्त्री०) हरीतकी आदि।

फलविष, स० स्त्री०) फले विष यस्य। वह वृक्ष जिसके फल विषीले होते हैं। सुश्रुतमें कुसुम्वती, रैलुका कल्मस, महाकरम, कर्कोटक, रैलुक, अघोतक, चर्मरी, इमगन्धा, सर्पचाटी, नन्धन और सरपाकके फलविष कहे गये हैं।

(सुश्रुत चरित्रा० २ अ०)

फलवृक्ष (स० पु०) फलका पेड़।

फलवृक्षक (स० पु०) फलप्रधानो वृक्ष, संज्ञायां कन्। पनस, कटहल।

फलश (स० लि०) फल लृणादित्वात् श। १ फलयुक्त, जिसमें फल लगे हों। (पु०) २ पनस, कटहल।

फलशान् (स० स्त्री०) फलमेव शाकम्। पक्षविध शाकके अन्तर्गत फलरूप शाक, वह फल जिसकी तरकारी बना कर खाई जाती है।

फलशाडय (स० पु०) दाडिम, अनार।

फलशाली (स० लि०) फलेन शाकते श्लाघते इति शाल्-णिनि। फलयुक्त, जिसमें फल लगे हों।

फलशैशिर (स० पु०) शिशिर प्राप्तमस्य अणु, शैशिर फल यस्य। बदरवृक्ष, केरका पेड़।

फलश्रुति (स० स्त्री०) फलस्य कर्मफलस्य श्रुति श्रवणम्। कर्मफलश्रवण, वैदिक कर्मके फलप्रतिपादनार्थ शास्त्र

फलश्रवण। अमुक कर्म करनेसे स्वर्ग, अमुक करनेसे पुण्य होता है, इत्यादि फलश्रुति देख कर कार्यमें प्रवृत्त होवें। इसे प्रवर्तक वाक्य भी कहा जा सकता है। फलश्रुति अच्छे और बुरे दोनों ही स्थलमें होगी। सत्कार्य होनेसे गुणफलश्रुति और असत्कार्य होनेसे दोषफलश्रुति होती है। असत्कार्यकी फलश्रुति देख कर लोग उम और पाव नहीं बढ़ाते। सत्कार्यमें शुभफलश्रुति रहने पर भी फलकी आकांक्षा करके उसमें प्रवृत्त होना उचित नहीं। कारण, शास्त्रमें निष्काम कर्म की ही श्रेष्ठ बनलाया है।

फलश्रेष्ठ (स० पु०) फलानां फलवृक्षाणां श्रेष्ठ। आम्र वृक्ष, आमका दर्रत।

फलसमृद्ध (स० पु०) उदुम्बरवृक्ष, गुलर।

फलसंस्कार (स० पु०) आराशके किसी प्रह्वके केन्द्रका समीकरण या मंद फल नियमन (Equation of the Centre)

फलस (स० पु०) पणसवृक्ष, कटहलका पेड़।

फलसम्भीरा (स० स्त्री०) कृष्णोदुम्बरिका, कसूर।

फलस्थान (स० स्त्री०) फल उपभोग करनेका समय।

फलस्थापन (स० स्त्री०) फलयोर्वीडम्बरफलयो र्स्थापनं भव। सीमन्तोष्पन स स्कार, दश प्रकारके स स्कारोंमें से तीसरा स स्कार।

फलस्नेह (स० पु०) फले स्नेहो यस्य। आषोढवृक्ष, अल रोड।

फलहरी (हि० स्त्री०) १ वनके वृक्षोंके फल, मेवा। २ फल, मेवा। (लि०) ३ कबहारी देवो।

फलहार (हि० पु०) फलहार देवो।

फलहारिन् (स० लि०) फल हरति इ णिनि। फलहारक, फल छुरानेवाला।

फलहारी (स० स्त्री०) फलानां हारो हरणं यस्य गीरा दित्वात् डीप्। कालिकादेवी। ज्यैष्ठमासकी अमा वस्या तिथिको नाना प्रकारके फलोपहार द्वारा इनकी पूजा करनी होती है।

फलहारी (हि० वि०) जिसमें अन्न न पड़ा हो अथवा जो अन्नसे भरा हो।

फलों (फा० वि०) अमुक, कोई अनिश्चित।

फलांग (हि० स्त्री०) १ एक स्थानसे उछल कर दूसरे स्थान पर जानेकी क्रिया या उसका भाव । २ मालखंभकी एक कमरन । यह एक प्रकारकी उड़ान है । इसमें दोनों हाथोंको जमीन पर टेक कर पैरोंको उठाते और चक्कर लगाते हुए दूसरी ओर भूमि पर गिरते हैं । ३ वह दूरी जो फलांगसे तै की जाय ।

फलांगना (हि० क्रि०) एक स्थानसे उछल कर दूसरे स्थान पर जाया या गिरना ।

फलांग (हि० पु०) तात्पर्य, सारांश, असल मतलब ।

फला (स० स्त्री०) १ किञ्चिद्विष्टा क्षुप, किञ्चिरीटा । २ शमी । ३ प्रियंगु । ४ इन्दीवर ।

फलागम (स० पु०) १ शरत्काल । २ फलके आनेका काल ।

फलाढ्या (स० स्त्री०) फलेन आढ्या सम्पन्ना । काष्ठकदली, कठकेला, जंगली केला ।

फलात्मिका (स० स्त्री०) कारवेली, करेली ।

फलादन (स० पु०) फलानामदनः भक्षकः वा फलानां अदनं भक्षणं यस्य । १ शुकपक्षी, तोता । (त्रि०) २ फल-भक्षक, फल खानेवाला ।

फलादेश (स० पु०) १ किसी बातका फल या परिणाम बतलाना, फल कहना । ३ जन्मकुण्डली आदि देख कर या और किसी प्रकार ग्रहों आदिका फल कहना ।

फलाध्यक्ष (स० स्त्री०) फलानामध्यक्षमिव । १ राजा-दनवृक्ष, खिरनीका पेड़ । २ फलदेनेवाला, ईश्वर । ३ वह जो फलोंका मालिक हो ।

फलाना (अ० पु०) अमुक, कोई अनिश्चित ।

फलानालु (स० पु०) कन्दशाक ।

फलानुबन्ध (स० पु०) कर्मफलकी प्रणाली ।

फलानेजीव (अ० पु०) जहाजका एक तिकोना पाल जो आगेकी ओर होता है ।

फलान्त (स० पु०) फलेषु सत्सु अन्तो नाशो यस्य । १ वंश, वांस । फलस्य अन्तः दन्तः । २ फलका अन्त, शेष ।

फलान्त (स० स्त्री०) फलोपकरण कृतान्त । यह रुचिकर, सुगंध और फलतुल्य गुणयुक्त माना गया है । (वैद्यकनि०) २ वृक्षाम्ल ।

फलाफल (स० स्त्री०) फल और अफल, अच्छा और बुरा ।

फलाफलिका (स० स्त्री०) फलसहितं अफलं तदस्ति अस्य ठन्, टाप, कापि अत-इत्वं । फलसहित अफलयुता स्त्री ।

फलावन्ध्य (स० पु०) फलेन अवन्ध्यः । फलयोग्य वृक्ष ।

फलाम्ल (स० स्त्री०) फलमम्लं यस्य । १ वृक्षाम्ल, खट्टा फल । २ अम्लवेतस, अम्रवेत । ३ विपावली, विपाविल ।

फलामुपपञ्चक (स० स्त्री०) अम्र पञ्चक, वेद, अनार, विपाविल, अम्रवेत और विजौरा ये पांच खट्टे फल ।

फलाम्बिक (स० पु०) एक प्रकारकी इमलीकी चटनी ।

फलायोपिन् (स० स्त्री०) पतङ्ग स्त्री, मादा फतिगा ।

फलाराम (स० पु०) फलका वगीचा ।

फलारिष्ट (स० पु०) अर्शांरोगाधिकारमें अरिष्ट औषध विशेष । एक प्रकारका अरिष्ट जो बवासीरके रोगीको दिया जाता है ।

फलार्थिन् (स० त्रि०) फलं अर्थयते इति अर्थ-णिनि । फलकामी, फलकी कामना करनेवाला ।

फलालीन (अ० पु०) एक प्रकारका ऊनी वस्त्र जो बहुत कोमल और ढीली ढाली बुनावटका होता है ।

फलालुम्—दार्जिलिङ्ग जिलेके अन्तर्गत हिमालय पर्वतकी सिंहलीला श्रेणीका एक शिखर । यह अक्षा० २७° १२' ३०' उ० और देशा० ८८° ३' पू०के मध्य समुद्रपृष्ठसे १२०४२ फुट ऊँचा है । दार्जिलिङ्गमें खड़ा हो कर देखनेसे इस चूड़ाका वर्णवृत्त दृश्य अतीव मनोहर लगता है ।

फलाशन (स० पु०) फलमश्नातीति अश-ल्यु । शुकपक्षी, तोता । (त्रि०) २ फलभक्षक, फलखानेवाला ।

फलाशिन् (स० त्रि०) फलमश्नाति अश-णिनि । फल-भोजी, फल खानेवाला ।

फलासङ्ग (स० पु०) फलेषु आसङ्गः । फलासक्ति, वह आसक्ति जो किसी कार्यके फल पर हो ।

फलासव (स० पु०) चरकके अनुसार दाख, खजूर आदि फलोंके आसव जो २६ प्रकारके होते हैं ।

फलास्थि (स० पु०) नारिकेल वृक्ष, नारियलका पेड़ ।

फलाहार (म० पु०) फलाना आहार । फलमोजन, केवल फल खाना ।

फलाहारि (हि० पु०) १ वह जो फल खा कर निर्वाह करता हो । (वि०) २ फलाहार सम्प्रदाय, जो केवल फलोंसे बना हो ।

फल (स० पु०) फल इत् । मत्स्यविशेष, एक प्रकारकी मछली । इसका मांस भारी, चिकना, बलकारक और स्वादिष्ट होता है ।

फलिका (स० स्त्री०) फलमस्या अस्तीति फल इव याप् । १ पर प्रकारकी निष्पायी जो हरे रंगकी होती है । २ शरादिना अग्रभाग, सरपत आदिके आगेका नुकीला भाग ।

फलित (स० लि०) फलमस्य जात अस्त्यर्थे तारकादि त्यादि तत्त्व । १ फलजान, फला हुआ । २ सम्पूर्ण, पूर्ण । (पु०) ३ वृक्ष, पेड़ । ४ पत्थर फूल, छरीला । फलितव्य (स० ह्यो०) फल-तथ्य । जो फलनेके योग्य हो, फलने लायक ।

फलित् (स० लि०) फलमस्यास्तीति फल इति । फलयुक्त वृक्षादि, वह वृक्ष जिसमें फल लगते हैं ।

फलिन (म० लि०) फलानि सत्यस्येति फल (बहु भग्यनादि । उण् २।४८) इति इजच् । १ फलजान, फला हुआ । (पु०) २ फलजानवृक्ष, वह पेड़ जिसमें फल लगते हैं । ३ पत्तन वृक्ष, कटहल । ४ श्योनाकवृक्ष । ५ रोडा ।

फलिनी (स० स्त्री०) फलिन् स्त्रिया डीप् । १ म्रिय गु वृक्ष । २ अग्निशिखानुक्ष । ३ मुपली, मूसली । ४ लक्षणाफल् । ५ पलादि, इलायची । ६ द्राक्षासव, दापना बना हुआ मांसव । ७ नक्षत्रज वृक्ष, मेंहरी । ८ लाङ्गलीवृक्ष, जल पीपल । ९ त्रायमाण्णा लता । १० दुग्धिका, दूधी ।

फली (स० स्त्री०) फलमस्त्यस्या इति अशी आदि म्योश्च स्त्रिया डीप् । १ म्रिय गुवृक्ष । २ फलिमस्त्य । ३ मुपली, मूसली । ४ चम कपा, चमरगा । ५ आघ्रातर वृक्ष । अमला । ६ फलयुक्त वृक्षादि, वह वृक्ष जिसमें फल लगते हैं । ७ श्योनाक । ८ पत्तन, कटहल ।

फली (हि० स्त्री०) छोटे छोटे पीछों में तगनेवाले एक प्रकारके फल या लम्बे और चिपटे होते हैं । गुदा कुट

मी नहीं होता, बल्कि उमके स्थान पर एक पक्षिमें कड़ छोटे छोटे बीन होते हैं । लोग इन्हे गाते नहीं, बल्कि ही तरकारी आदिके काममें लाते हैं । प्राय सभी फलिया गानेमें पौष्टिक होती है और सूख जाने पर पशुओं के भी गानेके काममें आती हैं ।

फलीकार (स० पु०) फल चि-रु कन पि घन् । फलेच्छा, फलरी कामना । वितुपीकरण । ३ अफल का फलसम्पादन ।

फलीता (अ० पु०) १ बड़ आदिके वररोह या छाल आदि के रेशोंसे बटी हुई रस्सीका टुकड़ा । इसमें तोड़ेदार बन्दुक दागनेके लिये आग लगा कर रानी जाती है । २ बर्तन, बत्ती । ३ पत्ती और जो मोट लगाते समय सुन्दर गताके लिये कपड़े के भीतरफा किताब छोड़ कर ऊपरसे बखिया की जाती है ।

फलोभूत (स० लि०) फलदायक, लाभदायक ।

फलीप (स० लि०) फल-उत्करादित्यात् चतुर्थ्यां छ । १ फलयुक्त, जिसमें फल लगा हो । २ फलसन्निष्टादि । फलेंदा (हि० पु०) एक प्रकारका जामुन । इसका फल बड़ा, गुदेदार और मीठा होता है । इसके पेड़ और पत्ते भी जामुनसे बड़े होते हैं ।

फलेग्रहि (स० पु०) फल वृद्धातीति फल-ग्रह (फलेग्रहिः तन्मभीष । वा ३।१२६) इति उपपदस्य पदन्तस्य ग्रहेरित् प्रत्ययश्च निपात्यते । यथासमयमे फलघरवृक्ष, वह वृक्ष जो उपयुक्त समयमें फलता है ।

फलेग्रहि (स० पु०) फले वृद्धातीति ग्रह इत्, पृथोदरादित्यात् घृदि निपातनात् सप्तम्या अलुक् ।

फलेग्रहि देखो ।

फलेच्छुक (स० पु०) १ यक्षमेद । (वि०) २ फलकाम । फलेन्द्र (स० पु०) फलेन्द्रः पेश्वर्यशालीन वृहत् फलत्वादेवासा तथात्त्व । बृहज्जम्बू, बड़ा जामुन । पर्याय—नन्द, चाननम्बू, महाफला, सुरमिपता, महाजम्बू । गुण—खादु, विष्टम्भी, गुह और रुचिकर ।

फलेपात्री (स० स्त्री०) गन्धमुस्त, ग घमुस्ता ।

फलेपुष्पा (स० स्त्री०) फले फलमुने पुष्प यस्याः, सप्तम्या अलुक् । झट्ट क्षपारिशेष, गुमा । पर्याय—गुह, खादु, रुक्ष, उष्ण, वातपित्तकारक, क्षार, लचण, खादुपाक,

कटु, भेदक और कफ, आम, कामला, शोथ और भ्वास-
नाशक।

फलेरुहा (स० स्त्री०) फले रोहतीति रुह-क सप्तम्या
अलुक्। पाटलिपुत्र, पाड़रका पेड़।

फलेलांकु (स० पु०) जीवनवृक्ष।

फलेसक्त (स० लि०) फले सक्तः आसक्तः। फलासक्त,
फलकामी।

फलोत्तमा (स० स्त्री०) फलेषु उत्तमा। १ काकलीद्राक्षा,
काकली दाख। २ दुग्धिका, दुधिया। ३ लिफला।

फलोत्पत्ति (सं० पु०) फलाय उत्पत्तिरस्य, प्रशस्त फलानां
उत्पत्तिरत्र वा। आम्रवृक्ष, आमका पेड़।

फलोदक (स० पु०) १ यज्ञभेद। २ फलस्पृष्ट जल।

फलोदय (स० पु०) फलस्य उदयो यत्न। १ लाभ। २
सुरालय, देवलोक। ३ हर्ष, आनन्द। फलस्य उदयः।
४ फलोत्पत्ति।

फलोद्भव (स० लि०) जो फलसे उत्पन्न हुआ हो।

फलोपजीविन् (स० लि०) फलेन उपजीवयति उप-जीव-
णिनि। जो केवल फल खा कर जीविका निर्वाह करता
हो।

फलौद—युकप्रदेशके मीरट जिलान्तर्गत एक नगर।
तुयवंशीय फल्यु नामक किसी राजपूतने इस नगरकी
प्रतिष्ठा की। मुसलमानोंके आक्रमण तक यह स्थान
फल्यु वंशधरोंके हाथ रहा। फकीर कुतबशाहके अभि-
सम्पातके बादसे प्रायः दो शताब्दी तक यह स्थान जन-
शून्य हो गया। १८३६ ई०में ब्रिटिशसरकारने इस स्थान-
को इजारा देना चाहा, पर अमिश्रापके भयसे किसीने
ग्रहण नहीं किया। आखिरकार जाटोंने उक्त स्थान ठेके
पर ले लिया।

फलक (स० पु०) फल-निष्पत्तौ (रुदाधारार्थिकलिभ्यः
कः। उण् ३।४०) इति क। विसारिताङ्ग।

फल्यु (स० लि०) फल निष्पत्तौ (फलिपादिनिमिनिज-
नामिति। उण् १।१६) इति उ, गुगागमश्च। १ असार,
जिसमें कुल सार न हो। २ निरर्थक, व्यर्थ। ३
सामान्य, साधारण। ४ क्षद्र, छोटा। (स्त्री०) ५
गयास्थ नदीभेद। गयाक्षेत्रमें स्नान कर विष्णुपादपद्ममे
पिण्डदान करना होता है। पृथ्वी पर जितने तीर्थ,

समुद्र और सरोवर हैं वे सभी इस फल्युनदीमें हैं अर्थात्
सभी तीर्थादिमें स्नानदान करनेसे जो फल होता है, एक-
मात्र इस फल्युनदीमें स्नानदानसे वही फल प्राप्त होता
है। गया तीर्थ इसी नदीके किनारे अवस्थित है, इस
कारण वह फल्युतीर्थ नामसे भी प्रसिद्ध है।

(गरुडपु० ८३ अ०)

गरुडपुराण और अग्निपुराणादिके मतसे गयाशिर
ही फल्युतीर्थ है। गया देखो। ६ काकडुम्बर। ७
रेणुभेद। ८ मिथ्यावाक्य। ९ वसन्त ऋतु।

फल्युता (सं० स्त्री०) फल्यु-तल्-टाप्। अपदार्थता,
अवस्तुता।

फल्युदा (सं० स्त्री०) फल्युरिति नाम ददाति धारयतीति
दा-धारणे क। गयानदी। (बृहद्दर्भपु० ५८ अ०)

फल्युन (स० पु०) फलति कार्यादिकमस्मादिति फल-
निष्पत्तौ (फलेर्गु क च। उण् ३।५६) इति उन्न गुगा-
गमश्च। फल्युन्यां फल्युनीनक्षत्रे जातः इति वा (ध्रुविष्ठा-
फल्युन्युराधेति। पा ५।३।३४) इति जातार्थप्रत्ययस्य
लुक् (लुक् तद्धितलुकि। पा १।२।४६) इति स्त्रीप्रत्ययस्य
च लुक्। १ अर्जुन। २ फाल्युनमास। (लि०) ३
फाल्युनीनक्षत्र-सम्बन्धी।

फल्युनक (स० पु०) जातिविशेष।

(मार्कण्डेयपुराण ५८।३८)

फल्युनाल (स० पु०) फल्युनेन अलतीति अल-अच्।
फाल्युनमास।

फल्युनी (स० स्त्री०) फल्युन गौरादित्वात् ङीप्। १
नक्षत्रविशेष, पूर्वफल्युनी और उत्तरफल्युनी नक्षत्र।
२ काकोदुम्बरिका। ३ फल्युनी नक्षत्रमें उत्पन्न।

फल्युनीभव (स० पु०) बृहस्पतिका एक नाम।

फल्युफल (स० स्त्री०) काकोदुम्बरिकाफल।

फल्युमूल (स० स्त्री०) काकोदुम्बरिकामूल।

फल्युलुका (स० पु०) वायुकोणस्थित नदीभेद।

(बृहत्सं० १४।२३)

फल्युवाटिका (सं० स्त्री०) फल्युनां वाटीव इवार्थे कन्।
काकोदुम्बरिका, कटूमर।

फल्युवृन्त (स० पु०) १ पीतलोध्रवृक्ष। २ श्योनाक-
विशेष।

फल्गुवृत्ताक (सं० पु०) फल्गुना वृत्तेन आकाशति
शोभते इति आ-की-क। श्रयोनाकमेद।

फल्गुवृत्तिनी (सं० स्त्री०) एक स्त्री-वृत्ति।

फल्गुत्सव (सं० पु०) फल्गु फल्गुनामुत्सव ६ तत्।

फल्गुकरणक गोविन्दोत्सव, दोलयात्रा।

दोलयात्राके विधानानुसार श्रोष्ठणकी पूजा करके
फल्गुचूर्ण भगवान्की चट्टाया जाना और उमरीसे उत्सव
किया जाता है, इसीसे इसको फल्गुत्सव या फाल-
वेत्रना कहते हैं। यह उत्सव तीन या पांच दिन करना
होता है।

फल्गु (सं० स्त्री०) फल्गु हितमिति फल्-यत्। कुसुम,
फूल।

फल्गुकिन् (सं० पु०) फल्गुका कृत्स्नदाकारोऽस्त्यस्येति
इति। मत्स्यविशेष, फल्गुई नामकी मछली।

फल्गुफल (सं० पु०) धूपगाव, यह हवा जो धूपसे की
जाती है।

फल्गु (हिं० पु०) एक प्रकारका देश जो बङ्गालके राम-
पुरघाट नामक स्थानमें आता है। इसका रंग पीला-
पन लिये सफेद होता है।

फल्गु वैष्ट—कटक जिलान्तर्गत एक अन्तरीप। यह महा
नदीके उत्तरमुख पर अवस्थित है। यहां जहाजादिके
लगर डालनेके लिये सुन्दर बन्दर और आलोक शूह
निर्मित है। बम्बईसे लें कर हुगलीनदीके मुहाने दायन्त
पैसा बन्दर और वहाँ भी देलनेमें नहीं आता। इसके
पास ही लूई और डीडेसवेल द्वीप, भीतरमें ग्राउडन द्वीप
नामक अनुद्य वनभूमि है। जब जहाज इस बन्दरमें प्रवेश
करता है, तब तूफान आदिका कुछ भी भय नहीं रहता
है। इच्छानुसार जहाज आ जा सकता है, वहाँ भी
अमीनमें नहीं अटकता। इस बन्दरके सामने हो कर
जम्बू, घामरा, ग्राहणों और देगानदी तथा महानदीकी
साधुदगावा बह गई है। नाव द्वारा वाणिज्य व्यव्की
रखनी और आमदनी होती है। सभी श्रुतियोंमें इस
बन्दरमें जहाज आ सकता है।

पचास घर पहले की है भी इस बन्दरकी उपयोगिता
समभन मये थे। एकमात्र मन्दानके देशाय वणिक्
लोग ही यहांसे चाल आदि ले जाया करते थे। १८६०

ई०में इसे बन्दर कायम किया गया। फलकत्तेके रहने
वाले किसी एक फरासीसी वणिग्ने यहां आ कर
रखनीका बड़ा खोला। पीछे इष्ट-इण्डिया-इरिगेजन-
कम्पनी नावा ड्रय ले कर यहां बेचनेको आई। १८६६
ई०में उडीमामें घोर अकाल पड़ा। अङ्गरेज-नागमें एष्ट उक्त
प्रदेशके सभी स्थानोंमें इसी बन्दर हो कर चावल आदि
भेजने लगी। जबसे केन्द्रपाडा नहर इस बन्दरमें मिला
दी गई है, तबसे यह स्थान एक वाणिज्य-केन्द्ररूपमें गिना
जाने लगा है। मिर्च गहर, हेमरगोर्दों आदि फरासीसी
बन्दरसे माल लेनेके लिये यहां जहाज आते हैं।

फलकडा (हिं० पु०) पालथो, पलथी।

फल्गुना (हिं० कि०) १ कपडेका मसकना। २ पैठना।

घंसना। (वि०) ३ जो अल्दी मसक या फट जाय। ४
जो अल्दी घंसे या पैठ जाय।

फलकाना (हिं० कि०) १ कपडेको मसकाना या दबा
कर कुछ फाड़ना। २ घंसाना, पैठाना।

फल्गु (अ० स्त्री०) १ श्रुतु, मीसम। २ समय, काल।
३ शल्य, खेतकी उपज। ४ यह अन्नकी उपज जो वर्षके
प्रत्येक अयनमें होती है। अन्नके लिये वर्षके दो अयन
माने गये हैं, चरीफ और रबी। सायनसे पूस तकमें
उत्पन्न होनेवाले अन्नको चरीफ और माघसे आपाड
तकमें उपजनेवालेको रबी कहते हैं।

फल्गु (हिं० पु०) १ एक प्रकारका मन्त्र। इसे दिल्ली
के सम्राट अकबरने हिजरी सन्की जिसका प्रचार
मुसलमानोंमें था और जिसमें चान्द्रमासकी रीतिसे वर्ष
की गणना थी, बदल कर मौसमासमें परिवर्तन करके
चलाया था। अब ईसवी सन्में यह ५८३ वर्ष कम
होता है। इसका प्रचार उत्तराष्ट्र-भारतमें फल्गु या
खेती-वारी आदिके कामोंमें होता है। २ ईजा। (वि०)
३ श्रुतुमन्त्र-घी, श्रुतुका।

फल्गु (अ० पु०) १ विवाह, विचार। २ निद्रोद, बलया।
३ ऊधम, उपद्रव। ४ लडाई, झगडा। ५ विवाद।

फल्गु (फा० वि०) १ फल्गु अडा करनेवाला, उपद्रवी।
२ लडाका, झगडालू। ३ गटघट, पाजो।

फल्गु (हिं० स्त्री०) फल्गु देखो।

फल्गु (अ० स्त्री०) फल्गु देखो।

फरद (अ० स्त्री०) नसको छेद कर शरीरका दूषित रक्त निकलनेकी क्रिया ।

फस्फोरस—फास्फोरस देखो ।

फहम (अ० स्त्री०) ज्ञान, समझ, विवेक ।

फहमाइस (फा० स्त्री०) १ शिक्षा, सींग । २ आत्मा, हुकुम ।

फहरना (हिं० कि०) फहरानाका अकर्मकरूप, वायुमें उड़ाना ।

फहरान (हिं० स्त्री०) फहरानेका भाव या क्रिया ।

फहराना (हिं० क्रि०) १ उड़ाना, कोई चीज इस प्रकार खुली छोड़ देना जिसमें वह हवामें हिलने और उड़ने लगे । २ वायुमें पसरना, हवामें रह रह कर हिलना या उड़ना ।

फहरिस्त (हिं० स्त्री०) फेहरिस्त देखो ।

फहश (अ० वि०) फ़हड़, अश्लील ।

फहीम कवि—एक भाषा-कवि । सम्बत् १५८०में इन्होंने जन्मग्रहण किया था । ये अकबर बादशाहके वजीर थे । इनके भाईका नाम अबुलफजल फैजी था । इनके किसी ग्रन्थका तो पता नहीं है परन्तु इनके कुछ मनोहर और शिक्षाप्रद दोहे पाये जाते हैं ।

फांक (हिं० स्त्री०) १ खण्ड, टुकड़ा । २ किसी फल-का एक सिरा, एक सिरेसे दूसरे सिरे तक काट कर अलग किया हुआ टुकड़ा । ३ किसी गोल या पिण्डाकार वस्तुका काटा या चीरा हुआ टुकड़ा, छुरी, आरो आदिसे अलग किया हुआ खण्ड । ४ लकीरे जिनसे कोई गोल या पिण्डाकार वस्तु सीधे टुकड़ोंमें बँटी दिखाई दे ।

फाँकड़ा (हिं० वि०) १ तिरछा, वाँका । २ छटपुष्ट, तगड़ा ।

फाँकना (हिं० क्रि०) चूर, दाने या बुकनीके रुपकी वस्तु-को दूरसे मुंहमें डालना ।

फाँका (हिं० पु०) १ किसी वस्तुको दूरसे फेंक कर मुंहमें डालनेकी क्रिया या भाव । २ उतनी वस्तु जो एक बारमें फाँकी जाय ।

फाँकी (हिं० स्त्री०) फांक देखो ।

फाँग (हिं० स्त्री०) एक प्रकारका साग ।

फाँट (हिं० स्त्री०) १ यथाक्रम कटे भागोंमें बांटनेकी क्रिया या भाव । २ दरया पड़ता जिनके अनुसार कोई वस्तु बाँटी जाय । ३ क्रमसे बाँटा हुआ भाग, अलग अलग किये हुए कई भागोंमेंसे एक भाग । ४ थोपथिकी गरम पानीमें औँटाना । ५ काय, फाटा आदिही पानीमें औँटाना, काढा करना ।

फाँटना (हिं० क्रि०) १ किसी वस्तुको कई भागोंमें बांटना, विभाग करना । २ जड़ी वृद्धी आदिका पानीमें औँटाना, काढा करना ।

फाँटबंदी (हिं० स्त्री०) वह कागज जिसमें किसी गांवमें नामुकरम्मल पट्टीदारोंके हिस्सोंके अनुसार उम्र गांवकी आमदनी आदिकी बाँट लिगी गयी है ।

फाँटा (हिं० पु०) लोहे या लकड़ीका वह भुका हुआ खण्ड जो मिल कर कोण बनाती हुई दो वस्तुओंको परस्पर जकड़े रखनेके लिये जोड़ पर जड़ दिया जाता है, कोनिया ।

फाँड (हिं० पु०) फाँटा देगो ।

फाँड़ा (हिं० पु०) दुपट्टे या धोतीका कमरमें बंधा हुआ हिस्सा ।

फाँद (हिं० स्त्री०) १ उछाल, उछलनेका भाव । २ चिटिया आदि फाँसानेका फाँदा या जाल । ३ रस्सी, बाल, सूत आदिका घेरा जिसमें पड़ कर कोई वस्तु बंध जाय । कवियोंने इस शब्दको प्रायः पुंलिंग ही माना है ।

फाँदना (हिं० क्रि०) १ झोंकके साथ शरीरको ऊपर उठा कर एक स्थानसे दूसरे स्थान पर जा पड़ना, कूदना । २ नरपशुका मादा पर जोड़ रानेके लिये जाना । ३ उछल कर पार करना, कूद कर लांघना । ४ फाँदेंमें डालना, फसाना ।

फाँदा (हिं० पु०) फाँदा देखो ।

फाँदी (हिं० स्त्री०) १ वह रस्सी जिससे कई वस्तुओंको एक साथ रख कर बांधते हैं, गट्टा बांधनेका रस्सी । २ गत्तोंका गट्टा एकमे बंधे हुए वस्तुसे गत्तोंका बोझ ।

फाँफी (हिं० स्त्री०) १ बहुत बारीक फिल्ली । २ दूधके ऊपर पडी हुई मलाईकी बहुत पतली तह । ३ पतली सफेद फिल्ली जो आंखकी पुतली पर पड़ जाती है, जाला ।

फॉम (हि० स्त्री०) १ पात्र, घन । २ वह रस्मी जिम्मा फँदा डाल कर गिफारी पशु पक्षी फॉसने हैं । ३ वास या काठका फड़ा रेशा जिसकी नोक काँटिनी तरह हो जाती है, महीन फाटा । ४ रास, चैत आदिनी चोर कर बनाई हुई पतली तीली, पतली कमाची ।

फॉसना (हि० वि०) १ उधनमें डालना, पकड़ना । २ किसी पर चेसा प्रभाव डालना कि वह उधनमें हो कर कुँउ करनेके लिये प्रस्तुत हो जाय । ३ घोरेमें डालना, पशीभूत करना ।

फॉसी (हि० स्त्री०) १ पात्र फसनेका फड़ा । २ रेशम या रस्सीका फड़ा जो ऊँचे खम्बे गाड़ कर ऊपरसे लटकाया जाता है और जिसे गलेमें डाल कर अपराधियोंको प्राणदण्ड दिया जाता है । ३ पात्र द्वारा प्राणदण्ड, मीत की सजा जो गलेमें फड़ा डाल कर दी जाय । ४ वह रस्सी या रेशमका फँदा जिसमें गला फॉसनेसे छुट जाता है और फसनेवाला मर जाता है ।

फाह (अ० स्त्री०) १ नत्थी, मिमिल । २ लोहेका तार जिसमें कागज या चिड़िया नत्थी बंधी जाती हैं । ३ सामयिक पत्तों आदिके कुछ घूरे अर्कोंका समूह ।

फा (स० पु०) १ सन्ताप । २ निःफल भाषण ।

फाका (अ० पु०) उपवास, निराहार रहना ।

फाकामस्त (फा० वि०) ओ धाने पीनेका कष्ट उठा कर भी कुछ चिन्ता न करता हो, जो पैसा पास न रख कर भी घेपरवाह रहता हो ।

फाकेमस्त (फा० वि०) फाकामस्त देखो ।

फाफतई (हि० वि०) १ पण्डितके रंगका, भूरापन लिये हुए लाल । (पु०) २ एक रंगका नाम । यह रंग ललाई लिये भूरे रंगका होता है । आठ मायो वायोलेटको आध सेर मजीठके काढ़में मिला कर यह बनाया जाता है ।

फाफना (अ० स्त्री०) पड़क, धरँरखा ।

फाग (हि० पु०) १ एक उत्सव जो फागुनके महीनेमें होता है । इस उत्सवमें लोग एक दूसरे पर रंग या गुग्गल डालते और वसन्त ऋतुके गीत गाते हैं । २ यह गीत जो फागके उत्सवमें गाया जाता है ।

फागुन (हि० पु०) गिगिर ऋतुका दूसरा महीना, माघके बादका महीना । यद्यपि इस महीनेकी गिनती फलगुन

या गिगिरमें है, पर वसन्तका आभाम इसमें दिखाई देने लगता है । इस महीनेकी पूर्णिमाको होलिका-दहन होता है । यह आनन्दका महाना माना जाता है । इस महीने में जो गीत गाये जाते हैं उन्हें फाग कहते हैं ।

फागुन देखो ।

फागुनी (हि० वि०) फाल्गुन सम्बन्धी, फागुनका ।

फाजिल (अ० वि०) १ भाग्यश्रुतासे अधिक, जरूरतसे ज्यादा । २ विद्यान् ।

फाजिलका—पञ्जाबके फिरोजाबाद जिलेकी तहसील । यह अक्षा० २६ ५५' से ३० ३४' उ० और देशा० ७२ ५२' से ७४ ४३' पू०के मध्य अवस्थित है । भूपरिमाण १३५५ वर्गमील और जनसंख्या दो लाखके करीब है । इसके उत्तर पश्चिममें सतलज नदी पड़ती है । इसमें इसी नामका १ शहर और ३१६ ग्राम लगते हैं । राजस्व दो लाखसे ऊपर है ।

२ उक्त तहसीलका एक नगर । यह अक्षा० ३० ३३' उ० और देशा० ७४ ३ पू०के मध्य अवस्थित है । पहले यहाँ बरुं सरदार फाजिलका वास था । १८४६ ई०में उन्हींके मामानुसार आलिमर (Mr Oliver) साहबने इस स्थानका नाम 'फाजिलका' रखा । उक्त महोदयके यहाँ और अध्ययसायने यह जनशून्य ग्राम बहुजननीय हो गया । अभी यह नगर पञ्जाबका एक पाणिज्य केन्द्र हो गया है । यहाँ जो शस्त्रादि और पशम दूसरे देशोंसे आता है उसकी रफ्तानी कराची, भागलपुर, बौकानेर और मूलतान आदि देशोंमें होती है । शहरमें एक सरकारी अस्पताल और म्युनिसिपल स्कूलो वर्कशुलर मिडिल स्कूल है ।

फाजिलनगर—युक्तप्रदेशके गोरखपुर जिलात्तगत एक प्राचीन ग्राम । अभी यह फाजिला नामसे मशहूर है । इधर उधर जो ईंटोंका राजि पड़ी हुई है वहाँ इस जन पदका पूर्वस्थिति दिखती है ।

फाटक (हि० पु०) १ तोरण, बड़ा द्वार । २ दरवाजे परकी बैठक । ३ फटकन, पछोड़ना ।

फाटकी (स० स्त्री०) फिटकरी ।

फाटना (हि० वि०) फटना देखो ।

फाटन (हि० पु०) १ कागज या कपड़े आदिका टुकड़ा जा

फाड़नेसे निकले। २ वहाँके ताजे मक्खनकी छांछ जो आग पर तपानेसे निकले।

फाड़ना (हि० कि०) १ किसी पैनी वा चुकीली चीजको किसी सतह पर इस प्रकार मारना या खींचना, कि सतहका कुछ भाग हट जाय या उसमें दरार पड़ जाय, चीरना। २ किसी गाढ़े द्रव पदार्थको इस प्रकार करना, कि पानी और सार पदार्थ अलग अलग हो जाय। ३ खण्ड करना, टुकड़े करना। ४ सन्धि या जोड़ फैला कर खोलना।

फाणि (सं० स्त्री०) गुड़।

फाणित (सं० क्ली०) फण-गती-णिच्-त्वात्। १ अर्द्ध-वस्ति इक्षुरस, आँट पर ओढ़ा कर गूब गाढ़ा किया हुआ गन्नेका रस, राव। इसका गुण—गुरु, अभिग्रन्दी, बृंहण, कफ और पित्तकारक, घात, पित्त और धमनाशक एवं मूल और वस्ति जोधक माना गया है। सौभाग्यकामी व्यक्तिको पूर्वफलमुनी नक्षत्रमें उपवास करके ब्राह्मणोंको भक्ष्याद्वय फाणित संयुक्त करके पान करना चाहिये। २ जीरा।

फाण्ट (सं० लि०) फण्यते स्मेति फण-गती लु-ध स्यान्तध्वान्तेति। (पा० ५।२।१८) इति निपातनात् साधुः। १ अनायास कृत, जो सहजमें बनाया गया हो। (क्ली०) २ कपायभेद। इसकी प्रस्तुत प्रणाली—एक पल कुट्टितद्रव्यको ४ पल गरम जलमें डाल कर कुछ समय तक ढँक रखे। पीछे उसे मृदित और वस्त्र पूत कर ले। इसीका नाम फाण्ट है। (वैद्यकपरिभाषा)

फाण्टाहृत (सं० पु०) १ फाण्टा-हृतिका अपत्य। २ उनके छात्रादि।

फाण्टाहृतायन (सं० पु०) फाण्टाहृतिका अपत्य।

फाण्ड (सं० क्ली०) गमे।

फाण्डिन् (सं० पु०) नागभेद।

फातहा-दवाज-दहुम—सुन्नीसम्प्रदायका अनुष्ठित महोत्सव विशेष। इस समय वे लोग महम्मदके जन्म और मृत्युके उपलक्ष्यमें मसजिद् अथवा अपने अपने घरमें मौलूद-शरीफका पाठ और भजन करते हैं।

फातिहा (अ० पु०) १ प्रार्थना। २ वह चढ़ावा जो मरे हुए लोगोंके नाम पर दिया जाय।

फानना (हि० कि०) १ रुईको फटकना, धुनना। २ अनुष्ठान करना, कोई काम हाथमें लेना।

फानूस (फा० पु०) १ एक प्रकारका दीयाधार। इसके चारों ओर महीन रूपड़े या कागजका मंडप-सा होता है। २ समुद्रके किनारेका वह उच्च स्थान जहाँ रातको इसलिये प्रकाश जलाया जाता है, कि जहाज उम्मे देख कर बंदर जान जाय। ३ ग्रीशेकी मृदंगों, कमल वा गिलास आदि जिसमें वस्त्रियां जलाई जाती हैं। ४ ईंटों आदिकी भट्ठी। इसमें आग सुलगाई जाती है और उसके तापसे अनेक प्रकारके काम लिये जाते हैं।

फांसेफाड़ी—दाक्षिणान्यवासी एक नीच जाति। गोलपुर बीजापुर आदि अञ्चलोंमें इनका वास है। किन्तु कोई भी घेर बांध कर अथवा खेतोवारी करके स्थायी रूपसे नहीं रहता। फंदेसे पशुपक्षी पकड़ना ही इनका जातीय व्यवसाय है। ये लोग नीच प्रकृतिके होते हैं, कमी भी सिरके बाल या मूँछ दाढ़ी नहीं मुड़वाते हैं। इनकी भाषामें गुजराती, मराठी, कणाडी और हिन्दुस्तानी भाषा मिश्रित है।

गाँवके बाहर ये साधारणतः फोपड़ी बना कर रहते और गो, महिप, छाग तथा गद्भ आदि पोसते हैं। ये स्वभावतः मद्यमांसप्रिय, क्रोधी और निष्ठुर हैं। छोटी बातोंमें उत्तेजित होते और बदला लिये बिना उसका पिण्ड नहीं छोड़ते हैं। छोड़की पूँछके रोपसे पेसा फँद बनाते हैं, कि उससे सब प्रकारके पक्षी और छोटे छोटे पशु पकड़े जा सकते हैं।

ये लोग अम्बाभवानी, खण्डोवा, जरिमरि और नाना ग्राम्यदेवताकी पूजा करते हैं। 'सिंगा' और 'दशहरा' ही इनका प्रधान उत्सव है। विवाहमें कन्याकी मांगमें सिन्दूर और शरीरमें नई खोली पहनाते हैं। इस समय दलके सरदार (नायक)को उपस्थित रहना जरूरी है, क्योंकि, उसे भी कुछ मिलता है। सभी स्वजातीय विवाहके बाद खूब शराब पीते हैं। सम्बन्धनिर्णय या बात पक्की हो जाने पर विवाहके दिन चरकन्या एकल की जाती है। गाँवके ब्राह्मण आ कर 'गाठ' बांध देते और मन्त्रोच्चारण करते हैं। विवाह हो जाने पर ब्राह्मण दक्षिणा ले कर दम्पतीका आशीर्वाद दे चले जाते हैं। पीछे भोज शुरू

होता है। नायक सरदार ही इनके ममाजके मालिक हैं। जब कौन अभिचार वा उम्मी प्रकारका अन्य जघन्य पापाचरण करता है, तब उससे लेलके कडाहमेंसे पैसा निकाल कर उसे पापका प्रायश्चित्त करना होता है। यदि हाथ न जले, तभी उसकी निवृत्ति है। किन्तु यदि हाथ जने अथवा हाथ देनेमें नकार करे तो उनकी जाति वधुति होती है। इनका कर्ष्य स्वभाव जान कर पुलिसकी इन पर कड़ी नजर रहती है।

बीनापुरमें ये लोग अष्टाभिञ्जित चित्रिनेकार नामसे पुकारे जाते हैं। घांगड़, कलिंगार और राजपूत नामक इनके तीन स्वतन्त्र थाक हैं। किन्तु ये सब थाक बिल-कुल स्वतन्त्र हैं। फोड़ भी दूसरेको पुत्र-कन्याका विवाह नहीं देता और एक साथ पैठ कर खाता ही है। घांगड़ोंमें हावकडून और उणिक्डून नामक दो विभाग हैं। ये लोग आपसमें खाते और आदान प्रदान करते हैं। राजपूतगण भी अपने दाममें विवाह नहीं करते हैं।

पुलिसको इन पर कडा नजर रहती है। यह पहले ही कहा जा चुका है। जब कभी उनके साथ विवाद होता है, तब वे अपने पुत्र वा कन्याकी हत्या कर पुलिस के विषय अज्ञातमें अभियोग लाते हैं। ब्राह्मणोंके प्रति इनकी भक्ति है। यद्यपि, तुलना भगानी और पैडूदेन आदि देवदेवियोंकी मूर्तियोंके ये लोग कपड़ोंमें लपेट रखते हैं। आश्विनमासकी शुक्ल नवमी (महा नवमी) की मूर्तियोंके बाहर निकाल कर पूजा करते हैं। प्रति वर्ष बीजाली उपलक्षमें ये नवग्रह-परिहिता त्रियों की सनातन्यकी परीक्षा करते हैं। इस समय रमणी कुल्की निष्ठुर स्वामीके हाथमें पड कर उत्तम तेलमें डगली डुबानी पड़ती है। इन लोगोंमें विधवा विवाह प्रचलित है। जात बालककी कोई मिया नहीं है। लकड़ी मिट्टी पर शयनकी जलाते हैं, नहीं तो जमोनेमें गाड़ देते हैं।

फाफर (दि० पु०) शुद्ध वृष्टि। १६ देगो।

फाफा (दि० खो०) दान निर जानेसे 'फा फा' करके बोलनेवाली सुदिवा, घोपनी सुदिवा।

फाफुण्ड—युक्त प्रदेशके इटावा जिलान्तर्गत एक तहसील।

भूपरिमाण २२८ घर्गमील है। १८८३ ई०में यहाँ स्वतन्त्र विचार अज्ञात स्थापित हुए।

० उक्त तहसीलका प्रधान नगर। यह अक्षा० २६ ३६' ३०" और देशा० ८६ २८' ५०" इटावा शहरसे ३६ मील दक्षिणपूर्वमें अवस्थित है। जनसंख्या भाट हजारके लगभग है। अगरेजोंके अधिकारमें आनेके पहले यह स्थान विशेष समृद्धशाली था। ध्वमागिष्ट मन्दिर, जगागयादि और मसजिद आदि जो इतर उपर पड़े हैं, इसके पूर्व गौरवके निदर्शन हैं। १८५७ ई०के गदरमें यह नगर दो बार लूटा और जलाया गया था। शाह शुधारी नामक मुसलमान फकीर (जिनकी मृत्यु ११ ४६ ई०में हुई) कब्रके पास प्रतिवर्ष मेला लगता है। यह एक स्कूल और अस्पताल है।

फायदा (अ० पु०) १ लाभ, नफा। २ अच्छा फा, भला परिणाम। ३ प्रयोजनसिद्धि, मतलब पूरा करना। ४ उत्तम प्रभाव, अच्छा असर।

फायदेमंद (फा० पु०) उपकारक, लाभदायक।

फायर (अ० पु०) १ आग। २ कैर हथौड़ा।

फायरमैन (अ० पु०) वह कर्मचारी जो इ जलमें कोयला भोजनेका काम करता है।

फापा (हि० पु०) काश देखो।

फारखती (अ० खो०) वह कामगार या लेख जो इस बात का प्रमाण दे, कि किसीके जिम्मे जो कुछ था, वह अदा हो गया, चुकती।

फारविसगञ्ज—बिहार और उड़ीसाके पूर्णिया जिलान्तर्गत अररिया उपविभागका एक ग्राम। यह अक्षा० २६ १६' ३०" तथा देशा० ८७ १६' ५०"के मध्य विसृज्य है। जनसंख्या दो हजारसे ऊपर है। यहां पाद, अनाज आदिका विसृज्य कारबार होता है। पादकी दो कच्चे भी बलती हैं। यहां एक सुन्दर निहङ्ग स्कूल है।

फारम (अ० पु०) १ दस्तावेज, वही खाते रसीद आदिके नमूने जिनमें यह दिखाया रहता है कि कदा कौन बात लिखनी चाहिये। २ छापनेके पैडाप हुए उनसे अग्रर जितने एक तफ्ता छापनेके लिये पूरे हैं। ३ छपानेमें एक पूरा तफ्ता जो एक बार एक साथ छापा जाना हो।

फारम—वाक्य देखो।

फारमी (फा० खो०) फारसदेशकी भाषा।

फारा (हि० पु०) १ फाल, बनार। २ फाक देखो।

फाल (सं० ह्री०) फलाय शस्थाय हितं फल-अण् वा फल्यते विटायते भूमिरनेति फल-वञ् । १ हलोपकरण । २ लोहेकी चीकोर लम्बी छड़ जिसका सिरा नुकीला और पैना होता है । यह हलकी अँकड़ीके नीचे लगा रहता है । जमीन इसीसे खुदती है । हिन्दीमें यह शब्द खोलिड़ माना गया है । संस्कृत पर्याय—कृषिक, कृषक, फल, कृषिका, कुशिक । ३ महादेव । ४ बलदेव । ५ कार्पासवस्त्र, सूती कपड़ा । ६ फावड़ा । ७ नौ प्रकारकी दैवीपरीक्षाओं या दिव्योंमेंसे एक । दिव्यतत्त्वमें लिखा है, कि जो चोरी करने हैं, उन्हें यह दिव्य करना होता है । बारह पल लोहेका एक फाल बना कर उसे अच्छी तरह तम कर ले । विचारक यथाविधान धर्म और धनिकों पूजा करके चोरके मस्तक पर निम्नलिखित मन्त्रसे एक जयपट्ट लिख दे ।

मन्त्र यथा—

“त्वमग्ने सर्वभूतानामन्तश्चरसि पावक ।

साक्षिवत् पुण्यपापेभ्यो ब्रूहि सत्यं करे मम ॥”

यह मन्त्रलिखित जयपट्ट उसके मस्तक पर ठे कर विचारक उससे कहे, ‘इस तप्य की हुई फालकी जीभसे चाटो, यदि जीभ जल जायेगी तो तुम दोषी और यदि न जलेगी, तो निर्दोष समझे जाओगे ।’ अनन्तर उसके फालानुसार विचारक अपराधीको दण्ड देवे ।

फाल (हि० स्त्री०) १ किसी ठोस चीजका काटा या कतरा हुआ टुकड़ा जिसका दल पतला होता है । २ कटी मुपारी, छालिया । (पु०) ३ डग, फालांग । ४ कदम भरका फासला, पैँड़ ।

फालकाराव अतोवा—ग्यालियर-चासी एक महाराष्ट्र ब्राह्मण । इनका जन्म-संवत् १६०१में हुआ था । ये लछमीनारायणके मन्त्री थे तथा भापाके अच्छे कवि थे । उन्होंने केशवदास विरचित कविप्रियाकी सुन्दर टीका लिखी थी ।

फालकृष्ट (सं० लि०) फालेन कृष्टः ३-तत् । १ फाल द्वारा कृष्ट, हलसे जोता हुआ ।

“न फालकृष्टे न जले न चित्यां न च पर्वते ।

न जीर्णदेवायतने न बल्मीके कदाचन ॥”

(मनु० ४।४६)

फालकृष्ट स्थान पर पेगाव नहीं करना चाहिये । २ कर्पितभूमिमें उत्पन्न, जो हलसे जोने हुए खेतमें उत्पन्न हो । बहुतसे व्रतोंमें फालकृष्ट पदार्थ नहीं खाये जाते । फालखेला (सं० स्त्री०) भारती पक्षी ।

फालगुन (सं० पु०) बलरामका एक नाम ।

फाल्गुन—श्रीहट्टजिलेके अन्तर्गत एक गण्डग्राम और पीठस्थान ।

श्रीहट्टजिलेके उत्तरपूर्वांशमें जयन्ती-राज्य है । यह राज्य १८ परगनोंमें विभक्त है । जिनमेंसे फाल्गुन एक परगना है । इसकी गिनती एक प्रधान पीठस्थानमें है । यहां देवीकी चामजट्टा गिरी थी । इस कारण इसे चाम-जट्टापीठ भी कहते हैं । चामजट्टापीठका साधारण नाम फालजरकी कालीवाड़ी है । तन्त्रचूड़ामणिके मतसे,—

“जयन्त्यां चामजट्टा च जयन्ती क्रमदीश्वरः ।”

यहांकी देवीका नाम जयन्ती है । इन्हींके नामानुसार यह स्थान जयन्तिया नामसे प्रसिद्ध है । यहांके भैरवका नाम क्रमदीश्वर है । तन्त्र कहते हैं—

“कैलाशे दण्डक्षणे जयन्त्यां पञ्चलधनः ।”

अर्थात् पञ्चलधमाव मन्त्रके जपसे ही यहां सिद्धि होती है ।

श्रीहट्टनगरसे उत्तर-पूर्व पर्वतके नीचे एक पण्ड समतलभूमि है जहां ईंटकी एक प्रकाण्ड भित्तिके मध्यस्थित एक चतुष्कोण गर्त है, उसी गर्तमें यह महा-पीठ एक चतुष्कोण पत्थर पर अवस्थित है । भैरव भी प्रस्तररूपी हो कर देवीके साथ एकत्र अवस्थान करते हैं । १८३७ ई० तक इस मन्दिरके सामने सैकड़ों नरबलि हो गई हैं । ब्रिटिश-गवर्मेंण्टने यह नृशंस प्रथा उठा देनेके लिये जयन्ती राज्यको अपने दखलमें कर लिया है । तभीसे नरबलि बन्द हो गई है ।

देवी मन्दिरके पूरव एक अति प्राचीन पुष्करिणी है । वर्षाके समय भी इसका जल परिष्कार और पतला अथवा एक भावमें रहता है । कभी भी घटता बढ़ता नहीं देखनेसे चमत्कृत होना पड़ता है ।

जयन्तीकी स्वाधीनताके समय राजोचित भावमें ही देवीकी सेवा होती थी । राजा कहते थे, “समस्त जयन्ती-राज्य देवीजीके हैं—उनके लिये फिर पृथक् ब्रह्मोत्तर

देनेकी जरूरत ही क्या ?" यस्तुन इसो कारण कोई अशोच निर्दिष्ट नहीं है। जयन्तीके पतनके साथ ही साथ हम पीढ़ीकी भी दुरवस्था हो गई है। अभी देखी एक जीर्ण कुटीरमें गिराजयी हैं।

फाल्गु (हि० वि०) १ आश्वयज्यनाक्ष अधिक, जकरतमें ज्यादा। २ जो किसी कामके लायक न हो, निरम्मा। फाल्गुती (स० स्त्री०) फाल्गु की तरह दन्तयुक्ता एक राक्षसी।

फालसाँ (फा० वि०) फाल्गुसे रंगका, ललाइ लिये हुए हल्का ऊँड़ा। इस रंगके लिये कपड़ेको तीन बार डेने पड़ते हैं। पहले तो कपड़ेको नील रंगमें रंगते हैं, फिर हुंजूमके पहले उतारके रंगमें रंगते हैं जो जेठा रंग होता है। फिर फिटकरी या गटाई मिले पानीमें बोर कर निवार देनेसे रंग साफ निकल आता है।

फालसा (फा० पु०) एक छोटा पेड़। इसका पत्र ऊपर नहीं जाता और इसमें छड़ीके आकारकी साधी सीधी डालियाँ चारों ओर निकलती हैं। डालियोंके दोनों तरफ सात भाग भट्ठू लम्बे चीड़े गोल पत्ते लगते हैं। इन पत्तों पर महीन रोशनी होती है। पत्तेके ऊपरी तरफ अपेक्षा पीछेके तरफ रंग हल्का होता है। डालियोंमें फूल लगते हैं। जब ये सब फूल ऋद्ध जाते, तब मोनोंके दानेके बराबर छोटे छोटे फल लगते हैं। पत्तों पर फलोंका रंग ललाई लिए ऊँड़ा और स्वाद खटमीठा होता है। बीज एक या दो होते हैं। फाल्गुकी तासीर ठंडी है। इस कारण गर्मीके दिनोंमें लोग इसका शरबत बना कर पीते हैं। पकक बेछो।

२ शिकारियोंकी बीलीमें यह अगली जानवर जो जंगलसे निकल कर मैदानमें चरनेकी आवे।

फाला (स० पु०) फाल्गुन्तीति कल् णिच्। अम्बीर वृक्ष, जमीरी नीबूका पेड़।

फालावात—उत्तर बङ्गाल प्रदेशके जल्पाइगुडी जिल्लेके अन्तर्गत अलीपुर उपविभागका एक ग्राम। यह भेरा० २६°३१'३०" तथा देशा० ८६°१३'५०" मुख्य नदीके पूर्वी किनारे पर अवस्थित है। जनसंख्या तीन सौके करीब है। यहां फरवरीमासमें एक महीना तक मेला लगता है।

फालिज (अ० पु०) पक्षाघात रोग। इसमें प्राणोका आघा अङ्ग सुख या बेकार हो जाता है। पक्षाघात देखो।

फालिया—पञ्जाबके मुजरात जिलेकी तहसील। यह अक्षा० ३२°१०'३०" तथा देशा० ७३°१७'५०" के मध्य अवस्थित है। सूर्यमात्र ७२२ वर्ग मील है। भेलम नदी इसके उत्तर पश्चिम और चनाव दक्षिण पूर्व में बह गई है। जनसंख्या दो लाखके करीब है। इसमें फालिया नामका एक शहर और ३१० ग्राम लगते हैं। लार्ड गफ और सिक्का चिलियनगालाका युद्ध इसी तहसीलमें हुआ था।

फाल्गु (फा० पु०) पीनेके लिये बनाई हुई एक बीज। इसका व्यवहार प्रायः मुसलमान लोग करते हैं। गेहूँके सत्तसे बने हुए नशास्तेको बारीक काट कर शरबतमें मिला कर रपते हैं और ठण्डा हो जाने पर पीते हैं। यह गर्मीके दिनोंमें पिया जाता है।

फाल्गुन (स० पु०) फल्गति निपादपतीति फल (क० गुं० च। ण् १।१५) इति उन्नत्ततो गुरुत्वं तत्त प्रभादि ह्वादिण्वा फल्गुन्या फाल्गुनी। फल्गुनी नम्ये जात अण् अतु न। अतुनके वंश नाम है जिनमें फाल्गुन पद है। अतुनने फल्गुनीनक्षत्रमें जन्म ग्रहण किया था, इस कारण उनका फाल्गुन नाम पड़ा है।

"उत्तराभ्याञ्च पूर्वाम्या फल्गुनीयमासह विधा।

जातो हिमवत पृथ्वे तेन मा फाल्गुन विदुः॥"

(भारत ४।४२।१६)

२ नदीनवृक्ष। ३ अतुनवृक्ष। ४ तपस्वमास। ५ वैशाखादि षाड्मा मासके अन्तर्गत पञ्चादश मास। इस मासकी पूर्णिमामें फल्गुनी नक्षत्र होता है, इसीसे इस मासका नाम फाल्गुन पड़ा है। यह तीन प्रकारका है। मुख्यचांद्र, गौणचान्द्र और सौर अर्थात् मुख्यचान्द्र फाल्गुन, गौणचान्द्र फाल्गुन तथा सौर फाल्गुन। सूर्यके कुम्भराशिमें आनेसे शुक्ल प्रतिपदसे ठे कर अमावस्या तक जो मास पड़ता है उसे मुख्यचान्द्र फाल्गुन और वृषाप्रतिपदसे ले कर मुख्यचान्द्र फाल्गुनमासीय गौणमासी पर्यन्तको गौणचांद्र फाल्गुन तथा कुम्भराशिस्थ रश्मिगोपलक्षित फाल्गुनमासको ही सौर फाल्गुन कहते हैं। मासके मुख्यचांद्र और गौणचान्द्रदि

विभाग द्वारा विहित कार्यका केवल एकापक समय निर्धारित हुआ है अर्थात् कोई कार्य गौणचान्द्रमे करना होता है। (मलमाधतत्त्व) कृत्यतत्त्वमें फाल्गुनकृत्यका विषय इस प्रकार लिखा है—फाल्गुनमासकी कृष्णाष्टमीमें कालशाक और वास्तूकशाक द्वारा पितरोंके उद्देश्यसे श्राद्ध करना होता है। गौणचान्द्र फाल्गुन मासकी कृष्णा चतुर्दशीमें शिवरात्रि व्रत करना हर एकका अवश्य कर्त्तव्य है। इसकी व्यवस्थादिक विषय शिवरात्रि नन्द० देखो। मुख्यचान्द्र फाल्गुनमासकी शुक्लाद्वादशीके दिन गोविन्दद्वादशी होती है। इस द्वादशीके दिन महापातक नाशकी कामना करके गङ्गास्नान करना होता है। इस दिन गङ्गास्नान करके निम्न लिखित मन्त्र पढ़ना होता है। मन्त्र यथा—

“महापातक संज्ञानि यानि पापानि सन्ति मे ।
गोविन्दद्वादशीं प्राप्य तानि मे हर जाह्नवी ॥”

पीछे फाल्गुनमासकी पौर्णमासीको यथाविधान दोलयात्राका अनुष्ठान आवश्यक है। इस दिन भगवान् विष्णुको दोलागत देवनेसे अन्तकालमें विष्णुपुरको गति होती है। (इत्यतस्त) फाल्गुनमासमें जन्म होनेसे प्रियम्वद, साधुजनका बल्लभ, परोपकारी, निर्मलाशय, दाता और प्रमोदाभिलाषी होता है। (कोष्ठप्रदीप)

६ दुर्वाभेद, दुर्वा नामक सोमलता। शतपथ ब्राह्मणमें इसे दो प्रकारका लिखा है। ६ लोहितपुष्प। ७ एक तीर्थका नाम। ८ बृहस्पतिका एक वर्ष जिसमें उसका उदय फाल्गुनी नक्षत्रमें होता है।

फाल्गुनप्रिय (सं० पु०) शङ्ख।

फाल्गुनानुज (सं० पु०) फाल्गुना दनु पश्चात् जायते इति अनु-जन-ड। १ वसन्तकाल, चैत्रमास। २ धनु नके कनिष्ठ भ्राता।

फाल्गुनि (सं० पु०) अर्जुन।

फाल्गुनिक (सं० पु०) फाल्गुनी पौर्णमास्यस्मिन् मासे इति (विभाषा फाल्गुनी अवगति। पा ४।२।२३) फाल्गुन-मास।

फाल्गुनी (सं० स्त्री०) फाल्गुनीमिथुका पौर्णमासी (नक्षत्रेण युक्तः कालः। पा ४।२।३) इति अण् डीप्। १ फाल्गुनमासकी पूर्णिमा। २ पूर्वफाल्गुनी नक्षत्र। ३ उत्तरफाल्गुनी नक्षत्र।

फाल्गुनीभव (सं० पु०) बृहस्पति नक्षत्रका नामभेद। फावड़ा (हिं० पु०) एक प्रकारका लोहेका औजार जो मट्टी खोदने और टालनेके काममें आता है। इसमें डंडेकी तरहका लम्बा चेंद लगा रहता है। इसे फरमा भी कहते हैं। फावड़ी (हिं० स्त्री०) १ छोटा फावड़ा। २ फावड़ेके आकारकी काठकी एक वस्तु। इससे घोड़ोंके बीचेकी घास, लीढ़ तथा मेला आदि हटाया जाता है।

फाग (फा० वि०) प्रकट, ज्ञात।

फास्फरस (Phosphorus)—दीपकपदार्थविशेष, एक अत्यन्त ज्वलनशील मूलद्रव्य। इसमें धातुका कोई गुण नहीं होता और यह अपने विशुद्धरूपमें कहीं नहीं मिलता—आक्सिजन, कलसियम और मगनेशियाके साथ मिला हुआ पाया जाता है। यह मिश्रित पदार्थ Apatite, phosphorite, coprolites आदि विभिन्न अवस्थाओंमें विभक्त है। प्रत्येक उद्भिद्की बीजशक्ति ही फास्फरस है। इसके नहीं रहनेसे वृक्षादि सतेज हो कर जीवन-रक्षा नहीं कर सकता है। बीज वा फलमें फास्फरस रहनेके कारण ही भिन्न-भिन्न दुर्बल मस्तिष्क और दीर्घव्य-ग्रस्त व्यक्तिमात्रको ही सुपक फल खानेकी व्यवस्था देते हैं। फास्फरस जो मस्तिष्ककी चञ्चलताको दूर कर उसे स्वाभाविक अवस्थामे लाता है, वह किसीसे छिपा नहीं है।

जीवदेहमें इसकी व्याप्ति देखी जाती है। रक्तमें, मूत्रमें, रोमादिमें, अस्थिमें तथा स्नायविक विधानोंमें (Nervous tissues) फास्फेट आब लाइम अधिक परिमाणमें मिश्रित हैं। १६६६ ई०में जर्मन पण्डित ब्राण्ड (Brandt) ने मूत्रसे प्रस्फुरक निकाला। किन्तु अभी अस्थिसे भी प्रचुर प्रस्फुरक निकलने लगा है। प्रस्तुत प्रणाली—अस्थिकी राख ३ भाग, २ भाग घन गन्धकाम्ल (Concentrated sulphuric acid) इन्हें २० भाग जलमें २ वा ३ दिन तक रखे। पीछे उससे तरल अम्लान्श छान कर बाहर निकाल ले। जितना अम्लद्रावक पाया जायगा, उसमें एसिड फास्फेट आब लाइम अवश्य है। बादमें उसमें कोयमा (Charcoal) मिला कर शरवतकी तरह गाढ़ा करे। पीछे लोहेके बरतनमें उसे डाल कर आंच पर चढ़ावे, जब खील कर खूब लाल हो जाय, तब उसे ताज़

ले। अनन्तर सूख जाने पर उस पिण्डकी मट्टीके बने हुए बकयन्त्र (Retort) में डाल कर बुझावे। ऐसा करनेसे उत्तम हो कर एक मुखसे वाष्पाण उड जायगा और दूसरे मुखसे फास्फरस हल्दी रंगकी बुद्धमें टपक टपक कर एक जलपूर्ण पात्रमें जमा होगा। जल और अमोनियाके योगसे यद्यपि वाह क्रोमेट आय पटासयुक्त सल्फ्यूरिज एसिड ड्रायकमें उसे जलानेसे शोषित होता है। बहुत थोडा गरमी या रगड़ या कर यह जलता है। इसमें खुला रखनेसे यह धीरे धीरे जलता है। यही कारण है, कि रासायनिकगण उसे जलमें रख देते हैं। उसमें लहसुनकी सी गंध निकलती है। अंधेरेमें देखने से उसमें सफेद लपट दिखाई पड़ती है। यदि गरमी अधिक न हो, तो यह मोमकी तरह जमा रहता है और धूरीसे काटा या खुरचा जा सकता है। यदि कोई भूँसे उसे कपडे में रखे, तो कपडा सहजमें दूध हो सकता है।

इसका आपेक्षिक गुरुत्व (५० डिग्री फारनहीटके उष्मापमें) १.८३ और आपेक्षिक गुरुत्व ३१ है। रसायन—शास्त्रमें 'पी' (P) नाम देखनेसे ही उसे फास्फरस जानना चाहिये। ११५ डिग्री उष्मातमे यह जल जाता है। किसी आयनक पात्रमें ५५० डिग्री उष्मापसे उसे धुआँनैसे पुन यह उसी अवस्थामें आ जाता है। जलमें यह नहीं घुलता, लेकिन इथर या नैफ्थामें बहुत कुछ घुल जाता है, बाइसल्फाइड आय-कार्बन वा क्लोराइड-आय सल्फरसे यह विलकुल गल जाता है। इसमें खुला रखनेसे थोडा थोडा करके जलता और उसमें सफेद लपट दिखाई देती है। इस समय उससे लगातार धुआ निकलता रहता है।

प्रस्तुरक हाथमें लेनेके पहले त्रिशेन सावधान रहना उचित है। कारण, शुष्क अवस्थामें थोडी रगड़ लगनेसे ही यह जल स्रुता है और इसमें शरीरमें छाला पड़ने की सम्भावना है। जलमें रख कर इसे इच्छानुसार काट सकते और हाथमें भी ले सकते हैं, इससे शारीरिक कोई भी अनिष्ट नहीं होता। इसी कारण वैज्ञानिक लोग इसे जलमें काट कर व्यवहारके लिये बाहर निकालते हैं। प्रस्तुरक तरह तरहकी अवस्था (Allotropic forms) में पड़ सकता है। इसमेंसे Amorphous Phosphorus ही सर्वप्रधान है। मिनेरादेगीय रसायनविद् स्कोट

(Professor Schrotter) इस प्रथाके उद्भावक हैं। उन्होंने कार्बनिक यमिडमें ३०४० घंटे तक ४५० या ४६० डिग्री तापमें साधारण फास्फरस खीला कर एमर्फस उत्पादन किया था। उत्पापके विभिन्नानुसार इसका वर्ण कभी लाल, कभी उमला और कभी घना पाटल (Dark purple) होता है। पूर्वोक्त फास्फरसके साथ इसका प्रमेद इनका ही है, कि अधिक त्रिसनेसे भी यह जलता नहीं है, गल्यहीन है, वायु लगनेसे इसमें कोई परिवर्तन नहीं होता और न साधारण प्रस्तुरककी तरह ड्रायकमें गलता ही है। किन्तु यदि क्लोरेट आय पटाश, पेरक्लाइड आय लेड वा पेरक्माइड आय मन्गानिमके साथ थोडा भी संघर्ष हो, तो यह शीघ्र ही जल जाता है। पीछे ४५० या ४६० डिग्री उष्मापमें गरम करनेसे यह पुन पूर्वावस्थाको प्राप्त होता है। इसे तल या चरबीमें धोलने पर ऐसा तेल तैयार हो जाता है जो अंधेरेमें चमकता है, दिया सलाई बनानेमें इसका बहुत प्रयोग होता है। अलावा इसके और भी कई चीजें बनानेमें काम आता है। औषधके रूपमें भी यह बहुत दिया जाता है, क्योंकि डाकूर लोग इसे बुद्धिमा उद्दीपक और पुष्ट मानते हैं। तापके मात्रामेदसे फास्फरसका गहरा रूपांतर भी हो जाता है।

आक्सीजनके साथ प्रस्तुरक चार विभिन्न भागोंमें मिलाया जा सकता है। उससे अपसाइड आय प्रस्तुरक (Oxide of phosphorus), उपस्तुरकायक (Hypophosphorous acid), स्तुरकायक (Phosphorous acid) और स्फुरकद्रावक (Phosphoric acid) आदि उत्पन्न होते हैं। जलके तात्पर्यानुसार Phosphoric acid तीन प्रकारका है। यथा—१ Orthophosphoric acid स्फुरकद्रावक, २ Metaphosphoric acid अमिस्तुरकद्रावक और Pyrophosphoric acid अधिस्तुरकद्रावक। हरिणस्तुरक (Chlorides of Phosphorus) हरिण (Chlorine) के योगसे प्रस्तुरक के टारक्लोराइड और पेण क्लोराइड नामक दो अवस्था न्तर होते हैं। आयोडिनके योगसे भी इसके विनब्रायोडाइड और टार आयोडाइड नामक दो परिवर्तन होते हैं। गन्धकके साथ मिलानेसे कुछ रंगीन पदार्थकी

उत्पत्ति होती है। फस्फुरेटेड हाईड्रोजन (Phosphur-
retted Hydrogen) नामक एक पदार्थ प्रचलित है।
ठोढ़ (Solid), तरल और वापीयके भेदसे उसकी तीन
अवस्थाएँ हैं।

कुछ पदार्थ ऐसे हैं जिनमें आलोक-विकिरणकी
शक्ति है। दो खण्ड कोयार्टज पत्थरको आपसमें घिसने-
से आलोक उत्पन्न होता है। उस पत्थरमें फास्फरस-
की अवस्थिति ही इसका कारण है। जुगनू और मछली-
के छिलकेमें इसी प्रकार कभी कभी प्रस्फुरकालोक देखने-
में आता है।

फासला (अ० पु०) अतन्तर, दूरी।

फास्ट (अ० वि०) १ तेज। २ शीघ्र चलनेवाला, वेग-
वान।

फाहा (हि० पु०) १ फाया, साया। २ मरहमसे तर पट्टी
जो घाव, फोड़े आदि पर रखी जाती है।

फाहियान—एक चीन-परिव्राजक। चीनमें वे ही सबसे
पहले बौद्धधर्मतत्त्वकी खोजमें भारतवर्ष आये थे।

सान-सि प्रदेशके यु-यङ्ग नगरमें इनका जन्म हुआ था।
वचपनमें वे कुङ्ग नामसे परिचित थे। चीनोंका बौद्ध-
धर्ममें अनुराग रहनेके कारण वे थोड़ी ही उमरमें संसारा-
श्रम छोड़ देनेको वाध्य हुए। तीन ही वर्षकी उमरमें वे
श्रमण हो गये थे। स्वदेशीय प्रथानुसार उन्होंने पूर्व-
नामका परित्याग कर धर्मनाम 'फा-हियान' और 'सिंह'
(शाक्यपुत्र)-की उपाधि प्राप्त की। यतिधर्मका ग्रहण
कर जब वे सि-गन्-फु प्रदेशकी राजधानी चाङ्ग-अन् नगर
में धर्मानुशीलनमें व्यापृत थे, उस समय 'विनयपिटक'
ग्रन्थको अधूरा देख कर उन्हें भारी दुःख हुआ। इस
कारण उन्होंने विनयशास्त्रके नियमादिका उद्धार करनेके
लिये कुछ साथियोंके साथ भारतवर्ष आनेका संकल्प
किया। जनसाधारणके निकट ये सुङ्गवंशके शाक्य
नामसे प्रसिद्ध थे।

बौद्धधर्ममें विशेष अनुराग रहनेके कारण बौद्ध ग्रन्थ
पढ़नेकी उनकी बड़ी इच्छा हुई। इस उद्देश्यको सिद्ध
करनेके लिये वे ३६६ ई०में दलबलके साथ चाङ्ग अन्
नगरसे निकल पड़े। चीन राज्यका विख्यात प्राचीन
पार कर वे क्रमागत पश्चिमकी ओर अग्रसर हुए। उस

समय बौद्धप्रभाव प्रायः सारे उत्तर देशोंमें फैला हुआ
था। राहमें उन्हें अनेकों बौद्धमठ मिलते जाते थे।
उन्हीं मठोंमें वर्षा विता कर वे खेतानमें उपस्थित हुए।
राजाके आदेशसे उन्हें यहाँके गोमती-सङ्घाराम रहना
पड़ा। यहाँ महायान मतावलम्बी बौद्ध सम्प्रदायका वास
है। यहाँ रख कर ही उन्होंने बुद्धदेवकी रथयात्रा देखी
थी। इसके बाद वे लोग श्रवणमङ्गल हो गये। फाहियान
थोड़ेसे साथी ले कर इयारकन्दकी ओर चल दिये। यहाँ
भी उन्होंने महायान बौद्धमत फैला हुआ देखा था। अब
वे यहाँसे लौट कर कि-ग (कासगर) राज्यमें पहुँचे।
यहाँके राजाके 'पञ्चवर्षपरिषद्' था और सभी बौद्ध
हीनयानमतावलम्बी थे। इसके बाद वे तुपारावृत
तुसुङ्ग-लिङ्ग पर्वतमाला पार कर दरदराज्यके दारिल
उपत्यकामें पहुँचे। यहाँसे क्रमागत दक्षिणपश्चिमकी
ओर पैदल चल कर वे सयके सब स्वातन्त्र्य पार हुए।
यहाँ उद्यान-राज्यमें प्रवेश कर उन्होंने बौद्धधर्मका पूर्ण
प्रभा देखा। इसके बाद वे भारतके उत्तर सीमावर्ती
गन्धार, तक्षशिला, नगरहार, पुरुषपुर आदि जनपदोंमें
भी बौद्धधर्म और कीर्त्तिसमूहका विस्तार देख कर प्रसन्न
हुए थे।

भारतगमनकालमें उन्होंने जो जो जनपद देखे उन्हें
स्वरचित 'फो-को-की' नामक ग्रन्थमें लिपिवद्ध कर गये
हैं। उक्त प्राचीन ग्रन्थ और परवर्ती चीनपरिव्राजक
यूएनचुवङ्गके लिखित भ्रमणवृत्तान्तका सामञ्जस्य करके

उनके लिखित वर्णानुसार थोड़े कोई इस जनपदको बतलाया
राज्य अनुमान करते हैं। फाहियानने इस नगरसे कोस
भर पश्चिम जित् नये सघारामका उल्लेख किया है, यूएन-
चुवङ्ग उसीको बाह्लीक राज्यके अन्तर्भूक्त बतला गये हैं।

यूएनचुवङ्गने इस किश नामसे कासगर जनपदका उल्लेख
किया है। बहुतेरे इसे मनु लिखित खत वा विष्णुपुराणके
रुशाकोका देश बतलाते हैं। सम्भ्रतः टलेमी लिखित
कोसाइयो (Kossaiou) और स्तृधर्मशास्त्रलिखित कुशाष्ट-
गण दोनों इसी जनपदके अविवासी बतलाये गये हैं।

सिन्धुनदीके पश्चिम कूलवर्ती उपत्यका भूमि। यहाँ
दारिल नदी बहती है।

भारतके पूरतन इतिहास, भूगोल और बीड़कीर्ति जन पदादिके स्थाननिर्णयमें बहुत कुछ सुविधा हुई है।

फाहियान पश्चिम भारतमें ब्रह्मगुप्त पूर्वकी ओर कपिलवस्तु, राजगृह और गयादि बौद्धकेतोंके दर्शन करते हुए चम्पारानधानीमें उपस्थित हुए। पीछे वहासे समुद्रकी ओर ताम्रल्लिप्ति नगरमें पहुँच कर उन्होंने सैकड़ों क्षत्र-ग्रन्थादिकी नक्शा कर ली। इस स्थानसे जहान पर चढ़ कर वे सिन्धुहोष गये। यहाँ उन्होंने चिनपिटक, दीर्घांगम और मयुकांगम आदि सग्रह कर फिरसे समुद्रकी राहसे पूर्वकी ओर यात्रा की। कुछ दिन नूफानमें समुद्रकी राहसे विचरण कर कमण्डबुके साथ वे जलमें डूब पड़े। आखिर यद्यपी (ये पो लि)-में उत्तीर्ण हो वहाँ उन्होंने ब्राह्मणधर्मका विस्तार देखा। पीछे वहासे वे चीनदेशके कङ्ग-चाउ नगरमें पहुँचे।

छाह-अन राजधानीका परित्याग कर ५ वर्ष परि भ्रमण करनेके बाद वे मध्य भारतमें उपस्थित हुए। यहाँ प्रायः ६ वर्ष तक रह कर उन्होंने करीब ३० विभिन्न राज्यों में परिभ्रमण किया था। चौदह वर्षके बाद वे स्वदेशके सुसिङ्ग-चाउ नगरमें पहुँचे। पीछे नाकि शहर यासी भारतीय बौद्ध भ्रमण पुनर्भ्रमणी सहायतासे उन्होंने अनेक धर्म ग्रन्थों का अनुवाद और निज भ्रमण विवरण प्रकाशित किया। ८६ वर्षकी उमरमें उनकी मृत्यु हुई।

फाहिशा (अ० वि०) पुश्चकी, टिजाल।

फिकरना (हि० नि०) फेंकना देणो।

फिकराना (हि० क्रि०) फेंकनेका प्रेरणार्थक रूप, फेंकनेका काम करना।

फिगा (हि० पु०) एक प्रकारका फली जो सिन्धुने आसाम तकके बड़े बड़े मैदानोंमें पाया जाता है। उसने पर भूरे, चौंच पीली और पजे लाल होते हैं। ये छोटे छोटे फुलोंमें श्वर उधर उड़ते हैं। विशेषतः ये हरियालीमें चरना पसन्द करते हैं। इसके फुलोंमेंसे जहाँ एक पत्ती उड़ता है वहाँ बाकी सब भी उसीका अनुसरण करते हैं। इसकी लम्बाई प्रायः डेढ़ गालिज होती है। चर्पासुतमें इसको मादा एक साथ तीन अण्डे देती है।

फि (स० पु०) १ पाप। २ निरपराध वाक्य। ३ कोप।

फिकई (हि० स्त्री०) घेनेकी तरहका एक मोटा अन जो पुदेलखण्डमें होता है।

फिकार (हि० पु०) फिकई देणो।

फिन् (अ० स्त्री०) १ चिन्ता, मोच। २ उपायकी उद्गा वना, उपायका विचार। ३ ध्यान, विचार।

फिन्मड (फा० रि०) चिन्ताप्रस्त।

फिङ्गक (स० पु०) फिङ्ग इति शब्देन कायति शब्दायते इति के व। फिगा नामक पत्ती। पर्याय—कुलिङ्ग, कलिङ्ग, धूम्याद, भृङ्ग।

फिङ्गेश्वर—मध्य प्रदेशके रायपुर जिलातर्गत एक सामन्त राज्य। भूपरिमाण २०८ वर्ग मील है। यहाँके सरदार अपनेको राजगाँव बतलाते हैं। १७७६ ई०में वी हुई सन्तुके अनुमार ये राज्यसम्पदा भोग करते आ रहे हैं। फिङ्गेश्वर ग्राम वहाँका प्रधान स्थान है।

फिचटुर (हि० पु०) उड़ फेल जो मूच्छा या बेहोशी आने पर मुहसे निकलता है।

फिद (हि० अर्थ०) छिन्न, छी।

फिदकरी (हि० स्त्री०) फिदका देणो।

फिदकार (हि० पु०) १ धिकार, लानत। २ शाप, बद-दुआ। ३ हल्की मिलावट, भावना।

फिटिकरी—खनामख्यात खनिज पदार्थ विशेष जो सल फेट आफ पोटाश और सल्फेट आफ अलमीनियमके पानीमें जमनेसे बनता है। भारतमें सिन्ध, बच्छ और पञ्जाबमें फिटिकरी पाई जाती है। मेलके या अन्यान्व द्रव्योंके योगसे यह लाल पीली और काली भी होती है। भिन्न भिन्न देशोंमें यह भिन्न भिन्न नामोंसे प्रसिद्ध है, यथा बङ्गाल—फटिकिदि, सस्वत—स्फटि कारी, अरब—सिय, जाज, पारमा—जाक, जाके-सफेद, महाराष्ट्र—फरदी, तुर्कि, पटक, तामिल—पटिकारम, तेलुगु—पटिकारम, मलयालम्—पटिकारम, प्रज्ञा—किञ्जीविन्।

पर्यंतके मध्यस्थित किसी स्थानमें यह मिट्टीके साथ मिली देनी जाती है। उस समय इसका रंग कृष्णधूसर वर्णकी मट्टीके तिलकेके जैसा रहता है। वैज्ञानिकोंने इसे अनिप्रसरसम्पन्न श्रेणी निरूपण किया है। उसमें सब ना सुलिटिक (Sub-sulphuric group) की जगह

सञ्चित फिटकिरीयुक्त कृत्रिम धातु (P edo brexia) मिली रहती है।

इस प्रकारकी मिश्रित फिटकिरी-संयुक्त मट्टीको ला कर छिछले हौदोंमें बिछा देते और ऊपरसे पानी डाल देते हैं। अलमीनियम सल्फेट पानीमें घुल कर नीचे बैठ जाता है जिसे फिटकिरीका बीज कहते हैं। इस बीज (अलमीनम् सल्फेट)-को गरम पानीमें घोल कर ६ भाग सल्फेट आफ पोटाश मिला देते हैं। फिर दोनोंको आग पर गरम करके गाढ़ा करते हैं। पांच छः दिनमें फिटकिरी जम जाती है।

सिन्धुनदके किनारे कालावाग और छिछली घाटीके पास कोटकिल फिटकिरी निकलनेके प्रसिद्ध स्थान हैं। इङ्ग्लैण्ड वा चीनदेशजात फिटकिरीकी अपेक्षा कच्छ-देशोत्पन्न फिटकिरी ही उत्तम है। कालावागकी फिटकिरीके क्षारांशमें सोडा पाया जाता है, परन्तु इङ्ग्लैण्ड-देशज फिटकिरीमें पट्टाग रहता है। मझिष्ठा, हरिद्रा, नील आदि रंगोंको पक्का करनेके लिये उसमें फिटकिरी मिलाई जाती है।

आयुर्वेदके मतसे इसका गुण धारक, रक्तरोधक और पचननिवारक है। निस्तेज उदरामय, क्षयशील प्रदरादि, रक्तस्राव, वर्धोंकी विस्त्रिका, औदरिक छर्दि, जलवत् श्लेष्माच्छाव, हिक्का आदि रोगोंमें इसका आभ्यन्तरिक प्रयोगमें व्यवहार किया जाता है। चक्षुरोग, श्वेतप्रदर (Leucorrhœa), प्रमेह (Gonorrhœa), असृग्दर (Menorrhagia) गुदभ्रंश वा जरायुभ्रंश (Prolapsus of the uteri and rectum) तथा अन्यान्य क्षतरोगोंमें जलमिश्रित फिटकिरी विशेष उपकारजनक मानी गई है। कसावके कारण इसमें सङ्कोचनका गुण बहुत अधिक है। शरीरमें पड़ते ही यह तंतुओं और रक्तकी नलियों-को सिकोड़ देती है जिससे रक्तस्राव आदि कम या बंद हो जाता है। गरम पानीमें फिटकिरी डाल कर ४१५ दिन तक उससे मुँह धोनेसे जिह्वा और मुखविवरके फोड़े जाते रहते हैं। फिटकिरीके चूर और आइडोफरमको मिला कर विस्फोटकादि पर लगानेसे घाव सहजमें सूख जाता है।

फिटकिरीके पानीसे कुली करनेसे दन्तक्षत और गल-

क्षत दोषादि नष्ट होते हैं। फिटकिरीको जला कर उसके चूरकी नास लेनेसे नासान्नाय निवारित होता है। विच्छेद ने जहाँ डंक मारा हो, वहाँ पर इसके चूरका लेप देनेसे विष वानकी बातमें उतर आता है। प्रसूत शिशुकी नाभिरज्जु काटनेके बाद यदि नाभि पक जाय, तो जली हुई फिटकिरीका चूर देनेसे विशेष उपकार होता है। कपड़े की रंगाईमें तो यह बड़े कामकी चीज है। इससे कपड़े पर रंग अच्छी तरह चढ़ जाता है। इसीसे कपड़े-को रंगनेके पहले फिटकिरीके पानीमें धो देते हैं। रंगने के पीछे भी कभी कभी रंग निगारने और बराबर करनेके लिये कपड़े फिटकिरीके पानीमें धोए जाते हैं।

फिटकी (हि० खी०) १ छोट्टा। २ सूतके छोटे छोटे फुचरे जो कपड़ेकी बुनावटमें निकले रहते हैं।

फिटन (अ० खी०) चार पहियेकी एक प्रकारकी खुली गाड़ी जिसे एक या दो घोड़े खींचते हैं।

फिट्टा (हि० वि०) अपमानित, फटकार खाया हुआ।

फितना (अ० पु०) १ भगड़ा, दंगा फसाद। २ एक फूलका नाम। ३ एक प्रकारका इत।

फितरती (अ० वि०) १ चालाक, चतुर। २ मायावी, फितूरी।

फितूर (अ० पु०) १ न्यूनता, घाटा। २ विपर्यय, खराबी। ३ उपद्रव, भगड़ा।

फितूरी (हि० वि०) १ भगड़ाल, लड़ाका। २ उपद्रवी, फसादी।

फिटवी (फा० वि०) १ स्वामिभक्त, आज्ञाकारी। (पु०) २ दास।

फिट्टा (फा० पु०) पिटा देखो।

फिनिकीय—फिनिस (Phoenicia) देशके प्राचीन अधिवासी (Phoenician)। ईसा जन्मके बहुत पहले-से ये लोग विदेशीय वाणिज्यकी उन्नति द्वारा जगत्में प्रतिष्ठाप्राप्त कर गये हैं। ये लोग सेमितिक वा अरमियान जातिके थे। पहले ये लोहितसागर वा पारस्य उपसागरके किनारे रहते थे। (१) किस समय इन्होंने भूमध्य-सागरके सिरिया उपकूलमें उपनिवेश बसाया उसका

कोई प्रमाण नहीं मिलता । (२) जो कुछ हो, प्राचीन सिरीया राज्यने दक्षिण और पश्चिम तथा लिजिए उपसागरके पूर्वी किनारे आरु रेवे लोग पश्चिम यूरोप के साथ ययमाय वाणिज्यमें लिप्त हुए थे । इस समय फिनिम राज्यकी लम्बाई २०० मील और चौड़ाई ६० मील थी । सिरीय और टायर नगरमें उनकी राजधानी थी । वाइबल पढ़नेसे मालूम होता है, कि जलुआके राज्यकालमें यह सिरीय नगर महासमृद्धिवाली था । (३) सिरीया आरु उन्होंने पश्चिममें टिरेन तक अपना वाणिज्य फैला दिया था । वाणिज्योन्नतिके लिये उन्होंने अरब, वाविलोनिया, आम्बिकावे उत्तरी उपकुल, स्पेन, मिस्र, मन्दा आदि स्थानोंमें सेरुहों उपनिवेश बनाये थे । इन सब देशोंमें वे पूर्ण निशाने माल लाते थे । अफ्रीका और मिस्रकी उपनिवेश धीरे धीरे स्वतन्त्र राज्यमें परिणत हो गया । उन्होंने बहुत समय तक विशेष दक्षताके साथ रोमकी सहायता किया था ।

जगत्के वर्तमान इतिहासमें यही प्राचीन वाणिज्य जाति सबसे पहले वाणिज्य द्वारा उन्नतिकी चरमसीमा तक पहुँच गई थी । भिन्न भिन्न देशों और जातियोंके साथ इनका वाणिज्य होनेके कारण उन्होंने इनसे वण-माला ग्रहण की थी । सिन्धुनदीके उत्तर ओक अक्षर प्रचलित होनेसे पहले । जिन गृष्टपूर्वार्द्धमें भारतवासी फिनिक्वीयमागसे अग्रगत थे । भारतमें यजि नामसे प्रसिद्ध, प्राच्यभारतसे इन लोगोंने पाश्चात्य जगत्में सम्बन्धालोक विस्तार किया था । (४) सली मनके राज्यकालमें वे लोग जहाज पर चढ़ कर अरबदेश के दक्षिण अफिर नगरमें आये थे । यहाँसे बेरोस्टोक भारतीय पण्य प्रथम ले कर वे बहुत दूर पश्चिम चले जाने थे । (५) ५८६ और ३३१ गृष्टपूर्वार्द्धमें अनेकसन्दर्भों द्वारा

(२) जो कोई अनुमान करे है, कि ३ हजार २५०० गृष्ट पूर्वार्द्ध के समय वे लोग पूर्वी भागवा पारियाग कर सिन्धु-यटके किनारे बस गये थे क्योंकि पारसके किनारे वे के आदिवासी तब उनका वाणिज्य कदा हुआ था ।

(३) Jor p xiv 28

(४) The Social History of Kamrup by N. Vasu Vol I

(५) Cherom VII 17 18, King 127-25

Vol XX 23

दूमरी बार टायर नगर विध्वस्त होने पर भी उनके वाणिज्यमें जरा भी घटान न पड़ता था । ३४६ गृष्ट पूर्वार्द्धमें कार्थनके अग्रपतन पर भी उनका वाणिज्य ज्योंका त्यों बना रहा । किन्तु अष्टीयाम जययुद्धके बाद उनकी वाणिज्य आग्रा पर पानी फेर गया । अनन्तर अरबोंने फिनिक्वीयोंका वाणिज्यनेत्र अपना लिया । दूसरे वर्ष पुर्तगीज-वाणिज्योंने जगत्का वाणिज्यमण्डार अपने हाथ कर लिया ।

फिनिया (हि० खी०) कानमें पहननेका एक गहना ।

फिनीन (हि० खी०) दो मस्तूलवाली एक छोटी नाव ।

यह दो डण्डोंसे चलाई जाती है ।

फिरग—फिरद्ग देखो ।

फिरगवात (हि० पु०) वातज फिरद्ग । फिरद्ग देखो ।

फिरगी (हि० चि०) फिरद्गो देखो ।

फिरट (हि० चि०) १ चिह्न, निशान । २ विरोध या लड़ाई पर उद्यत, बिगड़ा हुआ ।

फिर (हि० चि० चि०) १ पुन, दोबारा । २ अनन्तर, उपरान्त । ३ मरिच्यमें किसी समय, और यत्न । ४ देशसम्बन्धमें आगे बढ़ कर, और चल कर । ५ उस हालतमें, उस अवस्थामें । ६ इसके अतिरिक्त, इसके सिवाय ।

फिरफ (हि० खी०) एक प्रकारकी छोटी गाड़ी । इस पर गात्रके लोग चीन्चोंके लाल कर इधर उधर ले जाते हैं ।

फिरफना (हि० फि०) १ फिरफना, नाचना । २ किसी गोल वस्तुका एक ही स्थान पर घूमना ।

फिरका (अ० पु०) १ जालि । २ जट्या । ३ समग्रदाय, पथ ।

फिरकी (हि० खी०) १ लक्ष्मीके नवानेका एक चिह्ननीना । २ मालवमकी एक कसरत । इसमें निचरके हाथसे मालवम लपेटते हैं, उसी आरंभ करने भुका कर फुरतीसे दूसरे हाथके कंधे पर मालवमकी लेते हुए उड़ान करते हैं । ३ लक्ष्मी, धान या कद्दके छिलके आदिका गोल टुकड़ा जो तागा बटनेके तुरपके नीचे लगा रहता है । ४ बकह नामका गिरनीना । ५ कुम्भीका एक पेच । जब जोड़के दोनों हाथ करने पर ही अथवा एक हाथ करने

पर और एक भुजङ्ग पर हो, तब एक हाथ जोड़की गर्दन पर रख कर दूसरे हाथसे उसके लंगोटको पकड़े और उसे मारते झोंका देते हुए बाहरी टांग मार कर गिरा दे। ६ चमड़ेका गोल टुकड़ा जो तकवेमें लगा कर चरखेमें लगाया जाता है। चरखेमें जब सूत कातते हैं, तब उसके लच्छेको इसीके दूसरे पार लपेटते हैं। ७ वह गोल या चक्राकार पदार्थ जो बीचकी कोलीको एक स्थान पर हिला कर घूमता हो।

फिरङ्ग (सं० पु०) १ खनामख्यात यूरोपीयमेद। २ यूरोपका देश, गोरोंका मुल्क, फिरंगिस्तान।

फ्रान्क नामका जर्मन जातियोंका एक जत्था था। वह जत्था ईसाकी ३री शताब्दीमें तीन दलोंमें विभक्त हुआ। इनमेंसे एक दल दक्षिणकी ओर बढ़ा और गाल (फ्रान्सका पुराना नाम) से रोमकराज्य उठा कर उसने वहां अपनी गोदी जमाई। तभीसे फ्रान्स नाम पड़ा। १०६६ और १५० ई०के मध्य यूरोपके ईसाइयों ने ईसाकी जन्मभूमिको तुर्कोंके हाथसे निकालनेके लिये कई बार आक्रमण किये। फ्रान्क शब्दका परिचय तभीसे तुर्कोंको हुआ और वे यूरोपसे आनेवालोंको फिरङ्गी कहने लगे। क्रमशः यह शब्द अरब, फारस आदि होता हुआ भारतवर्षमें आया। भारतवर्षमें पहले पहल पुर्तगाल आये, इससे इस शब्दका प्रयोग बहुत दिनों तक उन्हींके लिये होता रहा। फिर यूरोपियन मातृको फिरङ्गी कहने लगे।

३ रोगविशेष, गरमी, आतशक। केवल भावप्रकाश में ही इस रोगका विवरण देखनेमें आता है। चरक, सुश्रुत, हारीत आदि प्राचीन किसी भी ग्रन्थमें इस रोगका उल्लेख नहीं है। अतः यह निःसन्देह कहा जा सकता है, कि पहले इस देशमें इस रोगका नाम निशान भी न था, पीछे फिरङ्गियोंके इस देशमें बस जानेसे फिरंग रोगकी सृष्टि हुई है। यह भी स्पष्ट कहा गया है, कि फिरङ्ग रोग फिरङ्गी स्त्रीके साथ संभोग करनेसे हो जाता है। इसका फिरंग रोग नीचे शब्दमें देखो। इस रोगकी नामनिरुक्ति के स्थलमें लिखा है—

“फिरङ्गसंज्ञके देशे बाहुल्येनैव यद्भवत्।

तरमात् फिरङ्ग इत्युक्तो व्याधिर्याधिविशारदैः॥”

(भावप्र०)

फिरङ्गियोंके देशमें यह रोग बहुत होता है, इसीसे इस रोगको फिरङ्ग कहते हैं। इस रोगका दूसरा नाम गन्धरोग भी है।

फिरङ्गरोगग्रस्त व्यक्तिका गात्रस्पर्श करनेसे, विशेषतः फिरङ्गरोगग्रस्ता फिरङ्गिनीके साथ संसर्ग करनेसे यह रोग उत्पन्न होता है। इस आगन्तुक रोगमें पश्चात् दोषादिके लक्षण दिखाई पड़ते हैं। अतएव वे सब दोष देख कर वात, पित्त और कफका विषय स्थिर करना होगा। दोषमें वायुका लक्षण रहनेसे वातज फिरङ्ग, इसी प्रकार पित्त और कफके सम्बन्धमें भी जानना चाहिये। फिरङ्गिणीका संसर्ग ही इस रोगका प्रधान कारण है। यह रोग तीन प्रकारका होता है—बाह्यफिरङ्ग, आभ्यन्तर फिरङ्ग और वहिरन्तर्भवफिरङ्ग।

बाह्यफिरंग विस्कोटकके समान शरीरमें फूट फूट कर निकलता है और घाव या व्रण हो जाते हैं। यह बाह्यफिरङ्ग सुखसाध्य है अर्थात् अल्प आयाससे ही यह दूर हो जाता है। आभ्यन्तर फिरङ्गमें सन्धि स्थानोंमें आमवातके समान शोथ और वेदना होती है। यह कष्ट साध्य है। जो बाहर और भीतर दोनों ही जगह होता है उसे वहिरन्तर्भव फिरङ्ग कहते हैं। यह भी दुःखसाध्य है। इस रोगमें कृशता, वलक्षय, नाशाभङ्ग, अग्निमान्य, अस्थिशोष और अस्थिको वक्रता आदि उपद्रव होते हैं।

बाह्यफिरङ्ग नवोत्थित और उपद्रवरहित होनेसे सुखसाध्य, आभ्यन्तर फिरङ्ग कष्टसाध्य और वहिरन्तर्भव फिरङ्ग उपद्रवयुक्त तथा अधिक दिनका होनेसे असाध्य होता है।

चिकित्सा।—रसकर्पूर फिरङ्गरोगकी एक उत्कृष्ट औषध है। इसके सेवनसे फिरङ्गरोग निश्चय ही आरोग्य होता है।

रसकर्पूरका निम्नलिखित प्रकारसे सेवन करना पड़ता है। विहित विधानसे यदि सेवन किया जाय, तो मुखशोथ नहीं होता।

पहले गोधूम चूर्ण द्वारा एक छोटी कूपिका प्रस्तुत कर उसमें ४ रत्नी शोधित पारा डाल दे। पीछे उस कूपिका द्वारा पारदके आवरक स्वरूप एक पेसा गोल-

पिएड बनाये कि उसमें पारद जरा भी दिमाई न दे। अनन्तर लज्जुचूर्ण उसके चारों तरफ लगाये। अब उस गोलीको जल्के साथ निगल जावे, पर याद रहे, निगलते समय यह बातेंसे छू न जाय। इस प्रकार रस कपूरका सेवन करके पीठे पान चवाना उचित है। इस औषधका सेवन करनेके बाद श्राक, अमृ, लज्जण, परिश्रम, हीदुसेवन, पथपथन और ग्रीसङ्ग विलकुल निषिद्ध है। इन सब निषिद्ध द्रव्योंके सेवनसे रोग बढ़ जाता है।

पारद आध तोला, खदिर आध तोला, आरुक्का एक तोला इन सब द्रव्योंको एक साथ घलमें पीस कर मात गोली बनाये। प्रतिदिन सघरे जल्के साथ एक एक गोली सेवन करनेसे फिरङ्गुरोगका आठवें दिनमें कहीं पता न रहेगा। इस औषधका सेवन करके अमृ और लज्जणका विलकुल परित्याग करना पड़ता है। इस औषधका नाम सप्तमालिखदी है। इस रोगमें धूमप्रयोग भी हिनकर बतलाया गया है। पारद २ तोला, गन्धक १ तोला और विङ्गु २ तोला इन सब द्रव्योंको एक साथ पीस कर कजली करे, पीछे उससे सात गोली बनाये। प्रतिदिन एक एक गोली द्वारा धूम प्रयोग करने से फिरङ्गुरोग अत्यन्त दूर हो जाता है। अलावा इसके आध तोला पारदको बड़ेलाके रसमें गिमे, जब तक पारद दिखाई न दे, तब तक घिमते रहे। अनन्तर इसके द्वारा ७ दिन पाणिखेद देनेसे फिरङ्गुरोग नष्ट हो जाता है। यह खेद देकर अमृ और लज्जणका विलकुल व्यवहार न करे।

पतञ्जल नौमकी पसिषीका चूर्ण आठ तोला, हरी तकी चूर्ण एक तोला, आमलकी चूर्ण एक तोला और हरिद्रा चूर्ण आध तोला इन सबको एक साथ मिला कर जल या मधुके साथ आध तोला तोवचीनोका चूर्ण पाने से फिरङ्गुरोग जाता रहता है। इस औषधके सेवनमें लज्जणका परित्याग करना पड़ता है। एकात पक्ष में लज्जणका परित्याग नहीं कर सकनेसे सैन्धव सेवन किया जा सकता है। पारद दो तोला, गन्धक दो तोला, और खदिरका दो तोला इन सबको एक साथ पीस कर कजली बनाये। पीठे हरिद्रा, नागबेजार, विङ्गु, ह्युलभोरा, ह्युनीरा यथानी, रसचन्दन, ओतचन्दन,

पिप्पली, वज्रगेचन, जटामासी और तेजपत्र प्रत्येकका चूर्ण एक एक तोला, मधु एक पात्र और घी एक पात्र, सबको एकत्र पीस कर एक एक तोलेका इक्कीस गुरारु बनाये। प्रतिदिन एक एक गुरारु गानेसे सब प्रकारके फिरङ्गु रोग नष्ट होते हैं। इन इक्कीस दिनों तक नमकका विलकुल व्यवहार न करे। फिरङ्गुरोगमें नितने प्रकार की औषधोंका व्यवहार बतलाया गया है, उनमेंसे पारद ही प्रधान है। (भाप्रकाश)

फिरङ्गुरोटी (म० खी०) फिरङ्गुमिया रोटी, फिरङ्गुणां रोटीति वा। रोटीकाप्रियेय, पात्रोटी। यह रोटी फिरङ्गियों को अतिशय प्रिय है अथवा फिरङ्गुदेशमें ही खास कर प्रस्तुत होता है, इसीसे इसको फिरङ्गुरोटी कहते हैं। पाकगर्भस्थमें इसकी प्रस्तुत प्रणाली इस प्रकार लिखी है—गोहूके चूर्णमें ताल या गजूरका रस और सौंफ का पानी डाल कर उसे कुछ समय तक गू घते हैं। पीछे मोटी मोटी चिट्ठी बना कर तन्दूरपात्रमें पकाते हैं। इस प्रकार जो रोटी बनती है, उसीका नाम फिरङ्गुरोटी है। फिरङ्गिणी (म० खी०) फिरङ्गुदेशोत्पन्नान्वयेण स्थित्या इति फिरङ्गु इति, टोप्। फिरङ्गुदेशाद्भव्य नारी, मेम।

“गन्धरोग फिरङ्गुोऽप्य जायते देहिना धूध।

फिरङ्गिणोऽन्तिम सर्गात् फिरङ्गिण्या प्रमङ्गत ॥”

(भाप्रकाश)

फिरङ्गी (दि० वि०) १ फिरङ्गुदेशमें उत्पन्न। २ फिरङ्गु देशमें रहनेवाला, गोरा। ३ फिरङ्गु देशका। (खी०) ४ युरोपदेशकी बनी तलवार, चिलायती तलवार।

फिरङ्गीपुर—दार्ष्टिणात्यके ह्युना निगान्तगत एक प्राचीन नगर। यह गुण्टूरसे ६॥ कोस परिधिममें अवस्थित है। निकटवर्ती कोण्डविट्ट पर्यंतमाला पर पर प्राचीन दुर्ग देवमें आता है। रैड्मरदारगण उन दुर्गका निर्माण कर गये हैं। पर्यंतके नीचे बहुतसे प्राचीन हिन्दू देव मन्दिर और मसनिद विद्यमान हैं।

फिरङ्गीयानार—ढाका जिल्लेसे अन्तर्गत एक प्राचीन ग्राम। यह अक्षा० २३ ३३' ३०" तथा रेखा० ९० ३३' ५०"के मध्य इक्ष्वाकनी नदीकी एक शाखा पर अवस्थित है। यह स्थल साहाना खोके शासनकालमें १६६३ ई०को पुर्तगाली

पहले पहल यहां उपनिवेश बसाया। वे लोग पहले आराकनके अधीन सैनिकवृत्ति करते थे। मुगल-सेनापति हुसेनबेगने जब आराकनराजधानी चट्टग्राममें घेरा डाला, तब वे लोग नौकरी छोड़ कर बङ्गाल भाग आये। फिर-ङ्गियोंके यहां बस जानेके कारण इस स्थानका फिरङ्गी-बाजार नाम पड़ा है। वाणिज्यकी उन्नतिके कारण एक समय यह नगर विशेष समृद्धिशाली हो उठा था। उस समय इसका आयतन भी छोटा नहीं था। ढाकाके वाणिज्यकी अवनतिके साथ साथ यह स्थान भी श्रीहीन हो गया है।

फिरता (हि० पु०) १ वापसी। २ अस्वीकार। (वि०)
३ वापस, लौटाना हुआ।

फिरदौसी—एक प्रसिद्ध महाकवि। इनका प्रकृत नाम अबुलकासीम-हसन-चिन-शरफशाह था। गजनीके सुलतान महमूदके आदेशसे 'शाहनामा' नामक फारसी ग्रन्थ लिख कर ये जगद्विख्यात हो गये हैं। शाहनामाकी रचना किस प्रकार हुई और फिरदौसीने किस प्रकार प्रसिद्धि प्राप्त की, उसका विषय शाहनामाके मुख-बंधमें इस प्रकार लिखा है—

पारस्यके शासनीय राजा यजदेजार्देन कैमूरवंशसे खुसरो-वंशीय राजाओंका विवरण संग्रह करके अपने उद्यम और तत्त्वावधानसे 'सियारुल् मुल्क' वा वास्तान-नामा नामक एक इतिहास सङ्कलन कराया था। महमूदके शिष्योंने जब पारस्य राज्यको विद्रुहित करनेकी चेष्टा की, उस समय यजदेजार्देनके पुस्तकागारमें वह ग्रन्थ पाया गया था। १०वो शताब्दीमें शासनवंशीय किसी राजाने नूकीकी नामक एक कविको उक्त महाग्रन्थका उद्धार करनेका भार सौंपा। किन्तु १००० श्लोक लिखनेके बाद ही वे अपने कृतदासके हाथके शिकार बने। इसके बाद किसीने भी उक्त ग्रन्थके उद्धारकी चेष्टा न की। आखिर संयोगवशतः एक खण्ड वास्ताननामा गजनी-पति सुलतान महमूदके हाथ लगा। गजनीपतिने उस ग्रन्थसे सात विषय ले कर सात कवियोंको एक एक कविता-ग्रन्थ लिखनेका हुक्म दिया। उन कवियोंमेंसे कौन प्रधान हैं, इसकी परीक्षा करना ही सुलतानका उद्देश्य था। उनमेंसे कवि अनसारिहको पुरस्कार मिला।

और वे ही पहले पहल उम बृहत् ग्रन्थको कवितामें ग्रथित करनेके लिये नियोजित हुए।

इस समय फिरदौसी अपनी जन्मभूमि तुप नगरमें कवितादेवीकी सेवा करके जयश्री और यशोलाभ कर रहे थे। वे कवि ढकीकीकी चेष्टासे अच्छी तरह जान कार थे। सुलतान महमूदका महदमिप्राय भी उन्होंने सुना था। अभी सौभाग्यक्रमसे उन्हें एक वास्ताननामा हाथ लगा। कठोर परिश्रम करके उन्होंने समस्त ग्रन्थ भली भाँति समझ लिये। थोड़े ही दिनोंके अन्दर जुहाक और फरिदून-गुडके आधार पर उन्होंने एक खण्डकाव्य निकाला जिसका आदर घर घर होने लगा।

उस खण्डकाव्यकी सुख्याति सुलतान महमूदके कानोंमें पहुंची। उन्होंने फिरदौसीको बुलवा भेजा। सुलतानका आज्ञापालन कर फिरदौसी गजनी पहुंचे। उनके आगमनसे सुलतानने अपनेको धन्य, कृतार्थ और उनके पाद-स्पर्शसे राजधानीको पवित्र हुआ मगभा। कविकी सम्बद्धता किससे करेंगे, ऐसी उन्हें एक भी चोज न मिली। सुलतानने कविवरको वास्तान-नामाके आधार पर अपने पूर्वपुरुषोंकी अनुपम कीर्ति कवितामें लिखनेका आदेश किया और प्रति हजार स्वर्णमुद्रा देनेका वचन दिया। कविने भी कहा था, कि जब तक वे ग्रन्थको शेष न कर लेंगे तब तक एक कौड़ी भी ग्रहण न करेंगे।

तीस वर्षके परिश्रमके बाद ६०००० श्लोकोंमें उनकी शाहनामा सम्पूर्ण हुई। किन्तु इस समय सुलतानका वह उत्साह, अनुराग और प्रतिज्ञा कहां गई! पुस्तक सम्पूर्ण तो हो गई, पर सुलतानने अपना वचन पूरा न किया, आशा दे कर चिर निराशामें कविवरको बहा दिया। कविने सुलतानके आचरण पर कटाक्ष करके मर्मभेदी आश्लेषमें ग्रन्थका उपसंहार लिखा। सुलतानने शाहनामा में अपने चरित्रकी समालोचना देख आखिर ६० हजार स्वर्णमुद्राके बदलेमें ६० हजार सौण्य दिरहम भेज दिया। जिस समय उनका आदमी रुपयेकी गठरी बांध कर फिरदौसीके यहां पहुंचा, उस समय वे स्नानागारमें थे। उन्होंने उस मुद्राको स्वयं ग्रहण न किया, क्रोध और घृणासे अपने भृत्योंके बीच छिड़क दिया। वजीरके परामर्शसे सुलतानने ऐसा काम किया है, जब यह उन्हें मालूम हुआ,

तब वजोरके उद्देश्यसे उन्होंने एक विद्रोही मानव ग्रन्थ लिख कर सुल्तानके पास भेज दिया और आप मानन्दराज देशको भाग गये। चाने समय उन्होंने वठ भी कहा था, कि जब कभी सुल्तानका मन किसी गनगीय व्यापारसे निषीद्धित होये तब वे उस प्रपञ्च अन्तर्गत पाठ करे। पीछे वह प्रथम पदसे महमूदको मालूम हुआ, कि उन्होंने सगके लिये अपना सम्पन्न लो दिया है। वजोरको उन्होंने दरबारमें निराल भगाया और फिरदीमीकी घोड़में आदमी भेजा। इधर फिरदीमी निगपद होनेके लिये बोगदावकी सभामें उपस्थित हुए। यहा आ कर उन्होंने शाहनामाके शेषमें खजीफाके प्रशस्तिमूर्त १००० श्लोक और जोट दिये। खलीफाने प्रसन्न हो कर उद्देश साठ हजार खणमुद्रा प्रदान की। इधर सुल्तान महमूदने भी सामानसूचक परिच्छदके साथ प्रति धुन ६० हजार खणमुद्रा भेज दिये। किन्तु यह कजिके निरुद्ध पक्षधरके पक्षे ही वे इहलोकसे चला बसे थे। जामूमि तुप (उत्तमान मसद) नगरमें ही १००० ६०को ८६ वर्षकी अवस्थामें उनका मृत्यु हुई। शाहनामाके अन्तर्गत उन्होंने 'अबियातु फिरदीमी' नामक एक और भी काव्य लिखा था

फिरना (हि० कि०) १ चिचरना, टहलना। २ चक्कर लगाना, बार बार फेरें पाना। ३ भ्रमण करना, इधर उधर चलना। ४ प्रत्यावर्त्ति होना, पलटना। ५ मरोड़ा जाना, घँटा जाना। ६ किसी ओर जाने हुए दूसरी ओर चला पड़ना, मुड़ना। ७ परिवर्त्तित होना, विपरीत होना। ८ लीप या पीत कर किया जाना, बदलाया जाना। ९ यहाँसे उहा तक स्पर्श करने हुए जाना, रखा जाना। १० घापम होना। ११ एक ही स्थान पर रह कर स्थिति बदलना, सामना दुमरी तरफ हो जाना। १२ विरुद्ध हो पडना, लड़ने या मुकाबला करनेके लिये तैयार हो जाना। १३ प्रतिष्ठा आदिसे विचित्र होना, बात पर टुट न रहना। १४ संधीया उम्तुरा किमा और मुड़ना, भुक्ना। १५ घोषित होना, चारों ओर प्रचारित होना।

फिरना (हि० पु०) १ गलेमें पहननेका सोनेका एक आभूषण। २ सोनेकी अंगुठी जो तारकी कह फेरें लपेट कर बनाई गई हो।

फिराना (हि० कि०) १ फेरनेका काम कराना। २ फिराने का काम कराना।

फिराक (अ० पु०) १ प्रियोग, निग्रोह। २ चिन्ता, परमा। ३ मोच, रोह।

फिरगना (हि० कि०) १ इधर उधर चराना, गेमा चलाना कि कोई एक निश्चित दिशा न रहे। २ चञ्चल देना, नयाना या परिवर्तन करना। ३ एक ही स्थान पर रख कर स्थिति बदलना। ४ सैर करना, टहलना। ५ घँटन, मरोड़ना। ६ किसी ओर जाते हुएको दूसरी ओर चला देना, मुमाना। ७ लौटाना, पलटाना। ८ परिवर्त्तन करना, बदल देना। ९ विचलित करना, बात पर टुट न रहने देना।

फिरार (अ० पु०) भागना, भाग जाना।

फिरारी (फा० वि०) १ भागेराला, भगोड़। २ वह अवस्था जो लज्ज पावेने भयसे भ्राना फिरता हो।

फिरित्री—चन्द्रग्रामके सुष्ठान अधिरात्रां पुर्नगोचके घण धर। ये लोग पुर्नगोच गौरवके समय घनशायी घणिक समझे जाते थे। घणिज्य और द्रव्यवृत्तिके लिये ये जहाज रखते थे। अभी चन्द्रग्राम जो सब पुर्नगोच रहते हैं वे रोमन-केपलिन हैं। वृत्तरे खेती बारी करके अपना गुजारा चलाते हैं। पुर्नगोच और चन्द्रग्राम देखो।

इन गैरगोचरी पहनि अति अत्यन्त है। १६वीं शताब्दीके आरम्भमें ये ग्रीनदासकन्या रखते थे। उन दास कन्याओंको उपपत्तीरूपम भाई पर दे कर अर्थ सञ्चय करते थे। उत्तमान फिरित्री ऐसी सस्कारोत्पत्तिले मिलकुल बञ्चिन हैं। परिच्छदके मित्रा इनके और काइ पैतृक अलम्बन नहीं हैं। उष और आहनिमें भी ये देशी लोगोकेसे हैं। इनमें मध और मुसलमान रक्त मिला हुआ है। पत्नी वा उपपत्तीनात दोनों ही प्रकारके पुर्नगोच पितृ नाम रख जाता है। पहले इनका डाम नाम और पदवी पुर्नगोचोंसी थी। अभी बहुतेरे अगरेजी डाकनामाना अनुकरण करना सोच लिया है। उस देशके लोग इन्ते 'मिरेफिरित्री' या 'काला फिरित्री' कह कर घृणा करते हैं। विद्याशिभाके अभावेसे ये लोग अभी अनि होन हो रहे हैं। बहुत दिनों तक देशीय सक्षरमें रहने तथा मातृशुभ मध वा मुसलमान होनेके कारण ये

तद्देशवासो हिन्दू-मुसलमान आदिके आचार व्यवहारका अनुकरण करने लग गये हैं। इनका विवाह घटककी तरह तृतीय व्यक्ति द्वारा निष्पन्न होता है। ये लोग साधारणतः खोके प्रति निष्ठुर व्यवहार करते हैं।

२ दक्षिण भारतमें पुत्तगीजोंका प्रचलित शास्त्रविशेष।
फिरिश्ता (फा० पु०) देवदूत।

फिरिश्ता—विख्यात मुसलमान ऐतिहासिक। इनका पूरा नाम था महम्मद कासिम हिन्दूशाह। फिरिश्ता इनकी उपाधि थी और इसी नामसे ये तमाम परिचित हैं। इनके पहले और कोई भी मुसलमान ऐसे विशदभावसे इतिहास सङ्कलन करनेमें समर्थ नहीं हुए हैं। कास्पियन सागरतीरवर्ती अफ़्गावाद नगरमें इनका जन्म हुआ। इनके पिता गुलाम अली हिन्दूशाह एक विशेष शिक्षित व्यक्ति थे। किसी कारणसे वे अपने पुत्रको साथ ले जन्मभूमिका परित्याग कर भारतवर्ष आये। यहां अहमदनगरके अधिपति मुर्ताजाने इन पर बड़ी कृपा दरसाई और इन्हें अपने पुत्र मीरन हुसेनको पारसी भाषा सिखानेके लिये नियुक्त किया। किन्तु उस राज-प्रसादका वे अधिक दिन भोग करने न पाये। अकाल ही वे कराल कालके गालमें पतित हुए।

फिरिश्ता अनाथ हो गये सही, पर स्वयं मुर्ताजा निजाम उनके प्रतिपालक हुए। निजाम गुलामके सङ्ग न भूले नहीं थे। उन्होंने एक दिन फिरिश्ताको राजसभामें बुलाया और अति विश्वस्त (गुप्त) मन्त्रिपद पर नियुक्त किया। इसके बाद फिरिश्ता राजरक्षी सेनापति-दलके अधिनायक हो गये। इस समय पूर्व राजाके अमात्य-वर्ग विद्रोहियोंके हाथसे मारे गये, एक मात्र फिरिश्ताने ही युवराज मीरन हुसेनकी आड़में अपनी प्राण-रक्षा की। पिताको राज्यच्युत करके मीरन स्वयं गद्दी पर बैठे, पर वे अधिक दिन तक राज्यभोग न कर सके। १५८८ ई०के राष्ट्रविप्लवमें वे भी निष्ठुरभावसे निहत हुए। इस समय यहां मुन्निनोंकी तूती बोलती थी। फिरिश्ता सिया थे, इस कारण उन्नतिकी कोई आशा न देख वे बीजापुरकी ओर अग्रसर हुए।

१५८६ ई० में बीजापुर पहुँचने पर राजमन्त्री दिला-घर गाने उनका यथेष्ट आदर किया और उन्हींके अनुग्रह

से ये बीजापुरराज इब्राहिम आदिलशाहके निकट परिचित हुए। १५६२ ई०में अहमदनगरके युद्धमें इन्होंने बीजापुर की ओरसे सैन्य-चालना की थी। उस युद्धमें ये जामल खाँसे आहत और वन्दी हुए। अखिर बीजापुर भाग कर उन्होंने आत्मरक्षा की। इसके बाद इब्राहिम शाहने इन्हें एक इतिहास लिखनेका अनुरोध किया और अन्यान्य लेखकोकी तरह उन्हें भी आरोपित अंश वाद दे कर प्रकृत घटनाका अवलम्बन करनेका हुकुम मिला। १५६४ ई०में ये बेगम सुलतानके विवाहमें उपस्थित थे और उन्हें साथ ले कर सुलताना वुर्हानपुर अपने स्वामीके घर आई। १५६६ ई०में उनका बीजापुर-राजइतिहास समाप्त हुआ। १६०१ ई० में सम्राट् अकबर शाहकी मृत्यु पर शोक प्रकाश करने और सान्त्वना देनेके लिये बीजापुरराजने उन्हें दिल्ली भेजा। १६०६ ई०को लाहोरमें जहाङ्गीरके साथ इनकी भेंट हुई। लौटते समय ये वदकशान, रोहतस आदि स्थानोंमें परिभ्रमण कर अपने इतिहासके उपकरण संग्रह कर लाये। उनकी मृत्यु कब हुई, ठीक ठीक मालूम नहीं। पहले उन्होंने उस पुस्तकका गुल-शन-इ-इब्राहिमी वा नौरसनामा नामसे प्रचार किया। जनसाधारणके निकट वह ग्रन्थ तारिख-इ-इब्राहिमी वा तारिख-इ-फिरिस्ता नामसे मशहूर है। पुस्तककी उपक्रमणिकामें उन्होंने हिन्दू और भारतमें मुसलमान-आगमन लिपिवद्ध किया है। पीछे पर्यायक्रमसे लाहोर, गजनी, दिल्ली और दाक्षिणात्यके मुसलमानराजवंश (कुलवर्गा, बीजापुर, अहमदनगर, तैलङ्ग, बेराहर, विदार) गुजरात, मूलतान, मालव, खान्देश, वङ्गाल और बिहार, सिन्धु और काश्मीर राजवंशका इतिहास प्रकाशित किया तथा शेष दो खण्डोंमें उन्होंने मलवार और भारतीय साधुओंकी जीवनी लिखी है। उप-संहार-भागमें भारतवर्षका प्राकृतिक और भौगोलिक विवरण लिपिवद्ध किया गया है।

फिरिहरा (हि० पु०) एक प्रकारका पक्षी। इसकी छाती लाल और पीठ काले रंगकी होती है।

फिरिहरी (हि० स्त्री०) वच्चोंका एक हिलौना जिसे फिरकी भी कहते हैं।

फिरोज—आगरा-वासी एक विख्यात सुफी परिदत्त। इन्होंने

१६०८ ई०में 'अकासद सुफिया' नामक पारसी भाषामें ईश्वरचरित्रके सम्बन्धमें एक पुस्तक लिखी है।

फिरोजपुर—पञ्जाब प्रदेशके आन्तर्गत जालन्धर विभागका एक जिला। यह अक्षा० २६ ५५' से ३१ ६' पू० और देशा० ७३ ५२' से ७० २६' पू०के मध्य अवस्थित है। भूपरिमाण ४३०० वर्गमील है। गतद्रु और त्रितस्ता नदी आपसमें मिल कर जिलेके मध्यमें बह गई है। इसके दक्षिण पश्चिम और न्यिषिम बहवरपुर तथा बीकानेर राज्य और पूर्वमें लुधियाना जिला है।

जिलेमें जगह जगह अनेक अट्टालिकाओं और कुओं का भण्डारशेष देखनेमें आता है। इन सबमें प्रतीत होता है, कि एक समय इस जनहीन प्रदेशमें भी लोगों का अधिक सङ्ख्यामें आन था। शुक्राश्रय गालके समीप-पत्तौ (अमी जिले जनमानसङ्ख्या मरुभूमि कहनेमें भी कोई अत्युक्ति नहीं) भूभागमें आज भी उस प्रकारके अनेक निदर्शन पाये जाते हैं। जिस समय इस जनपदकी समृद्धि का हास हुआ था, उसका कोई निश्चय नहीं है। ख्रिस्तु आईन इ-अखरी पढ़नेसे मालूम होता है, कि सम्राट् अकबरशाहके समय गतद्रु नदी फिरोजपुर नगरके पूर्व ओर बहती थी। नदीके गतिरत्ननते जला मात्र होने तथा १६वीं शताब्दीके शेषमें घोरतर शुष्कके कारण यह स्थान जनशून्य हो गया है। प्राय दो शताब्दी तक यह स्थान मरुभूमि सा पड़ा रहा। पीछे दोम्री जातीय राजपूत लोग भट्टिमीसी खेत कर पाक-पत्तनके निरुद्ध बन गये। धीरे धीरे गतद्रु उपत्यका पार कर उठने १७४० ई०में फिरोजपुर नगरमें ही राजधानी बसाई। इस प्रदेशमें काफी आमदनी न रहनेके कारण मुगल सम्राट्ने इस पर हस्तक्षेप नहीं किया। परन्तु गतद्रु के पश्चिमपत्तौ वसुन नगरमें उनका एक फौजदार था जो लफा जगन्नी देख रेख करता था।

१७६३ ई०में गुजर सिंहके अधीन मङ्गिमिलनेके नियोगमें फिरोजपुर पर अधिकार किया। पीछे यह स्थान गुजरने भतीजे गुजरफस सिंहके हाथ लगा। इस नयान मरदाने यहां एक दुर्ग बनवाया था। १७९० ई०में उनके द्वितीय पुत्र धन्यसिंह यहांके शासनकर्त्ता हुए। १८१८ ई०में उनकी मृत्यु होनेसे उनकी पत्नी राज्यकी

सत्र मयी कर्त्वीरूपमें राज्यकार्यकी पयालीचना करने लगी। गनोबे पगडोसगन होने पर वृष्टिज-सरफारने अपने हाथ कार्यभार ग्रहण किया और सर हेनरी लारेन्स यहां रहने लगे।

१८४५ ई०का प्रथम मिरा-मुद (खडी, फिरोज शहर, अलिवा और सोमन नामक स्थानके पुत्र मुद) इसी जिलेमें हुआ था। १८५७ ई०के मद्रमें अगरेजोंको यहां भी अनेक कष्ट मुगतने पड़े थे।

इस जिलेमें ८ शहर और १०३ ग्राम लगते हैं। जनसङ्ख्या ८३ लाखके करीब है जिनमेंसे सैकड़ों पीछे ४७ मुसलमान, २६ हिन्दू और शेष २४ सिख हैं। यहां की भाषा पंजाबी है। गेहू, चना, जुनहरी जिलेकी प्रधान उपज है। गेहू तथा चान बहुत कम उपजता है। जो सब बनाज यहां उपजता है उसकी रफ्तानी लुधियाना, अमृतसर, बहवरपुर, लाहौर, जालंधर, हिसार, होशियारपुर आदि स्थानोंमें होती है तथा आमदनामें चीनी, रुई, गोशम, घातु, नील, तमाकू, नमक, धान और मसाला प्रधान हैं। फिरोजपुर शहर गणिष्यका एक प्रधान केन्द्र है। १७५६ ई० और १७८३ ई०में यहां घोर अकाल पड़ा था। उस समय गेहू रुपयेमें सत्रा सैर मिलता था। अजया इनके यहां और कई बार दुर्मिष्ठ का प्रकोप देखा गया है।

डिप्टी कलेक्टर छह सहकारी कमिश्नर द्वारा शासन काय चलते हैं। इसकी सुविधाके लिये जिला पाच तहसीलोंमें विभक्त है यथा—फिरोजपुर, जारा, मोगा, मुकासर और फाजिलका। एक एक तहसीलदार और नायब तहसीलदारके अधीन हैं। इस प्रदेशके अडाईस जिलोंमेंसे फिरोजपुर जिला विधानिशासने सीद्ध है। सैकड़ों पीछे ३ मनुष्य गिन पढ़ सकते हैं। अमी जिले भरमें १० मेरुधूरी, २०० ग्राहमरी, १०० पलिमेन्द्रो स्कूल और एक पट्टनो-यर्नाकियुलर हाई स्कूल है जिसका सर्व म्युनिसिपलिटिकी ओरसे दिया जाता है। अलावा इसके दो और अत्रात साहाय्य हाई स्कूल हैं, एक हर भगवान् दाम मेमोरियल हाई स्कूल फिरोजपुर शहरमें और दूसरा दिवधर्म हाई स्कूल मोगामें। स्कूलके अलावा यहां सरकारी अस्पताल भी है।

२ उक्त जिलेकी एक तहसील। यह अक्षा० ३०° ४४' से ३१° ७' ३०" और देशा० ७४° २५' से ७४° ५७' पू०के मध्य अवस्थित है। भूपरिमाण ४८६ वर्गमील और जनसंख्या प्रायः १६५८५१ है। इसके उत्तर-पश्चिममें शतद्रु नदी बहती है जो तहसीलके लाहौर जिलेसे पृथक् करती है, इसमें फिरोजपुर और मुदकी नामके २ शहर और ३२० ग्राम लगते हैं। आय दो लाखसे ऊपर है। युद्धस्थान फिरोजशाह इसी तहसीलके अन्तर्गत है।

३ उक्त तहसीलका एक प्रधान शहर। यह अक्षा० ३०° ५४' ३०" और देशा० ७४° ३७' पू० शतद्रुके पुरातन किनारे अवस्थित है। यह रेलगाडीके द्वारा बम्बईसे १०८०, कराचीसे ७८८ और कलकत्तेसे ११६४ मील दूर पड़ता है। जनसंख्या पचास हजारके लगभग है। मुसलमान और हिन्दूकी संख्या करीब करीब बराबर है। लोगोका विश्वास है, कि दिल्लीश्वर फिरोजशाहने (१३५१-१३५७) इस नगरको बसाया। सरदार लक्ष्मणकुँवरकी मृत्युके बाद ब्रिटिश-गवर्मेण्टने इसे १३२५ ई०में अपने साम्राज्य-भुक्त किया। अंगरेजोंके हाथ आनेसे अर्थात् १८३५-५१ ई०के मध्य व्यवसाय-वाणिज्यमें यह शहर विशेष समृद्धिशाली हो उठा था। १८४५-४६ ई०में शतद्रु-युद्धमें जो अंगरेजी सेना मारी गई थी, उनकी स्मृतिमें एक गिरजा बनाया गया था जिसे गद्दरके समय उद्धत सिपाही-दलने तहस नहस कर डाला।

नगरसे एक कोस दक्षिण सेना-निवास है। इसके अर्सेनल वा अस्त्रागारमें प्रचुर युद्धोपकरण रखे हुए हैं। पंजाब भरमें ऐसा और कहीं भी नहीं है। १८६७ ई०में म्युनिस्पलिटी स्थापित हुई है। शहरमें दो पेंडुलो वर्ना-क्युलर हार्ड-स्कूल, एक पेंडुलो-वर्नाक्युलर मिडिल स्कूल और एक सरकारी अस्पताल है।

फिरोजपुर—पंजाबके गुरुगाँव जिलेकी एक तहसील। यह अक्षा० २७° २६' से २०° १३' ३०" और देशा० ७६° ५३' से ७७° २०' पू०के मध्य अवस्थित है। जनसंख्या डेढ़ लाखके करीब है। इसमें १ शहर और २३० ग्राम लगते हैं। भूपरिमाण ३१७ वर्ग मील है।

२ उक्त गुरुगाँव जिलेका प्रधान नगर और फिरोजपुर तहसीलका सदर। इसका दूसरा नाम फिरोजपुर-

भिरका भी है। यह अक्षा० २७° ४६' ३०" ३०" और देशा० ७६° ५६' ३०" पू०के मध्य अवस्थित है। सम्राट् फिरोजशाहने निरुद्धवर्त्तो पाँचवीं जातिका दमन करनेके लिये इस नगरको दुर्ग से सुगन्धित कर दिया था। १८०३ ई०में अंगरेजराजने इस स्थानको हस्तगत कर अहमद-वक्स खाँको जागीर स्वरूप प्रदान किया। उनके पुत्र नवाब सामुसुद्दीन खाँ दिल्लीके कमिश्नर फ्रेजर साहबकी हत्याके अपराधमें १८३६ ई०को अंगरेजोंसे मार डाले गये। तभीसे यह नगर उक्त तहसीलका सदर चला आ रहा है।

फिरोजमुल्ला—बम्बईवासी कदीमी पागसियोंका प्रधान धर्म याजक। ये काउसके पुत्र थे। इन्होंने पुर्नगौज आगमनसे ले कर १८१७ ई०में अंगरेजी अधिकार पर्यन्त समस्त घटनाओंका उल्लेख कर 'जाज' नामा नामक एक ग्रन्थकी रचना की।

फिरोजशाह—दिल्लीश्वर सलीमशाह मरके एकलौते। पिताकी मृत्युके बाद बारह वर्षके बालक दिल्लीके सिंहासन पर बैठे। किन्तु तीन मास भी राज्य करने न पाया था, कि उनके मामा मुबारिक खाँने बड़ी निष्ठुरतासे उनकी हत्या (१५५४ ई०में) की और स्वयं मुहम्मदशाह आदिल नाम धारण कर दिल्लीकी मसनद पर बैठे।

फिरोजशाह—पंजाबके फिरोजाबाद तहसील और जिलेका एक प्रसिद्ध युद्धस्थल। सिख-युद्धके लिये यह स्थान बहुत नगहर है। १८४५ ई०के दिसम्बर मासमें सर ह्यू गफ और हेनरी हार्डिजने सिखसेनाओं पर आक्रमण किया। दो दिन भीषण युद्धके बाद सिख लोग भाग जानेको बाध्य हुए। युद्धके समय सिखोंने जो दुर्ग-खाई बनवाई थी, उसका बिलकुल लोप हो गया। केवल मृत सेनापतियोंकी स्मृतिके लिये जो स्तम्भ खड़ा किया गया था, वही विद्यमान है। इस स्थानका आदि नाम फरूखशहर है। ऐतिहासिक घटनाके लिये इसका फिरोजशाह नाम पड़ा है।

फिरोजशाह—दिल्लीके शेष मुगलसम्राट् २५ बहादुरशाहके पुत्र। १८५७ ई०के गद्दरमें उन्होंने असीम उत्साहसे बिट्टोहीदलका नेतृत्व किया था। युद्धके बाद अंगरेजोंके भयसे वे अरबदेश जान ले कर भागे। वहाँ

मियाजुति ठाग उहोने जीवनयापन किया था । फिरोजशाह पुरबी—एक हवेली मन्तव । इसका पहला नाम मालिक आलिश था । १४८१ ई०में खोजा सुलतान शाहनामाको माग कर ये फिरोज नामसे बदलाके मिहासन पर बैठे । उन्होंने पुर्वकी तरह हिन्दू मुसलमान प्रजा भावना ही पागन किया था । गौहनगर (लम्पनापत्ती) का पुन स स्कार उनकी एक गौरव कीर्ति है । १४९४ ई०में उनकी मृत्यु हुई ।

फिरोजशाह बाबानी सुलतान—आग्निवात्यके एक मुसलमान राजा, सुलतान गज़नके पुत्र । राज्यभोगन सुलतान समसुद्दीनको राज्यव्युत्पन्न और कारावद्ध करके ये १३६७ ई०में सुलतान फिरोजशाह रोन्-अकनुन नाम धारण कर सिंहासन पर अविरुद्ध हुए । इनके प्रभावसे बाबानी राजपूग उत्पत्तिकी चरम सीमा तक पहुँच गया था । सिंहासन पर बैठते ही इन्होंने अपने भाई अहमद खाँसे (मानगाना) अमीर उल उमरावके पद पर नियुक्त किया और निज उपदेश-शता और कैबुलकी 'मालिक नायब' उपाधिसे भूषित कर जमीर उम्-सुलताननका कार्यभार सौंपा । अपने भाई अहमदकी बाबानी सिंहासन देनेके १० दिन बाद ही १४०० ई०में ये मृत्यु सुखमें पतित हुए ।

फिरोजशाह तुगलक सुलतान—मिल्लीके पठानप्रगोष अधिपति । सुलतान गयासुद्दीन तुगलकके भाई मिया मलारकें औरस और डिगलपुरपति रणमलभट्टिनी कन्या (सुलताना बीबी कब्बान्) के गमसे ७०८ हिजरीमें इनका जन्म हुआ था । ७ वर्षकी अवस्थामें इनके पिताजी मृत्यु हुए । अनाथा राजकन्याकी अपने परमात्र पुत्रकी पढानेकी बड़ी किञ्ज हुई । तुगलकशाहकी गार्क पर बड़ा तरस छाया और ये किञ्ज पुत्रप्रभु उमरका गलन पागन करने लगे । तुगलककी कृपाने उन्होंने राजकीय सभी शिक्षा पा ली । १४ वर्षकी उमरमें ये उर्दोके अनुग्रहसे ४ वर्षतक राज्यके समस्त स्थानोंमें परिगमण करते रहे । जब ये १८ वर्षके हुए, तब महम्मदशाह दिल्लीके सिंहासना पर बैठे । दो राजारा राज्यभोगन देग कर उन्हें बहुत पुष्ट ज्ञान हो गया था । महम्मदने उन्हें १० हजार अग्रापेदी सेनारा अध्यक्ष और नायब अमीर हाजिब (Deputy of the Lord chamberlain) की

उपाधि दी । फिरोज राजकायमें उन्हें हमेशा सलाह लिया करते थे । महम्मदने दिल्लीके प्रजेजको चार भागोंमें विभक्त कर एक भागका जामन भाग फिरोजशाहके ऊपर सौंपा था । महम्मदशाहके अजोन राजकीय जिन्धामें इनमें ४५ उप वीत गये ।

१३१३ ई०को ठठनगरमें महम्मदकी मृत्यु हुई । राज अमाल्यो और कमचारियोंके अनुरोध तथा सम्मतिसे फिरोज ही राजा बनाये गये । किन्तु पीछे राजकीय परिचालनमें कोई बुरी न हो जाय, इसकी उन्हें भारी चिन्ता हुई । इन्धामें उनकी अचला भक्ति थी । उसी धर्मके बलसे ये मजिधमें गया और वाग्निपयके साथ प्रजापालन करनेमें समर्थ हुए थे । महम्मदकी मृत्युके लिये पणिनून जोर परिच्छिन्नके ऊपर ही उहे राज परिच्छद धारण करना पड़ा, क्योंकि ये किसी हालत से जोर-परिच्छद त्याग करनेमें राजी न हुए । हाथीकी पीठ पर सवार हो ये राजान्त-पुरमें गये और खोदायन्द जादा महम्मदकी बहन) के सामने जा कर शोशामिभूत हो पड़े । उस समणीने उनके मरन् स्वभाव पर मोहित हो अपने हाथसे सुलतान तुगलकका मुकुट उन्हें पहना दिया ।

महम्मदके मृत्युकालमें मुगलोंने भारत पर आक्रमण किया और इसे लूटा भी था । बिना राजाके राज्य-रक्षा करना दुर्लभ समझ कर उमरावोंने फिरोजशाहकी राज सिंहासन प्रदान किया । मुगल लगे फिरोजके हाथसे पराजित हो नींदो म्यारह हुए । इस समय दिल्लीमें बूढ़ो खबर फैला, कि फिरोजशाह मुगलोंसे बन्दी और हत हुए । सुनरा दुःखसे अभिभूत हो नानाबहाने महम्मदके पुत्रको शोशामिभूत पर बिठाया । जब उन्होंने सुना, कि फिरोज जीवित है, तब ये इस निपम भ्रमकी चिन्ता करने लगे । उनका यह भ्रम दूसरा जायद ही समझेगा, यह सोच कर उन्होंने आमरक्षाके लिये २० हजार अश्व रोही संग्रह किया । फिरोज यह सज्जद पाने हो दिल्लीकी दीड पडे । पीछे कुछ खस्य मालूम हो जाने पर एक दूसरेके गले मिटे ।

राजपद पर अधिष्ठित हो फिरोजशाहने बहुतमे नये नये कानून निराले । इसने प्रजावर्गका दुःख बहुत कुछ

जाता रहा। पूर्ववर्ती राजाओंकी तरह वे अथवा कर वसूल नहीं करते थे। उन्होंने नियम चलाया, कि जो किसीसे अधिक कर वसूल करेगा उसे उचित दण्ड मिलेगा और राजाके आवश्यकीय सभी द्रव्य उपयुक्त मूल्यमें खरोदा जायगा।

उन्होंने दलवलके साथ लक्ष्मणावती, जाजनगर और नगरकोटकी ओर अभियान किया। बङ्गपति जमसुद्दीन उनसे पराजित हुए। पीछे लाखसे ऊपर बङ्गचासी इस युद्धमें खेत रहे। उन्होंने दो बार बङ्गमें और कई बार सिन्धु, गुजरात, कांगड़ा आदि प्रदेशोंमें युद्ध किया था।

१३८७ ई०में उन्होंने अपने पुत्र नासिरउद्दीन महम्मदको सिंहासन दे कर फुरसत पाई। किन्तु युवराजका राज-कार्यमें जरा भी ध्यान न था। रात दिन वे आमोद-प्रमोदमें मत्त रहते थे, इस कारण वे पुनः राज्य-परिचालन-भार ग्रहण करनेको बाध्य हुए। युवराजने चिताड़ित हो कर शिरमूरके पार्वत्य प्रदेशमें जा आश्रय लिया।

फिरोजकी वनाई हुई अनेक अट्टालिकाएँ, नहरें और दुर्गादि आज भी देखनेमें आते हैं। बहुत दिन मुजासन से राज्य करके वे ७६० हिजरीमें (१३८८ ई०में) परलोक सिधार गये। पुरानी दिल्लीके समीप यमुनाके किनारे उनके बनाये हुए 'हौज खासमें' उनकी समाधि हुई। मृत्युके बाद पौत्र गयासुद्दीन राज-सिंहासन पर बैठे। उनके समय लक्ष्मणावती, पाण्डुआ (फिरोजावाद), सोनार-गाँव आदि स्थानोंमें टकसाल खोली गई। उन्होंने स्वयं जो सब युद्ध किये थे, उन्हें वे स्वरचित 'फतुहत फिरोज-शाही' नामक ग्रन्थमें लिख गये हैं। (१)

फिरोजशाह सुलतान—खिलजी वंशीय प्रथम दिल्लीश्वर कायेम खाँके पुत्र। वे सुलतान मुइजुद्दीन कैकोबादकी हत्या कर ६८८ हिजरी (१२८२ ई० में) में दिल्लीके सिंहासन पर बैठे। इनका दूसरा नाम जलालउद्दीन था। इनके शासनकालके आठवें वर्ष इलाहाबादके शासनकर्त्ता उनके भतीजे और जमाई अलाउद्दीन वागी हो गये। फिरोजने उन्हें शास्ति देनेके लिये कड़ा-माणिकपुरकी

ओर यात्रा कर दी। अलाउद्दीन दलवल समेत गंगाके दूसरे किनारे भाग गये और वही छावनी डाली। फिरोज-शाहके उपस्थित होने पर वे अपने अनुचरोंके साथ नदीके किनारे आये और चचाके पैरों पर गिर कर क्षमा-प्रार्थना की। फिरोजशाहको बड़ी दया आर्य, उन्होंने अपराध क्षमा कर उन्हें प्रेम पूर्वक आलिङ्गन किया। इसी समय इशारा पा कर अलाउद्दीनके अनुचर जो कुछ दूर हो खड़े थे आये और दिल्लीश्वरके प्राण ले लिये। अलाउद्दीन चचाके छिन्न मुण्डको वरलेमें गाँध कर नगर ले गये। १७२६ ई०में यह घटना घटी। इसके बाद अलाउद्दीन दिल्ली गये और सिकन्दर-सनी नाम धारण कर सिंहासन पर अधिरूढ़ हुए। गिजिरावादन ले कर सफि-जून पर्यन्त एक विस्तृत नहर, उन्हींके यत्नसे खोदवाई गई थी।

फिरोजावाद—१ युक्तप्रदेशके आगरा जिलेकी एक तहसील। यह अक्षा० २६°५६' से २७°२२' उ० और देशा० ७८°१६' से ७८°३२' पू०के मध्य अवस्थित है। भूपरिमाण २०३ वर्गमील और जनसंख्या लाखसे ऊपर है। इसमें फिरोजा-वाद नामका १ शहर और १८६ ग्राम लगते हैं। राजस्व तीन लाख रुपयेके लगभग है। तहसील यमुनाके उत्तर पड़ती है।

२ उक्त तहसीलका एक शहर। यह अक्षा० २७°६' उ० और देशा० ७८°२३' पू० आगरासे मैनीपुर जानेके रास्ते पर अवस्थित है। जनसंख्या प्रायः १६८४६ है। यह शहर बहुत प्राचीन है। कहते हैं, कि यहांके अधि-वासियोंने टोडरमलका भारी अपमान किया था। इस पर अकबर बड़े विगड़े और उन्होंने मालिक फिरोजको नगर-ध्वंस करनेका हुक्म दिया। अन्ना पाते ही फिरोजने नगरको ऐसा उजाड़ डाला कि आज तक वह सुधरने नहीं पाया है। यहां बड़ी बड़ी अट्टालिकाओंका ध्वंसावशेष देखनेमें आता है। यही इसके पूर्व गौरवका निदर्शनस्वरूप है। चिकित्सालयके अलावा शहरमें एक पुरानी मसजिद और अनेक मन्दिर हैं।

फिरोजावाद—अयोध्याप्रदेशके खेरी जिलान्तर्गत एक परगना। यह चौका, कौरियाला और दहवार इन तीन नदियोंसे घिरा सम्राट् है। फिरोजशाह यहां प्रायः

(१) तारिख-इ-फिरोजशाही नामक इतिहास-ग्रन्थमें विवृत विवरण लिखा है।

निकारमें आया करते थे। इसी कारण उन्हींके नाम पर इसका नामकरण हुआ है। पहले यह विसन जातिके अधिकारमें था। पीछे ज प्रीमणने उपयुं परि युद्धके बाद उन्हें मार भगाया। १७७६ ई०में ज प्रीराजके परानित और मृत होने पर उनका राज्य छीन लिया गया। १७८२ ई०में मरण पोषणके लिये उनके वंशधरने निरकर नाम पाये। यही अभी ईशानगर सामान्त राज्य कहलाता है। इसके उत्तर राईबाड सामान्तराज्य पडता है।

फिकी (हि० पु०) फि० देवो।

फिलीर—पञ्जाब प्रदेशके जालंधर जिलेकी तहसील। यह अक्षा० ३० ५७' से ३१ १३' उ० और देशा० ७५ ३१' से ७५ ५०' पू०के मध्य अवस्थित है। भूपरिमाण २६१ वर्ग मील और जनसंख्या दो लाखके करीब है। इसमें फिलीर, नूरमहल और जनदियाल नामके ३ शहर और २२२ ग्राम लगते हैं। घाटनदी तहसीलकी उत्तरी सीमामें बहती है।

२ उ० तहसीलका एक प्रधान शहर। यह अक्षा० ३१ १' उ० और देशा० ७५ ४८' पू० घाटनदीके उत्तरी किनारे अवस्थित है। जनसंख्या प्राय ६६८६ है। पहले यह नगर समृद्धिसम्पन्न था। आईन-ए अकबरी पढ़नेसे मालूम होता है, कि बैराम खान इसके निकटवर्ती स्थानमें युद्ध किया था। इसके बाद यह नगर ध्वस्त होयमें परिणत हुआ। सम्राट् शाहजहानने दिल्लीसे लाहौर जानेके समय यहाके ध्वस्तारोयसे एक निग्राम भवन (सराय) बनाना चाहा। कमज उहीके उपमले नगरकी धीपुद्धि हुई थी। सिल प्रभावशालमें यह नगर सुधारसिद्धके हाथ लगा। उन्हींने यहा राजधानी बसाई। १८०७ ई०में रणजितने इस स्थान पर अधिकार जमाया। उक्त महापौरने घाटनदीमुखकी रक्षा करनेके लिये उस सरायकी दुर्गारूपमें परिपचित किया। अंग्रेजोंके अधि कारमें आनेसे यहा कमान, गोला, बारूद आदि रखी जाने लगीं। १८५७ ई०के मद्रमें विद्रोहियोंने इस पर अधिकार किया था। १८६१ ई०में यहा एक किला बनाया गया जिसमें अभी पुलिस ट्रेनिंग स्कूल लगता है। १८६७ ई०में म्युनिसिपल्टी स्थापित हुई। शहरमें एक म्युनिसिपल पब्लिक लाइब्रेरी मिडिल स्कूल और एक सरकारी अस्पताल है।

फिली (हि० स्त्री०) १ लोहेकी छड़का एक टुकड़ा जो जुलाहोंके करघेमें तूरमें लगाया जाता है। २ डि० देवो। फिर् (हि० अर्थ०) घृणास्वक अर्थ, घिर, फिट। फिस (हि० वि०) कुट नहीं। जब कोई आदमी पडे ठाटवाटमे कोई काम करने चलाता है और उससे नहीं हो सक्ता तब तिरस्कार रूपमें यह शब्द कहा जाता है। फिमशो (हि० रि०) १ जो काममें पीछे रहे, जो किसी बातमें बढ न सके। २ जो काम हाथमें ले कर उसे पूरा न कर सके, जिसका कुछ किया न हो।

फिसफिसाना (हि० कि०) १ फिस होना। २ शिथिल होना, ढीला पडना।

फिमलन (हि० स्त्री०) १ फिसलनेकी क्रिया या भाव, रपटन। २ चिकनी जगह जहा पड़नेसे कोई वस्तु न उठे, सरक जाय।

फिसलना (हि० कि०) १ चिकनाहट और गीलेपनके कारण पैर आदिवा न जमना। २ प्रवृत्त होना, भुक्ता। फिमलाना (हि० कि०) किसीकी ऐसा करना कि यह फिसल जाय।

फिहरिज (फा० स्त्री०) सूची, वीजक।

फी (अ० अर्थ०) प्रति एक, हर एक।

फीका (हि० वि०) १ नीरस, स्वादहीन। २ जो चटकोला न हो, मलिन। ३ प्रभावहीन, व्यर्थ। ४ कान्तिहीन, बिना तेजका।

फीता (हि० पु०) १ नैराशकी पतली धात्री, सूत आदि जो किसी वस्तुकी लपेटने या बांधनेके काममें आता है। २ पतला किनारा या कोर।

फीफरी (हि० स्त्री०) बेठरी देवो।

फीरनी (फा० स्त्री०) एक प्रकारकी खोर जो दूधमें घायल वा बारीक आटा पका कर बाराई जाती है। इसे मुसलमान अधिक खाते हैं।

फीरोज़ा (फा० पु०) एक प्रकारका नग या बहुमूल्य पत्थर। यह हरापन लिए मोले रंगका होता है। इसमें अमोनियम फास्फेट और कुछ लोहे तथा ताम्रका भाग रहता है। उन्ट्र फीरोज़ा फारसकी पहाडियोंमें पाया जाता है। यहासे पहले यह कम और तद यूरोप जाता है। अमेरिकासे भी फीरोज़ा बहुत आता है। उसकी

गिनती रनोंमें है। लोग इसे आभूषणोंमें जड़ते हैं। कम दामके पत्थर पञ्चोकारोंमें भी काम आते हैं। वैद्यलोग इसका व्यवहार औषधके रूपमें भी करते हैं। यह कसैला, मोटा और दीपन कहा गया है।

फोरोजी (फा० वि०) फोरोजेके रंगका, हरापन लिये नीला। इस रंगमें रंगाते समय पहले कपड़े को नूतिये-के पानीमें रंगते हैं, फिर नूतियेसे चौगुना नूना मिले पानीमें उसे धो देते हैं और तब पानीमें निथारने हैं।
इ प्रकार तीन बार करते हैं।

फोल (फा० पु०) हाथी।

फोलवाना (फा० पु०) हस्तिशाला, हथिसार।

फोलपा (फा० पु०) एक प्रकारका रोग इसमें पैर फूल कर हाथीके पैरकी तरह हो जाता है। यह रोग शरीरके दूसरे अंगों पर भी आक्रमण करता है।

फोलपाया (फा० पु०) १ ट्रेका बना हुआ मोटा खंभा जिस पर छत ठहराई जाती है। २ फील या देखो।

फोलवान (फा० पु०) हाथीवान।

फोली (हि० स्त्री०) घुटनेके नीचे पड़ी तकका भाग, पिडली।

फोल्ड (अ० पु०) १ मैदान, खेत। २ गेद खेलनेका मैदान।

फोस (अ० स्त्री०) १ शुल्क, कर। २ मेहनताना, उजरत।

फुंकना (हि० क्रि०) १ जलना, भस्म होना। २ मुँहकी हवा भर कर निकाला जाना। ३ नष्ट होना, वरवाद होना।

(पु०) ४ वांस, पीतल आदिकी नली। इसमें मुँहकी हवा भर कर आग पर छोड़ने हैं, फुंकनी। ५ प्राणियोंके शरीरका मृत रहनेका अध्यय। यह पेड़के पास होता है।

फुंकनी (हि० स्त्री०) १ वांस, पीतल आदिकी नली। इसमें मुँहकी हवा भर कर आगकी दहकानेके लिये उस पर छोड़ते हैं। २ भाथी।

फुंकरना (हि० क्रि०) फुत्कार छोड़ना, मुँहसे हवा छोड़ना।

फुंकवाना (हि० क्रि०) १ फुंकनेका काम किसी दूसरेसे कराना। २ मुँहसे हवाका भौंका निकलवाना। ३ भस्म करवाना, जलवाना।

फुंकाता (हि० क्रि०) फुंकनेका काम कराना।

फुंकार (हि० पु०) साँप वेल आदिके मुँह वा नाकके नथनोसे बलपूर्वक वायुके बाहर निकलनेसे उत्पन्न शब्द, फुत्कार।

फुंदना (हि० पु०) १ फूलके आकारकी गांठ। बंद, इजार-बंद चोटी बांधने या धोती कसनेकी डोरी, झालर आदिके छोर पर शोभाके लिये इसे बनाते हैं। इसे फुलरा और झव्वा भी कहते हैं। २ वह गांठ जो कोड़ेकी डोरीके छोर पर रहती है। ३ वह गांठ जो तराजूकी डंडीके बीचकी रस्सीमें दी जाती है।

फुंदी (हि० स्त्री०) फुंदा, गांठ।

फुंसी (हि० स्त्री०) छोटी फोड़िया।

फुआरा (हि० पु०) फुहाग देखो।

फु (सं० पु०) फल-कु। १ मन्त्रोच्चारणपूर्वक फुत्कार। २ तुच्छ वाक्य।

फुक (सं० पु०) फुना अस्पष्टवाक्येन कायति शब्दायते इति फु-कै-क। पक्षी।

फुकना (हि० क्रि०) फुंकना देखो।

फुकाना (हि० क्रि०) फुंकाना देखो।

फुङ्गी—चट्टग्रामके पार्वत्य जातिका पुरोहित। ये लोग प्रायः बालकोंको लिखाना पढ़ाना सीखलाते हैं।

फुचड़ा (हि० पु०) वह सूत या रेशा जो कपड़े, दूरी कालीन, चटाई आदि बुनी हुई वस्तुओंमें बाहर निकला रहता है।

फुट (सं० पु०) स्फुटतीति स्फुट-क, पृषोदरादित्वात् साधुः। सर्प-फणा, साँपका फन।

फुट (हि० वि०) १ अगुम, जिसका जोड़ा न हो। २ जिसका संबंध किसी क्रम या परम्परासे न हो पृथक्।

फुट (अ० पु०) आहत-विस्तारका एक अंगरेजी मान जो १२ इंच या ३६ जीके बराबर होता है।

फुटकर (हि० वि०) १ अचुगम, जिसका जोड़ा न हो। २ भिन्न, भिन्न, कई प्रकारका। ३ थोड़ा थोड़ा, झकड़ा नहीं।

४ जिसका सम्बन्ध किसी क्रम या परम्पराके साथ न हो, जिसका कोई सिलसिला न हो।

फुटकल (हि० वि०) फुटकर देखो।

फुटका (हि० पु०) १ फफोला, आवला। २ धान, मकई, ज्वार आदिका लावा। ३ गन्नेका रस पकानेका लोहेका बड़ा कड़ाह।

फुटकी (हि० स्त्री०) १ पत्र प्रसारकी छोटी चिड़िया, फुटकी । २ किसी वस्तुके छोटे लच्छे या जमे हुए फण जा पानी, दूध आदिमें अलग अलग दियाइ पड़ते हैं, बहुत ज़ेरो अटी । ३ गूँ, पोव आदिका उँटा जो किसी वस्तुमें दिखाई दे ।

फुटनोट (अ० स्त्री०) वह टिप्पणी जो किसी लेख या पुस्तकके पृष्ठमें नोटिङ्ग और दी जाती है ।

फुटपाथ (अ० पु०) १ पगडडी । २ गहराईमें सड़क की पट्टी परका वह मार्ग जिस पर मनुष्य पैदल चलते हैं ।

फुटबाल (अ० पु०) बड़ा गेद जिसे पैरकी डोरसे उठाल कर खेलते हैं ।

फुटेहरा (हि० पु०) १ मटर या चनेका दाना जो भूननेसे पेसा बिल गया हो, कि छिलका फट गया हो । २ चनेका भुना हुआ चवन ।

फुटैल (हि० वि०) फुल देखो ।

फुट (हि० वि०) फुल देखो ।

फुटक (स० स्त्री०) यन्त्रविशेष ।

फुटैल (हि० वि०) १ धुण्ड या समूहमें अलग, अकेला रहनेवाला । २ जिसका जोड़ न हो, जो जोड़ेसे अलग हो । ३ अभागा, फटे भाग्यका ।

फुल (स० अर्थ) १ अनुकरण शब्द । २ तुच्छ भाषण । फुलर (स० पु०) फुदित्यव्यवशब्द करोतीति कट । अग्नि ।

फुत्कार (स० पु०) १ भावे घम, फुल इत्यव्यवशब्दस्य करण । मु हसे ह्या ओडनेका शब्द, फूक । होमाग्नि यदि धुम जाय, तो उसे फुत्कार द्वारा बाल कर पुनः होम नहीं करना चाहिये । (तिथितत्त्व)

फुट्टति (स० स्त्री०) फुदित्यव्यवशब्दस्य कृतिः करणं । फुत्कार ।

फुदरना (हि० क्रि०) १ उठल उठल कर घुटना । २ उमगमें आना, फुटने न समाना ।

फुदकी (हि० स्त्री०) १ छोटी चिड़िया जो उठल उठल कर फुदती हुई चरती है ।

फुनग (हि० स्त्री०) वृक्ष या शाखाका अग्र भाग या अक्षुर ।

फुन (हि० अव्य०) पुन, फिर ।

फुनगी (हि० स्त्री०) वृक्ष और वृक्षकी शाखाओंका अग्र भाग, फुनग ।

फुनना (हि० पु०) घुटना देना

फुफुस (स० पु०) कोष्ठविशेष, फेफड़ा । हृदयके चाम पात्र में फुफुस अवस्थित हैं । इसका दूसरा नाम फुप् फुण्ड भी है । सुश्रुतमें लिखा है, कि शोणित और रक्तके मेलमें हृन्त्य उत्पन्न होता है । उम्मी हृदयमें प्राणवाहिनी सभी धमनिया आश्रय की हुई हैं । हृन्त्यके अग्रभागमें बाईं ओर ग्रीहा और फुफुस तथा दाहिनी ओर यकृत और होम है । (शुभ्रत शास्त्राचार्य ४ अ०)

गार्ध्वघने लिगा है, कि फुफुस उदान वायुका आधार है और हृदयके बाईं ओर रहता है । (गार्ध्वघर ५ अ०)

फुफुदी (हि० स्त्री०) लहगेके इजाजत या त्रियोंकी माझी फसनेकी डोरीकी गाठ यह गाठ कमर पर सामने की ओर रहती है और इसके पीछेनेसे लहगा या घोती खुल जाती है । इसे नीली भी कहते हैं ।

फुफराना (हि० क्रि०) फुफकारना ।

फुफकार (हि० पु०) फुत्कार, सापके मु हसे निकली हुई हवाका शब्द ।

फुफराना (हि० क्रि०) साँफना मु हसे फूक निकालना, फुत्कार करना ।

फुफुनी (हि० स्त्री०) फुफुदी देखो ।

फुफेरा (हि० वि०) फूफासे उत्पन्न ।

फुर (हि० स्त्री०) १ उड़नेमें परोंका शब्द, पत्र फड़फड़ानेकी आवाज । (वि०) २ सत्य, सचा ।

फुरना (हि० क्रि०) जुगहोंका बोलीमें किसी वस्तुको मु हमें चबा कर सासके जोरसे धूसना ।

फुरसाना (हि० क्रि०) १ डहाना देखो ।

फुरती (हि० स्त्री०) शीतल, तेजी ।

फुरतीला (हि० वि०) जिसमें फुरती हो, जो मुस्त न हो ।

फुरना (हि० क्रि०) स्फुटित होना, उदय होना । २ फट करना, हिङ्गना । ३ उच्चरित होना, मु हसे शब्द निकलना ।

४ प्रमाणित होना, चमक उठना । ५ सफल होना, सोचा हुआ परिणाम उत्पन्न करना । ६ प्रमाण उत्पन्न करना, असर करना । ७ मत्स्य उदहरना, पूरा उतरना ।

फुरफुर (हि० स्त्री०) १ यह शब्द जो पर आदिकी रगड़से

उत्पन्न हो। २ उड़नेमें परोंकी फरफराहटसे उत्पन्न शब्द।

फुरफुराना (हि० क्रि०) १ फुर फुर करना, उड़ कर परोंका शब्द करना। २ हलकी वस्तुका लहराना। ३ पर या और कोई हलकी वस्तु हिलना जिससे फुरफुर शब्द हो। ४ कानमें रुईकी फुरेरी फिराना।

फुरफराहट (हि० स्त्री०) फुर फुर शब्द होनेका भाव। पंख फड़फड़ानेका भाव।

फुरफुरी (हि० स्त्री०) फुरफुराहट देखो।

फुरमान (फा० पु०) १ राजाज्ञा, अनुशासनपत्र। २ आज्ञा, आदेश। ३ मानपत्र, सनद।

फुरसत (अ० स्त्री०) १ अवसर, समय। २ निवृत्ति, अवकाश। ३ बीमारीसे छुटकारा, आराम।

फुरहरी (हि० स्त्री०) १ परकी फुला कर फड़फड़ाना। कपड़े आदिके हवामें हिलनेकी क्रिया या शब्द, फरफराहट। ३ फड़कनेका भाव, फड़कना। ४ फुरेरी देखो। ५ कम्प और रोमाञ्च, कंपकंपी।

फुराना (हि० क्रि०) १ सच्चा ठहराना। २ प्रमाणित करना।

फुरेरी (हि० स्त्री०) १ रोमाञ्चयुक्त कम्प, सरदी, मय आदिके कारण थरथराहट होना और रोंगटे खड़े होना। २ सोंक जिसके सिरे पर हलकी रुई लपेटी हो और जो तेल, इल, दवा आदिमें डुबा कर काममें लाई जाय।

फुर्ती (हि० स्त्री०) फुर्ती देखो।

फुर्सत (अ० स्त्री०) फुर्सत देखो।

फुलका (हि० पु०) १ फफोला, छाला। २ एक छोटा कड़ाह जो चीनीके कारखानेमें काम आता है। ३ हलकी और पतली रोटियाँ, चपाती।

फुलकिया—एक सिख-मिसल वा दल। सिन्धुदेशवासी जाटवंशीय(१) फुल नामक एक सरदारसे यह दल प्रतिष्ठित हुआ। ये रूपचौदके ३य पुत्र थे। १६१६ ई०में मेहराज ग्राममें उनका जन्म हुआ था। सम्राट् शाहजहानके फरमान मुताविक वे पितृपद पर अधिष्ठित हुए। उन्होंने

अपने नाम पर एक नगर बसाया। (२) अनन्तर हयत् खाँ और इसाखाँ नामक दो मुसलमान सरदारोंसे पराजित हो वे अपने मेहराज राज्यका परित्याग करनेको बाध्य हुए। कमशः निज दलपुष्टि करके उन्होंने इसाके पुत्र दौलत खाँ और भाटनके सरदार हयत् खाँको हराया और निज राज्यका पुनः उद्धार किया। अब वे प्रतापशाली सरदार हो दिल्लीकी अधीनताकी उपेक्षा करने लगे। जाग्रामके शासनकर्त्ताको राजस्व न दे कर उल्टे उन्हें युद्धमें परास्त और अब रुद्ध किया था। किन्तु इसके सिवा उन्हें और किसी प्रकारका कष्ट नहीं दिया गया।

गुरु हरगोविन्दकी भविष्य वाणी सच निकली, वास्तविक ये प्रतापशाली हो उठे। उनके सात पुत्र पतियाला, फिन्द, नाभा, भदौर, मलोद, छान्दवरिया और जियानन्दन वंशके प्रतिष्ठाता हो फुलकिया नामसे परिचित हुए।

१६५२ ई०की ७० वर्षकी उमरमें फुलकी मृत्यु हुई। कोई कहते हैं, कि वे योगाभ्यास करते थे। सरहिन्दके शासनकर्त्ताको जब समय पर कर नहीं मिला, तब उन्होंने फुलको अवरुद्ध किया। उस समय वे ईश्वरचिन्तामें योगमग्न हो गये और लोगोंने उसीकी मृत्युकी कल्पना कर ली। फिर किसीका कहना है, कि अवरोधके समय सरदी गरमीके मारे उनकी मृत्यु हुई थी।

मृत्युके बाद उनके द्वितीय पुत्र रामचौद फुलकिया दलके सरदार बनाये गये। उन्होंने हसन खाँको परास्त कर भट्ट राज्यको लूट लिया। पीछे इसा खाँ और कोटका मुसलमानों राज्य जीत कर मोटी रकम इकट्ठी की। १७१४ ई०में ६५ वर्षकी उमरमें वे अपने सरदार चेतसिंहके पुत्रोंसे मारे गये। इसके बाद रामके तृतीय पुत्र आलासिंह सरदार बने। ये पतियालावंशके प्रतिष्ठाता थे। १६६५ ई०में उनका जन्म हुआ था। आलासिंहकी मृत्युके बाद १७६५ ई०में अमरसिंह राजा हुए। उन्होंने मुसलमानोंको परास्त कर मणिमाजरा और कोटफपुर पर अधिकार किया। १७८१ ई०में उनकी मृत्यु हुई। पीछे उनके लड़के साहेब सिंह और साहेबके बाद उनके

(१) यह व्यक्ति राजपूतानेके अन्तर्गत जबसलमौर-राजवंशके प्रतिष्ठान जयशालराजसे १३ पीढ़ी नीचे थे।

(२) अभी १. नगर नाभा राज्यके अन्तर्भूत हो गया है।

लडके कर्ममिह राणा हुए। इस समय ममयनी बेगम और मगडोंने पतियाला पर चढ़ाई कर दी। प्रथम युद्धमें अमरकी बहन रानी राजेन्द्र, और द्वितीय युद्धमें साहेब की बहन रानी साहेबकुमारोंने विशेष योगदान किया था। कर्ममिहकी मृत्युके बाद उनके लडके नरेन्द्रमिह पतियाला सिंहासन पर बैठे। इन्होंने लडके समय अन्नपूर्णेका स्तुति किया था, इस कारण इन्हें कुछ सम्पत्ति जागीर और 'फना' खाम डील १-२ लिंगिया मनसुरी जमा अमोर उर उमरा महाराजाधिराज राजेश्वर आ महाराज इन्द्रानगल नरेन्द्रमिह महेश्वर बहादुरकी उपाधि मिली थी। राणा नरेन्द्रके बाद राणा महेश्वर और पीछे महाराज राजेन्द्र राजा हुए। नामा और मिन्दके पुत्रिया राजपूतका विरारण अत्यन्त किया गया है। अश्वमेध विरारण पतियाला, क्षित्री और नामा श में देखो।

फुलचुहो (हि० खो०) गीलापन गिरे काले रंगकी एक चमकती चिड़िया। यह हमेशा फूलों पर उड़ती फिरती है। इसकी खोज पतली और कुछ लम्बी होती है। इस की बच्चे यह फूलोंका रस चूसती हैं।

फुलचोरा—नेपाळके अन्तर्गत एक पर्वत शिखर। यहा लम्बोर्मुनि प्रतिष्ठित है।

फुलझडी (हि० खो०) एक प्रकारकी आतलबानी जिससे फूलकी-सी चिनगारिया निकलती है। २ आग लगाने वाली बात, ऐसी बातका कहना जिससे विवाद या और कोई उपद्रव हो जाय।

फुलझरी—मध्यप्रदेशके मध्यपुर जिलान्तर्गत एक नामन राय। यह पहाड़ी राज्य १८ गडजातके अन्तर्भूत है। क्षेत्रफल ७८७ वर्गमील है। समुद्रा राज्य फुलचण्ड, केरिन्दा, कोहतर, घामना, बलाद, घासरा, मिजोरा और शूद्रा आदि विभागोंमें विभक्त है। यहांके सरदार राजगोड हैं। तीन मी घर्ष पहले यह सम्पत्ति परनाके राजासे उन्हे मिली है।

फुलझर—पूर्व-बङ्गाल और आसाममें प्रवाहित एक नदी। यह बागा निजेके बनोया और हलहालिया नदीसे उत्पन्न हो कर यमुनामें मिले है।

फुलझरी (हि० खो०) फुलझडी देखो।

फुलजी (हि० खो०) ऊसर भूमिमें होनेवाली एक बारह मासी घास।

फुलपुर—१ युक्तप्रदेशके दण्डावाट जिलेकी एक तहसील यह अक्षा० ५१८ से २५१० पू० गङ्गाके दाहिने किनारे अवस्थित है। भूपरिमाण २८६ वर्गमी० और जनसंख्या दो लाखके करीब है। इसमें १ शहर और ४८६ ग्राम लगते हैं।

२ उक्त तहसीलका शहर। यह अक्षा० २५ ३३ उ० और देशा० ८० ६ पू०के मध्य अवस्थित है। जनसंख्या प्राय ७२११ है। कहते हैं, कि यह शहर १७वीं शताब्दीमें बसाया गया है। यहां दीवाना और फौजदारी अदालतके अग्राय एक अस्पताल, पुलिस स्टेशन, डाकघर, और एक स्कूल है। राजस्व १३०००००० है।

फुलमती (म० खो०) रागिणीविशेष।

फुलरा (हि० पु०) फुलरा देव।

फुलवर (हि० पु०) एक कपडा जिस पर रंगमके घेर बूटे बुने या बडे होते हैं।

फुलवाडिया—घाराणसी विभागके आनमगढ जिलान्तर्गत एक प्राचीन नगर। उसके मनाचशेवके ऊपर आजम घाँ आजमगढ नगर बना गये हैं।

फुलवाडी—बङ्गालके अन्तर्गत एक प्राचीन जनपद। यहा एक दुर्गका ध्वंसावशेष है।

फुलवाडी—पटना जिलेका एक शहर। यह अक्षा २५ ३४ उ० और देशा० ८५ ५ पू०के मध्य अवस्थित है। जनसंख्या ३४१५०के करीब है।

फुलवाडी (हि० खो०) फुलवाडी देखो।

फुलवागी (हि० खो०) १ फुलवाडिका, उद्गात। २ कागज के बने हुए फूल और गुलाब जो डाक पर भेजा कर विवाहमें बरातके साथ निराले जाते हैं।

फुलमरा (हि० पु०) काले रंगकी एक चिड़िया। इसके मिर पर सफेद छीटे होते हैं।

फुलमुघो (हि० खो०) एक चिड़िया, फुलचुहो।

फुलहारा (हि० पु०) मांगे।

फुलगा (हि० पु०) एक प्रकारकी मांग।

फुलाई (हि० खो०) १ मुलझडी। २ पत्रावमें सिन्धु और सतलज नदियोंके बीचमें पहाड़ियों पर होनेवाला

एक प्रकारका वृक्ष । इसके पेड़ मंझोले होते हैं और विशेष कर खेतोंकी बाड़ों पर लगाए जाते हैं । इसकी लकड़ी मजबूत और ठोस होती है । इसे लोग कोलहूकी जाट और गाड़ियोंके पहिये आदि बनानेके काममें लाते हैं । इसके पेड़से एक प्रकारका गोंद निकलना है जो औषधमें काम आता है । यह गोंद अमृतसरका गोंद नामसे प्रसिद्ध है । ३ मरफुला देखो ।

फुलागुड़ी—आसाम प्रदेशके नौगाँव जिलान्तर्गत एक प्रसिद्ध स्थान । यहाँ प्रतिवर्षके चैतमासमें एक मेला लगता है ।

फुलाना (हि० क्रि०) १ किसी वस्तुके विरतार या फैलाव को उसके भीतर वायु आदिका दबाव पहुँचा कर बढ़ाना, भीतरके दबावसे बाहरकी ओर फैलाना । २ कुसुमित करना, फूलोंसे युक्त करना । ३ धमएड बढ़ाना, गर्वित करना । ४ किसीमें इतना आनन्द उत्पन्न करना कि वह आपके बाहर हो जाय ।

फुलाव (हि० पु०) फूलनेकी क्रिया या भाव, फूलनेकी अवस्था ।

फुलावट (हि० स्त्री०) फूलनेकी क्रिया या भाव, उभार या खूजन ।

फुलावा (हि० पु०) स्त्रियोंके सिरके वालोंको गूँथनेकी डोरी जिसमें फूल वा फुँदने लगे रहते हैं ।

फुलिंग (हि० पु०) चिनगारी ।

फुलिया (हि० स्त्री०) १ कोल या काँटा जिसका सिरा फूलकी तरह फैला हुआ, गोल और मोटा हो । २ किसी कोल या छड़के आकारकी वस्तुका फूलकी तरह उभरा और फैला हुआ गोल सिरा । ३ कानमें पहननेका एक प्रकारका लौंग नामक गहना ।

फुलिसकेप (अ० पु०) एक प्रकारका चिकना सफेद कागज जिसके भीतर हल्की लकीरे पड़ी रहती हैं । पहले इसके तरतमें मनुष्यके सिरका चित्र बना रहता था जिस पर नोकदार टोपी होनी थी । इसी कारण इसे 'फुलसकेप' कहने लगे जिसका अर्थ वेवकूफकी टोपी होता है । अब इस कागजमें अनेक चित्र बनाये जाते हैं ।

फुलुरिया (हि० स्त्री०) कपड़ेका एक टुकड़ा जो छोटे बच्चोंके चूतड़के नीचे इस लिये बिछाया वा रखा जाता

है कि उनका मल दूसरी जगह न लगे, गँड़तरा ।

फुलेरा (हि० पु०) देवताओंके ऊपर लगानेकी फूलकी बनी हुई छतरा ।

फुलेल (हि० पु०) १ मुगन्धयुक्त तेल, फूलोंकी महकसे बना हुआ तेल जो सिरमें लगानेके काममें आता है । इसकी प्रस्तुत पणाली इस प्रकार है—पहले तिलको परिष्कार कर छिलका अलग कर देते हैं । उसके बाद ताजे फूलोंकी कलियाँको जमीन पर बिछा कर उनके ऊपर तिल छितरा देते हैं । तिलोंके ऊपर फिर फूलोंकी कलियाँ बिछाई जाती हैं । जब कलियाँ खिल जाती हैं, तब फूलोंकी महक तिलोंमें आ जाती है । इस प्रकार एक बार नहीं, कई बार तिलोंको फूलोंकी तह पर फैलाने हैं । जितना ही अधिक तिल फूलोंमें वासा जाना है, उतनी ही अधिक मुगन्ध उसके तेलमें होती है । अनन्तर उन सुवासित तिलोंको पेल कर कई प्रकारके तेल तैयार होते हैं ।

२ हिमालय पर कुमाऊँ से ले कर दार्जिलिङ तक होनेवाला एक पेड़ । इसके फलकी गिरी खाई जाती है । इससे जो तेल निकलता है वह साबुन और मोमबत्ती बनानेके काममें आता है । लकड़ी हलके भूरे रंगकी होती है जिसकी मेज, कुरसी आदि बनती हैं ।

फुलेली (हि० स्त्री०) फुलेल रखनेका कांच आदिका बड़ा बरतन ।

फुलेहरा (हि० पु०) उत्सवोंमें द्वार पर लगानेके सूत, रेशम आदिके बने हुए भव्यदार वन्दनवार ।

फुलोच्छ—नेपाल राज्यकी प्राचीन राजधानी । यह ललित-पाटनके समीप गोदावरीके किनारे अवस्थित है । सोम-वंशी राजपूतोंके आक्रमणसे राज्यकी रक्षा करनेके लिये गस्तिराजने यहाँ एक दुर्ग बनवाया था ।

फुलौरा (हि० पु०) बड़ी फुलौरी, पकौड़ा ।

फुलौरी (हि० स्त्री०) चने या मटर आदिके बेसनकी बरी, बेसनकी पकौड़ी ।

फुल्ल (स० त्रि०) फल-आरम्भे भावे क वा तयोर्नेट् अत इत्त्वं । फलनारम्भयुक्त, जो फलने पर हो ।

फुल्लि (स० स्त्री०) फल-क्लिन्, (िच् । ७।४।८६) इति अन-उत् । फलन । (मुग्धबोध० २१०)

कुल्ल (स० त्रि०) कुल्लतेति कुल्ल अन्, या फलतंगति
फलत् (आदितश्च)। पा ७।२।१६ इति इडमात्रः (ति
न। पा ७।४।८६) इति उत्तर, अनुपसर्गान्। (कुल्ल
क्षीवेति। ८।२।१०) इति निष्ठा तस्य च। चित्रमित,
कुल्ल ह्रात्। (पु०) २ पुण, फल्ल।

कुल्लकुल्लम—मानभूमरे अन्तगत एव छोटी सम्पत्ति।
कुल्लग्राम—गौरभूमके अन्तगत एव प्राचीन ग्राम। यह
मिउडानगरसे ४ कोस अग्निश्रीणमें अवस्थित है। यहां
कुल्लरादेशीया मन्दिर विद्यमान है।

कुल्लतुरी (स० स्त्री०) कफटिरारिका।
कुल्लग्राम (स० पु०) कुल्लाम पुपाणा ग्राम-इत्। उग्रोम
वर्णनी एव वृत्ति। इसमें प्रत्येक चरणमें ६, ७, ८, ९,
१०, ११, और १७ या घण लम्ब होता है।

कुल्लन (स० त्रि०) गायुने परिपूर्ण।
कुल्लपुर (स० स्त्री०) नारमेद।
कुल्लफा (स० पु०) कुल्ल-फट्तीति फल्ल अण्। सूर्यगत,
यह हवा जो सूर्यमें की जाती है।

कुल्लरा—चण्डीकायोल कालकेतु व्याधकी स्त्री। द्विन
अनादन, माधराचाय, बलराम कजिकट्टण आदि चण्डी
कायलेखकोंने फल्लराचरित्रका जो रेखापात किया था,
मुकुन्दरामने उसका सम्पूर्ण चित्राङ्ग किया है। मुकुन्द
रामको हाथसे यह चरित्र अति सुन्दररूपसे चित्रित हुआ
है। तद्वर्णित कुल्लरानी सहिष्णुता और पातितन्य आदर्श
स्वानुसंग है।

कुल्लरीक (स० पु०) काल (कर्मवीर)दण्डय। ४१, ४।२०।
इति ईश्वर प्रत्यये निपातनाम् भाषु। १ दैज। २
सर्प।

कुल्ललोचन (स० पु०) कुल्ले विकसित लोचने यस्य।
१ मृगविशेष। (ति०) २ प्रकुल्ल नेत्रयुक्।

कुल्लयत् (स० त्रि०) प्रस्फुटनके योग्य।
कुल्ला—चन्द्रहोपरने अन्तर्गत एक नदी।

कुल्लारण्य—दाक्षिणात्य प्रदेशमें रामेश्वरके निकटवर्ती
एक पवित्र तीर्थ। यह समुद्रके किनारे वनके मध्य
अवस्थित है। कुल्ल नामक किसी योगीके नाम पर
इसका नामकरण हुआ है। यह क्षेत्र वैष्णवोंका प्रियतम
है। कुल्लारण्य महालक्ष्मीमें इसका चित्रित विवरण
लिखा है।

कुल्लारविन्द (स० स्त्री०) प्रस्फुटित पद्म, खिली हुआ
कमल।

कुल्लि (स० स्त्री०) विकाङ्ग।
कुल्लो (हि० स्त्री०) १ कुलिया। २ फल्लके आकारका
कोह आभूषण या उसका कोह भाग।

कुल्लरा (हि० पु०) कुल्लरा देखो।
कुल्ल (हि० स्त्री०) अतिग्रह मन्द स्वर, बहुत धीमी
आवाज।

कुल्लडा (हि० पु०) कुचडा देखो।
कुल्लकुल्ला (हि० त्रि०) १ नरम, ढीला। २ कमजोर,
कुल्लसे दूर जानेवाला। ३ जो तीक्ष्ण न हो,
मदा।

कुल्लकुल्लाना (हि० त्रि०) कुल्लकुल्ल करना, इनना धीरे
धीरे कहना, कि शब्द व्यक्त न हो।

कुल्ललाना (हि० त्रि०) १ भुला कर शान्त और चुप
रखना, बहलाना। २ मीठी मीठी बातें कह कर अनु-
कूल करना, भुलाना दे कर अपने मतलब पर लाना। ३
मत्तुष्ट करनेसे लिये प्रिय और धिनीत बचन कहना। ४
किसी बातके पक्षमें या किसी ओर प्रवृत्त करनेके लिये
इधर उधरकी बातें करना, चक्करा देना।

कुल्लार (हि० पु०) १ जलरुण, पानीका महीन छोंटा।
२ महीन वृक्षी कडी, कौमी।

कुल्लारा (हि० पु०) १ जलकी उह टोंटी जिसमेंसे दबावके
कारण चल्की महीन धारा या छोटि घेगने ऊपरकी ओर
उठ कर गिरा करते हैं। साधारणतः जो कुल्लारे देगनेमें
आते हैं वे वृत्तिमें हैं। मनुष्य हम लोगोंके लिये यह
कुल्लारा बनाते हैं। जङ्गलगतमें भी हम लोग पेसी जल
धारा उठती देगते हैं। किस प्रकार यह ऊर्ध्व गामी जल
कोन समान वेग और अविभ्रान्त गतिसे शून्यपार्श्वमें
उठता है यह नीचे देते हैं।

प्राकृतिक नियमअनुसार भूगर्भके मध्य अन्तर्निहित जल
कोत थोडा थोडा करके एक जगह जमा होता है। पीछे यह
गर्म जब भर जाता है, तब जल आपे आप वेगवान्
गतिसे अपना रास्ता निकाल लेता है। पहाड़ों प्रदेशकी
कडा मट्टीकी भेद कर यह अपनी राहसे नीचे
जाता है। भूपृष्ठमें सन्तान होनेसे यह पृष्ठारण्यको भेद
कर ऊपरकी ओर उठता है।

कुछ ऐसे पत्थर (pervious) हैं जिसमेंसे जल निकल सकता है। बालुकामय मट्टीमें भी इस प्रकार जल-निर्गम हुआ करता है, किन्तु कड़ी मट्टी हो कर जल नहीं जासकता (impervious)।

भूषष्ठ वा पर्वत पर वृष्टि पडनेसे कुछ जल तो ढालवें भागसे गिर कर नदीमें मिल जाता है और कुछ मट्टीमें प्रवेश करता है। जो जल मट्टीमें प्रवेश करता है, वह जमीनके भीतर छेददार स्तरों (Pervious Strata)-से प्रवाहित हो कर एक जगह जा जमा होता है। पीछे उस स्थानके भर जानेसे वह जल दूसरी राहसे निकलनेकी कोशिश करता है। क्रमशः सछिद्र मृत्तिका-स्तरसे होता हुआ जब वह कठिन स्तरमें पहुँचता है तब फिरसे जलके समतारक्षणके लिये दूसरी ओर उठाना है। इस प्रकार उठते समय यदि उसे किसी पर्वत, उपत्यका वा निम्नभूमिमें छिद्र मिल जाय, तो वह उसी मुखसे निकलना शुरू करता है। पर्वतकी चूड़ा पर सञ्चित जलराशि क्रमशः नीचेकी ओर उतर कर निकासके रास्तेसे वह जाता है और वह जल धाराकारमे उत्थित हो कर पूर्वसञ्चित जलराशि की समतारक्षणमे समर्थ होता है। कभी वह निर्भरकी तरह पर्वत परसे भर भर करके नीचे गिरता है। इस प्राकृतिक जलोद्गमको प्रस्त्रवण (Spring) कहते हैं। प्रस्त्रवण साधारणतः दो प्रकारका है—शीतल जलवाही प्रस्त्रवण और उष्ण प्रस्त्रवण। जिन सब प्रस्त्रवणोंसे उष्ण जल निकलता है, उसे ही उष्ण प्रस्त्रवण कहते हैं। (१) भूगर्भ-मध्यस्थ जलनाली (Sub-terranean Channels) होकर प्रवाहित जलराशि प्रस्त्रवणाकारमें प्रकाशित हो कर नदी आदिके उत्पत्ति-स्थानमे परिणत हुआ है। जिन सब प्रस्त्रवणोंसे नदी, हृद वा नदीशाखा आदिकी उत्पत्ति होती है उनका जल कहीं बुँद बुँदमें बाहर होता है। पीछे वह एक स्थानमे सञ्चित हो कर क्रमशः नीचेकी ओर वह जाता है। राहमें वह जल जब किसी पर्वतखण्डसे रुक

जाता है, तब उसे भेद कर वह प्रचण्ड वेगसे प्रपाताकारमें पतित होता है। (२)

पर्वत वा पार्वत्यभूमिसे ही अधिक प्रस्त्रवण निकलते देखे जाते हैं। कारण, वहाँका जल बहुत ऊपरसे सछिद्र पथ हो कर नीचे आता है, जहाँ उसका अधिक भाग कठिन स्तरों पर ही (Impervious Stratum) जमा हो जाता है। वह जल वहाँ अधिक देर तक नहीं ठहरता, बहुत जल्द दूसरी राहसे निकल जाता है। कूपखननकालमें हम लोग कूपमे जलसञ्चय देखते हैं। यह जल कहांसे आया, खयं समझ सकते हैं।

प्रस्त्रवणका जल स्वभावतः ही सुखादु और बल-कारक है। भूगर्भस्थ धातव्यपदार्थ (Minerals) मिले रहनेके कारण उसका औषधकी तरह पानीयरूपमे व्यवहार होता है। धातुदौर्वल्यादि रोगोंमें यह विशेष स्वास्थ्य-प्रद है। इस कारण चिकित्सकगण मस्तिष्क, हृदय और औदरिक रोगग्रस्त व्यक्तिमात्रको ही स्वास्थ्य-परिवर्त्तनके लिये पार्वतीय प्रदेशमे जानेकी सलाह देते हैं। जिन सब प्रदेशोंका प्रस्त्रवण वा नदी-प्रवाहित जल धातव्ययोगसे बलकर है, वही सब स्थान स्वास्थ्यप्रद माने गये हैं। उष्ण प्रस्त्रवण जलमें स्नान सर्वतोभावमें विधेय है। कटेसियस् (Ktesius)-ने लिखा है, कि इथियोपिया राज्यमें एक प्रस्त्रवणसे लाल जल निकलता था जिसे पीनेसे ही मनुष्य उन्मादग्रस्त हो जाते थे। प्लिनिके इतिहासमे हम लोग आर्मेनिया-देशके एक प्रस्त्रवणका उल्लेख पाते हैं। उस प्रस्त्रवणमें जो मछली रहती है उसे खानेसे तत्क्षणत् मृत्यु हो जाती है।

स्वभावजात प्रस्त्रवणकी जलगति देख कर विज्ञान-विदोंने कृत्रिम उपायसे फुहारे (Fountain)-का आविष्कार किया है। जलमे एक ऐसा स्वभावसिद्ध गुण है, कि उसका ऊपरी तल हमेशा समतारक्षणशील रहता है। एक 'इउ' की तरह बक्राकृतिवाले नल (U tube)-के एक मुख हो कर जल ढालनेसे वह स्वभावतः ही

(१) मु'गे'क सीताकुण्ड और राजगृहके सप्तर्षि, सूर्य, रागे' आदि कुण्ड उष्ण प्रस्त्रवणके निर्दा'न हैं।

(२) ग'गे'त्तरी, गोमुखी, नाएगरा आदि प्रपातोंकी इसी प्रकार उत्पत्ति हुई है।

दूसरे मुख हो कर बाहर गिर पड़ता है और प्रथम मुखनी ऊँचाई के साथ अपर मुख के जल के ऊपरों तलफा ऊँचाई समान पड़ती है। इस प्रणाली के आधार पर कुहारा महज में प्रस्तुत हो जाता है।

उद्योग में साधारणतः इसी उपाय से उचित फूँक बनावे जाते हैं। अटालिखानी छत पर पम्प टैंक (जल रखने का लोहे का चबूतरा) रख कर उसमें जल भर दिया जाता है। पीछे उस टैंक से एक नल (जल की कलहा पाइप) लगा कर नौबेकी ओर मही में उसे फेंक देते हैं। उस स योगस्थल पर जो पम्प टैंक (चाबी) रहता है, उसे घुमाने में जल तलमुल हो कर बहने लगता है और जल रत पड़ने पर उसे बन्द भी कर सकते हैं। अब उस नल की बराबर ला कर यथास्थान पर निर्मित एक उदरघ चबूतरा के मध्यस्थ मनोहर दृश्य स्तम्भ या पुस्तगी में प्रवेश कराये। अब ऊपर वाला टैंक खोल देने से फूँकारे के मुख से जल निकलने लगता है।

स्वभावमिद गुण से जल नल के मुख से निकल कर उपरिस्थित टैंक के जलतल के साथ समतारक्षण में किया भी देगा जाता है। इसी कारण स्वभावतः ही फूँकारे का जल सक्ती मुख से बड़ी तेजी और वेग से साथ निकलता है। किन्तु नल का मुख अवस्थागत मोटा होने से जल का वेग कम होने देखा जाता है। चाप भी (Pressure) जल की उभरगति का अन्यतम कारण है। उपरिस्थित जल की चाप से नौबे का जल अधिक चापयुक्त हो वेगवान् गति को प्राप्त होता है। इस चाप के प्रभाव में नौबे का जल भी ऊपर उठता है। पम्प (Pump) नामक यन्त्र की प्रक्रिया के बरमे जल चापयुक्त हो गये मुख से बाहर निकलता है। चाप के धल से जल स्वभावतः ही ३० फुट ऊपर उठता है। इस कारण ऊपर में जल नहीं रकने से भी चाप द्वारा फूँकारे का कार्य सम्पन्न हो सकता है।

यान कल बहुत से शीकीन मनुष्य घर की सजाने के लिये अपने घर में फूँकारा बनाते हैं। जलनिगम के लिये भूतन नूतन मुख भी आगिष्टन हुआ है। बहुत से लोगों ने धम कमाने की कामना से राह में, घाट में इस प्रकार के अनेक फूँकारे बना दिये हैं। कलकत्ता, लॉवरपुर, लण्डन

आदि जगहों में सबकी बगल में ऐसे अनेक फूँकारे देखने में आते हैं। श्रीवृन्दावन, दिल्ली आदि नगरों में भी बहुत पुराने समय के बने हुए फूँकारे दृष्टिगोचर होते हैं। उचित उपाय से नाना प्रकार के फूँकारे बनावे जाते हैं।

प्रसन्नगता जो ऊपर उल्लेख किया गया है, बहुत प्राचीनकाल से उसे पवित्र मानते आ रहे हैं। मोता कुण्ड आदि तीर्थों में आग भी पूजा देने का विधि है। यूरोप में भी पहले प्रसन्नगता के सामने बलि और पूजा होती थी। होरेसे ने 'फन्स' 'गन्दुसो' नामक रोमनगरी के एक फूँकारे की पवित्रता का उल्लेख किया है। मोक्ष-राजधानियों में (जियोना, स्त्रिन्थम) हाकुलेनियम और पम्प के धर्म का विशेष के मध्य यह निर्देशन पाया जाता है। रोम, फ्रीकी, पालिन, सानपिदो, पारी, भासल और सेन्डक्रम नगर तथा इटली के एक फूँकारे का प्रसाद का अति बहुमुख शिखर मय भास्कर कीर्तिसयुक्त फूँकारे जगत् में अतुल्य हैं।

२ जल का महीन छोटा।

फूँक (हि० खी०) १ सूक्ष्म जलजल, पानी का महीन छोटा। २ महीन महीन बूँदों की झड़ी।

फूँक (हि० खी०) १ वह हवा जो ओठों की चारों ओर से दबा कर भीर से निकाली जाय। २ मात्र पद पर मुह से छोड़ा हुआ वायु जो उस मनुष्य की ओर छोड़ी जाती है जिस पर प्रसन्नगता प्रभाव डालना होता है। ३ साँस, मुह की हवा।

फूँकना (हि० कि०) १ ओठों की चारों ओर से दबा कर भीर से हवा छोड़ना। २ प्रकाशित कर देना, चारों ओर फैला देना। ३ दुःख देना, सताना। ४ नष्ट करना, व्यर्थ व्यर्थ कर देना। ५ शप, वासुकी आदि मुह से बनावे जानेवाले बाजों की फूँक कर बनाना। ६ मात्र आदि पद कर किन्नी पर फूँक मारना। ७ फूँक कर प्रज्वलित करना। ८ भस्म करना, जलाना। ९ धातुओं की रसायन की रीति से जड़ी बूटियों की सहायता से भस्म करना।

फूँक (हि० पु०) १ माथी या नली में आग पर फूँक मारना, फूँक मारने की क्रिया। २ फोडा फफोला। ३ वास आदि की नली जिससे फूँक मारा जाता है। ४ बामिको नली में जलन पैदा करनेवाली ओषधि या

भर कर और उन्हें स्तनमें लगा कर फूँकना । ऐसा करनेसे गायें स्तनमें दूध चुरा नहीं सकती, सारा दूध बाहर निकाल देती हैं ।

फूँद (हिं० स्त्री०) फुलरा, भूँवा ।

फूँड (हिं० स्त्री०) १ घीका फूल या बुलबुलीका समूह जो तपाते समय ऊपर आ जाता है । २ फफूँदी, भुकड़ी ।

फूट (हिं० स्त्री०) फूने की क्रिया या भाव । २ वैर, अनव । ३ एक प्रकारकी बड़ी ककड़ी जो खेतमें होती है और पकने पर फट जाती है ।

फूटना (हिं० स्त्री०) १ वह टुकड़ा जो फूट कर अलग हो गया हो । २ शरीरके जोड़में होनेवाली पीड़ा ।

फूटना (हिं० क्रि०) १ भग्न होना, खरो वस्तुओंका खंड खंड होना । २ पक्ष छोड़ना, दूसरे पक्षमें हो जाना । ३ शाखाके रूपमें अलग हो कर किसी सीधमें जाना । ४ सङ्ग या समूहसे अलग होना, साथ छोड़ना । ५ विद्ध कर निकलना, भीतरसे झोंकके साथ बाहर आना । ६ व्वक्त होना, प्रकाशित होना । ७ बोलना, मुँहसे शब्द निकलना । ८ ऐसी वस्तुका फटना जिसके ऊपर छिलका हो और भीतर या तो पीला हो अथवा मुलायम या पतली चीज भरी हो । ९ नष्ट होना, विगड़ना । १० शरीर पर दाने या घावके रूपमें प्रकट होना । ११ अवयव, जोड़ या वृद्धिके रूपमें प्रकट होना, अंकुर, शाखा आदिका निकलना । १२ अंकुरित होना, फट कर अंकुरवा निकलना । १३ व्याप्त होना, फैलना । १४ संयुक्त न रहना, मिलापकी दशामें न रहना । १५ प्रस्फुटित होना, कलीका खिलना । १६ शब्दका मुँहसे निकलना । १७ जोड़ोंमें दर्द होना । १८ पानी या और किसी पतली चीजका रस कर इस पारसे उस पार निकल जाना । १९ गुह्य बातका प्रकट होना, किसी भेदका खुल जाना । २० पानीका इतना खौल जाना, कि उसमें छोटे छोटे बुलबुलोंके समूह दिखाई देने लगें, पानीका खदखदाने लगा । २१ रोक या परदेका दबावके कारण हट जाना ।

फूटा (हिं० वि०) १ भग्न, फूटा हुआ । २ जोड़ोंका दर्द ।

फूँकार (सं० पु०) मुँहसे हवा छोड़नेका शब्द, फुफकार ।

फूफा (हिं० पु०) वापका वहनोर्द, फूफोंका पति ।

फूफो (हिं० स्त्री०) वापकी वहन, वृथा ।

फूफू (हिं० स्त्री०) १ फूफो देखो ।

फूल (हिं० पु०) गर्भाधानवाले पौधोंमें वह ग्रन्थि जिसमें फल उत्पन्न करनेकी शक्ति होती है, पुष्प, वृषुम । बड़े फूलोंके पांच भाग होते हैं—कटोरी, हरापुट, दल (पखड़ी), गर्भकेशर और परागकेशर । नालके जिस चौड़े छोर पर फूलका सारा ढांचा रहता है उसे कटोरी कहते हैं । उस कटोरीके चारों ओर जो हरी पत्तियाँ-सी होती हैं उनके पुटके भीतर कलीकी दशामें फूल बंद रहता है । ये आवरण पत्र एकसे नहीं होते, भिन्न भिन्न पौधोंमें भिन्न भिन्न आकार प्रकारके होते हैं । घुंड़ीके आकारका जो मध्यभाग होता है उसके चारों ओर रंग विरंगके दल निकले होते हैं । वे सब दल पखड़ी कहलाते हैं । फूलोंकी शोभा इन्हीं रंगीली पखड़ियोंके कारण होती है । परन्तु फूलमें प्रधान वस्तु बीजकी घुंड़ी ही है जिस पर परागकेशर और गर्भकेशर होता है । परागकेशरके सिरे पर एक छोटी टिकिया सी होती है इसी टिकियामें पराग या धूल रहती है । यह परागकेशर पुं जननेन्द्रिय है । गर्भकेशर ठीक मध्यमें होते हैं । उनका निचला भाग या आधार कोशके आकारका होता है जिसके अन्दर गर्भाण्ड बन्द रहते हैं और उपरका छोर कुछ चौड़ा-सा होता है । जब परागकेशरका पराग झड़ कर गर्भकेशरके इस मुँह पर पड़ता है तब भीतर ही भीतर वह गर्भकोशमें जा कर गर्भाण्डको गर्भित करता है जिससे धीरे धीरे वह बीजके रूपमें होता जाता है और फलकी उत्पत्ति होती है । पुष्प देखो ।

२ श्वेत कुण्ड, सफेद दाग । ३ वह मद्य जो पहली बारका उतारा हो, कड़ी देशी शराब । ४ स्त्रियोंका वह रक्त जो मासिक धर्ममें निकलता है । पुष्प देखो । ५ पीतल आदिकी गोल गांठ या घुंड़ी जिसे शोभाके लिये छड़ी, किवाड़के जोड़ आदि पर जड़ते हैं, फुलिया । ६ फूलके आकारके बेल बूटे या नक्काशी । ७ स्त्रियोंके पहननेका फूलके आकारका गहना । ८ चिरागकी जलती बत्ती पर पड़े हुए गोल दमकते दाने जो उभरे हुए मालूम होते हैं, गुल । ९ आगकी चिनगारी । १० आटे चीनी आदि का

उत्तम भेद । ११ मत्त, मार । १२ यह अस्थि जो शय जलानेके पीछे बच रहती है और जिसे हिन्दू किसी तीर्थ या गङ्गामें फेंकनेके लिये ले जाते हैं । १३ गर्माशय । १४ घुटने या पैरको गोल हड्डी, टिफिया । १५ यह पत्तर या परफ जो किसी पतले या द्रव पदार्थको सुखा कर जमाया जाता है । १६ मछे हुए माग या भागकी पत्तिया । १७ तावे और रागेके मेरुसे प्रस्तुत एक मिश्र या मिली जुली धातु । यह धातु चादीकी तरह उज्ज्वल और स्थच्छ होती है । इसमें बहो या और बड़ी चीजें रखनेसे यह बिगड़ती नहीं । उत्कृष्ट फूलको बेधा कहते हैं । साधारण फूलमें चार भाग ताँबा और एक भाग राँगा तथा बेधा फूलमें १०० भाग ताँबा और २० भाग राँगा होता है । बेधा फूलमें कुछ चादी भी पड़ती है । यह धातु बहुत घरी होती है और आघात लगाने पर चट्ट टूट जाती है । इससे लोटे, कटोरे, गिलास, आबखोरे आदि बनाये जाते हैं । यह धातु कामसे बहुत मिलती जुलती । प्रमेद बेघल इनका ही है, कि बासेमें ताबेके साथ जस्तेका मेरु रहता है और इसमें बहो चीजे रखनेसे बिगड़ जाती है । फूल (हि० द्रो०) १ प्रफूल होनेका भाव, उत्साह । २ प्रसन्नता, आनन्द । फूलकारी (हि० द्रो०) बेरुछे बनानेका काम । फूलगोमी (हि० द्रो०) गोमीकी एक जाति । इसमें मन रियोंका बघा हुआ टोम पिण्ड होता है जो तरकारोके फाममें आता है । इसके बीच आषाढसे पुआर तक बोते हैं । पहले इसके बीजरा पनारी तैयार करते हैं । जब पीछे कुछ बड़े होते हैं, तब उन्हें उगाड़ उगाड़ कर फवारियोंमें लगाते हैं । कहीं कहीं कई बार एक स्थानसे उलाह दूसरे स्थानमें लगाए जाते हैं । दो ढाह महीने पाँछ फूलोंकी घुड़िया नजर आती है । उस समय कीलों से बचानेके लिये पीछों पर राख छितराई जाती है । फवारियों फूट कर अलग होनेके पछे ही पीछोंको काट लेते हैं । फूलदोल (हि० पु०) चैत्र शुद्ध एकादशीके दिन होनेवाला एक उत्सव । इस दिन भगवान् शृण्वन्त्रके उद्देश्यसे फूलोंका डोल या फूला सजाया जाता है । यह उत्सव

विशेष मथुरा और उमके आसपासके स्थानोंमें मनाया जाता है ।

फूलद्वौक (हि० पु०) भारतके सभी प्रांतोंमें मिलनेवाली एक जातिकी मछली । यह हाथ भर लम्बी होती है ।

फूलदान (हि० पु०) १ पोतल आदिका बना हुआ बरतन ।

इसमें फूल मजा कर देवताओं के सामने रखा जाता है ।

२ गुन्दून्ना रखनेका एक बरतन । यह फ, च, पोतल, चीनी मिट्टी आदिग गिलासके आकारका होता है ।

फूलदार (हि० वि०) जिस पर फूल पत्ते और बेलबूटे फाड़ कर या और प्रकारसे बनाये गये हो ।

फूलना (हि० क्रि०) १ पुष्पित होना, फूले से युक्त होना ।

२ आस पासकी सतहमें उठा हुआ होना, सतहका उभरना । ३ विस्मित होना, गिल्ला । ४ भीतर किसी वस्तुके भर जानेसे अधिर फैल या बढ जाना । जैसे

हवा भरनेसे वेद फूलना, गाल फूलना आदि । ५ आनन्दित होना, प्रसन्न होना । ६ मुह फूलना, कडना ।

७ गरीबके किसी भागका आम पासकी सतहमें उभरा हुआ होना, सूजना । ८ खुल होना, मोटा होना । ९ घमण्ड करना, गर्व करना ।

फूलविगज (हि० पु०) कुआरके प्रारम्भमें होनेवाला एक प्रकारका घान । इसका चारल अच्छा होता है ।

फूलमती (हि० स्त्री०) एक देवीका नाम । यह भीतल रोगके पर भेदनी अधिष्ठात्री देवी मानी जाती है । कहते हैं, कि यह राजा धेणुकी कन्या है । नीच जातिके लोग इसकी उपासना करते हैं । २ एक प्रकारकी रागिणी ।

फूलमाली—युक्तप्रदेशवासी माली जानिका एक जाया ।

फूल बेचने और फूलगोमीकी रक्षा करना इनका जातीय ध्यसाय है । तैलङ्ग देशके फूलमाली वचपनमें ही पुष्प-व्याका विवाह करते हैं ।

फूलराय (हि० पु०) चिउला नामका पेड़ ।

फूलसंघे (हि० वि०) जिस पै या गायका एक सौंग दहनों और और दूसरा बाह औरको गया हो ।

फूलसिंह—एक विष्णुत यकाली सरदार । माल्य देशमें

ये महावीर रणजित्के विरुद्ध गढ़े हुए थे । पीछे १८१४ ई०में ये देशान मीनारामसे धूत हो लाहौर लाये गये ।

इन्होंने सिंग युद्धमें अच्छा नाम कमाया था । १८२३ ई०

की नी गहरके युद्धमें ये मारे गये ।

फूला (हि० पु०) १ खोला, लावा । २ गन्नेका रस पकाने या उबालनेका एक बड़ा कड़ाह । ३ पक्षियोंका एक रोग । इससे उसका सारा शरीर सूज आता है और मुंहमें कांटे निकल आते हैं जिससे वह मर जाता है । ४ आंखका एक रोग । इसमें काली पुतली पर सफेद दाग या छींटा-सा पड़ जाता है, फूली ।

फूली (हि० स्त्री०) १ सफेद दाग जो आंखकी पुतली पर पड़ जाता है । इसमें मनुष्यकी आंखकी दृष्टि कुछ कम हो जाती है । यदि वह दाग सारी पुतली पर या उसके तिल पर हो, तो दृष्टि विलकुल मारी जाती है । २ एक प्रकारकी सज्जी । ३ मथुराके आसपास होनेवाली एक प्रकारकी खेई ।

फूस (हि० पु०) १ छप्पर आदि छाननेकी खोई हुई लम्बी घास । २ शुष्क वृण, खर, तिनका ।

फूहड़ (हि० वि०) १ जो किसी कार्यको सुचारुरूपसे न कर सके, जिसकी चाल ढाल बेढंगी हो । २ जो देखनेमें मनोहर न हो, भद्दा ।

फूइर (हि० वि०) फूहड़ देखो ।

फूहा (हि० पु०) खँका गाला ।

फूही (हि० स्त्री०) १ पानीकी महीन बूंद । २ महीन बूंदोंकी झड़ी, भांसी ।

फेंक (हि० स्त्री०) फेंकनेकी क्रिया या भाव ।

फेंकना (हि० क्रि०) १ इस प्रकारकी गति देना कि दूर जा गिरे, अपनेसे दूर गिराना । २ एक स्थानसे ले जा कर और स्थान पर डालना । ३ कुशती आदिमें पटकना, दूर चित गिराना । ४ अपवश्य करना, फूजूल खर्च करना । ५ चलाना, ले कर घुमाना या हिलाना डुलाना, ६ उछालना । ७ परित्याग करना, छोड़ना । ८ जूए आदिके खेलमें कौड़ी, पाँसा, गोटी आदिका हाथमें ले कर इस लिये जमीन पर डालना कि उनकी स्थितिके अनुसार हार जीतका निर्णय हो । ९ गँवाना, खोना । १० असावधानीसे इयर उधर छोड़ना या रखना । ११ अपना पीछा छुड़ा कर दूसरे पर भार डाल देना ।

फेंकाना (हि० क्रि०) फेंकनेका काम कराना ।

फेंगा (हि० पु०) फिंगा देखो ।

फेंट (हि० स्त्री०) १ कटिका मण्डल, कमरका घेरा । २ कमरमें बांधा हुआ कोई कपड़ा, कमरबंद । ३ फेटा, लपेट ।

फेंटना (हि० क्रि०) १ लेप या लेईकी तरह चीजको हाथ या उँगलीसे मथना । २ गट्टीके तासोंको उलट पलट कर अच्छी तरह मिलाना । ३ उँगलीसे हिला कर मूँव मिलाना ।

फेंटा (हि० पु०) १ कमरका घेरा २ कमरबंद, पटुका । ३ श्रोतीका वह भाग जो कमरमें लपेट कर बांधा गया हो । ४ सूतकी बड़ी अंटी, अटेरन पर लपेटा हुआ सूत । ५ सिर पर लपेट कर बांधनेका वस्त्र, छोटी पगड़ी ।

फेंटी (हि० स्त्री०) अटेरन पर लपेटा हुआ सूत, सूतका पोला ।

फेंसी (अ० वि०) फँसी देखो ।

फेंकरना (हि० क्रि०) आच्छादनरहित होना, नंगा होना ।

फेंकारना (हि० क्रि०) खोलना, या नंगा करना ।

फेण (सं० पु०) स्फायते वर्द्धते इति स्फाय (फेनमीनो । उण् ३३) इति नक्, फ शब्दादेशश्च मतान्तरे णत्वं । महीन महीन बुलबुलोंका वह गटा हुआ समूह जो पानी या और किसी द्रव पदार्थके खूब हिलने, या सड़ने खीलनेसे ऊपर दिखाई पड़ता है । फेन देखो ।

फेत्कार (सं० पु०) अव्यक्त वायु शब्द या पशुध्वनि ।

फेत्कारिणी (सं० स्त्री०) फेत्करोतीति कृ-णिनि, डीप् । तन्त्रविशेष ।

फेत्कारीय (सं० पु०) तन्त्रविशेष ।

फेन (सं० पु०) स्फायते वर्द्धते इति स्फाय (फेनमीनो च । उण् ३३) इति नक् फेशब्दादेशश्च । १ जलके ऊपर उठा हुआ बुलबुला । फेन देखो । संस्कृत पर्याय—ह्रिण्डिर, अविक्कफ, ह्रिण्डोर, समुद्रकफ, जलहास, फेनक । फेन शब्दका नकार दन्त्य होगा । कोई कोई मूर्द्धण्यका भी व्यवहार करते हैं ।

वानौर, गगन, फेन और ऊन इनका नकार दन्त्य न होगा । किसीके मतसे केवल गगन शब्दमें मूर्द्धण्य ण होता है । २ नाकका मल, रेंट ।

फेनक (सं० पु०) फेन स्वार्थे संज्ञायां वा कन् । १ फेन, भाग । २ पिष्टकविशेष, टिकियाके आकारका एक पकवान या मिठाई । ३ गात्रमार्जनादिवत् क्रियाविशेष, शरीर धोने या मलनेकी एक क्रिया ।

फेनका (स० ग्री०) फेनन कायतीति कै क-टाप् ।
जम्पर तण्डुलचूर्ण, पानीमें पका हुआ चायका चूर्ण ।
२ अग्निष्टम्भ, गीरेका पेड ।

फेनगिरि—सिन्धुनदीके मुहानावर्ती एक पर्वत ।

फेनदुग्ध (स० ग्री०) फेन इय दुग्ध यस्या । दुग्ध
फेनीयुष, दूधफेनी नामका पीछा जो दूधके काममें आता
है । यह एक प्रकारकी दुधिया घास है ।

फेनप (स० पु०) १ मय गतिन फगनिनोऽं मुनि
विशेष । फेन पित्राति फेन पा-क् । (वि०) २ फेनपान
कत्ता, फेन पीनेवाला ।

फेनमेह (स० पु०) प्रमेहमेह । रसमें गीय फेनरी तरह
थोडा थोडा गिरता है । यह ज्वरजनक प्रमेह है ।

प्रमेह देखो ।

फेनमेहिन् (स० ति०) फेनमेह अस्त्यर्थे इति । प्रमेहमेह
युक्त ।

फेन (स० वि०) फेनोऽस्त्यस्येति फेन (फेनादि
भच्च । पा ५।२।६६) इति चान् । फेनयुन, फेनि ।

फेनत्रय (स० वि०) फेनोऽस्त्यस्येति (फेनादिभ्यश्च ।
पा ५।२।६६) इत्यत्र अन्तरस्यामित्यनुदुचे एषे मनुष्य
मस्य च । फेनित्र, फेनयुन ।

फेनराहिन् (स० पु०) फेनयत् शुभ्रता वहतीति वह णिनि ।
यत्न, कपडा ।

फेना (स० ग्री०) फेनोऽस्ति वाहुयेनास्या फेन-अच्
टाप् । १ मातलाक्षप । २ शैलुडभेद ।

फेनाप (स० की०) फेनम्याप । युत्पुट, बुल्लुला ।
फेनापमान (स० ति०) फेनमुहमतीति फेन (फेनाच्चेति
भाष्य । पा ३।१।१९) इत्यस्य गार्गिकोपस्था कपट-न
ज्ञानच् । १ उत्पित फेन दुग्धाणि । फेनस्य साचरणि
पयस्य ज्ञाणत् । २ फेनकी भांति आचरणयुक्त ।

फेनागनि (स० पु०) फेन एव अगनिर्ज्ञेय यस्य । इन्द्र ।
इन्द्रने फेन द्वारा पृथ्वागुरका बध किया था, इसीसे
इन्द्रना यह नाम पडा है । देवीभागवतमें लिखा है कि पृथ्वा
गुरके साथ जब इन्द्रका घोर संभ्राम छिडा, तब इन्द्र युद्ध
स्थलमें जा पध करनेवा उपाय सोचने लग्य । इसी समय
इन्द्रको समुद्रमें पर्यंतके सभान ऊंची फेनराशि दिखाई
दी । इन्द्रने अनियाव मनिपुर्वक उस फेनकी ले कर

परमाराध्या भगवतोऽं स्मरण किया । भगवतोने भी
प्रसन्न हो कर उस फेनमें आत्मसंस्थापन किया । श्वर
उत्तमो उस फेनपिण्ड द्वारा आवृत हुआ । अब इन्द्रने
उस फेनारुन उत्तमो युवके ऊपर फेना निमसे युद्ध उसी
समय घडामसे पृथ्वी पर गिरा और मर गया । इसी
प्रकार फेनावृत अग्नि द्वारा इन्द्रने वृद्धका संहार किया
था । (देवीभाग० ५।६।१५ ५६)

फेनिश (स० ग्री०) फेन इय आहतिरस्त्यस्या फेन
उन् टाप् । पञ्चाग्रिथेष, फेनी नामकी मिठाई । इसकी
प्रस्तुत प्रणाली—ढोले गुधे हण मैदेको धागेमें रप
कर धोके साथ चारों ओर गोल बढाये । फिर उसे कई
बार लपेट कर बढावे । इस प्रकार बढाता और लपेटता
चला जाय । आखिर धामें तन् कर चागनीमें पागते या
थोही काममें लाते हैं । यह मिठाई दुधमें मिगी कर
खाई जाती है ।

फेनिल (स० ग्री०) फेनोऽस्त्यस्येति (फेनादिभ्यश्च ।
पा ३।२।६६) १ कोम्पिफ, रेक्का फल । २ मन्तकल,
मैतफ । ३ अग्निष्टम्भ, गीरेका पेड । ४ बदरीयूद्ध,
बेरका पेड । ५ जलप्राप्ती, हिन्मोची । (ति०) ६ फेन
युक्त, फेनवाला ।

फेनी—१ नोआवाली जितान्तगन एक उपविभाग । भूपरि
माण ३४३ घगमील है ।

२ पूर बट्टमें प्रवाहित एक नदी । यह त्रिपुराके
पहाडी प्रदेशसे निकट कर वणिप पन्चिमवर्ती और बह
गड है । यह नदी बट्टग्राम और त्रिपुराके पार्श्वप्रदेशके
बीच हो कर बहती हुई बट्टोपमागामे मिट गई है ।

फेनी (हि० टा०) लपेटे हुए मृत्के ऋष्टेके आकारकी
मिठाई । फेनिहा देखो ।

फेन्य (स० ति०) फेन यन् । फेनमय, जो फेनसे
निकट ।

फेफडा (हि० पु०) शरीरके भीतर घेनीके आकारका यह
अवयव निमकी क्रियामें जीव साम लेते हैं ।

यक्षाण्यके अन्धन्तर वायुनागमें थोडा दूर नीचे दो
कनके इत्र उधर फूटे रहते हैं । इन कनको ने मन्त्रान
मामका एक एक लोथडा गोनो और रहता है । ये
थीलोके आकारके और छिद्रमय होते हैं । ये ही दोनों लोथडे

दहिने और बाएँ फेफड़े कहलाते हैं। दहिना फेफड़ा बाएँ फेफड़े से चौड़ा और भारी होता है। फेफड़े की आकृति बीचसे फटी हुई नारंगीकी फांक-सी होती है। जिसका नुकीला जीर्ण भाग ऊपरकी ओर होता है। फेफड़ाका निचला चौड़ा भाग उदराशयको वक्षाशयसे अलग करनेवाले परदे पर रखा रहता है। दहिने फेफड़ेमें दो दरारें होती हैं। इन दरारोंके कारण वह तीन भागोंमें विभक्त दिखाई पड़ता है। बाएँ फेफड़ेमें एक ही दरार होती है जिससे वह दो ही भागोंमें बँटा दिखाई देता है। फेफड़े चिकने और चमकीले होते हैं और उन पर कुछ चित्तियाँ-सी पड़ी रहती हैं। युवावस्थामें मनुष्यके फेफड़ेका रंग कुछ नीलापन लिये भूरा होता है। गर्भस्थ शिशुके फेफड़ेका रंग गहरा लाल होता है। जो जन्मके उपरान्त गुलाबी रहता है। दोनों फेफड़ोंका वजन सेर सवा सेरके लगभग होता है। स्वस्थ मनुष्यके फेफड़े वायुसे भरे रहनेके कारण जलसे हलके होते हैं और जलमें नहीं डूबते। परन्तु जिन्हें न्यूमोनिया, क्षय आदि रोग होते हैं उनके फेफड़ेका रुग्ण भाग ठोस हो जाता है और जलमें डालनेसे डूब जाता है। गर्भके अभ्यन्तर शिशु श्वास नहीं लेता, इस कारण उसका फेफड़ा जलमें डूब जायगा। परन्तु जो शिशु उत्पन्न हो कर कुछ भी जीवित रहा है, उसका फेफड़ा जलमें नहीं डूबता। प्राणी श्वास द्वारा जो वायु खींचते हैं वह श्वास नाल द्वारा फेफड़ोंमें पहुँचती है। इस टेंडुके नीचे थोड़ी दूर जा कर श्वासनालके इधर उधर दो कनखे फूटे रहते हैं जिन्हें दहनी और वाई वायुप्रणालियाँ कहते हैं। फेफड़ोंके भीतर प्रवेश करते ही ये वायुप्रणालियाँ उत्तरोत्तर बहुत-सी शाखाओंमें बँट जाती हैं। फेफड़ोंमें जानेके पहले वायुप्रणाली लचीली हड्डीके छल्लोंके रूपमें रहती है, पर भीतर जा कर ज्यों ज्यों शाखाओंमें विभक्त होती जाती हैं त्यों त्यों शाखाएँ पतली और सूतके रूपमें होती जाती हैं। यहाँ तक, कि ये शाखाएँ फेफड़ोंके सब भागोंमें जालके सदृश फैली रहती हैं। इन्हींसे श्वास द्वारा आकर्षित वायु फेफड़ोंके सब भागोंमें पहुँचती है। फेफड़ोंके बहुतसे छोटे छोटे विभाग होते हैं। जो वायु नासिका द्वारा भीतर जाती

उसे श्वास और जो बाहर निकाली जाती है उसे प्रश्वास कहते हैं। जो वायु भीतर खींची जाती है उसमें कार्बन, जलवाष्प और हानिकारक पदार्थ बहुत कम मात्रामें होते हैं, तथा आक्सीजन गैस जो प्राणियोंके लिये आवश्यक है अधिक मात्रामें होती है। परन्तु प्रश्वासमें कार्बन या अद्भारक वायु अधिक और आक्सीजन कम रहती है। शरीरके मध्य जो अनेक रासायनिक क्रियाएँ होती रहती हैं उनके कारण जहरीली कार्बन गैस बनती रहती है। इस गैसके सवसे रक्तमें कुछ कालापन आ जाता है। यह काला रक्त शरीरके सब भागोंसे जमा हो कर दो महाशिराओंके द्वारा हृदयके दक्षिण कोष्ठमें पहुँचता है। हृदयसे यह दूषित रक्त फिर फुफुसीय धमनी द्वारा दोनों फेफड़ोंमें आ जाता है। यहाँ रक्तकी बहुतसी कार्बन गैस बाहर निकल जाती है और उसके स्थानमें आक्सीजन आ जाता है, इस प्रकार फेफड़ोंमें जा कर रक्त शुद्ध हो जाता है।

फेफड़ी (हि० स्त्री०) गरमी या खुश्कीसे ओंठोंके ऊपर चमड़ेको सूखी तह, प्यास या गरमीसे सूखे हुए ओंठका चमड़ा।

फेफरी (हि० स्त्री०) फेफड़ी देखो।

फेर (सं० पु०) फे इति शब्द राति गृह्णातीति रा-ग्रहणे क। शृगाल, गीदड़।

फेर (हि० पु०) १ चक्र, घुमाव। २ परिवर्तन, उलट पुलट। ३ मोड़, मुकाव। ४ असमंजस, उलझन। ४ भ्रम, संशय। ६ पट्चक, चालवाजी। ७ बल, अन्तर। ८ प्रपंच, जंजाल। ९ हानि, टोटा। १० भूत प्रेतका प्रभाव। ११ युक्ति, उपाय। अदला बदला, एवज। फेरण्ड (सं० पु०) फे इत्यव्यक्त शब्देन रण्डतीति रण्ड-अच्। शृगाल, गीदड़।

फेरना (हि० क्रि०) १ भिन्न दिशामें घूर्त्त करना, गति बदलना। २ मण्डलाकार गति होना, चक्र देना। ३ लौटना, वापस करना। ४ घेँटना, मरोड़ना। ५ यहाँसे वहाँ तक स्पर्श कराना, किसी वस्तु पर धीरेसे रख कर इधर उधर ले जाना। ६ पीछे चलाना, जिधरसे आता हो, उम्मी ओर भेजना या चलाना। ७ जिसके पाससे आया हो उसीके पास पुनः भेजना। ८ घोड़े आदिको

और चरनेकी जिज्ञा देना, चाल चरना । ६ सवके
सामने नै जा कर रगना, घुमाना । १० प्रचारित करना,
घोषित करना । ११ पण्डना, वदना । १२ पोतना,
तह चढाना । १३ पाश परितर्जन करना, एक ही स्थान
पर स्थिति बदलना । १४ स्थान या क्रम बदलना ।

१५ अश्वमन् करना, बार बार दोहराना ।

फेर-पलटा (हि० पु०) हिरागमन, गीना ।

फेरफार (हि० पु०) १ परिचर्जन, उलट फेर । २ चक्कर,
घुमार फिराव । ३ अनद, बीच । ४ डालमटल, बहाना ।

फेरव (म० पु०) फे इति रवि यस्य । १ शृगाल, मोड़ ।

२ शस्त्रम् । (वि०) ३ धूर्न, चालबाज । ४ हिस्स, दुग
पहु चानेवाला ।

फेरवट (हि० स्त्री०) १ फिरौका भाव । २ लपेटनेमें एक
एक बारका घुमाव । ३ घुमाव फिराव, घेव । ४ अन्तर,
फर्क ।

फेरवा (हि० पु०) सोनेका यह छन्दा जो लाखको दो तीन
बार लपेट कर बनाया जाता है, लपेटुना ।

फेरा (हि० पु०) १ परिक्रमण, चक्कर । २ लोट कर फिर
आना, पलट कर आना । ३ घर उधरने आगमन । ४
लपेट, मोड़ । ५ बार बार आना जाना ।

फेरफेरी (हि० स्त्री०) देरा फेरी, हफका उधर ।

फेरी (हि० स्त्री०) १ प्रदक्षिण, परिक्रमा । २ फे देखो ।
३ फेर देखो । ४ यह चरणी चिम पर रस्मी पर घे डन
घड़ा जाती है । ५ योगी या फकीरका किसी बस्तीमें
मिक्षाके लिये बराबर आना । ६ बड़ बार आना जाना,
चक्कर ।

फेरीवाला (हि० पु०) घूम घूम कर सौदा बेचनेवाला
ध्यापारी ।

फेर (म० पु०) फे इति शब्देन रीतिनि र मिश्रत्वा
दिशान् दुः । शृगाल, मोड़ ।

फेरवा (हि० पु०) फेरी देखो ।

फेरोल—मगान्न प्रयोगे मन्थार चिलिका एक नगर । यह
अग्रा २३ १' ३० तथा देशा ६० ०' ५० के मध्य अव
स्थित है । जनसंख्या चार हजारके करीब है । १७८६

६०में महिपुरराज दीपपुराना इस नगरको उन जिलेका
राजधानी कायम कर बलिकट वासियोंको बहा छे गये थे ।

१६६० ई०में अहूरेनेने इस नगरको अधिकार कर ध्वसे
कर डाला । यहां खपडका एक बड़ा कारखाना है ।

फेरीसी (हि० स्त्री०) टूटे फूटे गपरैलोंको छाजनसे
निकाल कर उनके स्थानमें नये नये गपरैले रगनेकी
जिया ।

फेर (म० स्त्री०) फेर्यते दूरे निक्षिप्यत इति फेर घञ् ।

धुन समुच्चिन, उच्छिष्ट इष्य, जडा ।

फेर (म० पु०) कार्य, काम ।

फेर (म० पु०) अष्टकार्य, निसे काममें सफाता न
हुए हो ।

फेरक (म० पु०) फेर स्वार्ये सभाया कन् । उच्छिष्ट,
जडा ।

फेरा (स० स्त्री०) फेर्यते इति फेर (घुरीष इत् । ०।
३।३।१०६) इति अ, टाप् । उच्छिष्ट रस्तु, जडा
पदार्थ ।

फेरि (स० स्त्री०) फल-इन् । उच्छिष्ट, जडा ।

फेरिका (म० स्त्री०) फेरिरेय स्वार्ये कन् टाप् । उच्छिष्ट,
जडा ।

फेरी (स० स्त्री०) फेरि डीप । उच्छिष्ट, जडा ।

फेर्ये (म० पु०) समासद्, सम्भ्य ।

फेर (म० पु०) जमाया हुआ ऊन, लमदा ।

फेस (म० पु०) १ चेहरा, मुँह । २ सामना । ३ घड़ी-
का सामना भाग निस पर लुहर और झट्ट रहते हैं । ४
टापका यह ऊपरी भाग जो छपने पर उभरता है ।

फेहरिन् (हि० स्त्री०) फिहरिन ध्वनी ।

फौसी (म० स्त्री०) १ देखनेमें सुन्दर, रूप रगमें मनोहर ।
२ दिव्याङ्ग, तड़क मडक का ।

फेकूरी (म० स्त्री०) बारपाना ।

फेज (म० पु०) १ युद्ध, लाम । २ परिमाण फा ।

फेज बगो—१ विलोवासी एक सुमलमान कवि । इनका
नाम मीर फेजअगो है । इनके पिता मीर महम्मद तकि
आ एक विख्यात कवि थे । दोनों ॥ १७८५ ई०की विलो
नगरमें विद्यमान थे ।

२ दोहाव फौज नामक पारस्य-भाषाके खंसीतग्रन्थ
रचयिता । ये लखनऊ-राज महम्मद बगो शाहके सम
सामयिक थे ।

फैजपुर—बम्बई प्रदेशके खान्देश जिलेका एक नगर। यह अक्षा० २१° १०' ३०" और देशा० ७५° ५२' ५०" ध्रुवमाने ७२ मील उत्तर-पूर्वमें अवस्थित है। जनसंख्या दश हजारसे ऊपर है। सूती कपड़ेकी छीट तथा नील और लाल रंग प्रस्तुत होनेके कारण यह स्थान प्रसिद्ध है। प्रायः ३०० घर इसी कामसे अपना गुजारा चलाते हैं। नगरमें रई और काठकी भी अच्छी विक्री होती है। यहां कुल मिला कर पांच स्कूल हैं।

फैजाबाद—१ युक्तप्रदेशके अयोध्या प्रदेशके अन्तर्गत एक विभाग। यह अक्षा० २५° ३४' से २८° २४' ३०" और देशा० ८०° ५६' से ८३° ८' पू०के मध्य अवस्थित है। भूपरिमाण १२११३ और जनसंख्या सात लाखके लगभग है। इसमें फैजाबाद, गोण्डा और बहराइच नामक तीन जिले लगते हैं।

२ उक्त विभागका एक जिला। यह अक्षा० २६° ६' से २६° ५०' ३०" और देशा० ८१° ४१' से ८३° ८' पू०के मध्य अवस्थित है। भूपरिमाण १७४० वर्ग मील है। इसमें उत्तर-पूर्वमें गोगरा नदी, दक्षिण-पूर्वमें आजमगढ़ और सुलतानपुर तथा पश्चिममें बरबाँकी है। जिलेकी प्रधान नदी गोगरा है जो उत्तरी सीमामें ६५ मील तक बह गई है। यहां पलाशवृक्षके घने जङ्गल नजर आते हैं जिनमें नीलगाय बहुतायतसे पाई जाती हैं। पलाशवृक्षके सिवा आम्रकानन भी अनेक हैं।

इस जिलेका पुरावृत्त अयोध्याके इतिहासके साथ मिला हुआ है। अयोध्या और ब्राह्मस्ती देखो। रामचन्द्र और उनके वंशधरोंके शासनके बाद हम बौद्धधर्मका पूर्णप्रभाव और अवनति देखते हैं। उज्जयिनिराज विक्रमादित्यके समय ब्राह्मणधर्मका पुनः आविर्भाव देखा गया। पीछे दोनों मतावलम्बी राजाओंका संघर्ष हुआ और ८वीं शताब्दीमें हिन्दुधर्मका फिरसे प्रभाव जमा। किन्तु उक्त, समयका कोई धारावाहिक इतिहास नहीं मिलता। ११वीं शताब्दीमें मुसलमानों काक्रमणसे ही यहांका प्रकृत इतिहास लिपिबद्ध किया जाता है। १०३० ई०में सुलतान महमूदके सेनानायक सैयदसलार मसाउद्धने अयोध्या आक्रमणकालमें फैजाबादको लूटा था। उस युद्धमें सैयदसलार राजपूतोंके हाथसे परा-

जित और निहत हुए थे। कन्नौज-युद्धके बाद यहां मुसलमानों-शासन प्रतिष्ठित हुआ। १८वीं शताब्दीके प्रथम भागमें अयोध्यासे राजधानी उठा कर फैजाबाद लाई गई। १७६६ ई०में अयोध्याके शासनकर्त्ता मुजाउद्दौला ने यहां चिरस्थायी वासका बन्दोबस्त किया। उनकी मृत्युके बाद (१७८० ई० में) राजधानी लगनऊ नगर लाई गई। अनन्तर १८५७ ई०का गदर ही यहांका प्रधानतम ऐतिहासिक घटना है। विपरीतविद्रोह दंगो।

इस जिलेमें ६ शहर और २६६६ ग्राम लगते हैं। जनसंख्या दश लाखसे ज्यादा है। सैकड़ों पीछे ६० हिन्दू और ६० मुसलमान हैं। फैजाबाद, अम्बरपुर, बीकापुर, और दण्डा नामकी इसमें चार तहसील लगती हैं। यहां धानकी अच्छी फसल लगती है और यही जिले भरका प्रधान खाद्य है। धानके अलावा चना, गेहूं, मटर, मखर, जौ, अरहर, कीटों भी उपजाते हैं। राज (नाम का चावल), चीनी, कपड़े, तेलहन, अफाम, चमड़े, और तमाकूकी रपतनी तथा थान, धातु और नमकी आमदनी होती है। बनारससे लगनऊ तक जानेवाली अवधरोहिलग्वेड रेलवेकी लूप लाईन इसी जिले हो कर गई है। इस जिलेकी दुर्भिक्षसे कई बार मुकाबला करना पड़ा था जिससे इसकी महती क्षति हुई थी। गों तो कई बार दुर्भिक्ष पड़े हैं, पर १८७८के दुर्भिक्षने भयङ्कर रूप धारण किया था। डिप्टी कमिश्नर इण्डियन सिविलसर्विसके एक या दो मदस्य और चार डिप्टी कलेक्टरकी सहायतासे राजकार्य चलाते हैं।

इस जिलेके अधिकांश मनुष्य विद्याभिक्षासे वञ्चित हैं। सैकड़ों पीछे ४ मनुष्य पढ़े लिखे मिलते हैं। फिलहाल यहां ३० प्राइमरी और सेकेण्डरी स्कूल, ३ सरकारी तथा १०० म्युनिसिपल स्कूल हैं। स्कूलके अलावा ११ अस्पताल हैं। जिले भरमें दो म्युनिसिपलरियां हैं, एक फैजाबादमें और दूसरी दण्डामें। आवहवा बहुत अच्छी है।

२ उक्त जिलेकी एक तहसील। यह अक्षा० २६° ३२' से २६° ५०' और देशा० ८१° ४८' से ८२° २६' पू०के मध्य अवस्थित है। क्षेत्रफल ३७१ वर्ग मील और जनसंख्या साढ़े तीन लाखके करीब है। इसमें ४ शहर और ४४६ ग्राम लगते हैं।

३ उक्त तहसीलका एक शहर। यह अक्षा० २६ ४५' ३० और देशा० ८२ १०' पूर्व के मध्य गोगगा नदीके किनारे अवस्थित है। जनसंख्या लगभग ७०८५ है। इसके पश्चिममें वर्तमान अयोध्यानगर पडता है। ये दोनों ही नगर प्राचीन अयोध्या महानगरीके ऊपर बसे हैं। १७३२ ई०में मनमुर अंगी गयी यहा आये थे। उन का अधिराज्य समय इसी शहरमें व्यतीत होता था। किन्तु उनके यशस्वर सुभाउद्दीनने १७६० ई०में इस नगर को राजधानीमें परिणत किया था। १७७९ ई०में जब सुजाउद्दीलाकी मृत्यु हुई, तब आसफ उद्दीनने १७८० ई०में राजधानीको जखनऊ उठा लाये। १७९८ ई०में बहू बेगम इस नगरका निश्चयभोग कर रहा थी। १८०६ ई०में उनकी मृत्युके बादसे यह नगर श्रीहीन हो गया है। उनका समाधिमन्दिर और तमूल्लम 'डि' खुस' प्रामाण अयोध्या प्रदेशके मध्य स्थाने लायन है। करते हैं, कि इसके बनानेमें तीन लाख रुपये खच हुए थे। यहा रोहिलखण्ड रेलमार्गका स्टेशन है। शहर उत्तर पश्चिम गोगगाके किनारे सेमानियाम है। यहा पुरुष और स्त्रीके लिये पृथक् पृथक् अस्पताल हैं।

फैजी सेल—अकबरशाहके प्रधान मन्त्री संग अहमद फजलके बड़े भाई और नागरजामों सेल मुखारिफ पुत्र। १५४४ हिजरीमें उनका जन्म हुआ। उनका प्रहल नाम थायु फौज था, पर फौजी नामसे ही जन साधारणमें परिचित थे। ये उक्त सम्राटके गणपतिहण के १२ वर्ष बाद राजसमामें पहुँचे और 'मालिक उय सुमारा' उपाधिसे भूषित हुए। इतिहास दर्शन, आयुष्य पद्धति तथा गद्य और पद्य रचनामें ये विशेष पारदर्शी थे। उस समय उनके मुखावरमें दिल्ली भरमें और फौज न था। प्रथम राजसामोंमें उनका फैजी नाम मिलता है, पर पीछे उन्होंने फैजानी नामसे अपनेको सम्मानित किया था। उन्होंने निजामी लिखित विद्यान पात्र ग्रामसा कथितार्थे प्रनिद्वष्ट ही हो 'मर्षन मद्दक' 'सुप्रमाण और विचारण' 'नलदमन' 'हल रिद्वय' और अकबरनामासे रचना की। छत्रपतिमें एक प्राक्खण पण्डितके घर रह कर उन्होंने हिंदू साहित्य और विज्ञानकी आलोचना की थी। मन्त्र बाध्य और दर्शन छोड़ वे भास्कराचार्य प्रणीत

ज्ञानगणित और लीलावतीका अनुवाद करके अपनी विद्याबुद्धिका परिचय दे गये हैं।

उहाने खुरान शास्त्रका भी एक अति बृहत् व्याख्या ग्रन्थ लिखा है। उस ग्रन्थमें उन्होंने २८ अध्यायोंके मध्य सुना स युक्त अक्षरोंको वाद के पर केवलमात्र १३ अक्षर में शब्दयानना करते हुए उसे जनसाधारणके पाठयोग्य बनाया था। कुछ लोगोंका कहना है, कि अन्वोपनिषद् इन्होंका बनाया हुआ है। भाषाओं भी इन्होंने बहुतसे बोधे बनाये हैं।

एक बार अकबरने इनसे हिन्दुस्तानकी सभी भाषाएँ सोचनेके लिये कहा। ये कह उपाँ तक भारतभर के सभी प्रांतोंमें घूम घूम कर वहाकी भाषाएँ सीखते रहे। जब घर लौटे और दरबारमें हाजिर हुए तब बादशाहने कहा, 'फैजी। किस प्रांतमें कौनसी भाषा बोली जाती है, उग्राहण सहित कहो।' फौजी सब देशोंका बोलियाँ बादशाहको सुनाने लगे। अन्तमें ये अपनी जीवसे एक गीतों निम्नमें कुछ कण्ठ भरें हुए ये निम्नल कर गद्य बजाने लगे। अकबरने हँस कर पूछा, 'फैजी! यह किस मुक्तकी बोली है।' फौजीने उत्तर दिया, 'सुबाबन्द। यह नीलनी है और नीलनू देशमें बोली जाती है। यह सुन कर बादशाह और सब सभासद हँसने लगे। इस प्रकार ये दरबारमें प्रायः हँसाते ही रहते थे। इस कारण अकबरकी इन पर बड़ी कृपा रहती थी। १५०४ हिजरी (१५६६ ई०) में दमारीगने इनकी मृत्यु हुई। यह एक ऐश्वर्यरादी थे। इस कारण इस्लाम धर्मावलम्बिगण इन्हें ज़िन्दा में सम्मक कर तिफ्फार करते थे। फौजी पर असाधारण धीशक्ति-सम्पन्न परिहृत थे। अरबी साहित्यमें, काव्यमें और हनीमी विद्यामें इनका विशेष पारदर्शिता थी। ये कुछ मिला कर १०१ ग्रन्थ लिख गये हैं। इनसे ऐसी तोय बुद्धि थी, कि जो पुस्तक एक बार पढ़ गेते थे, वह इन्हें याद हो जाती थी। इनकी सनगाहका अधिक भाग पुस्तके खरीदने में ही खच होता था। करते हैं, कि ४६०० पुस्तके इनके पुस्तकालयमें निजनी थीं।

फैज उल्ला अजीमोर—एक सुप्रमाण कानी। ये दार्शनिकार्थक बादनीराज सुल्तान महमूदके शासक

कालमें (१३७८-१३८७ ई०में) न्यायाधीशका काम करते थे । आप एक मुकवि और विख्यात स्वाजा हाफिजके सम्मानपत्रिक थे ।

फैजउल्ला खाँ—एक रोहिला सरदार और रामपुरके जागीरदार । ये रोहिला-सरदार अली महम्मद खाँके पुत्र थे ।

१७७४ ई०को कटराकी लड़ाईमें हार खा कर ये कुमायुनके पहाड़ी प्रदेशमें भाग गये । पीछे अंगरेजोंसे सन्धि हो जाने पर इन्हें १३ लाखकी सम्पत्ति मिली । अब इन्होंने रामपुरमें राजप्रासाद और राजधानी बसाई । २० वर्ष तक सुचारुरूपसे राज्य करके ये १७९४ ई०में परलोकको सिधर गये ।

फैजुलपुरिया—सिख-सम्प्रदायका एक मिसल वा दल । ये लोग सिंहपुरिया नामसे भी प्रसिद्ध हैं । कर्पूरसिंह नामक एक जाट भूम्यधिकारी इस दलके नेता थे । जो खालसा सेना दल फरगसियरके राजत्वकालमें प्रतिष्ठित हुआ उसने इन्हीं कर्पूरसिंहकी अधिनायकतामें सिख बलका सर्वोच्च स्थान अधिकार किया । उन्होंने अपने वलवीर्यप्रभावसे सिख-जानिका भविष्योन्नति-पथ परिष्कार कर दिया था । इस उन्नति-पथ पर आनंद हो कर ही सिख लोग एक समय स्वाधीनभावमें राजत्व करनेमें समर्थ हुए थे ।

उनके अधीनस्थ सिख-दलने उन्हें नवाबकी उपाधि दी । उन्होंने अपने बाहुबलसे सैकड़ों जाट, बड़ई, तातो, क्षत्रिय आदिको गुरुगोविन्दका धर्ममत ग्रहण करनेको बाध्य किया । उस समय जनसाधारणके निकट ये धार्मिक समझे जाते थे । उनके हाथसे 'पाहल'-ग्रहण भी सब कोई सम्मानसूचक समझते थे । उनके अधीनस्थ ढाई हजार सिख बड़े ही दुर्द्धर्प और धर्मोन्मत्त थे । इतनी ही सामान्य सेनाको ले कर उन्होंने दिल्लीकी सीमा तक धावा बोल दिया था ।

१७५३ ई०को अमृतसरमें उनकी मृत्यु हुई । मरते समय-वे अपना खालसा-दल अहलूवालिया सरदार बग-मिहके हाथ सौंप गये ।

युगकी मृत्युके बाद खुशालसिंह सम्पत्तिके उत्तराधिकारी हुए । ये अपने चचाकी तरह वीर्यवान् और बुद्धिमान् थे । शत्रुके किनारे तक उन्होंने अपना राज्य

फैला लिया था । जालंधर, नरपुर, बहरमपुर, भरतगढ़, पट्टी और बनौर आदि स्थान उनके राज्यभुक्त हुए । ये भी बहुतोंको अपने मतमें लाये थे, यहां तक कि पतियाला-राज अलासिंहने भी उनके निकट गोविन्दका पाहल ग्रहण किया था । १७९५ ई०में उनकी मृत्यु हुई । पीछे उनके लडके बुद्धसिंह राजा हुए । पञ्जाबके सभी गणजित्के समय यह दल विच्छिन्न हो गया और सम्राट बुद्धसिंह अंगरेजी आश्रयमें रहनेको बाध्य हुए ।

फैदम (अ० पु०) गहगढ़की एक माप जो छः फुटकी होती है, पुग्सा ।

फैर (अ० स्त्री०) बन्दूक तोप आदि हथियारोंका दगना । **फैल** (हि० स्त्री०) १ विस्तृत, लम्बा चौड़ा । २ फैला हुआ ।

फैलना (हि० क्रि०) १ लगाना स्थान घेरना, यहांसे यहां तक बराबर रहना । २ प्रचार पाना, बहुतायतसे मिलना । ३ पूरा तन कर किमी और बढ़ना, मुड़ा न रहना । ४ विखरना, इकट्ठा न रहना । ५ वृद्धि होना, संख्या बढ़ना । ६ अधिक खुलना, किमी छेद या गड्ढेका और बड़ा हो जाना । ७ स्थूल होना, मोठाना । ८ आवृत करना, व्यापक होना । ९ विस्तृत होना पसरना । १० आग्रह करना, जिद करना । ११ प्रसिद्ध होना, बहुत दूर तक विदित होना । १२ धर धर दूर तक पहुंचना । **फैलसूफ** (हि० वि०) फ़ज़ल खर्च ।

फैलसूकी (हिं स्त्री०) फ़ज़लखर्ची ।

फैलाना (हि० क्रि०) १ लगाना स्थान घिरवाना । २ धर धर दूर तक पहुंचाना । ३ किसी छेद या गड्ढेको और बड़ा करना या बढ़ाना । ४ पूरा तान कर किसी ओर बढ़ाना, मुड़ा न रखना । ५ अलग अलग दूर तक कर देना, विखेरना । ६ संकुचित न रखना, पसारना । ७ प्रचलित करना, किसी वस्तु या बातको इस स्थितिमें करना, कि वह जनताके बीच पाई जाय । ८ विस्तृत करना, पसारना । ९ व्यापक करना, भर देना । १० वृद्धि करना, बढ़ाना । ११ गुणा भागके ठीक होनेकी परीक्षा करना । १२ हिसाब किताब करना लेखा लगाना । १३ आयोजन करना, उपक्रम करना । १४ प्रसिद्ध करना, चारों ओर प्रकट करना । १५ गणितकी विद्याका प्रचार करना ।

फैलाव (हि० स्त्री०) : विस्तार, प्रसार । २ प्रचार ।
 ३ लम्बाई चौड़ाई ।
 फैजान (अ० पु०) : चाल, दम । २ रीति, प्रथा ।
 फैसला (अ० पु०) : दो पक्षोंमें किससे बात ठीक है
 इसका निश्चय । २ किसी मुद्देमें अदालतकी आधिपत्य
 राय ।
 फौर (हि० पु०) : तीरके पोछेकी नोक जिसके पास पर
 ग्याए जाते हैं । इस नोक पर गड़्ढा या खट्टी बनी
 रहती है जिसमें धनुषकी डोरी पैठ जाती है । (वि०) २
 गालोंकी शीलोंमें 'चार' ।
 फौकलाय (हि० रि०) दलालोंकी बोलीमें 'चौंह' ।
 फौका (हि० पु०) : गन्ना और पोला चोंगा । २ मटर
 आदि पोली डण्डगाले शस्योंकी फुनगी । ३ कच्चा
 गन्ना ।
 फौजगोला (हि० पु०) तोपका लम्बा गोला ।
 फौफर (हि० रि०) : मायकाश, पोला । २ नि सार
 फौक ।
 फौका (हि० स्त्री०) : गोल लम्बी नली, छोटा चोंगा ।
 २ यह पोली बोल जो नाकमें पहनी जाती है, डू छी । ३
 सोनार तौहार आदिकी आग धौंकनेकी नली जो बाम
 की बनी होती है ।
 फोक (हि० पु०) : सार निकल जाने पर बचा हुआ
 भण, मीठी । २ तुप, भूमी । ३ खादहीन वस्तु,
 फीकी या मोरम चीन । ४ सूखे पुपों, एक वृण जिसका
 साग बत्ता कर लोग खाते हैं । यह साग मारवाड़की ओर
 होता है । पैदाइशमें इसे रक्त पित्त और कफनाशक तथा
 श्वेत और ठंडा बनलाया है ।
 फोकट (हि० रि०) तुच्छ, धर्म ।
 फोकन (हि० पु०) किसी का आदिके ऊपरका छिलका ।
 फोकस (अ० पु०) : १ यह बिन्दु जहाँ पर प्रकाशकी छित
 गई हुई किरणें एकत्र हों । २ फोटो लेनेके लिये लेंस
 द्वारा उस वस्तुकी छायाकी जिसका आयाचित्र लेना है,
 नियत स्थान पर स्थित रूपमें लानेकी क्रिया ।
 फोग (अ० पु०) शाकविशेष ।
 फोट (हि० पु०) फोटो होंगे ।
 फोटो (अ० पु०) फोटोग्राफीके यन्त्र द्वारा उतारा हुआ
 चित्र, छाया चित्र ।

फोटोग्राफ (अ० पु०) आयाचित्र, फोटो ।
 फोटोग्राफर (अ० पु०) फोटोग्राफीका काम करनेवाला ।
 फोटोग्राफी (Photography) चित्रविचारियोग । आज
 कल इस चित्रविद्याके प्रभावसे हम लोग मनुष्यमात्रकी
 प्रतिवृत्ति, पशुपक्षी आदि जीवमूर्ति और पेय मन्त्रिणादि
 बड़ी बड़ी अदृष्टिआर्थोंकी प्रतिच्छवि बातकी बातमें
 अङ्कित कर ले सकते हैं । यह हस्तमाध्य चित्रविद्यामें
 व्यतत है । चित्रविद्या देखो ।
 इस कला विद्याका सहायनामे जो चित्र उतारा जाता
 है, उसे 'फोटोग्राफ' कहते हैं । किस प्रकार प्रतिविम्बित
 चित्रको देखने ही आधार पर यह प्रतिफणित होता है,
 उसको आलोचनामे ही इस विद्याका उद्भव हुआ है ।
 सूर्यप्रकाश शक्तिसे किसी किसी वस्तुमें रासायनिक
 क्रियाएँ हुआ करता हैं । सूर्यप्रकाशकी ऐसी परिघटन
 शील शक्ति (Actinic influence) रहनेमे तथा रासाय
 निक प्रक्रियामें प्रस्तुत आधारविशेषमे यह आलोक
 बालित प्रतिवृत्ति प्रतिमान हो कर प्रकाश पाती है ।
 इस तत्त्वका विशेष अनुशीलन ही फोटोग्राफीकी उन्नति
 का प्रधानतम कारण है ।
 आलोककी सहायतासे चित्र उतारा या लिखा जा
 सकता है, इसी कारण उन्ने कलाविद्याके अन्तर्निहित
 किया गया है जोरित या मृत पनिज, उद्भिद् और
 जीव प्रभृति जागतिक पदार्थोंमें आलोककी कार्षकारिता-
 का लक्ष्य करके हम लोग अनुसन्धित्सु होते हैं, यही
 उक्त विद्याका वैज्ञानिक अभिप्रेत है ।
 अभी फोटोग्राफी विद्याकी एक शीकान कलामें
 गिनती की गई है । हमे मनस्सृजिक चित्रोंकी आवश्यक
 कता है इस कारण फोटोग्राफरकी शरण लेनी पड़ती
 है । इस प्रकार आवश्यक समझ कर बहुतोंने वस्तुमान
 समयमें इस विद्याको बड़े आरसे सीख लिखा है ।
 परन्तु प्राचीनकालमें मित्रे (Schuler), रीटर (Ritter),
 सीचेक (Seebeck), बर्टोल्लेट (Bertollet), बेकारेल
 (Becquerel), वॉल्टन (Wollaston), डेमी (Sa-
 muel Davy), वेजवुड (Thomas Wedgwood),
 हय (T. Young), और हर्शल (Thomas Herschel) आदि
 महत्पुद्गलक बड़े परिश्रमसे इसकी वैज्ञानिक भित्तिकी

मजबूत कर गये हैं। इस कलाविद्यामें अनुकूलदृष्टिका विशेष कारण यह है, कि इसके अनुशीलन द्वारा रसायन-दृष्टिविज्ञान और पदार्थविद्या (Physics)-के विषयमें बहुत कुछ उन्नति हुई है और हम लोगोंके गिल्पनैपुण्य-की उन्नतिके साथ ही साथ कार्य-क्षमताका भी विकास हुआ है। अभ्यस्त कार्यके परिपक्वतानुसार जब वह विकास धीरे धीरे पराकाष्ठा पर पहुँच जाता है, तब उससे दृष्टिविज्ञान और रसायनशास्त्रके अनेक सम्पाद्य विषय निर्व्वारित होते हैं और अन्तमें एक आनन्दका उपादान हो जाता है।

किस प्रकार विज्ञानविदोंके यत्न और उत्साहसे इस विद्याकी उत्पत्ति और उन्नति हुई है उसका संक्षिप्त विवरण नीचे लिखा जाता है।

पहले 'केमेरा अव्सक्युरा' (Camera obscura) नामक चित्रप्रदर्शन-यन्त्रका आविष्कार हुआ। पदुआ-वासी बैप्टिस्ता पोर्टा (Baptista Porta) नामक कोई व्यक्ति (१५८६ ई०में) इसके गठनादिका निरूपण कर गये। सर हाम्फ्रि डेमी, जिजउड आदिने उत्साहसे अनुप्राणित हो 'Camera obscura' यन्त्रके द्वारा फिरसे इसकी परीक्षा करना आरम्भ कर दिया। उसके फलसे वह प्रतिफलित चित्र 'सेन्सेटिव पेपर' के ऊपर अति धीणभावसे प्रतिबिम्बित हो चित्ररूपमें प्रकाशित हुआ। पर्यायिक आलोचनासे वह यन्त्र विलकुल ठीक किया गया। सच पूछिये, तो वही फोटोग्राफीकी उत्पत्तिका मूलकारण बतलाया गया है। १६वीं शताब्दीके उत्तरार्द्धमें पोर्टोको वृक्षसे सघन पत्तोंमेंसे हो कर सूर्यकी किरणोंका प्रकाश छनते देख कर उत्सुकता हुई। उन्होंने अपने घरकी कोठरीको दीवारमें एक छोटासा छिद्र किया। फिर बाहरको ओर दीपक जला कर वे दूसरी ओर एक पर्दा टांग कर परीक्षा करने लगे। दीपशिखा उसे पर्दे पर उलटी लटकी दिखाई पड़ी। वे इस प्रकार दूसरे पदार्थोंकी प्रतिवृत्तियाँ भी पर्देमें लानेका यत्न करने लगे। सुभीतेके लिये उन्होंने एक नतोदर शीशा (Lens) उस छेदमें लगा दिया। उनका कमरा नलाकार और अन्तर्भाग काला था। उस शीशेके द्वारा ही वे आलोकका अधि-धायण (Focus) ठीक कर लेते थे। उसी समय फ्रान्स

देशके एक और वैज्ञानिकने परीक्षा करके नाइट्रेट आफ सिलवर (Nitrate of silver) नामक रासायनिक मिश्रण बनाया। यह मिश्रण यद्यपि सफेद होता है पर सूर्यको किरण पड़ते ही धीरे धीरे काला होने लगता है। सन् १७२० ई०में स्विजरलैण्डके एक विद्वान् चार्ल्सने अंधरी कोठरीमें नाइट्रेट आफ सिलवरके सहायसे चित्र बनानेकी चेष्टा की। चित्र तो खिंच गया, पर स्थायी न हो सका। बहुतसे वैज्ञानिक चित्रको स्थायी करनेकी चेष्टा करते रहे। अन्तको सौ वर्ष पीछे, एमन्योपस नामक एक वैज्ञानिककी सहायतासे डगर साहबने पारेके रासायनिक मिश्रण द्वारा चित्रको स्थायी करनेमें सफलता प्राप्त की। १८५८ ई०में जान डोलण्डने वर्णविहीन शीशे (Achromatic lens)-का आविष्कार किया जिससे परिष्कार चित्र उतरने लगा। इसके बाद कमरेके यन्त्रादि और आकृतिक परिवर्तनसे डबल आब्जेक्टिव लेन्सका व्यवहार करनेसे सूक्ष्म अधि-धायण ग्रहण आदि विषयोंमें बहुत उन्नति हुई है। इस प्रकार अनुशीलन बलसे ही चित्र ग्रहणके लिये बक्स (Box Camera)-से बेल्लो (Bellows Camera) पीछे स्टैरोस्कोपिक (Stereoscopic) और ओस-वर्णस् कपि कमरा तथा टेबल (Osborne's Copying Camera and Table) आदिका आविष्कार हुआ है। इसके बाद १७६८ ई०में काउण्ट रामफोर्ड (Count Rumford) तापको ही इन सब परिवर्तनका कारण समझ कर प्रबन्ध लिखा।

१८०१ ई०में रीटरने कांच-प्रतिफलित विभिन्न वर्णोंके सौरप्रतिबिम्ब पर आलोकमालाका अवस्थान प्रमाणित करके क्लोराइड आफ सिलवरका वर्णान्तर निरूपण किया है। इसी अनुसन्धानसे एम् एम् बेरार्ड, सिवेक, वार्थोलेट, सर डबल्यू हर्सेल, सर एच एडलफिल्ड, चाले-एन, डेमी आदिका चित्र आकृष्ट हुआ। वे लोग भी परीक्षा द्वारा जीवदेहके ऊपर आलोककी इस विशिष्ट शक्तिका प्रभाव स्थिर कर गये हैं।

प्राचीनकालमें फोटोग्राफी विद्याकी नींव डालनेमें अटूट परिश्रम किया गया था। प्रिष्टले, सेनिवायर, डेनियल ज, डि कण्डोले, ससार और रीटर आदि-

मनोविषयों में उद्भिदात्मिक ऊपर आलोचनान्तिक प्रभाव निर्माण में भी वैसी ही चेष्टा की थी।

गेटर और धातुपट्टके बाद १८०२ ई० में टोमस विन उड और मर हार्मर डेमीने फोटोग्राफी विद्या की उन्नतिके लिये बड़ी आलोचना की। रासायनिक प्रक्रिया में नार ट्रेट आफ मिल्लरके प्रयोग द्वारा प्रस्तुत कागज, चम, काग या पत्रादिके ऊपर (Sensitive surface) सूया गेवसे आगे किन प्राकृतिक पदार्थों का पूरा चित्र फमरा मजस्विता और मीर बगुनीषण (solar microscope) यन्त्रों महायन्त्रों से अधिक करने में समर्थ हुए थे। चित्र तो विन गया पर स्थायी न हो सका। डगरने चित्रको पहले गोदास प्रोमार्ड में डुबा डुबा कर देगा, पर चलने में उन्हें हारपी सत्यापन मोडा द्वारा पूरी सफलता हुए। इसा समय एक अगरेजने गैलिय प्रसिड और नाट्रेट आफ मिल्लर की मज्जने कागज पर चित्र छापने का तरिका निकाला। मज्जना यह विद्या उन्नति करती गयी और मर १८०० ई० में प्लेट पर चित्र गिये जाने लगे। १८०२ ई० में डा० मैदापने जेलेगनको महा यन्त्राने प्लेट बनाने का प्रयास किया। यह प्रयास उत्तरोत्तर उन्नत हो कर अब तक प्रचलित है। अब आर्टिफिशियल बहुत कम व्यवहार होता है। प्रायः अब जाह शुद्ध प्लेट काम में आया जाता है।

कमरा सम्पूर्णके आकारका होता है। इसके आगे का और बाग में गोल लम्बा बाँगा सा निकला रहता है। उस बाँगे में एक गोला उत्तरोत्तर जाता गया रहता है। इसी शोशोका नाम लेम है। दूसरा और एक गीला और एक कियाट होता है। यह मित्राह मज्जने गुन्ता और बंध होता है। कमरे के बाह्य भाग बायीं तरफ होता है जिसे इच्छानुसार घटा बढ़ा सकते हैं। जिसके सामने एक दण्ड होता है जिसमें बाँगा बंध दिया जाता है। कमरे के भीतर अंधेरा रहता है और उसमें केवल लेम की बाग में ही प्रकाश आता है। इसके मिरा प्रकाश आने का और कोई बाध नहीं है। जिस पस्तु का प्रतिबिम्ब गिरा होता है वह सामने के स्थान पर होता है वहा उस पर सूक्ष्म प्रकाश अच्छी तरह पड़ता है। उसके समुद्र कुछ दूर पर कमरे का मुँह डमकी

ओर करके रखा जाता है। इसके बाद लेम का दबन मोटा फोटोग्राफर दूसरी ओरके द्वारको घोल सिर पर वाला कपड़ा, जिसमें उन्होंने प्रकाश न धारे, डाटा कर देखा है कि उस पस्तुको प्रतिबिम्ब डीर दिगाई देती है या नहीं। इसे फोरम लेना कहते हैं। अनन्तर लेमके सामनेका दबन फिर बन्द कर दिया जाता है और दूसरे ओर लम्बोने बंध चौकट में रखी हुए रासायनिक पदार्थ मिश्रित प्लेटों वही होशियारीने, जिसमें प्रकाश डमे स्पष्ट न करके पाए लगा गेते हैं। फिर लेमके मुँहको थोड़ी देर तक गिये गोल देते हैं जिसमें प्लेट पर उस पदार्थकी छाया अंकित हो जाय। दबन पुन बंध कर दिया जाना है और अंकित प्लेटके बड़ी साय घानीने बंध चौकट में बंध करके रख गेते हैं। इसके बाद उस प्लेटकी अंधेरी कोठीमें ले जा कर लाल गार्डनेके प्रकाश में रासायनिक मिश्रणों में कई बार डुबाने हैं। आगिर फिटिकरीने पानी में डाटा कर डीर पानी को धार उस पर गिराते हैं। ऐसा करनेसे प्लेट काटे गका हो जाता है और उस पर पदार्थ अंकित दिगाई पडने लगता है। अब उस पर रासायनिक पदार्थ लगे हुए कागज पर टुकड़ोंकी अंधेरी कोठीके भीतर मरदा कर प्रकाश दिगाने और रासायनिक मिश्रणों में धोने हैं। इस प्रकार कागज पर प्रतिबिम्ब अंकित हो जाती है। इसीको फोटो कहते हैं।

फोटोना (हि० श्री०) १ मर करना, मर। यस्तुओंकी गड बंध करना। २ मर गेमें न रहने देना, साध डुडाना। ३ गेरीमें पैरा विकार या दोष उत्पन्न करना जिसमें स्थान स्थान पर घाय या फोडे हो जाय। ४ केय आगत या दबावसे मर न करना, पक्षमें द्वार डाल कर उस पर निकल जाना। ५ पक्ष डुडाना, एक पक्ष अग्य करके दूसर पक्षमें कर लेना। ६ पैरा यस्तुओंकी आघात और दबावसे विदाण करना जिसके अन्त्यन्त या तो घोलना या अथवा सुगम या पतली चीन भरी हो। ७ अथवा, जोड़ा या पृथक् रूपमें प्रकट करना, अथवा, जनये, जाया आदिका निवाचना। ८ जाग्राके रूपमें अलग हो कर किन्ती गोपमें जाना। ९ गुप्त बात सहसा प्रकट कर देना, एकचारगो भेद घोचना।

१० मैवीसे अलग कर देना, फूट डाल कर अलग करना ।
फोड़ा (हि० पु०) एक प्रकारका जोथ या उभार । शरीर-
में जहां पर कोई दोष सञ्चित रहता है वहां यह उत्पन्न
होता है । इसमें जलन और पीड़ा होती है तथा रक्त
सङ्कट कर पीवके रूपमें हो जाता है । विशेष विवरण स्फोटक
शब्दमें देखो ।

फोड़िया (हि० पु०) छोटा फोड़ा, फुनसी ।

फोण्डालु (स० पु०) आलुकाविशेष, आलुकन्द ।

फोता (फा० पु०) १ पटुका, कमरबन्द । २ सिरबन्द,
पगड़ी । ३ जमीनका लगान, पोत । ४ कोप, थैली ।
५ अण्डकोप ।

फोतेदार (फा० पु०) १ कोपाश्रय, खजांची । २ तह-
सीलदार, रोकड़िया ।

फोनोग्राफ—१९वीं शताब्दीमें आविष्कृत वाद्ययन्त्र-
विशेष । अमेरिकाके युक्तराज्यके अन्तर्वर्त्ती न्युजार्श-
वासी टामस ए एडिसन (Thomas A Edison) नामक
एक वैज्ञानिकने १८७७ ई०में पहले पहल इस यन्त्रका
आविष्कार किया । उन्होंने बेल (Mr. Graham Bell)-
के टेलिफोन यन्त्रके गोलाकार पदहस्थान (Discs)-का
शब्दग्रहण और चित्राङ्कन शक्तिका लक्षण करके स्थिर किया,
कि यदि किसी उपायसे वे उस स्थानमें सुरका कम्पन
(Vibrations) रख सकें, तो उसकी सहायतासे एक
नूतन यन्त्रकी सृष्टि हो सकती है ।

इस यन्त्रमें पूर्वके गाय हुए राग, कही हुई बातें और
वजाए हुए वाजोंके स्वर आदि चूड़ियोंमें भरे रहते हैं और
ज्योंके ज्यों सुनाई पड़ते हैं । इस यन्त्रके आकार सन्दूक
सा होता है । इसके भीतर चक्कर लगे रहते हैं जो चावी
देनेसे आपसे आप घूमने लगते हैं । इसके मध्यभागमें
एक खूँटी या धुरी होती है । उस धुरीकी एक नोक
सन्दूकके ऊपर वीचमें निकली रहती है । यन्त्रके दूसरे
ओर किनारे पर एक परदा होता है जिसके छोर पर सूई
लगी रहती है । इस 'रदे' पर वजाते समय एक चोंगा
लगा दिया जाता है ।

जिन चूड़ियों (Records) पर गीत राग आदि
अङ्कित रहते हैं वे रोटीके आकारकी होती हैं । उन पर
मध्यसे ले कर परिधि पर्यन्त गई हुई सूक्ष्म रेखाओंको

कुण्डलियां होती हैं । चूड़ियोंमें गीत राग आदि इस
प्रकार अंकित किये जाते या मरे जाते हैं—एक विशेष
प्रकारका यन्त्र होता है । उस यन्त्रके एक सिरे पर चोंगा
(Horn) और दूसरे पर सूई (Pin) लगी रहती है ।
गाने, वजाने या बोलनेवाला चोंगिकी ओर बैठ कर गाता,
वजाता या बोलता है । उस शब्दसे हवामें लहरियाँ
उत्पन्न हो कर चोंगिके दूसरे सिर पर लगी हुई सूईको
सञ्चालित करती हैं । इसी समय चूड़ी घूमाई जाती
है और उस पर उच्चारित शब्द, गाय राग या वाजेकी
ध्वनिके कम्पचिह्न सूई द्वारा अंकित होते जाते हैं । जब
फिर उसी प्रकारका शब्द सुनना होता है, तब उम्मी चूड़ी-
की फोनोग्राफमें सन्दूकके वीच जो कील निकली रहती
है उसीमें लगा देते हैं और किनारेके परदेमें लगी हुई
सूई चूड़ीकी रेखा पर बैठा देते हैं । चावी देनेसे भीतरके
चक्कर घूमने लगते हैं । अब चूड़ी कीलके सहारे नाचनीं
हैं और सूई रेखाओं पर घूमकर चोंगिके उसी प्रकारके वायु
तरंग उत्पन्न करती है, जिस प्रकारके चूड़ीमें अङ्कित हुए
थे । ये ही वायु तरंग उस यन्त्रमें संयुक्त पुर्जोंको
हिलाते हैं जिससे चोंगिके हो कर चूड़ीमें अङ्कित शब्दों
या स्वरोंकी प्रतिध्वनि सुनाई देती है । यह ध्वनि कुछ
धीमी होती है और धातुकी झनझनाहट तथा सूईकी
खरखराहटके सबबसे कुछ खराब हो जाती है । परन्तु
यन्त्रमें ऐसा गुण है, कि यदि कोई गीतादि ग्रहण कालमें
उसे शब्दके परिमाणानुसार घूमा सके, तो नई चूड़ी
वा नुकीली सूई रहनेसे यह निश्चय है, कि उसी शब्दके
अनुरूप शब्द उच्चारित होंगे । यदि उस नलको तेजीसे
घुमावे, तो स्वर ऊँचा और धीरे धीरे घुमानेसे वह नीचा
होता है । फोनोग्राफमें स्वरोंका उच्चारण व्यञ्जनोकी
अपेक्षा अधिक स्पष्ट होता है । व्यञ्जनोंमें स और जका
उच्चारण इतना अस्पष्ट होता है, कि उनमें कम प्रमेद जान
पड़ता है ।

फोनोटोग्राफ (अ० पु०) एक यन्त्र । इसके द्वारा बोलने-
वालेके शब्दोंसे उत्पन्न वायुतरंगोंका अंकन होता है ।
इसका आकार एक पीपे-सा होता है । पीपेका एक
मुँह तो विलकुल खुला रहता है और दूसरी ओर कुछ
यन्त्र लगे रहते हैं । यन्त्रमें एक पतला परदा होता है

जिस पर एक पत्थर मूर्त रखी रहती है। इसी मूर्तसे जग्ग द्वारा उत्पन्न धातुतर्कमें चूड़ी पर अंकित होती है।
कोनोप्राक देखो।

फोया (हि० पु०) रुईके गात्रका टुकड़ा, रुईका एक टुकड़ा।

फोरमैन (अ० पु०) कारखानोंमें कारोंगरी और काम करनेवालों का सरदार या जमादार।

फोटो लिथियम—कच्चेके विना मैदानमें अवस्थित प्रसिद्ध झरनेकी दुर्ग। बरकता देखो।

फोटो सेल्फार्न—मन्द्राजका प्रसिद्ध झरनेकी दुर्ग। मन्द्राज देखो।

फोटियो (अ० पु०) कागजके तलेका आधा मास।

फोहा (हि० पु०) काहा देखो।

फोहारा (हि० पु०) कुहारा देखो।

फोशारा (हि० पु०) कुहारा देखो।

फोकिना (हि० मि०) डोग मारना, बट बट कर काटें करना।

फोड (अ० स्त्री०) १ सेना, लगकर। २ कुएँ, जलवा।

फोडगर (फा० पु०) सेनापति, सेनाका प्रधान।

फोडदारी (फा० स्त्री०) १ लड़ाई भगडा, मार पीट।

२ यह न्यायालय जहाँ जेमे मुकदमोंका निर्णय होता हो जिनमें अपराधीको दण्ड मिलता है, कष्टकरोधन, दण्डनियम। कौटिल्यके अर्थशास्त्रमें न्यायशास्त्रके दो विभाग दिखाए हैं—धर्मरूपीय और कष्टकरोधन। कष्टकरोधन अधिराजमें आज कच्चे फोडदारीके मामलोंका विवरण है और धर्मरूपीयमें दीवानीके गृहस्थियों दण्ड और व्यवहार वे दो जगह मिलते हैं।

फोडा (फा० पि०) सैनिक, फौजसम्बन्धी।

फोन (अ० पि०) मछ, मूल।

फोन (अ० मि० पि०) तलवार, छटपट।

फोनाद (फा० पु०) हथियार बाणोंका पर प्रहारका कडा और मज्जा लाहा।

फोनादो (फा० पि०) १ फोनादका बना हुआ। २ हनु, बल्लि, मज्जा। (स्त्री०) ३ बल्लमकी छट, मालेकी छट।

फोपाग (हि० पु०) कुहारा देखो।

फ्याहुर (हि० पु०) गृहगार, मोदड़।

फ्राक (अ० पु०) लम्बी आम्नीनका ढीला ढाला कुरता जिसे प्राय बशोंको पहनाते हैं।

फ्रांस—१ पश्चिम यूरोपमें फरामियोंकी निवास भूमि। यह एक प्राचीन समृद्धिवाली राज्य है। इसके उत्तर और पश्चिममें इंग्लिश चानेल और डोमर प्रणाली; पूर्व में बेल्जियम, जर्मनी, स्विट्जरलैंड और इटली, दक्षिणमें स्पेन राज्य और पश्चिममें बिस्के उपसागर तथा अटलांटिक महासागर हैं। उत्तर छोड़ कर यह पूजागमें आल्प्स, अल्प्स और जूरा पर्यन्तमात्र तथा दक्षिणमात्र में पिरिनिस् पर्यन्त श्रेणी द्वारा विभक्त है। उन्मात्रमें से कर विगतिन तक उत्तर दक्षिणमें ६२० मील लम्बा पूव और पश्चिममें १५० मील चौड़ा है। उत्तर, पश्चिम और दक्षिणके समुद्रोपद्रवका परिमाण १५८० मील है। पश्चिम उपकूलमें बहनेसे छोटे छोटे उपसागर हैं। दक्षिण के लियम्स उपसागरोपकूलमें छोटे छोटे हद देने जाते हैं। उपकूलपर्वतों छोप बहुत थोड़े हैं और यह भी कोई विशेष घटा समाश्रित नहीं।

वायव्यप्रदेश छोड़ कर बगैरहीवा समतलक्षेत्र तथा लावर, सन और गारोंन आदि नदियोंका जयवाहिका क्षेत्र समतल तथा पवनमानुद्देशकी तरह उच्च और निम्न है। बुदिनी, आन्तु और गार्लानी भूमि पर्वत भी बालुबाने पूर्ण हैं। जिससे बड़ा कोई पर्वत नहीं होनी। हिन्दु यहांके 'हिंद' नामक मैदानमें घास खूब उगती है। लादी, मोरेंदे और आदुर नामक भूमिविभाग घास तथा दलदलसे परिपूर्ण हैं, देशमेंसे मरुभूमिसे ऊँचा मालूम पड़ता है। हिन्दु वाज बीचमें शस्त्रक्षेत्र और गोशरणभूमि है। आर्देन्, फण्टनगो कापेनी और ओर्गिस विभाग धनराजिममाकाण हैं। प्राय समस्त फान्मराज्यका अष्टमात्र जङ्गलसमाच्छादित और मज्जा श्रुतिकार्यके उपयोगों हैं।

पर्वतवासी—आल्प्स पर्यन्त सानय और निम्न विभागमें अवस्थित हैं। आल्प्स नामक आल्प्स पर्वत यहाँ पर है। यह स्थान यूरोपके मज्जा मरुभूमि ऊँचा है। फ्रांस और स्पेनक बीचमें पिरिनिस् पर्यन्त दण्डायमान है। इसका सर्वोच्च चोटिका नाम मोंपो

है जिसकी ऊँचाई १११६६ फुट है। अलावा इसके उस पर्वतके दश हजार फुट ऊँचे पर अनेक शिखर फ्रान्सके अन्तर्गत हैं। उत्तरपूर्ववर्ती सिमेनिस पर्वतमाला राइन और लायर नदी तक फैली है और उसकी ऊँचाई ६ हजार फुटसे अधिक बतलाई जाती है। जूरा और भरजेस गिरिश्रेणी फ्रान्सकी पूर्वी सीमामें विस्तृत है।

नदी ।—सिमेनिस और भरजेस पर्वतमालामें सभी नदियाँ निकल कर फ्रान्सके विस्तीर्ण अववाहिका-देशको संगठन करती हैं। सिन्, लायर, गारोन् और रोन् यहाँ की सबसे बड़ी नदी हैं। सिन् नदी इंग्लिश चानेलमें, गारोन् और लायर अटलाण्टिक महासागरमें तथा रोन् भूमध्यसागरमें गिरती हैं। म्यूस, मोसॅल, सम्वर, स्केलाड और लीज उत्तरसागरमें, सोमे, ऊज, अर्ने, मारने, आइने, योन और यूरे इंग्लिश चानेलमें; क्लामेट, मिलेन, क्रज, मयने, लायर, जार्स दोदोने, आरिएज, टार्न और लोट नामक नदी अटलाण्टिक महासागरमें तथा आड, अर्ने, हिगल्ट, सायो, दौव, इमारे और डूरस आदि नदियाँ भूमध्य-सागरमें गिरी हैं।

ये सब नदियाँ खाल ढाग आपसमें संयोजित हैं। समस्त फ्रान्सके मध्य २२० नदियाँ ऐसी हैं जिनमें नाव द्वारा आ जा सकते हैं। अलावा इसके ५०० छोटी स्रोत-स्त्रिनी फ्रान्स राज्यमें बहती हैं। इस प्रकार फ्रान्स भर-में नदी और खाल ले कर प्रायः ८५०० मील जलपथसे नौका द्वारा माल पत ले जा सकते हैं। ग्राद और ल्यु नामक दोनों हृद सबसे बड़े हैं और परिमाणमें २६ वर्ग मील हैं।

जलवायु ।—फ्रान्सका उत्तरांश प्रायः इङ्ग्लैण्डके जैसा है, हमेशा वृष्टि हुआ करती है। इस कारण वे सब स्थान गोचारणके विशेष उपयोगी हैं। मध्यभागकी वायु शुष्क है। दक्षिणके ताप प्रचण्ड और वृष्टिके अभावसे कभी कभी धानकी फसल नहीं होती, मर जाती है। पश्चिम उपकूल भागकी वायु जलसिक्त है। यहाँ सब समय वृष्टि होती है। फ्रान्स राज्यका प्रायः बारह आना स्थान सुरम्य और स्वास्थ्यप्रद है। उक्त प्रकारके जलसिक्त स्थानोंमें नाना प्रकारके उद्भिद् उगते देखे जाते हैं। यूरोपमें और कहीं भी ऐसी विभिन्न फसल और

फलादि उत्पन्न नहीं होते। जौ, गेहूँ, जै, मटर, उडद, आलू, विट (इस विटपालममें चीनी बनती है), पटसन, गाँजा, तमाकू, रंगके पेड़ और औषध तथा बादाम, कमला नीचू, अंगूर, पिस्ता, अनार, इमर गहनूत आदि सुखाय फल बहुतायतसे उत्पन्न होते हैं। बरगण्डी, बोर्दों और शारिपन नामक स्थानमें शराब बनानेके लिये दारुकी खेती होती है। वह शराब संसार भरमें आदरणीय और सर्वश्रेष्ठ मानी जाती है। जहाज बनाने तथा गृहसजादिके उपयोगी काष्ठ यहाँ बहुत मिलते हैं।

खनिज पदार्थ ।—भूगर्भस्थ धातव पदार्थोंमेंसे लोहा, ताँबा, सीसा, चाँदी, रसाइन, गन्धक, सोना, कोयला और नमक आदि मिलता है। किन्तु लोहा, नमक और कोयला सभी जगह विद्यमान हैं, इस कारण वे सब वाणिज्यके एक प्रधान उपकरण हैं। सोना सबसे कम पाया जाता है। मर्मर, श्लैट, अलवाष्टर, ग्रेनाइट, फ़्लूटोन, लिथोग्राफिक स्टोन, मिलस्टोन आदि कम मोलके तथा कुछ मूल्यवान् पत्थर भी मिलते हैं। यहाँ कुल मिला कर प्रायः ५ हजार प्रखण हैं। उनका धातव जल विशेष स्वास्थ्यकर है। पिरिनिज पर्वत पर चार सौ प्रखण हैं जिनका जल पीनेके लिये बहुत दूर दूर देशोंके लोग आते हैं। जनसाधारणकी भलाईके लिये प्रखणके निकट ६० वासस्थान निरूपित हुए हैं।

जीवजन्तु ।—सिंह, बाघ और हाथी छोड़ कर यहाँ सब प्रकारके जंगली जन्तु मिलते हैं। तरह तरहके पक्षी भी देखनेमें आते हैं। मधु संग्रह करनेके लिये मधुमक्षिका पाली जाती है। समुद्रके किनारे भिन्न भिन्न प्रकारकी मछलियाँ पाई जाती हैं। भूमध्य-सागरके किनारे कामिस (Kames) नामक एक प्रकारका कीड़ा उत्पन्न होता है जिससे सिन्दूर वर्णका रंग प्रस्तुत होता है।

यहाँके अधिवासिगण फरासी कहलाते हैं। उनकी भाषा लाटिन मिश्रित है। यूरोपीय सभी भाषाओंसे फरासी भाषाही राजनीतिकी उपयोगी है।

समस्त फ्रान्सराज्यका भूपरियाण २०१६०० वर्गमील और जनसंख्या ४ करोड़से ऊपर है। प्रसिद्ध फरासी-विप्लवके पहले यह बृहत् भूखण्ड भिन्न भिन्न प्रदेशोंमें विभक्त था। १७६० ई०के बाद कर्सिका, जेनिभा, सेमथ

आदि ले कर फरासी राज्य १३१ विभागोंमें परिणत हुआ। विख्यात जर्मन युद्धके बाद अन्तमें फरासी ग्रेग राज्यके कुछ अंश छोड़े। अनन्तर फरासी राज्य ८६ विभागों में ३६२ जिलोंमें (Irrondissements) और कमश ३,६८६ उपविभागों (कमिउन) में विभक्त हुआ था। जो सब प्राचीन प्रदेश फरासी इतिहासमें उर्णित हुए हैं उनकी एक तालिका नीचे देते हैं।

प्रदेश। डिपार्टमेण्टसस्था। प्रदेश। डिपार्टमेण्टसस्था।

आलसन्स १८७१ ई०में जर्मनीके हाथ आया।	२।	गैमवर्नि गिनि इले डि फ्रान्स लान्गोपेडू	३। ६। ७। ८।
आल्प्स और वॉनिस	२।	लिमोसे	२।
आञ्जु	१।	लैरेन	१।
आदी	१।	१८७१ ई०में जर्मनीके हाथ आया।	४।
आमिन्नी	१।		
आमार्ण	१।	ल्युने	२।
वाणें और नाभारे	१।	मैन	२।
बेरी	२।	मार्क	१।
बोर्घॉनि	१।	निमार्ण	१।
बार्गयने वा जरण्डा	४।	नार्मंडी	५।
ब्रिटिनी	५।	ओर्लिने	३।
स्याम्पेन	४।	पिकाडी	१।
कौम्टडिफा	१।	पोट्ट	३।
डफ्ने	३।	प्रमेन्स	३।
फ्रैडर	३।	रोसिली	१।
फ्रान्सेकोट्टे	३।	मेण्डाङ्ग	१।

उक्त प्रदेशोंके मध्य राजधानी पारि (Paris) और लियंस, मार्सायल, बोर्दों, लीले, टूल्ले, नाएँ और रावेन आदि महानगरोंमें लावसे अजिज लोगोंका बास है।

शासनविधि।—फरासी राज्यमें अभी प्रजातन्त्र विद्यमान है। सबकी सम्मतिये नियुक्त प्रेसिडेण्ट ही यहांके सर्वमय कर्त्ता हैं। राज्यशासनभार उन्होंने हाथ है, किन्तु सान धपसे अधिकसे आसन ग्रहण नहीं कर सकते। राजविधि-संस्कारके लिये यहां चेम्बर ऑफ डिपुटी और सेनेट नामक दो सभा स्थापित हैं। ये ही लोग राज्यके आह्वनरा सङ्कलन और संस्कार कर सकते हैं। जनतारी सम्मतिके अनुसार इस सभाके सदस्य नियुक्त होते हैं।

चेम्बर ऑफ डिपुटीमें ५३२ सदस्य और सेनेटमें ३०० सदस्य निर्वाचित हुआ करते हैं। ३६२ जिलोंसे डिपुटी सभाके सदस्य और उपनिवेशी तथा डिपार्टमेण्टोंसे सेनेटके सभ्य निर्वाचित होते हैं। २५ वर्ष के उमरवाले फरासी डिपुटी और ४२ वर्षवाले सेनेटर होनेके योग्य हैं। सेनेट और डिपुटी सभाके प्रेसिडेण्ट मोट द्वारा हो चुने जाते हैं। १८७२ ई०में राचकाय चलानेके लिये एक और सभा (Conseil Etat) स्थापित हुई। जातीय महासमिति (The National Assembly) और प्रजातन्त्रके प्रतिनिधि द्वारा ही उसके सभ्य नियुक्त होते हैं। विचारविभागके प्रधान मन्त्री (मिनिस्टर ऑफ जस्टिस (Ministre des Affaires) उस सभाके सभापतिका पद पानेके योग्य हैं। पतञ्जिष प्रजातन्त्रके एक सहकार सभापति (Vice President) और ३ विभागीय सभापति (Sectional President) हैं।

धर्म।—पञ्जनीय निमानुसार सभी धर्म समान भावमें स्वीकार्य और पालनीय हैं। किन्तु मिर्फ रोमन कैथलिक और प्रोटेस्टेंट धृष्टान तथा यहूदीगण ही राजकीय वृत्ति पाते हैं। यहां सैन्डे पीटे ६८ रोमन कैथलिक और बाकी प्रोटेस्टेंट धृष्टान हैं। कैथलिक धर्मके प्रतिष्ठाकालसे यहां ८६ मिलेट, १७ आर्थीगिण और ६६ विगण नियुक्त हैं। लुथारण सम्प्रदायके कार्यको देख रेख करनेके लिये (General Consistory) सभा और कैलमिनिष्टकी स्वतन्त्र सभा पारोनगरमें प्रतिष्ठित है।

शिक्षाविभाग। फ्रान्सकी शिक्षा-प्रणाली बिल्कुल स्वतन्त्र है। गरमें एट ही शिक्षा विषयमें विशेष पक्षपाती हैं। जिससे प्रजामण्डलीके मध्य शिक्षाका विस्तार हो, इसके लिये शिक्षाविभागके एक मन्त्री (Minister of Instruction) नियुक्त रहते हैं। यहां धर्मतन्त्र, ध्यवहारशास्त्र, आयुर्वेद, विज्ञान, नौयुद्ध, युद्धविद्या और शिप-विद्या पढ़नेके लिये स्वतन्त्र राजकीय विश्वविद्यालय प्रतिष्ठित हैं। राजकोषसे उनका खर्च दिया जाता है।

शान्ति।—घडी, जयाहारतके अलङ्कार, युद्धास्त्र, काष्ठना शिल्प, यान निर्माण, मही, काच और मिट्टलका यन्त्र, स गीतयन्त्र, पिस्तलपुत्तली, रासायनिक द्रव्य,

तेल, साबुन, विट् चीनी, रंग, कागज मुद्रायन्त्र, रेशम, पजम, कपास, लिनेन, कार्पेट, जाल और फीता प्रभृति द्रव्य चाण्डियके लिये बहुतायतसे प्रस्तुत होते हैं। लियन्म, ट्र, पारी, निम्मे, अभिन्नो, आनोने, सेण्ट-पटिन आदि शहरोंमें रेशमका बढ़िया वस्त्र और फीता बनता है। रायेन, सेण्ट, कोणनटिन, ट्रेय, लिले आदि शहरोंमें सूती कपड़ेका चिरन्तुत कारबार है। राइमस, लाभर, आमेन, पारी आदि नगरोंमें पजमोने, वनात और कार्पेट तथा स्याभर, लिमोने और पारी आदि नगरोंमें कांच तथा पोसिलेनके चरतन तैयार होते हैं।

बोर्दो, मार्सेल, नेए, हाभर दि ग्रेम, कैले, बौलो, सेण्टमालो, ला ओरियेण्ट, वयने, डनकाके, पिपे, रोकेल आदि बन्दर ही प्रधान चाण्डियस्थान हैं। जराय बनाना ही यहांका प्रधान व्यवसाय है। जगन्में सब जगह फरासी मयकी विशेष सुग्याति है।

उपनिवेश । आफ्रिका महादेशमें—अल्जिरिया, सेनिगाल, रुमोडीपपुञ, सेण्टमेरी, नोर्सा-वे और मयोटे। एशियामें—पूर्व भारतीय अधिकार और कोचीन चीन। अमेरिकामें—गार्या, गोआडालोप मार्टिनिक, सेण्टपियारे और मिकुडलन। पलिनेशियामें—न्यु कालिडोनिया, मार्कोणसस और लण्डडी डीपपुञ है।

फरासियोंके जो सब वैदेशिक अधिकार हैं, उनका क्षेत्रफल प्रायः ४६३८२७ वर्गमील है। १८४८ ई०की २४वीं फरवरीको गवर्मेण्ट डिक्रीके अनुसार उपनिवेशोंसे दास-विक्रय-प्रथा उठ गई।

रेलपथ और टेलिग्राफ ।—चाण्डियकी सुविधाके लिये फ्रान्सराज्यमें प्रायः ३१ हजार मील रेलपथ और ३५ हजार मील टेलिग्रामकी तार फैलाया गया है।

इतिहास ।—रोमक अधिकारमें फरासी राज्य गाल (Gaul) नामसे प्रसिद्ध था। जगद्विख्यात रोमकसेनापति जुलियस सीजरने इस देशमें अपना शासन फैलाया था। किन्तु उस समय गाल राज्यमें कोई उन्नति न दिखाई दी। इंग्लैण्डकी तरह यह भी एक तरहसे हीन-प्रभ हो उठा। रोमक जातिका गौरव रवि जब अस्त हुआ, तब धीरे धीरे यूरोपके विभिन्न राजाओंने अपना अपना सिर उठाया। मेरोमिनजियन राजवंशके प्रतिष्ठाना

मेरोमीके पीछे फ्लोमिस्के राज्यकालने ही फ्रान्सका प्रथम इतिहास लिखिबद्ध हुआ। ४८१ ई०में फ्लोमिस राज-गद्दी पर बैठे। उस समय भिस्मिगथ, वर्गण्डियन, रोमक और जर्मन आदि जानियां गालराज्यका अधिकार लेनेके लिये आपसमें झगड़ने लगीं। परस्परके चिन्हेइसे जगदुल बलहीन हो रहा है, यह देख कर फ्लोमिस्ने ४८६ ई०में मोइसोंके युद्धमें रोमकोंको पराग्न किया। ४६६ ई०में टालबिया (Tallha) के युद्धमें अर्गोम वींगना दिया कर उन्होंने जर्मनोंको बर्जोभूत कर लिया था। भोवली विजयके बाद उन्होंने भिस्मिगथजातिकां सेण्टि-मानिया प्रदेशमें अवसुद्ध रखा। इसके बाद उनके वीरत्व प्रभावसे वर्गण्डियासी वीरहीन हो पड़े। आगिर ५३४ ई०में उन्हींके पुत्रसे पराजित हो वे लोग मेरोमिनजियनवंशका आश्रय लेनेको बाध्य हुए। फ्लोमिस्को मृत्युके बाद तदधिष्ठान राज्य धिपसी, फ्लोन्-मौर, चाइन्डवार्ट और फ्लोटेयर नामक उनके चार पुत्रोंमें बाँटे गये। किन्तु ५५८ ई०में फ्लोटेयरके उद्यमसे पेरु राज्य एक साथ मिला दिये गये। पीछे आपसमें अन्तर्विवाद हो जानेसे उनके एक दलने अष्ट्रेलिया, न्युट्रिया, वर्गण्टी और आकुड्रेनमें जा कर स्वतन्त्र राज्य बसाया। उक्त चार राज्योंमेंसे प्रथम दो विशेष बलशाली हो गये थे। ६८७ ई०में अष्ट्रेलियाने न्युट्रियाका कर्तृत्व ग्रहण किया और दोनोंके मिल जानेसे एक स्वतन्त्र प्रजा-तन्त्रकी मृष्टि हुई। हरिष्टलगण ड्यूककी उपाधि धारण कर इन प्रदेशोंका शासन करते थे। धीरे धीरे वे ही लोग न्युट्रियन राजवंशके सर्वमय कर्त्ता हो उठे। वर्गण्टी राज गण उनसे परास्त हुए थे। आकुड्रेन-राज्य मूर जातिसे लूट जानेके बाद ७३२ ई०में चार्ल्स मर्टल कर्त्तृक अधीनतापात्रसे मुक्त हुआ। इसके २० वर्ष बाद मेरोमिनजियन राजवंशके शेष और कालांभि-जियन वंशके २५ राजाने ३५ चाइल्डरिकको राज्यच्युत करके पेपिन लि ब्रेक्क राज्य पर अधिकार किया। पिपेने अपने बाहुबलसे ब्रिटिनी छोड़ कर और सारे फ्रान्स पर अपना आधिपत्य फैला लिया था। इटली तक उनका धाक जम गई थी। उन्होंने लम्बार्डराज आष्टल्फको पोप ग्रिफेनकी प्रधानता स्वीकार करनेको बाध्य किया।

वे स्वयं पोपको एक छोटा राज्य दान कर गये थे।

पोपिनकी मृत्युके बाद उनके बेटेके सार्लिमेन राज गद्दी पर बैठे। उन्होंने स्पेन, इटली, सैक्सनी, जर्मनी और वनेरिया आदि राज्योंको जीत कर ८०० ई०में यूरोप खण्डमें एक पश्चिम-साम्राज्य (Empire of the West) बसाया। इस साम्राज्यकी स्थिति सदा पर सी न रही।

८४३ ई०में यह साम्राज्य परस्पर विरुद्धभाजापन राजाओं के विद्रोहसे फ्रांस, जर्मनी और इटली राज्योंमें विभक्त हो गया। रानमुकुट इटली और जर्मनीके कार्लोमिनजियन राजघरके ऊपर रखा गया। इसके बाद राज्यशासनका भार कुछ समय तक विभिन्न देशीय सामन्तराजाओंके साथ और पीछे जर्मनीके शासनाधीन रहा।

८४३ ई०से ही फ्रांसराज्यमें चार्ल्स मार्टेलघरकी अवनतिका सूत्रपात हुआ। राज्यपरिचालनके लिये फ्रांसीसी राज्य क्रमशः सामन्त राजाओंके मध्य विभक्त हुआ। १८८७ ई०में कार्लोमिनजियन राजाका प्रभाव नष्ट हो जानेसे युद्ध नामक ज़िम्मे सरदाराने राज्यसिंहासन पर अधिकार किया। ८६८ और ९३६ ई०में कार्लोमिनजियन राजघरघरोंको फिरसे दो बार सिंहासन पर प्रतिष्ठित करना पड़ा। किन्तु वे लोग रानदण्डरक्षकोंमें बिल्कुल असमर्थ थे। फलतः ९८७ ई०में कैपेट वंशीय राजाओंने फ्रांसीसी सिंहासन पर गोदी जमाई। वे सब राजगण अपने दोस्तोंके प्रतापसे बहुकाल तक सुशुद्धता से राज्यशासन करनेमें, मत्तिसभा और शासन समिति के स्थापनमें तथा फुजेड नामक धर्मयुद्धमें सहायता आदि कार्योंमें, अपने प्रभावको अप्रतिहत रखनेमें तथा घन गौरवकी वृद्धि करनेमें समर्थ हुए थे।

कैपेट राजाओंके अधिकारकालमें ११०८से १२२६ ई०के मध्य नामण्डो, थर्ज, मेइन और पोइ्टू आदि प्रदेशोंका अङ्गरेजोंके हाथसे पुनरुद्धार और जाची आब फ्रांसका मन्तर्निर्गम हुआ। राजा एम लुइने पुनर्के तीर पर राज्यशासन किया था, इस कारण लोग उर्दे सापु (Saint) कहा करते थे। अपने राज्यकालमें (१०२६-१२७० ई०के मध्य) कोई राज्य पतन नहीं करने पर भी उन्होंने सैन्यसंस्था बड़ा कर

राजशक्तिका प्रभाव बहुत फैला लिया था। १२७०ने १२८४ई० तक ३५ फिलिपके शासनकालमें लाङ्गोपडक फ्रांसीसीराजके अधीन था। उनके बंशधर ४४ फिलिप ने ८४३ ई०में जर्मन सम्राट लियोपल्डकी प्रदत्त राज्योंका पुनरुद्धार करनेकी चेष्टा की। उन्होंने पोपकी क्षमता बहुत कुछ घटा दी थी। वे निज प्रतिष्ठित ग्रेटस् जेनरल सभाके समर्थोंकी प्रतिष्ठाता करके पार्लियामेण्ट महासभाको स्थापना कर गये। उनके पुत्रोंके समय १३१४-१३२८ ई०के मध्य सामन्त विद्रोह वृद्धि घषक उठी। राजपुत्रोंने किंगडम विद्रोह हो उसमें साथ दिया। भलोइ वंशने भी उनका पदा नुसरण किया। इस विद्रोह तरङ्गमें उदित फ्रांसियोंने १३३७ ई०में इङ्ग्लैण्डके साथ युद्ध घोषणा कर दी। यह युद्ध-प्रायः सौ वर्ष (Hundred years war) तक चलता रहा था।

१३४६ ई०में फिलिप डि भलोइ (Philip de Valois) किंगडम के सो-युद्धमें और ३५ ज्ञानके राजत्वमें पोर्तुगालके युद्धमें अङ्गरेज लोग परास्त हुए। १३६४-१३८० ई०के मध्य बालक राजने फ्रांसका पूरबल बहुत कुछ पलटा लिया था। पीछे ५५ चार्ल्सके राजत्व, ६६ चार्ल्सके उन्मादरोग, स्वाध्यायकी रानपुत्रोंके आत्म विच्छेद, बगवदी और गार्सन राजघरके परस्पर विरोध से फ्रांसराज्य नीपट हो गया। १४१५ ई०में एजिन कोर्टके युद्धमें जयो हो कर अङ्गरेजोंने फ्रांसके समुद्रोप कूलर्यों प्रदेशों पर अधिकार किया। अब फ्रांसीसगण धीरे धीरे तेजोहीन होते आ रहे थे। इसी समय १४२६ ई०में आर्क निजासी ओवन नामक एक फ्रांसीसी रमणीके असाधारण शीघ्रमादसे उन्मत्त हो फ्रांसियोंने अङ्गरेजोंको अच्छी तरह परास्त किया जिससे फ्रांसीसी राज्यका मानचित्र एकदम बदल गया। राजा ७९ चार्ल्स राइमनगरमें फ्रांसीसी सिंहासन पर अधिष्ठित हुए। फ्रांसीसी सेनाके निकट उपर्युक्ति कई एक लड़ाईमें पराजित हो अङ्गरेज लोग १४५३ ई०में फ्रांस छोड़ देने की बाध्य हुए।

११ घं सुदने राज्यारोहण करके सामन्तोंकी क्षमता ह्रास करनेमें सफलता प्राप्त की और १४६-१४८३ ई०के

मध्य बहुतों राज्य जीत कर अपने अधिकारमें कर लिया। राजा ८ वें चार्ल्सकी अमलदारीमें फरासी-सेना इटलि-युद्धमें उलझी हुई थी। तत्पश्चात् राजा १२ वें लुई उक्त युद्धमें लिप्त थे, इस कारण फरासी-बल बहुत कुछ नष्ट हो गया था। १५१५ ई०को १म फ्रान्सिसने मरीग्नानाको युद्धमें सुईस जातिको परास्त किया। किन्तु वे १५२५ ई०में सम्राट् ५म चार्ल्स असंग्य सेनाके सामने ठहर न सके और पाभियाके युद्धमें पराजित तथा घनी हुए। २य हेनरीके शासनकालमें १५६२-१५८६ ई०को ह्युगेनट और कैथलिकोंका धर्मयुद्ध छिड़ा। इस युद्धमें फरासी राज्य ध्वंस और राजकीय बिल्कुल बाली हो गया। १५८६ ई०में ३य हेनरीकी मृत्युके साथ नाथ भलोर्ड-वंशका लोप हुआ। इसके बाद चौथों वंशीय ४थ हेनरी सिंहासन पर बैठे। उन्हींके यत्नसे फ्रान्स और नामारे राज्य एक साथ मिलाया गया। उन्हींने बड़े उद्यमसे गृहविवाद (Civil wars) दूर कर राज्यके एक महत् अभावको पूरा किया। इस आत्मविवादसे राज्यकी महती क्षति हुई थी, उसका संजोधन करनेके लिये उन्हींने विशेष कष्ट स्वीकार किया था। इस दारुण विप्लव और संघर्षके बाद फरासीसी राज्यमें तमाम पूर्ण शान्ति विराजने लगी। १३वें लुईके अधिकारमें (१६१०-१६४३ ई०) कार्डिनेल रिचेलु अवशिष्ट सामन्तकोंकी क्षमता खर्व करके फ्रान्समें पूर्ण राजतन्त्र (Absolute monarchy) स्थापन कर गये। ३० वर्षके युद्ध (The Thirty years war) बाद १६४८ ई०में वेष्ट फालियर और पीले १६५६ ई०में पिरिनिजकी सन्धिके बाद फ्रान्सने यूरोप महादेशमें ऊँचा स्थान पाया। उस समय उसका मुकाबला करनेकी एक भी शक्ति नजर नहीं आती थी। उसी साल निमेंगे और रायसोविकमें जो सन्धि हुई उसमें फ्रान्सकी कोई विशेष स्वार्थहानी न हुई। किन्तु स्पेन देशके राज्या-रोहणसंक्रान्ति युद्ध (Wars of the Spanish Succession)के बाद इच्छा नहीं रहते हुए भी फरासीराजकी १७१३ ई०में युद्धके सन्धि-पत्र पर हस्ताक्षर करना पड़ा था।

१५ वें लुईके शासनकालमें (१७१५-१७७४ ई०में) कर्सिका और लोरेन प्रदेश फ्रान्सके अधिकारभुक्त हुआ। किन्तु अट्टीया-युद्धमें पराजित हो जानेसे फरासी-अधिकृत

कुछ उपनिवेश उनके हाथसे जाते रहे। इस समय फरासी साहित्यकी विशेष उन्नति देखी गई। यूरोपकी समस्त अदालतोंमें फरासी भाषाका ही प्रचार हुआ। स्वाधीनता-प्राप्ति अमेरिकन जब इंग्लैण्डको अधीनताको उच्छेद करने अप्रसन्न हुए, तब फरार्मागज १६वें लुईने उनकी सहायतामें सेना भेजी थी। इस समय १७८६ ई०में फरासी अन्तर्विप्लव (The French Revolution) उपस्थित हुआ। प्रजातन्त्रके साथ राजकीय दलके घोर संघर्षमें फरासी राज्य छान्दार हो गया। राजदल, नगदल आदि घोरतम व्यापार अंधाधुंध चलने लगे। यहां तक, कि असंग्य फरासी-रमणियां भी अथ शस्त्रसे परिचृत हो राज-रानीको हत्या करनेकी कामनासे भार्मापल नगरमें उतर पड़ी और राजप्रासाद पर चढ़ाई कर दी। यहांके रक्षिदल उन रमणियोंके हाथसे बनपुर भेजे गये। राज-रानीको पार्वाकमें इसकी खबर लगते ही प्राण ले कर भाग चले। यदि वे नहीं भागते, तो कभी भी उन ललनाओंके हाथसे निस्तार नहीं पा सकते थे। धीरे धीरे इस राष्ट्रविप्लवने भीषणसे भीषणतर मूर्ति धारण कर ली। १६ वें लुई तथा कितने राजपुत्र और राज-पुरुष यमपुर भेजे गये थे, उसकी शुमार नहीं। इसी समय जर्मन और प्रसियागजकी मिलित सेनाने फ्रान्स पर आक्रमण कर दिया, किन्तु रणोन्मत्त फरासी सैनिकोंके सामने वे अधिक देर तक ठहर न सके। अनन्तर पूर्वतन राजतन्त्र और राजवंशका उच्छेद करके फरासी राज्यमें १७६२-१८०४ ई० तक प्रजातन्त्र स्थापित हुआ। इसी समय महावीर नेपोलियनका अभ्युदय देखा गया। इस बालक वीरकी वीरता देख कर प्रजाको पहलेसे ही उनके प्रति आस्था हो गई थी। राजा और राजपरिवारवर्गका चेष्टासे प्रजाका सत्त्व नष्ट होते देख उन्होंने सबके सामने की एक ओजस्विनी वस्तुता दी। इस राजद्रोहिताका फल उन्हें हाथों हाथ मिल गया था, पर प्रजातन्त्रके बाद वे फरासी-सम्राट् हो कर इस अपमानका बदला चुकानेमें बाज नहीं आये थे। १८०४ ई०में फरासी-सम्राट् हो कर नेपोलियन वीरदर्प और अमितविक्रमसे रूस, जर्मनी आदि राज्य जीत कर एक विस्तृत फरासी-साम्राज्य संस्थापन करनेमें समर्थ हुए थे। १८०५ ई०का अट्टालिज-भीषण

युद्ध उनके जीवनकी अद्भुत कीर्ति है। युद्धप्रियहमें लिप्त रह कर नेपोलियनने राजकीय चाली कर दिया था। इस कारण सेना मण्डली और मन्त्रि सभा क्रमशः उनके ऊपर बोलबाला हो रही थी। मन्त्रिदलके अनुरोधसे उन्होंने १८१४ ई०की १४वीं अप्रिलको सिंहासनका परिन्यास कर पल्ला छोड़में आश्रय लिया। इसी समय बोर्बोयशिय १८वें लुइसमें मन्त्रिमन्त्राके अनुरोध से राजनिर्वाहसन पर बैठे। किन्तु इस समय भी नेपोलियनके हृदयसे फ्रान्सकी आशा दूर नहीं हुई थी। एक घण्टे कीतर ही वे पुन फ्रान्स पर चढ़ आये। राजधानीकी ओर बढ़ते देख उद्ग्रीप्त सेनादलने उनका साथ दिया। सेना ले कर उन्होंने प्रसियाराजके साथ लड़ाई टान दी। लिगोके युद्धमें प्रसियाराज १६वीं जूनको परास्त हुए। किन्तु वेलिङ्गटनप्रमुख विपक्ष सेनाने उन पर १६वीं जूनको वाटरलक्षेत्रमें चढ़ाई कर दी। शत्रु बाहिनीके सामने वे डहर न सके और राजधानीकी ओर लौट जानेकी बाध्य हुए। मन्त्रियोंके अनुरोधसे उन्होंने पुन अपने पुत्रके लिये राज्यका परित्याग किया। इस बार भी निरुध फराम्सी मन्त्रिसभा उनके साथ शरिता करनेसे बाज नहीं आई। उनके पुत्रको राजनिर्वाहसन न मिल कर पुन बोर्बोयशिको ही मिला। शत्रुके हाथ मृत्यु या अपमानित होनेके भयसे उन्होंने जीवनदान मांगा था, किन्तु मृत्युस फराम्सी मन्त्रिदलने उनकी बात पर कुछ भी ध्यान न दिया। घोषा दे कर उन्होंने जगन् के अद्वितीय वीर नेपोलियन वीरको शत्रु अंगरेजके हाथ समर्पण किया। अंगरेजराजने भी उन्हें सेप्टेम्बेरेला छोड़में छे जा कर कैद रखा। जो नेपोलियन फराम्सी जातिकी उन्नतिके आदर्श थे, उनके प्रति ऐसा कठोर व्यवहार ही फराम्सी जातिके अधोपतनका कारण हुआ।

बोशियन देखो।

१८वें लुइसको मृत्युके बाद १८२४ ई०में १०म चार्लस राजा हुए। १८३० ई० तक राज्य करनेके बाद उसी वंशकी अन्यतम शाखाके वंशधर लुई फिलिपे फराम्सी जातिके सिंहासन पर बैठे। १८४८ ई०की २४वीं फरवरीकी फराम्सी राज्यमें क्रिमे राष्ट्रिययुद्ध खड़ा हुआ तथा इसके साथ साथ राजतन्त्रका अन्तसन् और प्रजातन्त्रकी स्थापना हुई।

१८५२ ई०में प्रजातन्त्रका विलय होनेसे फराम्सी साम्राज्य चोनापाटी वंशके अधिनारमें आया। ३५ नेपोलियन फराम्सीसिंहासन पर अधिकृत हुए। १८७० ई०में होहेन जोलरारण रानपुन ल्युबोल्डेके मस्तक पर जब स्पेनराज मुकुट पहनाया गया, तब प्रूसिया और फ्रान्सके मध्य विवाद खड़ा हुआ। उसी सालकी १६वीं जुलाईको सम्राट नेपोलियनने युद्ध घोषणा कर दी। इस अविमृष्य कारिताके दोषसे फ्रान्सका अष्टाकाज नमग मेघाच्छन्न हो गया। समग्र पन्न न शक्तिसे समरमें एक एक करके फराम्सीसेनादल क्षय होने लगा। सेवान-युद्धमें नेपोलियन स्वयं मृत्यु हुए और विख्यात सेनापति मार्शल वजैनेने प्राय १ लाख ७३ हजार फराम्सीसेना ले कर मेटजे नगरमें जमनके हाथ आत्मसमर्पण किया।

मासल मैकमहोन जनरल चिन्मी आदि वीरोंके प्राण पणसे युद्ध करने पर भी जयोद्दम जर्मनसेनाने पारी नगरमें घेरा डाला। साम्राज्ञी युजिन इस समय राज्यकी सर्वमयी कक्षां थीं, जर्मनसेनाके आगमन पर वे भाग गई। १८७१ ई०में फराम्सी गयमेंएड और जर्मन सम्राट्के बीच सन्धि स्थापित हुई। उस सन्धिके अनुसार फराम्सी गण जर्मन सम्राट्को पलसम और लोरेन प्रदेश तथा युद्ध व्ययके क्षतिपूरणस्वरूप २० करोड़ पौंड मुद्रा देनेकी बाध्य हुए। १८७१ ई०में ही फ्रान्समें तीसरी बार प्रजातन्त्रका सूत्रपात हुआ। जातीय समिति (National Assembly) ने जगद्विख्यात ऐतिहासिक थियर्स (Thiers)की तृतीय प्रजातन्त्रके प्रधान कर्मकर्त्ता (Chief of the Executive Power of French Republic) नियुक्ति किया। इस समय कम्युन (Commune) का मित्रोहानल घण्टक उठा। किन्तु थोड़े ही समयके अन्तर जातीय सैन्यदल ने बड़ी बहादुरीसे उसे शान्त कर दिया। १८७१ ई०के अगस्त मासमें थियर्स प्रजातन्त्रके प्रनिदेष्ट वा समापति बनाये गये। १८७३ ई०में ३५ नेपोलियनकी मृत्यु हुई। इसी साल थियर्सने पदत्याग किया। पीछे मार्शल मैकमहोन (Marshal MacMahon) प्रेसिडेण्ट हुए। उनके बाद जुने प्रेसिडेन्ट समापतिका पद सुनो भित किया। इनके समयमें जिम्बेन्ट प्रधान मन्त्रीका काय किया था उनमेंसे गम्बेट्टा (Gambetta) एक थे।

आफ्रिकाके फामोदा रणक्षेत्रमें पराजित होनेसे फग-सियोंकी विशेष क्षति हुई थी तथा चीनदेशके बक्सर विद्रोह और ख़ूषान-हत्याका प्रतिशोध लेनेके लिये इन्होंने भी प्रधान नेतृत्व ग्रहण किया था।

१६१४ ई०के आगस्तमासमें जर्मन-महामर आरम्भ हुआ। उस समय फरासी प्रजातन्त्रके सभापति थे मसियों पँयकारे (Poincaré) उनके पूर्वतन राष्ट्रपति मसियों फैलियरके समयमें फ्रान्सके मध्य इस प्रकार एक महायुद्धका पूर्वाभार दिखाई दिया था। जर्मनी और अट्रिया सम्मिलित शक्तिके विरुद्ध इंग्लैण्ड, फ्रान्स और नसियाने युद्ध घोषणा कर दी। इस युद्धमें जर्मन सेना द्वारा फ्रान्सकी विशेषतः पारितगरकी महती क्षति हुई थी। १६१८ ई०को सन्धिमे मित्रशक्ति-वर्गकी जय स्वीकृत हुई। भर्साई शक्तिकी शर्तके अनुसार जर्मनीने फ्रान्सको आल्सेस लोरेन प्रदेश लौटा दिया। फ्रान्सने १६१६ ई०के जाति सङ्घ (League of Nation) में योगदान दिया है।

१६१६ ई०के अप्रिल मासमें फ्रान्समें प्रचल धर्मिक विद्रोह आरम्भ हुआ था। खाद्यद्रव्यकी मूल्यवृद्धि, धर्मिकोंकी दैनिक काय, कालवृद्धि, स्थलविशेषमें धर्मिकोंका वैतनह्रास और नसियोंके साथ फ्रान्सकी युद्धघोषणाके सम्बन्धमें अमूलक जनरव-यही सब उक्त विद्रोहके प्रधान कारण थे।

१६१६-२० ई०के निर्वाचनमें मँसियो डेसनेल (M. Deschanel) प्रजातन्त्रके सभापति हुए और मिलेराँ (Millerand) उनके पूर्ववर्ती प्रधान मन्त्री क्लिमेनसो (Clemenceau) की जगह नियुक्त हुए। इसके कुछ समय बाद ही डेसनेल संयोगवशतः चलती गाड़ीसे गिर पड़े जिससे उन्हें गहरी चोट लगी थी। इस कारण वे पदत्याग करनेको बाध्य हुए। उनकी जगह पर मिलेराँ राष्ट्रपति बनावे गये।

पारी (पेरिस) नगर इस राज्यकी राजधानी है। बुलियस्सिजरने इस नगरका लुटेसिया नामसे उल्लेख किया है। उस समय यह नगर मट्टीके घरोंसे आवृत था। ४थी शताब्दीमें 'पारिसियाई' नामक कैल्तिक जातिके वाससे इस स्थानका पारिसिया नाम पड़ा। ६ठी

शताब्दीके प्रारम्भमें यह नगर राजधानीमें परिणत हुआ। पीछे १०वीं शताब्दीमें हुआवेदेन यहां फरासी राजतन्त्रकी राजधानी बसाई थी। १५वीं शताब्दीमें युद्ध, दुर्मिथ, महामारी आदिसे यह नगर तृथी हो गया। पीछे ४थे हेनरी, १३वें और १४वें लुईके शासनकालमें यह नगर नाना अट्रालिकाजोंसे सुशोभित और आयतनमें बड़ा था। विन्घ्यात और नेपोलियन बोनापार्टके अधिकारमें तब लुईके यत्ने इस राजधानीने अपूर्व श्री धारण की। जो कुछ बाकी बचा, २१ नेपोलियन और वेग्न हर्समनने उसे पूरा किया। इस समय राजकीय अट्रालिका, उद्यान, सेतु, जल प्रणाली और दुर्ग के पुनर्निर्माणमें प्रायः करोड़ों पाँड मुद्रा खर्च हुई थी। पारी नगरने सम्पूर्ण नूतन भावमें सुगठित हो कर वर्त्तमान वाकार धारण किया।

१८७० ई०में जर्मनी सेनाने राजधानीमें घेरा डाला और पर्यन्तकालमें कमिउनोंके अत्याचारसे पारी नगरकी महती क्षति हुई।

१८८० ई०में यहांके प्रजातन्त्र मन्दिरमें (Place de la Republique) एक ७० फुट ऊँचा अनुशान्नन स्थापित हुआ था। जगत्का सर्वश्रेष्ठ और सर्वापेक्षा बृहत् पुस्तकालय इस नगरमें विराजित है। पुस्तकालय देखो।

१९०० ई०में पारी राजधानीमें एक जगत् प्रसिद्ध प्रदर्शनी अनुष्ठित हुई। इसके पहले असाधारण परिश्रम और प्रचुर व्यर्थ व्यय करके ऐसी शिल्पप्रदर्शनी और किसी भी देशमें संघटित नहीं हुई। वर्त्तमान शताब्दीमें यह फरासी जातिकी गौरव-परिचायक है।

फ्रान्सीसी (वि०) १ फ्रान्स देशका, फ्रान्स देशमें उत्पन्न। २ फ्रांसदेशमें रहनेवाला, फ्रांसदेशवासी।

फ्रिस्केट (अ० स्त्री०) लोहेकी चढ़रका बना हुआ चौखटा। यह हाथसे चलाए जानेवाले पेसके डालेमें जड़ा रहता है। छापनेके समय कागजके तख्तेको डाले पर रख कर इसी चौखटेसे ऊपरसे बन्द कर देते हैं। पीछे डालेको गिरा कर प्रेसमें दबाया जाता है। कागजके तख्ते पर उन उन जगहों पर जो फ्रिस्केटके छेदसे खुली रहती हैं मैटर छप जाता है और शेष अंश टुके रहनेसे सादा रहता है।

श्री (अ० वि०) १ स्यतत्र, जिस पर किसीकी दाव न हो। २ कर या महसूज से मुक्त।

प्रोटेज (अ० पु०) यह वाणिज्य निम्में मालके आने जाने पर किसी प्रकारका कर या महसूज न लिया जाय।

फ्रीमैन (अ० पु०) फ्रीमैनरी नामके शुभ स घोंगा सम्बन्ध।

फ्रीमैनरी (अ० स्त्री०) एक प्रकारका शुभ स घ या सभा। इसकी जाया प्रजागणं यूरोप, अमेरिका तथा उन सब स्थानोंमें है जहां यूरोपियन हैं। इस सभाका उद्देश्य है ममानकी रक्षा करनेवाले मत्स्य, दान, औदार्य, भ्रातृ भाव आदिना प्रचार। फ्रीमैनरीको सभायें शुभ दुष्ठा करने हैं और उनके बीच कुछ ऐसे स केत होते हैं जिनमें वे अपने स घके अनुयायियोंको पहचान लेते हैं। वे मकेत कोनिया, परफार आदि राजगोंतों कुछ औजारके चिह्न हैं। दुष्ठागालमें यूरोपमें उन कारीगरों

या राजगीरोंकी हमी नामकी एक म स्था थी जो बड़े बड़े गिरजे बनाया करती थी। इन्हीं स केतोंके कारण जो अमली कारीगर होते थे छ हो भरती रिचे जाते थे। इसी आर्द्धा पर मन् १७१७ ई०में फ्रीमैन स स्थाप स्थापित हुई निनका उद्देश्य अधिक व्यापक रखा गया। फ्रूंच (अ० वि०) फ्रांस देशका।

फ्रूंचेपर (अ० पु०) एक प्रकारका कागज जो हल्ला पतला और चिकना होता है।

फेम (अ० पु०) चीफडा।

फर्नांध्याय (अ० पु०) प्रेसमें काम करनेवाला एक लडका। इसका काम है प्रेस परसे छुपे हुए कागजको जल्दीसे कपट कर उतारना और उन पर जाल दीडा कर छपाईकी बुटिकी सूचना प्रेसमेंको देना।

फल्ट (अ० पु०) फ्रूंच कर बजानेका एक अगरेजी बाना जो ब सीको तरह होता है।

व

व—हिन्दीका नेईसरां व्यञ्जन और पयगका तीसरा वर्ण। यह ओंउपवर्ण है और दोनों होठोंके मिलानेसे इसका उच्चारण होता है। इसलिये इसे स्पर्श वर्ण कहते हैं। यह अन्तर्माण है और इससे उच्चारणमें स धार, नाद और घोष नामक वादा प्रयत्न होते हैं। इस वर्णका गिराने का प्रकार यों है—पहले शून्यके आकारमें देखा करली होगी। पीछे उसमें मात्ता गींच देनेसे यह वर्ण बनता है। यह विकीणरूपिणी देगा प्रसा, निष्पु और श्रितस्वरूपिणी तथा वरम मात्ता शक्ति है।

धर्माक्षरतत्त्वके मतसे इसका ध्यान—

“नीलवर्णा तिनयना नीलाम्बरधरा पराम्।

मागहातोश्चलां देवीं हिमुजा पद्मनेचना॥”

इस मतसे ध्यान करके दण्ड बार बकारका जप करता होता है।

यह बकार अनुवर्णनादायक, शरच्चन्द्रसदृश, पञ्चदेव मय, पञ्चमाणामर और त्रिपिंडुसहित है। यही बकार का व्यंजन है।

इसके याचक शब्द ये सब हैं, वनी, भूपर, मार्ग, घर्षरो, लोचनप्रिया, प्रचेतस्, कलम, पक्षी, कथंगण्ड, कर्पाद्विनी, पृष्ठपत्र, शिखियाद, युगधर, मुम्बिन्दु, कली, घण्टा, योद्धा, त्रिलोचनप्रिय, ह्नेदिनी, तापिनी, भूमि, सुगन्धि, त्रिपलप्रिय, सुरभि, मुखप्रियु, म हार, यस्तुधाधिप, पद्मापुर, चपेटा, मोदक, गगन, पति, पूर्वावादा, मध्यलिङ्ग, जनि, कुम्भ, सुतीयक (बाना तत्रशाश्र)

व (स० पु०) बल ड। १ यदण। २ सिंधु। ३ भग। ४ तोय, जल। ५ गत। ६ गध। ७ तनुमन्तान। ८ वपन। ९ कुम्भ। इनके साठे तिक नाम युगधर, सुरभि, मुखप्रियु, स हार, यस्तुधाधिप, भूपर, दग्गण्ड हैं। (इयामलोक्ष बोधवि०)

व (हि० वि०) १ डेडा, तिरछा। २ पुरवायी, चिममशाली। ३ दुर्गम, जिस तक पहुंच न हो सके। (पु०) ४ यह कायालय या सन्ध्या जो लोंगोंका रूपया सूद दे कर अपने यहां जमा करती मयया सूद ले कर लोंगोंको श्रण देना है, लोंगोंकी बुद्धिया लेती

वंग भेजनी है तथा इसी प्रकारके महाजनीके कार्य
वर्ती है।

वंग (हि० पु०) वंग, देवी।

वंगार (हि० पु०) खुनारोंकी एक नली। यह अति
प्रकारकी वज्रित करनेके समय चिरागकी
लोहानेके काम आती है।

वंगार (हि० पु०) एक प्रकारका साँप।

वंगार (हि० पु०) अगहनमें होनेवाला एक प्रकारका
पक्षी। इसका चावल सैंकड़ों वर्ष तक रह सकता है।

वंगार (हि० पु०) जहाजका बड़ा कमरा। इसमें
सबसे बड़ा कमरा रॉम्सियां या जंजीर आदि
रखे जाते हैं।

वंगार (हि० पु०) देहा, तिरछा। २ पराकमी, बल-
वर्धक। ३ वंश। पु० ४ धानके पौधोंमें हानि

करनेवाला एक प्रकारका कीड़ा जो हरे रंगका
होता है।

वंगार (हि० स्त्री०) देहापन, तिरछापन।

वंगार (हि० स्त्री०) वंश देखो।

वंगार (हि० पु०) वंश देखो।

वंग (हि० पु०) वंश।

वंग (हि० स्त्री०) सिलहटमें होनेवाली एक प्रकारकी
बढ़िया कपड़

वंगारालो (हि० स्त्री०) एक देशी मुसलमानों रियासत।

वंगार (हि० स्त्री०) १ बङ्गालदेशका, वंगाल सम्बन्धी।
(पु०) २ एक खनका कच्चा मकान। इस पर फूस

वा खण्डों से छपर पड़ा रहता है। ३ छोटा हवादार
घर जो प्रायः मकानोंकी सबसे ऊपरवाली छत पर

बनाया जाता है। ४ बंगालदेशका पान। ५, वह छोटा
घर जो चारों ओरसे खुला हुआ एक खनका

होता है जिसके नारों ओर बरामदे हैं। पहले इस प्रकार
का पान बंगालमें अधिकतासे होते थे। उन्हींकी

जो देशी अङ्गरेज भी अपने रहनेके मकान बनाने और
बंगार कहने लगे थे।

वंगार (हि० पु०) बंगाल देशकी भाषा।

वंगार (हि० पु०) १ एक प्रकारका धान। २ एक
प्रकारका मटर।

वंगार (हि० स्त्री०) १ चूड़ियोंके साथ पहननेका ग्रियों
का एक आभूषण। (पु०) २ घोड़ा।

वंगार (हि० पु०) पुलकी तरह बना हुआ वह चबूतरा जो
समुद्रमें डूब तक चला जाता है और जिस परसे लोग
जहाज पर चढ़ने या उससे उतरने हैं, बनसार।

वंगार (हि० स्त्री०) १ चक्र, देहा। २ मृग, वैद्यक। ३
उदग्द, लड़ाई भगड़ा करनेवाला।

वंगार (हि० पु०) हरताल।

वंगार (हि० पु०) १ बङ्गदेश देगो। २ एक रागका
नाम जिसे कुछ लोग मेघरागका और कुछ मेघरागका
पुन मानते हैं।

वंगार (हि० पु०) एक रागिनी जिसे कुछ लोग
मेघरागकी स्त्री मानते हैं।

वंगार (हि० पु०) १ बंगाल देशका निवासी। २
सम्पूर्ण जातिना एक राग। (स्त्री०) ३ बङ्गदेशकी भाषा,
वंगार।

वंगार (हि० स्त्री०) वंगार देखो।

वंगार (हि० पु०) १ दक्षिण तथा बंगालकी नदियोंमें मिलने-
वाली एक प्रकारकी मछली। २ भौरा वा जंगी नामक
गिल्लाना जिसे बालक नचाने हैं।

वंगार (हि० पु०) गंगा और सिन्धुमें मिलनेवाला एक
प्रकारका कच्छुआ। इसका मांस खाने योग्य होता है।

वंगार (हि० पु०) १ धर्त, पाखंडी। २ पहाड़ी देशोंमें
पैदा होनेवाला एक प्रकारका घासका दाना। यह जीरेके
रूप रंग तथा आकार प्रकारका होता है।

वंगार (हि० पु०) छल, ठगपना। वङ्गार देखो।

वंगार (हि० स्त्री०) ठगी, छल। वङ्गारता देखो।

वंगार (हि० पु०) वनचर देखो।

वंगार (हि० स्त्री०) दूसरेको पढ़नेमें प्रवृत्त करना,
पढ़वाना।

वंगार (हि० पु०) वङ्गार देखो।

वंगार (हि० पु०) १ बलिज देखो। २ हिमालयप्रदेशमें
होनेवाला एक प्रकारका वलूतका पेड़। इसकी लकड़ी-
का रंग खाकी होता है। इसका दूसरा नाम सिल और
मार भी है।

वंगार (हि० पु०) वह भूमि जिसमें कुछ उत्पन्न न हो सके,
ऊसर।

बजार (हि० पु०) बजार देखो ।
 बजल (हि० पु०) बजल देखो ।
 बन्ना (हि० वि०) १ जिसके सतान न हो, बाँक । (स्त्री०)
 २ यह स्त्री जिसमें सन्तान उत्पन्न करनेकी ताकत न हो ।
 बँटना (हि० वि०) १ निमाग होना, अग्न अलग हिस्सा होना । २ वह प्राणियोंके बीच सबकी प्रदान किया जाना । (पु०) २ बटना देखो ।
 बँटपाई (हि० स्त्री०) १ बाँटनेकी मनदूरी । २ पिस-यानेका मेहनताना ।
 बँटपाना (हि० क्रि०) १ वितरण करना, सबको अलग अलग करके दिलाना । २ पिसपाना ।
 बँटा (हि० पु०) १ गोल या चौकोर कुछ छोटा डल्ला । (वि०) २ छोटे आकारवाला, छोटे पदका ।
 बँटाई (हि० स्त्री०) १ वितरण करना, बाँटनेका काम । २ बाँटनेकी मनदूरी । ३ बाँटनेका भाग । ४ दूसरेको पेट देनेका एक प्रकार । इसमें चेत जोतनेवालेसे मालिक की लगानके रूपमें धन नहीं मिलता बल्कि उपनवा कुछ अंश मिलता है ।
 बटाना (हि० क्रि०) १ अंश ले लेना, भाग करा लेना । २ किसी काममें हिस्सेदार होनेके लिये या दूसरेका बोझ हटका करनेके लिये शामिल करना ।
 बटो (हि० स्त्री०) हिल आदि पशुओंकी फैसलेका जाल या फंदा ।
 बँटिया (हि० पु०) हिस्सा लेनेवाला बटानेवाला ।
 बडन (अ० पु०) कागज या कपड़े आदिमें बड़ी हुई छोटी गट्टी, पुल्लिङ्ग ।
 बडा (हि० पु०) १ एक प्रकारका बज्जू । यह गोल गाऊदार और लंबी होती है । २ अगाऊ रखनेका छोटा दीवारसे घिरा हुआ स्थान, बड़ी बछारी ।
 बडी (हि० स्त्री०) १ बिना आलोनकी मिराज, फनुहा । २ बगलपदी मामक पहननेका यंत्र ।
 बँटेरा (हि० पु०) बन्दी देखो ।
 बँटेरी (हि० स्त्री०) यह लकड़ी जो गपरीयका छाननेमें मंगरे पर लगती है । यह दो पलिया छाननेमें बोझ बोझ सम्भालने लगा जाती है ।

बद (फा० पु०) १ कोई वस्तु बाधनेका पदार्थ । = पानी रोकनेका घुस्स, पुख, मेड । ३ शरीरके भागोंका कोई जोड़ । ४ बन्धन, बँद । ५ पाच या छ चरणाका उर्दू कृत्रिका टुकड़ा या पद । ६ अंगरेज, चोलों आदि के पड़े बाधनेका पतला मिला हुआ कपड़ेका फीता । ७ कागजवा लम्बा और बहुत कम चौड़ा टुकड़ा ।
 (वि०) ८ जो चारों ओरसे घिरा हो, जो किसी ओरसे खुला न हो । ९ जिसका मुँह या आगेका भाग खुला न हो । १० जिसके कुछ अथवा भाग पर दर-वाजा, ढरन या ताग आदि लगा हो । ११ जो इस प्रकार घिरा हो, कि उसके अंदर कोई जा न सके । १२ जो खुला न हो । १३ जो ऐसी स्थितिमें हो जिसमें और वस्तु अंदरसे बाहर न जा सके और न बाहरका चीज अंदर हो आ सके । १४ जो किसी तरहकी कैदमें हो । १५ जिसका प्रचार, प्रशसन या कार्य आदि रुक गया हो, जो जारी न हो । १६ जिसका काम स्थगित या रुका हुआ हो । १७ जो गति या व्यापारयुक्त न हो, धमा हुआ ।
 बदगी (फा० स्त्री०) १ अतिपूर्व ईश्वरकी बगता, ईश्वराराधन । २ सेवा, खिदमत । ३ प्रणाम, नम्रता, आदाब ।
 बदगोमी (हि० स्त्री०) १ बरमगला, पातगोमा । २ रोचन, रोलो । ३ इहू, मिथुर ।
 बदन (हि० पु०) बदन का ।
 बदनता (हि० स्त्री०) आदर या बन्दना लिये नम्रता योग्यता ।
 बदनार (हि० पु०) यश, नमाला, फूल, पत्ते, दूर आ की बनी हुई यह माला जो मंगल कार्या के समय छार आदि पर लटकवाई जाती है ।
 बदना (हि० स्त्री०) बदना देखो ।
 बदनी (हि० स्त्री०) नियंत्रण एक भूयः । इन दो भावोंसे ओर मिर पर पहनती है ।
 बदनीमाला (हि० स्त्री०) यह लंबा माला जो गलेमें पेट तक लटकती है ।
 बदर (हि० पु०) पर प्रसिद्ध नमनपायी चाँपाया । १ । २ । ३ । ४ । ५ । ६ । ७ । ८ । ९ । १० । ११ । १२ । १३ । १४ । १५ । १६ । १७ । १८ । १९ । २० । २१ । २२ । २३ । २४ । २५ । २६ । २७ । २८ । २९ । ३० । ३१ । ३२ । ३३ । ३४ । ३५ । ३६ । ३७ । ३८ । ३९ । ४० । ४१ । ४२ । ४३ । ४४ । ४५ । ४६ । ४७ । ४८ । ४९ । ५० । ५१ । ५२ । ५३ । ५४ । ५५ । ५६ । ५७ । ५८ । ५९ । ६० । ६१ । ६२ । ६३ । ६४ । ६५ । ६६ । ६७ । ६८ । ६९ । ७० । ७१ । ७२ । ७३ । ७४ । ७५ । ७६ । ७७ । ७८ । ७९ । ८० । ८१ । ८२ । ८३ । ८४ । ८५ । ८६ । ८७ । ८८ । ८९ । ९० । ९१ । ९२ । ९३ । ९४ । ९५ । ९६ । ९७ । ९८ । ९९ । १०० ।
 बिबरन बानर शब्दमें देखो ।

वंदर (फा० पु०) समुद्रके किनारेका वह स्थान जहां जहाज ठहरते हैं।

वंदरगाह (फा० पु०) समुद्रके किनारे जहाजोंके ठहरनेके लिये बना हुआ स्थान।

वंदरा (हि० पु०) वनरा देखो।

वंदली (हि० पु०) रुहेलखण्डमें पैदा होनेवाला एक प्रकारका धान। इसका दूसरा नाम रायमुनिया और तिलोकचन्दन भी है।

वंदवान (हि० पु०) वंदीगृहका रक्षक, कैदखानेका अफसर।

वंदसाल (हि० पु०) कैदी रखनेकी जगह, कैदखाना, जेल।

वंदा (फा० पु०) १ सेवक, दास। २ शिष्ट या विनीत भाषामें उत्तमपुरुष।

वंदानी (फा० पु०) १ गोलंदाज, तोप चलानेवाला। २ एक प्रकारका गुलाबी रंग। यह पियाजी रंगसे कुछ गहरा और असली गुलाबी रंगसे बहुत हलका होता है।

वंदारू (हि० वि०) १ वन्दनीय, वन्दन करने योग्य। २ पूजनीय, आदरणीय। (पु०) ३ वंदाल देखो।

वंदाल (हि० पु०) देवदाली, घघर बेल।

वंदि (हि० स्त्री०) कारानिवास, कैद।

वंदिया (हि० स्त्री०) वंदी नामक भूषण जो स्त्रियां सिर पर पहनती हैं।

वंदिश (फा० स्त्री०) १ बांधनेकी क्रिया या भाव। २ प्रबंध, योजना, रचना। ३ पंडित्यन्त।

वंदी (हि० पु०) १ चारणोंकी एक जाति जो प्राचीन-कालमें राजाओंका कीर्त्तिगान किया करती थी, भाट।

वंशी देखो। (स्त्री०) २ एक प्रकारका आभूषण जिसे स्त्रियां सिर पर पहनती हैं।

वंदी (फा० पु०) १ कैदी। (स्त्री०) २ दासी, चेरी।

वंदीखाना (फा० पु०) कैदखाना, जेलखाना।

वंदीघर (हि० पु०) कैदखाना, जेलखाना।

वंदीवान (हि० पु०) कैदी।

वंदूक (अ० स्त्री०) धातुका बना हुआ नलीके रूपका एक प्रसिद्ध अस्त्र। इसमें पीछेकी ओर थोड़ासा स्थान

बना होता है जिसमें गोली रख कर वास्तु या इसी प्रकारके किसी सहायतासे चलाए जाती है। जो गोली इसमेंसे निकलती है वह अपने निशाने पर जोरसे जा लगती है। इसका उपयोग मनुष्योंको तथा दूसरे जीवोंको मार डालने अथवा घायल करनेके लिये होता है। वर्त्तमानकालमें साधारणतः सैनिकोंको युद्धमें लड़नेके लिये यही दी जाती है। इसके कई भेद होते हैं।

वंदूकची (फा० पु०) वह सिपाही जो वंदूक चलाता है।

वंदूख (हि० स्त्री०) वंदूक देखो।

वंदेरी (फा० स्त्री०) दासी, चेरी।

वंदोवस्त (फा० पु०) १ प्रबंध, इतिजाम। २ वह महकमा या विभाग जिसके संपूर्ण खेतों आदिको नाप कर उनका कर निश्चित करनेका काम हो। ३ खेतीके लिये भूमिको नाप कर उसका राज्यकर निर्धारित करनेका काम।

वंधना (हि० क्रि०) १ वंधनमें आना, बद्ध होना, बांधा जाना। २ रस्सी आदि द्वारा किसी वस्तुके साथ इस प्रकार संबंध होना कि कहीं जा न सके। २ प्रेमपाशमें-बद्ध होना, मुग्ध होना। ३ प्रतिज्ञा या वचन आदिसे बद्ध होना ४ स्वच्छन्द न रहना, फंसना, अटकना। ५ वंदो होना, कैद होना। ६ दुखस्त होना, ठीक होना। ७ कमनिर्धारित होना, चला चलनेवाला कायदा ठहराना।

वंधना (हि० पु०) १ कोई चीज बांधनेकी वस्तु, कपड़ा रस्सी आदि। २ वह थैली जिसमें स्त्रिया सीने पीरोनेका सामान रखती हैं।

वंधनि (हि० स्त्री०) १ वन्धन, वह जिसमें कोई चीज बंधी हुई हो। २ वह जो किसी चीजकी स्वतन्त्रता आदिमें बाधक हो, उलझाने या फँसानेवाली चीज।

वंधवाना (हि० क्रि०) १ बांधनेका काम दूसरेसे कराना, २ कैद कराना। ३ तालाव, कुआँ आदि बनवाना, तैयार कराना। ४ देना आदि नियत कराना, मुकर्रर कराना।

वंधान (हि० पु०) १ किसी कार्यके होने अथवा किसी पदार्थके लेने देने आदिके सम्बन्धमें बहुत दिनोंसे चला आया हुआ निश्चित काम या नियम, लेन देन आदिके

मन्त्र-प्रतीक नियम परिपाटी । २ तालका सम । ३ पानी
रोकनेका धुम्म, बाँध । ४ यह पदार्थ या घन जो इस
परिपाटीके अनुसार दिया या लिया जाय ।

व धाना (हि० क्रि०) १ बाधनेका काम दूसरेसे करना ।
२ धारण करना । ३ बँध बनाना ।

व धात्र (हि० पु०) नात्र या जहाजमें यह स्थान निम्नमें
रस कर या छेनेमेंसे आया हुआ पानी जमा होता है
और जो पीने उन्नेच कर बाहर फेंक दिया जाता है,
गमनस्थान ।

व धिरा (हि० स्त्री०) यह डोरो जिससे तानेकी साँधी
बाँधी जाती है ।

व धित (हि० पु०) व ध्या, बाध ।

व धी (हि० पु०) यह जो बाँधा हुआ हो, यह जिसमें
किन्मी प्रकारका बाँधन हो ।

व धुआ (हि० पु०) कैदी, बन्दी ।

व धुआ (हि० पु०) धुआ देणो ।

व धेज (हि० पु०) १ नियत समय पर और नियत रूपसे
मिलने या दिया जानेवाला पदार्थ या द्रव्य । २ प्रतिबन्ध,
रुकावट । ३ धीरेकी जल्दी स्पष्टित न होने देनेकी
क्रिया, बाजीकरण । ४ नियत समय पर या नियत रूपसे
हुट देनेकी क्रिया या भाव । ५ किन्मी वस्तुकी रोकने
या बाधनेका क्रिया या शक्ति ।

व धुलिस (हि० स्त्री०) मलत्यागके लिये म्युनिस्पैलिटी
आदिका बनवाया हुआ यह स्थान जहा सर्वसाधा
रण बिना रोक रोक जा सके ।

व व (हि० स्त्री०) १ व व शब्द, व, व, शिव शिव, हर
हर, इत्यादि शब्दोंकी ऊँची ध्वनि जो शैव-लोग भक्तकी
उम गमें आ कर क्रिया करती है । २ युद्धात्मके योरोका
उत्साहयुद्ध नाद, रणनाद, हल्ला । ३ दुन्दुभी, नगरा ।

व वा (हि० पु०) १ जल बल, पानीकी बल । २ झोट,
सोत । ३ पानी बहानेकी नल ।

व वाना (हि० क्रि०) गौ आदि पशुओंका बाँ बाँ शब्द
करना, रमाना ।

व वू (हि० पु०) बहुत पीनेकी बाँसकी छोटी पतली नली ।

व वस (हि० पु०) व व देणो ।

व सवार (हि० पु०) याँसुपी ।

व सरी (हि० स्त्री०) व सी देणो ।

व मलोचा (हि० पु०) तामका सार भाग जो उसके
जल जानेके बाद सफेद रंगके छोटे छोटे टुकड़ोंके रूपमें
पाया जाता है । व व लोचन देणो ।

व सार (हि० पु०) व गम्या, म डार ।

व र्मी (हि० स्त्री०) १ एक प्रकारका बाजा जो बासकी
नलीका बना होता है । व शो देणो । २ मउली
फाँसनेका एक औजार । इसमें एक लम्बी पतली
छड़ीके एक सिरे पर डोरो बाँधा होता है और
दूसरे सिरे पर बहुतके आकारकी गैहकी एक कटिया
बाँधी रहती है । इसी कटियामें चारा लपेट कर डोरीको
जलमें फेंकते हैं और छड़ीकी गिरावटी पकड़े रहता है ।
जब मउली यह चारा खाने लगती है, तब यह कटिया
उसके गलेमें फँस जाती है और यह खींच कर निकाली
जाती है । ३ मागधी मानमें ३० परमाणुकी दौल । ३
बिण्णु, हृण्य और रामजीके चरणोंका रेखाचिह्न । ४ घान
के पैरोंमें होनेवाली एक प्रकारकी वास । इसकी बाँसों
भी कहते हैं । इसकी पत्तियाँ बासकी पत्तियोंके आकारकी
होती हैं । इससे घानको भारों नुरुमान होता है । (पु०)
५ एक प्रकारका गेहू ।

व मीधर (हि० पु०) १ शाघर, धोरण ।

व हगी (हि० स्त्री०) भार होनेका एक उपकरण । यह
बाँसका बना होता है । इसके दोनों सिरे पर रस्सियोंके
बड़े बड़े छीके लटका दिये जाते हैं । इन्हीं छीकोंमें
बोक् रग बँधे हैं और लकड़ीको बीचमेंसे बाँधे पर रख
कर ले चलते हैं ।

व हिमन् (स० पु०) अथर्ववेदमन्त्रिणयेन बहुत बहुत इमन्
(बहुत शब्दोंका वादेन वा १।४।५०) अनिशय बहुत,
बहुन उपादा ।

व हिष्ठ (स० वि०) अनिशयेन यह बहुत इष्ट, प्रियस्त्रिय
इत्यादि इष्ट प्रत्यय । अन्त्यधिक, बहुत उपादा ।

“व हिष्ठ कीर्त्तियं गता वगिष्ठ” (मटि ०।४५)

व होयस् (स० वि०) बहुत होयसु, तनो व होदेन । अनिशय
बहुत् ।

व व (पु०) व वते बुद्धिमान्ति ववि अन्वृत्तीन्नादि
त्यान् न लोप । १ म्यनामव्याप्त पक्षिपक्षि, बगुला ।

यह वृक्षकी तरह सफेद है। इसका गला और दोनों पैर लम्बे, चोच लंबी, चाल धीरी और पूँछ इतनी छोटी होती है, कि देखनेमें नहीं आती। गला इसका इतना कोमल होता है, कि उसकी तुलनाका अन्य कोई भी पदार्थ नहीं है। यह साधारणतः ही मूल्यवान है। कई इसे अपने माथेका सुहाग समझते हैं।

वैज्ञानिक लोगोंने इस जातिके पक्षिको *Ardea* की श्रेणीमें शामिल किया है। आयुर्वेद शास्त्रकारोंके मतमें यह पुन-जातिका है, क्योंकि यह तालाबोंके किनारों पर ही सदा बैठा रहता है। इंग्लैण्ड आदि यूरोपीय देशोंमें इस जातिके पक्षीको *Heron* (*Ardea cinerea*) कहते हैं। किंतु इसके शरीरका आकार इस बगुलेसे बड़ा होता है। जब वह तालाबके तट पर रहता है तब बहुत निरपेक्ष मालूम होता है और स्थिर हो गला नीचा कर मछलियोंकी वाट जोहता है। ज्यों ही छोटी मछली जल पर तैरती दिखाई देती है त्यों ही लंबी चोंचसे उसे पकड़ निगल जाता है। विलायती बंगुले जलके चूहे, मेढ़क, सरी सृपादिके बच्चोंको पकड़ खाता है। पेट भरनेके लिये बगुला समस्त दिन नदीके तट पर चुपचाप बैठा रहता है और रात्रिको वृक्षोंकी डालियों पर सोता है। जब इसके अंडे देनेका समय आता है तब वह अन्य स्थानमें उड़ जाता है। आकाशमें यह इतना ऊपर उड़ता है, कि नीचेसे हमें वह बहुत छोटा श्वेतकाय दीखता है। वह एकान्तमें वृक्ष पर घोंसला बनाता है। यहां तक, कि किसी किसी वृक्ष पर इसके घोंसलोंकी सख्या अस्सीसे अधिक देखी गई है। इसका घोंसला छोटी मोटी लकड़ियोंसे बड़ा और चिपटा बना होता है। मध्य भाग कोमल पशम, रेशम आदि अन्य द्रव्योंसे ढका रहता है। इसके ऊपर वह हरे नीले, ४-या ५ अंडे देता है।

अन्यान्य पक्षियोंकी तरह इसके अंडोंका खोल अधिक चमकता हुआ नहीं होता। अंडेके फूट जाने पर और बच्चेके बाहिर निकल आने पर वह प्रायः ६ सप्ताह तक घोंसलेके भीतर ही रहता है। इस समय वृद्ध पक्षी मछलीको पकड़ उसे खाने देते हैं। कभी कभी वृक्ष पर घोंसला बनाते समय द्रोण (कालेकौवे) और बगुलेमें विरोध हो उठता है। डाक्टर-हेसमने (*Der Hey sham*)

वेष्ट मोरलैंडमें इस प्रकार पक्षियोंका विवाद देखा है। पहिले युद्धमें एक वृक्ष नष्ट हुआ एवं दूसरे युद्धमें बगुलेने जय-लाम पा कर द्रोण काकके अधिकृत स्थानमें अन्यान्य घोंसला बनाया। अन्तमें इस विरोधी दलके बीच संधि हो गई। यह स्वभावसे ही पोस मानता है, पालने पर वह इतना परच जाता है, कि पालकके पान-से कभी अलग नहीं होता। यह मत्स्यसे भिन्न अन्य द्रव्य भी खाता हुआ देखा गया है। यह हंसादिकी तरह स्पष्ट रूपसे तैर नहीं सकता, ना भी जलके ऊपर पंख रख कर और पैरोंके बलसे उड़ता हुआ अभाष्ट स्थानमें चला जाता है। किसी किसी समय वह १० या १२ फीट तैर कर पार करता हुआ देखा गया है।

तीन वर्ष तक बच्चोंके माथे पर रोप नहीं निकलते, इसके बाद मस्तकके ऊपरी भाग पर ही कितने रोप निकलते दिखाई देते हैं। गलेके रोप सफेद और अत्यन्त कोमल होते हैं। चोंच जन्मसे ही पीली होती है। पैरोंका रंग पक्का होता है, इस समय बच्चोंका शारीरिक गठन इतना सुन्दर नहीं होता, किंतु तीन वर्षके बाद ही उनका जीवन प्रारम्भ होने लगता है। नर और मादा स्वभावसे ही चिकने वालोंसे वैष्ट गहनेके कारण देखनेमें सुंदर लगती हैं। यूरोपमें पहिले बगुलेका शिकार संभ्रान्त व्यक्तियोंकी क्रीड़ा में गिना जाता था। शिकार करते समय यदि किसी व्यक्तिसे अण्डा नष्ट हो जाता था, तब उसे एक पौंड अर्थ दंड देना पड़ता था।

बगुलेका मांस सुखाय आहार है। इंग्लैंडमें ४४ एडवर्डके राज्यकालमें योर्कके आर्कबिशप जार्ज नेभिलके अभिषेकके समय बहुतसे बगुले मारे गये थे। राजा ८म हेनरीके विवाहके समय बकमांसका प्रचार था। आजकल रुचिके परिवर्तनसे इंग्लैंडमें बकमांसका प्रचार नहीं रहा।

२ खनामख्यात पुष्पवृक्ष, अगस्तफूल। पर्याय— शिववल्ली, पाशुपत, एकाष्टीला, बुक, वसुक, वकपुष्प, शिवमल्ली, काकशीर्ष, स्थूलपुष्प, शिवप्रिय, काकनामा, वसहट्ट, स्वपूरक, रक्तपुष्प, मुनितरु, अगस्ति, वंगसेनक, अगस्त्य, श्रीव्रपुष्प, मुनिद्रुम, व्रणारि, दीर्घफिलक, वक्रपुष्प, सुरप्रिय (*Sebania grandiflora*)

दक्षिण और पूर्वभारत, गङ्गाके किनारे, ब्रह्म, उत्तर आस्ट्रेलिया और मरिम्स हाथमें यह वृत्त उत्पन्न होता है। इसका पेड़ ब्यमानत २० या ३० फुट तक ऊँचा होता है। इसकी लकड़ी बहुत हल्की होती है जिसमें घोड़े ही दिनेमें पेड़ अपने आप मर जाता है। इसके फूल देखनेमें हाकके फूलके समान, पर उससे बड़े और सफेद तथा कुछ लड़ाई जिये हुये सफेद होते हैं। इसका गोंद लाठ, धूप और हवा लगनेसे बेंगनकी तरह फाटा हो जाता है। यह जल और मटिरामें गढ़ जाता है। फाड़के खूला और मोरम होनेके कारण छाल धूप लगनेसे उसमें अग्न हो जाती है, किन्तु मोरम मच्छलीके छिन्के की तरह जो पतली छाल होती है उसमें उत्तर, मज वृत्त तन्तु प्रस्तुत होता है। छालमें धारयना शक्ति है। केचके प्रारम्भमें अथवा सफेदोदक ज्वरमें इसकी छाल पानीमें मिगो कर धानेकी दी जाती है। कहीं कहीं फूल और पत्तोंका रस शिर पीडा और नासिका रोगमें दिया जाता है। इस रसको अच्छी तरह नाफके छाला सूघनेसे कफ पतला हो निकल आता है, जिससे माथेका दुपना और भादोपन दूर हो जाता है।

लाल रंगके बक फूलके रेशोंकी ठंडे जलमें धाट कर घातयुक्त स्नान स्थानमें छेप देनेसे फायदा देखा गया है। हृष्ट घाव या शस्त्राघातमें अथवा क्षुद्र स्थानमें पत्तोंकी पुन्टिस बाधनेसे क्षत स्थान आरोग्य हो जाता है। फूलोंका रस आगोंमें डालनेसे भपनी क्षुद्र दूर होता है। हरे पत्ते और फूल राघ कर धानेमें अच्छे लगते हैं। इसकी गरी बरधदकी तरह व्यक्तादिमें खायी जाती है, किन्तु धानेमें ज्यादा कनेली और अधिक खानेसे उन्में रोगकी पैदा करती है।

यह फूल गिरजीकी पूजामें पवित्र माना जाता है। प्राय सभी पूजामें इसका व्यवहार होता है। यह सफेद, पीला, नीला और लालके भेदसे चार प्रकारका है। तन्त्र मतमें यह पन्नपुष्प माना जाता है। प्रियोल अन्यान्य फूलों के पयुपित होने पर उनके द्वारा पूजा नहीं की जाना, किन्तु यषपुष्पके पयुपित होने पर भी उसमें पूजा की जाती है। पैद्यके मतमें इसके गुण—मधुर, त्रिगिद, धन, काम, क्षिदोपनागक एवं बन्कारी है। (आर्य ०)

भायप्रकाशके मतमें यह ओन, नवान्यनाग्न, चातुर्थक निगारक, तिन, कथाय, कटुपाक, पीनस, ज्येष्ठा, पित्त और वातघ्न माना गया है।

३ बुधे। ४ एक राक्षस जो नीमके हाथसे मारा गया था। (मात १।१५।३३) ५ असुरजिघेय, बका मुर। भगवान् श्रीहृण्णके द्वारा यह असुर निहत्त हुआ था। भागवतमें इसका विषय यों लिखा है—

एक समय गोप बालकगण श्रीहृण्णजीके साथ घनमें गाये चराने गये। वहा श्रीहृण्ण गायोंकी पानी पिजानेके जिये एक जगजाय पर पहुँचे। उसी समय बकका रूप धारण कर एक असुर जाया और उसने श्रीहृण्णको निगल लिया। बलगम आदि यह देख भयसे त्रिह्व हो सबके सब रोने लगे। उस बगुलेकी चोंच बड़ी और तेज थी। भगवान् श्रीहृण्ण बगुलेके मुँहके बीचमें बैठ कर अग्निकी तरह उसके तालू भागको जलाने लगे। बगुन जब उस वेष्मनाकी न सह सता, तब उसने श्रीहृण्णको उगल लिया। इसके बाद वह चोंचके द्वारा श्रीहृण्णको मारनेके लिये उनके सामने आया। भगवान् श्रीहृण्णने उस असुरकी फिर आने हुए देख अपनी दोनों बाहुओंसे उसकी चोंच पकड़ कर उसी समय उसको यमपुर भेज दिया। (भागवत १०।११ अ०)

बकच दन (दि० पु०) एक प्रकारका वृक्ष। इसकी पत्तिया गोल और बड़ी होती हैं। इसका पेड़ ऊँचा और लफड़ी मनवृत्त होता है। फूल इसका लम्बा और पतला होता है जिसमें छत्ते आठ से दस गुल लगे हैं तीन चार दल होते हैं। यह ऊपर कुछ लड़ाई जिये भूरे रंगका होता है। फल सिरके द्दमें पीस कर लगाए जाते हैं।

बकचन (दि० पु०) बकच दन देखो।

बकचा (दि० पु०) बकचा देखो।

बकचिञ्चिका (स० स्त्री०) मत्स्यविशेष, एक प्रकारकी मछली। इस मछलीके मुँहकी जगह लम्बी चोंचमो होती है। इसे कौंचा मछली भी कहते हैं।

बकची (हि० स्त्री०) एक प्रकारका मछली। २ बकची देखो।

बकजित् (स० पु०) बक जितयान् इति नि किप् तुक् च। १ मीमसेन। २ धौकृष्ण।

बकडाना (दि० वि०) किसी बहुत कनेली गान जने

कटहलके फूल या तेंदू आदिके फल खानेसे मुंहका सख जाना, उसका स्वाद विगाड़ जाना और जीभका मुकड़ जाना ।

वकतर (फा० पु०) एक प्रकारकी जिरह या कचच । योद्धा इसे लड़ाईमें पहनते हैं । यह लोहेकी कड़ियोंका बना हुआ जाल होता है और इससे गोली तथा तलवारसे वक्षस्थलकी रक्षा होती है ।

वक्तिया (हि० स्त्री०) संयुक्त प्रान्त, बङ्गाल और आसाम-की नदियोंमें मिलनेवाली एक प्रकारकी छोटी मछली ।

वकदर्शी (सं० पु०) पारावत, कवूतर ।

वकधूना (सं० पु०) वकडव शुभ्रवर्ण-धूपः । वृकधूप ।

वकध्यान (हि० पु०) पाखण्डपूर्ण मुद्रा, ऐसी चेष्टा, मुद्रा या ढंग जो देखनेमें तो बहुत साधु और उत्तम जान पड़े, पर जिसका वास्तविक उद्देश्य बहुत ही दुष्ट और अनुचित हो । इस शब्दका प्रयोग ऐसे समय होता है जब कोई आदमी अपना बुरा उद्देश्य सिद्ध करनेके लिये अथवा झूठ मूठ लोगों पर अपनी साधुता प्रकट करनेके लिये बहुत सीधा-सादा बन जाता है ।

वकध्यानी (हि० वि०) जो देखनेमें सीधा सादा पर वास्तवमें दुष्ट और कपटी हो ।

वकनख (हि० पु०) महाभारतके अनुसार विश्वामित्रके एक पुत्रका नाम ।

वकना (हि० क्रि०) १ अयुक्त वात बोलना, ऊटपटांग वात कहना । २ प्रलाप करना, बड़बड़ाना ।

वकनिसूदन (सं० पु०) निसृद्यति हन्तीति लृदि-ल्यु-वरस्य निसृद्नो धातकः । १ भीमसेन । २ श्रोत्रुष्ण ।

वकपञ्चक (सं० स्त्री०) वकोपलक्षिताः पञ्चतिथयो यत्र कपः, वकोऽपि तत्र नाशनीयादिति वचनादेव तथात्वं । कार्तिक महीनेके शुक्ल पक्षकी एकादशीसे पूर्णमासी तकका समय । इसमें मांस मछली आदि खाना बिल्कुल मना है । वकगण भी इन पांच दिनोंमें मछली नहीं खाते, इसी कारण इसका वकपञ्चक नाम पड़ा है । ग्राह्यमें केवल पांच दिन नहीं वरन् सम्पूर्ण कार्तिक मासमें मत्स्यमांस भोजन निषिद्ध बतलाया है ।

“एकादशी समारभ्य यावत् पञ्चदशीभवेत् ।

वकोऽपि तत्र नाशनीयात् मीनं मांसञ्च किं नरः ॥”

(तिथितत्त्व)

वकपुष्प (सं० पु०) वकडव वकं पुष्पं यस्य । १ वकवृक्ष ।

(स्त्री०) वकस्य पुष्पं । २ अगस्ति कुसुम ।

वकपुष्पा (सं० स्त्री०) शिवलिङ्गिनी ।

वकम (हि० पु०) वक्क देखो ।

वकमौन (हि० पु०) १ अपना दुष्ट उद्देश्य सिद्ध करनेके लिये वगलेकी तरह सीधे बन कर चुपचाप रहनेकी क्रिया या भाव । (वि०) २ चुपचाप अपना काम साधनेवाला ।

वकयन्त्र (सं० पु०) वैद्यकमें एक यन्त्रका नाम । वह काँचकी एक शीशी होती है जिसका गला लम्बा और सामने वगलेके गलेकी तरह झुका होता है । इस यन्त्रसे काम करते समय शीशीको आग पर रख देते हैं और झुके हुए गलेके सिरे पर दूसरी शीशी अलग लगा देते हैं जिसमें तेल या अरक आदि जा कर गिरता है ।

वकरकसाव (हि० पु०) वह पुरुष जो वकरोँका मांस बेचता है ।

वकरना (हि० क्रि०) १ आपसे आप वकना, बड़बड़ाना । २ अपना दोष या करतूत आपसे आप कहना, कबूल करना ।

वकरा (हि० पु०) एक प्रसिद्ध चतुःपाद पशु । इसके सींग तिकोने, गठीले और ऐंठनदार तथा पीठकी ओर झुके हुए होते हैं, पूँछ छोटी होती है, शरीरसे एक प्रकारकी गन्ध आती है और खुर फटे होते हैं । यह जुगाली करके खाता है । कुछ वकरोँकी ठोड़ीके नीचे लम्बी दाढ़ी भी होती है । कुछ जातियोंके वकरे ऐसे भी हैं जो बिना सींगके भी होते हैं । कुछ वकरोँके गलेमें जवड़े के नीचे या दोनों ओर स्तनकी भांति चार चार अंगुल लम्बी और पतली थैली होती है जिसे गलस्तन या गलधन कहते हैं । आर्य जातिको वकरोँका ज्ञान बहुत प्राचीन कालसे है । विशेष विवरण अज शब्दमें देखो ।

वकराना (हि० क्रि०) दोष या करतूत कहलाना ।

वकरीद—मुसलमानोंका पर्वविशेष । जिलहज्ज अथवा वकरीद नामक १२वें मासके १२ दिन इस पर्वके उपलक्ष्यमें एक बड़ा भारी भोज होता है । इस दिन दिन अथवा रात को पुलाव हलुआ और दाल रोटी आदि खानेकी चीजें बनती हैं । पहिले साधु दरिद्रोंको भोजन कराया जाता है । इसके बाद सुबे-बरातकी तरह महम्द और अन्याय

पितृ पुरुषोंकी प्रशंसा करनेके लिये भोज्य द्रव्यका उत्सव और नूरान पाठ होना है। इस दिन कोई कोई उपवास करते हैं। जहाँ जिन मुहब्बतों के लोग मसजिदमें नमाज पढ़ने जाते हैं। इस समय ये तकबीरों पाठ करने करते जाते हैं। (१) इन दिनोंमें प्रतिदिन धनी अथवा गृहस्थ खुदाके नाम पर बकरेकी कुर्बानी करते हैं (२) अथवा जो अममथ हैं वे ग्यो पुराण बाण्ड आदि मात जन मित्र पर पर गाय अथवा ऊटकी कुर्बानी कर सकते हैं। नूरानमें लिखा है, कि जो खुदाके नाम पर पशुकी कुर्बानी कर खुदाकी स्तुति करता है, खुदा भी उस पशुकी पा कर अंगीकारक्रमसे उसे पुत्र निरागसे पार कर देते हैं। (३)

नरके लिये ये कर प्रत्येक फजर नमाजमें और उस दिनकी उत्तर नमाज नर के लोग एक बार करके तनजी इतुपरीककी आयु, सि करते हैं। नमाजके बाद के लोग कुराब और रोटी बनाते हैं। पविल इम्राहोम और इस्माइलके नाम पर गृहस्थ लोग हर एकके लिये फतिहा पाठ करते हैं। पीछे कुछ आत्मियोंकी बिला कर तब आप भोजन करते हैं। कोई कोई खुतबा परान्त उपवासो रहते हैं। फतिहा पाठके बाद पायगोटी गाने हैं। इस दिन बहुतसे मुसलमान मुमिद ध्यवनादि

(१) राजा, राजपुत्र नवाब आदि सभी धनी व्यक्ति महा-सम्राटोंसे तकबीरों पाठ कराते जाते हैं। ईद इ-रमजान वा ईद डल फतेके उरुबर्ग भी इसी प्रकार तकबीरों पाठबिध प्रचलित है।

(२) इम्राहिमसे खुदाकी प्रशंसा करनेके लिये अपने पुत्र इब्न मारुफका बलि देना इस्लाम किता था, परन्तु आर्ब-इ-इरान में जिनने उन पुत्रकी आत बचानेके लिये उसके बदलेम छात्र-बलि दी। मुसलमान लोग भी बटनाका स्मरण करके इस महाभयानक आवाजन करते हैं।

(३) मुसलमानोंका विश्वास है, कि स्वयं जानेम पहले पुत्र शिराद पार करना पड़ता है। मुल्लमय स्वयं और नरक-मय मरनेके बीचमें अनन्त अग्नि शिषमय है। नम पुत्र शिरातके अद्वय मानवकी अग्नि के मध्य हो कर स्वर्गमें ले जाते हैं।

तैयार कर मरको देते हैं। अरम्याने अनुकूल कोई अपने कुटुम्ब, व धुवाधवके पास मर्यादासे अनुसार एक ने या उससे ज्यादा हताशगिष्ट बरनेकी मेन देते अथवा कोई कोई असमर्थ होनेके कारण मरे हुए जीवका अगला वा पिउला भाग या छोडा भाग उनके पास भेचते हैं। हतजीव तीन भागोंमें बाटा जाता है। पहला भाग अधिकारीके लिये, दूसरा भाग अपने और दरिद्रोंके लिये, अगलिष्ट तीसरा भाग कुटुम्बियों के लिये रखा जाता है। मुसलमानोंका ईद उर फतेर और उर उर नोहा नामक रम्य उत्सव ही प्रधान समझा जाता है। इस समय मसजिदम धानी और मर्या समी पर साथ इकट्ठे होते हैं। मुने रणाल, आभरिचर, सुखा आदि इसके नामालर हैं। बररिपु (हि० पु०) भीमसेनका एक पुत्र।

बरल (हि० पु०) बकवा देगो।

बरलस (अ० पु०) एक प्रकारकी चीनीग या लवोतरो विनयनी अंकुमी या चीनीर छल्ला। इसे किसी व धनके दो छोरोंसे मिलाए रखने या फसनेके काममें लाते हैं। यह लोहे, पीतल या जर्मन मिलभर आदिका बनता है। इसे जिलायती विस्तरव द या वेष्टेड आदि के पिउले भाग अथवा पनलनकी गेलिम आदिमें गगाने हैं। कही कही यह कैंगर जोभाके लिये भालगाया जाता है।

बरग (हि० पु०) १ पेडकी छात्र। २ फरके ऊपरका छिन्का।

बरली (हि० खी०) १ एक प्रकारका लम्बा और सुन्दर वृक्ष। इसकी लकड़ी चमकीली और बहुत मजबूत होती है। यह वृक्ष बीजोंमें उगता है। इसकी गकड़ोने भारायगी और खेतीके सामान बाण जाते हैं तथा इसके लहू रेणकी सडक पर पटरीके नीचे बिछाये जाते हैं। इसका कोयल भी अच्छा होता है और पतिया चमडा निकानेके काममें आती हैं। पेडसे एक प्रकारका गो द निकरता है जो फपडे छापनेके काममें आता है। २ फर आदिका पनडा छिन्का।

बकजी (हि० खी०) एक नदीका प्राचीन नाम।

बकजाद (हि० खी०) माछोने धार्ता, ध्यरनी धान।

बकवादी (हि० वि०) बकजाद करनेवाला, बकवक करनेवाला।

वक्रवर्णा (हि० क्रि०) वक्रनेके लिये प्रेरणा करना, किसी से वक्रवाद कराना ।

वक्रवास (हि० स्त्री०) १ व्यर्थकी बातचीत, वक्रवाद । २ वक्रवाद मचानेका स्वभाव, वक्रवक्र करनेकी लत । ३ वक्रवाद करनेकी इच्छा ।

वक्रवृत्ति (सं० पु०) वक्रस्येव स्वार्थसाधिका वृत्तिर्यस्य । वक्रतुल्य वर्त्तनविशिष्ट कपटाचारी, वह पुरुष जो नीचे ताकनेवाला, शठ और स्वार्थसाधनेमें तत्पर तथा कपट-युक्त हो ।

वक्रवैरिन् (सं० पु०) वक्रस्य वैरी घातक त्वान् । १ भीम-सैन । २ श्लोकण ।

वक्रवनी (सं० पु०) वक्रव्रतमस्यास्तीति इति । मिथ्या-विनीत, कपटी ।

वक्रस (अ० पु०) १ कपड़े आदि रखनेके लिये बना हुआ चौकोर सन्दूक । २ बड़ी गहने आदि रखनेके लिये छोटा डिब्बा, खाना ।

वक्रसा (हि० पु०) पानीमें या जलजयोंके किनारे होने-वाली एक प्रकारकी वास । मवेणी इसे बड़े चावसे खाते हैं ।

वक्रमी (हि० पु०) गल्लू गेवो ।

वक्रमीला (हि० वि०) जिसने खानेमें मुहंका स्वांस बिगड़ जाय और जीभ पेठने लगे ।

वक्रमीस (फा० स्त्री०) १ दान । २ पागितोषिक, इनाम ।

वक्रमुखा (हि० पु०) वक्रल देवो ।

वक्राउर (हि० स्त्री०) वक्रावली देवो ।

वक्राटो (सं० स्त्री०) वक्रचिञ्चिका मत्स्य ।

वक्राना (हि० क्रि०) १ वक्रवक्र करने पर उद्यत करना, वक्रवक्र कराना । २ कहलाना, रटाना ।

वक्रायन (हि० पु०) समस्त भारतवर्षमें मिलनेवाला नीम-की जातिका एक पेड़ । इसके पत्ते नीमके पत्तोंके जैसे पर उनसे कुछ बड़े होते हैं । इसका पेड़ भी नीमके पेड़से बड़ा होता है । फल नीमकी तरह पर नीलापन लिप होना है । इसकी लकड़ी हलकी और सफेद रंगकी होती है । इससे घरके संगहे और मेज कुरमी आदि बनाई जाती हैं और इस पर बारनिज तथा रंग अच्छा खिलता है । लकड़ी नीमकी तरह कड़ई होती है, इस कारण उसमें

टीसक धुन आदि नहीं लगते । इसका गुण कफ, पित्त और कृमिनाशक तथा वमन आदिको दूर करनेवाला और रक्तजोधक माना गया है । पत्ते औषधके काममें आते हैं । बीजोंका तेल मलहममें पड़ता है । इसका संस्कृत पर्याय—महानिम्ब, डेका, कार्मुक कैट्य, कैश-मुष्टिक, पवनेष्ट, रम्यकक्षीर, काकेड़, पार्थत और महा-निक है ।

वक्राया (अ० पु०) १ शेष, बाकी । २ वचत ।

वक्राया—नैरमुक्तके अन्तर्गत एक नदी । (ब्र० ख० ४९ । ६५) ।

वक्रारि (सं० पु०) वक्रस्य शरिः ६ तत् । १ श्रीकृष्ण । २ भीमसेन ।

वक्रारी (हि० स्त्री०) वह शब्द जो मुंहसे प्रस्फुटित हो, मुंहसे निकलनेवाला शब्द ।

वक्रावली (हि० स्त्री०) गुलवली देखो ।

वक्रामुर (सं० पु०) एक दैत्यका नाम जिसे श्रीकृष्णने मारा था ।

वकी (हि० स्त्री०) वक्रासुरकी वहन पूतनाका एक नाम । यह अपने स्तनमें विष लगा कर कृष्णको मारनेके लिये गई थी । श्रीकृष्णने उसका दूध पीते समय ही उसे मार डाला था ।

वकुचा (हि० पु०) छोटी गठरी, वक्रचा ।

वकुचाना (हि० क्रि०) किसी वस्तुको वकुचेमें बांध कर कंधे पर लटकाना या पीछे पीठ पर बाँधना ।

वकुची (हि० स्त्री०) हाथ सवा हाथ ऊँचा एक प्रकारका पौधा । इसके पत्ते एक उँगली चौड़ी होती हैं और डालियां पृथ्वीसे अधिक ऊँची नहीं होतीं और इधर उधर दूर तक फैलती हैं । इसमें गुलाबी रंगके फूल लगते हैं । फूलोंके फड़ने पर छोटी छोटी फलियां घोंद-मे लगनी हैं जिनमें दो से चार तक गोल गोल चौड़े और कुछ लम्बाई लिये दाने निकलते हैं । दानोंका छिलका काले रंगका, मोटा और ऊपरसे खुरखुरा होता है । छिलकेके भीतर सफेद रंगकी दो दालें होती हैं जो बहुत कड़ी होती और बड़ी कठिनाईसे टूटती हैं । बीजसे एक प्रकारकी सुगंध आती है । यह औषधके काम आता है । इसका गुण ठंडा, रुचिकर, सारक, त्रिदोषघ्न और रसायन माना गया है । २ छोटी गठरी ।

बहुचोरी (हि० वि०) बहुचेकी भाति, बहुचेके समान ।
बहुर (म० पु०) भास्वर या भयङ्कर पृथोदरातिशयम्
माधु । १ भास्वर, सूय । २ तुरही । ३ विजयी ।
(वि०) ४ भयङ्कर, डरावना ।

बहुरना (हि० ग्री०) बहुरना देखो ।

बहुराना (हि० कि०) स्वीकार कराना, मन्त्र कराना ।

बहुर (म० पु०) बहुरे इति उक्ति फीटिल्ये (म० पुरोदग्य ।

अ० १।४०) उत्पन्न, प्रत्ययरेकस्य लट् बहुरेणोपपन्न ।

म्वनामपयात पुपट्ट, मीनमिरी । (Mimusops

Eleng) पर्याय—केशर, केशर, बहुर, सिंहवन्ध, बहुर,

बल्लभ, सीधुगध, मुधुर, मुधुर, खामुखमधु, दोह,

मधुपुप, सुरमि, समरानन्द, स्थिरकुसुम, शारङ्ग,

करक, लीनम, विहारद, गृध्रपक्ष, धन्वी, मन्त्र, मन्त्रामो,

चिरपुप । गुण—शीतल, हृद्य, विषदोषनाश,

मधुर, कषाय, मदाह्व और हर्षदायक । इसके फूलों का

गुण—रक्षिक, शीघ्रान्ध, सुरमि, शीतल, मधुर, मित्र,

कषाय और मन्त्रप्रहकारक । (शत्रु०) इसके फल

का गुण—मधुर, प्राद्व, दन्तस्थैयकर । (भाव०)

इसके फूलों की सुगंध बहुत मीठी और अतिरिक्त अच्छी

होती है । अनेक लोग सुगंध लेनेके लिये इसके फूलों

की माला गुंध कर गलेमें पहनते हैं । यह पुष्पाकार

पुष्प भारतमें सब जगह उत्पन्न होता है । द्विज और

मलयप्रायोदीपमें इसका पा देखा जाता है । कहीं कहीं

आमनके साथ बहुरकी छाल मिठा कर उसमें चमड़ा

परिष्कार किया जाता है । बहुर छालमें सेकड़े पीछे

४ भाग दैनिक पमिड रहता है, इसका बाध कुछ गलाह

लिये स्फेद होता है । इसके रसमें कुछ लाल रंग रहता

है निम्नमें शैल और सतीके बपड़े रगाये जाते हैं ।

पुष्पकी छालमें जो दूध निकलता है उह भी वह

काममें आता है । फूलमें लाल होना है जो महन

में निकल जाता है । इसीलिये इन फूलोंकी चुषा कर

गुलाब जलकी तरह सुगंध जल निकालने है ।

बहुरके बीजोंका तेल जगनेमें, औषधियों और चित्र

धारिणके रंगकी गोला करनेमें काम आता है ।

अबदसो लिखा है—कई फूलका गुण धारक है ।

दानोंके वमजोर होने पर इसका लेवन करनेसे दान

मजबूत और चर्जनशक्ति बढ़ जाती है । दात भयना दादमें
किसी प्रकारका घाव होने पर इसकी छालके काँटेकी
कुली करनेसे घाव जाता रहता है । भुवनानी भयना
मुदामे आम करने पर काँटेके सेजनेसे उपकार होता
है । यह एक ज्वर होनेवाली औषधिमें गिना जाता
है । कौशणप्रदेशमें यह धारोंके घोंतेके काममें आता
है । यह रीले "आऊआ" रोग होपर उसकी इसके
सूखे फूलोंका चूण सुघा देनेसे रोग दूर हो जाता है ।
आऊआ रोगमें अधिक उर पर गिर, पैद, एक-प्रमाण
और समान शरीरमें भेदना होती है । इसकी सूघनेसे
वासिकाके छारा कफ निश्चयने लगता है । दादमें भेदना
उठ कम हो जाती है । ५ आकमें निर्वोको पुनोत्पादिका
शक्ति पैदा करनेके लिये इसकी छालका सेवन कराते हैं ।
कणाडामें बहुरके फूलोंमें निकाला जल उत्तुलक और
पानोंके काममें आता है । पुराना घी और इसके घोंतेके
गुदेके चूणसे अच्छी तरहसे पीने । पीछे उसका गोनी
बना कर थोड़ा अरुणाके बालक और बालिकाके गुदा
रखानेसे रव देनेसे वायु निश्चयने लगती है पर १५ मिनट
बाद कठिन मल भी बाहर निकल आता है । बहुत दिनोंके
आमाशयमें पके फलके खानेसे उपकार होता है । दाद
कर माथे पर तैप देनेसे गिरपाडा दूर हो जाती है ।

गर्भमें इस पर फूल आते हैं । उम समय उमके
चारी रक्त सुगंध ही सुगंध मालूम होने लगती है ।
मिन्तु फूल अधिप समय तब पैद पर नहीं रहते ।
धराकी तरह एकके बाद एक निरन्तर ऋतुते रहते हैं एवं
उसके साथ साथ फूलोंके डडलमें फल लगने लगते हैं ।
ये फल एक जाने पर पीछे दिखाई देते हैं । पके फल खानेमें
बहुत अच्छे होते हैं । इसके फूलोंका माला वैद्यपूजाके
काममें आती है । आम तीरसे इसकी माला बादपूर्वक
समी लोग गन्धमें पहनते हैं । इसके फूलोंसे इतर तैपार
किया जाता है और लक्ष्मिवा भरोषे दरपाजे आदि
बनानेमें विशेष उपयोगी हैं ।

इसकी उपातिसे म व धमें यामन पुराणके ६ अध्याय
में इस प्रकार लिखा है । एक दिन कामदेवने अपने सामने
महादयवीची विचरण करते देख अपना सम्मोहन गुण
वाण छोड़ना चाहा । इसा समय श्रीधन माल आले

कर शिवजीने उसे देखा। कामदेवने महादेवजीके नयनानलसे अपनेको जलते हुये देख अपने हाथमेंका पुष्प-चाण छोड़ा। धनुष पांच भागोंमें विभक्त हुआ जिससे चंपक, वकुल, पाटला, चमेली और महिका इन पांच फूलोंकी उत्पत्ति हुई। २ शिव। ३ एक प्राचीन देशका नाम।

वकुल वर (हि० पु० सफेद रंगकी एक चिटिया जो पानीमें रहती है और मनुष्यके बराबर ऊंची होती है।

वकुला (स० स्त्री०) वकुल-टापू। कटुका, कुटकी नामकी ओषधि।

वकुला (हि० पु०) वगला देसो।

वकुली (स० स्त्री०) वकुल गौरादित्वान् टीप्। १ काकोली, एक प्रकारकी ओषधि। २ वकुल, मालसिरी।

वकेन (हि० स्त्री०) वह गाय या भैंस जिसे चट्टा दिये साल भरसे अधिक हो गया हो और जो बरदाई न हो और दूध देती हो। ऐसी गाय या भैंसका दूध अधिक गाढ़ा और मोटा होता है।

वकेलका (स० स्त्री०) वकानां वक्रसमूहानां ईरुक् गतिर्यत्। १ वलाका, वगली। २ वातवर्जित शाखा।

वकेल (हि० स्त्री०) पलाशकी जड़ जिसे कूट कर रस्सी बनाते हैं।

वकैया (हि० पु०) वच्चोंके चलनेका एक ढंग। इसमें वे पशुओंके समान अपने दोनों हाथ और दोनों पैर जमीन पर टेक कर चरते हैं।

वकोट (स० पु०) वक. वगला।

वकोट (हि० स्त्री०) १ पंजिकी वह स्थिति जो किसी वस्तुको ग्रहण करने या नोचने आदिके समय होती है। २ वकोटने या नोचनेकी क्रिया या भाव। ३ किसी पदार्थकी उतनी मात्रा जो एक बार चंगुलमें पकड़ी जा सके।

वकोट्या (हि० क्रि०) वकोटमें किसीको नांचना, नाखूनोंसे नोचना।

वकोटी (हि० स्त्री०) गुग्गुलावली देखो।

वकोंडा (हि० पु०) १ पलाशकी कूटी हुई जड़ जिससे रस्सी बटी जाती है। २ वकोटा देखो।

वकोंरा (हि० पु०) बैलगाडीके दोनों ओर पहियेके ऊपर

लगाई जानेवाली टेढ़ी लकड़ी। इसमें बीचमें छिद्र करके धुरी लगाई जाती है और दोनों ओर पहियेके दोनों ओर की पटरीमें साले या बैठाए हुए होते हैं।

वक्रम (अ० पु०) भारतवर्षके मन्द्राज, मध्यप्रदेश और बर्मामें होनेवाला एक वृक्ष। इसका पेड़ छोटा और कँटीला होता है। लकड़ी काले रंगकी तथा दृढ़ और टिकाऊ होती है। यह मेज कुर्मी आदि बनानेके काम आती है। रंग और रंगनसे इस पर अच्छी चमक आती है। इसकी लकड़ी छिलके और फलोंसे लाल रंग निकलता है जिससे सूत और उनके कपड़े रंगे जाते हैं और जो छींटकी छपाईमें भी व्यवहृत होता है। इसके बीज बरसानमें बोए जाते हैं।

वक्राल (हि० पु०) १ छिलका। २ छाल।

वक्रा (हि० पु०) सफेद या खाकी रंगके एक प्रकारके छोटे कीड़े। ये धानकी फसलमें लगते हैं और उसके पत्ते तथा बालोंको खा कर उसे निर्जीव कर देने हैं। ये कीड़े जहां चाटते हैं, वहां सफेद हो जाता है।

वक्राल (अ० पु०) आटा, दाल, चावल या और चीजें घेचनेवाला, बनिया।

वक्की (हि० वि०) १ वक्रवाट करनेवाला, बहुत बोलने या वक्रवक करनेवाला। (स्त्री०) २ भादोंके महीनेके अन्तमें होनेवाला एक प्रकारका धान। इसके धानकी भूमी काले रंगकी होती है और चावल लाल होता है। यह मोटा धान माना जाता है।

वक्कुर (हि० पु०) वचन, बोल।

वक्कुर (हि० पु०) १ बाहर देखो। २ वह खमीर जो कई प्रकारके पीधोंकी पत्तियों और जड़ों आदिकी कूट कर तैयार किया जाता है। यह दूसरे पदार्थोंमें खमीर उठानेके लिये डाला जाता है।

वक्रोर—बुद्धगयाके पूरव फल्गू नदीके किनारे अवस्थित एक गण्ड ग्राम। यहाँ बहुत सी प्राचीन कीर्तियोंका ध्वंसावशेष देखनेमें आता है। यहांके कटनी नामक स्तूपका व्यास १५० फुट है। इनमें जो ईंटे लगे हैं उनका परिमाण १५॥ × १० × १३॥ इंच है। अलावा इसके कितने भग्न स्तूप और बुद्धमूर्ति अंकित दृष्टिगोचर होती हैं। यूपन चुवंग भी इस स्थानका परिदर्शन कर गये

वखरी (हि० स्त्री०) एक कुटुम्बके रहने योग्य बना हुआ मिट्टी, ईंटों आदिका अच्छा मकान ।

वखरैत (हि० पु०) हिस्सेदार, साझीदार ।

वखसीस (हि० स्त्री०) वखसीस देगो ।

वखान (हि० पु०) १ वर्णन, कथन । २ प्रशंसा, गुण-कीर्तन बढ़ाई ।

वखानना (हि० क्रि०) १ वर्णन करना, कहना । २ बुरा भला कहना, गाली गलौज देना । ३ प्रशंसा करना ।

वखार (हि० पु०) दीवार या दृष्टी आदिसे घेर कर बनाया हुआ वह गोल और विस्तृत घेरा जिसमें अनाज रखा जाता है ।

वखारी (हि० स्त्री०) छोटा वखार ।

वखिया (फा० पु०) एक प्रकारकी महीन और मजबूत सिलाई । इसमें सूईको पहले कपड़े मेंसे टाँका लगा कर आगेकी ओर टोक मारते हैं जिससे सूई पहले स्थानसे आगे बढ़ कर निकलती है । इसी प्रकार बार बार सीते हैं । वखिया दो प्रकारका होता है—उस्तादाना या गाँठी और दीड़ या बया । गाँठीमें ऊपरकी लौट सिलाईके टाँके एक दूसरेसे मिले हुए दानेदार होते हैं और बयामें दो चार दानेदार उस्तादी वखियाके बाद कुछ थोड़ा अवकाश रहता है ।

वखियाना (हि० क्रि०) किसी चीज पर वखियाकी सिलाई करना, वखिया करना ।

वखोर (हि० स्त्री०) एक प्रकारकी खीर । इसमें दूधकी जगह गुड़, चीनी या ईलाका रस डाला जाता है ।

वखोल (अ० वि०) कृपण, कंजूस ।

वखूवी (फा० क्रि० वि०) १ सम्यक् प्रकारसे, भलीभाँति । २ पूर्णतया, पूर्णरूपसे ।

वखेड़ा (हि० पु०) १ उलझाव, भ्रमकट । २ व्यर्थ विस्तार, आडम्बर । ३ कठिनता, मुश्किल । ४ विवाद, झगडा ।

वखेड़िया (हि० वि०) झगड़ालू, वखेड़ा करनेवाला ।

वखेरना (हि० क्रि०) चीजोको इधर उधर या दूर दूर रखना, फैलाना ।

वखेरी (हि० स्त्री०) एक प्रकारका कंदीला वृक्ष । यह छोटे कदका होता है । इसके फल रंगने और चमड़ा सिक्कानेके काममें आते हैं । यह वृक्ष पूर्वीय बङ्गाल,

आसाम और बर्मा आदिमें होता है । इसका दृमरा नाम कुंती भी है ।

वखोरना (हि० क्रि०) टोकना, छोड़ना ।

वखन (फा० पु०) भाग्य, तकदीर ।

वखतर (फा० पु०) सन्नाह, बकतर ।

वख्तारी—अरबदेशीय एक प्रसिद्ध कवि । गलीका अली मुस्ताइन बिलहकी राजसभामें ये विद्यमान थे । कोई कोई इन्हें बिन बख्तरी नामसे उल्लेख कर गये हैं । बोगदाद नगरमें ६३ वर्षकी उम्रमें इनकी मृत्यु हुई । कोई कोई कहते हैं, कि २०८ हिजरीमें इनका जन्म हुआ और कोई इसी समय इनकी मृत्यु बतलाते हैं ।

वख्तावरखां—सम्राट् आलमगीरके अधीनस्थ एक अमीर । ये नाजिर वख्तियार खां नामसे प्रसिद्ध थे । दिल्लीके निकटवर्ती वख्तावर नगरमें जो सराय है उसे इन्होंने १६७१ ई०में बनवाई थी । उक्त सम्राट्से इन्होंने १० वर्ष राजत्व ले कर मिरत-इ-आलम नामक एक इतिहासकी रचना की । आगरा-नगरके सन्निकटस्थ फरिदाबादमें इन्होंने अपना शेष जीवन विद्यालोचनामें बिताया । १६८४ ई०में इनकी मृत्यु हुई ।

वख्तियार खिलजी—एक मुसलमान सेनापति । इसने बङ्ग-ध्वर लक्ष्मणसेनको पराजय कर बङ्गराज्य पर अधिकार किया था, इसीसे उसका नाम जनसाधारणमें प्रसिद्ध है । किन्तु यह विश्वास भ्रमात्मक प्रतीत होता है । जिस व्यक्तिने बङ्गाल पर चढ़ाई की थी, उसका नाम ग्रहम्मद-इ-वख्तियार था । ये वख्तियार खिलजीके पुत्र थे ।

विशेष विवरण बङ्ग और महम्मद-इ-वख्तियार ग्रन्थमें देखो ।

वख्तियारपुर—पटना जिलेके बाढ़ उपविभागका एक ग्राम । यह अक्षा० २५° २७' उ० तथा देशा० ८५° ३२' पू०के मध्य अवस्थित है । यहां इष्ट इण्डिया रेलवेका एक स्टेशन है । यह कलकत्तेसे ३१० मील और पटनासे २२ मील दूर पड़ता है । जरासन्धकी राजधानी राजगृह जानेमें इसी वख्तियारपुरसे जाना पड़ता है ।

वखरा—बिहारराज्यका एक प्राचीन ग्राम । यह बेसाइ ग्रामसे १ कोस उत्तर पश्चिममें अवस्थित है । यह स्थान प्राचीन बैसाली राज्यके अन्तर्गत था । यहां जिस सिंह-स्तम्भका ध्वंसावशेष दिखाई देता है वह अशोक-प्रतिष्ठित

माना जाता है। चीनपरिभाषक ग्रन्थचरम उक्त स्तम्भ को देखा गये हैं। उसके निकटवर्ती मर्कटहट्ट और कृतागार आदि भग्नावशेषों का निरूपण आज भी देखनेमें आता है। उक्त सिंहस्तम्भके पास ही एक घुहट्ट, बुद्ध मूर्ति थी। स्थानीय जमींदारने १८५४ ई०में ध्व सराशि गोदत्ते समय उसे पाया था। पीछे उन्होंने निकटवर्ती बौद्धस्तूपके ऊपर मन्दिर बनाया कर उक्त मूर्तिनी प्रतिष्ठा की और उसकी वे रामचन्द्ररूपमें पूजा करने लगे। अलावा इसके एक और भी भग्नस्तूप है जिसे लोग राजा विद्यालका मन्त्रार्थ (हुग) या भीमसेनका पत्निया कहते हैं।

वर्णना (फा० कि०) १ प्रदान करना, देना। २ स्वागता, छोड़ना। ३ क्षमा करना, माफ करना।

वर्णयाना (हि० कि०) वर्णनका प्रेरणार्थक रूप, किसीकी वर्णनमें प्रयुक्त करना।

वर्णिया (फा० स्त्री०) १ उदारता, दानशीलता। २ दान। ३ क्षमा।

वर्णशील (फा० स्त्री०) वर्णशाल देखो।

वर्ण (हि० पु०) वर्णना।

वर्ण (हि० स्त्री०) १ एक प्रकारकी घास। इसकी पत्तिया बहुत पतली और लम्बी होती हैं। पँसारी इसे खुराने पर बुडिया आदि बांधनेके काममें लाते हैं। कहीं कहीं लोग इसे भागके साथ पीस कर पीते भी हैं। इसके मेलने भागका रंग बहुत बढ जाता है। २ एक प्रकारकी मषली जो कुत्तों पर बहुत बैठती है, कुकुरमाछी।

वर्णमुट (हि० कि० वि०) सरपट, घेतहाजा। इन शब्दका प्रयोग बहुधा घोड़ोंकी चालके सबधमें ही होता है। परन्तु कभी भी हाथ या ध्व गममें गेग मनुष्याके सबध में भी बोल दते हैं।

वर्णमुट (हि० कि० वि०) वर्णमुट देखो।

वर्णना (हि० कि०) १ विगडना, खराब होना। २ बहना, मूटना। ३ व्युत्त होना, ठीक रास्तेमें हट जाना।

वर्णर (हि० पु०) मच्छर।

वर्णवाया (हि० कि०) १ खराब कराना, विगडवाना। २ सममें डालना, मूलवाना। ३ प्रतिष्ठा भग कराना, अपने बचावे हराना। ४ गिरा देना, लुडकाना।

वर्णदा—नुरस्वकी राजधानी वर्णदाद नगर।

वर्ण देखो।

वर्णदाना (हि० कि०) विगडना, खराब करना। २ व्युत्त करना, ठीक रास्तेमें हराना। ३ मूलाना, भट काना।

वर्णदाय (म० स्त्री०) देगमद।

वर्णदाह (स० स्त्री०) रथानभेद।

वर्णो (हि० स्त्री०) एक प्रकारकी घास। वर्ण देखो।

वर्णमेल (हि० पु०) १ बराबर बराबर चलना, पाँति बाध कर चलना। २ समानता, तुलना।

वर्ण (हि० पु०) १ प्रासाद, महल। २ बड़ा मकान, घर। २ द्वारके सामनेका सहन, आगन। ३ वह स्थान जहाँ गायें बांधी जात हैं, बाजार। ४ घर, कोठरी। ५ बड़ा मकान, घर। (स्त्री०) ६ वर्ण देखो।

वर्ण (हि० पु०) समुक्तप्रान्त और बङ्गालमें मिलने वाली एक प्रकारकी मछली। यह छ सात अंगुल लंबी होती है और जमीन पर उछलती या उड़ान भरती है। यह खानेमें स्वादिष्ट होती है।

वर्णाना (दि० कि०) १ छिनराना, फैलाना। २ फैलना, बिखरना।

वर्णिया (हि० स्त्री०) कच्छ और काठियावाडमें उत्पन्न होनेवाली एक प्रकारकी घास।

वर्णो (हि० पु०) १ भादोंके अन्तमें होनेवाला एक प्रकार का धान। इसका रंग काला और बायल लाल तथा मोटा होता है। इसे प्रस्तुत करनेमें विशेष परिश्रम नहीं करना पडता, केवल बीज बिछेर कर छोड़ दिये जाते हैं। (स्त्री०) २ मकान, घर।

वर्ण (फा० स्त्री०) १ बाह मूलके नीचेकी ओरका गड्ढा, काप। २ समीपका स्थान, पासकी जगह। ३ कपडेशा वह टुकड़ा जो अंगरखे या कुरते आदिकी अन्तोनमें कंधेके जाडके नीचे लगाया जाता है। ४ पाज्या, छातोके दोनों किनारेका भाग जो बांह गिराने पर उसकी नीचे पडता है। ५ सामने और पीछेको छोड धर उधरका भाग, किनारेका हिस्सा।

वर्णगध (हि० पु०) १ यह फोहा जो वर्णमें होता है, कँरागा। २ एक प्रकारका रोग। इसमें वर्णसे बहुत दुर्गन्ध पसीना निकलता है।

वगलवंदी (हि० स्त्री०) एक प्रकारकी मिर्जई । इसके बंद वगलके नीचे लगते हैं ।

वगला (हि० पु०) १ सफेद रंगका एक प्रसिद्ध पक्षी । व देखो । एक झाड़ीदार पौधा । इसे गमलोंमें गोभा-के लिये लगाया जाता है ।

वगलामुखी (हि० स्त्री०) तान्त्रिकोंके अनुसार एक देवी । वगलामुखी देखो ।

वगलियाना (हि० क्रि०) १ वगलसे हो कर जाना, राह फाट कर निकलना । २ पृथक् निकालना, अलग करना । ३ वगलमें लाना या करना ।

वगली (हि० वि०) १ वगलसे संबंध रखनेवाला, वगल-का । (स्त्री०) २ ऊँटोंका एक द्रोप । इसमें चलने समय उनकी जांघकी रंग पेटमें लगती है । ३ मुद्गर हिलाने-का एक ढंग । इसमें पहले मुद्गरको ऊपर उठाने हैं और उसे कंधे पर इस प्रकार रखते हैं, कि हाथ मुठिया पकड़े नीचेकी सीधा होता है और मुद्गरका दूसरा सिरा कंधे पर होता है । फिर एक हाथको ऊपर ले जा कर मुद्गरको पीछे सरकाते जाते हैं, यहां तक कि वह पीठ पर लटक जाता है । इसी बीचमें दूसरे हाथके मुद्गरको पहले जैसा ऊपर ले जाते हैं इसके बाद पहले हाथके मुद्गरको हाथ नीचे ले जा कर कंधे पर इस प्रकार लाते हैं, कि उनका दूसरा सिरा फिर कंधे पर आ जाता है । इसी तरह बराबर करने रहते हैं । ४ वह सेंध जो किवाड़की वगलमें सिटकिनीकी सीधमें खोर इसलिये खोदते हैं, कि उसमेंसे हाथ डाल कर सिटकिनी खसका कर किवाड़ खोल लें । ४ अंगे, कुरते आदिमें कपड़ेका टुकड़ा जो अस्तीनके साथ कंधेके नीचे लगाया जाता है । ५ वह थैली जिसमें दर्जी सूई तागा रखते हैं और जिसको वे चलते समय कंधे पर लटका लेते हैं । यह चौकोर कपड़ेकी होती है । इसके तीन पाट दोहर दोहर कर सी दिये जाते हैं और चौथेमें एक डोरी लगा दी जाती है जिसे थैली पर लपेट कर बांधते हैं । यह थैली चौकोर होती है और इसके दो ओर एक फोता वा डोरीके दोनों सिरे टांके रहते हैं जिसे वगलमें लटकाते समय जनेऊकी तरह गलेमें पहन लेते हैं । ६ वह लकड़ी जिसमें हुक्केवाले गड़गड़की अटका कर उसमें

छेद करते हैं । ७ स्त्री-वक्, वगला नामक पक्षीकी मादा ।

वगलीटांग (हि० स्त्री०) कुश्तीका एक पेश । इसमें प्रतिपक्षीके सामने आते ही उसे अपनी वगलमें ला कर और उसकी टांग पर अपना पैर मार कर उसे गिरा देते हैं ।

वगली बांह (हि० स्त्री०) एक प्रकारकी कमरत । इसमें दो आदमी बराबर बराबर खड़े हो कर अपनी बांहमें दूसरेकी बांह पर धक्का देते हैं ।

वगली लंगोट (हि० पु०) कुश्तीका एक पेश ।

वगार (हि० पु०) गाय बांधनेका स्थान, घाटी ।

वगारना (हि० क्रि०) १ पसारना, फैलाना । बगराना देखो ।

वगावत (अ० स्त्री०) १ वागी होनेका भाव । २ चिट्रोह, बलवा । ३ राजटोह ।

वगीचा (फा० पु०) उपवन, छोटा बाग ।

वगुड़ा—पूर्वीय बङ्गाल और आसामके राजशाही विभागका जिला । यह अक्षा० १४°३२' से २५°१६' उ० तथा देशा० ८८°५२' से ९१°४१' पू०के मध्य अवस्थित है । भूपरिमाण १३५६ वर्ग मील है । यहां निस्ता, ब्रह्मपुत्र, यमुना, नागर, करतोया, बंगाली और मानस नदी बहती हैं । १७८७ ई०की भीषण बाढ़के पहले करतोया नदी तिस्ताके जलको अपने साथ लेती हुई गङ्गामें मिलती थी, उस समय इसमें बड़े बड़े जहाज आते जाते थे । इसी कारण प्राचीनकालमें इस नदीका विशेष गौरव था । बाढ़के बादसे इसकी गति पलट गई है । यद्यपि आज भी वह प्राचीन गड्ढा देखा जाता है पर उसमें स्रोत बिलकुल नहीं है ।

राजशाहीके कुछ थानोंको ले कर १८२१ ई०में यह जिला संगठित हुआ है । उस समय यहां नील और रेशमकी अच्छी खेती होती था । उस समय डकैतोंका भी भारी उपद्रव था, पर ब्रिटिश सरकारने उनका थोड़े ही दिनोंके अन्दर अच्छी तरह दमन किया । दूरवर्ती जिलेसे विचारको सुविधा न होती देख यहां एक ज्वाइण्ट मजिस्ट्रेट नियुक्त हुए । वे ही राजस्व विभागका कुल काम करते थे । क्रमशः वगुड़ा जिलेकी उन्नति होती गई ।

पीछे १८५६ ई०में यहा एक स्वतन्त्र मजिस्ट्रेट कल्लूर नियुक्त हुए।

इस जिलेके अन्तर्गत महास्थानगढ और शेरपुर नगर ऐतिहासिक तत्त्वसे पूर्ण है। महास्थानगढ अमी स्तूप भावमें परिणत हो गया है जिसके एक पार्श्वसे कर्तोया नदी बहती है। एक समय यहा हिन्दू राजाओं-ने राज्य किया था। आज भी वहाके लोगो के मुख से वन हिन्दुराज्य गको बहुत सी बातें सुनी जाती हैं। १६वीं शताब्दीमें शेरपुर नगर विशेष समृद्धजाली था। मुगल इतिवृत्तमें तथा १६६२ ई०के ओल्न्दाज शासन कर्त्ता ब्रूक (Von den Brouck)-के मानचित्रमें यह नगर बाणिज्य स्थान कह कर वर्णित हुआ है। डाकमें मुसलमान-नजारोंकी प्रतिष्ठा होनेके पहिले यह नगर मुसलमान अधिकारस्थ सीमा नदीगमें अवस्थित तथा भिन्न राज्यके साथ बाणिज्यके लिये बहुत कुछ विख्यात था। मीलकी खेती पहले की तरह नहीं होती, पर रेशम तथा पछाई मुनके कार्य पहले सा चला आ रहा है। शेरपुर और नन्दयाडामें एक इण्डिया कम्पनीकी दो रेशमकी कोठी थी १८३४ जो ई०में यहासे उठा दी गई।

इस जिलेमें बगुहा और शेरपुर नामके २ शहर और ३८६५ ग्राम लगेते हैं। जनसंख्या ६ लाखके करीब है। इनमेंसे सैकड़ों पोछे १८ हिन्दू और शेष ८२ मुसलमान हैं। भावहया कुल मिला कर अच्छी है, पर एक दोनो शहर कर्तोया नदीके किनारे अवस्थित होनेके कारण मलेरियाका अकसर प्रकोप देखा जाता है। घान, पटसन, सरसों, चीनी, चमड़ा, तमाकू और गांजा यहा का उत्पन्न वृत्त है। यमुनातोतगर्ती हिली, दमदमा, जमालगञ्ज, बालुमरा, नीगांव और दुबलहाटी, कर्तोया तीरवर्ती गोविन्दगञ्ज, गुमाणीगञ्ज, शिवगञ्ज, मुलतान गंज और शेरपुर ये सब जिलेके प्रधान बाणिज्यस्थान समझे जाते हैं। विद्याशिक्षाकी ओर यह जिला बहुत पीछा पड़ा हुआ है। पर पहलेसे लोगोंका इस ओर कुछ विशेष ध्यान आरम्भ हुआ है। अभी यहा कुल मिला कर ४६५ स्कूल हैं। स्कूलके अलावा जिलेमें ६ अस्पताल भी हैं।

२ उक्त चित्रका एक ग्रहण। यह अक्षा० २४ ५१' उ०

तथा देशा० ८६ २३' के मध्य कर्तोया नदीके पश्चिम कुल पर अवस्थित है। जनसंख्या ७ हजार है। ग्रहणमें १८७६ ई०में म्युनिमपलिटो स्थापित हुई है। कालीतगा और मालधी नगरकी हाट यहाका प्रधान स्थान है।

बगुलपतोख (हि० पु०) नगमें रहनेवाली एक प्रकारकी चिडिया जो मुरगानीसे छोटी होती है। इसका रंग सफेद होता है और इसके पैर तथा चोंच काली होती है।

बगुला (हि० पु०) बगला देखो।

बगुला—नदिया चिलातर्गत एक गण्ड ग्राम। यहा ३, वी, एस रेन्वेका एक स्टेशन होनेके कारण गोआडी कृष्ण नगर आदि स्थानोंमें जाने आने तथा बाणिज्यकी विशेष सुविधा हो गई है। इसने पास हा चूर्णी नामकी नदी बहती है।

बगुला (हि० पु०) यह वायु जो गरमीके दिनोंमें कभी कभी एक स्थान पर मँडर सी भ्रमती हुई निखाई देती है और जिससे गर्दका एक लम्बा सा बन जाता है। यह वायु-स्तम्भ आगेको बढ़ता जाता है। इसका व्यास और ऊंचाई कभी कम और कभी अधिक होती है। कभी कभी बड़े व्यासवाले बगुलेमें पड़ कर बड़े बड़े पेड़ और मकान तक उखड़ कर उड़ जाते हैं। यह बगुला जब समुद्र या नदियोंमें होता है, तब उसे 'सू डों' कहते हैं और इससे पाना नलकी भांति ऊपर लिय जाता है, बरबर।

बगोडी (हि० खी०) बगेरी देखो।

बगेरी (हि० खी०) बाकी रंगकी एक छोटी चिडिया जो मारे भारतमें पाई जाती है। यह डींग डीलमें गीरेयाके समान होती और मैदानोंमें जलजयोंके पास पाई जाती है। यह अभीनके साथ इस प्रकार चिमट जाती है, कि सहजमें दिवार नहीं देती। यह भुशोंमें रहती हैं। इसे सस्त्रतमें भरकाज कहते हैं।

बगेचा (हि० पु०) बगीचा देखो।

बगीचा (हि० पु०) बगेरी नामकी चिडिया।

बग्गी (अ० खी०) चार पहियेको पाटनदार गाड़ी जिसे एक या दो घोड़े मीचते हैं।

बगडो—१ बडालके अन्तर्गत एक चिमाग। बागडी देखो।

२ मेदिनीपुरके उत्तर और हुगली तथा बाकुडाके

मध्यवर्ती स्थान। यह स्थान वस्त्र व्यवसायके लिये प्रसिद्ध है। यहां जो कपड़े नैयार होने हैं वे वगडी नामसे तमाम मशहूर हैं।

वधवर (हि० पु०) १ वाघकी खाल जिस पर साधु लोग बैठ कर ध्यान लगाते हैं। २ वाघकी खालकी तरह बना हुआ कंबल।

वधनहां (हि० पु०) १ एक प्रकारका हथियार। इसमें नाबूनके समान त्रिपटे टेढ़े कांटे रहते हैं। इसे उंगलियों में पहनते हैं और हाथापाई होने पर इससे शत्रुको नोच लेते हैं। २ एक आभूषण जिसमें वाघके नाबून चांदी या सोनेमें मढ़े होते हैं। इसे गलेमें तागेमें गंथ कर पहनते हैं।

वधार (हि० पु०) १ छौंक, तडका। २ वधरनेकी महंक।

वधारना (हि० क्रि०) १ कलछी या चम्मचमें घीको आग पर तपा कर और उसमें हींग, जीरा आदि सुगंधित मसाले छोड़ कर उसे ढाल आदिके बरतनमें मूँट ढांक कर छोड़ना जिससे वह ढाल आदि भी सुगंधित हो जाय, छौंकना। २ अपनी योग्यतासे अधिक, बिना मौके या आवश्यकतासे अधिक चर्चा करना।

वधेरा (हि० पु०) लकड़बग्घा।

वधेलखण्ड—मध्यभारतके अन्तर्गत एक विस्तीर्ण एजेन्सी। यह अक्षा० २२° ४०' से २६° १०' उ० तथा देशा० ८०° २५' से ८२° ४५' पू०के मध्य अवस्थित है। यह देशीय राजाओंके अधीन है तथा बड़े, लाटके मध्यभारतके एजेण्टसे शासित होता है। भूपरिमाण १४३२३ वर्ग-मील है जिनमेंसे १३००० वर्ग मील रेवाराज्यके अधीन हैं और शेष भाग ११ छोटे छोटे राज्योंमें विभक्त है। इन ११ राज्योंके नाम हैं—वरौंदा, नागोद, मैहर, सोहावल, कोठी, जासो, पालदेव, पहरा, तरौन, भैसौंदा और कामत रजौल। इसके उत्तरमें मिर्जापुर, इलाहाबाद और बांदा जिला; दक्षिणमें विलासपुर, मण्डला और जव्वलपुर; पश्चिममें जव्वलपुर जिला और बुंदेलखण्ड एजेन्सी तथा पूर्वमें छोटा-नागपुरका सामन्तराज्य है। जनसंख्या साढ़े पन्द्रह लाखके करीब है जिनमेंसे हिन्दू-को संख्या और वर्णोंसे अधिक है। इसमें रेवा, सतना, मैहर, उमरिया, गोविन्दगढ़ और उनचहर नामके ६ शहर

तथा ६५५६ ग्राम लगते हैं। सतना यहाँका प्रधान वाणिज्य-स्थान है। १८७१ ई० तक यह स्थान बुन्देल-खण्डके अधीन रहा। उसी सालसे यह वधेलखण्ड एजेन्सी कहलाने लगा है। वधेला नामक राजपूतोंके वामसे इसका वधेलखण्ड नाम पड़ा है। वधेला-राजपूत एक समय गुजरातमें राज्य करते थे। वधेला देखो।

वधेला—गिरीदीय चंगीय राजपूत जातिकी एक शाखा। ये लोग पहले गुजरात प्रदेशमें राज्य करने थे। निहुण-पाल (विभुवनपाल), दुर्लभ और वल्लभके शासनके बाद १३०२ सम्बन्तमें विजयदेव पटनाके मिहामन पर बैठे। इनके १८ वर्ष राज्य करनेके बाद अर्जुनदेवने १३२० सम्बन्तमें राज्याधिकार प्राप्त किया। उसके बाद १३३३ सम्बन्तमें सारङ्गदेवका राज्यारोहण देखा जाता है। १३५३ सम्बन्तसे १३६० सम्बन्त तक कर्णने राज्य किया। जेपोक संवत्में दिल्लीश्वर सुलतान अलाउद्दीनने दलवलके साथ आ कर हिन्दू-राजवंशको तहस नहस कर डाला। विचारार्थेपी तथा प्रवचनपरीक्षा नामक ग्रन्थमें इस राज-वंशके राज्यकाल सम्बन्धमें बहुत सो बातें लिखी हैं।

रेवाकी वधेलराज-अध्यायिकासे मालूम होता है, कि अतहलवाड़के अधिपति मिर्जराय जयसिंह (११००-११५० ई०) के पुत्र व्याघ्रदेवने १२वीं शताब्दीमें यहां आ कर राज्य बसाया। व्याघ्रदेवके नामसे ही इनकी वधेला संज्ञा पड़ी है।

वधेली (हि० स्त्री०) बरतन गरादनेवालोंका खूँटा। इसका ऊपरी सिरा आगेकी ओर कुछ बड़ा होता है। इस सिरको घाई या नाक कहते हैं और इसी पर रख कर बरतन खरादा या कूना जाता है।

वधैरा (हि० पु०) बनेरी देखो।

वड्डनेर—खालियर राज्यके अन्तर्गत एक प्रधान नगर। यह माननदीके किनारे अवस्थित है।

वड्डापुर—बम्बई प्रदेशके धारवार जिलान्तर्गत एक उप-विभाग। यह अक्षा० १४°५१' से १५°१०' उ० और देशा० ७५° ४' से ७५°२८' पू०के मध्य अवस्थित है। भूपरिमाण ३४४ वर्गमील और जनसंख्या नब्बे हजारसे ऊपर है। इसमें एक शहर और १४४ ग्राम लगते हैं। जलवायु स्वास्थ्यप्रद है।

२ बम्बईके धारवार जिलान्तर्गत एक शहर। यह

वञ्जान १४५ १३० और देना ७० १६० के मध्य अत्र स्थित है। जनमण्या हृत्कारमे ऊपर है। यहा एक मन्त्र दुर्गे और दो मन्दिर हैं। प्रति मन्त्रधारको हाट लगती है जिसमें मोटा कपडा, कपड, तेल बार बरतन बिजनेने लिये जाते हैं। ०७० ई०में गङ्गवर्षके उन्मादित्य नामक व्यक्ति यहाशा शासन करने थे। १४०६ ई०में बाहमनी सुल्तान फिरोज शाहने जहरमें घेरा डाला। १७७६ ई० में यह ईदरधलेके हाथ लगा। १८०० ई०में बर्सानकी सन्धिसे अनुसार पेशवाने इसे ब्रिटिश राज्यमें रखने समर्पण किया। यहा इन्क्यूबासीका एक सुन्दर जैत मन्दिर है जिसमें अनेक शिलालिपिया स्थापित हैं। जहरमें चार स्कूल हैं जिनमेंने दो बाटिकाओंके लिये हैं।

बहुविधवचनोपाध्याय—अन्तराध 'व' श्रेणी।

बहुस्—एक सुमन्मान-यज्ञ। ये लोग मन्मात्र हो निर्रोह होते हैं। फर्ग वावाण्के नयाव राज इसी बहुव्ययके सुमन्मान हैं।

वच (हि० स्त्री०) एक प्रकारका पीछा। वचा देवो वचकाना (हि० वि०) १ वचरोंके योग्य, वचचोंके लायक। २ वचरोंका सा, थोडा अरुस्थाका।

वचन (हि० स्त्री०) १ वचनेका भाव, वचन। २ लाम, मुनाफा। ३ यह भाग जो छय होनेसे वच रहै, शेष।

वचनविदग्धा (स्त्री०) वचनविदग्धा देवो।

वचना (हि० वि०) १ कष्ट या त्रिपक्षि आदिसे अलग रहना, रहित रहना। २ पीछे या अलग होना, हटना। ३ दूर रहना, परहेज करना। ४ किसी बुरी बातसे अलग रहना। ५ राखने या काममें आने पर शेर रह जाना, बाकी रहना। ६ किसीके अलगसे न आना, छुट जाना। ७ हटना।

वचन (हि० पु०) १ वाच्यारुधा, लटकपन। २ वचना होनेका भाव।

वचाना (हि० वि०) १ रक्षा देना, आपलिय या कष्ट आनिम न पडने देना। २ पीछे चरना, हटना। ३ रोगसे मुक्त करना जिसमें भरनेकी आग का हो। ४ प्रमाथित न होने देना, अलग रखना। ५ छिपाना, छुपाना। ६ किसी बुरी बातसे अलग रहना, दूर रखना। ७ व्यय न होने देना।

वचाज (हि० पु०) रक्षा, भाण।

वचिया (हि० स्त्री०) कसीदेके काममें छोटी छोटी बूटिया।

वचुआ (हि० पु०) मिघ, उडोमा, बङ्गाल और आसाम के नदियोंमें मित्रनेराली एक प्रकारकी मछली। साधा गणन यह बालिश्रत भर ली होती है, पर इस जातिको कोई बोन बड़ी मछली हाथ डेढ हाथ तक भी लप्पी होती है।

वचून (हि० पु०) मालका वच्चा।

वचो (हि० पु०) वामाद, मिघ और कायुलमें मिलने वालो एक वाग्मामांसी लता। इसकी जडसे मनीडकी तरहका रंग निकलता है। यह लता बीज और जड दोनोंसे उत्पन्न होती है। तीन घर से ले कर पाच घर तकमें इसकी जड एक कर तैयार होती है। इसकी पत्तिया पशु और त्रिगेयन ऊँट बडे चायने खाते हैं।

वच्चा (फा० पु०) १ किसी प्राणीका मन्मात्र और अस हाथ शिशु। २ बालक, लडका।

वच्चाकन (फा० वि०) जो बहुत बच्चे जनती हो।

वच्चादान (फा० पु०) गमागय, कोल।

वच्ची (हि० स्त्री०) १ यह छोटी घोंडि, या जो छन या छाननेमें बडी घोंडि याके नीचे लगाइ जाता है। २ यह बाज जो होंडके नीचे बीचमें जमना है। ३ बच्चा देवो।

वच्छ (हि० पु०) १ वच्चा, बेटा। २ गायका वच्चा, बछडा।

वच्छनाग (हि० पु०) वछनाग देवो।

वच्छा (हि० पु०) १ गायका वच्चा, बछडा। २ किसी जानवरका वच्चा।

वछडा (हि० पु०) गायका वच्चा।

वछनाग (हि० पु०) एक स्थावर विष। यह नेपालके पहाडोंमें होनेवाला पीछेकी जड है। यह देवनमें हिमके योगसे आकारका होता है। विषय विशरव वरवनाम ३८५ श्रेणी।

वछडा (हि० पु०) बछडा देवो।

वछरायान—१ रायवगेनी निजेके अन्तर्गत एक परगना। भूपरिमाण ६४ वर्ग मील है। १५०० शताब्दीके प्रारम्भमें सुन्मान सेनापति सैयद सलार ममाउद और बाई

राजाओंके हाथसे यथाक्रम परास्त और विध्वस्त होने पर भी यह स्थान भार जातिके अधिकारमें रहा। उसी साल जौनपुर-राज सुलतान इब्राहिमने इस स्थान पर अधिकार जमाया। इब्राहिमने अपने कर्मचारी काजी सुलतानको यह सम्पत्ति दान कर दी। इसके बाद कुर्मी और वार्डगणने पुनः उनके वंशधरोंके हाथसे छीन लो।

२ उक्त जिलेके दिग्विजयगंज तहसीलका प्रधान नगर और सदर। यहां पांच शिव मन्दिर हैं।

वछाँटा (हि० पु०) वह चंदा जो हिस्सेके मुताबिक लगाया या लिया जाय।

वजंती (हि० पु०) बाजा बजानेवाला, वजनिया।

वज (सं० पु०) ओपधिविशेष।

वजकंद (हि० पु०) भारतके जंगलोंमें पैदा होनेवाली एक बड़ी लता। इसकी जड़ चिपेली और मादक होती है परन्तु उबालनेसे खाने योग्य हो सकती है।

वजकना (हि० कि०) किसी तरल पदार्थका सड़ कर या बहुत गन्दा हो कर बुलबुले फेकना, वजवजाना।

वजका (हि० पु०) चनेकी दाल या बेसनकी बनी हुई बड़ी बड़ी पकौड़ियाँ जो पानीमें भिगो कर वहीमें डाली जाती हैं।

वजट (अ० स्त्री०) आगामी वर्ष या मास आदिके लिये भिन्न भिन्न विभागोंमें होनेवाले आय और व्ययका लेखा जो पहलेसे तैयार करके मंजूर कराया जाता है।

वजडना (हि० कि०) १ टकराना। २ पहुँचना।

वजडा (हि० पु०) बजरा देखो।

वजनक (हि० पु०) पिस्तेका फूल जो रेशम रंगनेके काममें आता है।

वजना—वर्माकी काठियावाड़ एजेन्सीका एक सामन्त-राज्य। यह अक्षा० २२° ५८' से २३° १०' उ० देशा० ७१° ४०' से ७१° ५८' पू०के मध्य अवस्थित है। भूपरिमाण १८३ वर्ग मील और जनसंख्या ४० हजारसे ऊपर है। सब तरहके शस्य और रुई यहांका प्रधान उत्पन्न द्रव्य है। कोई नदी न रहनेके कारण लोग कुएँके पानीसे अपना काम चलाते हैं। निकटवर्ती ढोलेश नामक स्थानमें यहांका वाणिज्य होता है।

यहांके अधिवासी मुसलमान और जाट हैं। सरदार-वंश भी मुसलमान हैं। १८०७ ई०में अंगरेजोंके साथ इनकी मित्रता हुई। यहांका राजस्व ७१००० रु० है जिनमेंसे ८ हजार रु० ब्रिटिश-गवर्मेंटको कर-स्वरूप देना पड़ता है। सैन्य-संख्या २३२ है। राजाको गोद लेनेका अधिकार नहीं है।

वजना (हि० कि०) १ किसी प्रकारके आघात या हवाके जोरसे वाजे आदिमेंसे शब्द उत्पन्न होना। २ प्रत्यानि पाना, प्रसिद्ध होना, कहलाना। ३ अड़ना, हट करना। ४ गखोंका चलना। ५, प्रहार होना, आघात पड़ना। (पु०) ६ वजनेवाला बाजा। ७ रुपया। (वि०) ८ वजानेवाला। वजनियाँ (हि० पु० स्त्री०) वह जो बाजा बजाता या बजाती हो।

वजनिहाँ (हि० पु०) वजनिया देखो।

वजनी (हि० वि०) वजनेवाला, जो वजता हो।

वजरंग (हि० वि०) वज्रके समान बृद्ध शरीरवाला।

वजरंगवली (हि० पु०) महावीर, हनुमान।

वजरंगीबैठक (हि० स्त्री०) एक प्रकारकी बैठक।

वजरणगढ़—१ ग्वालियर राज्यके अन्तर्गत एक सुबाहत। सुबादार ही यहांके सरदार हैं। ये ग्वालियर-राजके अधीन हैं।

२ उक्त सुबाकी राजधानी। यह अक्षा० २४° ३४' उ० और देशा० ७७° १८' पू०के मध्य अवस्थित है। यहां कार्तिक मासमें १५ दिन तक मेला लगता है।

वजरवट्ट (हि० पु०) एक वृक्षके फलका दाना वा बीज जो काले रंगका होता है और जिसकी माला लोग वच्चोंको नजरसे बचनेके लिये पहनाते हैं। इसका पेड़, ताड़की जातिका है और मलाबारमें समुद्रके किनारे तथा लंका में उत्पन्न होता है। बङ्गाल और वर्मामें भी इसे लोग बोते और लगाते हैं। इसके पत्ते बहुत बड़े और तीन साढ़े तीन हाथ व्यासके होते हैं। लोग इससे पंखे, चटार्, छाते आदि बनाते हैं। यूरोपमें इसके नरम और कोमल पत्तोंसे अनेक प्रकारके कटावदार फीते बनाये जाते हैं और इसके रेशेसे बुरुश बनाये और जाल बुने जाते हैं। इसकी रसियाँ भी बटी जा सकती हैं। इसके फल बहुत कड़े होते हैं और यूरोपमें उनसे बटन, मालाके

दाने तथा छोटे छोटे पात्र बनाये जाते हैं। मलवारमें इसके पेड़ोंको लोग मसुदेके किनारे बागोंमें लगाते हैं। यह पेड़ चालीस ब्यालीस वर्ष तक रहता है और अन्तमें पुराना हो कर गिर पड़ता है।

वज्रबोण (हि० पु०) १ अगहनमें होनेवाला एक प्रकार का घान। इसका चालल बहुत दिनों तक रह सकता है। २ वासन। मोटा और भारी डंडा।

वज्र-रुद्र (हि० स्त्री०) घोड़े के पैरोंकी गाठोंमें होनेवाला एक फोड़ा जो एक बार फूट जाता है और तब वहा घाय हो जाता है। यह घाय बराबर बढ़ता जाता है और गाठकी हड्डी फूट आती है। इससे घोड़ा बेकाम हो जाता है। यह रोग असाध्य माना जाता है।

वजरा (हि० पु०) १ एक प्रकारकी बड़ी और पड़ी हुई नाथ। इसमें नीचेकी ओर एक छोटी कोठरी और एक बड़ा कमरा होता है तथा ऊपर खुली छत होती है। २ बाजरा देखी।

वजरी (हि० स्त्री०) १ पंखड़के छोटे छोटे टुकड़े जो गध के ऊपर पीट कर पैदाए जाते हैं और जिस पर सुरुकी और धूना डाल कर पलस्तर किया जाता है। २ छोटा उमायगी कगुरा। यह किल आदिकी दीवारोंके ऊपरी भागोंके बराबर घोड़े अन्तर पर बनाया जाता है और इसकी बगलमें गोखिया घगनेके लिये कुछ अरकाज रहता है। ३ ओला।

वजयाइ (हि० स्त्री०) बाबा वजानेकी मजदूरी।

वजयाना (हि० नि०) वजानेके लिये किसीकी प्रेरणा करना, किसीकी वजानमें प्रयुक्त करना।

वजयैया (हि० वि०) बनानेवाला, जो वजाता हो।

वजा (फा० वि०) उचिन, याचिड।

वजाज (अ० पु०) कपड़े का व्यापारी, कपड़ा बेचनेवाला।

वजाजा (फा० पु०) वजाजीका बाजार, कपड़े बिकनेका स्थान।

वजाजी (फा० स्त्री०) १ कपड़ा बेचनेका व्यापार, वजाजका काम। २ वजानकी दूकानका सामान, बिबीके लिये खरीदा हुआ कपड़ा।

वजागा (हि० वि०) १ किसी बाजे आदि पर आघात पहुंचा कर अथवा हवाका जोर पहुंचा कर उसमें शब्द

उत्पन्न करना। २ आघात पहुंचाना। ३ किसी चीजमें मारना। ४ चोट पहुंचा कर आघात निभालना।

वजाय (फा० अर्थ०) स्थान पर, जगह पर, बदलेमें।

वजारी (हि० वि०) १ बाजारसे सम्बंध रखनेवाला, बाजार। २ साधारण, सामान्य।

वजार (हि० वि०) बाजार देखी।

वजुआ (हि० पु०) बाघ टेणो।

वजुला (फा० पु०) बाघ पर पहनकरा चिचापड नामका आभूषण।

वजुला (हि० पु०) गिजूला टेणो।

वजनात (फा० वि०) दुष्ट, बदमाश, पाजी।

वज्जाती (फा० स्त्री०) दुष्टता, बदमाशी।

वज्जी—कर्णयासी एक मुसलमान-कवि। इसका भ्रमल नाम अबदुल सफर था। कुछ समय सिराज नगरमें रह कर ये सम्राट् जहांगीरके शासनकालमें गुजरात-राज्य आये। इन्होंने १६१६ ई०में पद्मावती नामक पारसी भाषा में पद्मावती उपन्यास लिखा। सम्राट् शाहजहानके राजत्वकालमें १६३४ ई०को ये जीवित थे।

वज्र (स० पु०) वज्र देखी।

वज्रवट (हि० स्त्री०) १ वज्या खा, बाभ औरत। २ बाँझ गाय, भैंस या कोई मादा पशु। ३ अनेक पीछोंके डटल जिससे पाँचें तोड़ ली गई हों।

वजान (हि० स्त्री०) वजनेकी क्रिया या भाव, वजान।

वजाना (हि० नि०) वजानमें लाना, उलझाना।

वजाय (हि० पु०) १ वजनेका भाव, वजनेकी क्रिया या भाव। २ उलझाव, अटकाव।

वजावट (हि० स्त्री०) १ वजनेकी क्रिया या भाव। २ उलझाव, अटकाव।

वट (हि० पु०) १ वट देखी। २ बड़ा नामका पशु-पाल, घरा। ३ रम्मीकी ये टन, उल। ४ घाट, बटमरा। ५ बट्टा, लोडिया। ६ गोल चम्पु, गोल। माग, रास्ता।

वटइ (हि० स्त्री०) वटइ नामकी चिडिया।

वटघर (हि० पु०) वटघरा देखी।

वटमरा (हि० पु०) तौंगनेका मान घाट।

वटन (हि० स्त्री०) १ रम्मी आदि वटने या पे टनेकी क्रिया या भाव, पे टन। (पु०) २ एक प्रकारका बादलेका

तार। ३ चिपटे आकारकी बड़ी गोल घुंडी। यह घुंडी कोट, कुरते, अंगे आदिमें टँकी रहती है और इसे छेदमें डाल देतेसे खुली जगह बंद हो जाती है तथा कपड़ा वदनको पूरी तरहसे ढक लेता है।

वटना (हि० कि०) १ कई तंतुओं तांगों या तारोंको एक साथ मिला कर इस प्रकार पेंडना या घुमाना कि वे सब मिल कर एक हो जायें। २ मिल पर रख कर पीसा जाना, पिसना।

वटना (हि० पु०) १ रस्मों वटनेका औजार। २ सरनों चिरोँजी आदिका लैप जो शरीरकी मेल लुड़ानेके लिये मला जाता है, उबदन।

वटपार (हि० पु०) बटमार देखो।

वटपारी (हि० स्त्री०) बटमारका काम, उकैती, ठगा।

वटम (हि० पु०) पत्थर गढ़नेवालोंका एक यन्त्र जिससे कोना साधते हैं, कोनिया।

वटमार (हि० पु०) मार्गमें मार कर छोन लेनेवाला, डाकू, लुटेरा।

वटला (हि० पु०) बड़ी वटलोई, देग, देगना।

वटली (हि० स्त्री०) वटलोई।

वटलोई (हि० स्त्री०) दाल, चावल आदि पकानेका चाँड़े मुँहका गोल बरतन, देगना।

वटवाना (हि० कि०) वटवाना देखो।

वटवायक (हि० पु०) चौकीदार, रास्तेमें पहरा देनेवाला।

वटवार (हि० पु०) १ राह वाटकी चौकसी रखनेवाला कर्मचारी, पहरेदार। २ रास्तेका कर उगाहनेवाला।

वटा (हि० पु०) १ चतुर्लोककार वस्तु, गोला। २ पथिक, राही। ३ गेंद। ४ रोड़ा, ढेला।

वटाई (हि० स्त्री०) १ वटने या पेंडन डालनेका काम। २ वटनेकी मजदूरी। ३ वटाई देखो।

वटाऊ (हि० पु०) वाट चलनेवाला, वटोही, पथिक।

वटाना (हि० कि०) बंद हो जाना, जारी न रहना।

वटाली (हि० स्त्री०) वटइयोंका एक औजार, रखाना।

वटिया (हि० स्त्री०) १ गोल मटोल टुकड़ा, छोटा गोला।

२ छोटा बट्टा, लोढ़िया।

वटी (हि० स्त्री०) १ बड़ी नामका पकवान। २ गोली।

वटु (सं० पु०) ३३ देखो।

वटुआ (हि० पु०) वटुवा देखो।

वटुक (सं० पु०) वटुक देखो।

वटुरना (हि० कि०) १ सिमटना, फैला हुआ न रहना।

२ एकत्र होना, इकट्ठा होना।

वटुरं (हि० स्त्री०) एक कदम, गेमगरी।

वटुन्या (हि० पु०) बड़ी वटलोई।

वटुवा (हि० पु०) १ एक प्रकारकी कपड़े या चमड़ेकी गोल थैली। इसके भीतर कई खानें होती हैं और मुँह पर डोरे पिरोए रहते हैं जिन्हें चींचनेसे मुँह खुलता और बंद होता है। लोग इसे नकरमें साथ रखते हैं, क्योंकि इसके भीतर बहुतसी फुटकर चीजें आ जाती हैं।

वटेर (हि० स्त्री०) भारतवर्षसे लेकर अफगानिस्तान, फारस और अरब तकमें मिलनेवाली एक छोटी चिड़िया। यह तीतर या लवाकी तरह होती है। इसका रंग भी तीतरका-सा होना है, पर यह उसमें छोटी होती है। लोग इसका शिकार करते हैं, क्योंकि इसका मांस बहुत पुष्ट समझा जाता है। लड़ानेके लिये गौकीन लोग इसे पालते भी हैं। ऋतुके अनुसार यह स्थान भी बदलती है और प्रायः झुंडमें पाई जाती है। यह धूपमें रहना पसन्द नहीं करती, छाया ढूँढती है।

वटेरवाज (हि० पु०) वटेर पालने या लड़ानेवाला।

वटेरवाजी (हि० स्त्री०) वटेर पालने या लड़ानेका काम।

वटेरा (हि० पु०) कटोरा।

वटेवर—युक्तप्रदेशके आगरा जिलान्तर्गत एक नगर। यह अक्षा० २६°५६' ३०" और देशा० ७८°३३' ५०" आगरा से दक्षिण-पूर्वमें अवस्थित है। जनसंख्या दो हजारसे ऊपर है। यहाँ प्रतिवर्ष कार्तिक संक्रान्तिमें एक बड़ा भारी मेला लगता है। इस समय डेढ़ दो लाख मनुष्य जमा होते हैं। वटेवरक्षेत्रमें उस दिन गङ्गा-स्नान महापुण्य-जनक माना गया है। अलावा इसके मेलेमें ७ हजार घोड़े, ३ हजार ऊँट और १० हजार गायें बिकने आती हैं।

वटोई (हि० पु०) वटोही देखो।

वटोर (हि० पु०) १ बहुतसे आदमियोंका इकट्ठा होना, जमावड़ा। २ कूड़ेकरकटका ढेर। ३ वस्तुओंका ढेर

जो इधर उधरने बटोर कर या इकट्ठा करके लगाया गया हो ।

बटोरन (हि० खी०) १ उम्तुओंका ढेर जो इधर उधरने भाड़ बटोर कर लगाया गया हो । २ येनमें पड़ा हुआ अन्नया दाना जो बटोर कर इकट्ठा किया जाय । ३ कूड़े कचराका ढेर ।

बटोरना (हि० खी०) १ इकट्ठा करना, एकत्र करना । २ इधर उधर पड़ी चीजोंकी बिन बिन कर इकट्ठा करना, चुन कर एकत्र करना । ३ समेटना, ढींग न रहने देना । ४ ढींगी या बिलरी हर वस्तुओंको समेट कर एक स्थान पर करना ।

बटोहिया (हि० पु०) बगोही देखो ।

बटोही (हि० पु०) पथिर, गद्दी ।

बट्ट (हि० पु०) १ मोंद । २ गोला, बटा । ३ बाग, बटावरा । ४ बग, गिरन ।

बट्टा (हि० पु०) १ टगाली, दस्तूरी, डिमकाउट । २ हानि, नुकसान । ३ पत्थरका गोल टुकड़ा जो किसी वस्तुको कूटने या पीसनेके काममें आये, कूटने या पीसनेका पत्थर, ढोडा । ४ पत्थर आदिका गोल टुकड़ा । ५ कटोरा या प्याग जिससे औंधा रस हर बाजरीगर यह बिकलाने हैं, नि उसमें कोई वस्तु आ गइ या उसमेंने कोई वस्तु निरग गई । ६ एक प्रकारकी उवागो हर सुपायी । ७ पान या जवाहिरात रखनेका गोल डिब्बा । ८ पूरे मृत्यमें यह कमी जो किसी सिक्के आदिको बदलने या तुड़ानेमें हो, यह अधिर द्रव्य जो सिक्का मुनाने या उसी सिक्केकी घातु लेनेमें देना पड़े । ९ थोड़े सिक्के घातु आदिके बदलने या बेचनेमें यह कमी जो उसके पूरे मृत्यमें हो जाती है ।

बट्टाघाता (हि० पु०) यह बही या लेखा जिसमें नुकसान लिखा जाय, हवी हर एकका लेखा या बही ।

बट्टादाल (हि० खी०) इतना खीरस और चिकना कि उस पर कोई गोला लुढ़काया जाय, गूद समतल और चिकना ।

बट्टी (हि० खी०) १ छोटा बट्टा, पत्थर आदिका गोल छोटा टुकड़ा । २ समझी कटा हुआ टुकड़ा बडी टिगिया । ३ कूटने पीसनेका पत्थर, ढोडिया ।

बट्टू (हि० पु०) धारीदार चारपाणा । २ बरबट्ट, हाली । ३ बोडाल, लोबिया ।

बट्टेबाज (हि० खी०) ननरब दका खेल करनेवाला, जादूगर । २ धूर्त, चागर ।

बट्टिया (हि० खी०) उपलोंका ढेर, पाथे हुए सूखे कड़ोंका ढेर ।

बट्टचना (हि० खी०) बट्टना ।

बट्टमना (हि० खी०) बट्टना ।

बट्टा (हि० पु०) लया बला जो छाजनके बीचोबीच लवाहके बग आधार रूपमें रहता है, बँडरी ।

बगडो (हि० पु०) छोडा ।

बटगु (हि० पु०) कोट्टण, मलाजार, लाट्टोर आदिकी ओर होनेवाला एक जगली पेड । २ ममेंने पर प्रकार का तेल निकलता है ।

बड (हि० खी०) १ प्रगाय, बकगाद । (पु०) २ घर गदका पेड ।

बडका (हि० खी०) बाबा देखो ।

बडबुरया (हि० पु०) कथा कुआ ।

बडकीरा (हि० पु०) बरगदका फल ।

बडबोहिया—क्षुद्र जातिका हरिण । हरिण देखो ।

बडगज—बट्टप्रामरे डेकनाफ पर तमालाके अन्तर्गत एक छोटा पहा ।

बडगज—मन्दाप्रदेशनामी बौधाय सम्प्रदाय । ये लोग रामानु सम्प्रदायके अन्तर्गत हैं । कमसे कम छः सौ वर्ष पहले काञ्चपुरनिनामी तैसिरर नामक एक वैदान्तिक ब्राह्मण इस सम्प्रदायका प्रवर्तन कर गये । उन्होंने यह प्रचार कर दिया था कि, 'दक्षिणात्यमें ब्राह्मणकुलके आचार ध्यवहारका स शोधन और दक्षिणात्यमें आया धसके सनातन ब्राह्म और धर्मकी पुन प्रतिष्ठा करनेके लिये मैं जगन्नेश्वरने भेजा गया हूँ ।'

ये लोग साक्षात् त्रिगुणके उपासक हैं । त्रिगुणकी तरह त्रिगुण शक्तिका अस्तित्व और प्रभावशालित्व स्वीकार करते हैं । त्रिगुणधायण इस सम्प्रदायका एक प्रधान अङ्ग है । ये लोग रामानुल्लोका तरह ऊर्द्ध पुण्ड्रके मध्य स्थानमें विन्दु न दे कर उत्तरार्ध और धारण करते हैं, किन्तु उन लोगोंकी तरह भी के नीचे नाकके ऊपर सिद्धा सन अङ्कित नहीं करने । यही निगूले के कर इन लोगोंके साथ बट्टाके निगूल्लोका महाविषाद हो गया था । आक्षि

काञ्चीपुरकी अदालतसे इसका निवदेरा हुआ। इस सम्प्रदायके सभी वैष्णव विद्वान हैं। संस्कृत धर्मशास्त्र-का अनुशीलन करना इन लोगोंका प्रधान काय है।

वडगाँव—पटना जिलेके विहार उपविभागका एक ग्राम।

यह अक्षा० २५' ८' उ० तथा देशा० ८५' २६' पू०के मध्य अवस्थित है। जनसंख्या प्रायः ५६७ है। यहांका तथा पार्श्ववर्ती स्थानोंका भग्नस्तूप देखनेसे अनुमान किया जाता है, कि एक समय यहां कोई विस्तृत राज्य अवस्थित था। (१)

फाहियानने लिखा है, कि नलोग्राम (नालन्दा गिरि एक पर्वत (जिसका नाम उन्हें मालूम नहीं)-से १ योजन और नूतनराजगृहसे प्रायः उतनी ही दूर होगा। यूपन-चुवंगके वर्णनसे हम लोगोंको मालूम होता है, कि वह राजगृहसे ५ मील उत्तर और बुद्धगयाके पवित्र बोधि-द्रुमसे ७ योजनकी दूरी पर अवस्थित था। (२)

चीनपरिव्राजक फाहियान और यूपन-चुवंगके वर्णनका अनुसरण करनेसे वही स्थान प्राचीन बौद्धक्षेत्र नालन्दा समझा जाता है। नालन्दा एक समय बौद्धधर्म और शास्त्रालोचनाका प्रसिद्ध स्थान था। वहां अनेक संधाराम विहार, स्तूप और बौद्ध देवदेवियोंकी मूर्ति प्रतिष्ठित हुई थी। नालन्दा देख।

वडग्राममें जो उच्च और दूरविस्तृत इष्टकस्तूप पड़े हैं उन्हें कनिंहुम भी यूपन-चुवंग वर्णित बौद्धसङ्घाराम मानते हैं। (३) उन सब स्तूपोंमेंसे अनेक पत्थर

(१) डा० चुकाननको विहारवासी किसी जैन पुरोहितसे मालूम हुआ, कि यहां राजा श्रेणिक और उनके वंशधरोंने राज्य किया था। यहांके ब्राह्मणोंका कहना है, कि यह कृष्णवर्ती रुक्मिणी देवीकी जन्मभूमि कुण्डननगरीका ध्वंसावशेष मात्र है।

(२) Beal's Fa-Hsien xxviii & Julien's Hwen Thsang. 1. 143

(३) शकादित्य, बुद्धगुप्त, तथागत, वालादित्य, वज्र और मध्यभारत राजप्रतिष्ठित संघ है। अलावा इसके अवलोकितेश्वर मूर्ति और विहार, वालादित्यविहार, ताराबोधिसत्त्वविहार कपत्यदेवीमन्दिर, बुद्धके वेश और नखान्त ध्यानी बुद्ध-मूर्ति, भैरव, नानास्तूप और विहार निर्णयमें कनिंहुम साहब सफलप्रयत्न हुए हैं।

और बुद्धमूर्ति ग्रामवासी अपने अपने घर उठा ले गये हैं। यहांके वटुकभैरव नामक स्थानके चत्वरमें बुद्धदेवकी सबसे बड़ी मूर्ति स्थापित है। सम्भवतः वही मूर्ति पहले वालादित्यविहारमें प्रतिष्ठित हुई थी। अभी वडगाँवके मध्य अनेक वस्तु देखने लायक हैं, यथा :—१ वटुक-भैरवके चतुर्पार्श्वस्थ भास्करशिल्प, २ सुदृढ ध्यानी बुद्धमूर्ति, मूर्तिके चारों वगल आर्यसारिपुत्र, आर्यमौद्ग-लायन, आर्य मैत्रेय नाथ और आर्य वसुमित्र आदि अनुचरवर्ग। उन अनुचरोंके नाम प्रतिमूर्तिमें ही अङ्कित हैं। वह मूर्ति बौद्धमिश्रणी परमोपासिका गङ्गा द्वारा प्रदत्त हुई है। ३ वज्रचाराही मन्दिर, वडगाँवके राजप्रासाद और हिन्दू-मन्दिरादिमें रक्षित बुद्धमूर्ति तथा गरुडवाही नारायण, वागीश्वरी आदि इधर उधर प्रतिष्ठित देखी जाती हैं। यहां बुद्धगयाके प्रसिद्ध मन्दिरकी नकल पर एक जैन मन्दिर स्थापित है। वह मन्दिर ५वीं शताब्दीका बना हुआ मालूम होता है। पीछे उस मन्दिरमें बौद्ध-मूर्तिके बदले १५०४ सम्यत्को जैनतीर्थङ्कर महावीरकी मूर्ति स्थापित हुई है। सूर्यकुण्डके किनारे बौद्धमूर्तिके साथ वराह अवतार, विष्णु, शिव पार्वती और सूर्यमूर्ति आदि दृष्टिगोचर होती हैं। अलावा इसके यहां बहुत सी बड़ी वी पुष्करिणियां भी हैं।

वडगूजर—राजपूतानावासी क्षत्रिय जाति। ये लोग अपने को श्रीरामचन्द्रके पुत्र लवके वंशधर बतलाते हैं। माचाड़ी राजवंश इसी शाखासे उत्पन्न हुए हैं।

माचाड़ी देखो।

वडगुल्ला (हि० पु०) एक प्रकारका वगला।

वडचोटी—१ पञ्चकूट राज्यके अन्तर्गत एक ग्राम।

२ गया जिलेके अन्तर्गत एक प्रसिद्ध ग्राम और पुलिस-सदर। यह अक्षा० २४' ३०' १०" उ० और देशा० ८५' ३' १०" पू०के मध्य अवस्थित है।

वडदुमा (हि० पु०) वह हाथी जिसकी पूँछकी कँगनी पांच तक हो, लस्वी दुमका हाथी।

वडनगर—मध्यप्रदेशके खालियर राज्यके अन्तर्गत उज्जैन जिलेका एक शहर। यह अक्षा० २३' ४' उ० और देशा० ७६ २३' चामला नदीके किनारे अवस्थित है। जनसंख्या दश हजारसे ऊपर है। पहले यह राजपूत

बहराम, जोधरागरे अधिरारमें था। पीछे १८वीं शताब्दीमें मिचियाके हाथ लया। गोरमें एक डाक घर, अस्पताल, स्कूल और घमशाला है।

बडपेग—१ पृथ्वी वद्वारा और आसाममें कामरूप जिलेका एक उपविभाग। भूपरिमाण २०६ वर्ग मील है।

२ उक्त उपविभागका एक प्रधान नगर। यह अक्षा० २६ १६ उ० और देशा० ९१ १' पू०के मध्य चौलछोमा नदीके किनारे अवस्थित है। जनसंख्या दस हजारके लगभग है। यहां नाव द्वारा चावल, खद, रई, तिलादि का विस्तृत वाणिज्य चलता है।

बडप्यन (हि० पु०) महत्त्व, गौरव, उदाह। उम्नुओंके विस्तारके सम्बन्धमें इस शब्दका प्रयोग नहीं होता, इससे केवल पद, मर्यादा, अत्रथा आत्मीकी ओष्ठना समझी जाती है।

बडफरी (हि० श्री०) बहुत खोड़ी मडिया।

बडफेणी—मेघना नदीकी एक शाखा।

बडवहा (हि० पु०) बरगदका फल।

बडबड (हि० श्री०) व्यर्थका बोलना, बकवाद।

बडबडना (हि० वि०) १ प्रलाप करना, व्यर्थ बोलना।

२ कोई बात धुरी लगने पर मुँहमें ही कुछ बोलना।

बडबडिया (हि० वि०) बड बड भेजना, बकवादी।

बडबुदर—यथार्थ स्थित एक प्राचीन स्थान। यहां जो सुद्धमन्दिर है उसीके लिये यह स्थान प्रसिद्ध है।

यवदीप द्वीप।

बहपेग—१ कडापा जिलान्तर्गत एक भूमण्डलि। भूपरिमाण ७५५ वर्ग मील है। बडबेल, बडूद, बोरमामिस, पाल, गुल्लपल्ली, केदुय, सोकाबरम, वाउकुण्डला, मुलेनी, चाल्लपल्ली और कटेराण्डला इसके प्रधान नगर हैं।

२ उक्त तालुकका एक प्रधान नगर। यह अक्षा० १४ ४५ उ० और देशा० ८६ ६' पू०के मध्य अवस्थित है। यह स्थान बहुत प्राचीन और ऐतिहासिकोंका प्रसिद्ध स्थान है।

बडबोल (हि० वि०) बडी बडो बातें करनेवाला, लंबी खोड़ी हाकनेवाला।

बडभाग (हि० वि०) बडबगी देखो।

बडभागी (हि० वि०) भाग्यशाली, बडो भाग्यशाली।

बडभू—१ काश्मीरराज्यके अन्तर्गत एक पर्वत-चन्द्र। इस स्थान हो कर भेलम नदी बहती है। बडभूल नगर इस स्थानके दहिने किनारे बसा हुआ है।

२ काश्मीरराज्यका एक शहर। यह अक्षा० ३४ १२' उ० और देशा० ७३ २३ पू०के मध्य अवस्थित है। जनसंख्या छ हजारके करीब है। यहां भूमध्य अक्षर हुआ करता है। १८८० ई०में जो भूमध्य हुआ था, उससे शहरकी महती क्षति हुई थी।

बडम्बा—उड़ीसाके अन्तर्गत एक सामन्त-राज्य। यह अक्षा० २० २७' से २० ३१' उ० तथा देशा० ८५ १२' से ८५ ३१' पू० के मध्य अवस्थित है। भूपरिमाण १३४ वर्ग मील और जनसंख्या ४० हजारके करीब है। इसके उत्तरमें हिन्दोल, पूरमें तिघरिया, दक्षिणमें फटक और खडपाडा तथा पश्चिममें नरसि हपुर सामन्त राज्य है। कनिशाशिपर ही यहांकी गिरिरेणीका सर्वोच्च स्थान है।

इस राज्यकी प्रतिष्ठाके सम्बन्धमें एक प्रवाद यों प्रचलित है—किन्सी उड़ीसाके राजाने एक मशहूर कुञ्जी बाजके फौजदार पर प्रमन्न हो उसे दो ग्राम दान किये। उस ग्राममें एक नामक असम्भ जातिका वास था। कर्धोंकी भगा कर उसने वह ग्राम अपने कुलमें कर लिया। पीछे और बहुतसे स्थान जीत कर उसने अपना राज्य बढ़ाया। वर्तमान राजा त्रिभुम्बर धीरधर मङ्गराज महापात अपनेकी क्षत्रिय बतलाते हैं। इनके अघोन ७०६ शिक्षित सेना और १८८ अग्रधारी प्रहरी नियुक्त हैं। ये अपने कोशसे विद्यालय और डाकघरका खर्च देते आ रहे हैं।

जो बडम्बा मामान्तराज्योंके नाम और अधिका-काल जिने गये हैं—

हाटक के राउत	१३०५ से	१३२७ ई०
मालकेधर राउत	१३२७	१३४५
दुर्गाधर राउत	१३४५	१३७५
जयधर राउत	१३७५	१४१६
भोलेधर राउत	१४१६	१४५६
बन्धू राउत	१४५६	१५१४
माधय राउत	१५१४	१५२७
नयान राउत	१५२७	१५६०

वज्रधर राउत	१५६० से	१५८४ ई०
चन्द्रशेखर मङ्गराज	१५८४ „	१६१७ „
नारायण मङ्गराज	१६१७ „	१६३५ „
कृष्णचन्द्र मङ्गराज	१६३५ „	१६५० „
गोपीनाथ मङ्गराज	१६५० „	१६७६ „
वलभद्र मङ्गराज	१६७६ „	१७११ „
फकीर मङ्गराज	१७११ „	१७४३ „
सानुधर मङ्गराजमहापाल	१७४३ „	१७८८ „
पद्मनाभ वीरवर मङ्गराज	१७८८ „	१७९३ „
पिरिडक वीरवर मङ्गराजमहापाल	१७९३ „	१८४१ „
गोपीनाथ वीरवरमङ्गराज महापाल	१८४१ „	१८६६ „
दाशरथी वीरवरमङ्गराजमहापाल	१८६६ „	१८८१ „
विश्वम्भर वीरवरमङ्गराजमहापाल	१८८१ „	

(वर्तमान राजा)

वडरा (हिं वि०) वडरा ।

वडराना (हिं० क्रि०) बराना देखो ।

वडवा (सं० स्त्री०) बलं वातीति बल वा-क-टाप्, डलयोरैक्यात् लस्य रत्वं । १ घोटकी, घोड़ी । २ अश्विनी रूपधारिणी सूर्यपत्नी संज्ञा । ३ तृतीया सूर्य-पत्नी । ४ अश्विनीनक्षत्र । ५ नारीविशेष । ६ दासी । ७ वासुदेवकी एक परिचारिका । ८ नदीविशेष । ९ तीर्थ-भेद । १० वडवाग्नि, समुद्रके भीतरकी आग या ताप । इसका उत्पत्ति-विवरण कालिकापुराणमें इस प्रकार लिखा है—महादेवका कोपानल जब मदनको भस्म करके दर्शकवृन्दको भस्म करनेके लिये तैयार हुआ तब ब्रह्माने उसे वडवा या घोड़ीके रूपमें कर दिया । देवगण उस अग्निको वडवारूप धारण करते देस निश्चिन्त हुए । पीछे ब्रह्मा उस वडवाको ले कर जगत्की भलाईके लिये समुद्रके किनारे गये । समुद्र ने ब्रह्माको अपने किनारे उपस्थित देस उनकी पूजा की और आनेका कारण पूछा । ब्रह्माने कहा, "यह वडवारूपधारी महा-देवके क्रोधानलसे उत्पन्न हुआ है, जब तक मैं इसे पुन-र्वार ग्रहण न करूँ, तब तक तुम इसे अपने हवाले रखना । जिस समय मैं आ कर इसे छोड़ देने कहूँगा, उस समय तू इसे छोड़ देना । तुम्हारा केवल जल पी कर वडवा यहां पर रहेगी । तुम इसे यत्नपूर्वक अपने पास

रखना, कही भी जाने न देना ।" ब्रह्माके इतना कहने पर समुद्रने इच्छा नहीं रहने हुए भी इसे स्वीकार कर लिया । इसके बाद वडवामुग्ना अग्नि समुद्रमें प्रवेश कर ज्वाला समूहसे प्रदीप्त हो समुद्रके जलको दग्ध करने लगी ।

वडवारुत (सं० पु०) वडवाया दास्या रुतः । पन्द्रह प्रकारके दासोंमेंसे एक दास ।

"भक्तदासश्च विजयेस्तथैव वडवारुतः ।"

(नारद)

'वडवा दासी तल्लोभान् अद्गीकृतदास्यः' (दायकमस०)

अर्थात् वडवा दासीके लिये जिस व्यक्तिने दासत्व अद्गीकार किया है । कहीं कहीं 'वडवामृत' और 'वडवाहन, ऐसा भी पाठ देखनेमें आता है ।

वडवाग्नि (सं० पु०) वडवायाः समुद्रस्थितायाः घोटक्याः मुख स्योऽग्निः । समुद्राग्नि । वडवा और वडवानल देखो ।

वडवानल (सं० पु०) वडवायाः अनलः । वडवाग्नि । पर्याय—सलिलेन्धन, वडवामुख, काकध्वज, वाणिज, स्कन्दाग्नि, तृणधुक, काष्ठधुक, और्व, वाडव ।

किसी समय महर्षि और्व अयोनिज पुत्रकी कामना-करके अपना वधःस्थल मथने लगे । इससे एक ज्वालामय पुरुष उत्पन्न हुआ । उस पुरुषने उत्पन्न हो कर पिता और्वसे प्रार्थना की, 'मैं भूलके मारे व्याकुल हो रहा हूँ, अतः मुझे जगन्मक्षणकी आज्ञा दीजिये ।' इसी समय ब्रह्मा और्वके समीप पहुंच गये और उनसे बोले, अपने पुत्रको संभालो, साग संसार इससे कष्ट पा रहा है ।' इस पर और्वने निवेदन किया, 'भगवन् ! आप ही इस पुत्रकी वृत्ति स्थिर कर दीजिए ।' ब्रह्माने कहा, 'समुद्रमें वडवामुखमें इसका वासस्थान और समुद्रकी चारिरूप हवि ही इसकी खाद्य वस्तु होगी । इस जगत् में यह वडवानल नामसे प्रसिद्ध होगा । जब जगत्का अन्तकाल आयेगा तब यह अनलदेवासुरोंकी भक्षण करेगा ।' इस प्रकार उसकी वृत्ति स्थिर करके ब्रह्म पिता-मह चल दिये । तभीसे वह ज्वालामय पुरुष समुद्रके वडवामुखमें रहने लगा । (मात्स्यपु० २५० अ०)

वडवा देखो ।

२ लङ्काके दक्षिण पृथ्वीके चतुर्थ भागरूप स्थान-विशेष । (सिद्धान्त-शिरोमणि)

वडवानलचूर्ण (स० पु०) एक चूर्ण जिसके सेवनसे अजीर्णका नाश और धुंधली वृद्धि होती है। (वैद्यक)
वडवानलरस (स० पु०) बटिकीपत्रविशेष। इसकी प्रस्तुत प्रणाली—पारा, गन्धक, पिपुत्र, बिटलजण, उज्ज्वल लवण, सौचर्चलजण, मिर्च, हरीतकी, आमरन्की, बड़ेडा, यज्ञश्या, साचिहार और सोहागा इन सब द्रव्योंका समान भाग ले कर चूर्ण करे। पीछे सप्ताहकी पत्तियोंके रसमें एक दिन भाजना दे कर दो या तीन रसोंकी गोली बनाये। रोगीके अवस्थानुसार अनुपान दे। इसके सेवनसे मर्दान्य बहुत जल्द दूर हो जाती है।
(रत्नेश्वरच० अजीर्णवि०)

अन्यविध—पारा, गन्धक, मासिक, यज्ञश्या, ताम्र और अन्न सम भाग ले कर चीते और अकननके रसमें सौंढ कर २ रसोंकी गोली बनाये। अनुपान पानका रस है। इस औषधके सेवनके बाद हींग, सौचर्चलजण, सौचर्चलजण, बनार, मिल्क, कुल मिला कर दो तोला, भृङ्गराज रसमें पीस कर छुराके साथ मिला कर सेवन करना होता है। इसके सेवनसे सब प्रकारके गुल्मशूल और परिणामशूल जाते रहते हैं। (रत्नेश्वरच० गुल्मवि०)
वड धामुल (स० पु०) वड बाया घोटकी मुला आनय स्वेनास्त्यस्य अग्नी आदित्याद्च । १ वडवानल । २ शिख का मुल । ३ महादेवकी नाममेद । ४ कूर्मके दक्षिण कुक्षिमें स्थित एक जलपद्म ।

“कूर्मस्य दक्षिणे कुक्षी वाह्य पादस्नानापरम् ।

काम्बोजाः पट्टाग्रचैव तथैव वडधामुला ॥”

(मार्क० पु० ५८।३०)

५ बटिकीपत्रविशेष । प्रस्तुत प्रणाली—पारा, ताम्र, अन्न, सोहागा, कर्कचलवण यज्ञश्या, (जराहार) साचिहार (सज्जीवार), सौचर्चलजण, सौंढ, अपामार्ग, पलादा और यक्षणाहार सम भाग ले कर और अमुत्रग के रसमें भाजना दे कर तथा फिर चीतेके रसमें बार बार सौंढ कर लघुपुटपाक द्वारा तैयार करे। इसकी मात्रा १ माणा है। इसके सेवनसे ज्वर और ग्रहणी रोग दूर होते हैं।

वडवार (हि० वि०) बड़ा देखो ।

वड वारी (हि० श्री०) १ महत्त्व, वड प्यन । २ प्रशम्भा, बड ई ।

वड वाल (हि० श्री०) हिमालयके उस पारकी तराईकी मेडोंकी पर जाति ।

वड वासुन (स० पु०) वड बाया घोटकी रूपया सुत । अभिनीकुमार । इन दोनोंके नाम नास्त्य और दन्न भी हैं। ये दोनों स्वर्गके चिकित्सक और परम रूपवान् हैं। सूर्यदेवकी वड वापतोके गर्भसे इन्होंने जन्मग्रहण किया है। हरिवंशके ६ वें अध्यायमें इनकी उत्पत्तिका पूरा विवरण लिखा है। अभिन्न और अभिनीकुमार देखो।
वड वाहत (स० पु०) वड बाया दास्या हत । वड बा हत, पन्त्रह प्रकारके दासोंमेंसे एक, वह जो दासीके साथ विवाह करके दास हुआ हो।

वड हंस (हि० पु०) मेघरागका पुन एक राग । कुछ लोग इसे सकर राग मानते हैं जो चट्टाणी, जयन्ती, मारु, दुर्गा और घनाग्रीके मेलसे बनता है। कहीं कहीं यह मधु माधव, शुद्ध हम्मीर और नरनारायणके मेलसे बना कहा गया है।

वडहसमारग (हि० पु०) सम्पूर्ण जातिका एक राग जिसमें सब शुद्ध स्वर लगते हैं।

वड हसिका (स० श्री०) एक रागिनी जो हनुमत्के मतसे मेघरागकी स्त्री कही गई है।

वडहर । हि० पु०) वडहल देखो ।

वडहल (हि० पु०) संयुक्त प्रान्त, पदिचमी घाट, पूर्ण बङ्गाल और फमाक की तराईमें होनेवाला एक बड़ा पेड़ । इसकी पत्तिया छः सात अगुल लम्बी और पाच छ अगुल चौड़ी तथा ककश होती है। फूल बैसनकी पत्तोंकी समान पीले पीले गोल गोल होते हैं। उनमें एकछिदा नहीं होतीं। फल पकने पर पीले और छोटे शरीफेके बराबर पर बड़े बेडौल होते हैं। इनका स्वाद खटमीठा होता है पर गूदेका रंग पीलापन लिपे लाल होता है। लोग इसके फूल और कच्चे फलका अचार और तरकारी बनाते हैं। वड हलके हीरकी लकड़ी कड़ी और पीली होती है। इससे नाथ तथा सजावटके सामान बनाते हैं। आसाममें इसकी छाल द्रुत परीष्कार करनेके काममें लाई जाती है। यह लोग इसके फलकी बादी मानते हैं।
वड हार (हि० पु०) विवाह हो जानेके पीछे घर और बरातियोंकी ज्योनार ।

वड़ (हि० वि०) १ अधिक विस्तृतका, खूब लम्बा चौड़ा ।
२ अवस्थामे अधिक, जिसकी उम्र ज्यादा हो । ३ गुण,
प्रभाव आदिमें अधिक या उत्तम, जिसका असर या
नतीजा ज्यादा हो, भारी । ४ किसी बातमें अधिक, बढ़कर ।
५ गुरु श्रेष्ठ, बुजुर्ग । ६ परिमाण, विस्तार या अवस्थाका ।

वड़, १ (हि० पु०) १ एक पकवान जो मसाला मिली हुई
उड़ की पीठीकी गोल चक्काकार टिकियोंको घी या तेलमें
तल कर बनता है । २ उत्तरीय भारतके पटपटोंमें होने-
वाली एक बरसाती घास । इसे सुखा कर घोड़ी और
चौपायोंको खिलाते हैं ।

वड़, २ (हि० स्त्री०) १ परिमाण या विस्तारकी अधिकता ।
२ परिमाणका विस्तार । ३ महिमा, प्रशंसा, तारीफ ।
४ पद, मान, मर्यादा, वयस्, विद्या बुद्धि आदिकी
अधिकता ; इज्जत, दरजे, उम्र वगैरहकी ज्यादाती ।

वड़, कुंवार (हि० पु०) केचड़ के आकारका एक पेड़ ।
इसकी पत्तियां किरिचकी तरह बहुत लंबी लंबी निकली
होती हैं ।

वड़ा, कुलंजन (हि० पु०) वृहत्कुलंजन, मोथा कुलंजन ।
वड़ा, दिन (हि० पु०) १ वह दिन जिसका मान वड़, १ हो ।
२ २५ दिसम्बरका दिन जो ईसाइयोंके त्योहारका दिन है ।
इस दिन ईसाके जन्मका उत्सव मनाया जाता है ।

वड़, पीलू (हि० पु०) एक प्रकारके रेशमका कीड़ा ।
वड़, खोल (हि० पु०) अहङ्कारका शब्द, घमण्ड ।
वड़, सवरा (हि० पु०) वह यन्त्र जिससे फसेरे टांका
लगाते हैं, बरतनमें जोड़, लगानेका औजार ।

वड़ि, ज (सं० स्त्री०) वलिनो मत्स्यान् श्यति नाशयतीति
शोक, लस्य इत्वं । मत्स्यधारणार्थं वक्रलौहकण्टका-
विशेष, मछली फंसानेका एक औजार, बंसी । पर्याय—
मत्स्यवेधन, वलिश, वड़िशी, वलिशी, मत्स्यवेधनी,
वलिसी, मत्स्यभेद ।

“यस्ते कण्ठमनुग्रातो निगीर्णं वद्विशं तथा ।

वद्वेदङ्गारवत् पुत्र ! तं विद्यात् ब्राह्मणर्षभम् ॥”

(भारत १।२।१०)

वड़िशी (सं० स्त्री०) वड़िशगौरादित्वात् ङीप् । वड़िश,
बंसी ।

वड़ी (हि० स्त्री०) १ आलू, पेठा आदि मिली हुई पीठी

की छोटी छोटी मुग्याई हुई टिकिया जिसे तल कर खाते
हैं, कुम्हड़ीरी । २ मांसकी बोट ।

वड़ोइलायची (हि० स्त्री०) इलायची देखो ।

वड़ी कटाई (हि० स्त्री०) वृहत् फल्टकारी, वड़ी जानिकी
भटकटैया ।

वड़ी गोठी (हि० स्त्री०) चौपायोंकी एक बीमारी ।

वड़ी दाप (हि० स्त्री०) वड़ा जातिका अंगुर । इसमें बीज
होते हैं और उसे मुखा कर मुनजा बनाते हैं ।

वड़ी माना (हि० स्त्री०) शीतला, चेचक ।

वड़ी मेल (हि० स्त्री०) रानी रंगकी एक चिड़िया ।

वड़ी मौसली (हि० स्त्री०) थालीमें नक्काशी बनानेके लिये
लोहेका एक टप्पा जिससे तोसीके आगे नक्काशी बनाते
हैं ।

वड़ी राई (हि० स्त्री०) लाल रंगकी एक प्रकारकी
सरसों, लाही ।

वड़े मोतीका फूल (हि० पु०) बड़ाभांगला देखो ।

वड़े रर (हि० पु०) चक्रवात, बवंडर ।

वड़े रा (हि० पु०) १ छाजनमें बीचकी लकड़ी जो
लम्बाईके बल होती है और जिस पर सारा डाट होता है ।
२ कुएँ पर दो बंभोंके ऊपर डहराई हुई बड़ लकड़ी जिस
में घिरनी लगी रहती है ।

वड़े लाट (हि० पु०) भारतवर्षमें अङ्गरेजी साम्राज्यके प्रधान
जासक ।

वड़ोखा (हि० पु०) एक प्रकारका लंबा और नरम गन्ना ।

वड़ोदा—वम्बईके गुजरात प्रदेशके अन्तर्गत एक प्रसिद्ध
देशीयराज्य । यह अक्षा० २१° ५१' से २२° ४६' उ० तथा
देशा० ७२° ५३' से ७३° ५५' पू०के मध्य अवस्थित है ।
भूपरिमाण ८१३५२ वर्गमील है । गायकवाड, राजवंश
द्वारा यह परिचालित होता है । ब्रिटिश सरकारके सामन्त
राज्यभुक्त नहीं होने पर भी इसकी राजकीय कार्यावली
भारत सरकारके साथ संश्लिष्ट है ।

वड़ोदा राज्य साधारणतः चार भागोंमें विभक्त है ।

१ ला उत्तर वा कड़ी विभाग । इसमें पत्तन, कड़ी, बीज
पुर, विपपुर, देहगांव, कलोल, वदावसिद्धपुर, खेरालू और
मेसान आदि जिले हैं । २ रेंम वड़ोदा विभाग है, यह
वड़ोदा, चोरन्दा, जरीद, पेटलाद, पत्ता, दभोई, मिनोई

वीर शङ्खेडा जिला ले कर संगठित है। ३२ दक्षिण वा नयसारी विभाग है। इसके अन्तर्गत नयसारी, गण देरी, पलसान, कामजीज, वेराछामोह, वेरी और तोन-गढ जिले हैं। ४थे अमरेली विभागमें अमरेली, ओय मण्डल, कोरीनारघारी और दायनगर आदि जिले अन्तर्गत हैं। अन्त्या इसके वृष्टिज सरकारके अधिष्ठित स्थानोंके मध्य गायकवाड राज्यकी निज सम्पत्ति और सामान्त राज्य है।

इस जिलेके उत्तर जितने जिले पड़ते हैं, वे सभी समतल हैं। यहा नमदा, ताती, माही नदिया बहती हैं। काठियावाड के निकटवर्ती भूभागके तीन ओर समुद्र हैं। उत्तर छोड कर समस्त बड़ोदाराज्यमें सरस्वती, धाधर, किम, अतिवका, वनास, रूपन, लून, जारो, विष्वा-मित्र, सूर्या, ओड घर्णा, अम्भा, करड, जम्बुवा तथा तेम्मी आदि नदियाँ निचमान हैं। राज्यमें तरह तरहके अनाज, रुई, तमाकू, अफीम, ईल और तिलादिबीज उत्पन्न होते हैं। चावल, गेहू और वानरा यहाके अधिवासियोंका प्रधान भोजन है।

स्थापित राज्यकी तरह पहलेसे ही यहा दफ्तार प्रतिष्ठित है। बड़ोदा राज्यकी नामाङ्कित मुद्रा बादशाही मुद्रा कहलाती है। राजस्व पसूल तथा राजकार्यकी देय रेष करनेके लिये यहा मरहूम, नापर सुका, पहिवतित्राड, महलकार आदि निगिष्ट कर्मचारी नियुक्त हैं। निवार कार्यके लिये राज्यमें 'चरिष्ठ अदालत' (High court) नामक सर्वश्रेष्ठ निवारालय प्रतिष्ठित है। वर्तमान राजा सयानी राय १८८१ ई०में राजगद्दी पर बैठे। इनका पूरा नाम है,—एच, एच, परजद-इ-खसो-दीलत इ इ गलिगिया महाराजा श्री सयानी राय, गायकवाड सेना घास खेल शमशेर बहादुर, जि, सि, एम, आइ, नि, सि, आइ, जि, सि, आइ इ। इन्हें वृष्टिज गयमेंटल २१ तोपोंकी सलामी मिलती है। बड़ोदा राज्यका विस्तृत इतिहास गायकवाड शब्दमें देखो।

राज्यकी जनसंख्या २० लाखके करीब है। इनकी भाषा गुजराती और मराठी है। १८७१ ई०में यहा पहले पाच स्कूल खोले गये जिनमेंसे दो में गुजराती, दो में मराठा और एकमें अङ्गरेजी पढ़ाई जाती थी।

पीछे और भी कितने सेवेण्ड्रीस्कूल, प्राइमरी स्कूल खोले गये। इन सब स्कूलोंमें सभी वर्णोंके छात्र सब प्रकारके विद्याध्ययन करते हैं। बड़ोदा कालेज १८८१ ई०में स्थापित हुआ और उसी साल बम्बई विभविद्यालयसे स्वीकृत किया गया। स्कूलके अलावा राज्यमें बहुतसे अस्पताल भी हैं। जहा सब तरहकी औषधिया मिलती हैं। १८६८ ई०में एक पागल-खाना (Lunatic asylum) खोला गया है। राज्यमें गोलन्दान, घुड मगर और पैदल तीनों प्रकारकी सेना हैं जिनकी संख्या ४७५१ है। जलशायु स्वाम्भ्यप्रद है।

बड़ोदा— बड़ोदा राज्यका एक जिला। यह अक्षा० २१ ५० से २२ ४५ उ० तथा देशा० ७२ ३० से ७३ ५० के मध्य अवस्थित है। भूपरिमाण १८८७ वर्ग मील और जन संख्या साढ़े छ लाखके करीब है। इसके उत्तर बम्बई का कैरा जिला, पश्चिममें ग्रेच, काम्बे, दक्षिणमें ग्रेच और रेगाका तथा पूरु में रेवाका तथा और पाचमहाल है। इनमें १५ जहर और ६ ४ ग्राम लगते हैं। चिलेके अधिकांश लोगोंकी भाषा गुजराती है। यहाँ खूनी कपड़े तथा पीतल और तांबेके अच्छे अच्छे वस्तु तैयार होते हैं।

गासन काय सुवा द्वारा परिचालित होता है। विद्या शिक्षामें यह जिला बहुत बड़ा चढा है। अभी यहा १ कालेज, १ हाइ स्कूल, ६ पब्लिक बर्नाकुलर स्कूल और ४७३ बर्नाकुलर स्कूल हैं। इनके अतिरिक्त १ सिग्नल अस्पताल, १ पागल-खाना और १० औषधालय हैं।

२ उक्त जिलेका एक तालुक। भूपरिमाण १६० वर्ग मील और जनसंख्या ६० हजारसे ऊपर है। इसमें १ जहर और ११ ग्राम लगते हैं। माही, मेनी, रङ्गल, जाम्बा और विष्वामित्रा नामकी पाच नदिया तालुकके मध्य बहती हैं।

३ बड़ोदा राज्यकी राजधानी और जहर। यह अक्षा० २२ १८ उ० तथा देशा० ७३ १५ पू० विभामित्ती नदी के किनारे अवस्थित है। जनसंख्या प्राय १०३७६० है। यह नगर विशेष समृद्धशाली है। गुजरात भरमें इसे यदि दूसरा और बम्बई प्रदेशमें तीसरा स्थान दे, तो

कोई अत्युक्ति नहीं। नगरसे सेना निवास जानेके लिये विश्वामित्र नदी और उसकी शाखाके ऊपर चार पुल बने हैं। नगरदो बृहत् पथसे चार भागोंमें विभक्त है। मध्यस्थलमें बाजारके पास मुगलोंका बनाया हुआ एक तीन गुम्बदका चौका दालान है। यही यहांका देखने योग्य स्थान है। अलावा इसके महाराष्ट्रोंके समयकी तथा फतेसिंहके दरबार आदिकी अट्टालिका भी अपूर्व शोभा दे रही हैं। गायकवाड़राज मलहार रावके शासन कालमें बड़ोदाकी अधिक श्रौचृद्धि हुई थी। उनके समयमें नजरवाद, मकरपुरा, लक्ष्मीविलास आदि प्रासाद यमुनावई अस्पताल, राजकीय पुस्तकागार और कर्म-स्थान, जेलखाना, बड़ोदा-कालेज आदि अनेक सुरम्य अट्टालिकायें स्थापित हुई हैं।

यहांके धर्मप्राण अधिवासियोंके यत्नसे असंख्य देव-मन्दिर निर्मित हुए हैं। गायकवाड़ राजाओंका प्रतिष्ठित विठ्ठल-मन्दिर, नारायणस्वामीका मन्दिर, खण्डोवा, चारजी, भोमनाथ, सिद्धनाथ, कालिका, बलाई, रामनाथ, महाकाली, गणपति, बलदेवजी और काशी विश्वेश्वरका मन्दिर प्रधान हैं। यहां गायकवाड़ राजाओंको अतिथि-शाला है जहां राजाखण्डेराव मुसलमान मिष्टारियोंको भिक्षा देनेकी अनुमति दे गये हैं। यहांके विभाग महाराष्ट्र और गायकवाड़ राजाओंके नाम पर आग्यात है।

४ पञ्जाबके रोहतक जिलेके अन्तर्गत एक छोटा नगर।

यह यमुना नहरकी बुनाना शाखा पर अवस्थित है।

बड़गार—मन्द्राज प्रदेशके मलवार जिलान्तर्गत एक नगर। यह अक्षा० ११°३६' ३० तथा देशा० ७५°३७' पू०के मध्य अवस्थित है। यहांका दुर्ग पहले कोल-त्तिरी (चिरकल) राजाओंके अधिकारमें था। पोछे १५६४ ई०में कदत्तनाड़ वंशधरोंने उनसे दुर्गाधिकार छीन लिया। टीपूसुल्तानके हस्तगत होनेके बाद यह स्थान वाणिज्यद्रव्यके शुल्कसंग्रहस्थानरूपमें परिणत हुआ। १७६० ई०में टीपूके हाथसे उक्त दुर्ग छीन कर पुनः कदत्तनाड़वंशको दे दिया गया। किन्तु अभी यह स्थान तीर्थयात्रियोंके विश्रामस्थलमें परिणत हो गया है। नगरका वाणिज्यक्षेत्र अप्रतिहत है और विचार अदालत आदिके रहनेसे इसकी दिनों दिन उन्नति होती जा रही है।

बड़ (हि० वि०) अधिक, ज्यादा। इस शब्दका प्रयोग अकेले नहीं होता।

बड़ई (हि० पु०) स्वधार, काठको छील और गढ़ कर अनेक प्रकारके सामान बनानेवाला।

बढ़ती (हि० स्त्री०) १ मावाका आधिष्य, मान या संख्यामें वृद्धि। विस्तारकी वृद्धिके लिये अधिकतर वाढ़ शब्दका प्रयोग होता है। २ धन धान्यकी वृद्धि, संपत्ति आदिका बढ़ना।

बड़दार (हि० स्त्री०) पत्थर फाटनेका यन्त्र, टाँकी।

बड़न (हि० स्त्री०) वृद्धि, वाढ़।

बड़ना (हि० स्त्री०) १ वर्द्धित होना, वृद्धिको प्राप्त होना।

२ उन्नति करना, तरकी करना। ३ अप्रसर होना, किसी स्थानसे आगे जाना। ४ किसीसे किसी वानमें अधिक हो जाना। ५ चलनेमें किसीसे आगे निकल जाना। ६ अधिक व्यापक, प्रबल या तीव्र होना। ७ परिमाण या संख्यामें अधिक होना। ८ दीपकका निर्वास होना, चिरागका बुझना। ९ दुकान आदिका समेटा जाना, बंद होना। १० भावका बढ़ना, खरीदनेमें ज्यादा मिलना। ११ लोभ होना, मुनाफेमें मिलना।

बड़नी (हि० स्त्री०) १ भाड़ा, चुहारी। २ पेशगी अनाज या रुपया जो खेती या और किसी कामके लिये दिया जाता है।

बड़वारि (हि० स्त्री०) बड़नी देली।

बड़ाना (हि० क्रि०) १ विस्तार या परिमाणमें अधिक करना, वर्द्धित करना। २ फैलाना लंबा करना। ३ पद, मर्यादा, अधिकार, विद्या, बुद्धि, सुख संपत्ति आदिमें अधिक करना। ४ अप्रसर करना, चलाना। ५ चलनेमें किसीसे आगे निकाल देना। ६ ऊँचा या उन्नत कर देना। ७ बल, प्रभाव, गुण आदिमें अधिक करना। ८ गिनती या नाप तोल आदिमें अधिक करना। ९ दीपक निर्वास करना, चिराग बुझाना। १० नित्यका व्यवहार समाप्त करना, कार्यालय बन्द करना। ११ भाव अधिक कर देना, सस्ता बेचना। १२ फैलाना। १३ समाप्त होना, बाकी न रह जाना।

बड़ाली (हि० स्त्री०) कटारी, कटार।

बड़ाव (हि० पु०) १ बढ़नेकी क्रिया या भाव। २ आधिष्य, विस्तार। ३ वृद्धि, तरकी।

वडावन (हि० खी०) गोबरकी टिकिया जो बघोंकी नजर
ब्याडनेके काम आती है ।

वडावना (हि० क्रि०) वडाता देखो ।

वडाया (हि० पु०) १ प्रोत्साहन, किसी कामकी ओर
मन बढानेवाली बात । २ साहस या हिम्मत दिखानेवाली
बात, जेमे शब्द निम्ने कोई कठिन काम करनेमें प्रयुक्त
हो ।

वडिया (हि० रि०) १ उत्तम, अच्छा । (पु०) २ एक
प्रकारका फोड़ । ३ देह सेरकी एक सीज । ४ गन्ने,
अनाज आदिकी फससका एक गेग । इसके होनेसे फससे
नहीं निकलते और दाब बढ़ हो जाती है । (व्या०) ५
एक प्रकारकी दाज ।

वडेल (हि० खी०) हिमालय पर्वतकी एक मेड़ निम्ने
ऊन निरन्तरा है ।

वडैला (हि० पु०) धन शब्द, न गली खर ।

वडैया (हि० रि०) १ उन्नति करनेवाला, वडावनेवाला ।
२ वडवनेवाला ।

वडोतरी (हि० खी०) १ उच्चोत्तर घुड़ि, वडती । २
उन्नति ।

वण (स० पु०) वणामिति वण अप् । शब्द, आगम ।

वणिक (स० पु०) १ वाणिज्य करनेवाला, बनिया,
मीदागर । २ विक्रेता, बेचनेवाला । ३ ज्योतिषमें छडा
करण ।

वणिकपथ (स० पु०) वणिजा पथा अप् समासात् ।
१ बह, हाट, बाजार । २ वाणिज्य व्यापारकी चानोंकी
आमदनी रपननी ।

वणिकपु (स० पु०) वणिज पणपाजोउम्व वणुर्धनद-
ह्यात् । १ मालीपूष, मालका पीधा । २ वणिकोंके वणु ।

वणिग्भाष (स० पु०) वणिजो भाष । वाणिज्य । पर्याय—
सत्यानृत, वाणिज्य, वाणिज्य, वणिक्पथ, वणिज ।

वणिग्बह (स० पु०) बहतीति बह अप् बह, वाणिजा
वाणिज्या प्रत्ययान्तः । उष्, उँट ।

वणिग् (स० पु०) पणते ग्रथयिक्कादिना व्ययहारनाति
पण (पणतदेव्य व । उण् २७३०) इति इति पस्य च
व । १ ग्रथयिक्कात्, वणिजा । पयाय—वैदेहक, मार्ग
वाह, नै १२, वणिक्, पणपाजोय, वाणिज्य, ग्रथयिक्का

यिक्, वैदेह, वाणिज्य, वाणिज्य, वाणिज्य, विप्रयिक्, वाणिज्य,
वाणिज्य, वाणिज्यकार । २ करणान्तर । ३ वैश्य ।
ये लोग ग्रथ विप्रय करते हैं, इसीसे इन्हे वणिक् कहते
हैं । वाणिज्य हा इनकी वृत्ति है । ४ करण विशेष ।
(खी०) पणते व्ययहोयते इति पण इति, पस्य च, अमि
धानान् खीन्व । ५ वाणिज्य, व्यापारकी चीजोंकी आम
दनी रपननी ।

वणिज (स० पु०) वणिगेय वणिज-स्यायं वणु, अमिधानान्
न वृद्धिः । १ वणिक् वनिया । २ ज्योतिषोक्त
वय और बाल्य आदि भारह करणोंके अतर्गत
छडा करण । जिस दिन यह करण होता है,
उस दिन शुभ कार्यादि निरिष्ट है, किन्तु वाणिज्य कर्म इस
करणमें प्रशस्त बतलाया गया है । इस करणमें जन्म
लेनेसे ज्ञात बाल्य बुद्धिमान्, कृतज्ञ, विविध गुणवाली,
गुणप्राप्त वणिजोंका प्रिय और वाणिज्यकर्म उन्नति
जाल होता है ।

“प्राज्ञ कृतज्ञो गुणवान् गुणघ्नो

वणिग्जनं प्राप्तमनोरथं म्यात् ।

यस्य प्रसूतो वणिजामिधान

भाण्डप्रधानं वणिजं हि तस्य ॥” (कोष्ठीप्रदीप)

३ गिज, महादेव ।

वणिज्य (स० खी०) वणिजो भाष कर्म वा वणिज
(वृत्तवणिज्या च । पा ५।१।२६) इत्यत्र वाणिज्यो
कर्म । वाणिज्य वणिक्का भाष वा कर्म ।

वणिज्या (स० खी०) वणिज्य दाप्, स्वभावान् खीन्वित्वेव ।
वाणिज्य ।

वण (हि० खी०) बात । इसका प्रयोग वणिज शब्दोंमें
हो होता है, जैसे वणकही, वणवडाप ।

वतक (हि० खी०) वतक हेरौ ।

वतकहाय (हि० पु०) वानचौत । २ विषाद बातोंका
अवगाह ।

वतकही (हि० खी०) वातालाप, बातचीत ।

वतग (हि० खी०) इस ज्ञानिको एक चिटिया जो
पातोंमें नैरनी है । इसका रंग सफेद, पजे बिहारीदार
और चिपटी होती है । चौर और पंजरा रंग पीलापन
जिसे लाल होता है । इसका डीन्डील भारो होता है

इस कारण यह न तेज दौड़ सकती है न उड़ सकती है। तालों और जलाशयोंमें यह मछली आदि पकड़ कर खाती हैं।

वतचल (हि० वि०) वकबादी, वक्की।

वतवढाव (हि० पु०) १ व्यर्थ वात बढ़ाना, भगड़ा बखेड़ा बढ़ाना।

वतरस (हि० पु०) वातचीतका आनन्द, बातोंका मजा।

वतरान (हि० स्त्री०) वातचीत।

वतराना (हि० स्त्री०) वातचीत करना।

वतलाना (हि० क्रि०) वताना देखो।

वतवन्हा (हि० पु०) एक प्रकारकी नाव। इसमें लोहेके कांटे नहीं लगाए जाते। यह केवल वेंतसे बाँधी जाती है। इस प्रकारकी नाव चट्टामाकी ओर चलाई जाती है।

वताना (हि० क्रि०) १ अभिज्ञ करना, जताना। २ निर्देश करना, दिखाना। ३ समझाना, बुझाना। ४ नाचने गानेमें हाथ उठा कर भाव प्रकट करना, भाव वताना। ५ किसी कार्यमें नियुक्त करना, कोई काम धंधा निकालना। ६ दण्ड दे कर ठीक रास्ते पर लाना, मार पीट कर दुरुस्त करना।

वताना (हि० पु०) १ हाथका कड़ा। २ फटी पुरानी पगड़ी जो नाचे रहती है और जिसके ऊपर अच्छी पगड़ी बाँधी जाती है।

वताला—१ पंजाबके गुरुदासपुर जिलेकी तहसील। यह अक्षा० ३१° ३५' से ३२° ४' उ० तथा देशा० ७४° ५२' से ७५° ३४' पू०के मध्य अवस्थित है। भूपरिमाण ४७६ वर्गमील और जनसंख्या तीन लाखसे ऊपर है। इसमें श्रीगोविन्दपुर, डेरा नानक और वताला शहर तथा ४७८ ग्राम लगते हैं।

२ उक्त तहसीलका एक शहर। यह अक्षा० ३०° ४६' उ० और देशा० ७५° १२' पू० गुरुदासपुर शहरसे २० मीलकी दूरी पर अवस्थित है। जनसंख्या तीस हजार के करीब है। बहलोल लोदीके शासनकालमें लाहोरके शासनकर्त्ताने तातार खाँसे जो जमीन प्राप्त की, उसीके ऊपर भट्टिराजपूत रायरामदेवने १४६५ ई०में यह नगर

बसाया। सम्राट् अकबरशाहने यह सम्पत्ति ग्रामशेर खाँको जागीरस्वरूप दे दी। ग्रामशेर खाँके यत्नसे इस नगरने नाना अट्टालिकाओंसे सुशोभित हो अपूर्वश्रीको धारण किया था। सिम्बल्गेरीके अधिकारमें यह स्थान पहले रामगढ़िया और पीछे कनाहिया मिसलके हाथ लगा। रणजित्के अभ्युदय तक यह रामगढ़ियोंके अधिकारमें था। पंजाबके अंगरेजी शासनमें आनेके बाद यह नगर कुछ समय तक उक्त किलेका सदर रहा। पीछे वह उठ कर गुरुदासपुर नगर चला गया। ग्रामशेर खाँका समाधि-मन्दिर और रणजित्के पुत्र गेरसिंह-निर्मित अनारकली नामका भवन देखने योग्य हैं। इसमें अभी 'वरिंग' हाई-स्कूल लगता है। शहरमें रेजिम, ताम्र और चर्मनिर्मित द्रव्यादिका विस्तृत कारवार चलता है। पणमीने गाल भी प्रस्तुत होते हैं। उक्त हाई-स्कूलके सिवा, एक पेंडुलो वर्नाक्युलर हाई-स्कूल और दो पेंडुलो-वर्नाक्युलर मिडिल स्कूल हैं।

वताशा (हि० पु०) वताशा देखो।

वतास (हि० स्त्री०) १ गठिया, वातका रोग। २ वायु, हवा।

वतासफेनी (हि० स्त्री०) टिकियाके आपारकी एक मिठाई।

वतासा (हि० स्त्री०) १ एक प्रकारकी मिठाई। यह चीनी की चाशनीको टपका कर बनाई जाती है। टपकने पर पानी बुलबुलेसे बनते जाते हैं जो जमने पर खोखले और हलके होते हैं तथा पानीमें बहुत जल्दी बुलते हैं। २ अनारकी तरह छूटनेवाली एक प्रकारकी आतशवाजी। इसमें बड़े बड़े फूलसे गिरते हैं। ३ बुलबुला, बुड़-बुड़।

वतिया (हि० पु०) थोड़े दिनोंका लगा हुआ कच्चा छोटा फल।

वतियाना (हि० क्रि०) वातचीत करना।

वतियार (हि० स्त्री०) वातचीत।

वत् (हि० पु०) कलावत् देखो।

वतौतकुंती (हि० स्त्री०) कानमें वातचीत करनेकी नकल जो बंदर करते हैं।

वतौर (अ० क्रि० वि०) १ रीतिसे, तरीके पर। २ सदृश, मानिंद।

वचक (हि० स्त्री०) व० व० द्यो ।

वत्तिस (हि० स्त्री०) वती० देवी ।

वती (हि० स्त्री०) १ मृत, रूढ़, स्फुट आदिको पतली छड़, चिराग जलानेके लिये गई या मृतका बड़ा हुआ लट्ठा । २ प्रकाश, दीपक । ३ पगडो या चोरिका में डाला हुआ स्फुट । ॥ कपड़े के किनारे का वह भाग जो मोनेके लिये मरोड़ कर पकड़ा जाता है । ४ फपड़े की लकीरें जो छाया में मसाले साफ करनेके लिये भरते हैं । ५ धूमका पूरा त्रिमे मोटी वतीके आकारमें बांध कर छानमें लगाते हैं, मृत् । ७ पगीत, फरीना । ८ वतीकी शक्तीको कोई चीज, पत्ती छड़ या मलाईके आकारमें लाइ हुई जोड़ धस्तु । ९ मोमवती ।

वतीम (हि० स्त्री०) १ तीससे अधिक, जो गिनतीमें तामसे दो व्याप्त हो । (पु०) २ तीससे दो अधिकको म गया । ३ उल्लेख्य अद्भुत जो इस प्रकार लिखा जाता है—३२ ।

वतीसा (हि० पु०) एक प्रकारका लड्डू जिसमें पुष्टके वत्तिस मसाले पड़ते हैं ।

वतीमी (हि० स्त्री०) १ वतीमका समूह । २ मनुष्यके नीचे ऊपरके दातोंकी पंक्ति जिनकी पूर्ण संख्या वतीम होती है ।

वयान (हि० पु०) गीण्ड, गायोंके रहनेकी जगह ।

वयुवा (हि० पु०) जी, गेह आदिके खेतोंमें होनेवाला एक छोटा बीघा । जंग इसका भाग बना कर खाते हैं । इसकी पत्तिया छोटी छोटी और फूल बुड्डीके आकारके होते हैं जिनमें काँटे होनेके बीज पड़ते हैं । वैद्यकमें वयुवा जठराग्निनर, मधुर, पित्ताग्नि, क्षार, अम और हृमिनाग्नि, नेत्रहितकारी, क्रोध, मलमूत्रगोधक और फफूके रोगियोंकी हितकारी माना गया है ।

वद (फा० स्त्री०) १ गरमोकी बीमारीके कारण या सौ दो गोजी हुई जाँघ परकी गिल्टी, बाघी । २ बीपायों की एक इतरकी बीमारी । इसमें उनके मुँहसे लार पड़ता है, उनके मुख और मुँहमें दाने पड़ जाते हैं । ३ बुरे आचरणका मनुष्य दुष्ट, नाच । ३ पण्डित, पण्डित । (वि०) ॥ निरुद्ध, सदा ।

वदमन्त्री (हि० स्त्री०) राज्यका मुख्यवच, हलचल ।

वदस्तनामी (फा० स्त्री०) अथयस्था, कुप्रवच ।

वदस्त्री—वचकसानवासी अफगान जाति । चिनल, काफरिस्तान आदि स्थानवासियोंके साथ इनका आचार व्यवहार बहुत कुछ मिलता जुलता है । ये लोग कट्टर मुसलमान नहीं हैं, आहतिगन सादृश्य देरनेमें आर्य जातिकेसे प्रभावित होते हैं । ये लोग हिन्दू और इराणी जातिके मध्यवर्ती हैं ।

वदकारी (फा० स्त्री०) १ कुकर्म । २ व्यभिचार ।

वदस्त्रिमत (फा० वि०) मन्वभाग्य, अमाग ।

वद्वन (फा० पु०) १ बुरे अरार, बुरा लेख । (वि०) २ बुरा लिखनेवाला, जिसका लिखनेमें हाथ न पैदा हो ।

वदस्वाह (फा० वि०) अनिष्ट चाहनेवाला, बुरा चाहने वाला ।

वदशुमान (फा० वि०) मदेहकी दृष्टिसे देखनेवाला ।

वदशुमानो (फा० स्त्री०) किन्नीके ऊपर मिथ्या सदेह, झूठा शुद्ध ।

वदगोह (फा० स्त्री०) १ निन्द, शिकायत । २ चुगली ।

वदचलन (फा० वि०) कुमारी, बुरे चालचलनका ।

वदचलनी (फा० स्त्री०) १ दुश्चरित्रता, वदचलन होनेकी क्रिया या भाव । २ व्यभिचार ।

वदनवान (फा० वि०) कटुभाषी, गाली गलौज करने वाला ।

वदज्ञात (फा० वि०) मोच, ओछा ।

वदनमीन (फा० वि०) जो शिष्टाचार न जानता हो, गरीब, बेहूना ।

वदतर (फा० वि०) किन्नीकी अपेक्षा बुरा, और भी बुरा ।

वददियानती (फा० स्त्री०) विन्यासघात, धोखेबाजी, धेड़मानी ।

वददुआ (फा० स्त्री०) अहित कामना जो शत्रुओं द्वारा प्रकट की जाय, जाय ।

वदन (फा० पु०) जरीद, देह । व.म देवो ।

वदनतान (फा० स्त्री०) मलमलकी एक वस्त्र । इसमें हल्की करने समय मलमलकी एक हाथमें लपेट कर उमोके सहारे सारा वदन ठहराने या लोलते हैं । इसमें निर मोने और पैर ऊपरकी ओर रहते हैं ।

वदननिकाल (फा० पु०) मलखम्भकी एक कसरत । इसमें मलखम्भके पास खड़े हो कर दोनों हाथोंकी कैची बांधते हैं । इसमें खेलाड़ीका मुंह नीचे, कमर मलखम्भसे सटी हुई और पैर ऊपरको होते हैं ।

वदनसिंह—भरतपुरके जाटवंशीय एक राजा, चूडामन सिंहके पुत्र । ये १७१२ ई०में जाटदलके सरदार बनावे गये । सहार नगरमें उनकी राजधानी थी । डिगका विन्यास दुर्ग इन्होंने ही बनवाया था । १७३६ ई०में नादिरशाहके आक्रमण-कालमें ये जीवित थे ।

वदनसीव (फा० वि०) अभागा, जिसका भाग्य बुरा हो ।

वदनसीवी (फा० स्त्री०) दुर्भाग्य ।

वदना (हि० क्रि०) १ वर्णन करना, कहना । २ नियन करना, ठहराना । ३ सफलता पर जीत और असफलता पर हार माननेकी शर्त पर कोई बात ठहराना, होड़ लगाना । ४ स्वीकार करना, मान लेना । ५ गिनतीमें लाना, कुछ समझना ।

वदनाम (फा० वि०) जिसकी कुख्याति फैली हो, जिसकी निन्दा हो रही हो ।

वदनामी (फा० स्त्री०) अपकीर्ति, लोकनिन्दा ।

वदनीयत (फा० वि०) १ जिसकी नीयत बुरी हो, जिसका अभिप्राय दुष्ट हो । २ जिसके मनमें धोखा आदि देनेकी इच्छा हो, बेईमानी ।

वदनीयती (फा० स्त्री०) बेईमानी, दगाबाजी ।

वदनुमा (फा० वि०) कुरूप, भद्दा ।

वदनूर—मध्यप्रदेशके बेतूल तहसीलका एक सदर । यह अक्षा० २१° ५५' ३०" और देशा० ७७° ५४' ५०" मन्ना नदीके किनारे अवस्थित है । जनसंख्या छः हजारके करीब है । यहांसे चार मील दूर खेरला ग्राममें गोंड-राजाओंका प्रासाद और भग्न दुर्ग विद्यमान है । शहरमें एक मिडिल इंग्लिश स्कूल और एक अस्पताल है ।

वदनेरा—बरारके अमरावती तालुक और जिलेका एक शहर । यह अक्षा० २०° ५२' ३०" और देशा० ७७° ४६' ५०"के मध्य अवस्थित है । जनसंख्या दश हजारसे ऊपर है । यहां ग्रेट इण्डियन पेनिनसुला-रेलवेका एक स्टेशन है । अमरावती और इलिचपुर जानेमें इसी स्टेशन पर उतरना पड़ता है । इस नगरसे अमरावती तक एक

राजकीय रेलवे लाइन चली गई है । अहमदनगरकी राज-कन्याने इस नगरको यात्रिकमें गाया था । इसीसे कोई कोई इसे वदनेरावावी भी कहते हैं । प्राचीन नगर-भागमें मुगल-कर्मचारियोंका आवास था । वहांका मट्टीका दुर्ग आज भी नजर आता है । राजवंशधरगण अथवा कर संग्रह करते थे जिससे धीरे धीरे यह नगर जनशून्य होता गया । आगिर १८२२ ई०में राजा रामसुबाने इस नगरको अच्छी तरह लूटा और दुर्ग तथा प्राचीर को तहस नहस कर डाला । शहरमें सूती रुपड़े बुननेकी एक फल है । बम्बई शहरमें रुईकी रफ्तनी होनेके कारण इस स्थानकी वाणिज्योन्नति दिनों दिन होती जा रही है ।

वदनोर—राजपूतानेके वदनो राज्यका एक प्रधान शहर । यह अक्षा० ३५° ५०' ३०" और देशा० ७४° १५' ५०" के मध्य अवस्थित है । जनसंख्या दो हजारसे ऊपर है । शहरमें एक डाकघर, बर्नाक्युलर स्कूल और उत्तरमें वैरागगढ़ नायकाका प्राचीन भग्न दुर्ग है । यहांके ठाकुर राठोरकी मरतिशा जाग्राके अन्तर्गत हैं और ये अपनेको राव योधके कनिष्ठ पुत्र दूदाके वंशधर बतलाते हैं ।

वदपरहेज (फा० वि०) कुपथ्य करनेवाला, जो खाने पीने आदिका संयम न रखता हो ।

वदपरहेजी (फा० स्त्री०) कुपथ्य, खाने पीने आदिमें असंयम ।

वदवरन (फा० वि०) अभागा, वदकिस्मत ।

वदवाछा (फा० पु०) वह हिस्सा जो बेईमानी करनेसे मिला हो ।

वदवृ (फा० स्त्री०) दुर्गन्ध, बुरी वास ।

वदवृदार (फा० वि०) दुर्गन्धयुक्त, जिसमें बुरी वास आती हो ।

वदमजा (फा० वि०) १ दुःस्वाद, बुरे स्वादका, खराब जायकेका, २ आनन्दरहित ।

वदमस्त (फा० वि०) १ अति उन्मत्त, नशेमें चूर । २ कामनोन्मत्त, लंपट ।

वदमस्ती (फा० स्त्री०) १ उन्मत्तता, मतवालापन । २ कामनोन्मत्तता, लंपटता ।

वदमाश (फा० वि०) १ दुर्वत्त, बुरे कर्मसे जीविक कमा देनेवाला । २ दुष्ट, रौंटा । ३ दुराचारी, वदचलन ।

वदमाशी (फा० स्त्री०) १ बुरी वृत्ति, खोटाई । २ नीचता, दुष्टता ।

वदमिनाज (फ० वि०) दुःस्वभावा, घुरे स्वभावका, चिड चिडा ।

वदमिनाजी (फा० खी०) घुरा स्वभावा, चिडचिडापन ।
वदरग (फा० वि०) १ घुरे रगका, जिसका रग अच्छा न हो ।
२ विपण, निम्का रग बिगड़ गया हो । (पु०) ३ चौर
के खेलमें एक एक खिलाड़ी को गोदियोंमें वह गोदी जो
रग न हो । ४ ताशके खेलमें जो रग दाब पर गिरना
चाहिये उससे भिन्न रग ।

वदर गी (फा० खी०) रगका फीरापन या भड़ापन ।

वदर (सं० ह्री०) वदति स्थितीभवती छिन्नेऽपि पुन प्ररोह
तीति, वद अरच् । १ कापांस, कपास । २ कपासरोज,
कपासका बीया, बिनीन । ३ सेचिफल । ४ शृगाल
कोलि । ५ वृहत् कोलिपुक्ष, बड़ा बेरका पेड़ । ६ कोलि
फल, बेरका फल । सस्कृत पंथ—कफं शुभ वदरो,
कोल, केणिल, कुजल, घोएडा, सीनीर, अजाप्रिया, कुहा,
कोटिवियम, मयखट्टर, सीनीरक, गुडफल, चालेष्ट, फल
शैशिर, वृद्धयोज, वृत्तफल, कष्टको, यमखट्टरी, जम
कष्टक, सुरस, सुफल, खच्छ, कर्णु वदर, कोली,
कुजली, स्वादुफला, गुधनकी, पिच्छला कुजल । गुण—
मधुर, कपाय, अम्ल । परिपक्व फलका गुण—मधुरास उष्ण
कफकारक, पचन, अतिसार, रक्त और श्रमदोषनाशक
तथा हृषिकर ।

यह पेड़ प्रायः सारे भारतवर्षमें होता है । जगली
बेगकी भरपेरी कहते हैं । जब फलम लगा कर इसे तैयार
किया जाता है, तब वह पैरों की (पैर दी) कहलाता है ।
इसकी पत्तियां चारों ओर कागजों और छात्र चमड़ा सिक्काने
के काममें आती हैं । बट्नालमें इस वृक्षकी पत्तियों पर
रोशमक कीड़े भी पाते हैं । इसकी लकड़ी जो कड़ी
और कुछ लाली लिये हुए होती है, प्रायः खेतोंके औजार
बनानेके और इमारतोंके काममें आती है । इसमें एक
प्रकारके लकड़ोरे फल लगते हैं जिनके अंदर बहुत कड़ी
गुठली होती है । यह फल पकने पर पीछे रगका हो
जाता है और मोटा होनेके कारण गूब खाया जाता है ।
फलम लगा कर इसके फलोंका आकार और स्वाद बहुत
कुछ बढ़ाया जाता है ।

६ देवसर्पपुत्र । ७ डिगानमान, दो शाण या
आठ मांसकी एक ताल ।

वदर (फा० वि०) बाहर । जैसे, शहर वदर करना ।

वदरकुण (स० पु०) वेर पकनेका समय ।

वदरगड—बट्नालके रगपुर जिला तर्गत एक गण्डग्राम
और प्रान्त वाणिज्यस्थान । यह अक्षा० २५ ४० उ०
और देशा० ८६ ६ पू०के मध्य अवस्थित है । यहां चावल,
धान और सरसों आदि गन्नेकी बड़ी बड़ी आदते हैं ।

वदरवय (स० ह्री०) वदराणा वय । तीन प्रकारका
वदर, वृहद्वदर, क्षुद्रवदर और शृगालकोलि । (वर० सूत्र
४ अ०) भाग्यप्रकाशके मतमें सीवीर, कोल और कर्णु
यही तीन प्रकारके वदर हैं ।

वदरजवीनो (फा० खी०) १ हिसाब रितावकी जाँच ।

२ हिसाबमें गड़ बड़ रकम अलग करना ।

वदरपाचन—तीर्थभेद । महाभारतमें लिखा है—महर्षि
मरुताजकी कन्या श्रुवातीने देवराजकी पत्नी होनेकी
इच्छासे बहुत कठिन तपोनुष्ठा किया । भगवान् इन्द्र
उसकी तपस्यासे बड़े प्रसन्न हुए और वशिष्ठदेवका रूप
धारण कर वहा पहुंचे । श्रुवातीने माना प्रकारसे
उनकी पूजा करनेके बाद अपना अभिप्राय प्रकट किया ।
इस पर वशिष्ठरूपधारी इन्द्रन कहा, 'तुम्हारी कठोर
तपस्याका विषय मुझसे छिपा नहीं है । तुम्हारा मनो
रथ अति शीघ्र पूरा होगा । अभी तुम्हें ये पांच वदर देता
हूँ, उनका अच्छी तरह पाक करो ।' इतना कह इन्द्र वहासे
चल दिये और उसी आश्रमके समीप इन्द्रतीर्थ जा कर
अग्निका तप इस उद्देशसे करने लगे जिससे श्रुवाती वदर
पाक न कर सके । श्वर ब्रह्मचारिणी श्रुवातीने तनमनसे
पवित्र हो वदर पाक करना आरम्भ कर दिया । सारा
दिन बीत गया, तो भी सभी वदर सुपक न हुए । इस
प्रकार श्रुवातीके अनेक दिन बीत गये । आगिर अपने
उद्देश्यकी फलीभूत न होते देख वह अपना शरीर दग्ध
करनेको तुल गई । पहले उसने अपने दो पैर अग्निके
झाले, पर जल भी झंझे अनुभव न किया । धीरे धीरे
उसका सम्पूर्ण शरीर भस्म होने लगा । इसी समय
इन्द्रने वहां पहुंच कर श्रुवातीसे कहा, 'ब्रह्मचारिणी !
अब तुम्हें उदरपाक नहीं करना पड़ेगा । मैं तुम्हारी
मर्तिका परीक्षा करनेके लिये वशिष्ठका रूप धारण कर
आया था । तुम्हारा अभिलाष परिपूर्ण होगा । यह देव

परित्याग करके तुम स्वर्गमें मेरे साथ एकत्र वास करोगी और यह स्थान वदरपावन तीर्थ नामसे प्रसिद्ध होगा। इस तीर्थमें सर्वदा पड़रुतु विराजमान रहेंगी।' (भारत शास्त्रपर्व ४८-४९ अ०)

वदरपुर—आसाम प्रदेशके श्रीहट्ट जिलान्तर्गत एक गण्ड-ग्राम। यह अक्षा० २४°५१' उ० और देशा० ९२°३३' पू०के मध्य अवस्थित है। १८२६ ई०में ब्रह्मसेनाने जब कछार पर आक्रमण किया, तब इसी स्थान पर अंगरेजों के साथ उनका युद्ध हुआ था। यहां पर्वतके ऊपर एक दुर्ग है।

वदरपुर—पञ्जाबके अन्तर्गत एक गण्ड ग्राम। यह जाल-बैरीसे २ कोस उत्तर-पूर्वमें अवस्थित है। यहां एक बहुत बड़ा बौद्ध-स्तूप है जो मनिकल और जालपुरके स्तूपसे किसी अंशमें कम नहीं। ध्वंसावशेषमें परिणत हो जाने पर भी अभी इसकी ऊंचाई ४० फुट रह गई है। इस स्तूपके मध्य जेनरल भेंजुराने एक मृत मनुष्यकी हड्डी पाई थी।

वदरफली (सं० स्त्री०) वदरस्यैव फलमस्य वदरफल-लीप्। भूवदरी।

वदरवल्ली (सं० स्त्री०) भूवदरी।

वदरबीज (सं० स्त्री०) वदरास्थि, बेरकी गुठली।

वदरा (सं० स्त्री०) १ आदित्यभक्ता, हरहर। २ कार्पासी, कपास। ३ वराहकान्ता, वाराही नामका पौधा। ४ पला-पर्णी। ५ वाराहीकन्द। ६ श्वेतविदारी। ७ विष्णुकान्ता।

वदरामलक (सं० स्त्री०) पानीयामलक, पानी आमला। इसके पौधे जलाशयोंके पास होते हैं। पत्ते लंबे लंबे और फल लाल बेरके समान होते हैं। टहनियोंमें छोटे छोटे कांटे भी होते हैं।

वदरास्थि (सं० स्त्री०) वदरबीज, बेरकी गुठली।

वदरास्थिमज्जा (सं० स्त्री०) बेरकी गुठलीका गूदा।

वदराह (फा० वि०) १ कुमार्गों, बुरी राह पर चलने-वाला। २ दुष्ट, बुरा।

वदरि (सं० स्त्री०) वद-वाहुलकादरि। कोलिवृक्ष, बेरका पौधा या फल।

वदरिका—हिमालय पर्वस्थ प्रसिद्ध वैष्णव तीर्थ। यह विस्तीर्ण भूभाग कण्वाश्रम और नन्द पर्वतके बीच

पड़ता है। इसका दृग्ग नाम वदरीनाथश्रेव भी है। उस पुण्य श्रेवका ध्यान प्रायः ३ योजन और वैद्य १२ योजन है। गन्धमादन, वदरी, नरनारायण और कुबेर-शृङ्ग इसके अन्तर्गत हैं। यहां बहुतसे उष्ण प्रस्रवण भी हैं।

हिमालयतीर्थके मध्य केदारनाथ जिन प्रकार जीव गणको प्रियतर है, वैष्णवोंमें वदरिकाश्रेव भी उसी प्रकार परम स्थान ममभा जाता है। (१) तीर्थयात्रिगण अलकनन्दा (गंगा) की उपन्यका परके तीर्थोंके दर्शन करन करने ज्योतिर्धाम (२) पटुंचने हैं। ज्योतिर्धाम पार करके ही वे श्रीली और अलकनन्दाके सङ्गम तट पर गन्धमादन और वदरी-श्रेव देन पाते हैं। यहां ब्रह्मा, विष्णु, शिव, गणेश, भृगु, अग्नि, सूर्य दुर्गा, धनद और प्रह्लाद आदि कुण्ड हैं। यह स्थान विष्णुप्रयाग नामसे प्रसिद्ध है। इसीके उत्तर घटोद्गवाश्रम पड़ता है। इस आश्रमके पास ही मुनीश्वर शिव और घण्टाकर्ण-मन्दिर अवस्थित है। विष्णु प्रयागके उत्तर पाण्डुस्थान है। (३) वदरीनाथके समीप जो नदी बहती है उसके दाहिनी किनारे परके नरशिखर पर सैकड़ों लिङ्गतीर्थ और नारायण कुण्ड देखनेमें आते हैं। चिन्दुमती नदीसे दो कोस उत्तर बैखानस नामक स्थान है। संन्यासिगण यहां होम याग किया करते हैं। इसके भी उत्तर चूड़ा कुबेर-पर्वत और योगेश्वर-भैरव नामक तीर्थ है। इसके बाद प्रवरा नामक सगिह्वरा और वदरिमन्दिरके सामने कर्मधारा नामक नदी है। इसके पास ही नारदीयशिला, वराहशिला, नारसिंहशिला, मार्कण्डेय-शिला, गारुडीशिला और उन्ही सब नामोंकी पुकरिणियां भी हैं। उक्त पर्वत परिधि के मध्यस्थलमें विष्णु-

(१) इस स्थानका दूधरा नाम विशालपुर है। स्थानीय प्रवादसे जाना जाता है, कि वदरी वृक्ष ही इस स्थानका नामकरण हुआ है।

(२) जोपीमठ—यहाके नरसिंह मन्दिरके समीप प्रह्लादने विष्णुकी आराधना की थी।

(३) पाण्डवेश्वर—यहां पण्डेश्वर शिवमन्दिर आज भी विद्यमान है।

मन्दिर प्रतिष्ठित है। इसीके समीप वृद्धीतीर्थ और ग्रह कपाल, पञ्चिमकी ओर १ कोसके मध्य ही उरुगोतीर्थ तथा स्वर्णधारा नदी पर शेरतीर्थ है। बदरीनाथके चारु पावन में इन्द्रधारा, देवधारा, वसुधारा, चर्मशिला और सोम नामक नदी, सत्यपथ, चक्र, द्वादशादित्य, सप्तर्षि, रुद्र प्रह्ला, नर-नारायण, व्यास, केशवप्रयाग और पाण्डुरी नामक तीर्थ तथा मुसुन्द और मणिभद्र नामक हस्त विद्यमान हैं।

इन अति प्राचीन तीर्थका माहात्म्य बहुनसे प्राचान प्रथामें पाया जाता है। महाभारतमें लिखा है, कि नर नारायण अनुत्तरे यहा घोरतर तपस्या की थी। श्रीरुद्र बदरिकाश्रममें शङ्खुनके साथ बहुत दिन ठहरे थे। फिर दूसरी जगह लिखा है, कि श्रीरुद्र यहा पर सायणह मुनिके साथ साक्षात् किया था। द्वारकाध्वजके बाद पाण्डवोंने व्यासजी आदेश पा कर हिमालयको महा-प्रस्थान किया था। पूर्वमें कमाचल और पश्चिममें यमुनोत्तरी तथा दून तदी तक विस्तृत भूभागके अनेक स्थान आज भी पाण्डवोंके आगमनका गवाही देते हैं। केदारेश्वरके पाच शिवमन्दिर पाण्डवप्रतिष्ठित माने जाते हैं। पाण्डुकेश्वरमें उन्होंने तपस्या की थी। चामुना-वतारमें भगवान् विष्णु यहा पर तपस्या करके पूर्णता प्राप्त की थी, इनीसे यह पुण्यक्षेत्र सिद्धाश्रम नामसे भी प्रसिद्ध है। रहने हैं, कि राम और लक्ष्मणने रावणको मार प्रह्वनघपापने निहत्ति पानेके लिये ह्योक्तेश और तपोवनमें तपस्या की थी। वररचिते यहा आ कर महादेवकी माराधना की और अन्तरालके ये पुण्यदन्त(४) की तरह स्वर्गधाम चले गये कीशाम्बीराज राज्यकार्यसे उत्पन्न हो शेर जीवन देवमेयामें वितानेके लिये बदरिका धम आये थे।

(४) पण्डुरागम बदरीको अब तीनों की अपेक्षा पुण्य तम देवणवीर्ष वतताया है। पुण्यदन्तने महादेवकी तपस्या करके सुगम्भीराजका बयाका पाणिग्रहण किया था। दुहापा जाने पर ये दोनों राजप्रसन्न अवलम्बन कर बदरिका आये थे। पुण्यदन्तके माई शुक्राब्जने भी यहा देवमेयामें अपना जीवन विताना था। चामुनपुराणमें भी केदारनाथ और बदरीनाथ देवदीर्घकी पवित्रता वर्णित हुई है।

बदरीनाथप्रतिष्ठाके प्रसङ्गमें यहा एक अच्छी गल्प सुनी जाती है। यह मम प्रकार है,—नारदकुण्ड आ कर शङ्कराचार्यने बहुत-सी देवमूर्तियां जलमें दे दीं। उसी समय आकाश गणी हुई जिसके अनुसार वे उन सब प्रतिमूर्तियोंको उद्विग्न पृथ्वीके नीचे स्थापन कर गये। उस दृष्टने धीरे धीरे बढ़ कर अन्तिमा स्थान आया त रिया, यह आविर्बदरी कहलाया। गंधमादन परतके नीचे यह स्थान वैष्णवधर्म पुनर्स्थापनके लिये मनोनीत हुआ। इसी स्थान पर नरनारायणका आश्रम है। वैष्णव प्रभावकी वृद्धिके साथ साथ यहा नरनारायण और बदरीनाथके मन्दिरादि बनाने गये। पतञ्जलि लक्ष्मी, मातृशक्ति, महादेव और अपरापर त्रिगुणमूर्तिके मन्दिर स्थापित हुए हैं। त्रिगुणके आदेशसे अग्निदेव प्रह्वरणमें अस्थान करते हैं। क्रमज यह वैष्णव क्षेत्र तमकुण्ड, नारदकुण्ड, ब्रह्मकपाली, रुद्रधारा, गरुडशिला, नारदशिला, मार्कण्डेयशिला, उरादशिला, नरसिंहशिला, वसुधारा तीर्थ, सत्यपथकुण्ड और त्रिकोणकुण्ड आदि १० छोटे छोटे अशौमें विभक्त हो गया है। रुद्रपुराणीय हिमप्रत्युत्पन्नमें उन सब तीर्थोंका माहात्म्य वर्णित है।

बदरीनाथमें त्रिगुण नरसिंहस्वरूपमें विराजित हैं। इनमें नरनारायण और नरसिंह, बराह, नारद, गरुड और अमर आदि शक्तिपौराण सम्मन्वय हुआ है। बदरी नामक मन्दिरके पाण्डव और भी चार मन्दिर प्रतिष्ठित हैं। ये पाँचों मन्दिर पञ्च बदरी नामसे प्रसिद्ध हैं। (५) प्रवाद है कि शङ्करचरणप्रपादारी त्रिगुण महाकुम्भके दिन यहाके गोकुण्ड परत गिरकर पर आविर्भूत होते हैं। इनके श्रृंग माधन भाव ही पा मरते हैं। पाण्डु केश्वरमें योगप्रदरीका मन्दिर स्थापित है। यहा भगवान् की वासुदेवमूर्ति प्रतिष्ठित है। (६) ऊरगाव ध्यान बदरी तथा बुद्धकेश्वर और कपेश्वर शिवमन्दिर, त्रिगुणमें बुद्धबदरी मूर्ति स्थापित है। यहाँ हरिश्च श

(५) योगबदरी, शिवबदरी, बुद्धबदरी और आदि-बदरी। पाण्डवप्रतिष्ठित पट्टवर्धन मन्दिर भी पट्टवर्धनके नामसे प्रसिद्ध है।

(६) विराटगुण भी बह्मदेवकी उपासना करते थे।

वर्णित अपण देवीमूर्ति हैं। जोपीमठमें भविष्यवदरी और वासुदेव, गरुड़ और भगवती मूर्ति प्रतिष्ठित हैं। कुछ जनाब्दी पहलेसे दक्षिणात्यके दण्डी परमहंसगण वदरीनाथके पूजारीका कार्य करते आ रहे थे। पीछे नम्बूरी ब्राह्मणोंने उक्त कार्यका भार ग्रहण किया। वैशाख से लेकर कार्तिकमास तक वे लोग वदरीनाथकी सेवा किया करते हैं। पीछे शीत पड़ने पर वे ज्योतिर्धाम चले जाते हैं। देवप्रयागके ब्राह्मण तप्तकुण्डमें, कोटियाल, हातोयाल और दण्डी ब्राह्मण ब्रह्मकपालीमें, डिम्री ब्राह्मण शिव और लक्ष्मी मन्दिरमें, खालिया ब्राह्मण तङ्गनीमें तथा पुरोहितानुचर योगवदरीमें, डिम्रीगण ध्यानवदरीमें और दक्षिणब्राह्मण वृद्धवदरी और आदि-वदरीमें याजकता करते हैं। पञ्चवदरी छोड़ कर नन्द-प्रयाग और विष्णुप्रयागके विभिन्न मन्दिरोंमें अपरापर विभिन्न श्रेणीके ब्राह्मण पुजारोका काम करते हैं। नन्द-प्रयागमें स्नान करनेसे गो और ब्राह्मणवधका पाप नाश होता है।

वदरिकाश्रम (सं० पु०-कू०) वदरिकात्रिहितः आश्रमः। तीर्थविशेष। यह तीर्थ श्रीनगर (गढ़वाल)-के पास अलकनन्दा नदीके पच्छिमी किनारे पर अवस्थित है। यहां नर-नारायण तथा व्यासका आश्रम है। कहते हैं, कि भृगु-तुंग नामक ऋद्धके ऊपर एक वदरीवृक्षके कारण वदरिका-श्रम नाम पड़ा। महाभारतमें लिखा है, कि पहले यहां गंगाकी गरम और ठंडी दो धाराएं थीं और रेत सोने-की थी। यहीं पर देवताओं और ऋषियोंने तप कर भगवान् विष्णुको प्राप्त किया था। गन्धमादन, वदरी, नरनारायण और कुयेऋद्ध इसी तीर्थके अन्तर्गत हैं। नरनारायण अर्जुनने यहां कठोर तपस्या की थी। पाण्डव महाप्रस्थानके लिये इसी स्थान पर गये थे। पञ्चपुराणमें वैष्णवोंके सब तीर्थोंमें वदरिकाश्रम श्रेष्ठ कहा गया है।

“योऽवतीर्य्यात्मनोऽशेन दाक्षायण्यान्तु धर्मतः।

लोकानां स्वस्तयेऽध्यास्ते तपो वदरिकाश्रमे॥”

(भाग० ७।१।६)

भगवान् विष्णुने अपने अंश द्वारा दाक्षायणीमें अव-तीर्ण हो कर लोगोंकी भलाईके लिये वदरिकाश्रममें तपस्या की थी। वदरिका देखो।

वदरी (सं० खी०) वदर गौरादित्यान् डीप् वा वदरि-हृत्कारादिति पक्षे डीप्। १ कोलिवृक्ष, बेरका पेड़ या फल। २ कार्पासी। ३ कपिकच्छु, कौंछ। ४ आश्रम-विशेष, जम्याश्रम।

ब्रह्मनदी सरस्वतीके पश्चिमी किनारे ऋषियोंका यज्ञ वृद्धिकारक जम्याश्रम नामक पवित्र आश्रम है। यहां बहुतसे वदरी वृक्ष हैं इसी कारण इसका वदरी आश्रम नाम पड़ा है। यहां भगवान् वेदव्यासने ईश्वरकी चिन्तामें अपना मन मन लगा दिया था। पीछे भक्ति द्वारा जब चित्त निर्मल हुआ, तब पहले पुरुष और पीछे तदधीन माया उनके दर्शन-गोचर हुई। जो अगर मायामें संमोहित जोव स्वयं गुणातीत हो कर भी अपनेको विगुणात्मक समझते और गुणकृत कर्तृत्वादिको प्राप्त होते हैं उन्हें भी वे देख पाये। वेदव्यासने इस प्रकार आत्मतत्त्वका अवलम्बन करके श्रीमद्भागवत संहिताकी रचना की। (भाग० १।७ अ०)

वदरी—महिसुर-राज्यके अन्तर्गत एक नदी। यह वावा-बुदन-गिरिमालासे निकल कर बेलूर नगर होती हुई हेमा-वतीमें जा गिरा है। बेरेजी-हल्ला नामक एक और शाखा-नदीने इसके कलेवरकी वृद्धि की है।

वदरी—सहाद्रिके अन्तर्गत एक तीर्थ। यहां तिलोचन शिवकी एक मूर्ति प्रतिष्ठित है। (महा० ३६।८)

वदरोच्छद (सं० पु० कू०) नर्वानामक गन्धद्रव्य।

वदरोच्छदा (सं० खी०) वदर्याः छदा इव छदा यस्याः।

१ हस्तिकोलिवृक्ष, एक प्रकारका बेर। २ गङ्गुनदी, एक सुगन्ध द्रव्य जो शायद किसी समुद्री जंतुका सूखा मांस हो।

वदरीनाथ—युक्तप्रदेशके गढ़वाल जिलान्तर्गत एक हिमालय शिखर। यह समुद्रपृष्ठसे २३२१० फुट ऊँचा है। इसी ऋद्धभूमिसे अलकनन्दा नदी निकली है। उसके सानु-देगमें प्रायः १०५०० फुटकी ऊँचाई पर वदरीनाथ नामक प्रसिद्ध विष्णु मूर्ति स्थापित है। वह अक्षा० ३०° ४४' १५" उ० तथा देशा० ६° ३०' ४०" पू०के मध्य पड़ता है। गङ्करस्वामी नामक किसी योगीने नदीगर्भसे वह मूर्ति निकाल कर स्थापित की। तीर्थप्राहात्म्यामें इसकी विशेष ख्याति गई है। भूमिकम्पसे मन्दिर नष्ट प्राय हो गया

था, अभी मत्त गणोंने उसका स स्कार करा दिया है।
यहाके पुरोहित राचन रहगते हैं। ये लोग
नागिणन्यामी नम्र रा जालण हैं। प्रतिपक्षी श्रोत्रके
समय ये लोग यहा पहुँचते हैं और वासिस्वामामें श्रोत्रके
प्रारम्भ होते ही अपनी प्राम सप्रसिद्धि जमानमें गाउ कर
जोयोमठ चले जाते हैं। यहा और भी चार मन्दिर हैं।
देवसेनाके लिये गन्धाल और कुमाउन प्रदेसके कुछ
प्रामोंका राजस्व निर्दिष्ट है। यहा प्रतिपक्ष उत्सवके
समय बहुतने लोग समागम होते हैं। २४२५ देणो।

वदरीनारायण (स० ३०) १ वदरीनाथ, नारायणजी मूर्ति
जो वदरिनाथमें हैं। २ वदरिकाश्रमके प्रधान देवता।
वदरीपक्ष (स० पु०) वदवा पक्षमित्र आग्नियस्व।
नगो नामक गन्धद्रव्य।

वदरीपक्ष (स० ३०) वदरीपक्ष स्थायें वन। नगो
नामक गन्धद्रव्य।

वदरीपक्ष (स० पु० ३०) कोलिकोमल पक्ष, घेरकी
मुलायम पक्षी।

वदरीपक्ष (स० ३०) नील शोफात्रिकाका पौधा।

वदरीपक्ष (स० ३०) वदरीपक्ष तीर्थ। २४२५ देणो।

वदरीपक्ष—१ कावेरी नदीके दक्षिणतीर्थ पर पुण्यस्थान।
यहा कमलेश्वर शिवमूर्ति स्थापित है। शिवपुगणके
अन्तगत वदरीपक्ष माहात्म्यमें इसका विस्तृत विवरण
लिखा है।

वदरीपक्ष—मुर्शिदाबाद जिलेके लालबाघ उपविभागका पुर
प्राचीन स्थान। यह अक्षा० २४ १८' ३०" और देशा०
८८ १०' ५०" भागीरथीके दाहिने किनारे अवस्थित है।
भागीरथी नदीमें वदरीपक्षवासी स्थानका ध्वजावशेष
देखनेमें इसकी पूज्यसमृद्धि का स्मरण आ जाता है।
आज भी यहा राजप्रामाण्य और भगवादेश्वर दुर्ग का
चिह्न दृष्टिगोचर होता है। बहुतसी सणमुठा और
स्तम्भ गात्रमें पालि अक्षरमें लिखी हुई लिपियाँ पाई गई
हैं। मालूम होता है, कि बौद्धप्रभावके समय इस नगरकी
श्रीवृद्धि हुई थी। गौडके पञ्चनरान गयासुदीनने अपने
नाम पर इस नगरका गयामाबाद नाम रखा था।

वदरीपक्ष (स० पु०) १ घेरका जङ्गल। २ वदरिकाश्रम।

वदरीपक्ष (स० पु०) वदरीपक्ष शील परत। हिमा
लय पर तैरदेग, वदरिकाश्रम।

वदरुन (हि० पु०) पत्थरकी जालीका एक प्रकारकी
नज्जगी जिसमें बहुतसे फोने होते हैं।

वदरी (फा० जि०) १ कुमागौ, वदरुन। (पु०) २
वदरीका आश्रम।

वदर (अ० पु०) १ परिचर्तन, हेरफेर। २ प्रतिकार,
पण्डा।

वदरपक्ष (फा० जि०) निम्ने भला घुटा मुँहसे निकालते
स कोच न हो, मुँहजोर।

वदरपक्ष (हि० जि०) १ औरका और होना, परिचर्तन
होना। २ एक स्थानसे दूसरे स्थान पर नियुक्त होना।
३ एकके स्थान पर दूसरा हो जाना, जहा जो वस्तु रही
हो यहा उह न रह कर दूसरी वस्तुका आ जाना। ४
औरका और करना, परिचर्तन करना। ५ एक वस्तु
दे कर दूसरी वस्तु लेना या एक वस्तु ले कर दूसरी
वस्तु देना। ६ एकके स्थान पर दूसरा करना, एक
वस्तुके स्थानकी पूर्ति दूसरी वस्तुमें करना।

वदरपक्ष (हि० जि०) वदरपक्ष काम कराना।

वदर (अ० पु०) १ निमित्त, परस्पर लेने और देनेका
व्यवहार। २ किसी वस्तुके स्थानकी दूसरी वस्तुसे
पूर्ति, पचन। ३ एककी वस्तुके स्थान पर दूसरा जो दूसरा
वस्तु दे। ४ किसी काम का परिणाम जो भोगना पड़े,
प्रतिफल। ५ प्रतीकार, पण्डा।

वदरपक्ष (हि० जि०) वदरपक्ष देणो।

वदरी (हि० टी०) १ घनविस्तार, फैल कर छाया हुआ
वादा। २ एकके स्थान पर दूसरेकी उपस्थिति। ३
एक स्थानसे दूसरे स्थान पर नियुक्ति।

वदरीपक्ष (हि० टी०) अदर वदर, हेरफेर।

वदरपक्ष (फा० जि०) बुरूप, घेड़ो।

वदरपक्ष (फा० टी०) १ अशिश व्यवहार, घुटा व्यव
हार। २ अपकार, बुराई।

वदरपक्ष (फा० जि०) बुरूप, भदो घुटतजाला।

वदरपक्ष (फा० जि० जि०) मामुली तौर पर, जैसेका तैसा,
अर्थात् त्यों।

वदरपक्ष (फा० टी०) अनोप, अपच।

बदहवास (फा० बि) १ बेहोश, अचेत । २ व्याकुल, विकल । ३ श्रान्त, थिथिल ।

बदाऊँ—युक्तप्रदेशका छोटे लाटके अधीन एक जिला । यह अक्षा० २७° ४०' से २८° २६' ३०' तथा देशा० ७८° १६' से ७९° ३' ५०' के मध्य अवस्थित है । मृपरिमाण १६८७ वर्गमील है । इसके उत्तरमें मुरादाबाद, उत्तरपूर्वमें रामपुर राज्य और बरेली जिला, दक्षिण पूर्वमें शाहजहांपुर और दक्षिण-पश्चिममें गढ़ा है । गढ़ा के साथ इसकी प्राकृतिक सुन्दरतामें कोई विशेष पृथक्ता नहीं देखी जाती । वनविभागकी छोड़, सब स्थान इसके मनोहर हैं । अन्यान्य स्थानविशेषकी भूमि खेतीके लिये उपयोगी है और अन्यान्य स्थान बालू कंकड़मय हैं । इसके मध्यभागमें सोत नामकी नदी बहती है । इसी सोतनदीके किनारे बदाऊँ नगर बसा हुआ है । इसमें अरिल, अन्धेरी, छोटा और नकानदी प्रवाहित है ।

इस जिलेका कोई प्राचीन इतिहास नहीं मिलता । स्थानीय ब्राह्मणोंके मतसे इसका पूर्वनाम 'वेदमाया' अथवा वेदमी था । दिल्लीके तोमरवंशीय नरपति महीपालने यहां एक दुर्गका निर्माण किया था । दुर्गमें वर्तमान बदाऊँका पश्चिमाग्न बना हुआ है । प्राचीन स्मृतिका दृष्टान्त स्वरूप मिट्टीका स्तूप आज भी देखा जाता है । उक्त महाराजने 'हरमन्दिर' नामक एक मंदिर बनवाया था । मुसलमानोंने उस मन्दिरको नष्ट कर उसके स्थानमें जुम्मा मस्जिद तैयार की थी । स्थानीय अधिवासियोंका कहना है, कि इस मस्जिदमें प्राचीन मंदिरकी देवमूर्तियां गड़ी हुई हैं ।

कोई कोई कहते हैं, कि बुद्ध नामके एक अहीर राजाने ६०५ ई०में इस नगरको बसाया था । इसके वंशधरोंने प्रायः एक सदी तक यहां राज्य किया था । (१) गजनीपति महम्मदके भानजे सैयद सलार मसाउद गाजीने १०२८ ई०में रोहिलखण्ड आक्रमण करते समय यहां आ कर

वाम किया था । किन्तु यहांके रहनेवाले हिन्दू राजाओं ने जब उसके विरुद्ध हथियार उठाया तब वह विशेष क्षतिग्रस्त हो वहांसे भाग गया । ११६६ ई०में गयामुद्दीनके प्रतिनिधि कुतबुद्दीन ऐबकने बदाऊँ दुर्ग पर हमला कर लटपाट मचा दी । संप्रामांश कातिहरके राजपूत राजा काम आये और अहिच्छत्रापुरी पर मुसलमानोंका फौजा हो गया । मुसलमानों ने बदाऊँ 'विचार-मंदिर' बजने लगा । समुद्दीन अलतमस् इस प्रदेशके बादशाह हुए । कुछ अर्सेके बाद १२१० ई०में वे दिल्लीके नगर पर बैठनेको चले । सम्राट् हो कर भी बदाऊँने उनको सुखान जरा भी न हटी । १२० हिजरीमें उत्तरी जुम्मा मस्जिदकी जिलालिपि ही इसका जीना जागता उदाहरण है । पांच साल गुजरने बाद उन्होंने अपने बड़े लड़के रुकन-उद्दीन फिरोजको (२) बदाऊँको सलतनत सौंपी । यहांकी जुम्मा मस्जिद जामा-सीक्री उन्होंने ही बनवाया था । इस्तफरीके लिये उन्होंने खूब खर्चा उठाया था । १३वीं और १४वीं सदीमें इस प्रदेशमें केवल खून-खराबी होती रही थी । यह विद्रोहवृद्धि मुगलशासनके पहले न बुझ सकी ।

१३१५ ई०में शासनकर्त्ता महाघत् खाने वागी हो बादशाहके विरुद्ध तलवार उठाई । सम्राट् खिजिरखा उसको किसी प्रकारसे भी वशमें न ला सके । आखिर ग्यारह वर्षके बाद उनके पुत्र सुबारक शाह दुराचारी महाघत् खाँको काबू करनेमें समर्थ हुए थे । १४३५ ई०में वागी सूबेदार मालिक जुमनने सैयद राजाओंका अधीनता-पाज तोड़ डाला । १४४६ ई०में आलमशाह बदाऊँ नगरको देरने आये । इस समय उनके वजीर बहोल लोदीके साथ पड़यंत्र रच उसने बादशाहको तख्तसे उतार दिया । १४७६ ई० तक उन्होंने उस सम्पत्तिका मजा उड़ाया । अन्तमें मौतने उन्हें आ घेरा और वे दुनियाँसे कूच कर गये । उनकी मृत्युके बाद दामाद हुसेन शाह शरकीने इस प्रदेश पर हुकूमत चलाना शुरू किया, किन्तु बहोल लोदीने उनको ज्यादा दिन तक टिकने न दिया । उन्होंने हुसेनको बुरी तरहसे

(१) अब भी इस जिलेमें अहीरोंका प्रभाव ज्यादा है । अहीरों ने रहने के लिये बुद्ध बुवापन नगर बनानेकी बहुत लोग कल्पना करते हैं ।

(२) १२६६ ई०में वे दिल्लीके बादशाह हुए ।

परास्त कर 'म प्रदेशों नेहोंने राज्यमें मिग लिया । जब हिन्दुस्तानमें मुगल शासकहूनी नीय पडा तो हिमायूनीने इस प्रदेशमें एक सदाँर सेनात कर दिया । अफ़्ग़ानी सन्तानमें बग़ाऊ एक खलत महमूमा माना गया और कामिम बली गाँ इसके नागौरदार बनाये गये । १५७१ ई०में उडा भीषण अग्निकाण्ट हुआ, सबका सब जल कर खाक हो गया । शाहजहानने विचार अदालत बदाऊँसे उडया कर बरेलीमें पटुचाया की । नेहिलोंके अम्युयुय पर बदाऊँ और भी धोहीन हो गया था । १७१६ ई०में फर्रुखाबादके नज़ाब महम्मद खाँ यकूबस ने बदाऊँ नगर तब जिलेगा कमिषनर अपने अधिकारमें कर लिया था । बाकीने भाग पर रोहिल सरदार अगे महम्मदने अपना दारु जमाया । नेहिलोंमें फर्रुखा बानमें नाबको हराया और सब महाल भी अपने काज़में किये । १७७४ ई०में मिगमपुर रदरामें हाफेन रहमत जब हार गया तब यकूबने शासनकर्त्ता बाऊदगाने अयोध्या के उजीर शुभाङ्गीलाये सधि कर ली । किन्तु यकीने थोडे ही दिन बाद उनने ऊपरहमग कर उनको बुरो तरह जिकल की और उनका राज्य छीन लिया ।

१८०१ ई०में यह स्थान ब्रिटिश राज्यमें आया । इस समयसे गदर तक यहा और कोइ नरीन घटना न घटी । मीरटके गदरका समाचार सुन यहाके सभी सिपाही बागी हो गये । अबदुल रहीम खाँ उस समय इस प्रदेशमें राज्य करने थे । किन्तु हिंदू और मुसलमानोंमें इस गोलमालके समय आपसमें वैमनस्य बडा । डाकुर राजाओं और मुसलमानोंने बीच दो बडे भय कर युद्ध हुये । इस युद्धमें हिंदू हारे । मागगडके राजा बाद दुग ये पतनके बाग़ गिद्धीही सगौर बदाऊँमें छीटे । किन्तु थोडे ही दिनोंके बाद उन्होंने फतेगढकी तरफ प्रस्थान किया । गुनीरके पास मुसलमानोंने अहोर परास्त हुए । १८५८ ई०में मियाज महम्मद सर जहोप धाएडके हाथ हार स्वीकार कर बदाऊँ शहरमें छिपे थे । उसके दलबन्धको जब ब्रिटिश सैन्यने पकड़ी तब हरा लिया, तब मुसलमान जग भी और रणक्षेत्रमें न उहल सके । इसके बाद यह प्रदेश अंग्रेजोंके अधिनारमें आया ।

बदाऊँ, साहमन और बिल्ली ये यहाके प्रधान

व्यवसायके बेल्ल स्थान हैं । नील, चीनी, और पीतल के घामनोंनी यहा पर ज्यादा बिकी होती है । कनीरा नामके स्थानमें हर साग़ साँतिक सनानिको बडा भा १ मेला लगता है । इस मेलेमें लाखों मनुष्यनी भीड होती है । चायपुर, सुखेला, लम्बणपुर, बाडनियामें एक और मेला लगता है । यहा अयोध्या सहैलएडका एक स्थान है ।

७ बदाऊँ जिलेनी एक तहसील । यह अक्षा० २७ ५०' ०" से २८ १२' ३०" तथा देशा० ७८ ४८' से ७९ १६' ५०' के मध्य गङ्गाके उत्तरी किनारे पर बसा हुआ है । भूपरिमाण ३८५ वर्गमोल और जनसख्या ढाई लाखके करीब है । इसमें २ शहर और ३७७ ग्राम लगने हैं ।

३ निलेका प्रधान नगर और विचार-सदर । यह अक्षा० २८ २०' ३०" और देशा० ७९ ७' ५०' के मध्य बिल्लत है । जनसख्या प्राय ३६०३१ है । प्राचीन बदाऊँ नगरके पास ही नरीन बदाऊँ बसा हुआ है । पुराने बदाऊँ में दुर्ग और सुरस्य मरनोंके ३ डहर दीव पडते हैं । मुसलमानाधिकारमें प्राय चार सौ वर्ष तब बदाऊँ शहरमें कातिहरकी राजधानी थी । उस समय इसनी गोमा और मम्मसि खूब बडा खत्री थी । बलन जब बदाऊँ शहर की देखने आपे थे तब यहा मालिम फैज गिरजाणी शासनकर्त्ता थे । ये मादरु वस्तुओंनी खा कर पेने उमस हो जाते थे, कि एक दिन इन्होंने अपने भृत्यको मार डाला था । भृत्यकी पिछा पत्नीने यह दास्तान सभ्राद् बलनकी सुनाइ । सभ्राद् बलन इस करुण-कहानीको सुन बहुत विगडे और उन्होंने उसे शहरके सदर दरवाजे पर लटकया कर मरया डाला ।

इस नगरमें बास करनेके कारण मीला अबदुल कादेजा बदाऊँ नाम पडा । १००४ ई०में यहा उनकी मृत्यु हुई । उन्होंने १५७१ ई०में बदाऊँ का अग्निकाण्ट अपनी आलोंमें देखा था । उसके बाद जहागोरके भाइ कुन्नुद्दीन चिन्तीने यहा पर बास किया था । उन्होंने यहाको सुम्मा मगजिदका जीर्णोद्धार कराया । अतु फनगने किया है कि यहा पर अनेक साधु फकीरों की बस थी । बहुतनी बग्न न मालूम कहा चली गई हैं । बेल्ल ममशी इन्गाके पास बरुद्दीन शाह गिरायतनी विचार

और थोड़ीसी कब्रें देखी जाती हैं; किन्तु उन कब्रोंका कैसा भी इतिहास नहीं पाया जाता। समझी ईदगा और जुम्मा मस्जिद ही यहाँकी प्राचीन कौत्तियाँ हैं। जामुद्दीन अल्तमशने उसका निर्माण कराया था। ऐसी प्राचीन मुसलमान-कौत्ति भारतमें और कहीं भी दिखाई नहीं देती। इनके अलावा आजकलके जमानेमें भी राज्यकार्य तथा चित्रा-प्रचारके लिये ब्रिटिश नर कारने अनेक घर बनवा दिये हैं।

वदाकमान—अफगान तुर्किस्तानके अन्तर्गत एक पार्व-तीय राज्य। यह अक्षां ३५° ५०' से ३८° ३०' ३० तथा देशां ६६° ३०' से ७४° ००' पू०के मध्य अवस्थित है। हिन्दूकुश पर्वतमाला इसके पाम ही दण्डायमान है। कोकचा जातिका उपत्यका-निवास भी इस राज्यके अन्तर्गत है। यह विस्तीर्ण राज्य १६ जिलोंमें विभक्त है जिनमेंसे फैजाबाद ही सर्व प्रधान है। यहाँ मूल्य-धान पन्थर, ताम्र, गन्धक और सोनरु आदि भानव पदार्थ पाया जाता है। १०वीं शताब्दीमें अरबों भौगोलिकोंने इस स्थानके मणिलतादिका उल्लेख किया है। यहा धान्यादि नाना प्रकारके जहय और नाना मुमिष्ट फल उत्पन्न होते हैं। बहुसंख्य जाति यहाँकी अधि-वासो है। आचार-व्यवहारमें ये लोग काफगिस्तान, सागनम् और रोजानोंके जैसे हैं।

इस राज्यके प्राचीन इतिहासके सम्बन्धमें कोई विश्वस्त प्रमाण नहीं मिलता। जनश्रुतिने मान्य होता है, कि आलेक्सन्दरके वंशज वदाकमानके पूर्व शासक थे। फिर कोई कोई कहते हैं, सि सम्राट् वावर्ने अपने लड़के मिर्जा हिन्दल पर वदाकमानका राज्यभार सौंपा। हिन्दलके भारत आने पर सम्राट् के जेनरल मिर्जा सुलेमान राज्याधिकारी हुए। उनके मरने पर उनके लड़के राजगद्दी पर बैठे। १८४० ई०में कतघानके मौर मुराद बेगने इस पर अपना दखल जमाया। कतघान और अफगान-युद्धके समय वदाकमान काबुलका कब्ज-राज्य हो गया।

वदान (हि० खी०) प्रतिज्ञा पूर्वक पहलेसे किसी बातका स्थिर किया जाना, किसी बातके होनेका पक्का।

वदावदी (हि० खी०) दो पक्षोंकी एक दूसरेके विरुद्ध प्रतिज्ञा या हठ, लागू बात, होडा होड़ी।

वदाम (हि० पु०) बाधन देगो।

वदामी (फा० वि०) १ बाधामी देगो। २ कौड़ियालेकी जातिका एक पक्षी, एक प्रकारका गिलगिला।

वदागिया—युक्त प्रदेशके पठा जिलान्तर्गत एक गण्डग्राम। यह बड़ी नद्दाके किनारे अवस्थित है। इसके दूसरे किनारे मगोन नगर है। नदी पर लोहेका एक सुन्दर पुल बना हुआ है। म्युनिस्पलिटिके अधीन रहनेके कारण यह स्थान भी नगरमें गिना जाता है।

यदिया उल्जमानगाँ—बङ्गालके अन्तर्गत बोग्भूमका मुसलमान जागनरुता। इनके पिताका नाम आनन्द-उल्हा था। पिताजी मृत्युके बाद ये सन १६२५ सालमें राज गिरिामन पर बैठे। उगी समय इन्हें मुर्शिदा-बादके नवाब मुर्शिदकुलीगाने मनद मिली। आम्कर पण्डितजी अधिनायकतामें मगदोने बङ्गालके पश्चिम भाग पर आक्रमण करनेके लिये पैदुआउ'गाने निरुद्ध लायती डाली थी। यदिया उल्जमानने वर्तमान-राज प्रवृत्तिनी सहायता पा कर मगदोंको कटोआसे मेदिनापुर तक गद्देरा। भीभूव देगो।

वदी (हि० खी०) १ कृष्ण पक्ष, अधोग पाव। (फा० खी०) २ अपकार, गुर्गह।

वदे (हि० अय०) १ लिये, वाप्ते। २ दयाली समेत दाम।

वर्दानी—मुल्तगय-उल् नवारिके प्रणेता एक विख्यात मुसलमान ग्रन्थकार। इनका प्रवृत्त नाम था शीय अबदुल्लाहिर वर्दानी। रणमन्मगढ़के निरुद्ध तोडग्राममें इनका जन्म हुआ था। पीछे वडाऊ'में आ कर वस जानेके कारण इनका वर्दानी नाम पड़ा। इनके पिताका नाम मुल्लुकगाह था। नगरवामी श्रेण सुवाररुसे इन्होंने लिखना पढ़ना सीखा था। सम्राट् अकबरजाहने इन्हें अपनी समामें बुलाया और अरबी तथा संस्कृत भाषाके ग्रन्थादिका पारसी भाषामें अनुवाद करनेको कहा। इन्होंने दरबारमें रह कर मुआजम-उल् बुल्दान, जमीउर-रशीदी और रामायणका अनुवाद किया। नौति और धर्म शिष्टाके लिये इन्होंने नज्मात् उर-रशीदकी रचना की थी। अलावा इसके ये महाभारतके दो पर्वोंका अनु-वाद और ६६६ हिजरीमें काश्मीरका संक्षिप्त इतिहास

प्रणयन कर गये हैं। बुढ़ापा आने पर ये सम्राट् ने अनुमति ले कर वड़ाई गये। वहा १००४ हिजरीमें मुनबब-उल्ल तपारिग की रचना कर इन्होंने अथ मंसि प्राप्त की। कविता रचनाके सबबसे लोग ने कान्ति बहा करते थे। इनका जन्म ६४७ और मरण १००४ हिजरीमें हुआ था।

वद्वेग—रानपूतानेके उद्वेगुर रायान्तम न एक गण्ड-प्राप्त। यह चित्तोरके दक्षिणपश्चिम पर तमालाके ऊपर अवस्थित है। इसके चारों ओर दीवार दीड गई है। इसकी रक्षाके लिये परत पर पर दुर्ग भी बनाया हुआ है। **वदीलत** (फा० कि० जि०) हृषासे, आसरेसे। ० कारणसे, सबबसे।

वदीसा—युक्तप्रदेशके बाँदा जिलेकी एक तहसील। यह अक्षा० २५ ३' से २५ २७' उ० तथा देशा० ८० ५० पु०के मध्य अवस्थित है। भूपरिमाण ३३३ वर्ग मील और जनसंख्या हजारसे ऊपर है। इसमें १३० ग्राम लगते हैं, शहर एक भी नहीं है। वजैन नदी तहसीलके दक्षिण पश्चिम दिशासे बह गई है।

बहल (हि० पु०) बाद देना।

बह (हि० पु०) १ अरबकी एक असंख्य जाति जो प्रायः लूटपाट किया करती है। (जि०) २ उदनाम।

बह (स० लि०) बध्यतेरम इति वच्य कर्मणि क। १ वचनयुक्त, बंधा हुआ। पर्याय—सन्धानित, मुष्ण, वदित, सन्दिह्य, सित, निगदित, नद्ध, कीर्तित, यत्नित, सयत। २ अज्ञानमें फँसा हुआ, स सारके वचनमें पड़ा हुआ। ३ वैधा हुआ, जमा हुआ। ४ जुड़ा हुआ। ५ निर्दिष्ट, निर्दिष्ट, उहराया हुआ। ६ निम्न पर किसी प्रकारका प्रतिबंध हो, जिसके लिये कोई रोक हो। ७ जिसकी गति, क्रिया, व्यवहार आदि परिमित और स्थिर स्थित हो।

बहक (स० पु०) घन्दी, कैदी।

बहकोष्ट (स० पु०) मल अच्छी तरह न निस्कनेकी अवस्था या रोग, पेटका साफ न होना।

बहगुद (स० झी०) बहगुद पायुर्जन। उदररोगविशेष। इसका लक्षण—जिसकी अन्ननाडी अन्न, शाफ, शालुका द्वारा आच्छादित रहती है, उसका मल कूपित हो कर

सम्मानेनाक्षिप्त तृणादिकी तरह घीरे घीरे अन्ननाडीके भीतर संचित होता है। गुह्यद्वारमें मल रुक जाता है और यदि बहुत कष्टसे होता भी है, तो थोड़ा। इससे हृदय और नाभिके मध्यस्थलमें उदर परिवर्द्धित हो जाता है। (भावप्र०) सुनुतमें लिखा है, कि अन्न वा उपलेपो द्रव्य वा क्षुद्र अन्नमण्डका संयोग रहे या न रहे, यदि अतमें दूषित मल जमा रह कर सोपानश्रेणीकी तरह (अस्थि मालाक्रमसे) नाडोमें अवस्थित रहे और उससे मलाचार में पुरीय रुक कर बहुत कष्टसे थोड़ा थोड़ा निस्कता तथा हृदय और नाभिके मध्यस्थ ऊपरी भाग बढ आये और उमनमें विष्टा सी गन्ध हो, तो बहगुदरोग होता है। (धुधुतनि० अ० ७०)

बहगुदोदर (स० पु०) पेटका एक रोग। इसमें हृदय और नाभिके बीच पेट कुछ बढ जाता है और मल रुक रुक कर थोड़ा थोड़ा निस्कता है। बहगुद देखो।

बहनिह (स० लि०) जिह्वे जीम हिलानेमें कष्ट मालूम होता है।

बहपरिकर (स० जि०) कमर बाँधे हुए, तैयार।

बहपुरीय (स० लि०) जिसका मल रुक गया हो।

बहपि (स० झी०) बहपाणि, मुट्ठी।

बहफल (स० पु०) बहानि फलानि यस्य। कर्ज-वृत्त।

बहमुष्टि (स० लि०) बहा दृढा दानाभिपूता या मुष्टि यस्येति। १ दृढमुष्टि, जिसकी मुट्ठी बंधी हो। २ हृषण, कन्म।

बहमूल (स० लि०) बह मूल यस्येति। दृढमूल उत्पादना नर्ह मूल, जिसने जड़ पकड़ ली हो।

बहयुक्ति (स० त्री०) यशी वज्रानेमें उसके छिद्रांसि उगली हटा कर उसे धोलनेकी क्रिया।

बहसराल (स० पु०) बहो रसेन आपृतः अनप्य रसालः रसगन्धः। उत्तम जातिका एक प्रकारका आम। पर्याय—चननगन्ध, मध्वान्न, सितनामरु, वनेज्य, ममयानन्द, मदनच्छाफ। इसके फोमलफलका गुण कटु, अम्ल, पिच और दाहज्वरक, खादु, मधुर पुष्टि, शीघ्र और क्षयप्रद माना गया है। (राजनि०)

बहपचम (स० लि०) मलरोधक।

वद्धविट्क (सं० त्रि०) वद्धपुरीष, जिसका मल रुक गया हो ।

वद्धविन्मूत्र (सं० त्रि०) जिसका पुरीष और मूत्र रुक गया हो ।

वद्धवीर (सं० त्रि०) जिसकी सेना आवद्ध हुई हो ।

वद्धशिखा (सं० त्रि०) वद्धा शिखा चूड़ा यस्मैति । १ जिसकी शिखा या चोटी बँधी हो । बिना शिखा बंधे जो कुछ धर्म कर्म किया जाता है वह निष्फल होता है ।

"सदोपवीतिना भाष्यं सदा वद्धशिखेन तु ।

विशिखो व्युपवीतश्च यत्करोति न तत्फलम् ॥"

(प्रायश्चित्त०)

(पु०) जिशु, बच्चा ।

वद्धशिखा (सं० स्त्री०) वद्धा शिखा यस्याः । १ उबछा, भूम्यामलकी । वद्धा शिखा केंजकलापो यस्याः । २ सम्बन्धकेशा, वह स्त्री जिसके केंज बंधे हों । ३ लशुन ।

वद्धसूतक (सं० पु०) रसेश्वर दर्शनके अनुसार वद्ध रस या पारा जो अन्न, लघुद्रावी, तेजोविशिष्ट, निर्मल और गुरु कहा गया है । रसेश्वर दर्शनमें देहको स्थिर या अमर करने पर मुक्ति कही गई है । यह स्थिरता रस या पारेकी निद्रि द्वारा प्राप्त होती है ।

वद्धामयपति (सं० पु०) ऋषभक औपध ।

वद्धी (हि० स्त्री०) १ डोरी, रस्सी, तस्मा । २ माला या सिकड़ीके आकारका चार लडोंका एक गहना । उन चार लडोंमेंसे दो लडें तो गलेमें होती हैं और दो दोनों कंधों परसे जनेऊकी तरह हाँती हुई छाती और पाँठ तक गई रहती हैं ।

वद्धोदर (सं० पु०) वद्धगुद रोग । वदगुद देखो ।

वध (सं० पु०) हन् घञ्, वधादेशः । प्राणवियोगसाधन-व्यापार, हत्या, हनन, मार डालना । जिससे प्राण विनष्ट हो, वद्धी वध-पदवाच्य है । जो वधकार्यका अनुष्ठान करने हैं वे नरकगामी होते हैं । इसीसे शास्त्रमें वधको अत्यन्त निन्दित वनलाया गया है । केवल वधकारी ही नरकगामी होता है सो नहीं, प्रयोजक, अनुमन्ता, अनुग्राहक और निमित्तो ये चार भी वधकारीके साथ निरयगामी होते हैं ।

शास्त्रमें वध अर्थात् हिंसामात्रको ही निषिद्ध वतलाया है । फिर दूसरे शास्त्रमें यज्ञमें पशुवधका उल्लेख देगनेमें आता है । शास्त्रमें लिखा है, कि यज्ञमें यदि पशु-वध किया जाय, तो कोई पाप नहीं होगा । सांख्यदर्शनमें इस विषयको मोमांसा की गई है, वह इस प्रकार है—श्रुतिमें हिंसामात्र ही निषिद्ध है अर्थात् कोई भी हिंसा न करे, ऐसा कहा गया है । फिर अन्य श्रुतिका मत है, कि यज्ञमें पशुवध करे । इस प्रकार पहले तो दोनों श्रुतियोंमें विरोध देगा जाना है, पर थोड़ा गौर कर यदि देखा जाय तो कुछ भी विरोध मान्य नहीं पड़ता । क्योंकि हिंसा वा पशुवध अनिष्टसम्पादक और यज्ञोप पशुवध यज्ञका उपकारक है । यज्ञमें जिन प्रकार वज्र कार्य करने होते हैं, पशुवध भी उसी प्रकार उनमेंसे एक है । यथाविहित यज्ञके समाप्त होने पर जिस प्रकार यज्ञके लिये स्वर्ग होता है, उसी प्रकार पशुवधके लिये नरक भी होता है । अतएव यज्ञमें दृष्ट और अनिष्ट दोनों ही अवश्य-भावी हैं । वागुत सुखभोग करनेके बाद यदि दुःख भोगना पड़े तो उसमें गिनती दुःखमें नहीं होती, इसीलिये वे लोग वधजन्य दुःखको दुःख नहीं मानते और इसमें नरक होता है नो भी नहीं । अतएव दोनों श्रुतियाँ एक दूसरेके विरुद्ध नहीं हैं किन्तु तिथितत्त्वमें वैध-हिंसाविचारको जगह सांप्रका यह मत स्पष्टित हुआ है धर्मशास्त्रका अभिप्राय यह है, कि वैधातिरिक्त वध ही पापका कारण है, वैधवध अर्थात् यज्ञार्थ पशु-हिंसामें पाप नहीं होगा, वरन् यज्ञकी सम्पूर्णताके लिये एक 'अपूर्व' होगा । ये कहते हैं—

"यज्ञार्थं पञ्चः सृष्टाः स्वयमेव स्वम्भुवा ।

अतस्त्वां घातयिष्यामि तस्माज्जगद्वधोऽवधः ॥"

(तिथितत्त्व)

यज्ञके लिये स्वयं स्वयम्भूने पशुओंकी सृष्टि की है । अतएव यज्ञमें यह पशुवध अवध स्वरूप है अर्थात् वध-जन्य कोई पाप नहीं होगा ।

तत्त्वकीमुदी और तिथितत्त्वकी विचारप्रणालीकी यदि विजदरूपसे पर्यालोचना की जाय, तो तिथितत्त्वकी यह उक्ति समीचीन प्रतीत नहीं होती । १५३१ विशेष विवरण हिंसा जन्म देखो ।

वैधातिरिक्त हिंसाभात ही अनिष्टसाधक है, इसमें जरा भी स शय नहीं और न इम । तिमोका मतभेद ही देखा जाता है । वद आदमी मिल कर यदि प्राणिपक्ष करने जाय और उनमेंसे पेर्य एक आदमी बध कर डाले तो समोको समान पाप होना है, वे सबके सब नरक जाते हैं । हला अधिप पापभागी होगा, सो नहीं ।

"बहुनामैककार्याणा सर्वेषां ब्रह्मधारिणा ।

यधेको घातस्त्वनव सर्वे ते घातना स्मृता ॥"

(मनु)

यदि कही पर एक प्राणिबध करनेसे बहुतों प्राणीकी क्क्षा होती हो तो वह बध पापमें गणनीय नहीं है ।

(प्रायश्चित्त०)

इसके अतिरिक्त जो सुवर्णचीर, मुरापापी, ब्रह्मघाती, मुद्रपक्षीगामी और आत्मघाती हैं उनका बध भी पाप जनक नहीं है ।

आततायि शत्रुका बध करनेसे पाप नहीं लगता । अग्निदाता, त्रिपदाता, मात्रपाणि और धन, क्षेत्र तथा दारा इनके अपहरणकारीको आततायी कहते हैं ।

बधक (स० लि०) बध-कृत् । १ बधकृता बध करने-वाला । २ हिंसा, हिंसा करनेवाला । (ह्री०) ३ व्याधि । ४ मृत्यु ।

बधटन (स० लि०) बध करोति इति पृत्तुम् । बध-कृता, बध करनेवाला ।

बधग्राही (हि० ह्री०) ररसो बधनेका औजार ।

बधत (स० ह्री०) बध करने कृत् । अस्त्र, हथियार ।

बधना (हि० लि०) १ बध करना, हत्या करना । (पु०)

२ मही या घातुका सौदीदार जोहा जिसका व्यवहार अधिकतर मुसलमान करते हैं । ३ चूड़ीधालिका एक औजार ।

बधमूमि (स० ह्री०) यह स्थान जहा अपराधियोंको प्राणदण्ड दिया जाता है ।

बधधली (स० ह्री०) बधस्थ स्थली इत्यम् । प्रशान ।

बधार्ह (हि० ह्री०) १ वृद्धि, बढ़ती । २ वह आनन्द मंगल जो पुत्रजन्म पर किया जाता है । ३ मंगलचार, मंगल अस्त्रका गाना बजाना । ४ उपहार जो मंगल या शुभ अवसर पर दिया जाय । ५ इष्ट मित्रके शुभ, आनन्द

या मङ्गलताके अस्त्र पर आनन्द प्रकट करनेवाला वचन या सद्देश, सुवाक्यवाद । ६ तिमो मन्त्रग्री, इष्ट मित्र आदिके यहा पुत्र होने पर आनन्द प्रकट करनेवाला वचन या सद्देश । ७ आनन्द मगन, चहल पहल । बधार्हक (स० ह्री०) बध अङ्गमत्त रूप । कारागार । बधाना (हि० लि०) बध करना, दूसरेसे मरवाना । बधया (हि० पु०) बधाई ।

बधाना (हि० पु०) १ वा । देयो ।

बधाना (हि० पु०) १ बधाई । २ उपहार जो सब-धियो या इष्टमित्रोंके यहासे पुत्रजन्म, विवाह आदि मगन अस्त्रों पर आता है । ३ मगनचार, आनन्द मगलके अस्त्रका गाना बजाना ।

बधिक (हि० पु०) १ बध करनेवाला, मारनेवाला । २ प्राणदण्ड पाये हुएका प्राण निफलनेवाला, जहाद । ३ बधाच, बहेलिया ।

बधिया (हि० पु०) १ यह बैल या और कोई पशु जो अङ्कोज कुचल या निकाट कर पड कर दिया गया हो, खन्सी, आप्ता । २ एक प्रकारका मीठा गाना । बधियाना (हि० लि०) बधिया करना, बधिया बनाना । बधिर (स० लि०) बध्नाति कर्णमिति बध् (इमिदि मुदीति । उप् १।५०) इति क्तिच् । श्रवणेन्द्रियरहित, बहरा । सस्कृत पर्याय—वड, कल्ल श्रवणापट्ट, उच्चै श्रवा । कुट व्यक्ति जन्मसे ही बधिर होते हैं और कुट अधिक दिन कर्णरोग भुगत कर । इसका लक्षण—

"यदा शब्दग्रह वायु श्रोत आहृत्य सिष्ठति ।

शुद्ध ज्ञेयमग्नितो वापि धारिये तेन जायते ॥,"

(माधयनि०)

जब वायु स्थय अथवा कफके साथ मिल शब्दग्रह कर्णश्रोतकी आवृत्त करके रोगीकी श्रवणशक्तिको नष्ट कर डालती है, तब धारिये उत्पन्न होता है । बालक और वृद्ध व्यक्ति यह रोग होनेसे असाध्य समझना चाहिये । यदि यह बहुत दिन तक बढसूल हो, तो सर्वाङ्ग लिये असाध्य है । धारिये देको । जो जन्मसे ही बधिर है वह पितृ घनका अधिकारी नहीं हो सकता ।

अन "करोबधितो नाय भी बरिषो नवा ।" (मनु) जो ह्रीय, पतित, जन्मान्ध और जन्मबधिर हैं वे अनश हैं अथवा अशमागी नहीं हो सकते । २ सुगन्धवृत्त ।

वधिरता (सं० स्त्री०) वधिरस्य भावः तल्-टाप् । वाधिर्यं, बहरापन ।

वधिरान्ध (सं० त्रि०) १ वधिर और अन्ध, बहरा और अंधा । (पु०) २ कश्यपके पुत्र नागमेद ।

वधिरिमन् (सं० पु०) वधिरस्य भावः (कर्णहृदादिभ्यः स्यच् पा ५।१।३) वधिरता, बहरापन ।

वधू (सं० स्त्री०) वधूनाति प्रेम्णा या वधू-ऊ-नलोपश्च अन्तःस्थवादी तु बहति संसारभारं उरते भर्तृदिमिरिति वा बह-बहर्धश्च । उण् १।८५ इति ऊ धश्चान्ता-देजः । १ नारी, श्रीरत । २ नयोद्धा, नवविवाहिता स्त्री । ३ स्नुषा, पतोह । ४ पृक्षा । ५ भार्या, पत्नी । ६ गर्डी, कचूर । ७ गारिधीप्रधि, अनन्तमूल ।

वधूक (हिं० पु०) वधू देवी ।

वधूजन (सं० पु०) वधूरेव जनः । योषित्, नारी, स्त्री ।

वधूट्यायन (सं० स्त्री०) वधूटीनां शयनमिव पृथोदराटि-त्वादिकारस्याकारः । गवाक्ष, भूरोखा ।

वधूटी (सं० स्त्री०) अल्पवयस्का वधूः अल्पार्थे टि, पक्षे डीप्, यद्वा वधू (वयस्य चरम इति वाच्यं । पा ४।१।२०) इत्यस्य चार्त्तिकोक्त्या पक्षे डीप् । १ पुत्रभार्या, पुत्रकी स्त्री, पतोह । २ सुवासिनी, सीमाग्यवती स्त्री । ३ नई आई हुई बह ।

वधूत्सव (सं० पु०) वधूयाः उत्सवः आर्त्तवः । स्त्रियोंके रजोदर्शन ।

वधूत्सवप्रसव (सं० पु०) वधूया उत्सव आर्त्तवः स इव प्रसवः पुष्पादिर्यस्य । रक्तासृज ।

वधूरा (हिं० पु०) अंधड़, बवंडर ।

वधोद्यत (सं० त्रि०) वधाय उद्यतः । मारणार्थ उपयुक्त, मारनेके लिये तैयार ।

वध्य (सं० त्रि०) १ वधाह, मारनेके योग्य । वन्ध-कर्मणि-क्यप् । २ कारोरोद्धव्य । आधारे-क्यप् । ३ वन्धनस्थान ।

वध्यपाल (सं० पु०) वध्यं कारागारं पालयति पालि-अण्, उपपदसं । कारागृहरक्षक ।

वध्यभूमि (सं० स्त्री०) हन भावे यत्, वधादेजः, वध्यस्य भूमिः । श्मशान, फांसी देनेका स्थान ।

वध्योग (सं० पु०) ऋषिभेद ।

वध्र (सं० स्त्री०) वध्रातेऽनेनेति वन्ध्र (मवेधावृद्धन् उग्र १।१।५८) इति ऋन् । सीमक, सीसा ।

वध्री (सं० स्त्री०) वध्रातेऽनया वन्ध्र-ऋन् पितृवात् । चर्म-रज्जु, बद्धी ।

वन हिं० पु०) वन देवी ।

वनआलू (हिं० पु०) पिण्डालू और जमोकरन्द आदिका जानिका एक प्रकारका पौधा । यह नेपाल, सिक्किम, बङ्गाल, बरमा और दक्षिण भारतमें होता है । यह प्रायः जंगली होता है और बोया नहीं जाता । इसकी जड़ प्रायः जंगली या देहाना लोग अफान्कके समय खाने हैं । वनकंडा (हिं० पु०) यह कंडा जो वनमें पशुओंके मलके आपसे आप सूखनेमें तैयार होता है, अरना कंडा ।

वनक (हिं० स्त्री०) वनकी उपज, जंगलकी पैदावार ।

वनककड़ी (हिं० स्त्री०) वनककटो, पापड़ेका पेड़ । यह सिक्किमसे ले कर जिमले तक पाया जाता है । इस पौधेमें एक प्रकारका गोंद और एक प्रकारका रंग भी निकाला जाता है । गोंद दवाके काममें आता है ।

वनकटी (हिं० स्त्री०) १ एक प्रकारका वानर । पहाड़ी लोग इसके टोकरे बनाते हैं । २ जंगल काट कर उसे आवाद करनेका स्वत्व या अधिकार जो जमोदार या मालिककी ओरसे किसानों आदिको मिलता है ।

वनकर (हिं० पु०) १ एक प्रकारका अन्न संहार, शत्रुके चलाप हुए हथियारकी निष्फल करनेकी एक युक्ति । २ जंगलमें होनेवाले पदार्थों अर्थात् लकड़ी घास आदिकी आमदनी । ३ सूर्य ।

वनकुल्ला (हिं० पु०) एक प्रकारका जंगली पेड़ ।

वनकस (हिं० पु०) एक प्रकारकी घास । इसे वनकुस, बंभनी, मोय और बामर भी कहते हैं । इससे रास्तरयां बनाई जाती हैं ।

वनकोरा (हिं० पु०) लोनियाका साग, लोनी ।

वनखंड (हिं० पु०) वनप्रदेश, जङ्गलका कोई भाग ।

वनखंडी (हिं० स्त्री०) १ वनका कोई भाग । २ छोटासा वन । (पु०) ३ वनमें रहनेवाला, जंगलमें रहनेवाला ।

वनखरा (हिं० पु०) वह भूमि जिसमें पिछली फसलमें कपास बोई गई हो ।

वनखेरी—मध्य प्रदेशके होसङ्गाबाद जिलान्तर्गत सोहाग-

पुर तहमीलका एक प्रधान नगर। यहा ग्रेट इण्डियन रेलपथका एक स्टेशन है।

वनखोर्ग (हि० पु०) की र नामका पेड़। को र देखो।

वनगणपत्नी—१ मन्द्रानप्रदेशके कर्नूल जिलान्तर्गत एक सामान्तराज्य। यह अक्षा० १५ २' ३०" से १५ २८' ५०" उ० तथा देशा० ७८ १' ४४" से ७८ २५' ३०" पू० के मध्य अवस्थित है। भूपरिमाण २५५ वर्गमील है। कुन्दर नदीके पश्चिम अरावतिका प्रदेश ले कर यह राज्य समरहित है। जरेन नामक नदी इसके मध्यदेश हो कर बहती है। इसमें १ शहर और ६४ ग्राम लगने हैं। वनगणपत्नी नगर ही इसकी राजधानी है। चतुर्थाज जमीन इस राजाकी परती रहती है। अरावतिका में नील, कई और उज्ज्व उत्पन्न होती है। सूती और रेशमी कपड़े का भी विस्तृत कारखाना है।

१७वीं शताब्दीमें मुगलसम्राट् औरंगजेबने अपने यजोरके लड़के महम्मद बेग काँडे यह स्थान समरपण किया। तीन पीढ़ा तक बेग यजोरमें यहां राजा किया। अन्तिम राजा अपुवर थे, इस कारण निजामने १७६४ ई०में यह सम्पत्ति यजमान अधिकारियोंके पूर्णपुण्यको दान कर दी थी। १८०० ई०में निजामने इसका शासनभार अ गेजोंके हाथ सौंपा। सरदारोंकी शासनविशुद्धता देख कर १८२५ १८४८ ई० तक कडापाके राजस्व सभाहक (Collector) ने इसका परिचालन भार ग्रहण किया। पीछे महाराजके गवर्नरने फिरसे यह सरदारोंके हाथ सौंपा। तभीसे दायानी और फौजदारी शासना पत्नी सरदारके द्वारा परिचालित होती आ रही है। १८७६ ई०में भारतके भूतपूर्व सम्राट् ७म एडवर्ड अब भारतवर्ष पधारें थे, उस समय उन्होंने वहाके सरदारको नवाबकी उपाधि दी थी। राजाके बड़े गृह ही राजाके उत्तराधिकारी होते हैं। पुत्रके अभावमें सरदार किसी आत्मीय को सिंहासन पर बिठा सकते हैं। राजस्वका अधिकांश नवाबके आत्मीय १८ जागीरदारोंके अरण पोषणमें खर्च होता है। बचा हुआ भागमें वे अपना काम चलाते हैं।
२ उच्च सामन्तराजका प्रधान नगर और सदर। यह अक्षा० १५ १५' उ० तथा देशा० ७८ २०' पू०के मध्य अवस्थित है। यहां नवाबका प्रामाद विद्यमान है।

नगरसे थोड़ी दूर पर हीरेकी एक खान है। १८वीं शताब्दीमें उससे प्रचुर हीरा निम्नाला गया था। १८०० १८५० ई० तक यहां अति मूल्यवान् पत्थर पाये गये थे, किन्तु उसके बादसे बहुत कम मिलने लगे। अभी जितना पत्थर निम्नाला जाता है उससे केवल मजदूरोंका खर्च भर चलता है।

वनगाँव—१ बङ्गालके यशोर जिलेका उपविभाग। यह अक्षा० २३ २६' उ० तथा देशा० ८८ ४०' से ६६ २' पू० के मध्य अवस्थित है। भूपरिमाण ६४६ वर्गमील और जनसंख्या ३ लाखसे ऊपर है। इसमें १ शहर और ७६४ ग्राम लगने हैं।

२ उच्च उपविभागका एक नगर। यह अक्षा० २३ ३' उ० तथा देशा० ८८ १०' पू०के मध्य अवस्थित है। जनसंख्या प्राय ३६६० है। यहां वेङ्गल सेण्ट्रल रेल कम्पनीका कारखाना और द्रापिक आफिस विद्यमान है।

वनगाव (हि० पु०) १ एक प्रकारका बड़ा हिरन। इसे रोष भी कहते हैं। २ एक प्रकारका तेंदू वृक्ष।

वनचर (हि० पु०) १ जगलमें रहनेवाला पशु, वन्य पशु। २ वनमें रहनेवाला मनुष्य, जगली आदमी। ३ जलमें रहनेवाला जीव।

वनचरी (हि० स्त्री०) १ एक प्रकारकी जगली घास जिसकी पत्तियां भारकी पत्तियोंकी तरह होती हैं। (पु०) २ जगनी पशु।

वनचारी (हि० पु०) १ वनमें घूमनेवाला। २ वनमें रहनेवाला आदमी। ३ जङ्गली जानवर। ४ मछली, मगर, घड़ियाल, कुत्ता आदि जलमें रहनेवाला जंतु।

वनचौर (हि० स्त्री०) नेपाळके पहाड़ोंमें रहनेवाली एक प्रकारकी जगली घास। इसकी पूँछकी चंवर बनाई जाती है, सुरा घास।

वनज (हि० पु०) १ कमल। २ जट्टा, कमल, मछली आदि जलमें होनेवाला पदार्थ। ३ वाणिज्य, व्यवसाय।

वानर (हि० स्त्री०) १ वर देखो।

वनजात (हि० पु०) कमल।

वनजारा (हिं० पु०) १ वह व्यक्ति जो वैंलों पर अन्न लाद कर बेचनेके लिये एक देशसे दूसरे देशको जाते हैं, टाँडा लादनेवाला मनुष्य । विशेष विवरण वनजार शब्दमें देखो । २ व्यापारी, बनिया ।

वनजोत्सना (सं० स्त्री०) माधवी लता ।

वनड़ा (हिं० पु०) बिलावल रागका एक मेट । यह राग भूमड़ा ताल पर गाया जाता है ।

वनड़ाजैत (हिं० पु०) एक जालक राग जो रूपक ताल पर बजता है ।

वनड़ादेवगारी (हिं० पु०) एक जालक राग जो एक ताले पर बजाया जाता है ।

वनत (हिं० स्त्री०) १ रचना, वनावट । २ अनुकूलता, सामञ्जस्य, मेल । ३ वह खेल जो मखमल वा किसी रेशमी कपड़े पर सलमें सितारोंकी बनी होती है । इसके दोनों ओर हाशिया होता है । जिस खेलके एक ही ओर हाशिया होता है उसे चपरास कहते हैं ।

वनतुर्ख (हिं० स्त्री०) बंदाल ।

वनतुलसी (हिं० स्त्री०) बर्बई नामका पौधा । इसकी पत्ती और मंजरी तुलसीकी सी होती हैं ।

वनदाम (हिं० स्त्री०) वनमाला ।

वनदेवी (हिं० स्त्री०) किसी वनकी अधिष्ठात्री देवी ।

वनधातु (सं० स्त्री०) गेरू या और कोई रंगीन मिट्टी ।

वनना (हिं० क्रि०) १ रचा जाना, तैयार होना । २ किसी एक पदार्थका रूप परिवर्तित करके दूसरा पदार्थ हो जाना । ३ किसी दूसरे प्रकारका भाव या संबंध रखनेवाला हो जाना । ४ किसी पदार्थका ऐसे रूपमें आना जिसमें वह व्यवहारमें आ सके । ५ ठोक दशा या रूपमें आना । ६ संभव होना, हो सकना । ७ दुखस्त होना, मरम्मत होना । ८ आविष्कार होना, निकलना । ९ प्राप्त होना, वसूल होना । १० अच्छी या उन्नत दशामें पहुँचना, धनी मानी हो जाना । ११ कोई विशेष पद, मर्यादा या अधिकार प्राप्त करना । १२ समाप्त होना, पूरा होना । १३ खूब सिंगार करना, सजना । १४ महत्वकी ऐसी मुद्रा धारण करना जो वास्तविक न हो । १५ उपहासास्पद होना, मूर्ख ठहरना । १६ स्वरूप धारण करना । १७ सुयोग मिलना, सुअवसर

मिलना । १८ मित्रभाव होना, आपसमें निभना ।

वननिधि (हिं० पु०) समुद्र ।

वनपट (हिं० पु०) वृक्षोंकी छाल आदिसे बनाया हुआ कपड़ा ।

वनपति (हिं० पु०) मिह, शेर ।

वनपथ (हिं० पु०) १ समुद्र । २ वह रास्ता जिसमें जल बहुत पड़ता हो । ३ वह रास्ता जिसमें जंगल बहुत पड़ता हो ।

वनपाट (हिं० पु०) जंगली मन, जंगली पटुआ ।

वनपाल (हिं० पु०) वन या वागका रक्षक, माली ।

वनपाज—वर्द्धमान जिलेके वर्द्धमान उपविभागके अन्तर्गत एक गण्ड ग्राम । यहां बढिया पीतलका बरतन, घंटा, छुरी, कैंची आदि बनती हैं ।

वनप्रिय (हिं० पु०) फोकिल, कोयल ।

वनफल (हिं० पु०) जंगली मेवा ।

वनफर्गई (फा० वि०) वनफर्शके रंगका ।

वनफर्शा (फा० पु०) नेपाल, काश्मीर और हिमालय पर्वतमें होनेवाली एक प्रकारकी वनस्पति जो ५००० फुट तककी ऊँचाई पर होती है । इसका पौधा बहुत छोटा होता है । इसमें पतली और छोटी शाखाएँ निकलती हैं जिनके सिरे पर चिंगनी या नीले रंगके खुशबूदार फल होते हैं । इसके पत्ते अनारके पत्तोंसे बहुत कुछ मिलते जुलते हैं । इसकी जड़, फूल और पत्तियाँ तीनों ही दवाके काममें आते हैं । साधारणतः फूल और पत्तोंका व्यवहार जुकाम और ज्वर आदिमें होता है । जड़ दस्तावर दवाओंके साथ मिला कर दी जाती है । फूल और जड़का व्यवहार चमन करनेके लिये भी होता है और खाली फूल पेगाव लानेवाले माने जाते हैं ।

वनवकरा (हिं० पु०) काश्मीर और भूटान आदि ठंड़े देशोंमें मिलनेवाला एक प्रकारका पक्षी । यह भूरे रंगका और लगभग एक फुट लंबा होता है । यह घास और पत्तियोंसे जमीन पर नीची झाड़ियोंमें घोंसला बनाता है । अप्रिलसे जून तक इसके अंडे देनेका समय है । मात्र एक बारमें तीन चार अंडे पारती है ।

वनवास (हिं० पु०) १ वनमें बसनेकी क्रिया या अवस्था ।

२ प्राचीन कालका देशनिकालेका दण्ड ।

वासामी (हि० पु०) • वनमें रहनेवाला, यह जो वनमें
रहे। २ न गयी।

वासाला (हि० पु०) जग्यान, गाय।

वाविरार (हि० पु०) विन्नीकी जानिका एक जगनी
जगु। यह उत्तर भारत, बंगाल और उड़ीसामें मिलता
है। यह किल्लोंमें कुछ बड़ा होता है और इसके हाथ
और छोटे तथा बड़े होते हैं। इसका रंग मटमेल भूरा
होता है और इसके शरीर पर बाल लंबे भूरा तथा पीछे
पर काले छत्रे होते हैं। यह प्रायः जंगलोंमें रहता
है और यहीं मछली पकड़ कर खाता है। इसका रूप
बहुत डरावना होता है। वनो वनो यह कुत्तों या बछड़ों
पर भी आक्रमण कर बैठता है।

वामाजुम (हि० पु०) १ वनोंमें कुछ ऊँचा और मनुष्य
से मिलता जुलता कोई गनी गजु। २ विवरण
मानव जगत् देवी। ३ किल्लू जगनी भावमा।

वामाला (हि० ग्रा०) गुल्मी, बुद्ध, मदार, परपाला और
कमल इन पांच घातोंका वनो हूँ माला। येमी माताका
पूर्ण हवासे यहांका प्राचीन साहित्यमें विष्णु कृष्ण,
राम आदि देवताओंके सम्बन्धमें बहुत छाता है। कहा
जाता है, कि यह माता गणेश पैदा तक लकी होती
साहिये।

वामाला (हि० पु०) • वनमाला धारण करनेवाला। २
हथ। ३ विष्णु, मागयण। ४ मेघ, वाद।

वनमुगा (हि० पु०) वनगा मुगा।

वनमुगिया (हि० ग्रा०) एक प्रकारका पत्ती ओ हिमालय
का तराईमें मिलता है। इसका गला और बसन्ध
हरेन, सदास जगो आममानो रंगका और और वनानी
रंगकी होता है। यह वनो भूमि पर भी बगता है और
पाना। भा गैर बगता है। इसका मांस खाया जाता है।

वनमाला (हि० पु०) • वनका रस, वनका रसवाला
वनीवाला। २ वनियों तथा जंगलोंमें रहनेवालोंकी एक
जाति। इस जातिसे लोग प्रायः राजा मद्रासवासियोंकी
निकासे सम्बन्धका मूलमात्र है और निकासे
समय जगता जगदलकी ३८ वन नामने लगे तथा
उनका निवार करते हैं।

वनमा (हि० पु०) १ दूध, दूध। २ विषाद मारवका एक
प्रकारका मूल माग।

वनगज (हि० पु०) • वनका गजा, सिंह। २ बहुत बड़ा
पेड़।

वागय (हि० पु०) वनगज देखो।

वारी (हि० ग्रा०) तराई का प्यास हूँ बंधू।

वनरीठा (हि० पु०) एक प्रकारका जगनी रोठा। इसकी
फलियोंमें लोग मिरके बाल साफ करते हैं। इसका पेड़
कटिगर हाता है और मारे भारतमें पाया जाता है।
इसके पत्ते गट्टे होते हैं। इसलिये कहीं कहीं लोग इसकी
तरकारी बना कर भी खाते हैं।

वनरीहा (हि० पु०) एक प्रकारकी घाम। इसकी छात्रसे
मुत्तरी या मूत बनाया जा सकता है। यह घास गमिया
पहाड़ी पर बहुतपावसे होती है। इसे रोसा या वनरदरा
भी कहते हैं।

वागद (हि० पु०) • यह पीछा जो जगलमें आपसे आप
होता है, जगनी पेड़। २ पक्ष, वमल।

वनरहिया (हि० ग्रा०) एक प्रकारकी वपाम।

वायर (हि० पु०) (गौला देखो)।

वनरा (हि० पु०) • वादुत्तरी नामक जगपक्षी। २ एक
प्रकारका बछाला।

वायाला (हि० ग्रा०) दूसरेकी वानेमें प्रवृत्त करना,
वानेका काम दूसरेसे करना।

वनराती (हि० पु०) धोरणाका एक नाम।

वनयामी (हि० पु०) वाका नियामी, जगलमें रहने
वाला।

वनयया (हि० पु०) वानेवाला।

वनमपनी (हि० ग्रा०) वनराति देखो।

वामार (हि० पु०) जहाज पर बढो और उसमें उतरने
का स्थान।

वनगी (हि० ग्रा०) वरी देखो।

वाग्यनी (हि० ग्रा०) गलका कोई भाग, वार्षिक।

वाग्यनि (हि० पु०) वनगी देखो।

वनग्यनिविधा (हि० ग्रा०) वनगी जांच देखो।

वनदरो (हि० ग्रा०) एक प्रकारका छोटा माय जो दाँव
के पास पाया है।

वाहदरा (हि० ग्रा०) दाहदरी।

वा (हि० पु०) • वर, दूध। २ पक्ष उद्दका
नाम। इसमें १०, ८ और १५ के विभागमें ३२ भाग

होती हैं। इसका दूसरा प्रसिद्ध नाम दण्डकला है।
वनाइ (हि० कि० वि०) २ अत्यन्त, नितान्त। २ भलीभाँति,
अच्छी तरह।

वनाउ (हि० पु०) वनाउ देखो।

वनागि (हि० स्त्री०) दावानल, दवारि।

वनाम देखो।

वनाम (हि० स्त्री०) एक प्रकारका ऊनी कपड़ा जो कई
रंगोंका होता है।

वनाती (हि० वि०) १ वनात सम्बन्धी। २ वनानका
वना हुआ।

वनाना (हि० क्रि०) १ सृष्टि करना, प्रस्तुत करना, रचना।
२ एक पदार्थके रूपको बदल कर दूसरा पदार्थ तैयार
करना। ३ रूप परिवर्तन करके काममें आने लायक
करना, ऐसे रूपमें पलटाना जिससे वह व्यवहारमें आ
सके। ४ ठीक ढगा या रूपमें लाना। ५ उपार्जन
करना, बसूल करना। ६ अच्छी या उन्नत दशामें पहुँ
चाना। ७ कोई विशेष पद, मर्यादा या शक्ति आवि
प्रदान करना। ८ दूसरे प्रकारका भाव या सम्बन्ध
रखनेवाला कर देना। ९ उपहास्यास्पद करना, मूर्ख
ठहराना। १० दोष दूर करके ठीक करना। ११ आवि
ष्कार करना, निकलना। १२ समाप्त करना, पूरा
करना।

वनाफर (हि० पु०) क्षत्रियोंकी एक जाति। आल्हा उदल
इसी जातिके क्षत्रिय थे।

वनावंत (हि० पु०) विवाह करनेके विचारसे किसी लड़के
और लड़कीकी जन्मपत्तियोंका मिलान।

वनाम (फा० अव्य०) किसीके प्रति, नाम पर, नामसे।
इस शब्दका प्रयोग अकसर अदालती कार्यवाइयोंमें वादी
और प्रतिवादीके नामोंके बीचमें होता है। यह वादीके
नामके पीछे और प्रतिवादीके नामके पहले रखा
जाता है।

वनाय (हि० क्रि० वि०) १ बिलकुल, पूर्णतया। २ अच्छी
तरहसे।

वनार (हि० पु०) १ चाकसू नामक ओषधिका वृक्ष। २
कासमर्द, काला फसौंदा। ३ एक प्राचीन राज्य, जो
वर्तमान काशीकी उत्तरी सीमा पर था। कहते हैं।

कि वनारसका नाम इसी राज्यके नाम पर पड़ा है।

वनारस—प्राचीन देखो।

वनारसी (हि० वि०) १ काशी सम्बन्धी, काशीका। २
काशीनिवासी।

वनारी (हि० स्त्री०) एक बालिशत लंबी और छः
उंगली चौड़ी लकड़ी जो कोल्हकी खुड़ी हुई कमरमें कुछ
नीचे लगी रहती है और जिससे नीचे नांदमें रग
गिरना है।

वनाल (हि० पु०) वंशाल देखो।

वनाय (हि० पु०) १ वनायट, रचना। १ श्रद्धा,
सजायट। २ युक्ति, तर्कवीच, तदवीर।

वनायट (हि० स्त्री०) १ दनने या बनानेका भाव, गढ़न।
२ आदेश, ऊपरी दिशावा।

वनायटी (हि० वि०) कृत्रिम, नकली।

वनावन (हि० पु०) कंकडियां, मट्टी, छिलके और दूसरे
पालतू पदार्थ जो अन्न आदिको साफ करने पर निकले,
बिनन।

वनावनहारा (हि० पु०) १ रचयिता, बनानेवाला। २
सुधारक, वह जो गिगड़े हुए को बनाए।

वनावर—१ महिसुरराज्यके कदूर जिलान्तर्गत एक
भूमिस्थिति। भूपरिमाण ४६७ वर्गमील है। यहांके अधि-
वासी प्रायः सभी हिन्दू हैं।

२ उक्त सम्पत्तिकी प्रधान नगर। जैनाधिकारमें यह
स्थान राजधानीरूपमें गिना जाता था। किन्तु अभी एक
ग्राममें परिणत हो गया है।

वनास—राजपूतानेके अन्तर्गत एक नदी। यह उदयपुरके
प्राचीन कमलमेख दुर्गके निकटवर्ती अरावली शिखरसे
निकल कर दक्षिण गोगण्डाकी अधित्यका भूमि होती हुई
वह गई है। समतलक्षेत्रमें इस नदीके ऊपर रथहार
नामक वैष्णवतीर्थ है।

वनास—छोटानागपुर जिलेकी एक नदी। यह चङ्ग-
भाकर और कोरिया सामान्त राज्यके मध्यवर्ती पव त-
मालासे निकल कर रेवाराज्यमें जा गिरी है। इस नदी-
के पार्वत्य गर्भमें अनेक प्रपात हैं।

वनास—शाहाबाद जिलेके अन्तर्गत एक नदी, शोण नदी
की एक शाखा। यह पूर्वकी ओर गङ्गामें आ मिली है।

आरा और विहियाके मध्य इसके ऊपर रेलपथका एक पुत है। इसका संस्कृत नाम पर्णाशा है। स्थानीय अरुस्था देवनेसे मालूम होता है, कि एक समय शोण नदीका कुल जग इसी वनास नदीके खात हो कर बहता था। महामारत समापर्व ६३^० अध्यायमें हम गेग देखते हैं, कि शोण महानद् शोण और पर्णाशा महानदी नामसे प्रसिद्ध था।

वनासपत्नी (हि० खी०) १ जड़ी, वृटी, पत्त, पुष्प इत्यादि, फल फूट पत्ता आदि।

वनासा—१ युक्तप्रदेशके गढ़वाल राज्यान्तर्गत एक गण्ड ग्राम। यह अक्षा० ३० ४६' ३०" और देशा० ७८ २७' ५०" यमुना और वनासाके स गम स्थल पर यमुनाके बाप किनारे अवस्थित है। एक गण्डशैलके ऊपर अवस्थित रहनेके कारण इसका खामाग्न सौन्दर्य देखने लायक है। यहाँ बहुतसे उष्ण प्रस्नान हैं। १८१६ ई०में पर्वतका कुछ भाग घट जानेके कारण नगरका अक्षांश नष्ट हो गया है।

२ आसाम प्रदेशके अन्तर्गत एक नदी।

वनिक (हि० पु०) वनिक देवी।

वनिक (हि० पु०) १ व्यापार, वस्तुओंका प्रय विनियम। २ धनी यात्री, मालदार मुसाफिर। ३ व्यापारकी वस्तु, मीठा।

वनिकारा (हि० पु०) वनका। देखो।

वनिकारिन् (हि० खी०) वनिकारा जातिकी स्त्री।

वनिता (हि० खी०) १ सीतल, स्त्री। २ भार्या, पत्नी।

वनिया (हि० पु०) १ व्यापार करनेवाला व्यक्ति, वैश्य। २ आटा, दाल, चावल आदि बेचनेवाला, मोदी।

वनियाइन (अ० स्त्री०) जुराबी बुनावटकी छुरती या व ओ जो गीतरसे चिपकी रहती है, गजी।

वनियाचङ्ग—बङ्गालके श्रीहृद् जिलेके हबीगञ्ज उप विभाग का एक ग्राम। यह अक्षा० २४ ३१' ३०" और देशा० ६१ ४१' ५०"के मध्य अवस्थित है। जनसंख्या तीस हजारके करीब है। अवदरेजा नामक किसी स्वधर्म-स्थानी हिन्दूराजाने १८ वीं शताब्दीके प्रथमभागमें इस नगरको बसाया। पहले इन लोगोंकी लीमें राजघात

थी। उक्त व्यक्तिने मुगलकी अधीनता स्वीकार कर इस लाम घर्म ग्रहण किया था। यहां एक मसजिद है।

वनिम्बत (फा० अव्य०) अपेक्षा, मुन्वालेमें।

वनिहार (हि० पु०) यह आदमी जो कुछ बेतन अथवा उपनका अन्न देनेके प्रादे पर जमीन जोतने, बोने, फसल आदि काटने और खेतकी रखावाली करनेके लिये रखा जाय।

वनिहार—काश्मीर राजाके अन्तर्गत एक हिमालय गिरि सङ्घट। यह अक्षा० ३३ २१' ३०" और देशा० ७५ २०' ५०" समुद्रपृष्ठसे प्राय ७ हजार फुट ऊँचा है।

वनी (हि० खी०) १ वनस्थली, वनका एक टुकड़ा। २ वाटिका, बाग। ३ एक प्रकारकी कपास जो दक्षिण देशमें उत्पन्न होती है। (पु०) ३ बनिया।

वनोनी (हि० खी०) वैश्य जातिकी स्त्री, वनियेकी स्त्री।

वनेरी (हि० स्त्री०) यह ल बी लाठी जिसके दोनों सिरों पर गोल लट्ट लगे रहते हैं। इसका व्यवहार पटेराजीके अभ्यास और खेलों आदिमें होता है।

वनेला (हि० पु०) एक प्रकारका रंगमरा बीड़ा।

वनेरीराज—नेपाल प्रान्तवर्ती भागलपुर कमिटीकी पूर्णिया निलेके अन्तर्गत चम्पानगरके एक प्रसिद्ध और प्राचीन राजगृह। इस वज्रके राजा मैथिल ब्राह्मण हैं। १३वीं शताब्दीके अन्तमें गदाधर नामक एक धार्मिक विद्वान् मैथिल ब्राह्मण दरभङ्गा जिलेके बैंगनी नवादा ग्राममें रहते थे। उनकी विद्वता चारों ओर फैली हुई थी। उनके मुनाबलेके कोई भी पण्डित उस समय नजर नहीं आते थे। उस समय बङ्गाल बिहारके शासक थे बादशाह बलघनके छोटे लड़के सुल्तान नासिरुद्दीन। सुल्तान पण्डितजीकी अच्छी खातिर करते थे और उन्हींके यत्नसे पण्डितजीकी आगे चल कर भाग्य चमका। कहते हैं, कि १३२४ ई०में जब गया सुद्दीन मुगलक तिरहुत पधारे, तब नासिरुद्दीनने ही पण्डितजीका उनके साथ परिचय करा दिया था। गयासुद्दीनने प्रसन्न हो पण्डितजीको प्रमुख सम्पत्ति दी जिससे उनके सितारे चमक उठे। पण्डित गदाधर भासे नयी पीढ़ीमें धनानन्द भाने जन्मग्रहण किया। धनानन्दके दो सुपुत्र थे। परमानन्द का और भाणिक का। परमानन्दका शुभ जन्म १६००

ई०में हुआ था। संस्कृत-उर्दू और अरबीके वे अच्छे कवि थे, केवल यही नहीं, मल्लकीड़ामें भी उन्होंने अच्छा नाम कमाया था। कुछ समय बाद अजीमाबाद-सरकारने उन्हें दरभङ्गाके फकराबाद परगनेका चौधरी-पद प्रदान किया।

इस समयसे परमानन्द भा परमानन्द चौधरी कठलाने लगे। आस पासके स्थानोंमें उनकी गृही बोलने लगी। किसी कारणवश अजीमाबाद सरकार उन पर बड़ी विगड़ी और उन्होंने जंजीरमें पकड़ लानेके लिये सज्ज होखा भेजे। इस समय चौधरी जी पुनः-प्रारंभ कर रहे थे। विश्वस्त सत्त्वसे इसका खबर लगते ही उन्होंने यज्ञानुष्ठान बंद कर दिया और पैतृक सम्पत्ति वैगनीका चार आना हिस्सा बेच कर कुछ रुपये हाथ कर लिये और वहाँसे सपरिवार निकटवर्ती जंगलमें चम्पत हुए। जन्मभूमि वैगनी छोड़नेके पहले वे एक जलाशयके किनारे एक खिरनी-वृक्ष रोप गये थे। वह वृक्ष आज भी वहाँ देखनेमें आता है। कहते हैं, कि परमानन्द चौधरी जब शत्रुसे प्राण रक्षाके लिये धर उधर भाग रहे थे, उसी समय उनके दो पुत्र उत्पन्न हुए, एकलाल सिंह चौधरी और दुलार सिंह चौधरी। इसी समय उनके छोटे भाई माणिक चौधरी भी हीरालाल सिंह नामक एक पुत्र रत्न छोड़ परलोक सिधारे। परमानन्द बहुत दिनों तक एक स्थानसे दूसरेमें भागते रहे थे। शत्रुने भी उनका पीछा नहीं छोड़ा था। आखिर उन्होंने पूर्णिया जिलेके अमौर ग्राम-वासी एक धनी कायस्थ भैरव मालिकके यहाँ आश्रयग्रहण किया। वे पूर्णियाके कानूनगो थे। क्यापरवश हो उन्होंने परमानन्दजीको बहुत सी जमीन प्रदान की। इस समय दुलारसिंह भी जवानीमें कठम बढ़ा चुके थे, वे ही खेती-बारी किया करते थे। संयोगवशतः एक दिन पैसराके जमींदार राजा इन्द्रनारायण राय कुछ सिपाहियोंके साथ अमौर हो कर कहाँ जा रहे थे। परमानन्द चौधरीने कुछ ही समय पहले एक बड़ी रोह मछली पकड़ी थी, सो उन्होंने भट मछली ले राजाको भेंट दी। राजा बड़े प्रसन्न हुए और उन्हें तीस रुपये मासिक वेतन पर अपने श्वेटके तहसीलदार-पद पर नियुक्त किया। कोई कोई कहते हैं,

कि वे तहसीलदार नहीं, श्वेटके मनेजर थे। कुल दारमदार इन्हींके हाथ था। इसी समय पूर्णियाके फौजदार-नवाब आगरेमें अमीर आये। वे दिन भर जंगलमें घूमते रहे, पर एक भी बाघ मारनेका उन्हें साहस न हुआ। परमानन्द चौधरीने एक बाघ मार कर उनके सामने हाजिर किया। नवाब इनकी वीरता पर इतने प्रसन्न हुए, कि उन्हें हजारों (१००० सेनाका मनमयदार)-की उपाधि प्रदान की। इस समयसे परमानन्द हजारों परमानन्द चौधरी नामसे प्रसिद्ध हुए।

धर उनके पुत्र दुलारसिंहने कृषि तथा वाणिज्य व्यवसाय द्वारा प्रचुर सम्पत्ति उपार्जन कर ली। भाग्य-लक्ष्मी उनके अनुकूल हुई। क्रमशः वे पूर्णियाके सरकारी कानूनगो हुए। नेपाल-युद्धमें दुलारसिंहकी योग्यता, गज-भक्ति और सेवासे संतुष्ट हो उनके वृत्त कार्यके पुरस्कार स्वरूप ब्रिटिश-सरकारने उन्हें 'राजा बहादुर'की उपाधिसे भूषित किया था। यथासमय उनके प्रथम स्त्रीमें सरवानन्दसिंह और वेदानन्दसिंह तथा द्वितीय स्त्रीसे रुद्रानन्दसिंहने जन्मग्रहण किया। आगे चल कर रुद्रानन्द श्रीनगरके प्रतिष्ठापक हुए। बड़े सरवानन्द सिंह बिना कोई सन्तान छोड़े अकाल ही फराल फालके गालमें फँसे। दुलार सिंहके स्वर्गवासी होने पर वेदानन्द सिंह बहादुर राजसिंहासन पर अधिष्ठित हुए। इनका जन्म १७९६ ई०में हुआ था। नेपाल-युद्धमें इन्होंने भी ब्रिटिश सरकारको खासी मदद पहुंचाई थी। इन प्रत्युपकारके पुरस्कार स्वरूप वे 'राजाबहादुर'की उपाधिसे भूषित हुए। कालचक्रसे फट-देवीने राजप्रासादमें प्रवेश किया और राजा बहादुर अपने वैमातृ भाई रुद्रानन्दसिंहसे पृथक् हो गये। वेदानन्दसिंहके हिस्सेमें जो भाग पड़ा वह वनेलीराज कहलाया और रुद्रानन्दसिंह सौर नदी पार कर गये और उसके पश्चिमो किनारे अपने पुत्र कुमार श्रीनन्दन सिंहके नाम पर एक राज-प्रासाद बनवाया जो श्रीनगर-श्वेट नामसे वजने लगा।

राजा वेदानन्दसिंह बहादुरने खडगपुरके मुसलमान राजाओंकी विस्तीर्ण भूसम्पत्ति हस्तगत कर ली। अलावा इसके उन्होंने गोगरी और मधुवनी परगना भी खरीदा। ये भी पिताके जैसे मल्लयुद्ध-प्रिय और योग्य

शासक थे। वर्तमान बरारोके डाकुर घाटके आदिपुरख मदनडाकुरने बहुत दिनों तक इनके बहा नीकरो को थी। कहते हैं, कि राणा जेदानन्दको ही उगारना और अनुग्रह देने बाबू मदन डाकुरने प्रचुर सम्पत्ति इस्ट्री का ली जिमका उपयोग आप भी उनके व श्रधरण करने आ रहे हैं। बरारी देखो। राणा जेदानन्दसिंह १८११ ई०में इस धराधामको छोड़ सुरधामको सिधारे।

जेदानन्दकी मृत्युके बाद कुमार लीजानन्द सिंह राज मिहासतके उत्तराधिकारी हुए। ये भी योग्य पिताके योग्य पुत्र थे। विद्यान और कृति भी थे। १८५३ ई०में इन्हें भी मृष्टिग सधामने 'राजा-बहादुर' का खिताब मिला था। राजा लीजानन्दका जीना उगारता, सदा शयता और समवेदना आदि मनुगुण सम्पदका आधार था। चरित और व्यवहारके गुणसे वे उच्च नीच सभी श्रेणियोंके अति प्रियपात्र थे। उनसे जैसे जनवत्सल सहृदय मनुष्य धनीकुलमें बहुत कम देखे जाते हैं। भागपुरके मण्पाल परानेके जनसाधारण सम्मान और उद्देशे साथ उनकी स्मृतिरा पोषण करते हैं। लीजानन्दके प्रथम स्त्रीमे पद्मानन्द सिंह और द्वितीय स्त्रीतावतीसे कालानन्दसिंह और कल्याणन्दसिंह नामक तीन सुपुत्र थे। १८८३ ई०की ३री जूनकी राणा लीजानन्दसिंहने अपनी जीवनलीला शेष की।

राणा लीजानन्द सिंहकी मृत्युके बाद राजा परमानन्दसिंह राजसिंहासन पर अधिकृत हुए। पिताके जीते जी वे उनकी पदमर्यादाके अधिकारी हुए थे। कुछ समय बाद मारा राणा भी आगे और मात आनेमें विमल हुआ। सान आनेके अधिकारी हुए राजा परमानन्द सिंह बहादुर और भी आनेके ये दोनों भाई। राजा परमानन्द सिंहकी प्रथमा स्त्री पद्मावतीमे कुमार चन्द्रानन्द सिंहने जन्मग्रहण किया। १९०४ ई०में राणा पद्मानन्द सिंहने चौथा विवाह रानी पद्मासुन्दरीसे किया। ये आज भी जीती जागती हैं। १९०६ ई०के जनवरीमासमें पद्मासुन्दरीके एक पुत्र उत्पन्न हुआ जिनका नाम कुमार सूर्यान्द रखा गया। कुमार चन्द्रानन्द सिंह अराल हो कराल कालके गालमें पतित हुए। राणा पद्मानन्दका १९१२

ई०में देहान्त हुआ। कुमार सूर्यान्दको भी इहलोकमें बहुत दिन ठहरना न था, वे भी वीरह उप की अन्त्यस्थामें जर्णार्थ १९१६ ई०के मितम्बर मासमें इस धराधाम को छोड़ सुरधामको सिधारे गये। इस प्रकार राजा पद्मानन्दसिंहका चिराग मदाके लिये उभ गया। पीछे रानी चन्द्रावतीने अपना पात आना हिस्सा बेच कर म्यामोका श्रृण परिशोध करना चाहा, पर कल्याणन्द सिंह बहादुर और रानी पद्मासुन्दरीने इसे रोका। कुछ समय तक आपसमें यह विषय ले कर विवाद चरता रहा। आखिर राजा कल्याणन्दसिंह बहादुरके ही तन्त्राधानम सात आनेका हिस्सा रहा। बाद चन्द्रावतीकी मृत्युके दो ही इसके प्रह्न उत्तराधिकारी होगे।

राज कालानन्दसिंह १८८० ई०में सितम्बर मासमें जन्म हुआ था। आप अति धीर, शान्त, मन्दिरि और विद्यापुरागी मज्जन पुरुष थे। सङ्गोतविद्या और श्रृगयामें भी अनुराग था। व्यवहार निरपके अनेक विषयोंमें आपका असाधारण अधिकार और व्युत्पत्ति देखी जाती थी। दोनों भाईयोंमें रामलक्ष्मण-सी प्रीति और सद्भाव था। आप छोटे भाईकी सहाय लिये बिना किसी शुद्धतर कार्यमें हाथ नहीं डालते थे। १९०३ ई०के मार्चमें आप रामानन्दसिंह और कल्याणन्द सिंह दो सुपुत्र छोड़ परलोक सिधारे।

अनन्तर राणा कल्याणन्द सिंह बहादुरने कुल राणा भार अपने हाथ लिया। आपका जन्म १८७३ ई०की २३री दिसम्बरको हुआ था। पूर्णिया जिला स्कूलमें विद्या रम्भ करके आपने इगहाबाद मेयर सेण्ट्रल कॉलेज (Mair central college) से तत्काल्य विज्ञानविद्यालयकी प्रवेशिका और वि, ए, परीक्षा पास की है। आप विहारके अभिजात्य गौरवसे गौरवान्वित उच्च धनी भूस्वामी के मघा मन्त्र प्रथम या परमात्र प्रेजिडेंट हैं। आप मन्त्रसाची सर्वविद्या पारदर्शी हैं। पया प्रोडा कीतुक, क्या लक्ष्यसाधन, क्या श्रृगदा, क्या सङ्गोतचचा, क्या प्रत्यरचना, क्या विद्यान सेवा, क्या गिल्य नैपुण्य—सब प्रकारके शारारिक और मानसिक शक्तिका परिचय प्रदान करनेमें आप अग्रणी हैं। सचमुच

यदि आपको चरित्रगुणमें भारतीय धनी पुर्वोंके मध्य आदर्श स्थान दिया जाय, तो कोई अत्युक्ति नहीं। आप बड़े मृगयालब्ध हैं। आज तक आपने ७७ व्याघ्रोंको मार कर अपनी वीरता और अदम्य साहसका परिचय दिया है। उनको सुरक्षित मृतदेह अभी चम्पानगरके राज-प्रासादका गौरव और सौन्दर्य प्रदान करती हैं। अलावा इसके आपके अव्यर्थ सन्धानसे कितने भूमोर, वन्यवराह, भृग और विहंगम-विहङ्गमा अपने नश्वर देहका त्याग कर परमधामको सिधारी हैं, उसकी शुमार नहीं।

आप केवल मृगयामें ही अपने बाहुबलका परिचय दे कर समय नहीं बिताने, वरन् आप आत्मीय वन्धु-बान्धवोंका पोषण, ब्राह्मणोंका प्रतिपालन, दरिद्रोंका भरण और शिल्पसाहित्यको उत्साह प्रदान करते हैं। विद्वान और सज्जनका सङ्ग आपको अति प्रीतिकर है। आप अङ्ग्रेजी, बङ्गला हिन्दी और उर्दू भाषामें अनर्गल कथोपकथन कर सकते हैं। देशके किसी भी सत्कार्यमें, साधु अनुष्ठानमें और समासमितिमें सदालापी मिष्ट-भाषी आपको योगदान दिये देखते हैं। आप वर्तमान विहार व्यवस्थापक समाके भी एक विशिष्ट सभ्य हैं। विहारमें उच्चशिक्षाकी उन्नति और प्रचारके उद्देश्यसे वनेली राजसे भागलपुरके तेजनारायण जुवली कालेजको प्रायः ६ लाख रुपयोंका दान किया गया है। पटना (बांकीपुर) से प्रकाशित सर्व प्रथम अङ्ग्रेजी दैनिक पत्रिका 'बिहारी' (The Beharee) वनेली राजकी पृष्ठ-पोषकतासे स्थापित हुई है। आपने हिन्दू विश्वविद्यालय बनारसको लाख रुपये, प्रिंस आब वेल्स मेमोरियल मेडिकल कालेज पटनाको लाख रुपये और ब्रिटिश गवर्मेंटको युद्धके समय डेढ़ लाख रुपयेका साहाय्य प्रदान किया है। बायले (Bayley) पुस्तकालय पटनामें प्रचुर दान आपके विद्यानुरागका परिचय देता है। अलावा इसके आपके कृपा-फलसे कितने अस्पतालों और स्कूलोंसे लोग लाभ उठा रहे हैं। जो एक बार भी आपके साथ रह चुके हैं। वे सभी आपके चरित्र-माधुर्य पर मुग्ध हो आपकी सम्मान और श्रद्धाकी दृष्टिसे देखनेमें बाध्य हुए हैं।

वनेला (हि० वि०) वन्य, जंगली।

वनौटी (हि० वि०) कपासी, कपासके फूलका-सा।

वनौरी (हि० स्त्री०) हिमोपल, वर्षाके साथ गिरनेवाला ओला।

वनौवा (हि० वि०) कृत्रिम, बनावटी।

वन्थर—अयोध्या प्रदेशके उनाव जिलेका एक नगर।

वन्थली—बम्बई प्रदेशके काठियावाड़ राज्याके अन्तर्गत एक नगर। यह नगर २१° २८' ३०" उ० और देशा० ७०° २२' १५" पू०के मध्य अवस्थित है। वनस्थली देखो।

वन्दयान—काश्मीर राज्याके मुजफ्फराबाद विभागके अन्तर्गत हिमालय पर्वतश्रेणीका एक गिरिसङ्कट। यह अक्षा० ३१° २२' उ० और देशा० ७८° ४' पू०के मध्य अवस्थित है। समुद्रपृष्ठसे यह स्थान १४८५४ फुट ऊँचा और सब दिन तुपारसे आवृत रहता है।

वन्दर—वन्दर देखो।

वन्दर—मन्द्राज प्रदेशके कृष्णा जिलान्तर्गत एक तालुक। यह अक्षा० १५° ४५' से १६° २६' उ० और देशा० ८०° ४८' से ८१° ३३' पू०के मध्य अवस्थित है। भूपरिमाण ७४० वर्गमील और जनसंख्या दो लाखसे ऊपर है। इसमें २ शहर और १६१ ग्राम लगते हैं। वन्दर वा मसली-पत्तन इसका प्रधान नगर है। म० लीपटन देखो।

वन्दरलङ्का (वन्दमूरलङ्का)—मन्द्राजके गोदावरी जिलान्तर्गत कुमारीगिरि नगरका एक गण्ड ग्राम। यह अक्षा० १६° २७' उ० और देशा० ८१° ५८' पू०के मध्य अवस्थित है। १८वीं शताब्दीके पहले अंगरेजीने गोदावरी नदीके किनारे एक कोठी खोली, पर कुछ दिन बाद वह छोड़ दी गई। आज भी यह स्थान समुद्रोपकूलवर्ती छोटे वन्दरमें गिना जाता है। गोदावरी नदीकी कौशिकी शाखाके ऊपर अभी यह बसा हुआ है।

वन्दा—गुरु गोविन्दका परवर्ती एक सिख-गुरु। सम्राट् १म बहादुर शाहके राजत्वकालमें उसने सिखसेना ले लाहौर पर आक्रमण कर दिया। सम्राट् के भ्राता कामबक्सने गुरुगोविन्दके पुत्रको कैद कर मार डाला। इसका बदला लेनेके लिये वन्दाने सिखसेना इकट्ठी कर सम्राट् की अनुपस्थितिमें दाक्षिणात्य पर चढ़ाई कर दी। इस समय इसने मुसलमानोंके प्रति बड़ा अत्याचार किया

था। बालक या घृष्ट, घृष्टा वा युवती किसीन लम्पान कर गिरिजाही चला दी। गर्भवती स्त्रियोंके उदर फाड़ कर नृगम प्रवृत्तिकी परामृष्टा लिखा दी थी। सम्राट् ने इस जघन वृत्ति का बदला देनेके लिये स्वयं इसमें युद्ध किया। जजोरमें पकड़े रहने पर भी बन्दा सम्राट् की आँखोंमें धूल डाल मग गया। सेना दल इकट्ठा कर यह सम्राट् का फिर विद्रोही बना। सम्राट् फल पगिरने इसको दवानेके लिये काश्मीरके शासन कर्त्ता बाजदुस् समद खानो समेन्य भेजा। नितबी बार घोरतर सन्धर्षके बाद बन्दाने किलेमें आश्रय लिया। समद खाने भी दलबलके साथ आ कर किलेको घेर लिया। रसद आदिके बच्चे होने पर बन्दा आहाराभाजमें आत्मसमर्पण करनेको बाध्य हुआ। बन्दा और अपरापर निम्न कैदी दिवानी भेजे गये। बदा लीह पजरमें आवद्ध हो हाथीनी पीठ पर दिला पड्डा। सिखों अत्यन्त मस्तकसे यह अमनना सदा की, कि तु मनही मन इस्लामधर्म ग्रहण करनेकी अपेक्षा मृत्युकी ही उद्देशी श्रेय समझा था। सम्राट् के उद्देशे जीवन दान देनेमें प्रतिभूत होने पर भी वे लोग दान इस्लामधर्मके प्रक्षयमें सम्मन नहीं हुये। फल सम्राट् की आश्वसे प्रति दिन सैकड़ों सिख-शेर घातकके हाथसे यमपुर भेजे जाने लगे। आठवें दिन बन्दा मय पुर्वीके भारा जायगा, यह घोषित कर दिया गया। जब वह भीतरा दिन पहुँचा, तब घातकने बन्दा और इसके पुत्रकी नगरके पहिर्द्वारमें ला बन्दा की पुत्रके मस्तकछेदनके लिये तलवार दी। बदाने अपने पुत्रका शिरच्छेद करना मञ्जूर नहा दिया। इस पर घातकने अपने हाथसे बालकका हृदय विगोर्ण कर डाला और बलपूर्वक उस हृत्पिण्ड की बन्दाके मुखमें ठूँस दिया। अन्तमें उत्पन्न चोमटोंसे उसके शरीरका मांस कुत्ता दिया और घोर यज्ञयात्रे कर सिर गुच्छे प्राण ले लिये। १७१५ ई०में इस पागलिक अत्याचारको अट्टभाजसे सदा कर बन्दाने प्राणत्याग किया।

बन्दिपल्लव—मन्दाचन्द्रदेवके आकट निलान्तगत एक पर्वत और उस पर प्रवाहित नदी। यह अक्षा० ११ ४३'१५" उ० तथा देशा० ७६ ४८' पू०के मध्य अवस्थित

है। १७०० १७८० तक यह स्थान अंगरेज फारसी युद्धका केन्द्रस्थान बना रहा था।

बन्देल—बङ्गालके हुगली जिलागत हुगली नहरका एक गण्ट ग्राम। यह अक्षा० २२ ५५' उ० तथा देशा० ८८ २४' पू० भागीरथी नदीके किनारे अवस्थित है। यहा रोमन कैथलिक ख्रिष्टान समुदायका एक धर्ममन्दिर है। यह मन्दिर १५६६ ई०में बनाया गया है और बङ्गा भागमें मध्यप्राचीन ख्रिष्टमन्दिर समझा जाता है। १६२० ई०में दिल्ली-नरके आदेशसे मुगलोंने यह मन्दिर जला दिया और भीतरकी प्रतिमूर्ति तथा चित्रोंको नष्ट कर डाला। ख्रिष्टधर्मापक जब बन्दीरूपमें भारी लाया गया, तब उसके अनुगोघ पर सम्राट् ने धर्ममन्दिरके खर्च बर्चके लिये ७७७ बीघा निम्न जमीन दान की। उसी आयसे नया मन्दिर बनाया गया और उसमें १४६६ ई०की लिपि भी उत्कीर्ण हुई। पूर्वार्त्तमें किसी समय पुर्तगीजोंने इसकी रक्षाके लिये एक दुर्ग बना दिया था। १६वीं शताब्दीमें यहा वेसुइट विचारण्य, वीडिंग स्कूल, ख्रिष्टान सतिषोंके आश्रम आदि निर्मित हुए। अभी पुर्तगीजों और फिर्दौस्तोंकी अत्यन्तिके साथ साथ यह स्थान भी शहीद हो गया है। यहाके अधिनासी प्राय बङ्गाली ही है, धर्मयाजक बहुत थोड़े हैं। यहा प्रतिवर्ष नवम्बर मासमें कैथलिकोंके नोमेना (Novena) उत्सवमें बहुतसे ख्रिष्टान जमा होते हैं।

बन्ध (स० पु०) बन्ध इच्छेति घञ्। १ बन्धन। २ शरीर। जब तक कर्मबन्धनका क्षय नहीं होता, तब तक देहके बाद अर्थात् मृत्युके बाद जन्म और जन्मके बाद मृत्यु अवश्यम्भावी है। इसी कारण शरीरको बन्ध कहते हैं। कर्मबन्धनके शेष हो जानेके बाद फिर शरीर-ग्रहण नहीं करना पड़ता। ३ ग्रन्थि, गाँठ, गिरह। ४ कैद। ५ गृहादि घेष्टन अर्थान् घर बनानेमें पहले बन्ध डोक कर देना होता है। १, १७, १६ या २१ इति सप्त बन्धोंमें गृहादि बनाने होते हैं अर्थात् अधुमबन्धम गृहादि प्रजास्त हैं। शुभमन्त्रम गृहादि भूत कर भी न बनाये। घरकी लम्बाई और चौड़ाई मित्र कर चितने हाथ होते हैं उसे बन्ध कहते हैं। (ज्योतिस्तन्त्र)

६ धामी रोकनेका घुम्न, बाँध। ७ कोकजात्रके रतिके

अनुसार मुख्य सोलह आसनमेंसे कोई आसन । मुख्य सोलह आसन ये हैं—१ पद्मासन, २ नागपाद, ३ लता-वेष्ट, ४ अर्द्धसंपुट, ५ कुलिश, ६ सुन्दर, ७ केशर, ८ हिलोल, ९ नरसिंह, १० चिपरीत, ११ ध्रुव, १२ धेनुक, १३ उत्कण्ठा, १४ सिंहासन, १५ रतिनाग, और १६ विद्या-धर ।

इसके अतिरिक्त स्मरदीपिकामें अष्टाह प्रकारके रतिबंधोंका उल्लेख है, यथा—१ कामप्रद, २ चिपरीत, ३ नागर, ४ रतिपाणक, ५ कैयूर, ६ प्रियतोष, ७ समपद, ८ एकपद, ९ सम्पूट, १० उर्ध्वसम्पूट, ११ स्तनभय, १२ रति सुन्दर, १३ ऊरुपीड, १४ स्मरचक्र, १५ ऊरुकम, १६ वेष्टक, १७ हंसकील और १८ लोलासन ।

(स्मरदीपिका)

८ योगशास्त्रके अनुसार योगसाधनकी कोई सुद्धा । जैसे, उद्धियानबन्ध, मूलबंध, जालबन्धबंध, इत्यादि । ९ निबन्ध रचना । १० चित्रकाव्यमें छन्दकी ऐसी रचना जिससे किसी विशेष प्रकारकी आकृति या चित्र बन जाय । ११ लगाव, फँसाव । १२ मानसिक चिन्ता । १३ जिससे कोई चीज बांधी जाय ।

बन्धक (क्ली०) बध्नातीति बंध ण्युल । ऋणके लिये ऋणके बदलेमें धनीके पास रखी जानेवाली वस्तु, रेहन, गिरवी । ऋण लेते समय सुवर्ण वा भूमि आदि बंधक रखनी पड़ती है । बादमें सूद सहित ऋण चुकती होने पर बंधकी संपत्ति वापिस हो जाती है । याज्ञ-संहितामें इस संबंधमें लिखा है,—गिरवी रख यदि कर्ज लिया जावे, तो कर्ज के दूने होने पर भी ऋण चुकती न हो, तो गिरवी रखी हुई वस्तु महाजनकी हो जाती है । उस पर गिरवी रखनेवालेका कुछ अधिकार नहीं रहता । गिरवी छुड़ानेका समय निश्चित रहता है । निश्चित समयमें गिरवी वस्तुको नहीं छुड़ानेसे उस पर अधिकार धनीका होता है ।

यदि महाजनको बंधकी द्रव्य पर सूद बराबर मिलता रहे अथवा अन्य लाभ हो, तो बंधकी द्रव्य ज्योंकी त्यों बनी रहती है । गिरवी द्रव्यके गुप्त रूपसे भोगने अथवा कार्याक्षम कर देने पर सूद नहीं मिल सकता । गिरवी द्रव्यके खो जानेपर उसका मूल्य दे देना पड़ता है । देवकृत

या राजकृत उपद्रवमें गिरवी द्रव्यके नाश होनेमें उसका मूल्य नहीं देना पड़ता । गिरवी द्रव्य यदि यत्नपूर्वक सुरक्षित रखने पर भी नष्ट हो जाय तो उसके बदलेमें उसका यथोचित मूल्य देना पड़ेगा ।

कर्जदार महाजनको सचरित जान कर यदि बहु-मूल्य द्रव्य बंधक रख कर उससे अन्य धन ले, तो द्विगुण सूद समेत मूलधनके देने पर बंधकी द्रव्य वापिस लेता है । यदि कर्जदार यह शर्त करे, 'जब सूद दूना हो जायगा तब द्विगुण सूद दे कर गिरवी द्रव्य छुड़ा लूंगा' तो इस शर्तके अनुकूल ऋणी दूना सूद दे कर अपना द्रव्य ले सकता है । ऋणी जब व्याज सहित मूलधन ले कर गिरवी द्रव्य छुड़ाने आवे तब धनीको वह चीज बिला उठुर दे देनी चाहिये ।

धनी ऋणीको द्रव्य देनेमें आपत्ति करे, तो राजाके यहां उसे चोरके समान दंड मिलना है । धनीकी उपस्थिति नहीं रहने पर उसके विश्वस्त मनुष्यके पाससे मूलधन व्याज सहित देने पर बंधकी द्रव्य ले लिया जाता है ।

गिरवीदारके पास गिरवी द्रव्यका लेनेवाला यदि कोई उपयुक्त मनुष्य न रहे, अथवा कर्जदार गिरवी द्रव्य बेच गिरवीदारकी अनुपस्थितिमें ऋण प्रोध करना चाहे, तो द्रव्यका जितना मूल्य हो उसे निर्धारित कर ले, और जब तक गिरवीदार न आवे तथा धन ले कर गिरवीनामा फाड़ न दे, तब तक चीज उसीके पास रहने दे । पर उस दिनसे उस पर ब्याज नहीं चलेगी, यदि ऋण लेते समय यह शर्त हो जाय, कि मूलधनके दूने होने पर दूना ही लिया जायगा, तो कर्जदार उतना देनेको बाध्य है । यदि मूल धन बढ़ कर दूना हो जाय और कर्जदारके पास रुपया न रहे तो गिरवीदार साक्षी रख कर गिरवीद्रव्य बेच सकता है । यदि बिना गिरवी द्रव्य रखे कर्ज बढ़ कर दूना हो जावे तो कर्जदार उसके बदलेमें जमीन गिरवी-दारको दे दे । पीछे उस जमीनको फसलसे अपना कुल पावना परिशोध कर महाजन कर्जदारको वह जमीन वापस दे दे ।

मनुस्मृतिमें लिखा है कि यदि भोगके निमित्त कोई वस्तु या दास दासीको गिरवी रख कर महाजनसे रुपया उधार ले तो व्याज नहीं देनी पड़ती ।

बलपूर्वक गिरवी द्रव्यका भोग नहीं हो सकता। यदि कर्न देनेवाला उस द्रव्यको फाममें लाये, तो श्रणका सू छोड़ना होगा अथवा भोग करनेका कारण यदि उठता हो, तो कर्नदारको निश्चित मृत्यु दे कर सतुष्ट करना होगा। यदि न करे, तो उर्ज मनेवाला चोरजी तरह दुश्मनीय होगा। गिरवी द्रव्यको कर्नदार निम समय आदेगा उमी समय उसको देना होगा। गिरवी द्रव्य जितने दिन क्यों न रहे, उस पर कर्नदारका सदा हक बना रहेगा। महाजन जितना रुपया कज में दे, वह कर्नदारको पासमें कितने हो दिन क्यों न रहे, उसके देने से उपादा होने पर महाजनको फिर ध्यान नहीं मिग्नो। (मनुस्मृति ८ अ०)

(पु०) वध म्यायेँ-कन् । ० तिमिय, बदला । ३ रतहिडक, यह जो टिपोंको छुराता हो। (ति०) ४ वधन कर्ता, बाधनेवाला।

"न नारी न घन गेह न पुत्री न सहोदर ।

वधन प्राणिना राजन्नहङ्कारस्तु वधन ॥"

(भागवत ५।१।३६)

अहंकार ही नीचका धधक अर्थात् बाधनेवाला है। जब तक 'मैदा' हम, हमारा, अर्थात् हमारी स्त्री, हमारा पुत्र हमारा सुख दुःख, यह ध्यान रहेगा, तब तक वधन अग्रय होगा, इसलिये अहंकार ही वधक है।

वन्धकी (स० स्त्री०) वधति मानसमिति वध ण्युत् । गीरादित्यान् डीप् । १ ध्यभिचारिणी स्त्री, बदचरन औरत। महाभारतमें लिखा है, कि जो पञ्चपुण्यगामिनी है, उसे वधकी कहते हैं। २ वध्या, रडी। ३ हस्तिनी, हथनी।

वन्धकृत् (स० पु०) शिप, महादेव।

वधन (स० स्त्री०) वध भाषे-ल्युट् । १ वधनक्रिया, बाधनेका फाम। २ यह जिससे कोई चीज बाधो जाय। ३ वध, हत्या। ४ हिंसा। ५ रज्जु, रस्ती। ६ काप गृह, कैदखाना। ७ वधनस्थान। ८ शिप, महादेव। ९ शरीरका स घिस्यान, जोड़। (ति०) १० वन्धन कर्त्ता, बाधनेवाला।

वधनग्रन्थि (स० पु०) वधनस्य ग्रन्थि । १ अस्थि वधनकी ग्रन्थि, शरीरमें यह हड्डी जो किसी जोड़ पर हो। २ वधनकी गाँठ, गिरह।

वन्धनपालक (स० पु०) कारागार रक्षक, यह जो कारा गारनी रक्षा करता हो।

वन्धनग्रेष्म (स० स्त्री०) वन्धनाय वधनस्य वा वेष्म गृह । कारागार, कैदखाना।

वधनस्य (स० लि०) वधने तिष्ठति स्थान-क । वधन स्थित, कारागृह।

वन्धनस्थान (स० स्त्री०) वधनस्य स्थान । १ कारा गार। २ पशु वधन स्थान, मन्त्रेजियोंके बाधनेका स्थान। वन्धनागार (स० पु०) वधनस्य आगार । कारागृह, कारागार।

वन्धनालय (स० पु०) वधनाय वधनस्य वा आलय । कारागार।

वन्धनी (स० स्त्री०) । मन्त्ररोगधक सूत्रमय और स्थिति स्थापक गुणोपेत पदार्थ, शरीरके अन्दरकी वे मोटी नसे जो सन्धिस्थान पर होती हैं और पिनके कारण हो अग्रय आपसमें जुड़े रहते हैं। २ वधनसाधन रज्जु, यह रस्मी जिसमें कोई चीज बाधो जाय।

वन्धनीय (स० लि०) वध अनीयर् । १ वधनयोग्य, बाधने लायक। (कटी०) २ सेतु, पुत्र।

वन्धमोचनिका (स० स्त्री०) । वधमे मोचनकारो, वन्ध से रक्षा करनेवाला। २ योमिनीशिशोय।

वन्धलगोती—अयोध्या प्रदेशराज्या क्षत्रिय जातिशिशोय । मुलतानपुर निजेके अमेयी परगनेमें इस जातिके अनेक क्षत्रिय रहते हैं। दूसरी जगह उहीं भी इनका वास नहीं देखा जाता कहते हैं कि हमनपुर-राजभृत्यके औरस और घरामी-रमणोंके गर्भसे इनकी उत्पत्ति है। आज भी इनके किसी किसी क्रियाकर्ममें 'बट्टा' नामक अल्लाकी पूजा होती है। उस अर्थसे उनके पूर्वपुरुष-गण वाम फाड़ते थे, किन्तु वर्त्तमान वधलगोतिगण इस नीच उत्पत्तिकी कथा स्वीकार नहीं करते। इन लोगोंका कहना है, कि वे सूर्य वंशीय क्षत्रिय हैं, वर्त्तमान जयपुर राजा उनकी एक शाखासे उत्पन्न हुए हैं। प्रायः ६ सौ वर्ष पहले उस वंशके कोई ध्यनि अयोध्या-सीर्य दर्शनको आये और अपने अलौकिक शक्ति प्रभावसे यहां एक नई शाखा स्थापन कर गये। धीरे धीरे दण्डु हो कर उस दंडके लोग यहांके सर्वेसर्वा हो उठे।

बन्धयितृ (सं० लि०) बन्ध-विच्-तृच् । बन्धनकारक,
बांधनेवाला ।

बन्धव (सं० पु०) बांधव देखो ।

बन्धस्तम्भ (सं० पु०) बन्धाय स्तम्भः । हस्तिबन्धन-
स्तम्भ, हाथी बांधनेका खंभा वा खूंडा । पर्याय—आलान,
गङ्गु, अक्षोड ।

बन्धित्र (सं० क्ली०) बन्ध-इत् । १ कामदेव । २ चर्म-
व्यजन, चमडेका पंखा ।

बन्धु (सं० पु०) बन्ध-बन्धने (धृ स्तृस्तिङ्गिति । ३ ण्
१।११) इति-उ । १ वह जो सदा साथ रहे या सहायता
करे । जो स्नेह द्वारा मनको बन्धन करते हैं, वे ही बन्धु
हैं । पर्याय—सगोत्र, बान्धव, जाति, स्व, स्वजन, दयाल,
गोत । बन्धु तीन प्रकारका है—आत्मबन्धु, मातृबन्धु और
पितृबन्धु । यथा—माँसेरे भाई, फुफेरे भाई और ममेरे
भाईको आत्मबन्धु; पिताके माँसेरे भाई, फुफेरे भाई
और ममेरे भाईको पितृबन्धु तथा माताके फुफेरे भाई,
माँसेरे भाई और ममेरे भाईको मातृबन्धु कहते हैं । आत्म-
बन्धु और पितृबन्धु वे लोग स्वाभाविक हितकारी हैं ।
इसी कारण शास्त्रमें इन्हें बन्धु बतलाया है । पितृव्य
प्रभृतिको भी बन्धु कहते हैं ।

२ भ्राता, भाई । ३ पिता । ४ माता । ५ बन्धुक पुष्प ।
बन्धुक (सं० पु०) बन्ध-उक् यद्वा बन्धवन्धुकवृक्षएव
स्वार्थे कन् । १ वृक्षभेद, दुपहरिया फूलका पौधा । २ दुप-
हरियाका फूल जो लाल रंगका होता है ।

बन्धुकृत्य (सं० क्ली०) बन्धूनां कृत्यं कार्यं । बन्धुका
कार्य ।

बन्धुक्षिप्त (सं० लि०) हविरादि द्वारा ग्रामियुक्त । (ऋक्
१।१३२।३)

बन्धुजन (सं० पु०) बन्धुरेव जनः । बन्धुलोक, आत्मीय
कुटुम्ब ।

बन्धुजीव (सं० पु०) बन्धुरिव जीवयति रसादिनेति बन्धु-
जीव-अच् । १ बन्धुक वृक्ष, गुलदुपहरियाका पौधा । २
दुपहरियाका फूल ।

बन्धुजीवक (सं० पु०) बन्धुवत् जीवयति रसादिना इति
बन्धुजीव-ण्वल् वा बन्धुजीव एव स्वार्थे कन् । बन्धुक
वृक्ष । बन्धुक देखो ।

बन्धुता (सं० स्त्री०) बन्धोर्भावः बन्धूनां सम्बन्धो वा
(ग्रामजनवन्धुस्यस्तल् । पा ४।२।४३) इति तल् टाप् ।

१ बन्धुसमूह । २ बन्धु होनेका भाव । ३ भाईचारा ।

बन्धुत्व (सं० पु०) १ बन्धुता, बन्धु होनेका भाव । २
भाईचारा । ३ मित्रता, दोस्ती ।

बन्धुदत्त (सं० पु०) बन्धुना दत्तम् । पितृ-मातृ कर्तृक
प्रदत्त स्त्रीधन, वह धन जो कन्याको विवाहके समय
माता पिता या भाइयोंसे मिलता है ।

बन्धुदा (सं० स्त्री०) १ वेश्या, रंडी । २ दुराचारिणी स्त्री,
वदचलन औरत ।

बन्धुपति (सं० पु०) बन्धूनां पतिः । बन्धुश्रेष्ठ, वह जो
आत्मीय कुटुम्बमें प्रधान हो ।

बन्धुपाल (सं० पु०) आत्मीय कुटुम्ब प्रतिपालक, वह
जो अपने कुटुम्बका प्रतिपालन करता हो ।

बन्धुपृष्ठ (सं० लि०) बन्धुका विषय पूछनेवाला ।

बन्धुमत् (सं० लि०) बन्धु-अत्यर्थे मतुप् । १ बन्धु-
युक्त । २ कुटुम्बसमन्वित । ३ राजभेद । स्त्रियां टाप् ।
४ नगरभेद ।

बन्धुर (सं० क्ली०) बन्ध (द्युर द्यक्ष । ण् १।३२) इति
उरप्रत्ययेन निपातनात् साधुः । १ मुकुट, सिरताज ।

२ रथबन्धन । ३ स्त्रीचिह्न । ४ तिलकलक, तिलका चूर ।

५ बन्धुक, दुपहरियाका फूल । ६ बधिर, बहरा मनुष्य ।

७ हंस । ८ विडङ्ग । ९ ऋषभौषध, लहसुनकी तरहकी

एक औषधि । १० कर्कटाश्रद्धी, काकड़ासिंगी । ११

वक, बगला । १२ विहङ्ग, चिड़िया । (लि०) १३ रम्य,

सुन्दर । १४ नम्र । १५ उन्नतानत, ऊँचा नीचा ।

बन्धुरा (सं० स्त्री०) बन्धुर-टाप् । पणयोपा, सत्तू ।

बन्धुल (सं० पु०) बन्धून लाति स्नेहेन गृह्णातीति बन्धु

ला-क । १ असतीपुत्र, वदचलन औरतका लड़का ।

२ वेश्यापुत्र, रंडीका लड़का । (लि०) ३ सुन्दर, खूबसूरत ।

४ नम्र ।

बन्धुवञ्चक (सं० पु०) वह जो बन्धुओंको ठगता होता

हो ।

बन्धूक (सं० पु०) वध्नाति सौन्दर्येण चित्तमिति बन्ध-

(उल्लूकादयश्च । उण् ४।४१) इति-ऊक । (Pentepe-
tes Phoenicea) १ पुष्पविशेष, दुपहरियाका फूल । यह

फूल दो पहरमें मिलता है और ग्रामको सुरक्षा जाता है।
सस्त्रुत पर्याय—रक्तक, वन्धुनीयक, वन्धुक, वन्धु, वन्धुन,
जीवक, वन्धुनीय, वन्धुलि, वधुर, रक्त, माध्याह्निक, ओष्ठ
पुष्प, अर्धवन्धु, मध्यन्दिन, रक्तपुष्प, रात्रिपुष्प, हस्ति-
प्रिय।

यह पुष्प असित, मित, पीत और लोहितके सेनेसे
चार प्रकारका है। गुण—ज्वरनाशक, विविध अग्निह
और पित्राचप्रगमनकारक है। १ पीतशालक। २
अधप, वन्धु। ५ दोषक नामक घृत्तका एक नाम।
(त्रि०) ५ लघु, छोटा।

वन्धुकपुष्प (स० पु०) वन्धुकस्य पुत्रमिव पुष्प यस्य।
१ पीतशाल। २ वीचक।

वन्धुर (स० पु०) उच-अचम (मधुसूतदय) उन् १।३२)
इत्यत्र राज्ञान्तिवादूरप्रत्ययेन सिद्धः। १ शिवर, विन्।
(त्रि०) २ रस्य, सूत्र। ३ उन्नतानत, वह स्थान जो उहीं
ऊँचा और कहीं नीचा हो।

वन्धुलि (स० पु०) वन्धुक पृष्ठ, दुपहरिया फूलका
पीठा।

वन्धु (स० त्रि०) वन्धुयक। १ अन्तुग्रामाधि क
रहित कृशादि, वह पेड़ जिसमें उपयुक्त समसमं भी फल
नहीं लगते। पचाय—अफल, अवर्षेजी, विफ, विफन।
२ ऐसा पुत्र जिसके नौचेमें पानी बहता हो, वीच।

वन्ध्या (स० स्त्री०) १ यह स्त्री जो सन्तान न पैदा कर
सके, वाम। मनुमें लिखा है, कि वन्ध्या स्त्री अष्टम उर्ध्वमें
अधिप्रेदनीय होती है। (मनु ६।८।)

पुत्रही स्त्रीको भी वन्ध्या कहते हैं। जिनसे सन्तान
नहीं होती या हो कर मर मर जाती है उसका नाम
पुत्रही है। २ योनिरोगमेद। भाग्यप्रकाशमें उदारसा,
निष्पुता और वन्ध्याभिदेसे योनिरोग नाना प्रकारका
वर्णना गया है। जिन सब स्त्रियोंका आन्तर प्रिय
होता है उन्हें वन्ध्या कहते हैं। स्त्रियोंके यह रोग होनेसे
यथाविधान चिकित्सा करना आवश्यक है।

इसकी चिकित्सा।—वन्ध्यानाती प्रतिदिन मछली,
काजी, तिल, उड, अदक जल्युक्त मद्य और लिङ्गा
सेवन करे। इससे उनका आन्तर्ग निकल मरता है।
तिनगीकीका बीज, दूती, गुड, मैनफल, सुराजीव और

यज्यार इनसे समान भागको चरके दूधमें पीस कर
मूर्ति बनाये। पीछे उस मूर्तिमें योनिमें देसेले आर्त
निकलता है। ज्योतिष्यतीकी पत्तिया, सजीवार, वच,
और शाल इन्हे शीतल दूधके साथ पीस कर पान करे,
तीन दिनसे मध्य ही रक्त अम्ल ही निकलने लगेगा।

श्वेतवेडा, यष्टिमधु रक्त बरेडा, कर्कटपुष्पी और
नागवेशर इन सब द्रव्योंका मधु दुध और घृतके साथ
पान करनेसे वन्ध्यानाती गमधारण करता है। असगध
के काढेके साथ दूध पाक करके छुट दूध रहते उसे
उतार ले। पीछे मनु स्नान करके उसका घृतके साथ
सेवन करनेसे निश्चय गम रह जाता है। पुष्पान्ध्रवमें
लक्ष्मणामृत उगाड कर अन्तुस्नान करनेके बाद घृत
कुमारीका रस दूधके साथ सेवन करे। इससे वन्ध्या
दोष दूर हो जाता है और नारा थोड़े ही दिनोंमें दूर
गमधारण करती है। पीत भिन्दीका मूत्र, धारका फूल,
उरका अजुद, और नीलोत्पल इन्हे दूधके साथ पीस
कर पान करनेसे वन्ध्यादोष जाता रहता है। गन्धिपुष्पी,
जीग, श्वेतपुष्प और शरपुष्पा इनसे समान भागकी पीस
कर पान करनेसे स्त्री गमवती होती है। एक पलाशपत्र
को दूधमें पीस कर पान करनेसे जीवमान पुत्र जन्म लेता
है। शुकजिह्वामूत्र, कपिस्थली मज्जा और लिङ्गनी
बीज, इन्हे दूधके साथ पान करनेसे नाग पुत्रप्रसूणी
होती है। पुत्रदाय यक्षका मूत्र, विष्णुक्रान्ता और
लिङ्गनी इनके समान भागकी पीस कर आठ दिन सेवन
करनेसे स्त्री पुत्र प्रसन्न करती है। (पावक० शोनिदीगाधि०)

वन्ध्या स्त्री यदि पुरातन औषधादिका यथाविधि सेवन
करे, तो उनका वन्ध्या दूर होता है और वे पुत्रप्रसूणी
होती हैं, इसमें सन्देह नहीं। फिर पेसी भी योषधि है
जिनका सेवन यदि पुत्रप्रसूणी स्त्री करे, तो उन्हें गम
नहीं रहता।

वैद्यक चन्द्रपाणिप्रहमें लिखा है—
“निष्पुत्र्य शूद्रवेरश्च मरिच केशरान्तथा।
घृतेन सह पातव्यं वन्ध्यापि लभते सुतम्।”
पिप्पली, शूद्रवेर, मिच और नागवेशर, इन्हे घृतके
साथ पान करनेसे वन्ध्या पुत्रप्रसन्न करती है। वन्ध्या,
अतिव्या, यष्टि और शर्कराका मधुके साथ पान करनेसे
वन्ध्यादोष दूर होता है। (भैरवप्रस्ता०)

बन्ध्याकर्कोटकी (स० स्त्री०) बंध्यायाः कर्कोटकी पुत्र-
दातृत्वा बंध्यायाः उपकारिणी अतोऽध्यात्मभावात् ।
निकर्कोटकी, बांग ककरी । पर्याय—बन्ध्या, धूँधी,
नागारानि, नागहंसी, मनोषा, पश्या, दिव्या, पुनरा,
सकन्दा, श्रीकन्दा, कन्दुवादी, ईश्वरी, सुगन्धा, सर्पमन्त्री,
विषकण्टकिनी, परा, कुमारी, भुतहन्त्री । गुण—मित्र,
कटु, उष्ण, कफायुह, रथाग्रसारि विषनाशक और रक्षापन ।
(राजनि०) भागप्रकाशके मतमें इसका गुण—लघु, कफ-
नाशक, घ्रणशोधक, सर्पविषह, तीक्ष्ण और विमर्ष तथा
विषहार्क ।

बन्ध्यातनय (स० पु०) बन्ध्याया तनय इय । अलोक
पदार्थ, कभी न होनेवाली चीज ।

बन्ध्यात्व (स० क्ली०) बंध्याया भावः त्व । बंध्याका
भाव या धर्म ।

बन्ध्यादुहितृ (स० स्त्री०) मिथ्या पदार्थ या वस्तु ।

बन्ध्यापुत्र (स० पु०) अलीक पदार्थ, टोक चीन्हा ही
असम्भव भाव या पदार्थ जैसे बंध्याका पुत्र, कभी न
होनेवाली चीज ।

बन्ध्याश्व (स० पु०) पुराणोक्त राजशेव ।

बन्ध्यामुत्त (स० पु०) मिथ्या पदार्थ ।

बन्ध्यामूनु (स० पु०) आकाशकृतमघ्न मिथ्या ।

बन्धोव (स० पु०) बंधुतामेंपरः अन्येषण । अपने बंधु-
धर्मका अन्येषण ।

बन्नी (हि० स्त्री०) अलका निहारि जगता और कोई भाग
जो चेतने काम करनेके बदलेमें दिया जाता है ।

बन्नु—देराजात विभागके अंतर्गत एक जिला । यह अक्षा०
३३°५' उ० तथा देशा० ७०° २३' से ७१° १६' पू०के मध्य
अवस्थित है । भूपरिमाण १६७० वर्गमील है । गङ्गा-
घाटीसाधारण इसका विचार सदा रक्षित है । सिन्धु-
नदी जिलेके उत्तर दक्षिणमें बहती है । नदीका पश्चिम
तीरवर्ती भूभाग कुछ दूर समतल है, बाकी लक्षण पर्वत-
की क्रमोन्नत प्राया देगी जाती है । गटक नियाऊँ या
मैदानी पर्वतमालाका सुपाजियारात् जिपर समुद्रपृष्ठसे
४७५५ फुट ऊँचा है । इसीके उत्तर भागमें प्रकृत बन्नु
उपत्यका है । यह स्थान विम्याकृति और उत्तर दक्षिण
में ३० कोस लम्बा है । इसके चारों ओर प्राणीयके

आकारमें विविधता है । पश्चिममें वाजिरी प्रांतिका
ग्रामस्थान वाजिरी पर्वत, गोरगढ़ और शिपिपर शिपर
है । उत्तरमें कोहटका सटक पर्वत और संकलको, पूर-
में तमनियासी और दक्षिणमें मीरपुरिन नामक पर्वत
है । इस मीरपुरिन पर्वत पर बन्न और देव इमा-
माइत का पानी युरोपिनीके लिये ग्राह्यताम रक्षित
है । फुस और मोनी नदी इस ग्राह्यतामूमि ही पर
बानी हुई मिथुन मिनी है । इन तीनों नदीय काळा
ग्रामके विष्ट मिथुनटी जगद पर्वतकी ओर बह गई
है । मिथुनटी पर्वत यह मिथुनमागहो जाय कटाता
है ।

ग्राह्यताम और मीरानी पर्वतमाला पर जगद जगद
नामक पाया जाता है । कालासागरे दूमरी और भारी
नामक स्थानमें संधव नामक बहुत पर्वत निर्माता जाता है
अन्ध्या इसके इमारत नामक स्थानमें मोरा, बाला-
गाम और कुरांमें पिटकरी, दो प्रकारका कोकला, मही-
का रेत और मिथुनजले बहुत कम मात्रामें मोना भी
पाया जाता है ।

गटक सरी नक यहाँके अधिवासियोंमें अधिकमात्र
जागिरी ही प्रचलता देखी जाती है । यहाँ प्राचीन
कालमें हिन्दुओंका मान था और पञ्चांगमें यवन बाहीक
हिन्दुओंका मान था । अधिवासमें इन जिलेमें प्रचलित
अध्यामके शीघ्रालोकमें प्रवेश किया था । कन्नु उदयका-
के ताकतासमि स्थानोंमें जात भी अनेक इष्टकृत्य, भक्त
मूर्ति, हिंदूका पवित्र अलङ्कार और मिके आदि देखने-
में आते हैं । १८६५ ई०में सिन्धुनदीके स्रोतोप्रेगमें जो
इसी प्रकारके एक प्राचीन समुद्रिनाली नगरका ध्वंसा
वशेष बच गया था, उसमें भी अनेक भक्तमूर्ति और मन्त्र
आदि विगाहें दिखे थे ।

इन सब ध्वंसावशेषमें जिन प्राचीन समुद्रिनाली
कल्पना की जाती है, राजनीराज महामुद्रके सर्व विलय-
कारी उपद्रवमें वह नष्ट लग गई । स्थानीय प्रवाद
है, कि महामुद्रने यहाँके हिन्दू दुर्गादिकी जड़में नष्ट
कर डाला था । पीछे कुछ सदी तक यह प्रायः जन-
हीन सा पड़ा रहा । धीरे धीरे बन्नुची या बन्नुवाल
और नियाऊँ जाति यहाँ आ कर बस गई । सम्राट् अकबर

शाहके अमलमें मरघन लोगोंने इस पर अधिकार जमाया और नि जिनो खटन किया पर्वत पर मार भगाया । इसके प्राय डेढ़ मी वर्ष बाद अहमदशाह दुपारोंने जब गकर जातिरा प्रभाव नष्ट कर डाला तब सख्तद लोगोंने यहा आ कर आश्रय ग्रहण किया था । मरघत और बनूची आज भी इस प्रदेशमें वास करते हैं ।

अकबरके परवर्त्ती दो सन्नी तक यहाके अधिवासियों ने नाममात्र दिल्लीको अधीनता व्योहार की थी । १७३८ ईमें आदिलशाहने यह स्थान जीत कर सारे प्रदेशको प्रमशान-न्मा बना दिया । अहमदशाह दुरानोंने इसी उपत्यका हो कर अगो मैन्सपरिचान्ता की थी और जते समय ये यथासाध्य कर वसूल करनेमें जरा भी धान नहीं आये थे । किन्तु दुर्बर्ष अधिवासियोंको यहा में ला कर वे शासनविधिनी स्थापना किसी हालतसे न कर सके । १८३८ ईमें यह स्थान सिधोंके अधिकास्में आया । रणनित्सिद्धने रावलपिण्डीवासी गकर जाति को परास्त कर सि धुके पूर्ववर्त्ती स्थानोंमें अपना शासन प्रभाव फैलाया । राज्य फैलानेकी इच्छाले वे धीरे धीरे सिन्धुके पश्चिम बन्नु उपत्यका तक बढ़ गये थे । अगान्य समी स्थान उनके हाथ आने पर भी वे बन्नुवासियोंको काबूम न ला सके । कई बार युद्धके बाद वे अपने पूर्ण पुखोंकी प्रथाके अनुसार वाकी रजाना वसूल करनेके समय सैन्य प्रेरण द्वारा उन्हे उत्साहित करते थे ।

रणनित्सिद्धी मृत्युके बाद यह स्थान अङ्गरेजोंका अधि कारमें आया । १८४७ ईमें सर हाउर्ड पडवार्डिस सिपमेनाके साथ बन्नु उपत्यका देखने आये । इस समय बन्नुवासी स्वाधीन, परस्पर विरोधी और युद्ध विप्रद्वमें लिप्त थे । प्रत्येक ग्राम एक दुगुरुधमें परिणत हो गया था । सेनापति पडवार्डिसने अपने बुद्धि कीशलसे उन्हे बांभे ला कर राज्य भरमें शान्ति स्थापन की । उनके समी दुर्ग तोड़ फोड़ दिये गये । ये सबके सब स्वेच्छाले राज कर देने लगे । मूलतान युद्धके आरम्भमें पडवार्डिस यहासे सैन्य सग्रह करके युद्धक्षेत्रमें उतरे । अभियानकालमें बन्नुवासियोंने विशेष राजमन्त्रि दिख लाई थी । पडवार्डिसावाद्धनी मिथमेना जिन्नेही हो कर मूलतानमें आ कर मिल गई । पन्नाव अङ्गरेजोंके

राज्यभुक्त होनेके बाद यहा अङ्गरेजोंका शासन अच्छी तरह जम गया । १८५७ ईमें सिपाही जिन्नेही समथ यहा कोई जिन्नेही घटना न घटी । पश्चिमके अधिवासियोंके आक्रमणसे बोच बीचमें शान्ति भङ्ग हुआ करती थी । सीमातन्देशनी रक्षाके लिये यहा १० थाने हैं जिनमेंमें टमें भोरा और कुरम तथा टोन्नी थानेमें दे शोय सिपाही रहते हैं ।

इस जिलेमें २ शहर और ३६२ ग्राम लगते हैं । जन सख्या दाह लापके करीब है । यहाकी भाषा पुन्तु है । जिवाजिद्धामें यह जिला बहुत पीछा पड़ा हुआ है । मैन्स पोटे ४ मनुष्य पढ़े लिखे मिलते हैं । अभी उद्यत्तव श्रेणीके स्कूलोंकी सख्या कुत्र २०० हैं । स्कूलके अगवा एक मिमिल अस्पताल और एक चिकित्सालय हैं ।

२ उक्त जिलेकी एक तहसील । यह अक्षांश ३२ ४४ से ३३ ५७ और देशांश ७० २२ से ७० ५८ पू०के मध्य अवस्थित है । स्मरिमाण ४४३ वर्ग मील और जन सख्या प्राय १३०४४४ है । इस उपविभागमें बन्नुची नामक अरुणान जातिरा वास है । इसमें इसी नामका एक शहर और २१७ ग्राम लगते हैं ।

३ उक्त तहसीलका एक नगर । यह अक्षांश ३३ ० तथा देशांश ७० ३६ पू० कुरम नदीसे एक मील दक्षिणमें अवस्थित है । जनसख्या १५ हजारके लगभग है । १८४८ ईमें लेफ्टिनेण्ट पडवार्डने इस नगरको बनाया । यहा कामीरके महापानके स्मारकमें एक दुर्ग बनाया गया है जिसका नाम धुन्नीपगढ़ है । धुन्नीपनगर नामका एक बाजार भी उन्हा की स्मृतिमें बसाया गया था । चर्च मिशनरी समितिने शहरमें एक गिरजा और १८६५ ई०म एक हाई स्कूल खोला है । यहा प्रिटिज सरकारका सीमान्तरक्षक सेनादल (१ दल अम्बरोहो, २ दल पद्मतिक, १४७० सङ्गनगदी सैन्य, ४६२ तलवारधारी और कामानगदी सैन्य) रहता है ।

बन्नुची—बन्नु जिगावासी अरुणानजाति ।

बन्दि (स ० खा०) बन्दि देखो ।

बपमार (हि ० वि०) १ पिताका घातक, घट जो अपने पिताको हत्या करे । २ सबके साथ घोसा और अन्नाय करनेवाला ।

वपतिस्मा (अ० पु०) ईसाई सम्प्रदायका एक मुख्य संस्कार । यह संस्कार किसी व्यक्तिको ईसाई बनानेके समय किया जाता है । इसमें पादरी हाथमें जल ले कर अभिमन्त्रित करता और ईसाई होनेवाले व्यक्ति पर छिड़कता है । जब विधर्मी ईसाई बनाया जाता है, उस समय भी यह संस्कार किया जाता है । इस समय संस्कृत होनेवालेका एक अलग नाम भी रखा जाता है जो उसके कुल-नामके साथ जोड़ दिया जाता है ।

वपुरा (हि० वि०) १ आशक्त, बेचारा ।

वपौनी (हि० स्त्री०) पितासे मिली हुई सम्पत्ति, वापसे पाई हुई जायदाद ।

वप्पा (हि० पु०) पिता, बाप ।

वफारा (हि० पु०) १ औषधमिश्रित जलको ओंटा कर उसकी भापसे शरीरके किसी रोगी अंगको सेकनेका काम । २ वह औषध जिसकी भापसे इस प्रकारका सेक किया जाय ।

वफौरी (हि० स्त्री०) वह बरी जो भापसे पकाई गई हो । इसकी प्रस्तुत प्रणाली—बटलोईमें अदहन चढा कर उसके मुँह पर बारीक कपड़ा बाँध दे । जब पानी खूब उबलने लगे, तब कपड़े पर बेसन या उर्दकी पकौड़ी छोड़े जो भापसे ही पक जायगी । इन्हीं पकौड़ियोंको वफौरी कहते हैं ।

वफ्फा—पञ्जाब प्रदेशके हजार जिलान्तर्गत एक नगर । यह अक्षा० ३४° २६' ३०" उ० और देशा० ७३° १५' १५" पू० सिर्हान नदीके दाहिने किनारे अवस्थित है । उत्तर हजार और स्वात् विभागका यह प्रधान वाणिज्यस्थान है । यहां नील, कार्पास-बख, ताम्र पात और शस्यादिकी आमदनी तथा रफ्तानी होती है ।

ववकना (हि० क्रि०) उत्तेजित हो कर जोरसे बोलना, वमकना ।

ववर (फा० पु०) १ वर्षरी देशका शेर, बड़ा शेर । २ एक प्रकारका मोटा कम्मल जिसमें शेरकी खालकी सी धारियाँ होती हैं ।

ववा (हि० पु०) बाबा देखो ।

ववुआ (हि० पु०) १ वेटे या दामादके लिये प्यारका संबोधन शब्द । २ जमींदार, रईस ।

ववुई (हि० स्त्री०) १ कन्या, बेटी । २ किसी ठाकुर सरदार या बाबूकी बेटी । ३ पनिकी छोटी बहन, छोटी ननद ।

ववुर (हि० पु०) ववूर देखो ।

ववूल (हि० पु०) भारतके प्रायः सभी स्थानोंमें मिलने-वाला एक प्रसिद्ध काँटेदार पेड़ । यह मझोले फटका होता है और जंगली अवस्थामें अधिकतामें पाया जाता है । गरम देश और रेतीली जमीनमें यह पेड़ बहुत जल्द बढ़ता है । कहीं कहीं यह पेड़ सौ सौ वर्ष तक रहता है । इसमें छोटे छोटे पत्ते, मूँके बराबर काँटे और पीले रंगके छोटे छोटे फूल लगते हैं । इसके अनेक भेद हैं । कुछ जातियोंके ववूल तो बागोंमें केवल शोभाके लिये लगाये जाते हैं, पर अधिकांशसे इमागत और खेतीके कामोंके लिये बहुत अच्छी लकड़ी निकलती है । इसकी लकड़ी बहुत मजबूत और भारी होती है । यदि यह कुछ दिनों तक किसी खुले स्थानमें पड़ा रहे, तो प्रायः लोहेके समान हो जाती है । इसकी लकड़ी ऊपरसे सफेद और अंदरसे कुछ कालापन लिये लाल रंगकी होती है । इससे खेतीके सामान, नावे, गाड़ियों और पक्कोंके धुरे तथा पहिए आदि अधिकतासे बनाये जाते हैं । यह लकड़ी जलनेमें भी बड़े कामनी है, क्योंकि इसकी आंच बहुत तेज होती है । इसके कोयले भी बनाये जाते हैं । इसकी पतली दहनियाँ, इस देशमें, दातुनके काममें आती हैं । इसकी जड़, छाल, सूखे बीज और पत्तियाँ औषधमें भी व्यवहृत होती हैं । छालका उपयोग चमड़ा सिक्काने और रंगनेमें भी होता है । पशु इसकी पत्तियाँ और कच्ची कलियाँ बड़े चावसे खाते हैं । सूखी दहनियोंसे लोग खेतों आदिमें वाढ़ लगाते हैं । सूखी कलियोंसे पकी स्याही भी बनती है और फूलोंसे शहद निकलती है । इसमें गोंद भी होता है जो और गोंदोंसे बहुत अच्छा समझा जाता है । कुछ प्रान्तोंमें इस पर लाखके कोड़े रख कर लाख भी पैदा की जाती है । रामबघल, खैर, कुलाई, करील, वनरीठा, सोनकीकर आदि इसीकी जातिके वृक्ष हैं ।

ववूला (हि० पु०) १ ववूला देखो । २ वुलवुला देखो ।

३ पत्नी ववून देखो। ४ हाथियोंके पांजमें होनेवाग
एक प्रकारका फोडा।

वमनी (हि० स्त्री०) १ एक प्रकारका फोडा। यह छिप-
कण्डे समान, पर जोक सा पतला होता है। इसके शरीर
पर लंबी सुन्दर घाटिया होती हैं। जिनके कारण यह
बहुत सुन्दर जान पड़ता है। २ कुजरी जाति का एक
मृग जिसे बलकुस भी कहते हैं।

वमून (हि० स्त्री०) वमून या विमूक्ति देखो।

वमूवी (स० स्त्री०) वमो शिवस्त्येय पत्नी, वमू वण-
क्षीपू, न घुडि। दुर्गा।

वमि (स० पु०) वमू इन्। १ उल। (वि०) २ भरण
कला। ३ धारक।

वमू (स० पु०) विसर्ग मगति वा भू (कुम्भ)। उण्
१।२३। इति कुम्भित्त्वत्। १ अग्नि, आग। २ शिख। ३
विष्णु। ४ नहुल। मुनिविशेष। ५ देशभेद। ६ सित
रत्नाक। ७ यन्त्र। ८ कपिचर्ण। ९ लोमपादसुत।
(भाग० १।२४।) १० देवोत्पत्ति। ११ ययातिपुत्र द्रष्टु
के पुत्र। १२ पञ्चगव्य पतिमेंसे एक। १३ विश्वामित्र
के पुत्रभेद। १४ विश्वामित्र के पुत्र। ये यादवोंने अन्त्यतम
थे। इनकी त्माकी शिशुपालने हन लिया था। यादवकुल
जब दिनप्रयाय हो गया, तब वमू कुलके आन्तेगने यादव
पतिधोरा रक्षाके लिये गये थे। इसी समय कुछ उकीनेने
मित्र कर इन्हें मार डाला। (भारत मं० पृष्ठ १०४ अ०)
१५ कपिना गाय (वि०) १६ पिङ्गल वर्ण। १७ विजाल।
१८ कपिचर्णयुक्त।

वमूक (स० वि०) १ पिङ्गलवर्ण सम्बन्धीय। (पु०) २
मकुल, नेत्राल। ३ कपिचल, वर।

वमूकर्ण (स० वि०) पिङ्गलवर्ण कर्णयुक्त।

वमूदेश (स० पु०) जनपदभेद।

वमूधातु (स० पु०) वमू पिङ्गलो धातु। १ स्वर्ण, सोना।
२ वैदिक धातु, गुरु।

वमूनाशत्रु (स० वि०) कपिलवण संहार।

वमूमालि (स० पु०) १ पिङ्गलवर्ण मालाधारी। २
मुनिविशेष। (वि०) ३ नकुलका तरह मुँहवाला।

वमूयाह (स० पु०) महोदयपति, अनुनरा पुत्र।

वमूयाहन देख।

वमूयाहन (पु०) मणिपुरके एक प्रसिद्ध राजा। यह
अनुनरी की चित्राङ्गदाके गमने पैना हुए थे।

महाराज युधिष्ठिर निम्न समय अश्वमेधयग करते थे,
उस समय अनुनरी यज्ञके अ वरा रक्षक बनाया।
यज्ञोय अश्व दौडता हुआ मणिपुर पहुँचा, उसके साथमें
अनुनरी भी थे। अपने समीप विनीत भावसे वमूयाहन
को आने देख अनुनरी इसका कुछ भी वादर नहीं किया
वरन् निरस्कारसे कहा, 'तुम क्षत्रिय तथा धीर पुरुष कैसे,
जो मेरे सामने युद्धार्थी बन कर नहीं आये। यह तुमने
क्षत्रियोचित कार्य न कर प्रत्युत क्षत्रियविर्गहित कार्य किया
है। अतएव मैं तुम्हें खाँसे भी अप्रम समझता हूँ।'
अनुनरी इस प्रकार निरस्कार करने पर उन्दीपो बहुत
गिडग। उसने वमूयाहनको अन्तर्गत के साथ लड़ाई
करनेके लिये उसकाया। वमूयाहनने यथीय अदम पराज
रखा। इस पर दोनोंमें युद्ध बढ़ा। वमूयाहनने युद्धमें
अनुनरी को घरागाया बना लिया। चित्राङ्गदाकी जब यह
समाचार मिला तब यह रणाङ्गणमें आई और उन्दीपो तथा
वमूयाहनको कोश कर रोने लगी। उसने स्वामीके
साथ सती होनेका निश्चय कर लिया। पिता और माता
के शोकसे वमूयाहनने भी प्रियमाण हो प्रन्धोपदेशन छान
दिया।

उन्दीपोने इन गैरोंको प्राणरक्षणकी चेष्टा देख
नागनेरुस्थित मञ्जीरनीमणिरा ध्यान दिया। ध्यान
करते ही यह मणि उन्दीपोके पास आ गई। नागकुमारी
उन्दीपोने उस मणिको ले कर वमूयाहनको पुराग, 'बेहम।
शोक छोड़ दे। तुम अनुनरी को पराजित नहीं कर सकते।
इच्छा दिव भी उन्दी पराजय न कर सके हैं। तुम्हारे
और पिता अनुनरीके प्रेम देखनेके लिये मैं यह माया-
जाल रचा था। अनुनरी तुम्हारा पराक्रम जाननेके लिये
ही यहा आये थे। मैंने भी इसीलिये तुम्हें युद्ध करनेके
लिये उमाडा था। अतएव तुम्हें इस विषयके पापको
अधुमात व्याशङ्क न करनी चाहिये। मैंने यह दिव्य मणि
ला दी है, इस मणिको ले जाओ और अनुनरी उन्मथ्य
पर रख दो। घनतप मणिके रत्न मात्रमे चट उठ पाइ
होगे। वमूयाहनने यह मणि अनुनरी छानो पर रख दी।
सुमोत्थितके समान अनुनरी उठ पाई हूये। आकाशमें

पुष्पवर्षा होने लगी। वभ्रुवाहनने पिताको जीवित देख चरणोंमें प्रणाम किया। रणाङ्गणमें चित्तांगदा, उलूपी आदिको देख कर आश्चर्यसे अर्जुनने पूछा, 'रणभूमिमें तुम लोग क्यों आये हो? तुम्हारे यहां आनेका क्या काम था?' उलूपीने अर्जुनसे कहा, 'नाथ! मैंने आपके प्रेमसाधनके लिये वभ्रुवाहनको युद्धार्थी बनाया था, इसलिये मेरा इसमें आप कोई दोष न समझें। आपने भारतयुद्धमें अधर्ममार्गका सहारा ले कर महात्मा भीष्मदेवको धराशायी बना अत्यंत पापका संचय किया है। अभी उस पापकी निष्कृति वभ्रुवाहन हाथके द्वारा हार खानेसे हो गई। यदि आपकी मृत्यु इस पापको ज्ञान्तिके बिना हो जाती, तो निश्चयसे नरक जाना पड़ता। पुत्रसे पराजित होने पर आपका यह पाप दूर हो गया, अब नरक नहीं जाना पड़ेगा। भगवती भागीरथी और वसुगणने आपके इस पापकी ज्ञान्तिका उपाय पहले ही निर्देश कर रखा था।

भीष्मने जब प्राण छोड़े थे, उस समय देवता और वसुगणने गङ्गामें स्नान कर भागीरथीसे कहा, 'अर्जुनने भीष्मको अन्यायसे मारा है, आप सम्मति दीजिये, हम लोग अर्जुनको शाप दें।' गङ्गाने "तथास्तु" कह कर उन लोगोंको शाप देनेकी अनुमति दे दी। मैं भी उस समय उपस्थित थी। यह सुनते ही मैंने वहांसे चल कर सभी संवाद अपने पितासे कह सुनाया। पिता आपके कल्याण की इच्छासे वसुगणकी शरणमें गये। पितासे संतुष्ट हो वसुगणने भागीरथीकी सम्मति ले कर कहा, अर्जुनके पापका विनाश तभी होगा जब अर्जुन अपने पुत्र मणिपुरके अधिपति वभ्रुवाहनके हाथसे पराजित होंगे। पिताने मुझसे यही वृत्तान्त कहा था। इसलिये मैंने ही वभ्रुवाहनको युद्धके लिये उभाड़ा था। आप इस पराजयसे कुछ भी दुःखित न हों।' उलूपी के इन वचनोंसे अर्जुनका मानसिक क्लेश विलकुल जाता रहा। अनन्तर वे यज्ञोपवेशके पोछे वहांसे फिर खाना हुए। इधर वभ्रुवाहन माता चित्तांगदा और उपा-माता उलूपीके साथ युधिष्ठिरके अश्वमेध यज्ञमें पहुंचे। इस यज्ञमें युधिष्ठिरने वभ्रुवाहनका बड़ा आदर किया था।

(भारत आश्वमेधिक० ७६—८६ अ०)

वभ्रुश (सं० लि०) कपिशवर्ण।

वभ्रुपुन (सं० लि०) वभ्रु कर्तृक अभिपुत्र सोम।

वभ्रुश (सं० लि०) कपिलवर्ण।

वम (अ० पु०) विस्फोटक पदार्थोंसे भरा हुआ लोहेका बना वह गोला जो शत्रुओंकी सेना अथवा किले आदि पर फेंकनेके लिये बनाया जाता है और जो गिरते ही फट कर वास पासके मनुष्यों और पदार्थोंको भारी हानि पहुंचाता है।

वम (हिं० पु०) १ शिवके उपासकोंका वह 'वम' 'वम' शब्द जिसके विषयमें यह माना जाता है, कि इसके उच्चारणसे शिवजी प्रसन्न होते हैं। कहते हैं, कि शिवने क्रुद्ध हो कर जब दक्षका गिरछेद किया, तब उसकी जगह छागका गिर जोड़ दिया जिससे वे बकनेकी तरह बोलने लगे। इससे जब लोग गाल बजाते हुए 'वम' 'वम' करते हैं, तब शिवजी प्रसन्न होते हैं।

२ गहनार्द्धियोंका वह छोटा नगाड़ा जो बजाते समय वाईं ओर रहता है, मादा नगाड़ा। ३ फिटन आदिमें आगेकी ओर लगा हुआ वह लंबा वांस जिसके दोनों ओर घोंड़े जाते हैं, वगो। ४ पक्षके, गाड़ियों आदिमें आगेकी ओर लगा हुआ लकड़ियोंका वह जोड़ा जिसके बीचमें घोड़ा खड़ा करके जोता जाता है।

वमचल (हिं० स्त्री०) १ जोर, गुल। २ विवाद, लड़ाई।

वमसार—युक्तप्रदेशके गढ़वाल राज्यान्तर्गत एक गिरिसङ्घट। यह अक्षा० ३०° ५६' ३०" और देशा० ७८° ३६' ५०" के मध्य अवस्थित है। समुद्रपृष्ठसे इसकी ऊँचाई १५४४७ फुट है। इसका शृङ्ग हमेशा बर्फसे ढँका रहता है।

वमीठा (हिं० पु०) बलमीक, वाँदी।

वमुकावला (फा० कि० वि०) १ समझ, मुकावलेमें। २ विरुद्ध, मुकावले पर।

वमूजीव (फा० कि० वि०) अनुसार, मुताबिक।

वमेला (हिं० स्त्री०) एक प्रकारकी मछली।

वमोट (हिं० पु०) वमीठा देखो।

वमर (सं० पु०) भ्रमर, भौंरा।

वमराली (सं० स्त्री०) मक्षिका, भ्रमर।

बम्भारि (म० पु०) विश्ववोषक, यह जो समार भरका पालन पोषण करता हो ।

बम्भनपियाय (हि० पु०) ऊँचकी पहने पहलू घेरनेके समय, उसका कुछ रस प्राहणों आदिनी पिलाना जो आवश्यक और शुभ माना जाता है ।

बम्भनरसियाय (हि० पु०) बम्भनरस देवो ।

बम्भनी (हि० स्त्री०) १ छिपकिलीको तरहका एक पतला कीड़ा । यह आकारमें छिपकिलीसे प्रायः साधा होता है । इसकी पीठ काली, दुम और मुँह लाल चमकीले रंगका होता है । पीठ पर चमकीली धारियाँ होती हैं । २ ऊँचका एक रोग । ३ लाल रंगकी भूमि । ४ हाथी का एक रोग । इसमें उसकी दुम सूँझ कर गिर जाती है । ५ यह गाय जिसकी आँखों की बिरनी फट गई हो । ६ आँख का एक रोग । इसमें पलक पर एक छोटी फुत्सी निराल आती है ।

बयड (हि० पु०) हाथी ।

बय (हि० स्त्री०) वन देवो ।

बयना (हि० वि०) १ वर्णन करता, कहना । (पु०) २ बैना देवो ।

बयल (हि० पु०) सूर्य ।

बयस (हि० स्त्री०) ४० देवो ।

बयसर (हि० स्त्री०) बयसाव बुननेवालोंकी यह एकड़ी जो उनके कर्णमें सुन्नेके ऊपर और नीचे लगती है ।

बया (हि० पु०) गौरियाके आकार और रंगका एक प्रसिद्ध पक्षी । इसका माथा बहुत चमकदार पीला होता है । यह पीस मानता है और सिकानेसे सफ़्त करने पर, हलकी हन्नी चीजें किसी स्थानसे ले आता है । यह अपना बोंसला सूँघे तृणोंसे बहुत ही कारीगरीके साथ और इस प्रकारका बनाता है कि उसके तृण बुने हुए मालूम होते हैं । २ यह जो अनान तीलनेका काम करता हो, अनाज तीलनेवाला ।

बयाई (हि० स्त्री०) अन्न आदि तीलनेकी मजदूरो, तीलाई ।

बयानिद अनसारी—अफगान देशवासी एक मुसलमान, रोशानिया नामक सुफीधर्म सम्प्रदायके प्रवर्तयिता ।

इन्होंने अपनेको ईश्वरसे रित दूत बतला कर तमाम घोषणा

करवायी । इस कारण जनसाधारण इन्हें 'पीर-रोजा' कहा करते थे । उनके घोसो माटसे मुण्ड हो पर्वतगामी असंख्य अफगान लोग उनके दलमें शामिल हुए । इस उन्मत्त सेनादलको ले कर उन्होंने तथा उनके प्रजधरोंने मुगल सम्राट् अकबरशाहके अतिरिक्त शासनको निश्चित कर डाला था ।

वयाजिद सुल्तान—युरासानका अधिपति एक मुसलमान । बुस्ताम नगरमें इसका जन्म हुआ था । चट्टग्राम नगरमें इसका समाधिस्थल है जो सुल्तान व्याजिदका राजा नामसे प्रसिद्ध है । प्रवाद है, उसने राजकायसे विरक्त हो राजपद त्यागा था और जामिलामके लिये सन्यासधर्म धारण करनेके बाद अनुचरोंको साथ ले यह चट्टग्राममें आया । वहाके राजाने मुसलमानोंको नगरप्रवेश करनेसे निषेध किया । सुल्तान व्याजिदने विमर्श घबर्नो डारा राजाको मनुष्य कर राजिनासके लिये सामान्य भूमि मांगी और कहा, 'इस प्रदीपको जलाने पर जहा तक प्रकाश जापगा वहा तकका स्थान मुझे मित्रता चाहिये ।' राजाने अनुमति दे दी । कहते हैं, कि जब उसी योगप्रभाय से प्रदीप जलाया, तब ६० कोस दूरवर्ती तिफ़नुक नामक स्थान तक आलोकित हुआ था ।

मुसलमानोंकी घोषणाजोने क्रुद्ध हो राजपुरुषोंने उसने मुद्ध ठान दिया । बार बार आक्रान्त होने पर भी सुल्तानने समरनेसे राजकर्मचारियोंको मार भगाया । धीरे-धीरे समय जहा उसकी अगृही गिरायी वहा राजा बनाया गया जो आज भी मौजूद है । जिस नदीमें उसका कर्णफूल और शय गिरा था वह भी कर्ण फूला तथा शंखवती कहलने लगी । सुल्तान व्याजिदने 'भोरखेला' बन (बोगमें समाधि ग्रहण कर) १२ वर्ष तक कठिन तप किया । पीछे राजा समाधिमंदिरके बनजाँ, तीर्थयात्रा और अनुचरोंके धनके छिपे भूमिदान दे व्याजिद सुल्तान मकनपुर चला गया । इसका शिष्य ग्राह भी मोहलामकी आशासे १२ वर्ष तक एक पैरसे दहाय मान हो आगिर पञ्चत्वको प्राप्त हुआ । पीछे यह समाधि मंदिर व्याजिदके अन्यत्र शिष्य पीरके अधीन हो गया ।

इसके बाद मुसलमान समाजमें इस स्थानका बहुत

आदर हुआ। दूर दूर देशोंसे मुसलमान तीर्थयात्री इस पवित्र क्षेत्रके दर्शन करने आते हैं। यह रीजा पर्वतके शिखर पर स्थापित है। उसके चारों ओर ३० फुट लंबे और १५ फुट ऊँची दीवार है। इसके चार कोनेमें चार स्तंभ तथा स्थान स्थानमें बाण फँकनेके लिये प्राकार-छिद्र देखे जाते हैं। परिवेष्टित स्थानके ठीक मध्यमें समाधि स्तम्भ है। किलेकी तरह इस प्राकार-परिवेष्टनीकी वनाट सम्राट् अकबरशाहके राजत्वमें निर्मित किले-सी है।

वयान (फा० पु०) १ वर्णन, जिक्र, चर्चा। २ विवरण, वृत्तान्त, हाल।

याना—राजपूतानेके अन्तर्गत इसी नामको तहसीलका एक मन्दिर। यह अक्षा० २६°५५' उ० तथा देशा० ७७° १८' पू० गम्भीर नदीके बायें किनारे अवस्थित है। जनसंख्या प्रायः ६८६५ है। आगरा महानगरीसे यह स्थान ४७ मील दूर पड़ता है। नगरसे ३ कोस पश्चिम एक पर्वतके शिखर पर विजयमन्दरगढ़ वा शान्तिपुर नामक एक प्राचीन हिन्दू-दुर्ग अवस्थित है। जार और मुसलमानी अमलदारीमें इस दुर्गका अनेक बार संस्कार हुआ था। विजयमन्दर देखो।

वयानानगर और विजयमन्दर-दुर्गकी प्राचीनताके विषयमें स्थानीय लोगोंके मुखसे अनेक सत्य घटनायें सुनी जाती हैं। पर्वतके एक ही बड़में स्थापित एवं एक ही ऐतिहासिक घटनापरम्परासे समाश्रित होने पर भी इन दो स्थानोंका ऐतिहासिक नत्व स्वतंत्र भावसे लिखा जाता है। वर्तमान हिंदू अधिवासीगण इस नगरको वैयाना या वयाना कहते हैं। मुसलमान-इतिहासमें यह वियाना नामसे उल्लिखित हुआ है।

इस स्थानका प्राचीन नाम वाणासुर है। कोई कोई कहते हैं, कि वलिराजाके पुत्र वाणासुरने इस नगरको बसाया। वहाँके लोगोंका कहना है, कि यह वाणासुर चंद्रवंशीय थे और यदुवंशके साथ इनका संबंध था। वाणासुरके अस्कन्ध नामक एक पुत्र और उपा नामको एक कन्या थी। श्रीकृष्णके पौत्र अनिरुद्धने उपाका पाणिग्रहण किया। उपाके चरितमें लिखा है, कि राजा वण शान्तिपुरमें राज्य करते थे। वयाना या वाणपुरीमें उपा नामसे अब भी एक भग्न मंदिर दृष्टि-गोचर होता है।

वयाना नगरके पास ही वाणगढ़वाली है। इस नदीको उत्पत्तिके सम्बन्धमें ऐसा सुना जाता है, कि राजा विराटके यहाँ रहने समय अर्जुनने गन्नाजल लानेके लिये एक बाण निक्षेप किया था। उस बाणप्रिय छिद्रसे उद्गारित जलराशिने नदीरूप धारण किया। किंतु यह प्रवाद सम्पूर्ण अप्रासङ्गिक ही प्रतीत होता है।

ऊपर जो उपामंदिरकी कथा लगी गई है वह अनिरुद्धपत्नी उपादेवी कर्तृक प्रतिष्ठित है अथवा बाण-मुक्त और अनिरुद्ध मम्मिलनरूप लोलास्मरणार्थ उपा मंदिर नामसे बनाया गया है। वयानाके पठानराजाओंने इस ध्वंशप्रायः मंदिरका कुछ अंश परिवर्तन कर मर्साजदमें पणिगत कर दिया है। इस प्राचीन उपा-मंदिरमें १०८४ अकमें उत्कीर्ण कुटिलाक्षरमें लिखित एक जिलालिपि पाया गया है। इस मंदिर-द्वारके वाम भागमें एक मीनार है। मुसलमान इसके एक नलकी भी सम्मान न कर सके हैं। यह प्रायः १६॥ फुट उच्च, चारों तरफकी परिधि ६४॥ फुट एवं व्यास २८ फुट है। यहाँके एक और प्राचीन मंदिरमें ११०० ई०में उत्कीर्ण एक जिलालिपि पाई गई है। उसमें विष्णुसूरि, महे-धरसूरि और पद्यायनसूरि प्रभृति हिंदुराजाओंके नाम पाये जाते हैं। ये सूरि घंजीय राजगण बाण-वंशधर थे वा नहीं, यह निश्चय नहीं कह सकते। पत-द्विज यहाँ पर सतीसम्म, मठ, मुसलमान-समाधि-चिह्न पाये जाते हैं।

मुसलमानाधिकारमें वयाना नगर भारत-साम्राज्यकी द्वितीय राजधानीमें परिणत हुआ था। इसकी समृद्धिके समय आगमके सामान्य परगनेमें गिनती थी। बबुल-फजलने लिखा है, कि पहले यहाँ ग्यातनामा मुसलमानोंकी कब्र होती थी। किंतु दुर्भाग्यका विषय है, कि उनका निदर्शन मिलने पर भी उन पर किसीका नाम नहीं पाया जाता। सिर्फ एक कब्रके ऊपर आवुवकर कंधारी नाम लिखा है। भारोंके मुखसे सुना जाता है, कि इस व्यक्तिने ११७३ सम्बत्में इस प्रदेश पर अधिकार जमाया। किंतु ऐतिहासिक तत्वानुसंधान द्वारा इस नामका कोई भी व्यक्ति नहीं पाया गया। ऐतिहासिकतत्त्वानुसंधानसे जाना जाता है, कि ११६५ ई०में कुतबुद्दीन

येवकने वयाना पर आक्रमण किया। १०५१ ई० में दिल्ली शहर मलिकइतम मलमुद्दने वजोर उलुग खाँके साथ आकर यहाके राणा चाहइन्दके साथ युद्ध किया था। किंतु इनके साथ आबुलकरका आगमन-सहाय नही पाया जाता।

विजयमन्दलादके स्थापयिता यदुव जीय राणा विजय पाट सम्यन् ११०० में विद्यमान थे। मुसलमानोंके आक्रमणके समय यहा यदुवजीयगण राज्य करते थे। मुहम्मद खान नाम और कुनुहुदीन पेयस्के वयाना आक्रमण करने पर राजा कुमरपाल तिहुनगढको भागे। मुसलमानोंने यहा भी उनका पीडा किया। वहाइदीन नामक एक मुसलमान धानगढमें रह इस स्थानका शासन करते थे। यह स्थान उनकी सेनाके लिये उपयुक्त न था। अतएव वे सुल्तानकोट नगर स्थापित कर वहाँ पर वास करने लगे। तभीसे यह नूतन नगर प्राचीन वयानासे युक्त हो वयाना सुल्तानकोट कहगने लगा।

वहाइदीनके मरने पर यह स्थान फिर हिंदुओंके अधिकारमें आया। मिनहान इसिराजने लिया है, कि समसुद्दीनने धानगढ पर अधिकार जमाया था। सम्राट् नर्मिन्दहीन महमूदके समय पुनर्लुध का वयानाका शासन करते थे। उनका अन्तहीन विल्ली, तुगलकगहा, महम्मद तुगलक और फिरोज तुगलकके समयमें यह प्रदेश मुसलमानों राज्यके अधिकार में था। पीछे ७८० में ८७० हिजरी तक यह स्थान पर स्वतन्त्र शके अधिकारमें रहा। गिलालिफिने उनका इस प्रकार परिचय पाया जाता है।—सम्राट् फिरोज तुगलकके समयमें यहाँ सुर्न या सादिकी शासनकर्त्ता थे। उनकी मृत्यु पर उनके जेष्ठ पुत्र शामस या राणा हुए और ८७१ हिजरीमें सेनापति इब्नल्काके आदेशसे मार जाते गये। तत्पश्चात् उनका भाइ मादिक करीम उन्नु लकने ८२० हिजरी तक राज्य किया। ८२७ हिजरीमें करीमके पुत्र अमीर लोको सैयद मुयारककी वक्षयता स्वीकार करनी पडी। ८३० हिजरीमें उनके द्वितीय पुत्र महम्मद या अमीर वयानाके निहासन पर बैठे। पदयाग सैयद मुयारक ग्राहके विरुद्ध युद्ध कर वे पराजित हुए।

इसी समय मुकुलिया, मालिक मुयारिज और मालिक महमूद आदिने लिनीसे आ कर यहाके शासनका भार ग्रहण किया। ८३५ और ८५० हिजरीमें उत्तरीय गिला, लिफिमें महम्मदका वयाना शासन किया हुआ है। अतएव अनुमान किया जाता है कि महम्मदने कभी स्वाधीन और कभी विद्रोही हो कर दिल्लीका अंगीनता स्वीकार की थी। उनकी मृत्युके बाद उनके पुत्र वाऊदका ८५१ हिजरीमें राजसिंहामन पर बैठे। पीछे जीनपुरके सर्कि राजगणका अभ्युदय हुआ। ८७८ हिजरीमें वह लोह लोदीने सर्किगणको परास्त कर मालवपति महमूद खिलजीको यह प्रदेश दान कर दिया। इसके बाद अहमद का जल्लानी ८६७ हिजरीमें सिक्न्दर लोदीके द्वारा पराजित हो कर खानखाना फनु लोको राजसिंहासन देनेको बाध्य हुए। ६०७ हिजरीमें उनके पुत्र खाना का शासनकर्त्ता हुये थे। ६२६ हिजरीमें इब्राहिम लोदीने खानाको परास्त किया और निनाम या शासनकर्त्ता बनाया गया। राणा सङ्गके आगमनशालमें उन्होंने वावरके हाथ वयाना समर्पण किया। शेरशाहकी मृत्युके बाद इस्लाम ग्राहने आदिन खानो यह प्रदेश दान किया। इस समय यहा शेर शाहो नामक एक महदी धर्मप्रसक्तका आधिभोग हुआ। ८५ हिजरीमें विभागप्राप्तकर्त्ताके कारण ये मारे गये। खाना काके विद्रोहके पश्चात् गाम्नी या सूरने वयाना पर राज्य किया। सिक्न्दरग्राह सूरने पराजित हो ६६२ हिजरीमें इब्राहिम ग्राह सूरने वयानामें आश्रय लिया। इसी समय सेनापति हीमूने वयानादुर्गमें घेरा डाला था। ६६३ हिजरीमें अश्वरघाहके द्वारा यह प्रदेश दिल्लीके शासनमें मिग दिया गया। मुगल-साम्राज्यके बाद जाट राजपूतोंने इस पर अधिकार किया। आज भी यह राज्य भरतपुरके हिंदू राजाओंके अधिकारमें है। प्राचीन दुर्ग और विजयस्यम अमीर विद्यमान होने पर भी उसका वह प्राचीन गौरव नष्ट हो गया है। निम्न दुर्गमें शेरशाहके समय (६४१ हिजरी) ५०० यदूकषारी मेना रहता था अमीर वहाँ एक किलेदार और दो तीन उमके नीकर रहते हैं।

वयाना (हि० पु०) किसी कामके लिये दिए जानेवाले

पुरस्कारका कुछ अंश जो वानवान पक्री करनेके लिये दिया जाय। वयाना देनेके बाद देने और लेनेवाले दोनोंके लिये यह आवश्यक हो जाता है, कि वे उस निश्चयको पारंवी करें जिसके लिये वयाना दिया जाता है। वयानेकी रकम पीछेसे दाम या पुरस्कार चुकाने समय काट ली जाती है।

वयावान (फा० पु०) १ जंगल। २ उजाड़।

वयार (हि० स्त्री०) पवन, हवा।

वयारा (हि० पु०) १ हवाका झोंका। २ नृपान।

वयारी (हि० स्त्री०) विपरीत देखो।

वयाला (हि० पु०) १ वीवारमेंका वह छेद जिससे भांक कर बाहरकी ओरकी वस्तु देवी जा सके। २ आला, ताख। ३ कोदकी वीवारमें वह छोटा छेद या अवकाश जिसमेंसे तोपका गोला पार करके जाता है। ४ पटावके नीचेकी खाली जगह। ५ गढ़ोंमें वह स्थान जहां तोपें लगी रहती हैं।

वयालिस् (हि० पु०) १ चालीस और दोकी संख्या। २ इस संख्याका सूत्रक अंक जो इस प्रकार लिखा जाता है—४२। (वि०) ३ जो गिनतोंमें चालीससे दो अधिक हो।

वयालीसवाँ (हि० वि०) जो क्रममें वयालिस्के स्थान पर हो, इकनालिस्के बादका।

वयासी (हि० पु०) १ अस्सी और दोकी संख्या। २ इस संख्याका सूत्रक अंक जो इस प्रकार लिखा जाता है—८२। (वि०) ३ जो संख्यामें अस्सीसे दो अधिक हो।

वरंग (हि० पु०) १ एक छोटे कदका पेड़ जो मध्यप्रदेशमें होता है। इसकी लकड़ी सफेद और मुलायम होती है। इमारत तथा खेतोंके इससे अच्छे अच्छे सामान बनाये जाते हैं। इसकी छालके रेशोंसे रस्ते भी बनाते हैं। २ वस्त्र, कचन।

वरंगा (हि० पु०) १ वे छोटी छोटी लकड़ियां जो छत यादने समय धरतोंके बीचवाला अंतर पादनेको लगाई जाती हैं। २ छत पादनेकी पथरकी छोटी पट्टियां जो प्रायः डेढ़ हाथ लंबी और एक विलम्ब चौड़ी होती हैं।

वर (सं० स्त्री०) वर देखो।

वर (हि० पु०) १ वह जिसका विवाह होता हो, दूहा।

वर देखो। २ वह आजीर्वाद सूत्रक वचन जो किसीकी प्रार्थना पूरी करनेके लिये कहा जाय। ३ बल, शक्ति। ४ वदवृद्ध, वरगद। (वि०) ५ अष्ट, अच्छा।

वर (फा० अर्थ०) १ ऊपर। (वि०) २ श्रेष्ठ, बढ़ा चढ़ा। ३ पूर्ण, पूरा। (पु०) ४ एक प्रकारका कीड़ा जिसे खानेसे पशु मर जाते हैं।

वरअंग (हि० स्त्री०) योनि।

वरई—विहार और वदालवामी निम्नश्रेणीकी एक जाति। इन जातिके लोग वरई, वरजो, वारजीवा और लतावैद्य नामसे भी प्रसिद्ध हैं। पानकी चैनी करना इनका जातीय व्यवसाय है। ये लोग पानकी चैनी तो करते हैं, पर बाजारमें तमोलोके जैसा खुदग नहीं बेचते। जातीय व्यवसाय एक होने पर भी विहार और वदालकी वरई जाति एक दूसरेसे विलकुल पृथक् है। ये लोग आपसमें खान पान नहीं करते और न पुत्रकन्याका विवाह ही देते हैं।

वरई जातिकी उत्पत्तिके सम्बन्धमें अनेक प्रवाद प्रचलित हैं। इन लोगोंका कहना है, कि देवपूजोपकरणमें पानकी आवश्यकता देख कर पद्मयोनि ब्रह्माने उनकी सृष्टि की। जातिमालामें लिखा है, कि ग्वाले और तानी रमणोंके संयोगसे इनकी उत्पत्ति है। बृहद्धर्मपुराणमें ब्राह्मण और शूद्राणोंके संयोगसे इनकी उत्पत्ति बतलाई गई है। किसी किसीके मनसे क्षत्रिय वा कायस्थके अंगन और शूद्राणोंके गर्भसे यह जाति उत्पन्न हुई है।

साधारणतः ये लोग राढ़ी, चारेन्द्र, नाथान और कोटा इन चार भागोंमें विभक्त हैं। अलम्यान, वात्स्य, भरद्वाज, चन्द्रमहर्षि, गौतम, जैमिनी, कण्वमहर्षि, काश्यप, मधुकुल्य (मौडग्ल्य), शारिङ्ग्य, विष्णु, महर्षि और श्यास नामक इनके कई एक गोत्र हैं। ये सब उच्चश्रेणीके हिन्दुओंके अनुकरण मात्र हैं। इन लोगोंके मध्य सगोत्रमें भी विवाह चलता है, पर समानोदक होने पर नहीं चलता।

इन लोगोंमें बालिका-विवाह प्रचलित देखा जाता है। विधवा विवाह निषिद्ध है। स्त्रीके वरध्या होने पर पुरुष दूसरा विवाह कर सकता है। इनकी विवाह-प्रणाली ठीक ब्राह्मण कायस्थ की-सी है। किसी किसी

विवाहमें कुशलिङ्का होती है और किसी किसीमें नहीं भी होती। विवाहके अङ्गघोरा समस्त कार्योंके बाद अन्तिके साध्य करके विवाहनाय जेय किया जाता है।

धर्म कर्ममें ये लोग प्रायः प्राणान्ति उच्चत्रेणोके हिन्दुओं का अनुसरण करते हैं। इनमेंमें अधिकांश शाक हैं। वेष्मन्की स क्या बहुत थोड़े हैं। ब्राह्मण इनके पुरोहित होते हैं।

पानकी खेती करना ही इनका जातीय व्यवसाय है। वायु और सूर्यके प्ररोपने पर्णरताको वचनेके लिये बन्गारी आदि द्वारा बरेजा तैयार करते हैं। पानकी लताके नीचे पक्क और भाद दी जाती है। लताको डाढ़ भितनी ही बार फाटी जाय, उननी ही उसकी वृद्धि है। फाल्गुन और आपाढ मासमें नये पत्ते निकलते हैं।

ये लोग स्नान करके शुचि हो लेते, तब बरेजेमें घुसते हैं। जो हृष्य पर्णक्षेत्रमें काम करते, ये भी बिना स्नान किये बरेजेमें घुस नहीं सकते।

बिहार और वाराणसीमासी बर्हके साथ वहाके तमोलीका कोई विशेष प्रमेद नहीं देना जाना। यहा इस जातिकी उपस्थिति सम्बन्धमें अभिनय प्रवाद प्रचलित हैं। एक दिन दो धार्मिक ब्राह्मण भ्राता धनमें व्याप्तसे व्याकुल हो घर उपर जलकी तलाश कर रहे थे। बड़ेक कहतेसे छोटा भाई एक मनुष्यके पेड़ पर चढ़ा और कीटमें घोड़ा जल पाया। भाईसे घृण कर वह कुल जल पी गया और तब घृष्ट परसे उतरा। उसने जो बड़ेके पाम जा कर कहा, कि पानी नहीं मित्रा, इस झूठी बातके लिये परमेश्वरके आदेशसे छोटेके उपरीतमें पान लता की वृष्टि हुई। तमीने उस छोटेकी मन्तान पानका व्यवसाय करना आ रही है। कोई कोई कहते हैं, कि प्रचाने ब्राह्मणो को पानकी खेतीमें गिराने के लिये इस जातिकी वृष्टि की है। फिर किसीका कहना है, कि वैश्य और शूद्राणोके म योगमें तमोलीकी उत्पत्ति हुई है। गोरक्षपुरमें बर्हका कहना है, कि पर्णविक्रय वृत्तिमें ही उनका यह नाम पड़ा है। आपमगडके अन्त गत धीरमानपुर उनका वैष्णव वासस्थान है।

इन लोगोंमें प्रायः १४७ थाक हैं। ये सभी स्थान-वाचक हैं। जैसे—अहराष्ट, अयोध्यामासी, वृन्दावन वासी, सरयूपुरी, चौरामिया, श्रीवास्तव, उत्तमगढ़, पर्वत गढी जैसगाय, जीनपुरी इत्यादि। ये लोग बन्ग्यास ८ वा १२ वर्षमें और वाचका १२ वा १३ वर्षमें विवाह देते हैं। दूसरा विवाह करने समय जातीय सभामें उसका कारण दिखलाना पड़ता है। किन्तु दोषके बग़ाय तीसरा विवाह करनेका नियम नहीं है। इन लोगोंमें तीन प्रकारका विवाह प्रचलित है, धनीके लिये चारहीरा गरीबके लिये टोला और विधवा स्मणीके लिये सगाई। उपरोक्त दो शुमारविवाहमें सिद्धदान वतनगया गया है।

ये लोग साधारणतः किसी धर्मसम्प्रदायके नहीं हैं। महावीर, पाचपीर, भवानी, हरिह देव, शोखबाया और नागवेगै इनके प्रधान उपास्य देवता हैं। प्रधान प्रधान देवपूजामें सिवारी ब्राह्मण इनकी पुरोहिताई करते हैं, किन्तु प्राम्थ्यदेशताकी पूजा स्वयं गृहस्थ करते हैं। ये लोग मुर्देको जलते हैं। कोई कोई गयामें जा कर पिण्डदान और धाद्विदि भी करते हैं। ब्राह्मण छत्रिय और वैश्यके हाथका अन्न ग्रहण करते हैं। घाटिया ब्राह्मण और राजपूतगण इनके हाथकी पकौ रसोई खा सकते हैं। ये लोग गराव पीने और माम मछली भी खाते हैं।

बरक दान (फा० पु०) : यह सिपाही या चौकीदार जिसके पास बड़ा लाठी रहती हो। १ रखक, चौकीदार। ३ तोहदार व दूक रखनेवाला सिपाही।

बरकन (अ० दी०) १ किसी पदार्थकी अधिकता, बढ़ती। इस शब्दका प्रयोग साधारणतः यह दिखलानेके लिये होता है, कि वस्तु आवश्यकतानुसार पूरी है और उसमें सहसा कमी नहीं हो सकती। २ लाभ, फायदा। ३ समाप्ति, अन्त। ४ एककी संख्या। साधारणतः लोग गिनताके आरम्भमें एकके स्थानमें शुभ या वृद्धि आदिकी कामनामें इस शब्दका व्यवहार करते हैं। ५ यह क्या हुआ पदार्थ या घन आदि जो इस विचारसे पीछे छोड़ दिया जाता है, कि इसमें और वृद्धि हो। ६ प्रसाद, छुपा। ७ धन, दीनत।

बरकती (थ० वि०) १ बरकतवाला, निम्नमें बरकन हो। २ बरकन स व धो, बरकनका।

वरकदम (फा० स्त्री०) एक प्रकारकी चटनी। इसकी प्रस्तुत प्रणाली—पहले कच्चे आमको भून कर उसका पना निकाल लेते हैं और तब उसमें चीनी, मिर्च, शीतल चीनी, केसर, इलायची आदि डालते हैं।

वरकना (हि० क्रि०) १ निवारण होना, जचना। २ अलग रहना, हटना।

वरकरार (फा० वि०) १ स्थिर, कायम। २ उपस्थित, मौजूद।

वरकाज (हि० पु०) १ व्याह, शादी।

वरकाना (हि० क्रि०) १ पीछा छुड़ाना, फुसलाना। २ निवारण करना, बचाना।

वरखना (हि० क्रि०) वर्षा होना, पानी बरसना।

वरखा (हि० स्त्री०) १ मेह गिरना, वृष्टि। २ वर्षाऋतु, बरसातका मौसम।

वरखास्त (फा० वि०) १ जो नौकरीसे हटा दिया गया हो, मौकूफ। २ जिसका विस्र्जन कर दिया गया हो, जिसकी बैठक समाप्त हो गई हो।

वरखिलाफ (फा० क्रि० वि०) प्रतिकूल, उलटा।

वरगन्ध (हि० पु०) सुगन्धित ममाला।

वरग (फा० पु०) पत्त, पत्ता।

वरगद (हि० पु०) बडका पेड़। विशेष विवरण वट शब्दमें देखो।

वरगेल (हि० पु०) एक प्रकारका लंबा पक्षी जिसके पंजे कुछ छोटे होते हैं और जो पाला जाता है।

वरचर (हि० पु०) एक प्रकारका देवदार वृक्ष जो हिमालयमें होता है। इसकी लकड़ी भूरे रंगकी होती है, बेसी।

वरचस (हि० पु०) मल, विष्टा।

वरछा (हि० पु०) भाला नामक हथियार जिसे फेंक कर अथवा भोंक कर मारते हैं। इसमें प्रायः एक चित्ता लंबा लोहेका फल होता है और एक बड़ी लाठीके सिरे पर जड़ा होता है। यह प्रायः सिपाहियों या शिकारियोंके कामका ह्वाता है। इसे भाला भी कहते हैं।

वरछैत (हि० पु०) भाला-वर्दार, वरछा चलानेवाला।

वरजवान (फा० वि०) सुखग्र, कष्टस्थ, जो जवानी याद हो।

वरजोर (हि० वि०) १ प्रबल, जबरदस्त। २ अत्याचार अथवा अनुचित बलप्रयोग करनेवाला। (क्रि० वि०) ३ बलपूर्वक, जबरदस्ती। ४ बहुत जोरमें।

वरट (सं० पु०) प्रायविशेष, एक प्रकारका अनाज।

वरन (हि० पु०) १ परमार्थ माधनके लिये किया हुआ उपवास। मत देगो। (स्त्री०) २ रस्सी। ३ नटकी रस्सी जिस पर चढ़ कर वह खेल करता है।

वरनन (हि० पु०) १ मट्टी या धातु आदिकी इस प्रकार बनी वस्तु कि उसमें कोई वस्तु-विशेषतः खाने पीनेकी चीज रख सके। २ व्यवहार, बरताव।

वरनना (हि० क्रि०) १ किसीके साथ किसी प्रकारका व्यवहार करना, बरताव करना। २ व्यवहारमें लाना, इस्तेमाल करना।

वरननी (हि० स्त्री०) १ लकड़ी आदिकी बनी एक प्रकारकी कलम। इसमें विद्यार्थी लोग मट्टी या गुलाल आदि बिछा कर उस पर अक्षर लिखते हैं अथवा तान्त्रिक लोग यन्त्र आदि भरते हैं। २ लेख-प्रणाली, लिखनेका ढंग।

वरतर (फा० वि०) श्रेष्ठतर, अधिक अच्छा।

वरतरफ (फा० वि०) १ एक ओर, किनारे, अलग। २ किसी कार्य, पद, नौकरी आदिसे अलग, मौकूफ।

वरताना (हि० क्रि०) वितरण करना, बाँटना।

वरताव (हि० पु०) व्यवहार, वह कर्म जो किसीके प्रति, किसीके सम्बन्धमें किया जाय।

वरतो (हि० स्त्री०) १ एक प्रकारका पेड़। २ बस्ती (वि०) ३ जिसने व्रत रखा हो, जिसने उपवास किया हो।

वरतेला (हि० स्त्री०) जुलाहोंकी वह खूँटी जो करघेकी दाहिनी ओर रहती है। इसमें तानेको कसा रखनेके लिये उसमें बंधी हुई अन्तिम रस्सी या जोतेका दूसरा सिरा 'पिंदा' या 'हथेला' पीछेसे घुमा कर लाया और बाँधा जाता है। यह खूँटी करघेकी दाहिनी ओर घुननेवालेके दाहिने हाथके पास इसलिये रहती है, कि जिसमें वह आवश्यकतानुसार जोतेको ढीला करता रहे और उसके कारण ताना आगे बढ़ता आवे।

वरतोरा (हि० पु०) वह फुंसी या फोड़ा जो बाल उखड़नेके कारण हो।

वरदना (हि० क्रि०) वरदाना देखो।

वरदान (हि० पु०) १ कमन्दाव सुनेवालोंके वरयेकी एक रस्मी जो पणियामें बँधी रहती है । २ तेन हवा ।
वरदाना (हि० मि०) वरदानका प्रेरणाधर रूप, वर दानेनाम दूसरेसे करना ।

वरदा (हि० स्त्री०) १ दक्षिण भारतकी एक प्रकारकी रुई । (पु०) २ बाधा देने ।

वरदाना (हि० मि०) १ गौ, भैस वकरो आदि पशुओंका उनकी जातिके नर पशुओंसे सतान उपपन्न करानेके लिये सयोग करना । २ जोडावाना, झुफ़ी गिलाना ।

वरदाफरोश (फा० पु०) गुलाम बेचनेवाला, दामोंकी काराने जीर बेचनेवाला ।

वरदाफरोशी (फा० स्त्री०) गुलाम बेचनेका काम ।

वरदार (फा० वि०) १ यहन करनेवाला, देनेवाला । २ पालन करनेवाला, माननेवाला ।

वरदास (फा० स्त्री०) सहनेकी गिया या भाव, सहन ।

वरदुआ (हि० पु०) जोहा उठनेका एक औजार जो बरमे की तरफका होता है ।

वरदेवल—यमुनानीरपत्ती एक प्राचीन शिवमन्दिर । यह इलाहाबादसे १२॥ कोस दक्षिण पश्चिम तथा मीघादसे ५॥ कोस पूर्व यमुनाकी उच्चभूमि पर अवस्थित है । यहाँसे कलनितादिनी यमुना नगी बहती देखी जाती है । अभी यह मन्दिर मनावस्थामें पड़ा है पर नन्दी समाधि कुछ अशान भी देलाने लायक है । मन्दिरस्थ शिव मूर्ति कर्णोदक नामसे प्रसिद्ध है ।

वरदौर (हि० पु०) गीलों और पैलोंके बाधनेका स्थान, मधेशीप्रान्त ।

वरघा (हि० पु०) वेत्र ।

वरघाणा (हि० मि०) वरदाना देने ।

वरघाना (हि० मि०) वरदाना देना ।

वरघा (हि० पु०) एक प्रकारका चमड़ा ।

वरनर (अ० पु०) लम्बाका ऊपरी भाग निम्नमें बसी लगाई जाती है । बसोइसी भागमें जल्पा है और इसीके ऊपरसे हो कर प्रवाह बाहर निकलता और फैलता है ।

वरना (हि० मि०) घर या बघके रूपमें ग्रहण करना, पति या पत्नीके रूपमें धर्त्रीकार करना । २ दान देना । ३ नियुक्त करना, कोई काम करनेके लिये किसीकी चुनना या डींग करना ।

वरनाउ (हि० पु०) अहाजमे यह वरनाला या पानी निका लनेका माग निम्नमेंसे उसका पालतू पानी निकल कर समुद्रमें गिरना है ।

वरनाला (हि० पु०) वरनाल टेल ।

वरनेत (हि० स्त्री०) विजाहमुहत्त से कुछ पहले होनेवाली एक रस्म । इसमें क्या पक्षके लोग घर-पशुवालोंको अपने यहां जुगने और विजाह मण्डपमें उन्हे बैठा कर उनसे गणेश आदिका पूजन करते हैं ।

वरपा (फा० वि०) खड़ा हुआ, उठा हुआ । इस शब्दका प्रयोग प्राय भगडा, कमाद, आफत, आदि अशुभ बातोंके लिये ही होता है ।

वरफ (हि० स्त्री०) बर्क देना ।

वरफा (फा० स्त्री०) एक प्रकारकी मशहूर मिठाई । इसकी प्रस्तुत प्रणाली—चीनीकी चाशनीमें गरी या पेठेके महीन महीन टुकड़े, पोसा हुआ वदाम, पिस्ता या मूंग आदि अथवा ग्यावा डाल कर पहले जमा लेते हैं और पोछेसे छोटे छोटे चीकीर टुकड़ोंके रूपमें काटते हैं । इसकी जमायद आदि प्राय बरफकी तरह होती है, इसीसे इसका बरफी नाम पड़ा है ।

बरफीदार बनारो (फा० पु०) बहारकी बोलीमें यह स्थान जहा मफेद रंगके काटे अधिकतासे मागमें पड़ते हैं ।

बरफा नूवेम (फा० पु०) एक प्रकारकी पगग मिठाई जो बरफीका तरह होती है ।

बरबन (अ० पु०) एक प्रकारका बाजा ।

बरबर (हि० स्त्री०) १ ध्यर्षकी बाने । २ १११ देखो ।

बरबरी (हि० स्त्री०) १ यबर या बर्यो नामक देश । २ एक प्रकारकी बकरी ।

बरबन (हि० मि०) १ बलपुत्रक, जबरदस्ती । २ ध्यर्ष, कुब्र ।

बरबाद (फा० वि०) १ नष्ट, चौहाट । २ व्यर्थ सर्व किया हुआ ।

बरबादी (फा० स्त्री०) नाश, गराबी, तबाही ।

बरम (हि० पु०) जिरह वनर, बघच ।

बरमा (हि० पु०) लोहेका एक औजार जिससे लकड़ी आदिमें छेद किया जाता है । इसमें लोहेका एक नुकीला छेद होता है । यह छेद पोछीकी ओर लकड़ीके दस्तोंमें

इस प्रकार लगा होता है, कि सहजमें खूब अच्छी तरह घूम सके। जिस स्थान पर छेद करना होता है उस स्थान पर चुकीलों कोना लगा कर और दस्तेके सहारे उसे दबा कर रस्सीकी गराड़ियोंकी सहायतासे अथवा और किसी प्रकार खूब जोर जोरसे घुमाते हैं जिससे वहां छेद हो जाता है।

वरमा—ब्रह्मदे। देखो।

वरमी (हिं० पु०, १ ब्रह्मवासी, वरमाका रहनेवाला। (खो०) २ ब्रह्मदेशकी भाषा। (वि०) ३ ब्रह्मदेश सम्बन्धी, वरमा देशका। (खो०) ४ गौली नामका पेड़।

वरम्हवोट हिं० स्त्री०) एक प्रकारकी नाव जो प्रायः ४० हाथ लम्बी होती है। इस नावका पिछला भाग अपेक्षाकृत चौड़ा होता है और पीछेकी ओर ऐसा बंध बना होता जिसे बारह आदमी पैरसे चलाते हैं।

वरम्हा—ब्रह्मदेश देखो।

वरर (हिं० पु० स्त्री०) वर देखो।

वरवट (हिं० स्त्री०) तिल्ली नामका रोग। ति० देखो।

वरवल (हिं० पु०) भेड़की एक जाति जो हिमालय पर्वतके उत्तर जुमालासे किरंट तरु और कमाऊंसे सिक्किम तक पाई जाती है। यह पहाड़ी भेड़ोंके पांच भेदोंमेंसे एक है। इसके नरके सिर पर मजबूत सींग होते हैं और वह लड़ाईमें खूब टकर लगाता है। इसका ऊन यद्यपि मैदानकी भेड़ोंसे अच्छा होता है तो भी मोटा होता है और कमल आदि बनानेके काममें ही आता है। इसका मांस खानेमें रूखा होता है।

वरवा (हिं० पु०) वरव देखो।

वरवासागर—मध्यभारतके इन्दौर राज्यान्तर्गत निमार जिलेका एक शहर। यह अक्षा० २२°१५' उ० और देशा० ७६°३' पू०के मध्य अवस्थित है। जनसंख्या छह हजारसे ऊपर है। कहते हैं, कि यह शहर १६७८ ई०में वर्तमान जमींदारके पूर्वज राणा सूर्यमलने बसाया था। शिवाजी राव होलकरको यह स्थान बड़ा प्रिय था, इस कारण उन्होंने अपने रहनेके लिये यहां एक सुन्दर राजप्रासाद बनवाया था। शहरमें एक सरकारी और पेट्रका डाकघर, एक स्कूल, चिकित्सालय, सराय और एक डाक-बंगला है।

वरवामागर—युक्तप्रदेशके भांसी जिलेका एक नगर। यह अक्षा० २५°२२' उ० और देशा० ७८°४३' पू०के मध्य अवस्थित है। जनसंख्या छह हजारसे ऊपर है। इसके पास ही एक उड़ा पर्वत है जिसके निझमें एक सुन्दर हट है। उक्त पर्वतसे जो जल निकलता है वह इसी हटमें जमा रहता है। १७०५ १७३७ ई०के मध्य ओच्छा-राज उदित्सिंहने नगरकी शोभा बढ़ानेके लिये उक्त बांध और एक दुर्ग बनवाया था। स्थाननामा भांसीकी रानी इस दुर्गकी शेष अधिकारिणी थीं। अद्वैतजीके अधिकारमें आनेसे वह दुर्ग पाथनिवासमें परिणत हो गया है। यहांसे तीन मील पश्चिम एक प्राचीन चन्देल मन्दिर है जिसकी देवमूर्ति मुसलमानोंने विध्वस्त हो गई है। शहरमें एक छोटा-सा स्कूल है।

वरवै (हिं० पु०) १६ माताओंका एक छन्द। इसमें १२ और ७ माताओं पर यति तथा अन्तमें जगण होता है। इसे ध्रुव और कुंग भी कहते हैं।

वरया (हिं० स्त्री०) १ वृष्टि, पानी वरसना। २ वर्षा-काल, वरसात।

वरपासन (हिं० पु०) एक वर्षकी भोजनसामग्री, उतना अनाज जितना एक मनुष्य अथवा एक परिवार एक वर्षमें खा सके।

वरस (हिं० पु०) बारह महीनों अथवा ३६५ दिनोंका समूह। वर्ष देखो।

वरसगांठ (हिं० स्त्री०) वह दिन जिसमें किसीका जन्म हुआ हो, जन्मदिन। आगरे आदि प्रांतोंमें प्रत्येक व्यक्तिके घरमें एक तागा रहता है। जिसके नामका वह तागा होता है उसके एक एक जन्मदिन पर एक एक गांठ देते जाते हैं। इसीसे जन्मदिनको वर्षगांठ कहते हैं। प्राचीन समयमें भी ऐसी ही प्रथा थी।

वरसना (हिं० क्रि०) १ आकाशसे जलकी बूंदोंका निरन्तर गिरना, मेह पड़ना। २ बहुत अधिक मान संख्या या मात्रामे चारों ओरसे आकर गिरना, पहुंचना या प्राप्त होना। ३ वर्षाके जलकी तरह ऊपरसे गिरना। ४ ओसाया जाना, डाली होना। ५ खूब प्रकट होना, बहुत अच्छी तरह फलकना।

वरसाइत (हिं० स्त्री०) जेठ बंदी अमावस जिस दिन स्त्रियां बट सावित्रीका पूजन करती हैं।

बरसाइन (हि० खी०) वह गी जो हर साल बधा दे,
प्रतिवर्ष बधा देनेवाली गाय ।
बरसाऊ (हि० चि०) वर्षा करनेवाला ।
बरसात (हि० खी०) वर्षासत्र, वर्षाकाल ।
बरसाती (हि० वि०) १ वर्षा सम्बन्धी, बरसातका ।
(पु०) २ बरसातमें होनेवाला घोड़ोंका रोग ।
३ एक प्रकारका ढोला कपड़ा जिसे पहन लेनेसे शरीर
नदी मीनता । ४ पैरमें होनेवाली एक प्रकारकी
कु सिया जो बरसातमें होती है । ॥ बरस पानी, चीनी
मोर ।
बरसाना (हि० क्रि०) १ धुष्ट करना, बसा करना । २
सोसाना, ढाली देना । ३ वर्षाके जलको तरह लगातार
बहुत सा गिराना । ४ अधिक न स्या या मात्रामें चारा
भोरसे प्राप्त कराना ।
बरसापद (हि० खी०) १ शुभ घड़ी, शुभ मुहूर्त । २
बरसाइन ।
बरसायना (हि० पु०) बरसाना देखो ।
बरसिया (हि० पु०) यह बेल जिसका एक सींग खड़ा
और दूसरा नीचेकी ओर झुका हो, मीना ।
बरसी (हि० खी०) यह श्राद्ध जो किसी मृतकके उद्देश्यसे
उसके मरनेकी तिथिके ठीक एक वर्ष बाद होता है ।
बरसू (हि० पु०) एक प्रकारका वृक्ष ।
बरनोदिया (हि० पु०) पूरे साल भरके लिये रखा हुआ
नीकर ।
बरसींड़ी (हि० खी०) वार्षिक कर, प्रति वर्ष लिया जाने
वाला कर ।
बरहटा (हि० पु०) बड़ी बरतई, बड़या मटा । स स्मृतमें
इसे पाठाकी, घुहती, महती, सिहिका, राट्रिका, क्यूल
फंटा और क्षुद्रमण्डा कहते हैं ।
बरह (हि० पु०) वक्ष आदिका पत्ता ।
बरहना (फा० वि०) नग्न, नंगा ।
बरहम (फा० वि०) १ क्रुद्ध, जिसे गुस्सा आ गया हो ।
२ उत्तेजित, मदका हुआ ।
बरहा (हि० पु०) १ खेतोंमें सिंचाइके लिये बनी हुई
छोटी नाली । २ मोटा रस्सा ।
बरही (हि० पु०) १ मयूर, मोर । २ मुरगा । ३ अग्नि,

आग । ४ साहो नामका जगली जंतु । (खी०) ५
प्रसताका यह स्नान तथा अन्यत्र किया जो सन्तान
भूमिष्ठ होनेके बारहवें दिन होता है । ६ सन्तान भूमिष्ठ
होनेके दिनसे बारहवा दिन । ७ पत्थर आदि भारी बोम्ब
उठानेका मोटा रस्सा । ८ जलानेकी लकड़ीका भारी
बोम्ब, इन्धनका बोम्ब ।
बरही (हि० पु०) सन्तान भूमिष्ठ होनेके दिनसे बारहवां
दिन । इसी दिन नामकरण होना है ।
बराडल (हि० पु०) १ जहानमें उन रस्सोंमेंमें कोई रस्सा
जो मस्लूको सीधा बन्धा रखनेके लिये उसके चारों ओर
ऊपरी सिरसे ले कर नीचे जहाजके भिन्न भिन्न भागों तक
बांधे जाते हैं । २ जहानमें इसी प्रकारके और काममें
धानेवाला कोई रस्सा ।
बराडा (हि० पु०) बराबर देवो ।
बराडल (हि० पु०) बराडल देवो ।
बराडा (अ० खी०) एक प्रकारकी विलापनी शराब,
माद्री ।
बरा (हि० पु०) १ एक प्रकारका पकवान जो उड़की पीसी
हुई दालका बना होता है । इसका आकार टिकिया-सा
होता है । इसे घी या तेलमें पका कर यो ही अथवा बही,
इमलीके पानी आदिमें ढाल कर खाते हैं । २ मुनदण्ड
पर पहननेका एक आभूषण, टाँड ।
बराइच—अयोध्याप्रदेशके फैनाबाग विभागान्तर्गत एक
जिला । यह युक्तप्रदेशके छोटे लाटके ग्रामनाथीन
अक्षा० २७ ४' से २८ २४ उ० तथा देशा० ८१ ३'
से ८२ १३' पू०के मध्य अवस्थित है । भूपरिमाण २६४०
वर्गमील है । यहां घघरा और राप्ती नदी बहती है ।
दोनों नदीके मध्यवर्ती भूभाग समतल होकर प्रायः ४०
फुट ऊँचा और प्रायः १३ मील प्रशस्त है । पूर्वोक्त दो
नदियोंके अलावा यहां कोरियाला, मोहन, गोर्खा, सरजू,
मकला, सिहिया आदि कई एक शाखा नदियां विद्यमान
हैं । जलका अभाव नहीं रहनेके कारण यहां सब तरह
का अनाज उत्पन्न होता है । इन सब धान्योकी नदी
छारा दूर दूर देशोंमें रफनी होती है । अलावा इसके
चीनी, खट, तमाकू, अफीम, नील आदि भी बहुतायतसे
उत्पत्ती है । निलेके उत्तर प्रायः २५७ वर्गमील घनभूमि

बृटिश-सरकारसे सुरक्षित है। इसमें ३ गहर और १८८१ ग्राम लगते हैं। जनसंख्या १० लाखसे ऊपर है। म्यानीय प्रवाद है, कि जगन्मूषा ब्रह्माने पवित्रचेता ऋषियोंके ब्रह्माराधनाके लिये इसी स्थानको पसन्द किया था। (१) अयोध्यापति श्रीरामचन्द्रके शासनकालमें यह स्थान उत्तरकोशलके अन्तर्भुक्त था। श्रीरामचन्द्रके पुत्र लव रामा नदीके तीरवर्ती श्रावस्ती नगरीका शासन करने थे। जाक्यबुद्धके अभ्युदय पर उत्तरकोशलराज्य बौद्धधर्मकी क्रीडाभूमि हो गया था। स्वयं बुद्धदेवने इस जिलेके अन्तर्गत कपिलवस्तुमें जन्मग्रहण किया। वे श्रावस्तिमें १६वीं जताव्दीमें ठहरे थे। उनके नवधर्मके प्रभावसे यहां उस समय ब्रह्माण्यधर्मका लोप हो गया था। बुद्धदेव देखो। चीनपरिव्राजक फा-हियन यहांके बौद्ध-सङ्घारामादिका ध्वंसावशेष देख गये थे। ताण्डव नामक ग्राममें भी बहुत सी बौद्धकीर्तियोंका निर्दशन पाया जाता है। यहां बुद्धकी माता महामायाकी मूर्ति 'सीता-माई'के रूपमें पूजी जाती है।

राजपूत जातिके अत्याचारसे विताड़ित हो भरणग इस जिलेमें आ कर बस गये। धीरे धीरे उन्होंने अपना आधिपत्य फैला कर इस पर अपना दखल जमाया।

१०३३ ई०में सैयद सलार मसाउद्दे वराइच पर आक्रमण किया। बुद्धमें वे राजपूतोंसे पराजित और निहत हुए; इनकी कब्र भी यहीं पर हुई। उनका समाधि-मन्दिर मुसलमानोंके निकट तीर्थक्षेत्र समझा जाता है। सुलतान समसुद्दीन अलतमसके पुत्र नासिरुद्दीनने १२४६ ई०में सम्राट् होनेके पहले इस जिलेका शासन करने थे। पीछे अनसारी मुसलमानोंने इसके कुछ अंग अधिकृत किये। सम्राट् गयासुद्दीनके अधिकारकालमें यहां सैयदवंशकी प्रतिष्ठा हुई और भरराजगण निकाल भगाये गये। सम्राट् फिरोजशाहके राजत्वकालमें यहां इकैतनी भारी उपद्रव मचाया था। बरियाशाह नामक किसी मुसलमान सेनापतिने उनका दमन किया

जिससे राज्यमें शान्ति स्थापन हुई। पारितोषिक स्वरूप सम्राट्ने उस प्रदेशका शासनभार उस पर अर्पण किया। इकाना नगरमें उसके वंशधरगण जमींदारके तौर पर गोगडा और वराइचकी कुछ सम्पत्तिका भोग कर रहे हैं।

सूर्यवंशीय दो राजपूत भाइयोंने यहां आ कर वामनानाँकी भग्मरदारके अधीन नौकरी पकड़ी। काश्मीर प्रदेशके राइक (रैक) नामक स्थानसे आनेके कारण वे तथा उनके वंशधरगण राइकवाड़ कहलाने लगे। उनके सुशासनसे भर राज्य उन्नतिकी चरम सीमा तक पहुंच गया। पीछे भर-राजा बृटिश-सरकारसे कुछ सम्बन्ध तोड़ देनेके लिये तैयार हो गये। उन्होंने यह सुख-भोग बहुत दिन करने भी न पाया था, कि भर लोगोंने उनकी हत्या कर अपना आधिपत्य फैलाया। यह घटना १४०६ ई०में घटी थी।

१५वीं जताव्दीके शेष भागमें इसका पूर्वभाग जनवारके (बरियाशाहके वंश), दक्षिण अनसारीके, पश्चिम-राइकवाड़ और उत्तरांश स्वाधीन पार्वतीय सरदारोंके अधिकारमें था। बड़ोल लोदीके भांजे कालापहाड़के शासनकालमें यह स्थान दिल्लीकी अधीनता स्वीकार करनेको बाध्य हुआ। अकबरशाहके राजत्वकालमें (१५५६-१६०५) यह स्थान सरकार वराइच कहलाता था। परवर्तीकालमें राइकवाड़ और जनवारोंने बुद्ध-विग्रहादि द्वारा अपनी सम्पत्ति बढ़ानेकी कोशिश की। सम्राट् शाहजहान् अपने कर्मचारीको उत्तरका ननपाड़ा राज्य प्रदान किया। यह स्थान सारे अयोध्याप्रदेशमें श्रेष्ठ गिना जाता है।

१७२४ ई०में अयोध्याके नवाब वजीरगण दिल्लीका अधीनता-गुल्ल तोड़ कर स्वाधीन भावसे राज्य करने लगे। ६४वें नवाब सयादतु खाने अर्थ द्वारा राजस्व संग्रह करके अपने राजकोषको बढ़ाया। १८०७-१८१६ ई०में बलाकीदास और उनके लड़के राय अमरसिंहके शासन कालमें वराइच राज्यकी बड़ी उन्नति हुई। पीछे हाली अली खाँके कुशासनसे राज्य भरमें अशान्ति फैल गई। १८४६-४७ ई०में रघुवर-दयालने राजस्व संग्रहका भार ग्रहण किया। उनके शासनसे वराइचमें घोर अत्याचार शुरू हो गया। १८५६ ई०में अयोध्याके अंगरेजी शासनमें

(१) प्रवाद है, कि ब्रह्माक्षी इच्छासे यह स्थान यागयज्ञके लिये निर्दिष्ट हुआ, इस कारण ब्रह्मा-इच्छ वा ब्रह्मा-इष्टि इसका वराइच नाम पड़ा है।

आने पर यहाका दुःख जाता रहा। गदरके समय जिन्होंने इस महाजिम्मे में साथ दिया था, शान्ति स्थापित होनेके बाद उन लोगोंकी अधिष्ठान सम्पत्ति राजभक्त प्रताको दे दी गई। जिले भरमें १०६ स्कूल और १४ अस्पताल हैं।

२ उक्त जिलेकी तहसील। यह अक्षां २७ १६' से २७ ५६' उ० तथा देशां ८१ २७' से ८२ १३' पू०के मध्य अवस्थित है। भूपरिमाण ६१८ वर्गमील और जन सख्या प्राय ३७७८८ है।

३ उक्त उपजिभागके अन्तर्गत एक परगना। भूपरिमाण ३२६ वर्गमील है। बराइच नगरके गोहडा इक्कीना, मिगा और नानापाडा आदि स्थानोंमें गाडी जाने आने का रास्ता गया है। कर्णेलगञ्ज और नयावगञ्ज यहाका प्रधान वाणिज्यस्थान है।

४ उक्त जिलेका प्रधान नगर और विचार सदर। यह अक्षां २७ ३४' उ० तथा देशां ८१ ३६' पू०के मध्य बहरमघाटसे नेपालगञ्ज जानेके पथ पर अवस्थित है। जनसंख्या २७ हजारसे ऊपर है। म्युनिसिपलिटि और पुत्रिसकी देखरेखमें रहनेके कारण राजपथादिमें रोगनी का अच्छा प्रबन्ध है। जल निम्नस्तरके त्रिभुज में ही है। घघरा नदीके किनारे गममेंएकी अट्टालिका और अगरेजोंका आवास है। यहाका वैद्यनैयोग्य भवन प्रसादइका समाधि मन्दिर ही है। नयाव आसफ उर्दालाका झीलवाना १६२० ई०में स्थापित हुआ है। मूलतानामासी मुसलमान मधुना मन्दिर और प्रसाद के अनुवर्तकी बर उल्लेखयोग्य है। शहरमें कुल मिला कर ११ स्कूल हैं।

बराइल—आसाम प्रदेशके उत्तर कड़ाइके अन्तर्गत एक परंतमाला। यह ताम्बी, नागा और मणिपुर परंतमाला के साथ संयोजित है। इसकी ऊँचाई कहीं २५०० फुट और कहीं ५००० फुट है। यह परंत वनमालासे ममाच्छादित है। इसकी एक शाखासे बराइनदी निकली है।

बराई (हि० खो०) बराई देखो।

बराक (हि० पु०) १ शिर। २ युद्ध, लड़ाई। (वि०) ३ शोचनीय, सोच करनेके योग्य। २ अधम, पापी। ४ बापुग, पैयाग।

बराक (बराक) आसामकी उपत्यकाभूमिमें प्रवाहित एक नदी। कछाड परंतके बङ्गामी-नागाओंने अधिष्ठान कोहिमारके निम्न इसका उद्गमस्थान है। पीछे कछाड और थोहट जिलेमें प्रवाहित हो यह मेघनामें मिलती है। तिपाइमुग ग्रामके निम्न इसकी तिपाईशाखा अवस्थित है। बङ्गा ग्रामके निम्न यह दो शाखाओं में विभक्त होती है। उत्तरमें सुरमा और दक्षिणमें कुशी पारा नामसे बहती है। उत्तरकछाड, शासिया, जयती, लुगाई, निपुरा परंतोंसे अनेक छोटी छोटी नदिया इसमें आ मिली हैं। उनमेंसे जिरों, चिरी, मधुटा, जातिङ्गा, लुगा, चैन्टलाल, पैन्वा, सोनाई कागगाल लङ्गाई मनु और लोपानी शाखा प्रधान हैं। बराक और उसकी शाखाओं में सदा ही जल रहता है। पूर्वी बङ्गीय क्षेत्रकी और इण्डिया जैन्ट स्टीमरमिगमन कम्पनीके जो धीमर इस नदीकी कुशीपारा और सुरमा तामकी शाखाओं में चलते हैं। राहमें शिलचर, शियालट्रेक, ओहट, छानक, कौचुयामुका, के चूंग ज और बाल गज प्रभृति नगर पड़ते हैं। इस प्रदेशके द्रव्य इसी नदीसे मेघनातीरवर्ती मैर-बाजारमें लाये जाते हैं।

बराकूई—प्रसिद्ध दुरानी नामक एक अफगान जातिनी शाखा। दुरानियोंमें यह बराकूई जाति एक समय काधार नगरमें विशेष क्षमताशाली हो गयी थी। अश्वदशाह अबदाली और जमानशाहके राजत्यकालमें पायदा र्पा बराकूई काधार राजसिंहासनके प्रधान मन्त्री थे। जमानशाहकी रणजित्ति हके साथ संधि होने पर पायदा चिदा और शुषा उल मुल्ककी राजसिंहासन देनेके लिये बङ्गाल रचने लगा। परन्तु यह जमानतशाहके द्वारा मारा गया। उसके पुत्र फते गनि जमानतशाहकी राज्यन्युत कर महमूदकी काबुलके सिंहासन पर बैठाया। पीछे उन्होंने पेगावरकी सुजा ल्पाई नामकी जातिकी परास्त किया। १८०६ ई०में नेपोलियन और रुसके राजा आलेक्जन्दरके आप्रमणके मयसे अङ्ग्रेजोंने सुजाके साथ संधि कर ली। इसके पहले ही सुजा महमूदकी बंदी कर चुके थे। फते गनि फिरसे सुजाकी परास्त कर महमूदकी काबुलके सिंहासन पर बिठाया और आप रानम की हुए। यह

वराकजई जातिको संतुष्ट करनेके लिये विशेष वदान्यता दिखलाने लगा। अतएव उसका दल दिन दिन बढ़ने लगा। महमूद अपने भृत्यको इतना क्षमताशाली देख कर भी कुछ नहीं कर सके। वे फते खाँके अधीन विलकुल रहना नहीं चाहत थे। पारसराजके हीरट अधिकार करने पर १८१६ ई०में महमूदने उसे वहाँ भेजा। इस युद्ध में भी फते खाँने विशेष दक्षतासे पारस्य सैन्यको परास्त किया। उसका प्रभाव देख महमूद और उसका पुत्र कामरान जलने लगे। १८१८ ई०में वृद्ध चजीरको छलसे बंदी कर उसकी आँखोंमें अग्निशलाका घुसेड़ दी। इस निष्ठुर आचरणसे वराकजई जातिके सर्दारोंने विद्रोही हो, महमूद और कामरानका हीरट तक पोछा किया और वहीं मार डाला। गजनीके पास दोस्त महम्मदके साथ महमूदकी मुठभेड़ हुई थी। फते खाँने हत्याका प्रतिशोध ले कर वराकजई सर्दार दोस्त महम्मदके साथ मिल १८२३ ई०में काबुल नगर पर अधिकार जमाया और उनके भाई शेर दिल वहाँके राजा हुए। इस प्रकार दुरानी वंशकी सिद्दोजाई शाखाके अवसान होने पर वराकजई जातिने अफगान राज्य पर प्रतिष्ठा प्राप्त की। १८३४ ई०में पारस-सेनापति अन्वास मिर्जाके हीरट पर आक्रमणसे राज्यमें गड़बड़ी मची। यह सुयोग देख सुजाने काबुल पर आक्रमण कर दिया; किंतु दोस्त महम्मद और उनके भाई कुन्दिलसे पराजित हो उसने खेलात माशिर खाँका आश्रय लिया। कांधार युद्धमें विजयी होनेसे वराकजई जातिका प्रभाव और भी बढ़ गया। सर्दार दोस्त मुहम्मदने लार्ड आकलैण्डके सुशासनसे भीत हो १८३१ ई०में रूसराजसे मित्रता कर ली। इसी समय अलेक्जेंडर वार्नेश दूतके रूपसे काबुल राजसभामें उपस्थित हुये। दोस्त महम्मदकी इच्छा रहने पर भी रूसदूत भित्कोमिककी प्रेरचनासे अङ्गरेजोंके साथ मित्रता न कर सके। इस पर अंग्रेजोंने अपनेको अपमानित समझ इस पर सुजा उल-मुल्कको अफगान-राज्यका यथायथ उत्तराधिकारी बना युद्धके लिये घोषणा कर दी। इसी अवसर पर सुजाने भी रणजित्-सिंहको भूमिदानसे संतुष्ट कर १८३६ ई०में अंगरेजी सेनादल लेकर काबुलके सिंहासन पर अधिकार जमाया। दोस्त मुहम्मद अंगरेजोंके यहाँ घेतनमोगी नजरबन्दी हुए।

वराकर—१ बङ्गालकी एक नदी। यह छोटानागपुरके अधित्यका प्रदेशसे निकल कर हजारीबाग, मानभूमी होती हुई शङ्खुतोरिया ग्रामके निकट दामोदरमें मिलती है।

२ उक्त नदीका मुहाना भी वराकर कहलाता है। यहाँ कोयलेकी एक खान है। इष्ट इण्डिया रेलवेका एक स्टेशन रहनेसे कोयलेके वाणिज्यमें बहुत सुभीता हो गया है। यहाँ राजा हरिश्चन्द्रका प्रतिष्ठित एक मंदिर है। इसके अलावा विष्णुके नाना अवतारोंकी मूर्तियोंसे शोभित और भी कितने मंदिर हैं। इसके ३ कोस उत्तर कल्याणेश्वरीका मन्दिर वा देवी स्थान है। उस मन्दिरमें कल्याणेश्वरी देवीमूर्ति प्रतिष्ठित है। यहाँकी एक गिलालिपिमें पञ्चकोटके एक राजाका नाम पाया जाता है। कल्याणेश्वरी मंदिरके सामनेवाले शिलालेखमें "श्रीश्री-कल्याणेश्वरीचरणपरायण श्रीयुक्त देवनाथ देवशर्मा" ऐसा लिखा है। मूल मंदिरके पार्श्वदेशमें और भी कितने ही मंदिर देखे जाते हैं।

इस देवीमूर्ति के स्थापनके विषयमें अनेक प्रवाद प्रचलित हैं। एक समय किसी रोहिणीवासी ब्राह्मणने सम्मुख नालेमें एक रत्नालङ्कारविभूषित हाथ ऊपर उठा हुआ देखा। उसने पंचकोटके राजा कल्याणसिंहके पास जा कर इसकी खबर दी। देवीके स्वप्नादेशके अनुसार राजाने उस प्रस्तरको जलसे निकाल देवीमूर्ति स्थापन कर दी। और भी सुना जाता है, कि बङ्गराज-कन्या कल्याणदेवी अपने मैकेसे पितृकुल देवीको ले कर ससुराल आ रही थी। देवीने स्वप्नमें वालिकासे कह दिया था, 'यदि तुम मुझे कहीं एक बार जमीन पर रखोगी, तो मैं वहाँसे कभी नहीं उठ सकती।' राहमें इसी नदीके किनारे वह वालिका आई और देवीमूर्तिको जमीन पर रख कर हाथ पाँव धोने लगी। पीछे जब वह उठाने आई, तब मूर्ति टससे मस न हुई। यह देख कर कल्याणदेवीने उसी जगह एक मन्दिर बनवा दिया।

वराखति—रङ्गपुर जिलेके अन्तर्गत एक नगर।

वरागाँव—छोटानागपुरके अन्तर्गत एक गण्डशैल। यह समुद्रपृष्ठसे ३४४५ फुट ऊँचा है।

वरागाँव—युक्तप्रदेशके वलिया जिलान्तर्गत एक नगर

यह अक्षा २५ ४५' ४" उ० और देशा० ८४ २३' ३०" पू० के मध्य अवस्थित है। विर्ताकोट पर देखा।

वराणस—अयोध्याप्रदेश के सीतापुर जिलान्तर्गत एक नगर।

वराडो (हि० खी०) वरार और खानदेशकी वड।

वरात (हि० खी०) १ घर पथके लोग जो विवाहके समय घरके साथ धन्यापालोंके यहां जाने हैं, जनेन। २ उन लोगोंका समूह जो मुरदेके एक साथ श्मशान तक जाने हैं। ३ कहीं एक साथ जानेवाले बहुतसे लोगोंका समूह।

वराती (हि० पु०) १ विवाहमें घर पक्षकी ओरसे सम्मिलित होनेवाला। २ शत्रुके साथ श्मशान तक जाने वाला।

वरतेही—बङ्गालके फटङ्गजिलान्तर्गत बसिया पर्यंत मालाका सर्वोच्च शृङ्ग। इस पर्यंतके निम्नदेशमें स्थानीय पूर्वन किसी सामंत राजधानीका ध्यसायशेय इपर स्थित पड़ा है।

वरानकोट (अ० पु०) १ वह कड़ा कोट या लबादा जो जाड़े या बरसातमें सिपाही लोग अपनी बर्दोंके ऊपर पहनते हैं। २ ओवरकाट देखो।

वराना (हि० कि०) १ प्रसङ्ग पटने पर भी कोई बात छोड़ कर और और बातें कहना। २ रक्षा करना, हिफाजत करना। ३ खेतोंमेंसे चूहे आदिको अगाना। ४ जान बूझ कर भलग करना, बचाना। ५ देण देना कर अलग करवा, छाटना। ६ सिंचाईका पानी एक मालीसे दूसरी मालीमें ले जाता। ७ नेतोंमें पानी देना।

वरावर (फा० वि०) १ मान, माला, सव्या, गुण, महत्त्व, मूल्य आदिके विचारसे समान, तुल्य, एक-सा। २ समान पद या मर्यादायुक्त। ३ जैसा चाहिये वैसा, ठीक। जिसकी सतह ऊँची नीची न हो। (वि० वि०) ५ सर्वदा, हमेशा। ६ साथ। ७ निरन्तर, लगातार। ८ एक पक्षमें, एक साथ।

वरावरी (हि० खी०) १ समानता, तुल्यता। २ सादृश्य, सदृशता। मुकावला, सामना।

वरामद (फा० वि०) १ जो बाहर निकला हुआ हो, बाहर आया हुआ। २ छोड़ दूँ, खोरी गईं हुईं या न

मिलती हुईं वस्तु जो कहींसे निकाली जाय। (खो०) ३ वह जमीन जो नन्दीके हृद जानेसे निकल आई हो। ४ निकासी, आमदनी।

वरामदा (फा० पु०) १ मकानोंमें वह छाया हुआ तंग और लंबा भाग जो मकानकी सीमाके कुछ बाहर निकला रहता है और जो खर्मा, रेलिंग या छड़िया आदिके आधार पर ठहरा हुआ होता है, बागजा। २ मकानके आगेका वह स्थान जो ऊपरसे छाया या पटा हो पर सामने या तीनों ओर खुला हो, दालान।

वरामीटर (हि० पु०) बैरोमीटर देखो।

वराय (फा० अव्य०) निमित्त, चाल्ने, लिये।

वरायन (हि० पु०) वह लोहेका छल्ला जो व्याहके समय दूरहके हाथमें पहनाया जाता है। इसमें रत्नोंकी जगह गुआ लगे रहते हैं।

वरार—बेतर देखो।

वरार (हि० पु०) १ एक प्रकारका जगली जानवर। २ वह वंश जो गाँवोंमें घर पीछे किया जाता हो।

वरारक (हि० पु०) हीरा।

वराती (हि० पु०) सम्पूर्ण जातिकी एक रागिनी जो दो पहरके समय गाई जाती है। कोई कोई इसे मौर्य रागकी रागिनी मानते हैं।

वराती—भागलपुर जिलेके भागलपुर शहरसे ४ मील इगान-कोणमें गङ्गाके दाहिने किनारे अवस्थित एक कस्बा। यहांके जमींदार उच्च-कुलोद्भूत मैथिल ब्राह्मण हैं जो ठाकुर कहलाते हैं।

विशेष विवरण वाराती शब्दमें देखो।

वराती—मिथुप्रदेशके अहमदाबाद नगरके समीप एक प्राचीन ग्राम। यहां राजा चोबनाथकी राजधानी थी। आज भी उसका ध्यसायशेय देखनेमें आता है।

वरातीश्याम (स० पु०) सम्पूर्ण जातिका एक सफर राग जिसमें सब शुद्ध स्वर लगते हैं।

वराय (हि० पु०) निवारण, बचाय।

वरावर—गया जिलेके अंतर्गत एक शीलमाडा। यह अक्षा० २५ १' से २५ २३' उ० तथा देशा० ८५ ३३' से ८५ ७' पू० के मध्य अवस्थित है। यहांका प्राचीन ध्यसाय शेय प्रननरयानुसन्धिस्तु स्थापतिविद्याविन् प्रहिदंतोंका

आदरका पदार्थ है। इसके पास ही पटना गया रेलपथका चेला नामक स्टेशन है। इस पर्वतके सर्वोच्च शिखर पर सिद्धेश्वर नामक प्राचीन मन्दिर प्रतिष्ठित है। दिनाजपुरके असुरराज धाराने यह मन्दिर बनवाया था। स्थानीय प्रवाद है, कि उस अमुरराजने श्रीकृष्णके साथ युद्ध किया था। प्रति वर्षके भाद्रमासमें यहां एक मेला लगता है। पर्वतके दक्षिणतट पर नाना देवमूर्तियां सुशोभित देखी जाती हैं। यहांके एक पर्वतमें सात गुहाएँ हैं जिन्हें लोग 'सातघर' कहते हैं। उस गुहाके निकट पालिभापामें लिपी हुई जो शिलालिपि पाई गई है उससे जाना जाता है, कि उनमेंसे चार गुहाएँ ३५७ ई०सनके पहले बनाई गई थी। शेष ३ गुहा नागार्जुन पर्वत पर अवस्थित हैं। इसके पास पांतालगङ्गा नामक पवित्र प्रस्रवण है। काकदेश नामक शिखरके निम्नभागमें एक प्रकाण्ड बुद्धमूर्ति और इधर उधर पड़ी हुई देवमूर्तियां देखी जाती हैं। इस पर्वत पर बहुत पहलेसे बौद्धप्रभाव फैला हुआ था। आचार्य श्रीयोगानन्द, विदेशवासी बसु, योगिकर्ममार्ग भयङ्करनाथ आदि जैन भदन्तगण इस स्थानको देख गये हैं। कुछ जैन यतियोंके रहनेके लिये अशोक और उनके पोते दशरथने यह स्थान निर्दिष्ट कर दिया था। उस समय इस स्थानको लोग 'खलतिक' कहते थे।

६ठीं शताब्दीमें राजा शार्दूल वर्मा और अनन्तवर्माके अधिकार-कालमें यहां ब्राह्मण्य धर्म फैलानेके लिये देवमाता कात्यायनी और महादेव आदि हिन्दू देवमूर्तियां प्रतिष्ठित हुईं। ७वीं शताब्दीमें यह स्थान ब्राह्मणके अधिकारमें रहनेके कारण चीनपरिव्राजक यूएनचुवंगने इस स्थानका कोई उल्लेख नहीं किया।

वरास (हि० पु०) १ एक प्रकारका कपूर जो भीमसेनी कपूर भी कहलाता है। कपूर देखो। २ जहाजमें पालकी वह रस्सी जिसकी सहायतासे पालकी घुमाते हैं।

वराह (हि० पु०) वराह देखो।

वराह (फा० क्रि० वि०) १ के तौर पर। २ द्वारा, जरियेसे।

वराही (हि० स्त्री०) एक प्रकारकी घटिया ऊख।

वरिआत (हि० पु०) वरात देखो।

वरिच्छा (हि० पु०) वरच्छा देखो।

वरिजानगढ—पूर्णिया जिलेके कृष्णागञ्ज उपविभागान्तर्गत एक प्राचीन दुर्ग।

वरिदहाटी—२४ परगनेके नारहपुर उपविभागके अन्तर्गत एक राजस्व-विभाग। चिण्णपुर, धनमालीपुर, जयनगर, मथुरापुर और मगराहाट आदि स्थान इसके अन्तर्गत हैं।

वरिदशाही—दक्षिणात्यके मुसलमान-राजवंश। बाह्मनी राजवंशके अधःपतनके समय दक्षिणभारतमें पांच मुसलमान राजवंश प्रतिष्ठित हुए। वरिदशाही उनमेंसे एक है। इस वंशकी प्रतिष्ठा तुर्की-वंशीय नामक एक क्रांतदासने की थी। वे बाह्मनी-राज २५ अहमदके प्रधान मन्त्री थे। १५०४ ई०में उनकी मृत्यु होने पर उनके लड़के अमीर वरिद मन्त्री-पद पर अभिषिक्त हुए। इन्होंने बालक बाह्मनीराज २५ अहमदको अपने हाथका पिछौना बना लिया था। एक एक करके इन्होंने अला-उद्दीन बलि उल्ला और कलाम उल्ला आदि तीन व्यक्तियोंको राजतन पर बिठाया था। १५२७ ई०में कलाम राज्यच्युत हो कर अहमद नगरको भागा। इस समय अमीर वरिद बाह्मनी राजधानीमें ही अपनेको स्वाधीन राजा बतला कर घोषणा कर दी। इसमाइल आदिलशाहसे विदार नगर पा कर उन्होंने वहां राजधानी बसाई। उनके लड़के अलीकी वरिदशाह उपाधि थी। उसने अहमद-नगर-पति बुरहानशाहके साथ लड़ कर अपनी सारी सम्पत्ति खो दी।

विदार वा अहमदाबादके वरिदशाही-राजवंश।

कासिम वरिद १४६२—१५०४ ई०

अमीर वरिद १५०४—१५४६ "

अली वरिदशाह १५४६—१५६२ "

इब्राहिम वरिदशाह १५६२—१५६६ "

कासिम वरिदशाह १५६६—१५७२ "

मार्जाअली वरिदशाह १५७२—१६०६ "

अमीर वरिदशाह (२५) १६०६ "

वरियारा (हि० पु०) हाथ सचा हाथ ऊंचा एक छोटा भाड़दार छतनारा पौधा। इसकी पत्तियां तुलसीकी सी पर कुछ बड़ी और खुलते रंगकी होती हैं। इसमें पीले पीले फूल लगते हैं। जब फूल झड़ जाते हैं

तब कोनोकेसे धोन पड़ते हैं। पीछेको जट दवाके काम में बहुत आती है। इसके पीछेकी छालसे बहुत अच्छा रोजा निकलता है जो अनेक कामोंमें आ सक्ता है। इसका गुण—कड़ुआ, मधुर, पित्तातिमार नाशन, बलजीय वद्धक, पुष्टिकारक और कफरोघविशोध्यक माना गया है।

बरियान (हि० पु०) एक प्रकारका पतंग वाम।

बरिल (हि० पु०) पकौड़ी या बड़े की तरहका एक एक वान।

बरिल (हि० पु०) सज्जीवार।

बरिष्ठ (स० पु०) बरिष्ठ देणो।

बरिस (हि० पु०) वर्ष, साल।

बरी (हि० स्त्री०) १ गोल दिखिया, बरी। २ यह मेरा या मिठाई जो दुधकी ओरस दुलहिनके यहा आती है। ३ उद या मृगकी पांठीके सुखाए हुए छोटे छोटे गोत्र टुकड़े जिनमें पेठे या आलूके कतरे भी पड़ते हैं। ये घोंमें तत्र कर पचाए जाते हैं। ४ एक प्रकारकी घास या कदल। इसके दानोंको बापरमें मिला कर राज पूतानेकी ओर गरीब लोग खाने हैं। (फा० त्रि०) ५ मुल, छुटा हुआ।

बरदा (हि० पु०) १ ब्रह्मचारी, बट्ट। २ ब्राह्मणकुमार। ३ उपनयन सस्कार। ४ मृगके छिलकेकी बनी हुई बर्दा जिससे डलिया आदि बनाए जाती हैं।

बरक (हि० अव्य०) बर देणो।

बरना (हि० पु०) भारतवर्षके प्राय सभी प्रान्तोंमें मिलनेवाला एक सोया सुन्दर पेड़। इसकी पत्तिया सालमें एक बार झड़ती हैं। पुसुम फलमें यह पेड़ फर्गसे लट जाता है। फल सफेद और सुगन्धित होते हैं। लकड़ी चिकनी और मजबूत होती है जिससे ढोल, कंधिया और लिपनेकी पट्टिया अच्छी बनती हैं। इसे बग्रा और बग्रासी भी कहते हैं।

बरनी (हि० स्त्री०) पलकके किनारे परके वाल।

बरला (हि० पु०) ब्रह्म देणो।

बरगा (हि० पु०) बरगा देणो।

बरुय (हि० पु०) बरुय देणो।

बरुयो—सर्प और गोमयी नदीके बीचकी एक नदी।

बरेंडा (हि० स्त्री०) १ लकड़ीका वह मोटा गोल लट्टा जो खपरैल या छाजनकी लकड़ीके बल एक पासेसे दूसरे पासे तन रहना है। इसीके आधार पर छप्पर या छाजनका टट्टर रहता है। २ छाजन या खपरैलके बीचो बीचका सबसे ऊंचा भाग।

बरेंडी (हि० स्त्री०) बरे बा देणो ॥

बरे (हि० अव्य०) १ पलटेंमें। २ निमित्त, वास्ते, सातिर।

बरेली (हि० स्त्री०) एक प्रकारका गहना जिसे खिया भुजा पर पहनती हैं।

बरेजा (हि० पु०) पानका बगीचा, पानका सीढ़ा।

बरेत (हि० पु०) बरेत देणो।

बरेता (हि० पु०) सनका मोटा रस्सा, नार।

बरेदी (हि० पु०) डोर चढानेवाग, चरवाहा।

बरेन्दा—पञ्जाबप्रदेशके बसहर राज्यके अन्तर्गत एक हिमाचल गिरिमण्डल। यह अक्षा० ३१ २३ उ० तथा देशा० ७८ १० पू०के मध्य अवस्थित है। पंजर नदी पार कर इस स्थान पर आता पड़ता है। यह समुद्र पृष्ठसे १५०६५ फुट ऊंचा है।

बरेला—मध्यप्रदेशके मण्डला जिलान्तर्गत धनरिमाण। यहा प्राय १० वर्गमोल स्थान जालरूतसे परिपूर्ण है।

बरेली—युलप्रदेशका एक जिला। बरेली देणो।

बरेडा (हि० पु०) बर ड देणो।

बरो (हि० स्त्री०) १ आलकी जड़का पतला रोजा। (पु०) २ एक ग्राम जिसमें बागीची हानि पहुचता है।

बरोक (हि० पु०) यह द्रव्य जो कन्यापक्षमें वर्षपक्षको यह सूचित करनेके लिये दिया जाता है, कि सम्बन्धकी बात खीन पक्की हो गई। इसके डारा घर रोका जाता है अथवा उसमें और किसी कन्याके साथ रिवाजकी बातचीत नहीं हो सकती।

बरोडा (हि० पु०) १ डोडो, पींगे। २ घेडक, दीवान-माना।

बरोन्मेर—मध्यभारतके ग्वालियर राज्यान्तर्गत एक नगर।

बरोवा—बडोडा देणो।

बरोधा (हि० पु०) यह पेग या भूमि जिसमें पिछली फसल कपासकी रही हो।

बरोह (हि० खी०) बरगढ़को जग्रा जो नीचेकी ओर बढ़ती हुई जमीन पर जा कर जड़ पकड़ लेती है।

बरोँछी (हि० खी०) सोनारोंकी वह कूँची जो सूअरके बालोंकी बनी होती है और जिससे वे गहना साफ करने हैं।

बरोँखा (हि० पु०) एक प्रकारका गन्ना जो बहुत ऊँचा या लंबा होता है।

बरोँदा—१ बुन्देलखण्डके अन्तर्गत एक सामन्तराज्य।

इसका दूसरा नाम पाथरकछार भी है। भूपरिमाण २१८ वर्गमील है। यह राज्य बहुत प्राचीन कालसे चला आ रहा है। १८०७ ई०में अङ्ग्रेजोंने राजा मोहनसिंहको सनद दे कर राजसिंहासन पर प्रतिष्ठित किया। उनके कोई सन्तान न थी। मरते समय वे १८२७ ई०में अपने भतीजे सर्वतसिंहको उत्तराधिकारी बना गये। यद्यपि उस समय गोद लेनेका अधिकार न था, तो भी ब्रिटिश सरकारने सर्वतसिंहको मंजूर कर लिया। १८६२ ई०में उन्हें गोद लेनेकी सनद मिली। उनके बाद रघुवरदयालसिंह राजसिंहासन पर बैठे। राजाबहादुर उनको उपाधि थी। सरकारसे ६ सलामी तोपें मिलती थीं। १८८५ ई०में रघुवरकी मृत्यु हुई। उनके कोई सन्तान न थी, और न उन्होंने किसीको गोद ही लिया था। अतः ब्रिटिश सरकारने ठाकुर प्रसाद सिंहको राज्याधिकारी बनाया। ये ही वर्तमान राजा हैं। ब्रिटिशसरकारने इन्हें ६ सलामी तोपें मिलती हैं।

इस राज्यमें कुल ७० ग्राम लगते हैं। जनसंख्या साढ़े पन्द्रह हजारसे ऊपर है। यहाँकी भाषा बघेलखण्डी है।

२ उक्त राज्यकी राजधानी। यह अक्षां २५° ३' उ० तथा देशा० ८०° ३८' पू० कालिङ्गरसे १० मील उत्तरमें अवस्थित है। जनसंख्या १३६५ है। यहाँ सिर्फ एक वर्नाकुलर स्कूल है।

बरोँठा (हि० पु०) बरोँठा देखो।

बरोँनी (हि० खी०) बरनी देखो।

बरोँरी (हि० खी०) बड़ी या बरी नामका पकवान।

बर्क (अ० खी०) १ विद्युत्, विजली। (वि०) २ चालाक, तेज। ३ पूर्ण रूपसे अभ्यस्त, चट उपस्थित होनेवाला।

बर्कत (हि० स्त्री०) शरत्त देखो।

बर्कलुर—मद्राज प्रदेशके कनाडा जिलेके अंतर्गत एक प्राचीन ग्राम। अभी यह स्थान ध्वंसावशेषमें परिणत हो गया है। १८८१-८४ ई०में पुर्तगोज-लेखक फेरिया-ड-सुजाने लिखा है, कि पहले इस नगरमें स्वाधीन वाणिज्य चलता था। जबमें पुर्तगोजोंने यहाँ दुर्ग बनाया तभीसे इस स्थानकी श्रीवृद्धिका हास हुआ।
बैरु देखो।

बर्गास्त (हि० वि०) बरगास्त देखो।

बर्छोरा—मध्यप्रदेशकी भोळ-पुजेम्मीके अंतर्गत एक ठाकुरात सम्पत्ति। यहाँके भूमिया सरदार धार और सिन्दियाराजके सामन्त समझे जाते हैं।

बर्गड़—१ मध्यप्रदेशके सम्बलपुर जिलांतर्गत एक उप-विभाग। यह अक्षा० २०° ४५' से २१° ४४' उ० तथा देशां ८२° ३८' से ८३° ५४' पू०के मध्य अवस्थित है। भूपरिमाण ३१२६ वर्गमील और जनसंख्या पाँच लाखके करीब है। १८५७ ई०के गदरमें विद्रोहियोंने यहाँ आश्रय ग्रहण किया था। इसमें १ शहर और ११७२ ग्राम लगते हैं। देवीगढ़का गोंड दुर्ग यहाँके बड़ पर्वत पर अवस्थित है। जिरा नामक महानदीकी एक शाखा तहसीलके मध्य बहती है।

२ उक्त उपविभागका प्रधान नगर। यह अक्षा० २१° २१' १५" उ० और देशा० ८३° ४३' १५" पू०के मध्य अवस्थित है। शहरमें एक प्रकारका मोटा कपड़ा नैयार होता है।

बर्गा—बसहर राज्यका एक हिमालयसङ्घट। यह अक्षा० ३१° १६' उ० तथा देशा० ७८° १६' पू०के मध्य अवस्थित है।

बर्गी—महाराष्ट्र-दख्खु गण बङ्गालमें बर्गी नामसे प्रसिद्ध थे। ये लोग हथियारबंद दलोंके साथ नगरमें घुसते और नगरवासियोंका सर्वस्व हरण कर लेते थे।

बर्छा (हि० पु०) बरछा देखो।

बर्जना (हि० क्रि०) बरजना देखो।

बर्जह (सं० पु०) दुग्धका उत्पत्तिस्थान।

बर्जहा (सं० स्त्री०) स्तनका अग्रभाग।

बर्चन (हि० पु०) बरचन देखो।

वर्तना (हि० क्रि०) १ व्यवहार करना, आवरण करना ।

२ व्यवहारमें लाना, काममें लाना ।

वर्तयि (हि० पु०) बरताव देवो ।

वर्द (हि० पु०) घुप, पैल ।

वर्दाश्त (फा० खी०) बरदाश्त देवो ।

वर्द्धा—मध्यप्रदग के नामी जिले के अतर्गत एक नगर ।

वर्ष (फा० खी०) १ हिम, जमा हुआ जल । जल जम कर कठिन होने के बाद जो दूसरी अवस्थामें पलट जाता है उसी को वर्ष कहते हैं । ३२ डिग्री फारन होट उष्णपने जल जम कर कठिन हो जाता है । कठिनताप्राप्तिके साथ साथ जलमें दो प्रकारके प्राकृतिक परिवर्तन होते हैं । पहला श्वेत और कठिनाकाद, दूसरा आपननमें वृद्धि । जलके जमनेसे परिमाणमें वृद्धि होती है । शीतप्रधानदेशोंमें जल का पाइए अक्सर फट जाते हैं । उत्तर और दक्षिण मेघ देशोंमें ऐसे वर्षके अनेक पत्र देखे जाते हैं । शीतके प्रादुर्भावसे इन स्थानोंकी तुपारराशि कठिन हो रूपान्तरमें प्राप्त होता है हिमालयादि पर्वतोंके हिमानीसिख उध गिरकर पर वर्ष जमती है । कभी कभी यह लुटकती हुई मोचे गिर पड़ती है । कभी कभी उन वर्ष खड्गोंके साथ साथ शिला खण्ड भी गिरते देखे जाते हैं । पहिले यह सम्राज्यजातवर्ष मानवोंके उपकारार्थ व्यवहृत होती थी । आजकल दृष्टिम रूपसे बनायी जाती है जो सब कामोंमें आती है । मत्स्य, मांस जो सहज हीमें नष्ट हो सकता है उनकी बचानेके लिये वर्षसे ढक कर रखा जाता है जिससे वे खराब नहीं होते । दूर देशोंसे मत्स्यादि लानेमें यह विशेष उपकारी है । यों तो लक्षणके योगसे भी ये सब चीजें लाई जा सकती हैं पर उससे उनमें लक्षणका आस्वाद आ जाता है । वर्षमें ढक कर लानेसे केसा भी फर्क नहीं पड़ता । श्वरादि रोगोंमें मस्तिष्कमें दाहके उपस्थित होने पर इसका व्यवहार करनेसे बहुत कुछ शान्ति मिलती है । रक्ताय, दिकारोग, आहतस्थान और वेदनामें वर्षके सेवनसे बहुत कुछ फायदा देखा जाता है ।

वर्षका व्यवहार करनेके लिये नाना द्रव्योंका आविष्कार हुआ है । जैसे—आइसब्रेकर, आइसबैग, गिलास इत्यादि । वर्षमें और भी एक गुण है कि उष्ण प्रधानस्थान में रहनेसे यह प्रायुगी शीतल कर उस स्थानकी भी शीतल

करती है । इस सुखका उपभोग करनेके लिये बहुतसे लोग वर्षकी बाटिका और वर्षका शील बनगते हैं । वर्षके ऊपर आलोक गिरने पर उसकी आलोक शक्ति बढ़ जाती है । आइस लेण्ड द्वीपका ऊपारलोक और उत्तर मेरुकी हिम ज्योति (Aurora borealis) इसके प्रष्ट दृष्टान्त हैं ।

२ मशीनों आदिकी सहायता अथवा और दृष्टिम उपायो से जमाया हुआ पानी । यह साधारणतः वाजारों में बिकता है और इससे लोग गर्मोंके दिनोंमें पीनेके लिये जल आदि ठंडा करते हैं । ३ दृष्टिम उपायोसे जमाया हुआ दूध या फलों आदिका रस । यह प्राय गर्मोंके दिनोंमें खानेके काममें आता है ।

वर्षिस्तान (फा० पु०) वह स्थान जहां बर्फ ही वर्ष हो, बर्फका मैदान या पहाट ।

वर्षी (फा० खी०) एक मिठाई जो चाशनीके साथ जमे हुए खोप आदिके कनरे काट काट कर बनाई जाती है ।

वर्षी देवो ।

वर्षट (स० पु०) वर्ष अटन् । राजमाय, बोडा ।

वर्षटी (स० खी०) वर्षट गौरावित्त्वान् ङीप् । १ वेश्या, रङ्गी । २ ग्रीहिमेद, एक प्रकारका धान ।

वर्षर (स० वि०) मृष्ट आवरण किया हुआ, हकलाना हुआ । १ घृष्टरूप, बल व्यापा हुआ । २ असम्भ, अगली । ३ अशिष्ट, उद्दण्ड । (पु०) ५ वर्णाश्रमविहीन, असम्भ मनुष्य, अगली आत्मा । ६ एक पौधा । ७ कीड़ा । ८ एक प्रकारकी मछली । ९ एक प्रकारका वृक्ष । १० अश्वोंकी धनकार, हथियारनी आगान ।

वर्षरा (स० खी०) १ वर्षटी, वनतुलसी । २ एक प्रकार की मक्खी । ३ एक नदीका नाम ।

वर्षरी (स० खी०) १ वनतुलसी । २ इगुर । ३ पीत खन्धन ।

वर्षा (हि० पु०) रम्भेकी विचार जो कुआर मुद्री चीइस की गाँवोंमें होती है । जो रस्सा खींच ले जाते हैं, यह समझा जाता है, कि वे साल भर कृतकार्य होंगे ।

वर्षाक (अ० वि०) १ चमकीला, जगमगाता हुआ । २ नेत्र, वेगवान् । ३ तीव्र । ४ चतुर, चालाक । ५ पूर्ण रूपसे अभ्यस्त, मूढ़ मशक किया हुआ । ६ घबरा, सफेद ।

वर्नाना (हि० कि०) १ व्यर्थ बोलना, फजूल बकना । २ स्वप्नकी अवस्थामें बोलना ।

वर्ने (हि० पु०) भिड नामका कीड़ा, तिनैया ।

वर्षे (हि० पु०) एक पक्षीका नाम ।

वर्नाकजाह—बङ्गाधिप नाशिरजाहके पुत्र । इन्होंने १४५८ ई०में बङ्गसिंहासन पर बैठ कर १७ वर्ष तक राज्य किया । विलक्षण दक्षताके साथ राज्यशासन करके इन्होंने अच्छा नाम कमा लिया था । आठ हजार निग्रो और आधिसिनिया-देशीय क्रीतदासोंको ला कर इन्होंने अपना सेना-दल परिवर्द्धित और सुशिक्षित किया था । ८७६ हिजरी (१४१४ ई०)-में इनका देहान्त हुआ ।

वर्नानी—१ मध्यभारतके भुपावर पञ्जेन्नीके अन्तर्गत एक सामन्तराज्य । यह अक्षा० २१° ३६' से २२° ७' उ० तथा देशा० ७४° २८' से ७५° १६' पू०के मध्य नर्मदानदीके बायें किनारे अवस्थित है । भूपरिमाण ११७८ वर्गमील है । इसके उत्तर धारराज्य, उत्तर-पश्चिम अलीराजपुर, पूर्व इन्दौर राज्यका कुछ अंश और दक्षिण तथा पश्चिम में बम्बईका खांदेस जिला है । यहांके सरदार उदयपुरके शिणोदीय राजपूत वंशके हैं । १४वीं शताब्दीमें इन्होंने यहां आ कर राज्य बसाया । वर्तमानराजके ऊर्ध्वतन १५वीं पीढीके परशुरामने अपने भुजबलसे दिल्लीश्वरकी सेनाको मालवराज्यसे मार भगाया था । पीछे वे पकड़े गये और दिल्ली ला कर इस्लाम धर्ममें दांक्षित हुए । इसके बाद वे अपने राज्यमें लौट आये सही, पर सिंहासन पर बैठे नहीं । अपने पुत्र भीमसिंहको सिंहासन पर बिठा कर लोकलज्जाके भयसे वे मौन हो कर दिन बिताने लगे । उनका 'समाधि-स्तम्भ' अवसगढ़में आज भी देखनेमें आता है । इधर उधर पड़े हुए भग्नदुर्ग, श्रीहीन नगर और जलनालीसमूह इस राज्यकी प्राचीन समृद्धिका निदर्शन है । विगत शताब्दीमें महाराष्ट्रप्रवाहसे इस राज्यकी पूर्व-श्री नष्ट हो गई है । १८६० ई०में इस वंशके सरदार यशोवन्त सिंहकी अक्षमता देख ब्रिटिश-सरकारने १८७३ ई० तक इस राज्यका शासन-कार्य अपने तत्त्वाधानमें रखा । पीछे यशोवन्तने पुनः शासनभार ग्रहण कर १८८० ई० तक राज्य बित्या । उनके मरने पर १८८० ई०में उनके भाई इन्द्रजित्सिंह राज-

सिंहासन पर बैठे । इनका भी शासनकार्य सराहनीय न था । १८६४ ई०में उनकी मृत्यु हुई । पीछे उनके बड़े बड़े रणजित्सिंह सोलह वर्षकी अवस्थामें राजसिंहासन पर अधिरूढ़ हुए । ये ही वर्तमान राजा हैं और गणा इनकी उपाधि है । ब्रिटिश सरकारसे इन्हें ६ सलामी तोपें मिलती हैं ।

इस राज्यमें इसी नामका १ शहर और ३३३ ग्राम लगते हैं । जनसंख्या ८० हजारसे ऊपर है जिनमेंसे सैंकड़ें पीछे ५० हिन्दू हैं और शेषमें मुसलमान तथा पेनिमिष्ट आदि हैं । यहांकी प्रधान उपज ज्वार, मकई, तिल, चना और गेहूं है । यह राज्य चार परगनोंमें विभक्त है । हर एक परगना कमासदारके अधिन है । राजस्व चार लाखसे ऊपर है । राजाको किसी दरबारमें बर नहीं देना पड़ता । इन्हें गांजा, भांग, अफीम बेचनेका अधिकार है । पहले पहल यहां १८६३ ई०में एक स्कूल खोला गया । पीछे १८६१ ई०में एक दूसरा स्कूल स्थापित हुआ जिसका विकटोरिया-हार्ड-स्कूल नाम रखा गया । अभी कुल मिला कर १६ स्कूल और ६ चिकित्सालय हैं ।

२ उक्त सामन्तराज्यकी राजधानी । यह अक्षा २२° २' उ० तथा देशा० ७४° ५४' पू० नर्मदाके बायें किनारे अवस्थित है । जनसंख्या छः हजारसे ऊपर है । करते हैं, कि १६५० ई०में राणा चन्द्रसिंहने इस राज्यको स्थापन किया । नगरसे पांच मीलकी दूरी पर भवनगंज नामका एक पर्वत है जिस पर बहुतसे जैन-मन्दिर देखनेमें आते हैं । प्रतिवर्ष जनवरी मासमें मन्दिरके पर्वोपलक्षमें एक मेला लगता है । यहां स्टेट-अतिथि-भवन, अस्पताल, सरकारी डाकघर और टेलोग्राफ, एक कारागार तथा एक स्कूल है ।

वर्नाला—१ पञ्जावप्रदेशके हिसार जिलेकी एक तहसील । भूपरिमाण ५८० वर्गमील है ।

२ उक्त जिलेका एक नगर और तहसीलका सदर । इसके चारो ओर पड़ा हुआ भग्नावशेष इसकी पूर्व समृद्धिका परिचय देता है । आज भी यहां पहलेके जैसा वाणिज्यकीर्ति बह रहा है । यहांके प्रधान आधिवासी सैयद हैं । ये ही लोग पार्श्ववर्ती भूभागके कर्त्ता हैं ।

वर्मावर—पञ्जावके चम्पारारज्यके अन्तर्गत एक प्राचीन ।

नगर। यह वर्मापुरी नामसे प्रसिद्ध है और इसकी नदी का
बुधिन शाखाके बाएँ किनारे अवस्थित है। यहाँ तीन
अति प्राचीन मन्दिरों का मनावशेष देखा जाता है।
अभी यह मन्दिर वृक्षोंसे ढक गया है। सबसे बड़े मन्दिर
में मणिमण्डप नामक शिवमूर्ति, गणेश, दुर्गा आदि मूर्तियाँ
प्रतिष्ठित हैं। शैविक मन्दिर बालबम्मदेवके प्रणीत
मेयवर्मदेवने बनवाया था। इसके अगला मेयवर्म
हारा प्रतिष्ठित एक और गणेशमन्दिर देखा जाता है।

वर्मापण—गाजीपुर जिलेके बलिया नगरसे मोन कीम
उत्तरमें अवस्थित एक प्राचीन नगर। वर्मापणजीके
मन्दिरके लिये यह स्थान बहुत कुछ प्रख्यात है। एक
ब्राह्मणरमणी इस मन्दिरकी परिचारिका है। मन्दिरमें
एक शिलालिपि भी है। डा० कनिहमने शिलालिपिके
समयसे ही उसका प्राचीनत्व स्वीकार किया है। इसके
बलाया सैकड़ों बौद्ध-महापारमादिका ध्वजाशेष देवनेमें
आता है।

वर्धुर (स० झी०) वर्ष उरच । १ उदक, जल । वरु
रुच वृक्ष, वृक्षका पेड़ ।

वस (स० पु०) प्रान्तभाग, अगला हिस्सा ।

वसोमा—युक्तप्रदेशके मथुरा जिलान्तर्गत छान तहसील
का एक शहर। यह अक्षा० २७ ३६' ३०" तथा देशा० ७७
२३' ५०" मथुरा शहरसे ३१ मील उत्तर पश्चिममें अव
स्थित है। जनसंख्या ३५४२ है। यहाँके हिन्दुओंका
विश्वास है, कि श्रीकृष्णकी स्त्री राधिकादेवीका यह
प्रिय वास भजन था। इसके पास ही ब्रह्मा नामका
एक पहाड़ है जिसकी चार चोटों पर १८वीं और १६वीं
शताब्दिके बने हुए चार भजन शोभा देखे हैं। उन
चारमेंसे प्रधान भजनमें, कहते हैं, कि पूरु समय
भजनपुर, जालियर और इन्दौरराज पुरोहित एक ब्राह्मण
रहते थे। अभी यहाँ जयपुरके महाराजने एक
सुन्दर मन्दिर बनवा दिया है। यहाँ बहुत सी पुण्य
सलिली पुष्करिणी भी हैं जिनमें स्नान करनेके लिये
दूर दूरके लोग आते हैं।

वसत (दि० स्त्री०) बरघात रेखी ।

वस्य (स० पु०) दन्तपीठ ।

वर्ह (स० स्त्री०) वर्ह अच् । १ मयूरपुच्छ, मोरका
पल । २ पत्र, पत्ता । ३ परिवार, कुटुम्ब ।

वर्हकेतु (स० पु०) वर्हकेतुचिह्न यस्य । नयम मनुके
पुत्रमेद ।

वर्हण (स० स्त्री०) वर्ह ल्यु । पत्र, पत्ता ।

वर्हणा (स० स्त्री०) गर्वहि सफ, गर्वका स हार करने
वाला ।

वर्हणात्र (स० स्त्री०) वर्हणा मनुष्य, मनुष्य । हिंसा
युक्त ।

वर्हणात्र (स० पु०) राजा निहुम्मके एक पुत्रका
नाम ।

वर्हमार (स० पु०) वर्हसमूह, मयूरकी पुच्छराशि ।

वर्हस (स० स्त्री०) वर्ह स्तुती-अस्तुत् । कुश भास्त
रण ।

वर्हिम्न (स० पु०) वर्हयति वर्हि वृद्धी इति, नलोपस्य ।
प्रधिपर्ण, गठिनका पेड़ ।

वर्हिपुष्प (स० स्त्री०) वर्हिर्द्वैतिस्तद्वयुक्त पुष्पमस्य ।
प्रधिपर्ण, गठिनका पेड़ ।

वर्हिमुसुम (स० स्त्री०) वर्हिर्द्वैत्युक्त कुसुम यस्य । प्रधि
पर्ण, गठिनका पेड़ ।

वर्हिण (स० पु०) वर्हमस्त्यन्येति वर्ह 'कलनर्हाभ्यामि-
नच्' इति इनच् या बहुलमनावापि । उण् १।४६ इति
इनच् । १ मयूर, मोर । (स्त्री०) २ तगर ।

वर्हिणवाहन (स० पु०) वर्हिणो मयूरो वाहन यस्य ।
कान्तिकेय ।

वर्हिध्वजा (स० स्त्री०) वर्हो ध्वजो वाहन यस्य ।
बण्डी ।

वर्हिन (स० पु०) वर्ह अस्यर्थे इति । २ मयूर, मोर । ३
प्राचापुर्व ।

वर्हिपुष्प (स० स्त्री०) वर्हि वर्हशालि पुष्प यस्य । ग्रन्थि
पर्ण, गठिनका पेड़ ।

वर्हियान (स० पु०) वर्हो मयूर यान यस्य । कान्ति
केय ।

वर्हिन्योतिम् (स० पु०) वर्हिनि यन्ने ज्योतिरस्य । वर्हि,
भाग ।

वर्हिमुग्ध (स० पु०) वर्हिन्यस्य यस्य । देवता । अग्नि
देवताओंके मुखस्वरूप हैं, इसीसे अग्निम होम करनेसे वह
देवताओंको प्राप्त होता है ।

वर्हिशुष्मन् (सं० पु०) वर्हिः कुजः बलमस्य । वर्हिः, आग ।

वर्हिसद् (सं० पु०) वर्हिपि अग्नौ, कुशासने वा सीदन्ति सद-क्विप् । पितृगणविशेष, पिताधिष्ठान् देवगण । पितृ मान् आदिके उद्देश्यसे तर्पण करनेमें पहले इन्हींके उद्देश्यसे तर्पण करके पीछे पितरोंका तर्पण करना होता है । इन पितरोंके उद्देश्यसे किसी किसीने तीन बार और किसीने एक बार तर्पण करनेको बतलाया है ।

“अग्निस्वात्तास्तथा सौम्यान् हविष्मन्तस्तोषाम्पान् ।

सुकालिनो वर्हिपद आज्यपास्तर्पयेत्ततः ॥”

(आह्निकतत्त्व) तर्पण देवो ।

२ पृथुवंशज हविर्दानके पुत्रका नाम ।

वर्हिपद् (सं० पु०) वर्हिस् सद-क्विप् पृषोदरादित्वान् साधुः । वर्हिपद् शब्दार्थ ।

वर्हिष्क (सं० लि०) १ बालक नामक गन्धद्रव्य । २ दर्भयुक्त ।

वर्हिष्केज (सं० पु०) अग्नि, आग ।

वर्हिष्ठ (सं० क्ली०) १ हीचेर । (लि०) २ कुशस्थित । ३ वृद्धतम ।

वर्हिष्मत् (सं० लि०) १ कुशयुक्त । २ यज्ञयुक्त यजमान ।

वर्हिष्य (सं० लि०) वर्हिपि वत्तं वर्हिपि हितमिति वा यत् ।

वह पिण्ड जो कुश पर रखा जाता है ।

वर्हिःपद् (सं० पु०) वर्हिपद् ।

वर्हिःष्ठ (सं० लि०) वर्हिष्ठ ।

वर्हिस् (सं० क्ली०) १ कुश । २ दीप्ति । ३ अग्नि ।

बलंद् ((फा० वि०) ऊँचा ।

बलंवी (हि० पु०) भारतके अनेक भागोंमें मिलनेवाला एक पेड़ । इसके फल खट्टे होते हैं और अचारके काममें आते हैं । फलोंके रससे लोहे परके दाग भी साफ किये जाते हैं । इसकी लकड़ीसे खेतीके सामान बनाये जाते हैं ।

बल (सं० क्ली०) बलते विपक्षान् हरतीति बल-पचायच् ।

१ सैन्य, सेना । २ स्थौल्य, मोटापन । ३ सामर्थ्य, ताकत । पर्याय—द्रविण, तर, सह, शौर्य, स्थामन्,

शुष्म, शक्ति, पराक्रम, प्राण, महस्, शूष्मन्, उर्जस् ।

वैदिक पर्याय—ओजस्, पाजस्, शव, तर, त्वक्ष, शर्द्ध, वाध

नृम्ण, तविषी, शुष्म, शुष्ण, शूष, वक्ष, वीट्ठ, च्यौल, सह, यह, वध, वर्ग, वृजन, वृक्, मज्मना, पीत्स्यानि, धर्णसि, द्रविण, स्थन्दास, जम्भ्य । (वेदनिघण्टु) गर्भमें बालकके ६ मासमें बल आ जाता है । ४ गन्धरस । ५ रूप । ६ शुक्र । धातुओंका जो मुख्य तेज है वही ओज वा बल कहलाता है । ७ वपु, शरीर । ८ पल्लव, कौपल । ९ रक्त, रून, १० काक, कौवा । ११ बलदेव, बलराम । १२ वरुणवृक्ष । सद्योबलकर और सद्योबलहर द्रव्य —

“सद्योबलकराग्रीणि बालाभ्यङ्गं सुभोजनम् ।

सद्योबलहराग्रीणि, अध्वानं मेथुनं ज्वरः ॥”

(चैद्यक)

बालाग्रीसंभोग, नैलमर्दन और उत्तम भोजन ये सद्यो-बलकर तथा अधिक भ्रमण, मेथुन, ज्वर ये तीन सद्यो-बलहर हैं । पूर्वोक्त तीनोंके सेवनसे बल बढ़ता है और अन्तके तीनोंसे बलका क्षय होता है ।

विद्या, अभिजन, मित्र, गृद्धि, सत्त्व, धन, तप, सहाय, वीर्य और देव ये १० बल हैं । जिसके ये सब होते हैं उसके दश प्रकारके बल होते हैं और वही व्यक्ति बलवान् कहलाता है । सुश्रुतमें बलके सम्यन्धमें यों लिखा है—

रससे ले कर वीर्य पर्यन्त समधातुओंके जो उत्कृष्ट तेज हैं, आयुर्वेदके शास्त्रोंमें उसी तेज या ओजको बल बतलाया है । बलके होनेसे शरीर पुष्ट और मजबूत होता है, सब काम करनेमें उत्साह दिखाई देता है, शरीर प्रसन्न रहता है और बाह्य तथा अभ्यन्तरकी द्रविया ये-रीकटोक अपना काम करने लगती हैं । (सुश्रुत २५, अ०)

शरीरस्थ ओज अथवा बल सोमगुणविशिष्ट, स्निग्ध, श्वेतवर्ण, शीतल, स्थिर, सरस, मृदु और सुगन्धित है । यह शरीरमें शुभ रूपसे रहता है, और इससे प्राणकी रक्षा होती है । यह शरीरके सभी अवयवोंमें व्याप्त हो कर रहता है । इसके नहीं रहनेसे शरीर जीर्ण बन जाता है । सब धातुओंसे जो सार निकलता है, वही ओज अथवा बल है । मानसिक और शारीरिक बलेश, क्रोध, शोक, एकामप्रचितता, भ्रम और क्षुधा आदि कारणोंसे बलका नाश होता है । बलके नाशसे तेज भी जीवोंसे एक ओर किनारा कर जाता है ।

बलके विकार और क्षयसे संधिस्थानोंमें शिथिलता,

शरीरमें धरसन्नता आ जाती है तथा घात, पित और श्लेष्माका प्रकोप होने लगता है। शरीर किसी प्रकारकी क्रिया करनेमें लायक नहीं रहता। बल्क के विस्तारमें शरीरमें स्तब्धता, भारोपन, वायुजन्य सूजन, घर्षणकी विभिन्नता, ग्लानि, तंडा, निद्रा आदिके लक्षण दोबारे लगते हैं। वरु क्षय होनेमें मूर्च्छा, मांसक्षय, मोह, प्रलाप और मृत्यु तक हो जाती है।

बल्क के तीन प्रकार होय होने हैं—व्यापन, विस्फा और श्वय। शरीरकी विविधता, अग्रसन्नता और श्रान्ति, वायु पित्त, कफकी पितृति तथा स्वमात्रमें शरीरका इन्द्रिय कार्य जिस परिमाणमें होना चाहिये उस परिमाण में नहीं होना, विस्फा होने पर ये सब लक्षण होते हैं। शरीरका भारोपन, स्तब्धता, ग्लानि, शरीरपर घर्षणकी विभिन्नता, तंडा, निद्रा और वायुजन्य शोक आदि बल्क के व्यापन होने पर ये सब लक्षण होते हैं। बल्क के क्षय होने पर मूर्च्छा, मांसक्षय, मोह, प्रलाप और अज्ञान ये सब लक्षण सद्यथा मृत्यु तक हो जाते हैं। बल्क के विस्फा या व्यापन होने पर नाना प्रकारके अगिष्ट प्रतिकारोंसे उसे व्यापारिक अवस्थामें लाये। अगिष्ट क्रियाका पक्ष पर तात्पर्य है, जिसके सेवनमें विसा भी विकार उत्पन्न न हो।

आयप्रकाशके मतसे बल्क के लक्षण—रसमें शुष्क पर्वण पुष्टिहेतु समस्त कार्योंमें घटता होनेकी वल कहते हैं।

बल्कके लक्षण—देहकी शुद्धता, स्तब्धता, सुष ग्लानि, विषणता, तंडा, निद्रादि। तथा पातजन्य शोध आदि लक्षणोंसे बलभ्य जानना चाहिये।

बलरूढिके हेतु—जिन द्रव्योंसे अग्नि और शैवीकी समता हो घातु पुष्ट होता है उन्हीं द्रव्योंके सेवनसे बल की पुष्टि होती है। शेष, घातु और मज्ज इन्मेंसे किसी एकका क्षय होने पर जिन द्रव्योंमें उसकी पूर्ति हो उसी भोजनकी अभिलाषा सबकी होती है। शीघ्र व्यक्तिको जिन द्रव्योंके खानेको इच्छा हो वही द्रव्य यदि उसे खानेको मिले तो शारीरिक क्षयप्राप्त अशुभा पूर्ण होता है। उस समय अपने आप ही बल्क की पूर्ति हो जाती है। इसीके श्रुताधिकारोंमें ही शरीर हृद्य और स्पृह होता है। स्पृहता या हृद्यता दोनों ही निर्भोय

हैं। प्रत्यक्ष, व्यापन, पुष्टिकर भोजन हो सदा विधेय है। पुष्टिकर और शोधक दोनों प्रकारके द्रव्य खानेमें शरीरमें अग्रसन्नता संचालित हो सर्व धातुओंकी समान भागमें पुष्टि होती है। शरीरमें यदि सब धातु समान भागमें हों, तो शरीर स्पृह और हृद्य न हो कर मध्यम भागमें रहता है, सब कार्योंमें समर्थ होता है तथा क्षय, पिपासा, शीत, गर्मी आदि सह सकता है। शरीरमें शेष, घातु आदिका कोई निरूपित परिमाण नहीं है। इस लिये शरीरमें ये समान भागमें हैं या नहीं उसका अग्र कारणोंसे निर्णय नही किया जा सकता। शरीर जब स्वस्थ हो सभी जानना चाहिये, कि तीनों समान हैं। शरीरकी ईद्वय यदि अग्रसन्न मान्द्रम पड़े तो जानना चाहिये, कि बल्क हान्य हुआ है। शरीरमें बल, शेष घातुओंके समानभागमें रहनेमें अन्त करण और इन्द्रिय प्रयुक्ति प्रमत्त रहती है। (माधव और सुनु।)

मनुष्यमें जितना भी बल है उनमें ईद्वल ही सबसे प्रधान है। मान्य यदि ईद्वलसे बलीयाव हो, तो वह कठिनसे कठिन काम भी कर सकता है। प्रत्येयत्तं पुराणके गणेशपण्डितों लिखा है

अजलस्य बलं राधा बालस्य रुदित बलम्।

बल शूरस्य मीनन्तु तत्करस्यावृत्त बलम्॥

(भद्रवैतनु । पौ। ४० ३४ अ०)

जो बलहीन है उनके राधा ही बल है। बालकका रोना, मूर्छाका मीन तथा शीरका अमृत्य ही बल है।

इस प्रकार क्षत्रियका युद्ध, वैश्यका वाणिज्य, भिक्षुका भिक्षा, शूद्रका निमसेवन, वैष्णवकी हरिमक्ति और हरिसे प्रति दास्य, बल्क के प्रति हिंसा, तपस्वीकी तपस्या, वैश्याका मेय, खेतीका योग्य, साधुका सत्य और पण्डितकी विद्या ही एकमात्र बल है। इस प्रकार सभी मनुष्योंके बल्क विषय अभिहित है। विस्तार हो जानेके भयमें नही लिखा गया। बलदेव दो।

१३ धातुसूत्रके प्रदत्त वार्तिकमें एक अनुचरका नाम। १४ धीरामचन्द्रके पुत्र बुजके घर्षमें उत्पन्न परिधाय के एक पुत्रका नाम। १५ द्वागुके पुराण नाम। १६ मेघ,

वाल्म । १७ देवविगण ! देवीपुगणमें इसके विषय-
में ऐसा लिखा है-

पूर्वकालमें बल नामका एक महाबलिष्ठ पराक्रमी
देव था । इन्द्र, चन्द्र, प्रभृति अमरगण और यक्ष
नाथगण उसमें इतने थे । उस दैत्यने देवताओं को
युद्धमें परास्त कर स्वर्गमें इन्द्र के सिंहासन पर अधि-
कार जमाया । पीछे उसने महाविषधर नागेन्द्राँको बल
पूर्वक अपने कालमें किया और गरुडको अपना भृत्य
बना कर ब्रह्मा मर्दिन समस्त स्वर्गवर्मा देवोंको स्वर्गसे
पाताल माग भगाया । देवगण सौ वर्ष तक उसके भयसे
पातालमें रहे । पीछे उन्होंने बृहस्पतिकी शरण ली । बृह-
स्पतिके परामर्शसे वे विष्णुके पास पहुंचे । विष्णुने उनसे
कहा, 'हे देवगण ! महाबलिष्ठ बल अतिशय नीति-परायण,
धार्मिक और युद्धमें अजेय है उसे युद्धमें पराजय करना सहज
नहीं' । अन्तर्ग वे सबके सब महामायाको शरणमें गये ।
महामायाको मोहनीविद्याने विष्णु बृद्धब्राह्मणका रूप धारण
कर वेदपाठ करने करने बलामुखे द्वार पर उपस्थित हुये ।
विष्णुमोहिनी मंत्रको जप वे बलामुखने बोले, 'मैं कश्यप-
पुत्र हूं, मुझे देवोंने भेजा है, ऋषियों ने देवों के साथ यज्ञ
आरम्भ किया है, मैं उसी यज्ञको निष्पादनके लिये
आपके पास आया हूं । आप दान दीजिये जिससे यह
यज्ञ सम्पन्न हो । बलामुखने यह सुन प्रतिज्ञा की, 'जो
वस्तु तुम्हें यज्ञ करनेके लिये आवश्यक होगी वह मैं
दूंगा, यहां तक, कि मैं अपना जीवन भी दे सकूंगा ।'
विष्णुरूपा बृद्ध द्विज उपयुक्त समय देण बोले, 'वह
यज्ञ तुम्हारे शरीरसे ही सम्पन्न होगा । अतएव मैं तुम्हारे
शरीरको मांगता हूं ।' ऐसा कह उन्होंने उसका मस्तक
सुदर्शनचक्रमें काट डाला । अब उस दानवने भौतिक
देहका परित्याग कर दिव्य देह प्राप्त की बलामुख-
के अद्भुतप्राप्तिसे हीरा मोती माणिक्य पन्ना वन गये
और उसका शरीर मत्स्यावके दान करनेमें रत्नाकर हुआ ।

(देवीपुराण ५७ अ०)

१८ भानु उडानेकी शक्ति, सह । १९ आश्रय, सहारा ।
२० आसरा, मरोम्मा । २१ पार्श्व, पहलू । (त्रि०) २२
बलयुद्ध, ताकतयार ।
बल (हि० पु०) १ लपेट, फेरा । २ ऐंठन, मरोड़ ।

३ टेढ़ापन, कज । ४ अन्तर, फर्क । ५ अधपके जौकी
वाल । ६ फेरा, लपेट । ७ लहरदार घुमाव, पेच । ८
मिकुड़न, गुलफट ।

बलकना (हि० कि०) १ उवलना, उफान मचाना, खौलना ।

२ उमड़ना, जोशमें आना ।

बलकन्द (सं० पु०) मालाकन्द ।

बलकर (सं० त्रि०) करोतीति करः, बलस्य करः । १

बलजनक, जिससे बलकी वृद्धि हो । (क्ली०) २ अस्थि,
हड्डी ।

बलकल (सं० पु०) बलकल देखो ।

बलकाना (हि० कि०) १ उवालना, खौलना २ उत्ते-
जित करना । उभारना ।

बलकुआ (हि० पु०) पूर्वोक्त भारतमें मिलनेवाला एक
प्रकारका वाँस । यह चालीस पचास हाथ लंबा और
दश बारह अंगुल मोटा होता है । गांठें इसकी लंबी
होती हैं जिन पर गोल छल्ला पड़ा रहता है । यह
बहुत दृढ़ होता है और पाइंट बांधनेके कामके लिये बहुत
अच्छा होता है । इसका दूसरा नाम भलुआ, बड़ा
वाँस, सिलबरुआ भी है ।

बलकृत (सं० त्रि०) बलं करोति-कृ-किप्, तुक्, च । बल-
कारक ।

बलक्ष (सं० पु०) बलतेः किप् बलं अक्षत्यस्मिन् घञ्,
बलक्ष इति । १ ज्वेतवर्ण । (त्रि०) २ बलयुक्त ।

बलखिन् (सं० त्रि०) बाह्यलोक-देशागत ।

बलगुमा (सं० स्त्री०) बीड़ रमणीमेद ।

बलचक्र (सं० क्ली०) १ सैन्यव्यूह । २ राजदण्ड ।

बलचक्रवर्त्तिन (सं० पु०) सम्राट्, राजराजेश्वर ।

बलज (सं० क्ली०) बलकृतसाहसयुद्धादिकात् - जायते
बल-जन-ड । १ श्रेष्ठ, खेत । २ पुरछार, नगरका
हार । ३ शस्य, फसल । ४ धान्यराशि, धानका ढेर ।
५ युद्ध, लड़ाई । ६ हार, दरवाजा । (त्रि०) ७
बलजन्य ।

बलजा (सं० स्त्री०) बलज-टाँप् । १ पृथ्वी । २ यथिका,
एक प्रकारकी जुही । ३ रज्जु, रस्सी ।

बलद (सं० पु०) बलं ददातीति दा-क । १ जीवक नामका
वृक्ष । २ होमाग्नि । होम करनेके समय कार्य विशेषमें

हो गये। इस समय जयपुरराज्यमें गोलमाल चल रहा था। जयपुरमें जो गोविन्दजीकी मूर्ति है, उनका सेवाधिकार गौडीय वैष्णवोंको मिला था। कुछ शाङ्कर संन्यासीने राजाको समझा कर कहा, कि शाङ्करके शारीरिकभाष्यके अतिरिक्त रामानुज, मध्वाचार्य, विष्णु-स्वामी और निम्बादित्य इन चारों सम्प्रदायमें वेदान्त-दर्शनके चार भाष्य हैं। किन्तु चैतन्यदेवका मत इन भाष्योंके अन्तर्गत नहीं है और न उस मतका पृथक् भाष्य ही है। अतएव ये लोग असम्प्रदायी हैं। असम्प्रदायी वैष्णव गोविन्दके सेवाधिकारी नहीं हो सकते।

राजाने इसकी जांच करनेके लिये एक साधु-सभा बुलाई। बहुतसे पछाहीं, उदासीन पण्डित जमा हुए। वृन्दावनके गौडीय वैष्णव लोग भी गये। विचार आरम्भ हुआ। वंगालियोंकी तरफसे वलदेवने कहा, "कौन कहता है, कि हम लोगोके भाष्य नहीं है? श्रीमद्भागवत ही वेदान्तके भाष्य स्वरूप हैं। 'गायत्री भाष्यरूपोऽसौ भारताय विनिर्णयः' इत्यादि वाक्य उसके प्रमाण हैं, महाप्रभुने भी यही कहा है। महाप्रभुने सार्वभौमको जिस वैयासिक भाष्य द्वारा परास्त किया, वही यथार्थमे चैतन्यसम्मत भाष्य है। पट्सन्दर्भादिमे भी यही निवद्ध हुआ है।" इतना कह कर वे शाङ्करिक पण्डितोंके साथ विवादमे प्रवृत्त हो गये और आखिर उन्हें परास्त कर ही डाला। उन्हें निरस्त करनेके अभिप्रायसे जब शाङ्कर पण्डितोंने पूछा, कि यह किस सम्प्रदायके अनुगत है, तब उन्होंने कहा, "यह श्रीचैतन्यभाष्यानुगत है।" यथार्थमे पट्सन्दर्भादि भिन्न महाप्रभुकृत पृथक् भाष्य नहीं था, यह उन्होंने पहले ही कह दिया है।

पछाहीं पण्डितोंने जब उस भाष्यको देखना चाहा, तब वे बोले, "अवश्य दिखलाऊंगा, लेकिन आज नहीं, कल।" इतना कह कर सभा दूसरे दिनके लिये उठ गई।

भाष्य तो था नहीं, वे देखावटके लिये ! सो उन्होंने एक नया भाष्य बनानेका संकल्प किया। इस भीषण-सागरको पार करनेके लिये उन्होंने श्रीगोविन्दजीकी शरण ली। अनाहार मन्दिरके द्वार पर खड़े रहे। इस प्रकार एक दिन, दो दिन, तीन दिन वीत गये। चौथे

दिन भाष्य रचना करनेका इन्हें देवतासे आदेश मिला। कहते हैं, कि वलदेवने मन्दिरमेंसे "कुरु कुरु" ऐसा शब्द सुना था। प्रत्यादेश पा कर प्रसन्न चित्तसे इन्होंने भाष्यरचनामें हाथ लगा दिया और शीघ्र ही सफलता भी प्राप्त कर ली। गोविन्ददेवके आदेशसे रचित होनेके कारण इस भाष्यका "श्रीगोविन्दभाष्य" नाम रखा गया। गोविन्ददेवके आदेशकी वार्ते वलदेवने भाष्यके शेषमें इस प्रकार लिखी हैं—"विद्यारूपं भूषणं मे प्रदाय स्याति नित्ये तेन यो मामुदारः श्रीगोविन्दः स्वप्ननिर्दिष्टभाष्यो राधावन्धुर्वन्धुराङ्गः स जीयान् ॥"

(गो० भा०)

यथासमय वह भाष्य प्रकाश्य सभामें दिखलाया गया। सभी अवाक् हो रहे। जयपुर और वृन्दावनमें गौडीय वैष्णवोंका आधिपत्य सदाके लिये जम गया। शारीरिक भाष्यकी तरह इस भाष्यमे सभी जगह श्रुतिप्रमाणकी प्रधानता देखी जाती है। अन्यान्य भाष्योंकी तरह पुराणके प्रमाणका भी अभाव नहीं है।

वलदेव निम्नलिखित दार्शनिक ग्रन्थ ना गये हैं—

१ गोविन्दभाष्य, २ सूक्ष्मभाष्य (गोविन्दभाष्यकी टीका), ३ सिद्धान्तरत्न वा भाष्यपीठक, ४ प्रमेयरत्नावली और कान्तिमालाटीका, ५ वेदान्तस्यमन्तक, ६ गीताभूषण भाष्य, ७ दशोपनिषद्भाष्य, ८ सहस्रनामभाष्य, ९ स्तव-मालाभाष्य, १० सारङ्ग रङ्गदा। (लघुभागवतामृतकी टीका)।

इनका वृन्दावनमें ही शरीरान्त हुआ। वहां आज भी उनकी समाधि विद्यमान है।

वलदेवपत्तन (स० क्री०) वृहत्संहितोक्त समुद्रीरवर्त्ती नगर।

वलदेवसिंह—भरतपुरके जाटवंशीय एक महाराज। ये राजा रणजित्के पुत्र और राजा रणधीरके ज्येष्ठ थे। १८२४ ई०मे इन्होंने अपने पुत्र वलचन्तको युवराज बनानेके लिये अङ्गरेजोंसे सहायता ली थी। १८२५ ई०में उनकी मृत्यु हुई। मथुराके निकटवर्त्ती गोवर्द्धन नामक स्थानमें इनके दोनों भाइयोंके समाधिस्तम्भ प्रतिष्ठित हैं।

वलदेवा (स० पु०) त्रायमाण ओषधि।

वलनख (स० पु०) व्याघ्रनख, बाघका नाखून।

बलना (हि० क्रि०) जगना, दहकना ।
बालनिग्रह (स० पु०) बलस्य निग्रह पद्योतत् । बलस्य ।
बलनेह (हि० पु०) एक स कर राग । यह रामरुनी,
श्याम, पूर्वी, सुन्दरी, गुणरुती और गंधारसे मिल कर
बना है ।

बलन्द—छोटानागपुररासी एक आदिम जाति । ये लोग
अपनेको कृषिचारी और हिन्दू बतगते हैं । सम्भवत ये
मल-बगन्द नामक गोंड जातिसे अन्यतम शाखा हैं ।
इन लोगोंके मध्य हिन्दू क्रिया-कर्म अतन्त मोह पार्वतीय
देवदेवी पूजाका परिचय नहीं मिलता । सोरिया राजघरा
का इतिहास पढ़नेसे मालूम पड़ता है, कि एक दिन
बलन्द लोग जैशिय पतारमाली थे । गोंड और बौद्ध
नामक कोल जातिसे बार बार आक्रमणसे बलन्द राजघरा
अध पतनको प्राप्त हुआ ।

बलघरा (स० स्त्री०) भीमस्मेनकी पत्नी ।

(महाभाग० आदि०)

बलपति (स० पु०) १ प्रगान सेनापति । २ गन्दका एक
नाम ।

बलपाण्डुकर (स० पु०) बल पृक्ष, बृद्धका पीछा ।

बलपुत्रक (स० पु०) काक, कीमा ।

बलपृष्ठ (स० पु०) रोहित मत्स्य, रोह मछली ।

बलप्रद (स० वि०) बल प्रददाति दा-क । बलदायक,
बलदेनेवाला ।

बलप्रसू (स० स्त्री०) प्रसूते इति प्रसूर्जननी बलस्य बल
देयस्य प्रसूर्जननी । रोहिणी, बलरामकी माता ।

बलरामा (हि० वि०) १ ऊँटका बोलना । २ ध्यर्थ
बचना । ३ निरर्थक शब्द उच्चारण करना ।

बलबलाहट (हि० स्त्री०) १ ऊँटकी बोली । २ ध्यर्थ बक
पाद । ३ उमग । ४ अहङ्कार, घमण्ड ।

बलबीज (हि० पु०) कषी नामके पीछिका बीज ।

बलवीर (हि० पु०) बलरामके माई श्रीराम ।

बलम (स० पु०) विपक्षर कीट, एक विपरीत कीड़ा ।

बलभद्र (स० पु०) बल भद्र श्रेष्ठमस्य या बलमस्यास्तीति
अर्था आदिस्थाद्बलं बलं बलवानपि भद्रं मौख्य । १
अन्त । २ लोघ, लोघका पेड़ । ३ गवय, गिलगाय ।

४ विष्णुपुत्रनोन अष्टदल पद्मस्य योगिविशेष । विष्णु

प्रभुतिके पूजनमें अष्टदलपद्म बना कर योगियोंकी पूजा
करनी चाहिये । इस प्रकार पूजा नहीं करनेसे कोई फल
नहीं होता । ५ पर्वतविशेष (भाग० ५।२०।२६) ६
क्षुद्रमध्य युग । (वि०) ७ बलशाली, ताम्रत
कर ।

बलभद्र—इस नामके कई अवतारोंके नाम मिलते हैं ।
यथा—

१ अम्भुत तर्कज्ञानिके प्रणेता । २ आद्विकके रचयिता ।
३ कालीतत्त्वामृततन्त्रके प्रणयनकार । ४ चैतन्यहयिलाम
के प्रणेता । ५ चातक चट्टिका, गृहज्ञानरुकी नष्टजानका
ध्यायटीका और होगरत्नके रचयिता । मट्टोत्पलने
बृहत्संहिताटीकामें इनका उल्लेख किया है । ६ नगर
पानुत्रियादके प्रणेता । ७ महारुद्रन्यासपद्धतिके रचयिता ।
८ योगशतकमङ्कलयिता । ९ रामगीतामृतिके प्रणेता । १०
शक्तिवादटीकाके रचयिता । ११ महानाटकदीपिकाके
प्रणेता । ये काशीनाथके पुत्र और कृष्णदत्तके पीछे थे ।
१५६२ ई०में इन्होंने उक्त ग्रन्थ लिखा था । १२ हायरत्न
और १६५४ ई०में होगरत्नके रचयिता । ये दामोदरके
पुत्र और हरिरामके भाह थे । मकरन्दटीका और भाव्यता
चायकन धीनगणितकी टिप्पणी भी इन्होंने लिखी है ।
१३ पलप्रकाशके रचयिता । १४ महारुद्रपद्धतिके प्रणेता ।
१५ बालबोधिनी नामक भाखनीटीकाके प्रणेता, बसन्तके
पुत्र और विमलारुद्रके पीछे । इन्होंने १५४४ ई०की उमा
नगरमें ग्रन्थ लिखा था । १६ पुन्दसप्रवेशके प्रणेता ।
१७ त्रिपानुष्ठानपद्धतिके रचयिता । १८ अशीचमारके
प्रणेता । १९ एक त्रिप्यात ज्योतिर्विद । अश्वीनीने
इसका उल्लेख किया है ।

बलभद्र तर्कवागीश—दायभागसिद्धान्तके प्रणेता ।

बलभद्रपुर—नैरुतुके अतर्गत एक जनपद ।

बलभद्र मट्ट—नरकमायाप्रकाशिका, समपत्तार्थटीका और
प्रमाणमञ्जरी टीकाप्रणेता । इनके पिताका नाम विष्णु
दास और माताका माधवी था ।

बलभद्रशुद्ध—कुण्टनत्त्वप्रदीप और चानुमाख्यकीमुदीके
रचयिता । इन्होंने १६२४ ई०में यह ग्रन्थ जयसिंह दक्षिण
के नाम पर उत्सर्ग किया । इनके पिताका नाम
म्यत्रि था ।

बलभद्रसिंह—१ एक मुन्हासरदास । २८१४ई०में नेपाल-युद्धके

समय इन्होंने अंगरेजों के विरुद्ध घमसान युद्ध किया था ।

२ अयोध्याके प्राचीन हिन्दू राजवंशके एक राजा । उनके अधीन प्रायः लाखसे ऊपर राजपूत सेना थी । १७८० ई०में उन्होंने लखनऊके नवाब वजीरकी अधीनता अस्वीकार की । दो वर्ष लगातार युद्धके बाद वे मुसलमानोंके हाथ परलोक सिधारे ।

वलभद्रसूरि—प्रमाणमञ्जरीटीकाके प्रणेता ।

वलभद्रसंज्ञक (सं० पु०) धूलीकदम्ब ।

वलभद्रा (सं० स्त्री०) वलभद्र टाप । १ कुमारी । २ त्राय-प्राण नामकी लता । ३ वनजाता गो, जंगली गाय । ४ नीलगाय ।

वलभद्रिका (सं० स्त्री०) वलभद्रा-स्वार्थे कन् अत इत्वं । त्रायमाणा नामकी लता ।

वलभी—१ मालव राज्यके उत्तर काठियावाड़का एक प्राचीन नगर । इसका वर्तमान नाम वाला है । चीनपरि-प्राजक यूनचुवंगने यह नगर देख कर लिखा है, कि यहां सैकड़ों संधाराम और देवमन्दिर थे । हीनयान-सम्प्रदायी सम्मतीय शाखाके प्रायः ६ हजार भ्रमण उस समय यहां धर्मचर्चा करते थे । उन्होंने यहांका अशोक-स्तूप भी देखा था । उस समय मालवराज शिलादित्य-वंशीय ध्रुवभट्ट नामक एक क्षत्रिय राजा यहांका शासन करते थे । राजधानीके पास ही एक सुवृहत् संधाराम था जिसमें गुणमति और स्थिरमति नामक दो बोधिसत्त्व रहते थे ।

२ सहायद्रि पर्वत पर अवस्थित एक नगरी ।

वलभी (हिं० स्त्री०) वह कोठरी जो मकानके सबसे ऊपर-वाली छत पर बनी हो, चौवारा ।

वलभृत् (सं० लि०) वलं विभर्त्ति-भृ-क्विप् तुक् च । वलधारी ।

वलमोटा (सं० स्त्री०) वृक्षविशेष, जयन्ती । इसका गुण कटु, तिक्त, शीत, कण्टशोषक, लघु, कफनाशक, मद्गन्धि, मूत्ररुच्छ्र विष और पित्तनाशक माना गया है ।

वलम्बिद—वर्गई प्रदेशके धारवार जिलेका एक गण्ड ग्राम । यहां विषपरिहरेश्वर और वासवका एक मन्दिर है । उसके गाल संलग्न पांच शिलालिपियोंमेंसे सर्वप्राचीन शिलालिपि ६७६ सम्वत्में उत्कीर्ण हुई है ।

वलर—पञ्जाबके अन्तर्गत एक प्राचीन स्थान । एक प्राचीन स्तूपके लिये यह स्थान बहुत कुछ विख्यात है । स्तूपकी ऊँचाई प्रायः ५० फुट और व्यास ४४ फुट है । इसके पास ही १७० फुट स्थानके मध्य और भी कितने छोटे छोटे स्तूप तथा सङ्कारामादिके ध्वंसावशेष देखनेमें आते हैं । इससे अनुमान किया जाता है, कि बौद्धाधिकारमें यह स्थान धर्मालोचनाके लिये मशहूर था ।

वलराम (सं० पु०) रम-भावे घञ्, वलैव रामो रमणं यस्य । श्रीकृष्णके बड़े भाई जो रोहिणीसे उत्पन्न हुए थे ।

॥

वलदेव देखो ।

वलरामदास—श्रीचैतन्यचरितामृतके ११वें परिच्छेदमें लिखा है, कि वलरामदास नित्यानन्दप्रभुके भक्त थे । वैष्णव-वन्दनामें जो 'सङ्गीतकारके' हैं वह इन्हींका बनाया हुआ है । अतएव पदकर्त्ता वलरामदास नित्यानन्दके 'गण' हैं । वलरामने अपनी पदावलीमें अपने प्रभुके रूप-गुणका अच्छी तरह वर्णन किया है ।

प्रेमविलास एक प्राचीन ग्रन्थ है । ये ही उसके रचयिता हैं । उस ग्रन्थमें इनका जो आत्मपरिचय है उससे जाना जाता है, कि वलरामकी माताका नाम सौदामिनी और पिताका नाम आत्मारामदास था । ये जातिके वैश्य थे और श्रीखण्डमें इनका घर था । इनका गुरुदत्त नाम था नित्यानन्द दास । 'भेकधारी' वैरागी सम्प्रदायमें ये गुरुदत्त नामसे प्रसिद्ध हैं । किन्तु प्राचीन ग्रन्थादि देखनेसे मालूम होता है, कि पूर्व समयमें वैष्णवोंके दो नाम रहते थे । दृष्टान्त स्वरूप वीरहाम्बिर और प्रेमदासका नामोल्लेख किया जा सकता है ।

श्रीनित्यानन्द प्रभुके दो स्त्री थी, वसुधा और जाहवा । जाहवादेवी शिष्यादि करती थीं । उपयुक्ता स्त्री पुरुषको भी शिष्य बना सकती हैं, यह गुरुपरिवारमें सर्वत्र प्रचलित है । अतएव वलराम (जाहवा-शिष्य होनेके कारण ही) नित्यानन्द 'परिवार' के हैं, इसीसे चरितामृतमें नित्यानन्द-शाखा-वर्णन परिच्छेदमें इनका नाम देखनेमें आता है । कवि ज्ञानदास भी इसी प्रकार जाहवाशिष्य थे । ज्ञानदाम १८८६ देखो ।

बलरामदेव—दक्षिणात्यके जयपुर-राजवंशीय एक राजा ।

नन्दिपुरमें इनकी राजधानी थी ।

बलरामधर्मा—दक्षिणात्यके निरांकुड राज्यके एक राजा ।

१७६८-१८१० ई० तक इन्होंने राज्य किया । इनके शासन कालमें राज्य भरमें अगान्ति फैल गई थी । राज्यका सुप्रबन्ध करनेके लिये इनके अधिकारमें अगरेज प्रतिनिधि नियुक्त हुए ।

बलरामकविकट्टण—इन्होंने मुकुन्दरामके पहले खण्डीग्रथ का अनुवाद किया । मैदिनीपुरके अञ्चलमें उस ग्रन्थका प्रचार था । मुकुन्दरामने इनका ग्रन्थ देख कर अपने काव्यकी रचना की थी, यह बात से स्पष्ट स्वीकार कर गये हैं ।

बलरामप्रधानन—धातु प्रकाश और उसकी टीका तथा प्रबोधप्रकाश नामक संस्कृत व्याकरणके रचयिता ।

बलरामपुर—१ अयोध्याप्रदेशके गोण्डा जिला तर्गत एक बड़ा तालुकदारी राज्य । बलराम दास नामक किसी हिन्दूने अपने नाम पर यह राज्य बसाया । उन्होंने धीरे धीरे कई स्थान जीत कर बहुत दूर तक अपनी राज्यसीमा बढ़ा ली थी । राजा नेहालसिंह १७७७ ई० में राजसिंहासन पर बैठे । उन्होंने मुजबबसे बलरामपुर राजजगने सुख्याति प्राप्त की थी । उन्होंने छपनऊके राजाओंसे कई बार युद्ध किया था । यद्यपि ये नवाबकी सेनासे हार गये थे, तो भी अपने जीवन तक उन्होंने उनकी वशता स्वीकार नहीं की ।

बलराम जो कुछ ये राजकर देते थे, उन्हींसे उन्हें सन्तुष्ट होकर रहना पड़ता था । पीछे उनके पीत महाराज द्विजजयसिंह

K. L. S. I. १८३६ ई० में पितृसिंहासन पर अधिकृत हुए ।

राज्यशासनके आरम्भमें ही उन्हें उत्तरीला, इस्तीना और तुलसीपुर आदि मामलोंके साथ युद्ध करना पड़ा था ।

सिपाहीविद्रोहके समय उन्होंने अगरेजोंसे अपने हुए में आश्रय दिया और भाँसिर उहे निरापदसे गोरखपुर भेज दिया था । द्विजजयके पैसे आचरणसे अम श्रुष्ट हो लखमऊ पतिते उनका राज्य बाँट लेनेके लिये तुलसीपुर, इस्तीना और उत्तरीलाके सरदारोंकी फमान भेजा । किन्तु यह कार्यमें परिणत होनेके पहले ही उक्त सामन्तगण मित्र मित्र स्थानोंमें भेजे गये । घघरा नदीके दूसरे किनारे अगरेज और निद्रोही-दलमें जो

युद्ध हुआ उसमें इन्होंने अगरेजों का पक्ष लिया था ।

युद्धमें हार पा कर निद्रोही दल नेपालको भाग गया ।

द्विजजयकी शान्ति पर प्रसन्न हो ब्रिटिश सरकारने

उहे तुलसीपुरका कुछ अन्न और महाराजकी उपाधि दी

तथा मैकटे पीछे १० रुपये कर भी भेजा दिया । १८८२

ई० में उनकी मृत्यु हुई । उनके कोई सन्तान न रहनेके

कारण रानीने महाराज भगवतीप्रसादको गोद लिया । ये

ही वर्तमान राजा हैं । इनकी उपाधि के, सी, भाइ, इ, हैं ।

राज्य २० लाख रु० है जिनमेंसे ६ लाखसे ऊपर ब्रिटिश

सरकारकी करमें देने पड़ते हैं ।

२ गोण्डा जिलेकी उत्तरीला जिलेका शहर । यह अक्षा०

२७ २६ उ० तथा देशा० ८२ १४ पू० के मध्य अवस्थित

है । सम्राट जहांगीरके शासनकालमें बलरामदासने इस

नगरको बसाया । यहां महाराजके प्रासाद ४० हिन्दू-

मन्दिर और १६ मुसलमानोंकी मस्जिद विद्यमान हैं ।

इनमेंसे निजलेखरी देवीमन्दिर ही शिल्पनैपुण्यसे पूर्ण है ।

यहाँके बानारमें पाषाणयुगीन स्थानके उत्पन्न शस्त्रादि,

स्थानीय स्तूप कपड़े, कम्बल और छुरी आदिना विस्तृत

व्यापार होता है । यहां छागनियास-सलग्न पर हार्ड

स्कूल, पाच मिक्सेन्ट्री और प्राइमरी स्कूल, चिन्मिता

लैब, जनाना अस्पताल, मोहतायगाना और एक अनाथा

लैब है ।

बलरामपुर—१ कोचबिहार राज्यके अन्तर्गत एक नगर ।

२ मेदनीपुर जिलेके अन्तर्गत एक विस्तृत परगना ।

बलरामभा—एक वैष्णव-सम्प्रदाय । बलराम हाडी

नामक एक बीसीवार इस मतका प्रवर्तक था । ये लोग

कर्त्तृभक्ता आदि वैष्णव धर्ममतका अनुसरण करते हैं ।

अमी नदिया, घटमान और पधना आदि स्थानोंमें इस

सम्प्रदायके अनेक वैष्णव देखे जाते हैं ।

बल्ल (सं० पु०) बलराम ।

बलघत् (सं० लि०) १ बलविगिष्ट, ताकतवर । २ अति

ज्ञाय, बहुत । (पु०) ३ शिर ।

बलपत्ता (सं० स्त्री०) बलवत्त्व, बलवानका धर्म या

भाव ।

बलपन गयास-उद्दीन—विहारीके एक मुसलमान अधिपति ।

वचनमें ये सुलतान अलनमनके यहां बसे थे ।

उन्हींकी कृपासे वलवनने उमरावका पद प्राप्त कर उनकी कन्यासे विवाह किया। अलतमसके लड़के नागिर-उद्दीन जब दिल्लीके सिंहासन पर बैठे, तब वलवन चजीर (प्रधान मन्त्री) के पद पर अभिषिक्त हुए। १२६६ ई०में ये दिल्ली-श्वरको राज्यच्युत और निहत्त करके सिंहासन पर अधिकार कर बैठे। १२७६ ई०में बङ्गालके शासनकर्त्ता अमीन खाँके नायब तुगरल खाँको जब मालूम हुआ, कि सम्राट् वलवन ख्वाबस्थामे पड़े हैं, तब उन्होंने बिटोही हो कर पहले सुलतान अमीन खाँको कैद कर लिया और पीछे सुलतान मगिस उद्दीन नाम धारण कर अपनेकी स्वाधीन राजा बतलाने हुए तमाम घोषणा कर दी। सम्राट्ने यह संवाद पाते ही दो दल सेना उसके विरुद्ध भेजी। किन्तु बङ्गेश्वरको परास्त करना उनके लिये श्रेष्ठी खीर था। आखिर सम्राट्ने उसका दमन करनेके लिये स्वयं बंगाल पर चढ़ाई कर दी। तुगरल खाँ त्रिपुराको भागा, पर रास्ते हीमें एकड़ा और मार डाला गया। यह घटना १२८२ ई०में घटी थी। इस अभियानकालमें सम्राट्को सुवर्णग्रामके हिन्दू-राजाओंसे सहायता मिली थी। लौटते समय वे अपना द्वितीय पुत्र नागिर-उद्दीनको बङ्गालके शासनकर्त्तृपद पर नियुक्त कर गये। बीस वर्ष राज्य करनेके बाद ये १२८६ ई०में परलोकको चल बसे। पीछे उनके नाती मोइज-उद्दीन कैकोवाद्ने बङ्गालसे जा कर दिल्लीके सिंहासन पर अधिकार जमाया।

वलवनसिंह—काशीपति महाराज चैतसिंहके पुत्र। ग्वालियरमें इनका जन्म हुआ था। पिताकी मृत्युके बाद ये सपरिवार आनरमें आ कर बस गये थे। उस समय इस राज-परिवारके भरणपोषणके लिये मासिक २ हजार रुपयेकी वृत्ति मिलती थी। ये उद्भाषामें एक दीवानकी रचना कर गये हैं।

वलवन्त (सं० लि०) वलवान्, वली।

वलवन्तसिंह—१ काशीके अधिपति, राजा मानसरामके पुत्र और ख्यातनामा चैतसिंहके पिता। १७४३ ई०में यह राजपद पर अधिष्ठित हुए। ३० वर्ष राज्य करनेके बाद इनका देहान्त हुआ।

२ भरतपुरके जाटवंशीय एक राजा। ये १८२४ ई० में पिता वलदेवसिंहके सिंहासन पर अधिष्ठित हुए।

१८२५ ई०में इनके भाई विल्याम जाट-सरदार दुर्जन-शालने इन्हें राज्यच्युत करके सिंहासन पर अधिकार जमाया। १८२५ ई०में भरतपुर-दुर्गके अचरोध और जयके बाद ब्रिटिश सरकारने वलवन्तको फिरसे सिंहासन पर अधिष्ठित किया। १८५३ ई०को ३४ वर्षकी अवस्थामें इनकी मृत्यु हुई। पीछे उनके पुत्र यशोवन्त राजसिंहासन पर बैठे।

वलवर्द्धन (सं० पु०) १ सैन्यवृद्धि। २ धृतराष्ट्रके पुत्रका नाम।

वलवर्द्धिन् (सं० वि०) वर्द्धयति वृद्धिं णिनि। वलवृद्धिकारक, वल बढ़ानेवाला।

वलवर्मदेव—एक हिन्दू राजा। भुजङ्गिका नामक स्थानमें इनको राजधानी थी। समुद्र गुप्तकी लिपिसे मालूम होता है, कि इनकी माता तथा स्त्री दोनोंका नाम दत्तदेवी था।

वलवर्मन् (सं० पु०) एक प्राचीन हिन्दू राजा। इन्हें समुद्रगुप्तने परास्त किया था।

वलवला (सं० स्त्री०) गन्धक।

वलवा (फा० पु०) १ विप्लव, दंगा। २ विद्रोह, बगावत।

वलवाई (फा० पु०) विद्राही, वागी। २ उपद्रवी, फसादी।
वलवान् (सं० वि०) १ बलिष्ठ, ताकतवर। २ दृढ, मजबूत। ३ सामर्थ्यावान, शक्तिमान। (पु०) ४ आहार। ५ कफ। ६ शणवीज।

वलविकर्णिका (सं० स्त्री०) दुर्गाका एक नाम।

वलविन्यास (सं० पु०) वलानां सैन्यानां विशेषेण दुर्भेद्यत्वेन न्यासः स्थापनं। युद्धके लिये सैन्यव्यूह रचना। सेना इस प्रकार सजानी चाहिये जिससे शत्रुगण उसे भेद कर न आ सके। यह वलविन्यास मकरपद्मादिके भेदसे नाना प्रकारका है। मनुमें लिखा है—

याताकालमें यदि चारों ओरसे भयकी आशङ्का रहे, तो राजा दण्डव्यूह, पीछेकी ओर भय होनेसे शकटव्यूह, दो ओरसे आशङ्का होनेसे वराह और मकरव्यूह, आगे पीछेकी ओर भय होनेसे गरुडव्यूह तथा केवल सामनेकी ओर भय होनेसे सूचीव्यूहकी रचना करके याता कर दे। राजा जब जिस ओर चिपदकी अधिक

आगङ्गा देने, तब उसी ओ आत्म सेनाको बढ़ावे तथा उन सब सेनाओंकी धूमधुन्हाकारमें मज्जा कर आप बलिमें डिप कर गड़े रहे । मैं वस एसा थोड़ी रहूँसे । मैं हतभाषमें और अत्रि रहनेसे त्रिभुवन भागमें मन्त्रि त्रेजिन करना विधेय है । (मनु ७ अ०) व्यवहचना देखो । बलविनाशन (स० पु०) बलनाशक इन्द्र । बलशोर (हि० पु०) बलशोर देखो । बलशरीर (स० पु० श्लो०) भरतनाशशरभमेद । २ बल और शीघ्र ।

बलधमन (स० पु०) सेनाको हर्षना या नितर वितर करना ।

बलपुह (स० पु०) एक प्रकारकी समाधि ।

बलशाली (स० त्रि०) बलिन शालीते शाल जिति । बल त्रिशिष्ट, बली, ताकतवर ।

बलशाली (स० त्रि०) शक्तिशाली, बली ।

बलसन—पद्मावती अन्तर्गत एक पार्ष्णीय राज्य । यह अक्षा० ३० ५८' से ३१ ७' उ० तथा देशा० ७७ २४' से ७७ ३०' पू०के मध्य अवस्थित है । भूपरिमाण ५१ वर्ग मील और जनसंख्या सात हजारके करीब है । यह मिमणसे ३० मील पूर्वमें पड़ता है । यहांके सामन्त राजा उपनिषारी राजपूत हैं । राजाका विचार कार्य उन्हींके हाथ होता है, परन्तु भी वयसधीन प्राणदण्ड देनेमें उन्हें पार्ष्णीय राजाके परिचालक अग्रेसर कर्मचारीसे अनुमति लेनी पड़ती है । राजस्व १०००) ६००० है जिसमेंसे १००० ६० पुरजिससत्कारकी देने पड़ते हैं । इस राजामें देवदारकी एक जगह भीडा जगह है ।

बलसम्भर (स० पु०) धान्यविशेष, माछो धान ।

बलमाने—पान्थे शक्तिसे विभूत उपनिषारीके अन्तर्गत एक उपनिषारी । भूपरिमाण २०८ वर्ग मील है । यहां तिघ नामक मनुष्योपप्लवर्त्ती स्थान बलप्रदेशमें एक अच्छा व्याप्य नियाम सम्पन्न जगह है ।

बलमार—बलप्रदेशके मूल निवासी तर्गत एक उपनिषारी । भूपरिमाण २०८ वर्ग मील है । यहां तिघ नामक मनुष्योपप्लवर्त्ती स्थान बलप्रदेशमें एक अच्छा व्याप्य नियाम सम्पन्न जगह है ।

० उक्त जिलेका एक नगर और बन्दर । यह अक्षा०

२० ३६' ३०" उ० तथा देशा० ७२' ८' ४०" पू०के मध्य अवस्थित है । यहां जालकापुका रिक्ता वाणिज्य चलता है ।

बलसुम (हि० त्रि०) बलसुम, जिसमें बल हो ।

बलसूदन (स० पु०) बल तन्नामा प्रसिद्ध असुर मृत्यु ताति बल मृत्यु । इन्द्र । इन्द्र ने इस असुरको युद्धमें मारा था, इस कारण उनको बलसूदन, बलादि, बलविनाशन आदिनाम पडे हैं । २ त्रिभु ।

बलसेना (स० स्त्री०) सेना ।

बलसोर—उड़ीसा प्रदेशका एक जिला । बाढे, बल देखो ।

बलस्थ (स० त्रि०) १ बलशाली, शलान । २ सैन्यद्वय ।

बलस्थिति (स० स्त्री०) बलाना स्थितिस्थान यव, अमिधानां स्त्री । जिहिर, छावनी ।

बलहर (स० पु०) बल सामर्थ्य हस्तीति बल हन विषय । १ बलेश्वर, कफ । बल तन्नामान्तमसुर हस्तीति । २ इन्द्र । (त्रि०) ३ बलविनाशक ।

बलहर (स० त्रि०) हस्तीति ह अश् हर, बलस्थ हर । बलनाशक ।

बलहर—एक हिन्दू राजा । ये जन्मरके सीमान्तवर्त्ती कम्मर प्रदेशमें राजा करते थे । यहांकी स्त्रियाँ असुराना ज्ञाह कहलाता थीं । जिस समय उमर अबदुल अजीज यागीफ पद पर सुशोभित थे, उस समय भी ये दोर्बल प्रभावसे राजशासन करते थे । आखिर खलीफाके आदेशसे मुसलमानोंके पुत्र अल्लुने युद्ध करके उन्हें वशमें कर लिया था ।

बलही—मध्यप्रदेशके भण्डारा जिलान्तर्गत एक शील माला । यह प्राय ११ कोस तक फैली हुई है ।

बलहीन (स० त्रि०) बलिन हीन । १ बलशून्य । (पु०) २ बलहीन, बलहीनता ।

बला (स० स्त्री०) कार्यकारिण्येन बलमस्त्यस्या बल अगे आदित्यादयः, ततश्चात् । (Sida Cordifolia) स्वनामस्थान क्षुपविशेष, बरियारा नामक क्षुप । सख्यत पर्याय—बाट्याल, समझा, ओदनिका, मट्टा, भण्डोदीनी, बरकाष्टिका, बलागिनी, भद्र बला, मोटा, पाटी, बलाया जीनपाकी, बाट्या, बाटी, बाट्या, बाट्याली, बाटिका । बला

महाबला, अतिबला और नागबलाके भेदसे चार प्रकारका है। इनमेंसे बलाको वाय्यालिका, वाय्या और वाय्यालक, महाबलाको पीतपुष्पा और सहदेवी, अतिबलाको ऋग्य-प्रोक्ता और कटुतिका तथा नागबलाको गाङ्गेरुकी और हस्वगवेधुका कहते हैं। ये चारों प्रकारकी बला शीतवीर्य, मधुर, बलवर्द्धक, कान्तिकारक, स्निग्ध, धारक और वायु, रक्तपित्त, रक्तदोष तथा श्वेतविनाशक मानी गई हैं। बला-मूलकी छालके चूर्णको दूध और चीनीके साथ मिला कर पान करनेसे मूत्रातिसार और प्रदर विनष्ट होता है। महाबलाके चूर्णको उक्त अनुपानके साथ पान करनेसे मूत्रकृच्छ्र दूर होता है तथा विषयगामी वायु स्वपथगामी होती है। अतिबला चूर्णको दूध और चीनीके साथ सेवन करनेसे प्रमेहरोग जाता रहता है। (भावप्र० पूर्वख०)

राजनिघण्टके मतसे यह अति तिक्त, मधुर, पित्ताति-सारनाशक, बल और वीर्यवर्द्धक, पुष्टि और कफरोधवि-शोधन है। इसके बीजका गुण—कामोद्दीपक, मेहनाशक, विरेचक और वेदनाशक। इसके रेशे (मूलतंतु) धारक और बलकारक माने गये हैं।

अदरक और बलाके रेशेका काथ सविराम ज्वर-में विशेष उपकारक माना गया है। पश्चात्तात रोगमें इसके रेशे हिङ्गु, सैन्धव और लवणके साथ दिये जाते हैं।

२ विद्याविशेष। यह विद्या ब्रह्मरूपा है। विश्वामितने रामचन्द्रको इस विद्याकी शिक्षा दी थी। इस विद्याके प्रभावसे गुडके समय योद्धाको भूख और प्यास नहीं लगती। बला और अतिबला विद्या समरत ज्ञानकी मातृस्वरूपिणी हैं। ३ नाट्यशास्त्रके अनुसार नाटकोंमें छोटी घड़िनका संवोधन। ४ पृथिवी। ५ लक्ष्मी। ६ दक्ष-प्रजापतिकी एक कन्याका नाम। ७ जैनियोंके ग्रन्था-नुसार एक देवी जो वर्त्तमान अवसरपिणीमें सतहवे अर्हत उपदेशोंका प्रचार करती है। ८ बला देखो।

बला (अ० स्त्री०) १ आपत्ति, आफत। २ कष्ट, दुःख। ३ भूत, प्रेत। ३ व्याधि, रोग।

बलाक (स० पु०) बलेन अकतीति बल-अक-पचाद्यच्।

१ वकजाति, बगला। २ एक राजाका नाम जो भागवतके अनुसार पुरुके पुत्र और जहूके पौत थे। ३ शाक-

पूणि ऋषिके एक जिह्यका नाम। ४ एक राक्षसका नाम। ५ जातुकर्ण मुनिके एक जिह्यका नाम। ६ स-नामन्यात व्याधिविशेष।

बलाका (सं० स्त्री०) बलते र्शति बल सम्भरणे (बलायादयश्च । षण् १।१४) इति अक, चा बलेन अकतीति बल-अक-कुटिलगती पचाद्यच्। १ वकजातिविशेष, एक प्रकारका बगला। पर्याय—विषकण्डिका, विषकण्ठी, बलाकी, काग-यिका, लिङ्गलिका, विषकण्ठी, शुकाङ्गा, दीर्घकन्धरा, घर्मान्ता, कामुकी, श्वेता, मेघानन्दा, जलाश्रया। इसके मांसका गुण—वायुनाशक, स्निग्ध, मृष्टमल, वृथ्य, कफ-पित्तहर हिम। यह पक्षीजलमें तैरता है, इस कारण इसे प्लव जातिके अन्तर्गत माना है। (५ देखो)

२ कामुकी स्त्री। ३ वकश्रेणी, बगलोंकी पंक्ति।

४ गतिके अनुसार नृत्यका एक भेद।

बलाकाकौशिक (स० पु०) आचार्यभेद।

बलाकाश्व (स० पु०) १ हरिवंशके अनुसार एक राजा-का नाम जो अजकके पुत्र थे। २ जहूके वंशके एक राजा।

बलाफिका (सं० स्त्री०) क्षुद्रबलाकाभेद।

बलाकी (स० स्त्री०) बलाका व्रीह्यादित्वादिनि। १

बलाकायुक्त। (पु०) २ धृतराष्ट्रके एक पुत्रका नाम।

बलाग्र (सं० स्त्री०) १ सेनापति। २ सेनाका अगला भाग। (स्त्री०) ३ बलशाली, बली।

बलाङ्गक (स० पु०) वसन्तकाल, वसन्तऋतु।

बलाञ्जिता (सं० स्त्री०) बलेन अञ्जिता। रामवीणा।

बलाट (सं० पु०) बलेन अट्यते प्राप्यते इति अट्-घञ्। मुद्र, मूंग।

बलाट्य (सं० पु०) १ माप, उड्ड। (स्त्री०) २ बलवान्।

बलात् (सं० अव्य०) बलमलतीति बल-अत्-किप्। १

बलपूर्वक, जबरदस्तीसे। २ हठात्, हठसे।

बलात्कार (सं० पु०) बलात्करणं बलात् कृ-भावे-घञ्।

१ किसीकी इच्छाके विरुद्ध बलपूर्वक कोई काम करना।

२ अत्याचार, अन्याय। ३ किसी स्त्रीके साथ उसकी इच्छाके विरुद्ध सम्भोग करना।

बलात्कारगण (सं० पु०) जैनसम्प्रदायभेद।

बलात्काराभिगम (सं० पु०) बलात्कारेण अभिगमः।

बलात्कार पूर्णक किमी खीके मतीत्यका नाश करना,
जिनाबिलजत्र ।

वनात्कारित (स० वि०) निससे बलात्कारसे कुंउ
कराया जाय, निस पर वनात्कार करके कोर काम
कराया जाय ।

बलात्कृत (स० वि०) १ बलपूर्वक आमान्त, निसके
साथ बलात्कार किया गया हो । २ हडान् घृत, जो
सहसा पकड़ा गया हो ।

बलात्मिका (स० स्त्री०) बलमेय आत्मा स्वरूप यस्या ।
१ हस्तिशुल्बनुक्ष, हाथीमुख इ नामका पीषा । २ राधापन्न ।
बलादि (स० पु०) १ पाणिन्युक् यप्रत्यय निमित्त जड
गण । यथा—बल, बुल, नल, दल, घट, लकुल, उल,
पुल, सुल, उल, डल, वल, फल । २ अस्त्यर्थं मतुप् प्रत्यय
निमित्त शब्दगण । यथा—बल, उत्साह, उद्वेग, उडास,
उडास, उडास, शिपा, कुड, चूडा, मुल, फल, आयाम,
श्यायाम, आरोह, अरुह, परिणाह, युद्ध ।

बलाघृण (स० स्त्री०) घृतौषधमेद । इसकी प्रस्तुत
प्रणाली—गणघृत ४ सेर, कषायके लिये बला, गोरक्ष,
अजु नकी छाल, कुल मिला कर ४ सेर । इहे ६४ सेर
जलमें उबाले । जब जल १६ सेर बच रहे तब उसे नीचे
उतार कर एक सेर यष्टिमधु डाल दे । इसका सेवन
करनेसे हृद्दरोग, शूल, क्षत, रक्तपित्त आदि रोग जाने
रहत हैं । (भैषज्यसंज्ञा० इष्टौषधि०)

बलाघा (स० स्त्री०) बलाघ आघा घेष्ट । बला ।
बलाघिक (स० पु०) बलघेष्ट, वह जो अधिक बलशाली
हो ।

बलाघिरण (स० स्त्री०) सेनादिका काय ।
बलाघिष्ठान (स० स्त्री०) बलस्य अधिष्ठान । बलागान ।
बलाध्वस (स० पु०) बलस्य अध्वस । सेनापति ।
बलान—तिगहन चिलमें प्रवाहित एक छोटी नदी ।
बलानुज (स० पु०) बलस्य बलरामस्य अनुज कनिष्ठ ।
धोरुण ।

बलापक्षक (स० स्त्री०) बला, अतिबला, तागबला, महा
बला और राजबला नामकी पांच ओषधियोंके समुदायर
नाम । बला देखो ।
बलावल (स० स्त्री०) बलस्य अवलम्ब । बल और अवल ।

बलाबलाधिकरण (स० स्त्री०) बलस्य अवलम्ब से अधि
कियते अस्मिन् अधि व आधारे ल्युट् । आकाङ्क्षा
और अनाकाङ्क्षारूप बलाबके निश्चायक जैमिनि उन
न्यायमेद । (वेदान्तपरि)

बलामोटा (स० स्त्री०) बलमोष्ट्यनीति बल मुट् अन् टाट् ।
१ नागदमनो नामकी ओषधि । इसका गुण कटु, तिक्त,
लघु, पित्त और कफनाशक, मूत्रकण्ट्य और घणनाशक
माना गया है । २ जयती ।

बलाय (स० पु०) अवयवति अय, प्रापक बलस्य अय ।
वरुणयुध, वन्ना ।

बलाय (अ० पु०) १ आपत्ति, विपत्ति । २ अत्यन्त दुःख
दायी मनुष्य, बहुत तंग करनेवाला आदमी । ३ दुःख
दायक रोग जो पात्र न छोड़े । ४ भूत प्रेतकी बाधा ।
५ दुःख, मृष्ट । ६ एक प्रकारका रोग । इसमें रोगीकी
उगलाके छोर या गांठ पर फोड़ा हो जाता है । रोगीको
बहुत कष्ट होता है और उगरी कट जानी या देवी हो
जाती है ।

बलापति (स० पु०) बलस्य तनाम्ना प्रसिद्धामुरस्य
अगति । १ इट् । २ रिष्णु ।

बलापिष्ट (स० स्त्री०) आयुर्वेदांश औषधविशेष ।
प्रभुन प्रणाली—बला १०॥ सेर और अश्वगन्धा १२॥
सेर स्ने मित्र कर २० सेर चूर्णमें पात्र करे । जब जल
६४ सेर बच रहे, तो नीचे उतार ले । पीठे ठंडा हो जाने
पर उसमें ३०॥ सेर शुद्ध, २ सेर चक्रका फल, १ पल क्षीर
ककीली, १ पल परएटमूर् और गस्ता, श्यायवी, लघुङ्ग,
खसखसकी जड़ और गोगुर प्रत्येक एक एक पल डाल
दे । पीछे किसी चीजसे बरतनका मुँह ढक कर एक मास
तक उन्नी अरुष्यामें छोड़ दे । उसका सेवन करनेसे
बलपुष्टि और अधिमूर्च्छि होती तथा प्रसल वानरोग
जाना रहता है । (सैद्यज्यरत्ना० वातरत्नाधि०)

बलालक (स० पु०) बलाय अर्ति समर्था भवतीति
बल अ लुल । पानीयामात्रक, जन्मावला ।

बलाप्लेप (स० पु०) बलेन अप्लेप । गर्त, अङ्कुर,
द्वय ।

बलाज (स० पु०) बलमशालीति बल अज अण् । १
ज्येष्ठा, वफ । २ इण्डगनरोगविशेष, गच्छा एक रोग

जिम्में कफ और वायुके प्रकोपसे गले और फेफड़े में
सृजन तथा पीड़ा होती है, सांस लेनेमें कष्ट होता है।

बलाम (स० पु०) बलमस्यति क्षिपति अम-अण । १
कफधातु । २. कण्ठगत रोग । बलाज देखो ।

बलास (हि० पु०) वरुणा नामका पीड़ा ।

बलासक (स० पु०) शुक्लगत नेत्ररोग ।

बलासग्रथित (स० क्ली०) चक्षु रोगभेद ।

बलासम (स० पु०) बुद्ध ।

बलासित (स० वि०) श्वासरोगयुक्त, जिसे श्वासरोग
हुआ हो ।

बलाहक (स० पु०) १. मेघ, बादल । २. मुस्तक, मोथा ।

३ जानमरीहीपस्थ पर्वतविशेष । ४ दैन्यविशेष । ५

नागविशेष । ६ सर्पविशेष । ७ कल्किदेवके रमागर्भ-

जात पुत्रभेद । कल्किपत्नी रमाने वैजाय्या शुक्लाद्वादर्जाके

दिन जमदग्निंके उद्देश्यसे व्रत करके महाबलिष्ठ जो पुत्र

लाभ किये जिनका नाम मेघपाल और बलाहक था । ये

दोनों सर्वदा देवताओंके उपकार, यज्ञ, दान और नपस्या-

में लगे रहते थे । (उक्तिपु० ३१ अ०) ८ श्रीकृष्णका

रथाश्वविशेष, कृष्णचन्द्रके स्थले एक घोड़ेका नाम । ९

जगद्विधके भूतविशेष । १० नदविशेष । ११ कुण्डोप-

स्थित पर्वतविशेष । १२ नागपीड राजाके स्वनामव्याप्त

सेनापति ।

बलाहकन्द (स० पु०) बलमाहयतीति बलाहस्तादृशः

कन्दः । गुलञ्जकन्द ।

बलि (स० पु०) बल्यते दीयते इति बल-दाने (धर्मे-

वाहुभ्यो इति । उक्त्वा ४।१।१३) इतीति । १ कर, भूमिको

उपजका वह अंग जो भूम्यामी प्रति वर्ष राजाको देता है ।

हिन्दु धर्मशास्त्रोंमें भूमिको उपजका ६टां भाग राजाका

अंग उहराया गया है । इसीको बलि वा कर कहते हैं ।

२ उपहार, भेंट । ३ पूजा-सामग्री, वह सामग्री जिससे

देवताओंको पूजा जाना है । ४ चामरगण्ड, चंवरका

ढंङा । ५, बालिशैव नामक पञ्च यज्ञोंमें भूतयज्ञ । गृहस्थ-

को प्रति दिन पांच यज्ञ करने पड़ते हैं । इससे प्रतिदिन

पञ्चमुत्ताजनिन पाप दूट जाता है । अतएव यह यज्ञ

प्रत्येक गृहस्थका कर्त्तव्य बनलाया गया है । इन्हीं पांच

यज्ञोंमें जो भूतयज्ञ नामका यज्ञ है उसे बालि कहते हैं ।

"अध्यापनं ब्रह्मयज्ञः पितृयज्ञस्तु तर्पणम् ।

होमो देवो बलिर्भूतो नृगणोऽनिति पूजनम् ॥

पञ्चैतान् यो महायज्ञान् न हापयति जन्तितः ।

न गृहेऽपि यस्तस्मिन्त्यं मृतादोषैर्न लिप्यते ॥"

(मनु ३।३०-३१)

गृहस्थोंको चाहिये, कि वे प्रतिदिन बलियज्ञ करें ।

गृहस्थको मन्त्र दृढाचित्त और देवताको पूजामें तत्पर

हो कर होम करना चाहिये । होमके बाद पूर्वार्द्ध दिशाओं-

में बलि देनी चाहिये । अब ले कर पहले पूर्व दिशामें

'इन्द्राय नमः' 'इन्द्रपुरुषेभ्यो नमः' दक्षिण दिशामें

'यमाय नमः' 'यमपुरुषेभ्यो नमः' पश्चिम दिशामें

'वरुणाय नमः' 'वरुणपुरुषेभ्यो नमः' उत्तर दिशामें

'सोमाय नमः' 'सोमपुरुषेभ्यो नमः', इस प्रकार चारों

दिशाओंमें बलि देनी चाहिये । ऐसा करनेके बाद मण्डल-

के द्वारमें या कहें 'मण्डलभ्यो नमः' जलमें 'अद्भ्यो नमः'

मूमल वा ओगलामें 'धनस्यतिभ्यो नमः' इस प्रकार बोल

कर बलि देनी पड़ती है । वास्तु पुरुषके शिरःप्रदेशमें, उत्तर

पूर्व दिशामें लज्जाको 'धिये नमः' ऐसा कह कर, फिर

उसके पादप्रदेशमें 'भद्रकाल्य नमः' यगमें ब्रह्माको 'ब्रह्मणे

नमः' वास्तु देवताको 'वास्तोस्यतये नमः' ऐसा कह कर

बलि देनी होती है । 'विश्वेभ्यो देवेभ्यो नमः' दिवा-

चरेभ्यो भूतेभ्यो नमः' नक्तार्चिभ्यो नमः' ऐसा कह कर

समस्त देवताओं तथा दिवाचर और रात्रिचर भूतोंके

उद्देश्यसे ऊपर आकाशमें बलि फेंक दी जानी है ।

बाकी बची हुई बलिको अपने पृष्ठप्रदेशमें 'सर्वात्मभूतये

नमः' कह कर सब भूतोंको बलिप्रदान करना चाहिये ।

अन्तमें सम्पूर्ण बलि देनेके बाद जो अन्न दिये उसे दक्षिण

दिशामें मुख कर और प्राचीनावीति हो पितरों-

को 'स्वधा पितृभ्यः' बोल कर बलि देनी चाहिये । बलि

देनेके बाद वह अन्न कुत्ते, पतित, कुत्तेसे आर्जाधिका

करनेवालेको, पापगेणियोंको, कौचा तथा कृमियोंको देना

चाहिये । उस अन्नको भूमि पर इस प्रकार रखने जिससे

उसमें धूलि न लगे । जो ब्राह्मण प्रतिदिन इस विधि

द्वारा अन्नसे सम्पूर्ण भूतोंको बलि देने हैं वे मृत्युके बाद

दिव्य शरीरको प्राप्त कर परलोक जाते हैं । इस प्रकार

बलि देनेके बाद अतिथियोंको भोजन करा कर पीछे आप

सप भोजन करे। (मनु ३.७०) वैश्वदेवबलि
साग्निक ब्राह्मणकी अवश्य कर्त्तव्य है।

काम्यबलिमें बलिके पश्चिम भागमें जलसे उत्तराग्र
देवा खींच कर इस मन्त्रसे बलि देने चाहिये। यथा—

“ऊ देवा मनुष्या पशवो वयासि सिद्धा सय
क्षोरगदैत्य स धा।

प्रेताः पिशाचास्तस्य समस्ता ये चाग्रमिच्छन्ति
मया प्रदत्तम् ॥

पिपीलिका कीटपतङ्गकाया सुसुक्ष्मता कर्म
निष्ठ घट्टेहा।

पपातु ते तृप्तिमिदं मयाभ नैभ्यो विवृष्ट
सुखिनो भवन्तु ॥

येषा न माता न पिता न बन्धुर्नैवान्नासिद्धिर्न
तथान्नमस्ति।

तत्तृप्तयेऽन्नं भुवि दत्तमेतन् प्रयातु तृप्ति
सुखिता भवन्तु ॥

ऊँ, भूतानि सर्वाणि तथान्नमेतद्दक्षविष्णुर्न
यनोऽन्य दस्ति।

तस्माद्दक्ष भूतनिर्णायभूतमन्नं प्रयच्छामि
अथाय तेषा ॥

अतुईशो भूतगणो येष तल स्थिता येऽखिल
भूतसधा।

दत्तपर्यमन्नं हि मया विवृष्टं तेषामिदं सुखिता
भवन्तु ॥”

(आह्निकतत्त्व)

आह्निकतत्त्वमें इसका विवरण खुलासा तीरसे किया
गया है। विस्तार हो जानेके भयसे यहां दो पर हीका
वर्णन किया जाता है। बलि देनेका तात्पर्य यह है, कि
कोई अपने उद्देश्यसे एका कर भोजन न करे। समस्त
भूत, कीड़े, पतङ्ग आदिको अन्न देना ही बलि है
पर्यं इसी प्रकार बलि दे कर भोजन करना चाहिये।
शास्त्रमें लिखा है, कि जो अपने सुखके निमित्त भोजन
पकाते हैं वे केवल पापका ही बोझा बाधते हैं।

नवग्रहके लिये जो बलि दी जाती है उसे नवग्रह बलि
कहते हैं।

सूर्यकी शुद्धोदय, चन्द्रमाकी पी दूध, मंगलकी यावक,

शुक्रकी क्षीरान्न, बृहस्पतिकी दध्योदन, शुक्री की घृती
दन, शनिकी पिचिडो, राहुकी बकरेका मांस पत्र केतुकी
चिर्बोदन बलिमें दिया जाता है। जिनकी जो बलि है
उनकी वही बलि देनेसे वे प्रसन्न होते हैं। देवताओंकी
जिन निन उपयोगों द्वारा प्रसन्न एवं पुनन किया जाता है
वह सब बलि कहे जाते हैं।

कालिकापुराणमें बलिना विषय, उसका क्रम एवं
स्वरूप अर्थात् जिस प्रकार अधिरादि द्वारा देविषा प्रमथ
होती है उसका वर्णन इस प्रकार किया है—साधकों
को चाहिये, कि वे बलिदानका क्रम जैसा वैष्णवी कल्प
तन्त्रमें कहा गया है वैसा ही ग्रहण करें। पत्नी, कच्छप,
प्राह, मत्स्य, नौ प्रकारका मृग, मैसा, बकरा, भैंडा, गाय,
बकरी, रुह, सूअर, हण्यसार, गोधिका, शरभ, सिंह,
शार्दूल, मनुष्य और अपने शरीरका खून इन्हें चण्डिका
और मेरवीकी प्रसन करनेके लिये बलिमें देना चाहिये।
इन बलियोंकी देनेसे सम्पूर्ण इच्छाओंकी पूर्ति एवं
मृत्युके बाद स्वर्गकी प्राप्ति होती है। महामाया दुर्गाकी
मत्स्य और कच्छपके अधिराकी बलिसे एक
मास, प्राहादिके अधिरासे तीन मास, मृग और
मनुष्योंके खूनसे आठ मास, गोधिकाके अधिरासे एक
साल, हण्यसार और सूअरके खूनसे बाह्य वर्ष, अजा,
भेड़ और शार्दूलके अधिरासे पक्षीस वर्ष, सिंह, शरभ,
और अपने रक्तसे एक हजार वर्ष तक सन्तुष्ट होती हैं। इन
सम्पूर्ण पशुओंकी बलिसे दुर्गाजी परिमितकाल तक सन्तुष्ट
रहती हैं। हण्यसार, भेड़ और बकरा देवीकी बहुत
प्यारे लगते हैं। बलियोंमें मनुष्यकी बलि सबसे उत्कृष्ट
है। विधिके अनुसार एक नरबलि देनेसे देवी दुर्गा एक
हजार वर्ष तक और तीन नरबलि देनेसे एक लाख वर्ष
तक सन्तुष्ट रहती हैं। मक्खे पवित्र किया हुआ बलि-
का रक्त अमृत रूपमें परिणत हो जाता है। बलिका
मस्तक एवं मांस देवताका बहुत अमीष्टप्रद है। इसी
लिये पूजाके समय बलिका शिर और रक्त देवीको दान
करना पड़ता है। साधकोंको चाहिये, कि वे मोज्य
द्रव्यके सहित लोमशून्य अथवा पूजापकरणके सहित भा
मांस ही दे। रक्तशून्य बलिना मन्त्रक अमृतके
बराबर है।

कुम्भाण्ड, इक्षुदण्ड, मश और धासव ये भी बलिमें गिने जाते हैं। जिस जगह पशुकी बलि नहीं दी जाती, उस जगह इक्षु और कुम्भाण्ड-बलि ही विधेय है। जो वैष्णव हैं वे अपने घर पर जब शक्तिकी पूजा करते हैं तब पशु-बलिके बदले कुम्भाण्ड और इक्षु बलि देते हैं। इस बलिके देनेसे भी देवी कृष्णसार और वकरेके मांसकी तरह प्रसन्न होती है। बलिदानमें चन्द्र-हास (खड्ग) वा कर्त्तसे बलिको काटना प्रशस्त है। हंसिया, तलवार या सांकलसे बलिच्छेद करना मध्यम एवं उस्तरा और भालेसे बलिको काटना अधम है। शक्ति और बाणसे बलिको काटना बिलकुल निषिद्ध है। जिन अस्त्रोंसे बलिच्छेद करना निषिद्ध बनलाया गया है उनसे यदि कोई करे, तो देवी ग्रहण न करती और बलिका देनेवाला शीघ्र ही मृत्यु-मुखमें पहुँचता है। बलि देनेके पहले पशुको स्नान करा कर विधिके अनुसार प्रोक्षण और खड्गकी पूजा करनी चाहिये। पीछे उसी खड्गसे पशुको उत्तर वा पूर्वामुण्ड कर बलि देनी चाहिये।

बलि देनेमें जो हिंसाका दोष लगता है उसको निवारण करनेके लिये मंत्रोंका पाठ किया जाता है। मंत्रोंका तात्पर्य इस प्रकार है—स्वयं ब्रह्माजीने यज्ञके लिये पशुओंकी सृष्टि की है। इसीलिये मैं यज्ञमें पशुकी बलि चढ़ाता हूँ, बलि चढ़ानेमें जो हिंसा हुई है उसका दोष मुझे न हो। बलिके रक्तको पात्रमें रख कर देना चाहिये। वैभवके अनुसार सुवर्ण, कासे, पीतल वा चांदीका पात्र बलिके लिये बनाना चाहिये। जो अत्यंत गरीब हैं वे यज्ञमें चढ़ाने लायक लकड़ीके पात्रमें भी बलिदानके रक्तको चढ़ा सकते हैं। जब बहुत-सी बलि चढ़ाई जाती है तब दो या तीनको सामने कर सबोंको एक साथ ही चढ़ाया जाता है। जिन पशुओंकी बलि दी जाती है वे बलि होनेके बाद दिव्यदेहको प्राप्त करते हैं और स्वर्गमें ऐश्वर्य आदि सम्पदायें भोगते हैं। वे सदाके लिये पशुयोनिको छोड़ देते हैं। भैंड़ा, भैंसा और वकरेकी बलि ही आज कल प्रचलित देखी जाती है। मेघ और वकरे एक ही मन्त्रसे देवीके सामने चढ़ाने होते हैं; किन्तु जहाँ पर यह कहा जाता है, कि मैं कौन-सा पशु चढ़ाता हूँ वहाँ पर उसका पृथक् नाम लेना पड़ता है। महिषकी बलि देनेका दूसरा मन्त्र है। (कालिकापुराण ६६ अ०)

वकरोंमें जिनकी अवस्था तीन वर्षसे कमती है उनको बलिमें चढ़ाना नहीं चाहिये। यदि ऐसा पशु कोई बलिमें चढ़ावे, तो आत्मा, पुत्र और धनका क्षय होता है।

“शिष्टानां बलिदानेन चात्मपुत्र धनक्षयः।” (तथितत्त्व)
दुर्गात्सघनचर्ममें ऐसा लिखा है—

“पशुघातपूर्वाकरक्तशार्पयोर्वलित्वं”

पशु मारनेके बाद मस्तक और रक्तका दान करना ही बलि है। इस पशुको तलवारसे मारना चाहिये। खड्गका परिमाण इस प्रकार बनलाया गया है—उसकी मूठ बारह अंगुल, लम्बाई ३२ अंगुल और चौड़ाई ६ अंगुल, धार मृदु तेज हो, ऐसा तलवारको उत्तर वा पूर्वकी तरफ कर बलि करनी चाहिये।

एक आघातमें ही बलिच्छेद करना चाहिये। यदि एक आघातमें बलिच्छेद न हो, तो उस साल बलि करानेवाले और करनेवालेको पद पद पर विघ्न होवेगा, ऐसा जानना चाहिये। इसलिये बलि देनेमें विशेष सावधानीकी जरूरत है। बलिमें यदि विघ्न हो, तो उसकी शान्ति अवश्य करनी चाहिये।

बलिदानके समय जो पशु एक आघातसे नहीं कटता, उसको फिर काट कर उसी पशुके मांससे होम करना चाहिये। विधिके अनुसार उसके मांससे पूजा करनेसे शान्ति होती है। अथवा ऐसा न कर सके, तो सहस्रतारा नामके मंत्रको जप कर देवीके उद्देश्यसे उसके बदलेमें एक और बलि चढ़ानी चाहिये। जो पशु काटनेके समय बांधा जाता है उसका मांस अथवा रुधिर कुछ भी नहीं चढ़ाना चाहिये। उस पशुके मांससे सहस्र बार होम कर ब्राह्मणोंको सुवर्णका दान करना चाहिये। इस प्रकार शान्ति करनेसे उसका प्रतिकार होता है।

वकरे वा भेड़को चढ़ानेमें ही ऐसी शान्ति करनी होती है। यदि भैंसा बलिदानके समय एक आघातसे न कट जावे तो उसकी पृथक् रीतिसे शान्ति करनी होगी।

जिस पशुकी बलि देनी होती है वह पशु युवा, व्याधि रहित, सम्पूर्ण अङ्गोंसे परिपूर्ण और अच्छे लक्षणोंसे युक्त होना चाहिये। गिणु, वृद्ध, अङ्गहीन और छोटे लक्षणवाला पशु बलिदानमें निन्दनीय गिना जाता है।

इस प्रकारके पशुकी बलि देनेसे नाना प्रकारकी आपत्तिया आती हैं।

। प्रहारीयर्त्तमें लिखा है—दुर्गापूजामें समीचीन दिन पूजा कर बलि देने चाहिये, अष्टमीके दिन बलि चढ़ाना निषिद्ध है। अष्टमी दिन चढ़ानेसे कोई न कोई विपत्ति अवश्य आती है।

नवमीके दिन पूजा कर यदि विधिके अनुसार बलि दी जाय, तो बहुत पुण्यका लाभ होता है। बलि देनेसे ४३१ दुर्गा अवश्य प्रसन्न होती हैं, किन्तु इससे पशु हिंसानन्य पाप भी अवश्य लगता है। पशु-बलिमें जो बलि चढ़ाते हैं सर्पाव पुरोहित, बलिदाता, बहनेगाला, पोष्टा, रक्षक, आगे और पीछे रोकनेगाले ये मात मनुष्य बलिके पाप भागी होते हैं। अनप्य बलिसे पाप और पुण्य दोनों ही होते हैं।

। प्रहारीयर्त्तपुराणके प्रतिलिखणने ६३में अध्यायमें लिखा है कि बलिदान देना पाप है। इससे पाप और पुण्य दोनों ही होते हैं। रघुनन्दनने तिथिचत्त्वमें जहा दुर्गा पूजा के बलिदानका वर्णन किया है वहा पर उन्होंने निश्चय किया है, कि बलिके लिये जो हिंसा की जाती है वह पापजनक नहीं है। अथैव हिंसा ही पापजनक है। येष हिंसां पाप न हो कर पुण्य होता है—“यथोऽयम्” इसका अर्थ यह है, कि पूजाके लिये जो बलि दिया जाता है, यह बलि नहीं है। ऐसा कहनेका एक माल यही उद्देश्य है, कि बलि चढ़ानेमें किसी प्रकारका पाप नहीं होता। यदि पूजामें बलि न दी जाय, तो महा अनर्थ होगा। अनप्य पूजा करनेमें बलि अवश्य ही देने चाहिये।

। सांख्यकारिकाकी टाकामें ग्राहस्पतिमित्रने, बलिमें हिंसा होती है या नहीं, ऐसा वर्णन आने पर, स्थिर किया है, कि बलिमें दोनो होते हैं, पाप भी होना है और पुण्य भी। प्राणीको मारनेसे पाप और पूजा ममात् होनेसे पुण्य भी होता है। उनके मनसे यह बात विचकुल सिद्ध नहीं होती, कि बलि पुण्यजनक है, पापजनक एकदम नहीं है। वैश्वदेवा और देवा दण्ड देतो।

पशु बलिके साथ साथ नर-बलिका भी विधान आलों में पाया जाता है। जिस प्रकारका मनुष्य बलिके योग्य होता है, उसके विषयमें ऐसा लिखा है—माता पितासे होन, सुन, विवाहित, दीक्षित, व्याधिग्रस्त, पर स्त्रीचलित

और निर्मल चरित्रजाते सञ्छुद्रको उसके कुटुम्बियों के हाथसे मोटी रकम दे कर परोद लेना चाहिये। तत्पश्चात् उसको स्नान करा कर एक वर्ष तक सप्ताह का भूमण कराये। फिर उसको अष्टमी और नवमीकी सन्निधमें बलि दे। (इगोस्वतवत्)

जिस समय पशुका मस्तक काटा जाता है उस समय यदि दातोंका बट् बट् अश्रु हो तो बलि देनेगालेको रोग और फटनेके बाद उसकी आत्मांसे यदि मैत्र बाहिर हो, तो जानना चाहिये, कि राज्यका समझल होगा। महिष का शिर कटने तथा मोचे गिरने पर यदि उसके नेत्रोंसे श्रुन निकले, तो जानना चाहिये, कि प्रतिद्वन्द्वी राजाको मृत्यु होगी। दूसरे पशुके मस्तकसे पसीना निकलने पर भय होगा, ऐसा जानना चाहिये।

नर बलिके समय यदि मनुष्यका शिर हसे, तो जानना चाहिये, कि शत्रुका विनाश और बलि देनेगाले की लक्ष्मी तथा आयुकी वृद्धि होगी। नर-बलिका कटा हुआ मस्तक जिन जिन वायुओं का उच्चारण करे उनकी अवश्य सफल मानना चाहिये। यदि वह हुकार करे तो राज्यकी हानि और यदि देवताके नामका उच्चारण करे, तो बलि देनेगालेको अनु- ऐश्वर्यकी प्राप्ति होती है।

(कालिकापु० १० अ०)

ऐतिहासिक आलोचनासे जाना जाता है, कि पहले क्या तो भाग्यरासी, क्या यूरोपगामी समीमें, बादें सम्प्र जाति हो या असम्प्र, पशुबलि या नरबलिकी प्रथा ये दोन दोन प्रचलित थी। वैदिकयुगमें पुरुषमेधकी प्रथा पहले हो लिप्पी जा चुकी है। इसके बाद आरण्यकादिने पितृ मेध, गोमेध और अभ्यमेधादि यज्ञों का वर्णन पाया जाता है। वैदिक कालमें यद्यपि पुरुषमेध-यज्ञ निषिद्ध था, तो भी चामुण्डाक सामने बलि देनेकी प्रथा प्रचलित थी। काटिकापुराणके ५५वें अध्यायमें देवी पूजनेके समय बलि देना चाहिये, ऐसा लिखा हुआ है।

जब तक तांत्रिक मतका प्रभाव रहा तब तक यह रीति बलि चरती रही। मानसिक प्रपञ्चकी सिद्धिके लिये पाञ्चमयतितिके कापात्रिक भ्रष्टादेशकी प्रसन्न करने, नरबलि अथवा जन्मापनाके अर्होंकी पूर्तिके लिये नर

वलि देते थे। १७वीं शताब्दीसे १९वीं शताब्दी तक यह नृशंस पृजा-पद्धति समस्त भारतवर्षमें प्रचलित थी। अब भी वामाचारी सम्प्रदायके अनेक गृहस्थ परिवार जिनमें पहले नर-वलि दी जाती थी, जीविन मनुष्यके बदले उनकी प्रतिमूर्ति बना कर देवीकी तृप्तिके लिये वलि देते हैं। इस पुनलाके बनानेके बाद उसमें प्राणप्रतिष्ठा की जाती है। सुना जाता है, कि पहले बङ्गालकी स्त्रियां पुत्रकी प्राप्तिके लिये गङ्गाके पास जा कर प्रार्थना करती थीं, कि हमारे पुत्र होनेसे हम आपको ही दे जावेँगी। भाग्यसे यदि उस स्त्रीके कन्या या पुत्रका जन्म हुआ, तो वह खेद-चिन्त होती हुई गङ्गामें उसको फेंक देती थीं। कोई कोई उस पुत्रकी मलाहोंसे निकलवा कर खरोद लेते थे। बङ्गालमें और भी आत्मोत्सर्गका वर्णन पाया जाता है, वह सतीका सहमरण है। जो सती अपनी इच्छासे पतिके मार्गका अवलम्बन करती थीं उनका पवित्र आत्मोत्सर्ग परम श्लाघनीय है। किन्तु जो स्त्री जीवनके दुःखसे पीड़ित हुई, अनिच्छासे अपने कुटुम्बादिकी ताड़ना तथा लज्जा और भयने चिताकी ज्वालामें प्रवेश करती थी उसको निन्दुर वलि न कहा जायों तो क्या कहा जाय? यह वलि खड्गकी तीक्ष्ण धारसे नहीं, बांसोंके भीमप्रहारसे होती थी। (२)

शास्त्रमें गङ्गामें डूब कर प्राणत्याग करना महा-पुण्यजनक कहा गया है। (३) शास्त्रीय प्रमाणोंसे जाना जाता है, कि गङ्गाके जलमें प्राण त्याग करनेसे ब्रह्महत्याका पाप छूट जाता है और अन्तमें ब्रह्मपद एवं मोक्षकी प्राप्ति होती है। उस जीवका फिर कभी जन्म नहीं होता। इसी कारण हमारे देशमें उच्चरसे पीड़ित अस्सी वर्षसे अधिक बृद्धको गङ्गाकी यात्रा करायी जाती है। अन्त-

(१) इसका प्रकृत प्रमाण वाड् साहवके ग्रंथमें लिखा हुआ है।

(२) सतियोंका विस्तृत इतिहास सती शब्दमें देखो।

(३) 'गङ्गायां त्यज्यतः प्राणान् कथयामि वरानने !

कर्णे तत् परम ब्रह्म ददामि मामकं पदम् ॥"

(स्कन्दपुराण)

"संत्यज्य देहं गङ्गायां ब्रह्महापि च मुक्तये ।"

(क्रियायोगसार)

जलिके समय नामि तक गङ्गाके जलमें डूबाई जाती है। उस बृद्धके जब कण्ठ तक प्राण आ जाते हैं तब उसके शीतल जलमें डूबे रहनेसे उनकी अन्तर्बहि धीरे धीरे बुझ जाती है। प्रायश्चित्तचोदृत अग्नि और स्कन्द-पुराणके वचनानुसार यह जाना जाता है, कि उपवास कर आधी देह गङ्गाके जलमें डूबी कर प्राणत्याग करनेसे ब्रह्मसायुज्य होता है। (४)

कालिकापुराणमें जिस प्रकार नरवलि का वर्णन किया गया है उसी प्रकार बृहन्नीलतन्त्रमें शत्रुवलि का। (५) शास्त्रोल्लिखित वलिके सिवाय तालाब, मन्दिर, घर आदि बनानेके समय यदि कोई विप्र उपस्थित हो, तो देवताओंको प्रसन्न करनेके लिये नर-वलि दी जाती थी। आजकल भी सुना जाता है, कि मनुष्यरक्तसे बहुतसी थैलिकाओंकी नींव डाली जाती है। ऐतिहासिक हिलर साहबने ऐसी ही कितनी घटनाओंका वर्णन किया है। हिन्दू राजाओंके समय उक्त कार्योंमें मनुष्यका रक्त काममें लाया जाता था। मुसलमानोंका जब अधिकार हुआ तब यह नृशंस वलि उठा दी गई। सम्राट् शाह-

(४) "अर्द्धोदके तु जाह्नव्यां प्रियतेऽनशनेन यः ।
स याति न पुनर्जन्म ब्रह्मसायुज्यमेति च ॥"

(अग्निपुराण)

स्कन्दपुराणमें भी ऐसा ही एक और श्लोक पाया जाता है—

"नाभ्यर्त गततोयानां मृतानां क्वापि देहिनां ।
तस्य तीर्थफलावाप्तिर्नावकार्या विचारणा ॥"

(स्कन्दपुराण)

पवित्र हृदयसे किसी संन्यासीको नामी पर्यस्त जलमें डूबी कर प्राणत्याग करते हुए हमने देखा है, यही वास्तवमें आत्मोत्सर्ग है। किन्तु मृत्युके मुशमें पड़ने-वाले नरनारियोंका आश्रय रहित डूबना, यक्षीय वलिका छोटा रूप है।

(५) ततः शत्रुवलि राजा दद्यात् क्षीरेण निर्मितम् ।

खयं विन्द्यात् क्रोधद्रष्टा प्रहारजनकेन च ॥

कोपेन बध्नुद्देवि सत्यं सत्यं महेश्वरि ।

प्राणप्रतिष्ठां कृत्वा वै शत्रुनाम्ना महेश्वरि ।

शत्रुक्षयो महेशानि भवत्येव न संशयः ॥"

(बृहन्नीलतन्त्र)

जहान्ने नगरकी नौव बालते समय लाख पशुओं का रक्त उसमें डाला था । (६)

आजकल भी बह्मालियों के घरमें देवी प्रसन्न करनेके लिये रक्तदानकी प्रथा प्रचलित है । स्वामी, पुत्र या भाई आदिके मरणामन्त्र बोमार होने पर हिन्दू स्त्रिया उनकी आशुतोषताके लिये देवीको रक्तदान करनेका प्रयत्न रक्त करती हैं । दुर्गा या कालीपूजामें स्त्रिया अपनी छातीका मध्यभाग काँट कर मानसिक पूजा समाप्त करती हैं । जनसाधारणोंका विश्वास है, कि रक्तलेखुषा मीरवी मनुष्य स्वस्ते सन्तुष्ट होती है । अनपरा स्त्रिया देवीको अपने शरीरका रक्त देकर संतुष्ट करनेका प्रयास करती हैं सनातन हिंदुधर्ममें देवीदेवसे आत्मोत्सर्ग करनेके और भी कितने ही उपाय बतलाये गये हैं । बहुतसे लोग यथापिधि कर्मानुष्ठान करनेके बाद महाप्रस्थान कर या अग्निकुण्डमें प्रवेश कर देवताके संतुष्ट होनेकी आशामें अपने आपकी बलि चढा देते हैं । (७) येसा सुना जाता है, कि बहुतसे लोगोंने देवताको संतुष्ट करने और उससे मोक्षप्राप्तिकी आशामें अपने आपकी जगन्नाथजीके रथचक्रके नीचे उत्सर्ग कर दिया है ।

जैसे प्राचीन भारत इतिहासमें ऐसी नरबलियों का अनेक जगह उल्लेख है वैसे ही प्राचीन यूरोपादि देशों में भी देवताओं को संतुष्ट करनेके लिये नरबलि दी जाती थी । फिनिशिय और कार्थेजियासी अपने बाल (Bal) और मोलक नामके देवताको रक्त-पिपासा बुझानेके लिये मनुष्यको उपहारमें देते थे ।

(६) History of India Vol IV p 278

(७) जिस समय तात्किर्का प्रयाग जोरों बह रहा था उस समय देवीपूजाको सामग्री नर-रक्तसे बनायी जाती थी ।

(८) महाप्रस्थान—स्वेच्छासे समुद्रमें डूबकर प्राणी का विसर्जन । श्रोत्रोत्तम इन उपायोंमें अनेक साधु-संन्यासियोंमें प्राणत्याग किया है। येसा सुना जाता है । भारद्वाजपुर आलेकमन्त्रके समय कलेनासी पुत्रान किया था । हिंदुशास्त्रोंमें अनेक जगह पुत्रानलकी व्यवस्था है ।

स्कान्दिनेरिया और प्रेट्रिडेनके रहनेवाले प्राचीन द्रुइड (Druid) पुत्राती लोग मनुष्यको जडा कर अपने देवान्मानने तुष्ट करते थे । आधे-मवासी अपने स्वदेश वासियोंके पापोंको क्षालन करनेके लिये थार्गेलिया (Thargelia) में प्रतिवर्ष एक एक नरनारी युगलकी बलि देते थे । भारतीय हिन्दू राजाओंको तरह मीकनासी भी शत्रुबलि देनेमें हितचरते नहीं थे । होमरने लिखा है, कि ट्रोजान यदिथीकी पेट्रोक्लिस (Patrocle) की समाधि के समय हत्या की गई थी । इजिप्तके रहनेवाले पचन देवके निकट बलि देनेके लिये बालक 'मैनेलेयस' को बली कर ले गये थे । (८) अगष्टमने अपने देवतुल्य चचा दिवास जूलियसके संतापके लिये तीन सौ पेट्रिनिया वासियोंको यमपुर भेजा था । पुराणवर्णित राक्षसोंकी नरबलि और नरमांस भोजन युरिपिडस वर्णित सारहोप जानिके समान है । (९) युरिपिडस फिलो फ्रेडस और आरिस्टटलने लामी (I lia) और लेप्रीगो (Lepriog) नामकी जातियों का उल्लेख किया है । इटली, सिसली, ग्रीस, पन्टास और लिविया नामके स्थानोंमें उनका शास था । समुद्र के किनारे कापेट (Cap) नगरमें उनका मर्ज प्रधान देवमन्दिर था । यहा हाम (Ham) देवताके समक्षमें सुदुमार वर्षोंकी बलि दी जाती थी । मारैने (Syrens) स्त्रिया अपनी सुन्दरता और सुमधुर गानने समुद्रके किनारे भानेवाले मल्लाहोंको लुभा कर कास्पनिया कूलरसी मंदिरमें ले जाती थीं ।

(८) Herodot : Vol II p 119

(९) होमरने आडेसी नामके ग्रन्थमें लिखा है, कि सारहोप सिन्धाने युरिसिप्सके अनुचरों का मांस खाया था । युरिपिडसने भी उनके नरमांस भोजनका उल्लेख किया है । इन प्रमाणोंमें अज्जी तरह जाना जाता है, कि भूमध्यसागरके किनारे अनेक स्थानोंमें पहले नरबलि प्रचलित थी । जब कभी मल्लाहका छोटा माग्य उसे इस प्रकारकी राक्षसप्राय असमर्थ जातिके स्थानमें पहुँचा देता था, तब वह अपने प्राणसे हाथ धो बैठता, उसे किसी न किसी देवताकी बलिमें जाना पड़ता था । (Homers Odess & Euripides)

वहां पर उनकी बलि चढ़ाई जाती थी। (१) क्रीटवासी दिओनिसियाका (Dionysiacs) में जीवित पशुओंका मांस दांतोंसे चीर कर दिओनिसाको संतुष्ट करने चढ़ाते थे। (२) मिनाडिस् (Maenades), थियाडिस् (Thyades) और बैकी (Bacchae) प्रभृति जातिओंकी रक्तलोलुपताका उपाख्यान पाया जाता है। प्रवाद है, कि आरफियासने (Orphus) नरमांस भक्षणकी प्रथा उठा दी थी पर वे जीव-बलि बंद न कर सके थे।

बर्नार्ड स्मिड (Bernhard Schmidt) अपने ग्रंथमें (Griechische Sagen Munchen) आर्कडियाके लाइकियन (Mt. Lykaon) पर्वत पर बलिके विषयमें लिख गये हैं। हिरोदोतस साइप्रस द्वीपका उन्होंने वर्णन करते समय लिखा है, कि उस द्वीपके रहनेवाले मनुष्य कुमारी अर्तेमिस देवीकी पूजामें नरबलि चढ़ाते थे। कभी कभी लकड़ीके आघात या मंदिरके पास किसी पर्वतसे वह हतभाग्य मनुष्य नीचे गिरा दिया जाता था। वस उसी पतनसे विचारेकी जीवनलीला समाप्त हो जाती थी। (३) अर्तेमिस वहां पर काली देवीके सपान पूजी जाती थी।

आसिरियामें नरबलिका प्रबल स्रोत प्रवाहित था। असुरोंका विश्वास था, कि ऐसे देवभोगके सिवाय और दूसरा कोई उपहार नहीं है। पहिले ही लिखा जा चुका है, कि इजिप्तदेशमें नरबलि प्रचलित थी। दिओदोरस्

(१) Bryants Ancient Mythology, Vol II 20

(२) कियसद्वीपमें (Island of chios) दिओनिसासकी पूजामें नरबलि चढ़ाई जाती थी। Porphyry टेनोडो ओएलिपसके (Tenedo Euclips) ऐसे ही एक कृत्यका उल्लेख कर गये हैं।

(३) डा० हेण्डली (Dr. Hendley) ने लिखा है, कि जोधपुरराजके राज्याधिरोहणके समय मेवारवासी भालोंने देवोंका पूजा कर बहुतसे बकरे पर्वत-शिखरसे नीचे गिराये थे। पहिले चित्तोरगढ़के प्राचीन देवी-मन्दिरमें और अम्बर नगरकी अम्बादेवीके सामने नरबलि दी जाती थी, ऐसा सुना जाता है। चित्तोरके किसी राजाने इसी मंदिरमें सात राजपुत्रोंकी बलि दी थी। (Jour, As Soc p XLIV 350)

और प्लूतार्क प्रभृतिने ओसिरिसकी वेदी (Alter. of Osiris) का और इडिथिया नगरमें राजकर्तृक प्रदत्त नरबलिका उल्लेख किया है। रोमक लोगोंके राज्यसे यूरोप-खण्डमें सभ्यताका प्रचार हुआ, परन्तु वहां नरबलि ये-रोकटोक प्रचलित रही। नियस, कर्णेलियस, लेंडुलस् और पिलिसिनियस् क्रैससके शासनकालमें सिनेटसभाकी अनुमतिके अनुसार नरहत्या बन्द हुई (१)। मध्य-युगमें उच्च शिक्षा, सभ्यता और धर्मप्राणताके प्रचारके साथ नरबलिरूपी पापस्रोत पूर्व-भारत और पश्चिम रोम-साम्राज्यमें व्याप्त हुआ था। प्राचीन यहूदियोंमें भी नरबलि प्रधान देवोपहारमें गण्य थी। ईश्वरकी आज्ञासे अब्राहिम अपने पुत्रकी बलि देनेके लिये उद्यत हुए थे। जेफथाकी पूजाका मनमें चिंतवन कर उन्होंने अपनी कन्याकी बलि दी थी। यहूदी मेलककों शान्तिके लिये गिशुर्बल-करनेकी शिक्षा देते थे। युद्धमें परास्त होनेकी अशाङ्कसे मोयावपति (Moab) ने अपने पुत्रको जला कर मारा था (२)। ग्रीक और रोमक जातियोंके समान जर्मन, नर्समान् और फ्रेंच जातिमें नरबलिका स्रोत प्रवाहित था। वे किसी विपत्तिके आने पर अपने राजा, राजपुत्र या राजकन्याकी बलि चढ़ानेमें जरा भी नहीं अटकते थे। (३) उत्तर अमेरिकाके अजतेक (Aztecs), तोलतेक (Toltecs), तेजककान् (Tehuacan) और इङ्क (Incas) जातियां परस्पर युद्ध कर शत्रुसेनाको बंदी कर लेती थी। फिर उन असंख्य बंदियोंकी वे लोग समग्र समय पर देवीके लिये बलि चढ़ाते थे। (४)

(१) Pliny XXX. c. 3 and Wilkinson's Ancient Egyptians, Vol 11. p. 286

(२) II Kings. III 27

(३) राजा ओयेनथरने अपने पुत्रोंकी बलि दी थी। खोडन वासियोंने दुर्भिक्षके समय अपने राजा दामोडिकको देवप्रीतिके लिये बलि चढ़ाया था।

Grim's Tenthonic Mythology 11. p 44 राजस्थानमें भी ऐसी एक घटनाका उल्लेख है। मेवाड़पति राणा लाक्षाने देवीकी रक्तपिपासा दूर करनेके लिये अपने नौ पुत्रोंकी बलिमें चढ़ाया था।

(४) अमेरिकावासी विभिन्न जाति जयलब्ध धन, और बंदी नरनारियोंको महासमारोहसे देव-पूजामें भेंट

दक्षिण अमेरिकाके वेदवासी बलिदानके विशेष पक्ष पाती थे। इङ्गसदारोंके पीडित होने पर यह वेदवासी तृप्तिके लिये उनके पुर्वोकी बलि दी जाती थी। आरो कानियन जातिके पुलोक्न (Puloucon, उत्सवमें मृत सैन्यकी प्रेतात्माको सतृप्त करनेके लिये शत्रुसेनाके सदियोंकी बलि देनेकी प्रथा थी। पतद्ग्लिन प्रशान्त महासागरस्थ द्वीपवासी मुरिम्बाइट और बदील प्रभृति आफ्रिक जाति, ताताट, तुर्क, मुग, मोट, याजा सुमाग, अण्डमन, जावान और चीन यामियोंमें थोडा बहुत नर नाश या गरमास भोजनरा इतिहास पाया जाता है। टेलर साहब स्वर्णय प्रथम उल्लेख करते हैं, कि बहुतसे गण्यमान्य मनुष्य प्रेतात्माओंको सतृप्त करने उनको समाधि पर अपनी अपनी स्त्री और बौद्धासोंकी बलि दिया करते थे। असाष्ट और यूरेन वासियोंके यहां किसी भी धर्मोत्सवके होने पर कारागारमें उडियो को ला उनकी बलि दी जाती थी। इङ्गलैण्डके इतिहास में धर्मके लिये अनेक जीवनत्यागियों (Martyrs) का उल्लेख पाया जाता है। यहां कोई तो राजानुकाके हाग अन्धाघातमें गड़बड़ खाएड किया जाता था, कांड अग्निके हो कर मनुष्यज मकी लीलाको समाप्त करता था। ये या तो राजशत्रुकी तरफ या प्रचलित धर्मके त्रिपक्ष जाने से नरबलि रूपमें मारे जाते थे। यह दखा जाता है, कि आजकल शक्तिपूजामें मेघ, महिष, छाग, कुम्पाण्ड और इक्षुदण्डकी बलि दी जाती है। इन बलियोंमें छागबलि ही ज्यादा प्रचलित है। ४ ईसवीपू, यह सावर्णि मय म्तरमें बह रहा था। (मार्कवैव ७० ८०१०) बलि (स० पु०) कोई एक असुरराज। प्रहादके पुत्र

वैतो थी। १४८६ ई०में क्रिजिल पोचलिके मन्दिरमें लक्ष्मिधन नरबलि हुई थी। अनावट होने पर वे जल देवता दुलोककी तृप्त करने शिशुबलि और तेजकाट पोकाकी पूजामें भी सुन्दर सुन्दर सुद्धमारवा बलि देते थे। पदियम उडिमायासी ग्येन्दगण तारियेनु नामकी वसुमाताके उत्सवमें नरबलि अर्पण करते थे। विस्तृत विवरण (Prescott's Conquest of Mexico Vol I p 22 67 68 & 71 74 and Heavyside's American Antiquities)

विरोचनसे उसका जन्म हुआ था। बलिके एक ही पुत्र थे जिनमेंसे बड़ेका नाम वाण था। (विष्णु ११२१ अ०) बलिको वधने स्वयं विष्णु भगवान् वामनरूप धारण कर भूमण्डल पर अतीर्ण हुए थे।

बालन देखा।

बलिने अश्वमेध यज्ञ कर दान देना शुरू किया। विष्णु भगवान् वामनरूप धारण कर उसके सामने उपस्थित हुए। बलिने उस वामनकी अत्यन्त आदरस पूजा कर उसके आनेका कारण पूछा। वामन रूपधारी विष्णुने उसकी गूढ प्रशंसा की और अपने पैरोंसे तान पैर प्रमाण भूमि मांगी। इस पर बलिने ब्राह्मणसे कहा, "तूने वृद्ध पुरुषोंकी तरह मेरी सुमिष्ट वाक्योंसे प्रशंसा कर मुझे सतोषित किया। अब अबकी तरह यह सामान्य भूमि क्यों मांगते हो, प्रभूत भूमि और धन मांगो, मैं तुम्हें देता हूँ। क्योंकि जो मेरे पास मांगने आता है उसे दूसरेके यहां जानेकी जरूरत नहीं रह जाती। अच्छा हो। यदि तुम मुझसे और कोई बहुत मूल्य वस्तु मांगो, मैं उसे दूंगा।" यह सुन कर वामन बोले, "महाराज। जो मुझे आवश्यक था उसे मैंने आप से कह दिया। क्योंकि विद्वान् अपने प्रयोजनसे अति रिक वस्तु ग्रहण नहीं करते।" वामनके उपयुक्त वचन सुन बलि उतनी ही जमीन देने राजी हुए। शुभाचार्य विष्णुकी पहचान गये और बलिका तिरस्कार कर बोले, "ये साक्षात् सनातन विष्णु भगवान् हैं, कश्यपकी भार्या अदितिके गर्भसे वामन रूपमें इन्होंने जन्मग्रहण किया है। तुम बिना विचारे भूमि देनेको राजी हुए हो। ये अपने एक पैरसे पृथ्वी ले ने, दूसरेसे स्वर्ग। इनके विशाल शरीरमें गगनमण्डल व्याप्त हो जायेगा। तीसरे पैर रखनेका स्थान नहीं मिलेगा और नहीं देनेसे तुम्हें मरक जाना पड़ेगा। अतएव जिस दानसे विपत्ति उठानी पड़े, वह दान प्रशंसित नहीं होता। अतः अब तुम यदि अपनी मलाई चाहो, तो उसे दान मत दो। यही एक उपाय तुम्हारी रक्षाना है और नहीं है। इसमें एक लाभ यह भी है कि तुमने इससे झूठका पाप भी नहीं लगेगा। क्योंकि परिहासवृत्तिरक्षा या प्राणसङ्कट के समय झूठ बोलनेसे दोष नहीं लगता। इस समय

तुम्हारे प्राण पर सङ्कट है, इसलिये तुमको झूठ बोलनेसे पाप नहीं।' बलिने शुकाचार्यका यह उपदेश सुन कहा, 'गुरुदेव ! जो आपने कहा वह सत्य है उसमें जरा भी सन्देह नहीं। किन्तु मैं महात्मा प्रह्लादका पौत्र और विरोचनका पुत्र हूँ। मैंने ब्राह्मणको वचन दे दिया है, सो अब किस प्रकार उन्हें धूर्तीकी तरह धनलोभमे पड़ कर लौटा दूंगा। यह ब्राह्मण चाहे विष्णु हों या शत्रु, मैं तो उन्हें वह भूमि अवश्य दूंगा। मैं अनपराध हूँ, यदि ये अधर्म कर मुझे बांधेंगे, तो भी मैं उनका बध नहीं करूंगा।' बलिकी यह बात सुन कर शुकाचार्यने कोधित हो कहा, 'तू मूर्ख पण्डिताभिमानी है ! मेरी उपेक्षा कर मेरे शासनकी अवज्ञा करता है। अतएव तू सदाके लिये शीघ्र होवेगा।'

बलि गुरुकी शाप सुन कर भी सत्यसे विचलित न हुए। बलिने वामनकी पूजा की और उदक्स्पर्शपूर्वक भूमिका दान दिया। अब विष्णु भगवान् वामनरूपसे आश्चर्यरूपमें बढ़ने लगे। बलिने देखा, कि विश्वमूर्ति हरिके पदतलमे रसानल, चरणद्वयमें पृथ्वी, दोनों जङ्घामें पर्वत, जानुदेगमें पक्षी, ऊरुद्वयमे मरुद्वय, वसनमे संध्या, गुहादेगमें प्रजापति, जयनमें समस्त असुर, नाभिस्थलमें आकाश, कुक्षिदेगमें सप्तसागर, ऊरुस्थलमें नक्षत्रश्रेणी, हृदयमें हर्म, स्तनद्वयमे ऋत और सत्य, मनमें चन्द्र, वक्षःस्थलमें कमला, कण्ठमें वेद और समस्त शब्द, चार बाहुओंमें इन्द्रादि देवगण, कर्णद्वयमे दिशा, मस्तकमें स्वर्ग, वालोंमें मेघ, नासिकामें अग्नि, चक्षुद्वयमें सूर्य प्रभृति तीनों लोक दिख ई देते हैं। बलि और समस्त असुरगण वामनके इस प्रकार शरीर देख कर बहुत भयभीत हुए।

तदनन्तर उनके एक पदसे बलिकी समस्त भूमि, शरीरसे आकाश, बाहुद्वयसे सम्पूर्ण दिशाये आक्रान्त हो गईं। दूसरे पदसे स्वर्ग व्याप्त हो गया और तीसरा पैर रखनेकी कहीं पर ठौर न मिला। उनका यह कृत्य देख बलिके अनुचरोंने उन्हें मायावी समझा और उन्हें मार डालनेके लिये वे लाग अस्त्रोंका निक्षेप करने लगे; किन्तु उनका कोई कुछ भी नहीं बिगाड़ सका। बहुतसे दानव विष्णुके अनुचरोंके हाथसे यमपुर सिधारे। बलि

अपने अनुचरोंको युद्धसे निषेध करने लगे और बोले "अभी देव हमारे प्रतिकूल हैं, जो तीन लोकके प्रभु और सर्वशक्तिमान् हैं उन्हें पुरुषकारसे जीतनेकी चेष्टा करना विलकुल असम्भव है। इसलिये तुम लोग वृथा ही लोगोंका क्षय मत करो।" बलिका इतना कहना ही था, कि वामनके अभिप्रायानुसार उसको गरुड़ने पाशमें बांध लिया। तब भगवान् वामनने बलिसे कहा, "राजा ! तुमने मुझे तीन पद भूमि दान की है, मेरे दो पदसे सम्पूर्ण पृथ्वी आक्रान्त हो चुकी है। तीसरे पद रखनेकी और भूमि कहां हैं, सो दो। मेरे एक पैरसे समस्त भूलोक आक्रान्त हुआ, मेरे शरीरसे समस्त आकाश और दिशाये व्याप्त हो गयी हैं। इस प्रकार तुम्हारी समस्त भूमि आक्रान्त हो चुकी, सो तुम्हारे वचन पूर्ण नहीं हुये अतएव तुमको नरक जाना होगा। अतः कुलगुरु शुकाचार्यकी अनुमंती ले कर शीघ्र ही नरक जानेकी तैयारी करो।

विष्णु भगवान्के वचन सुन कर बलि बोले "भगवान् ! मैं असत्य कभी नहीं बोलता। मेरे कहे हुये वचन मिथ्या नहीं हो सकते। आप ही कपवर्णापूर्वक वामनरूपसे भिक्षा मांग कर अब दूसरा रूप दिखलाते हैं। इस पर यदि आप मुझे मिथ्यावादी मानते हो तो मैं आपके अङ्गीकारको पूर्ण करता हूँ। अपकीर्तिसे मुझे जितना भय है उतना नरक या पाशबंधनसे नहीं है। अतएव आप तृतीय चरणकमल मेरे मस्तक पर स्थापन कीजिये। भगवान् वामनने बलिके कहे अनुसार अपना तृतीय चरणकमल बलिके मस्तक पर रखा। उस समय बलि भगवान्का स्तव करने लगे। प्रह्लाद आदि भी उसी समय वहां पहुंचे और भगवान्को प्रणाम कर बोले, "बलिने अनेक सत्कार्य और सर्वस्व दानमें अर्पण कर दिया है, वह निग्रहयोग्य कदापि नहीं है, इसलिये इसका बंधन मोचन कर दीजिये।"

भगवान् विष्णुने कहा, "जिस पर मेरा अनुग्रह होता है उसका मैं पहिले धन अपहरण कर लेता हूँ। क्योंकि अर्थमें ममता होती है और मुझमें अविश्वास करने लगता है। यह बलि दैत्योंका अग्रणी और कीर्तिचर्दन है। इस व्यक्तिने दुर्जया मायाको जीता है अतएव अवसन्न हो कर भी यह मुग्ध नहीं होता। यह निर्धन, स्थानच्युत, शत्रुकर्तृक बध हो

कर भी मृत्युमें विचलित नहीं हुआ और आतिशयि इमें की परित्याग कर दुःख होते हैं। यहा तक कि कुलगुरु शुक्राचार्यने भी शाप दिया है, फिर भी बलि मृत्युसे जरा भी विचलित नहीं हुआ। अनन्तर मैं इसे देवताओंको दुष्प्राप्य स्थान देता ॥। मैं स्वयं इसके आश्रय हुआ। यह सार्वगणमन्त्रतर्कमें इन्द्र होगा। जब तक उद मन्वन्तर नहीं आयेगा, तब तक यह निम्नवर्गों निमित्त सुतलमें जा कर रहेगा। यह स्थान सामान्य नहीं, आधि व्याधि, ज्ञात, जरा और परामवसे रहित है। उसने म्थानका प्रभु हो कर बलि। नु यहा अवस्थान कर। मैं कीमोक्षकी गन्तव्ये तुम्हारी रक्षा करूँगा।"

बलि भगवान्का आदेश पा पानाउको चल दिये। इधर शुक्राचार्यने भगवान् विष्णुकी आज्ञासे धक्के पूर्ण किया। (सामवत ६:१८ २ ७०) रामनपुराण आदिमें इसका विशेष विवरण मिलता है। बालम देखो।

५ ययाति य गोद्वय सुतपा राचपुत्र । (खी०)। रलति सवृणोतीति पन् सवरणे इन् । ६ जग हारा इत्य चर्म, युदापेके कारण चमडे पर पडो हुई शिकन। पर्याय—चर्मतरङ्ग, रगुर्मि, रक्त्तरङ्ग। ७ अठरावयव । ८ शुह-दादमेद् । (मेदिनी) ९ युदादुर। बवामीर होने पर यह निकलता है। सुधुहने लिखा है—

शुहदेशसे आध अशुलकी कुछ अधिक दूरी पर प्रजा-हणी, विसर्जनी और सम्बरणी नामकी तीन बलि हैं। ये तीन बलि चार अशुल चीड़ी, तिषाम् भावसे स्थित और एक अशुल ऊँची हैं। शङ्खानर्चकी तरह बलयाकान में जड़ित हो कर एक दूसरेके ऊपर स स्थित हैं। उनका घण हस्तोके तात्पर्य समान है।

शुहदेशानां रोमक अर्द्धभागसे ले कर यन्के अर्ध भाग परिमिन स्थान तककी शुरीष्ठ कहते हैं। प्रथम बलिका स्थान शुरीष्ठसे दो अशुल गोचे हैं।

बलि होनेके पहिले अक्षमें अग्रज्जा, कण्ठसे परिपाक, ऊपहृषका भारोपन, उदरमें शत्रु, जगता, अतिशय उद्गार, नेत्रोंका पुन्ना आदि लक्षण होते हैं। पांडु, प्रहणी अथवा शीघ्र रोगीको बलि रोगकी सभाजना होने पर काम, भ्वास, भूम, त दा, निद्रा और इन्द्रियों उर्वृजता आ जाती है। इन लक्षणोंके विरुद्ध देने पर जानना चाहिये, कि

बलि रोग प्रगट होगा। यह वायु पित्त और कफ इस प्रकार निदोषज होती है।

वायुजबलि—वायुजनित बलि शुक्र, अरुणवर्ण, मध्यस्थठमें नियम, कदम्ब पुष्प, तुण्डिकेरी, नाडोमुख, या शुचीमुखकी आरुतिके समान होती है। यह वायुज बलि टन टन शब्द करती है। रोगी स हतभागमें अधोन् जडसह हो कर बैठता है। कटि, पृष्ठ, पाश्र्व, मेरु, गुह्य और नाभिमें वेदना होती है। नख, दन्त, वस्तु, मुख, मूत्र और पुरीष काले हो जाते हैं।

पित्तजबलि—पित्तजबलिका अप्रमाण नील और सूक्ष्म होता है। यह जिसमें, इन् पित्तवर्ण या घट्टाके समान आभाविशिष्ट होती है। शुक्रपक्षीकी निह्वाके समान सत्स्थित, यन्के मध्यभागकी आरुतिस्ती और जीँके मुखके समान सलदा क्लेदयुक्त होती है। पित्तजबलिसे दाहयुक्त बधि निकलता है। उदर, दाह, पिपासा और मूर्च्छा प्रभृति उपद्रव तथा नय, नयन, दशन, यदन, मूत्र और पुरीष पीतवर्ण हो जाते हैं।

श्लेष्मजबलि—श्लेष्मजबलि श्वेतवर्ण, महामूर् विशिष्ट, दृढ, गोशकार, स्निग्ध, पाण्डुरवर्ण, करीर, पनस के आकारकी, कठिन, आस्त्रावहीन और अतिशय कण्डु विशिष्ट होती है। इसमें श्लेष्मायुक्त और अधिक परिमाणमें मांसके घोवनके समान मल निकलता है। त्वक्, नख, नयन, दशन, यदन, मूत्र और पुरीष श्वेतवर्णके होते हैं।

इसके सिवाय रक्तजबलि भी होती है। रक्तजबलि घटके अक्षुर या त्रिद्रुमके समान और पित्तजबलिके लक्षणोंसे विशिष्ट होती है। इसमें मल कठिन हो जानेसे दुष्ट शोणित अधिक पारिमाणमें निरन्तरता है। अतिशय शोणित निकलनेसे नाना प्रकारके उपद्रव होते हैं। बलि सान्निपातिन होनेसे उसमें सभी दोष और सब प्रकारके लक्षण होते हैं।

मलद्वारके वाह्यदेश तथा मध्य भागमें बलि होनेसे चिन्तित्सा कराने; किन्तु यदि अतबलि होगी, तो प्रत्यापयान करना ही विषय है। (मुधुत मुनि० २ अ०)

अर्धं द् द्वेत् ।

भाज्यकाजमें न्धिया है—यातपन्य अर्धरोग होने पर

जो बलि होती है वह अधिक-संस्पर्शक, अथच परस्पर विभिन्नरूप हो कर निकलती है। ये बलियां शुष्क, वेदनायुक्त, अनुपचित, कठिन, अपिच्छिल, कर्कश और खरस्पर्श होती तथा बकभावसे उठती हैं। उनका अग्रभाग अतिसूक्ष्म और चौड़े मुँहका होता है। इन बलियोंका वर्ण धूस्र वा लोहित होता है। उनकी आकृति वेर, गजूर और ककडीके फलके समान, कही कदम्ब पुष्पके और कहीं राई-सरसोंके समान पीतवर्णकी होती है तथा वे सूक्ष्म पिङ्कासे परिवेष्टित रहती हैं। इनसे रोगीका मस्तक, पार्श्वदेश, स्कन्ददेश, कटि, ऊरु और छाती आदि स्थानोंमें वेदना, उद्गार विष्टम्भ हृद्दरोग, अरुचि, कास, श्वास, चिपमग्नि, कानोंमें शब्द और भ्रम होता है। इनसे चर्म, नख, विष्टा, मूत्र, चक्षु और मुख कृष्णवर्णके हो जाते हैं।

पित्तज ववासीरमें बलि नील, रक्त, पीत अथवा काली, उनका अग्रभाग नीलवर्ण, संख्यामें अल्प, कोमल और लम्बी होती हैं। उनकी आकृति शुरुपक्षीकी जिह्वके समान, यकृतखण्ड यवके सदृश और मध्य तथा अन्तर्भागमें सूक्ष्म होती हैं। इस प्रकार बलि होनेसे दाह, ज्वर, घर्म, पिपासा, मूर्च्छा और ग्लानि होती है। पीछे चर्म, नख, मलमूलादि हरिद्रावर्णके हो जाते हैं।

रक्तज अर्शमें वीलयां पित्तज अर्शके समान लक्षण दिखायी देते हैं। उनकी आकृति वटवृक्षके अंकुरके तथा गुंजा फलके समान होती है। मल कठिन होने पर भी बलि दूषित अथच उष्ण रक्त बड़े वेगसे निकलती है। इससे रोगीका शरीर मेढकके समान पीला पड़ जाता है और रक्तक्षय उत्पन्न जितने भी उपद्रव हैं सभी दिखाई देने लगते हैं। इसमें बल, वर्ण उत्साह, शक्तिका हास और इन्द्रियां आकुल हो जाती हैं। (भाषप्र०)

अर्शरोगमें बलियोंके ये लक्षण उपस्थित होने पर उसकी चिकित्सा करनी चाहिये। अर्श रोगकी चिकित्सा होने पर बलियां भी चली जाती हैं। बलि अनेक स्थलोंमें अखचिकित्सासे दूर की जाती है। (भाषप्र०)

बलि (हि० स्त्री०) १ बलि देखो। २ सखी।

बलिक (सं० पु०) एक नागका नाम।

बलिकर (सं० स्त्री०) बलिका उपादान।

बलिकर्म (सं० स्त्री०) बलिक्रिया, बलिदान।

बलिका (सं० स्त्री०) बलैः बलार्थं कन, टापि अत इत्वं। अतिबला।

बलिदान (सं० स्त्री०) १ एक देवताके उद्देश्यसे नैवेद्यादि पूजाकी सामग्री चढ़ाना। २ बकरे आदि पशु दुर्गादि देवताके उद्देश्यसे मारना। बलि देखो।

बलिव्यंसिन् (सं० पु०) विष्णु। बलि देखो।

बलिन् (सं० लि०) बल मत्वर्थे इति (बलादिभ्यो मत्वन्त्य-तरस्थां। पा ५।२।१३५) १ बलवान्, बलवाला। (पु०) २ उद्ग. ऊंट। ३ महिय, भैंसा। ४ धूप, बैल। ५ शकर, सूरर। ६ कुन्दवृक्ष। ७ कफ। ८ माय, उद्द। ९ बलराम।

बलिन (सं० लि०) बलि पामा दित्वान् न। १ बलिभ, जरा द्वारा श्लथचर्मयुक्त, बुढ़ापा आने पर जिसका चमड़ा ढीला हो गया हो।

बलिनन्दन (सं० पु०) १ बलिके पुत्र बाणासुर।

बाण देखो।

२ अङ्ग, वङ्ग और कलिङ्ग आदि बलिपुत्र।

(विष्णुपु० ४।१८।१)

बलिनिन्दन (सं० पु०) बाल निन्दयति सन्दन्यु। बलि-ध्वंसी, विष्णु।

बलिन्यम् (सं० पु०) बलि दमयति दम न्व, मुम्। बलिका दमन करनेवाला, विष्णु।

बलिपशु (हि० पु०) वह पशु जो किसी देवताके उद्देश-से मारा जाय।

बलिपुष्ट (सं० पु०) वैश्वदेवेन बलिना पुष्टः। काक, कौवा।

बलिपोदकी (सं० स्त्री०) बलैः पोदकी उपोदकी। एक प्रकारका साग।

बलिप्रदान (सं० पु०) बलिदान।

बलिप्रिय (सं० पु०) बलि उपहारं प्रीणातीति बलि प्री क। १ लोघवृक्ष, लोधका पेड़। बलिवैश्वदेवबलिः प्रियो यस्य। २ काक, कौवा। ३ उपहारप्रिय।

बलिवन्धन (सं० पु०) बलिको बांधनेवाले विष्णु।

बलिविन्ध्य (सं० पु०) रैवतक मनुके एक पुत्रका नाम।

बलिभ (सं० लि०) बलिश्चर्मसंकोचोऽस्त्यस्येति बलि

(प्रसिद्ध बलि बट उज्ज्वल पा ५२, १३६) इति म । १ बलिन, जरा द्वारा जलधर्मयुक्त, बुद्धापा माने पर जिसका चमड़ा ढोला हो गया है । (पु०) २ बृद्ध पुरुष, बृद्धा आदमी ।

बलिभुक् (स० पु०) कौया ।

बलिभुज (स० पु०) बलि भुज विष् । १ काज, कौया ।

२ चटक, गौरैया । ३ बक, बगला ।

बलिभून् (स० लि०) १ बरदाता, कर देनेवाला । २ अपीन, मातहत ।

बलिभोजन (स० पु०) काक, कौया ।

बलिभोजी (स० पु०) काक, कौया ।

बलिभूत् (स० लि०) १ धृष्ट, बृद्धा । २ उपहारप्रिण्ट ।

बलिभन्दिर (स० स्त्री०) अधोलोक, पाताल ।

बलिया—युक्तप्रदेशके अन्तर्गत एक जिला ।

विशेष विवरण बालिया शुद्धमें देखो ।

बलिवर्द्ध (स० पु०) वृष्ट, साढ ।

बलिवेशमन् (स० स्त्री०) बलिका आलय, पाताल ।

बलिवैश्यदेय (स० पु०) मृत्यञ्ज नामक पाच महायज्ञमें चौथा महायज्ञ । इसमें गृहस्थ पाकशालामें पके अन्नसे एक एक भास ले कर मन्त्रपूर्वक घरके भिन्न भिन्न स्थानों में मूसल आदि पर तथा काकादि प्राणियोंके रित्ति भूमि पर रखता है ।

बलिज (स० पु०) वशी, कटिया ।

बलिष्ठ (स० पु०) अतिशयेन बलवान् इष्टन् मनुष्यो लुक्, प्रशस्तमारवाहकस्यादस्य तथात्वात् । १ उद्ग, ऊट । २ धर्म साधार्थिक मन्त्रतर्गत क्षत्रिमेद । (भाष्ये १३० ६४, १६) (लि०) ३ अतिशय बलवान् । ये सब बलवान् हैं—वायु विष्णु, गरुड, हनूमान, यम, महाभरत, शरम, सत्प्रतिष्ठा, गज, ह्युराज, बलराम, बली, बलि, भीम, सती, शैव और पुराहन् । (वरिष्ठावता)

बलिष्णु (स० लि०) बल्यते वध्यते इति बल इष्णुच् । अपमानित ।

बलिमन् (स० स्त्री०) रसातल ।

बलिहन् (स० पु०) विष्णु, यामदेव ।

बलिहारो (हि० स्त्री०) प्रेम, भक्ति, धर्मा आदिके कारण अपनेको उरसंग कर देना, निछावर ।

बलिहृत (स० लि०) बलि हर्तृतीति विष् । १ बलिहरण

कारी, बलि लानेवाला । २ कल्पद, कर देनेवाला । (पु०) ३ राना ।

बली (स० स्त्री०) वन्निपक्षे ङीप् । १ बलि, चमड़े परकी भुरी । कुर्षावधिके अच्छी तरह चूर कर गून और मायिक-के साथ रातको सेजान करनेसे बलीपलित गिनट होता है । २ वह रेखा जो चमड़ेके मुडने या सुखडोने पडती है । (लि०) ३ बलवान्, परामर्श ।

बलीक (स० स्त्री०) पटलप्रान्त, ओलती ।

बलीन (स० पु०) १ द्रविक, विच्छ । २ असुरमेज ।

बलीजा (हि० स्त्री०) एक प्रकारकी हेल मछली ।

बलिवैठक (हि० स्त्री०) एक प्रकारकी वैठक । इसमें ज घे पर मार दे कर उठना वैठना पडता है । इससे जाँघ ग्रीम भरती है ।

बलीयुक्त (स० पु०) बलीयुक्त मुख्य यस्य । वानर, बद्ध ।

बलीयस् (स० लि०) अतिशय बलयुक्त, बलिष्ठ ।

बलीयान् (स० पु०) गर्भ, गर्ह ।

बलीयद् (स० पु०) बली च इत्यर्थ इति । नृप, पैल ।

बैत्र पर चढ कर याता नहीं करनी चाहिये, जो अमान उगत पेसा करते हैं उन्हें नरक होता है और उनसे पितृगण उनके हाथका जन्मग्रहण नहीं करते । पैल गाडी पर चढ कर याता करना भी निषिद्ध बतलाया गया है ।

बलीयर्द्धिनेय (स० पु०) बलीयर्द्धना अपत्य ।

बलीशर (स० पु०) आघातक वृक्ष, अमड़ेका पेड ।

बलीह (स० पु०) बहीक, उस देशके लोग ।

बलुआ (हि० लि०) १ रेतिला, जिसमें बालू अधिक मिला हो । (पु०) २ वह मट्टी या जमीन जिसमें बालूका अंश अधिक हो ।

बलुच—एक जाति जिसके नाम पर देशका नाम पडा । बलुच देखो ।

बलुचिस्तान—भारतवर्षके उत्तर पश्चिम दिग्दर्शनी एक राज्य । अक्षा० २४ ५४' से ३२ ४' उ० और देशा० ६० ५६' से ७० १५' पू०के मध्य अवस्थित है । इसके उत्तरमें अफगान राज्य, पूर्वमें भारतीय सिन्धुप्रदेश, दक्षिण में आरव्योपसागर और पश्चिममें पारसराज्य है । सिन्धु प्रदेशके दक्षिण पश्चिम कोणस्थ मोझ नामक अन्तरोप से ले कर पश्चिमामिमुपमें इस्तानदीनोरत्तों जुनि

हुए। नयराजाके लापट्ट और स्वेच्छाचारितासे प्रजा निरोध निरक्त हो गई थी। इसी समय उनके कनिष्ठ भ्राता नाशिर खाँ नादिरशाहको मृत्यु पर पिलातमें लौट आये। पीछे प्रजापङ्गके अनुरोधसे निज भ्राताकी हत्या कर उन्होंने राज्यपद प्राप्त किया। नादिरशाह इस सवादसे बड़े प्रसन्न हुए और उन्होंने १७३६ ई० में फर्मानके द्वारा उसको बलूचिस्तानका 'किंगलार्ड' बना दिया।

नाशिर खाँ दोहा और राजनैतिक थे। यीरोचित साहससे वे शासनकार्य सम्पन्न करने लगे। पिलात नगरमें राजदुर्ग बनाया गया और उन्हींके यत्नसे उक्त नगरी नाना शोभासे शोभित होने लगी। १७४१ ई०में नादिर शाहकी मृत्युके बाद उन्होंने काबुलराज अहमद शाह अबदालीको राजा स्वीकार किया। किन्तु १७५८ ई०में नाशिर खाँके अपनेको स्वाधीन नरपति घोषित करने पर अहमद शाहने खाँके विरुद्ध सेना भेजी। दो तीन युद्धोंके बाद अफगानसेनाके पराजित होने पर उभय पक्षमें शान्ति स्थापित हो गयी और संधि की शर्तके अनुसार काबुलपति खाँके भ्राताकी बन्धावन करने और खाँ स्वयं अहमदशाहकी सैन्यद्वारा साहाय्य करनेके लिये प्रतिज्ञायत्त हुए। काबुलके बितने दो युद्धोंमें खाँने युद्धविधाका अच्छा परिचय दिया था। ब्रह्मवस्थामें उन्होंने अपने भाई महाराम खाँके विद्रोहमनसे अच्छी एयाति पायी थी। १७६५ ई०में उनकी मृत्युके बाद उनके ज्येष्ठ पुत्र महमूदखाँ राजा हुए। उनके राजत्वकालमें राज्य में ज्यादा गडबडी मची। ११८३६ ई०में अंग्रेजोंसेनाने जब जैलान गिरिसङ्घटने अफगानराज्यमें कूच किया, तब बलूच सद्दार मेहराव खाँने अंग्रेजोंके साथ विश्वासघातकता की। इसलिये अंग्रेजों सेनाने बलूचिस्तानको आक्रमण करके मिलात नगर पर अधिकार जमाया। इस युद्धमें स्वयं मेहराव खाँ मारे गये। अंग्रेज-राजनैतिक मिलात नगरमें अपना शासन कीटाया। १८४१ ई०में मेहरावके नवाला पुत्र नाशिर खाँ अंग्रेजोंके अनुग्रहसे बलूचिस्तानके सिंहासन पर अभिषिक्त हुये।

१८४३ ई०में तैपियरके सिंधु अभियानसे ले कर १८५४ ई०तक अंग्रेज और बलूच सद्दारोंके बीच कोई

भी मनोवाद घटना न घटी। शीमेत वर्षमें लार्ड खल होसीके शासनके समय खिलातराज्यके बलूच अंग्रेजोंपर मोर नाशिर खाँके साथ अंग्रेज प्रतिनिधिकी एक संधि हुई। उसमें शर्त यह ठहरी, कि वे अंग्रेजोंको सीमास्त रक्षा, सराज्यमें अंग्रेजों सेनाका भ्रमावेश और दण्डक प्रभृतिकी स्वायत्त रक्षाके सम्बन्धमें निरोध यत्नरत रहेगे और अंग्रेज-राज भी उन्हें वार्षिक १५ हजार मुद्रा देगे। १८५६ ई० पर्यन्त नाशिरने निरोध राजमकिके साथ यह शर्त पालन की थी। उनकी मृत्यु होने पर उनके भाई मोर खुदागद खाँने शासनभार ग्रहण किया। इस समय बलूचसद्दारोंने विद्रोहो हो कर उनके अन्याय भ्राता शेर दिलखाँके सिंहासन पर विद्रोहेकी चेष्टा की। किन्तु अंग्रेजोंकी सहायतासे वे कुनकाय न हो सके। (१) पर राज्यमें जो अपराजकता फैल गयी थी उसकी गतिको कोई भी नहीं रोक सका। १८७४ ई०में अंग्रेजोंके बलूचिस्तानके साथ राजनैतिक सम्बन्धमें छिड़छाड़ करने पर राज्यमें और भी गडबडी मच गई। अन्तमें बलूच सद्दारोंके बुलावेले बाध्य हो १८७६ ई०में अंग्रेजोंने सुशासनकी स्थापनाके लिये सेना भेजी। खिलातपति और उनके सामन्तोंमें एक तरहसे मेल हो गया और उन्होंने याकुबाबादमें अंग्रेज प्रतिनिधि लार्ड लिटनके साथ आ मुलाकात की। १८७७ ई०में विक्टोरियाके 'भारतसाम्राज्ञी' उपाधि ग्रहणके उपलक्ष्यमें वे दिल्लीदरबारमें आ शामिल हुए थे। खाँके सराज्यमें लौटने पर अंग्रेज पंजेष्टने कोयटामें रहनेकी अनुमति पाई। परन्तु अंग्रेजोंके अफगान अभियानमें बलूच सरदारोंने अंग्रेजोंको विशेष सहायता पहुँचायी थी।

अभी बलूचिस्तानके फलायन, सरायन, खिलात, मन्त्राण, लुस, बन्ध्यादागा और कोहि आदि विभाग हो गये हैं। पिछात इसकी राजधानी है। मस्तहू (सरायन) फौजदार (फलायन), घेला (घेला), केज

(१) १८६३ ई०में अंग्रेजप्रतिनिधिके बड़े आने पर वेरिडि खाँने वहालीके आदेशाुधार छद्मवादको आक्रमण कर सिंहासन पर अधिकार जमाया। किन्तु दुन्दे घाल हीमें उनकी मार छद्मवाद राजा हुये।

(मक्राण), वाघ, दादर और गन्दावा (कच्छगन्दावा) आदि प्रधान नगर हैं। इनके अलावा नुस्फि, सरावन, पस्नी, देवा, सोणमियाणि, कोयटो, सोहवर, शाहगोदर, चाहगे, दिज्, तुम्प, सासि, छरान और जेहीघाट आदि और भी कितने ही नगर हैं।

बलूची—बलूचिस्तानमें रहनेवाली सुन्नी संप्रदायभुक्त मुसलमान जाति। इस जातिके लोग सुन्दर, कर्मठ और थोड़ा होते हैं। चोरी करना, गौ आदि चराना इनका प्रधान कार्य है। चोरो डकैतीके समय ये लोग निष्ठुर अत्याचार दिखलाते हैं सही, पर अन्य समय अतिथि-सत्कार भी करते हैं इसमें सन्देह नहीं। कभी कभी ये लोग विदेशीय मनुष्यका अतिथि सत्कार कर उसका धन लूट लेते हैं। ये स्वभावतः ही अलस हैं। परन्तु युद्धविग्रह वा गीतवाद्यादि प्रमोदमें आ कर भी कर्तव्यपरायणताका परिचय नहीं भूलते। विलासिताकी सामग्री जितनी है उतनी इनके पास सदा रहती है, इसमें किसी प्रकारकी नुटि देखनेमें नहीं आती। जूआ खेलना, तमाकू पीना, गांजा और अफीम प्रभृति मादक चीजोंके भक्षणमें इनकी उदासीनता नहीं है। पर कोई कोई ऐसे भी हैं जो मद्य नहीं पीते। दूध तथा गर्दमादि ग्रामीण पशुओंका मांस इन्हें बहुत प्रिय है। ये सबके सब मांस खाना बहुत पसन्द करते हैं। कच्चा मांस ही लसुन प्याजके साथ खानेमें इनकी ज्यादा रुचि होती है। अपनी अवस्थाके अनुकूल कीर्तदास रखते हैं। सबोंमें बहु विवाह होता है। एक व्यक्ति ८ या १०से अधिक पत्नी रखता है। गवादि द्वारा ये कन्या खरीदते हैं। विवाहमें मौलवी इनकी पुरोहिताई करते हैं। विधवा विवाह भी इनमें प्रचलित है। भाईके मरने पर उसकी स्त्रीको दूसरा ग्रहण कर सकता है। किसी व्यक्तिके मर जाने पर बन्धु वान्धव आ कर तीन राति मृतदेहकी चौकी देते हैं और उसी समय महाभोज भी करते हैं।

ये लोग सफेद और नील वस्त्रका जामा पहनते हैं। इनका पायजामा 'सूसि' वस्त्रका बनता है। कमरमें कमरबंद और माथेमें पगड़ी लपेटते हैं।

बलूच (अ० पु०) ठंडे देशोंमें होनेवाला माजूफलकी जातिका एक पेड़। यह यूरोपमें बहुत होता है। इसके

अनेक भेद हैं जिनमेंसे कुछ हिमालय पर भी विशेषतः पूर्वी भाग (सिक्किम आदि) में होते हैं। जो बलूच भारतवर्षमें होता है उसे बंज, मारु या सीता-सुपारी कहते हैं। इस प्रकारके पेड़ हिमालयमें सिन्धुनदके किनारेसे ले कर नेपाल तक होते हैं। गिमले, नैनीताल, मसूरी आदिमें भी इनके पेड़ अधिक मिलते हैं। इसकी लकड़ी मजबूत नहीं होती, जल्दी टूट जाती है। खास कर यह ईंधन और कोयलेके काममें आती है। घरोंमें भी कुछ लगाई जाती है। दार्जिलिङ्ग और मनीपुरकी ओर जो बूक होते हैं उनकी लकड़ी मजबूत होती है। यूरोपमें बलूचका आदर बहुत प्राचीनकालसे है। इङ्ग्लैण्डके साहित्यमें इस तरराजका वही स्थान है जो भारतीय साहित्यमें बट या आमका है।

बलूल (सं० लि०) बल-सिध्मादित्वात् बाहु० लच्-ऊङ् । बलयुक्त ।

बलेश्वर—बङ्गालमें प्रवाहित गङ्गाकी एक शाखा नदी। कुण्डियरके निकट यह गङ्गाके कलेवरका त्याग कर गङ्गाई नामसे दक्षिणकी ओर बह गई है और फिर वहांसे मधु-मती नाम धारण कर यशोर और फरिदपुर जिलेके मध्य हो कर बहती है। आखिर यह बाकरगञ्ज जिलेके उत्तर-पश्चिम गोपालगञ्जके निकट बलेश्वर नामसे सुन्दरवनके मध्य होती हुई बङ्गोपसागरमें मिली है। यहां यह नदी हरिणघाटा नामसे मशहूर है। इसका मुहाना प्रायः ६ मील प्रशस्त है। इस नदीमें बाढ कभी नहीं आती।

बलैया (अ० स्त्री०) बला, बलाय ।

बलोत्कट (सं० लि०) बलेन उत्कटः । १ अतिशय बलयुक्त । स्त्रियां टाप् । २ स्कन्दनुचर मातृकामेद ।

बलोद—मध्यप्रदेशके बिलासपुर जिलान्तर्गत एक प्रधान नगर ।

बल्क—प्राचीन जनपदभेद ।

बल्कल (सं० पु०) बल्कल देखो ।

बल्कस (सं० पु०) वह तलछट या मैल जो आसव उतारने में नीचे बैठ जाती है ।

बल्कि (फा० अद्य०) १ अन्यथा, इसके विरुद्ध । २ ऐसा न हो कर ऐसा हो तो और अच्छा, बेहतर ।

वल्लभ—एक प्राचीन राज्य । बहिष् देखो ।

दत्ति—हिमालयकी पायत्यप्रदेशवासी एक भोटजाति।
हिंदूधर्मसे वे कर तिर्यक्तके नाना स्थानोंमें इनका वास है।
इन लोगोंमें बहुत कुछ मुसलमानोंका अनुकरण करना
सीख लिया है।

बल्यज्ञ (स० पु०) मृणभेद ।

बल्य (स० ह्री०) बलाय हित बल्य (बुद्धिमानकथिनेति । वा
 ४।१।८०) इति प । १ प्रधान धातु, शुक्र । पु० २ बुद्धि
 मिश्रक । (त्रि०) ३ बलकर, तात्तवर ।

वय्या (सं० स्त्री०) वय्या टाप । १ अतिवृत्ता । २ अग्रगन्था ।
३ प्रसारिणी । ३ जिम्मीडी, चमोनी ।

बल (स० पु०) बल देखो ।

बहुकी (स० स्त्री०) बहुकी देखो ।

षष्ठम (स० पु०) वारम देखो ।

बहम (हि० पु०) १ छड, बहा। २ बडा, सौंटा। ३ यह
सुनहरा या रूपहला डडा जिसे प्रतिहार या खोखदार
राजाओंके आगे आगे ले कर चलते हैं। ४ बरछा, भाला।

बलमदेर (अ० पु०) १ स्वेच्छापूर्थक सेनामें भर्त्ता होने
पाला । २ स्वेच्छा सेथक ।

बल्लभवर्दार (हिं० पु०) यह नौकर जो राजाओंकी सवारी या बरातके साथ हाथमें बल्लभ ले कर चलता है ।

बह्व्य (न० पु०) १ जातिविशेष । २ पाचक, रसोदया ।
३ भीमका यह नाम जो उन्होंने बिषादके यहां रसोदयेके
रूपमें अज्ञानदास परन्तके समय धारण किया था । ४
गोपालक, चरवांदा ।

बल्लभगढ़—१ पञ्जाबके दिल्ली जिलेकी तहसील। यह अक्षा० २८ १२'से २८ ३६' उ० तथा देशा० ७३ ७'से ७३ ३१' पू० के मध्य अवस्थित है। भूपरिमाण ३६ वर्गमील और जनसंख्या लापसे ऊपर है। यमुना नदी तहसीलके पश्चिम हो कर बहती है। इसमें दो शहर और २४७ ग्राम लगते हैं।

२ उक्त तहसीलका एक गढर । यह अक्षां २८ २०' ३० तथा देशां ७७ २०' पू० दिशिसे २४ मील दक्षिणमें अवस्थित है । जनसंख्या प्राय ४५०६ है । यह नाम बलराम शत्रुका अपभ्रंश है । बलराम एक जाट सरदार थे जिन्होंने यहा पर अपने नाम पर एक दुर्ग और प्रसाद

बनवाया था। १७९० ई० में दिल्लीसम्राट्ने यह स्थान अजित् सिंहको समर्पण किया। पीछे उनके लड़के बहादुर राजगद्दो पर बैठे। अजित्के उत्तराधिकारोने गद्दके समय विद्रोहियोंका साथ दिया था, इस कारण पीछे वृष्टिा सरकारने उनका राज्य छीन लिया। तभीसे यह अंगरेजोंके दखलमें आ रहा है। शहरमें एक वनस्पतिभवन और चिकित्सालय है।

बत्ता (हि० पु०) १ लकड़ीकी लंबा, सीधा और मोटी छड़ या लट्टा । २ मोटा डंडा, दंड । ३ मेढ़मालेका लकड़ी का डंडा जो आगेकी ओर चीड़ा और निपटा होता है । ४ बाम या डंडा जिससे नाव चलेते हैं । ५ गोबरकी सुखाई हुई पहिपेके आकारकी गोल टिकिया जो होलिका जलनेके समय उसमें डाली जाती है ।

बल्लापल्लि—म. प्रा. प्रवेशके कड़ापा जिलान्तर्गत एक वन विभाग। यहा तरह तरहके बहुमूल्य काष्ठ पाये जाते हैं। बल्लारो (हि० खो०) सम्पूर्ण जातिकी एक रागिनी जिसमें केवल कोमल गाधार लगता है।

वज्रालदेव—दाक्षिणात्यके शिलाहार वंशीय एक राजा ।
 ये १०१० शकमें विद्यमान थे ।

बल्लालदाडो—१ प्राचीन गौडराज्यके अन्तर्गत एक स्थान
यह भग्नी स्तूपीकारमें परिणत हो गया है। इसका घेरा
एक मीलसे कम नहीं होगा। बहिर्भागमें जो विस्तृत
बाध देखा जाता है, उसका निम्नभाग ५० फुट विस्तृत
है। उस प्राचीनके बाहर और भीतर ७५ फुट प्रशस्त
परिधि विद्यमान है।

२ विक्रमपुर जिलान्तर्गत एक स्थान । प्रवाद है, कि सेनगुप्तवीर राजा बटालसेन यहा आ कर रहते थे । इस स्थानमें ७६० फुट चतुरस्र एक श्रुतिचार्निर्मित किलेका ध्वसावशेष इष्टिगोचर होता है । उससे पास ही रामपाल नामक दिग्गो है ।

बल्ल लसेन और पिकमपूर देखो ।

बल्लालपुर—मध्यप्रदेशके जाँदा जिलेके अलग एक प्राचीन नगर । यह अक्षा० १६ ५४' ३०" तथा देशा० ७६ २३' १५" पू०के मध्य अवस्थित है । एक समय इस जनपदमें प्राचीन गोंडराजवंश प्रकी राजधानी थी । यह प्राचीन नगर ज गार्में परिणत हो जाने पर भी उसका

निदर्शन आज भी देखनेमें आता है। १८०० ई०में यहां पत्थरका एक दुर्ग बनाया गया था। इसके उत्तरमें पुष्करिणी और पूर्वमें गोडराजके समाधि-मन्दिरका भग्नावशेष पड़ा है। यहां वर्द्धानदीकी एक प्रशाखाके मध्य एक देवमन्दिर स्थापित है। नदीमें बाढ़ आनेसे वह मन्दिर कुछ समय तक जलमग्न रहता है। यहांकी समुच्च पर्वतमालाके मध्य हो कर वर्द्धानदी बह गई है और धर उधर वनराजि विराजित रहनेके कारण इस स्थानका प्राकृतिक सौन्दर्य सर्वापेक्षा मनोगम है।

वल्लालराजवंश—दाक्षिणात्यके एक प्रसिद्ध राजवंश। यह वंश हयशाल वल्लाल नामसे प्रसिद्ध है। वर्त्तमान महिसुर-राज्यके समीपवर्त्ती स्थानोंमें इस वंशने १३वीं शताब्दी तक राज्य किया था। पहले वे लोग कलचूरी-वंशीय राजाओंके सामन्तरूपसे गिने जाते थे। आखिर उक्त राजवंशका अधःपतन होने पर उन्हीं लोगोंने इस प्रदेशका शासन-भार ग्रहण किया।

वल्लालराजगण यादववंशके थे। दाक्षिणात्यमें जब उन लोगोंका पूरा प्रभाव फैला हुआ था, उस समय उन्होंने यादव राजाओंकी प्राचीन राजधानी द्वारसमुद्रमें (वर्त्तमान नाम हलेबीडू) राज्य बसाया। शाल वा हयशाल नामक कोई व्यक्ति इस वंशके प्रतिष्ठाता थे, ऐसा बहुतेरोंका विश्वास है। (१) किन्तु उसका कोई प्रमाण नहीं मिलता। शिलालिपिसे वल्लाल वंशीय राजाओंकी जो वंशतालिका पाई गई है, वह इस प्रकार है—

१०४७ ई०में उत्कीर्ण शिलालिपि(२)से मालूम होता है, कि राजा विनियदित्य त्रिभुवनमल्ल पश्चिम चालुक्य-राज छठे विक्रमादित्यके सामन्त थे। उनके पुत्रका नाम पड़गङ्ग था। पड़गङ्गके तीन पुत्र थे, वल्लाल, विष्णु-वर्द्धन और उदयादित्य। वल्लालने निज भुजबलसे शान्ताराराज जगदेवको ११०३ ई०में परास्त किया था। उनके छोटे भाई राजा विष्णुवर्द्धनने (३) गङ्गराजधानी

तलगढ़ पर अधिकार जमाया। इन्दीके अधिकारकालमें वल्लालराजवंशकी ख्याति चारों ओर फैल गई थी। जनसाधारणका विश्वास है, कि रामानुजाचार्यने उन्हें वैष्णवधर्ममें दीक्षित किया था। उनके लड़के १५ नरसिंहने ११४२-११६१ ई० तक राज्य किया। पीछे राजा २५ वल्लाल मिहासन पर बैठे। वे ११६२-१२११ ई० तक राजा रहे। उन्होंने कलचूरीराजको परास्त कर राज-मुकुट धारण किया। पीछे पाण्ड्य, चोड़ आदि दाक्षिणात्य राजाओंको जीत कर अपना प्रभाव फैलाया। १३२३ ई०में देवगिरि यादवराजने २५ नरसिंह पंगस्त हृण, यह हमें शिलालिपिमें मान्य होता है। उसके बाद राजा सोमेश्वरने चोडराज्यके अन्तर्गत विक्रमपुर जा कर राजधानी बसाई। (१२२५ ई०में) राजा ३५ वल्लाल वा द्वारसमुद्रमें राज्य करते थे। (४) राजा ३५ वल्लाल वा वीर वल्लालदेवने दाक्षिणात्यमें मुसलमानी आक्रमण पर्यन्त (१३१० ई०) राज्य किया था। मालिक काफुर द्वारसमुद्रके यादवराजाओंको जीतनेके लिये दाक्षिणात्य गये थे। युद्ध में वल्लाल पकड़े गये और पराजित हुए। उनका राज-पाट मुसलमानोंके हाथ लगा, पर उन्हीं मुसलमानोंकी कृपासे वे १३२७ ई० तक राज्यशासन करते रहे थे। पीछे मुसलमानोंके बार बार आक्रमणसे वल्लालराजवंश छार-खार हो गया। १३३७ ई०में हम देखते हैं, कि दाक्षिणात्य के मुसलमान शासनकर्त्ताने तानुनगरके हयशालके यहां आश्रय ग्रहण किया था। १३४७ ई०में द्वारसमुद्रके हयशालराज वल्लालदेवने अपरापर हिन्दूराजाओंके साथ मिल कर मुसलमानोंको दाक्षिणात्यमें मस्तक उठानेका अवसर नहीं दिया और प्रायः दो सदी तक मुसलमान-लोग हिन्दूराजाओंके पदान्त रहे थे।

वल्लालरायदुर्ग—महिसुरराज्यके कटूर जिलान्तर्गत पश्चिम-घाट पर्वतमालाका एक पर्वत। यह समुद्रपृष्ठसे ४६४६ फुट ऊंचा है। दाक्षिणात्यमें वल्लालवंशीय राजाओंके

(१) चेन्न-वसवन्न-कालक्षान नामक पुस्तकमें हयशालका राज्यकाल ६८४से १०४३ ई० तक बतलाया गया है।

(२) Mr. Rieu ने १०३६ ई०में उत्कीर्ण उक्त राज्यकी एक और शिलालिपिका उल्लेख किया है।

(३) वित्तिदेव, वित्तिग, त्रिभुवनमल्लदेव २५, भुजबल-

गङ्ग, वीरगङ्ग, विक्रमगङ्ग कई एक विरुद्ध (पदवी) देखे जाते हैं।

(४) इनके राज्यकालमें १२५४से १२८६ ई०के मध्य शिलालिपि उत्कीर्ण देखी जाती हैं।

अधिकारकालमें यह परत दूरविस्तृत दुर्गमालाने सुनो मित था ।

बल्लालसेन—गौड़देशके सेनप्रणीय एक राजा । गौड़में जितने राजा हो चुके हैं उन सबमें सेनप्रणीय बल्लाल का नाम बङ्गालमें किसीसे छिपा नहीं है । बल्लाल सेनके जन्म और जातिको लेकर अनेक लोग अनेक प्रकारकी बातें कहते हैं । आधुनिक वैद्य बुद्धिबोके मतमें—

"आदिशूरका घन ध्वस सेनाघन ताजा ।

विष्यकसेनका क्षेत्रप पुन दत्तलसेन राजा ॥"

फिर विक्रमपुरमें यह प्रमाण इनके विषयमें सुना जाता है—बल्लालसेन वैद्य थे, ब्रह्मपुत्रनदके पुत्र थे, मेरुशुभो दया नामक ग्रन्थमें भी इसी विद्वान्को उल्लेख मिलता है । आईन-ए-अकबरीके मतमें ये कायस्थ बतलाये गये हैं । किन्तु बल्लालसेनके अर्धचित्त दानसागर और अद्भुत सागर, सेनराजाओंकी गिरालिपि, हरिमिश्रकी कारिका और आनन्दभट्टरचित बल्लालचरितमें (२) बल्लालसेनकी चन्द्रप्रणीय ब्रह्मक्षत्रिय (३), त्रिचयमेनके पुत्र, हेमन्तसेनके पौत्र और सामन्तमेनके प्रपौत्र बत लाया है ।

(१) बल्लालके कारण होनेमें श्रेष्ठ यह कारण बन लाते हैं, कि इस घटने कायस्थको क्या भी थी ।

य दक्षीण गतो ।

(२) पहिले 'कुलीन' शब्दमें सुत्रिन बल्लालचरित पर निर्भर करके लिखा गया था, कि १२०० शकमें बल्लाल नामके एक स्वतन्त्र वैद्यप्रणीय राजा त्रिमपुर अञ्चलमें राज्य करते थे, किन्तु इस समयकी हस्तलिखित बल्लालचरितकी पीपीने मालूम होता है, कि बल्लाल ब्रह्मक्षत्रिय थे और अङ्गाधिप कर्णके घटमें इनका जन्म हुआ था ।

(३) ब्रह्मक्षत्रियकी उत्पत्ति ने कर बल्लालचरितकी पीपीमें लिखा है—

"ब्रह्मक्षत्रियस्य यो योनिर्वज्र क्षत्रियपूर्वज ।

सेनघनस्ततो जातो यस्मिन् जातोऽसि पाण्डव ॥"

दक्षिणात्य और सिन्धुप्रदेशमें आज भी क्षत्रिय रहते हैं । उनकी अवस्था कायस्थोंके समान है और किसी स्थानमें ये कायस्थ कहे जाते हैं । कृपण देखो ।

Vol XV, 61

लक्ष्मणसेन और उनके पुत्र विश्वरूपके तात्र नासन तथा बल्लालके खरचित य और तात्रनासनमें बल्लालसेन "नि शम शक्य गौड़ेश्वर" और महावीर कह कर धर्णिन हुए हैं । बल्लालचरित लेखक आनन्दभट्ट ने लिखा है, 'बल्लालसेन राठ, वरेण्ड, वगुडी, वगु और मिथिया इन पांच गौड़के अधीन थे । उनके समय भी मगधमें बौद्धाधिपत्य विस्तृत हो रहा था । इस समय सुवर्णवर्णिकोंमें बल्लमानद प्रधान थे, वे मगधाधिपतिके श्वशुर होते थे । बल्लालसेनने इनसे युद्ध के लिये कुछ रुपये कज मागे थे, पर बल्लमानदने नहीं दिये । इस कारण सुवर्णवर्णिकों के ऊपर सेनप्रणीयका अत्यन्त प्रकोप रहा ।

बल्लालसेनने गौड़राजराजोंमें एक बड़ा भारी यह किया । उस समय याममाई विक्रमपुरसे द्रुघसेन, सुवसेन, भीमसेन आदि इनके आत्मीय लोग उपस्थित हुए । भीमसेनके ऊपर आह्लाके वन्दोपस्त करनेका भार था । भोजन स्थानमें ब्राह्मण, क्षत्रिय और शूद्र इन तीन वर्गका आसन निर्दिष्ट था । सभी जाति अपने अपने आसन पर बैठी । शूद्रों के साथ सोनारोंका आसन दिया गया था । किन्तु कौं भी सोनार निर्दिष्ट आसन पर न बैठे और चले गये । भीमसेनने बल्लालसेन कहा, "सोनारों का नेता बड़ा अममाना हो गया है, यह मगधेश्वर पालराजका श्वशुर बन कर धराकी मिट्टीके बर्तन समान समझने लगा है । यह कुछ स घृणल स्वजनसंग के साथ आपकी अज्ञात्कर चला गया है ।" इस पर बल्लालसेनने अत्यन्त क्रोध हो तमाम विद्रोह पिढ्या दिया, कि आजसे सभी सोनारों को शूद्रोंमें गिनती हुई ! जो ब्राह्मण इनका याजन, अध्यायन और प्रतिग्रह करेंगे, वे निश्चय पतित होंगे । यह राजादेश सुन सुवर्णकार बड़ विगडे और उन्होंने दाम्भ्यसाधियों से दूता, तिगुना मूल्य दे कर सभी दास मरोद लिये । दासा आजसे प्रजाकी महा कष्ट होने लगा । इस समय कैर्त्तिल्लोम राजादेशसे दास्यक्रममें नियुक्त हुए और वे जलाचरणीय भी समझे जाने लगे । कैर्त्तिका प्रधान महेन्द्र पहले महत्तर था, अभी वह महामाण्डलिक हो दक्षिणघाटमें

भेजा गया । (१) इस समयसे मालाकार, कुम्भकार और कर्मकार ये तीनों जातियाँ सच्छूद्रमें गिनी जाने लगीं ।

दास व्यवसाय बंद कर देनेसे सभी प्रजा सुवर्ण-वणिकों पर विगड़ गई थी । अभी ब्राह्मणों की उत्तेजनासे वल्लालसेनने घोषणा कर दी, 'कोई भी वणिक यज्ञ-सूत्र धारण नहीं कर सकता जिस किसीके गलेमें यज्ञ-सूत्र देखा जायगा उसे दंड मिलेगा और यज्ञसूत्र तोड़ दिया जायगा ।' राजभयसे इस समय कितने वणिक गौड़ छोड़ कर चले गये और जो रहे वे यज्ञोपवीत फेंक कर नीच शूद्रमें गिने जाने लगे । (वल्लालचरित)

वल्लालचरितसे जाना जाता है, कि इसी गौड़ाधिपने वंगालकी समस्त जातिकी यथायथ सामाजिक सम्मान-व्यवस्था कर दी थी । उनका प्रधान कार्य ब्राह्मण और कायस्थोंमेंसे महावंशसम्भूत और नवगुणयुक्त व्यक्तियोंको कौलीन्यमर्यादा प्रदान करना था । उनसे राढ़ी और वारेन्द्र ब्राह्मणोंने कौलीन्यमर्यादा प्राप्त की थी । वल्लालचरितकार आनन्दभट्टने लिखा है, कि वैदिक

१—कैवर्त्तोंकी जलचारणीयताके सम्बन्धमें आनन्दभट्टने १४११ शकमें लिखा है,—

एक दिन वल्लालसेन मृगया करने वनमें गये । वहा-वे एक कर्मकार रमणीके रूप पर मुग्ध हो उसे घर ले आये और विवाह कर लिया । उस पद्माक्षीने लक्ष्मणसेनको अनिष्ट करनेके लिये एक दिन राजा वल्लालसेनसे कहा, कि लक्ष्मणसेनने उसके प्रति बुरी इच्छा प्रकट की है । इस पर वल्लालसेन बड़े क्रुद्ध हुए और लक्ष्मणसेनका गिरच्छेद करनेका हुकुम दे दिया । इसकी खबर लगते ही लक्ष्मणसेन राजधानीका परित्याग कर दूरवत्त देशमें चला गया । पीछे वल्लालका क्रोध जब शांत हुआ तब एक दिन वल्लालसेनकी पुत्रवधूने विरहपूर्ण श्लोक लिख कर उनके पास भेज दिया । वल्लालसेनने विरहजनित श्लोक पढ़ लक्ष्मणसेनको तुरंत बुला लेनेके लिये आदमी भेजा । कैवर्त्तोंने १८ डौड़वाली नावसे खे कर लक्ष्मणसेनको गौड़-श्वरमें बहुत जल्द हाजिर कर दिया । वल्लाल उनके इस कामसे अति संतुष्ट हो उन्हें जलाचरणीय बना दिया । उसी समयसे जो जालिक कैवर्त्त लक्ष्मणसेनको लाये थे, वे क्षुणिकार्य द्वारा हालिक समझे जाने लगे ।

(वल्लालचरित)

लोग वणिकोंके पक्षपाती थे, इसलिये वल्लालने उन्हें कौलीन्यमर्यादा प्रदान नहीं की थी ।

कुलीन और कायस्थ शब्द देखो ।

वल्लालके पिता विजयसेनसे सेनवंशका सौभाग्योदय होने पर भी वल्लालके समयमें ही गौड़देशमें ब्राह्मण-धर्मने प्रधानता पाई, बौद्ध धर्मका प्रभाव बड़ा और मिथिला पर्यन्त सेनराज्य विस्तृत हुआ । पालवंशीय श्रेष्ठ गोविन्दलाल ११६१ ई०में वल्लालसेनसे पराजित हुए थे । उनके प्रभावमें अधिकांश बौद्ध गौड़का परित्याग कर नेपाल भाग गये थे । बौद्ध प्लावित गौड़देशका उद्धार कर ब्राह्मणप्राधान्य स्थापन करनेके लिये ही वल्लालसेन समाज-संस्कारमें प्रवृत्त हुए थे । किसीका यह भी कहना है, कि वल्लालसेन अनिग्रय ब्राह्मणभक्त थे इसीलिये 'ब्रह्मक्षत्रिय' नामसे वे तमाम प्रसिद्ध हुए हैं ।

समाजशासन करनेके लिये वल्लालसेनने उत्तर राढ़, दक्षिण राढ़, वारेन्द्र और वंग इन पांच स्थानोंमें एक एक राजधानी बसाई थी । आज भी नवढोप, बड़मान जिला, गौड़ और विक्रमपुरमें 'वहालवाडो', 'वल्लालदिगो' आदि उसके निदर्शन मौजूद हैं ।

आईन-इ-अकबरीके मतसे वल्लालसेनने ५० वर्ष राज्य किया । फिर आनन्दभट्टके विचारमें ६५ वर्ष २ नासकी उम्रमें ४० वर्ष राज्य करनेके बाद १०२८ शकमें वल्लालसेनकी मृत्यु हुई । श्रेष्ठोक्त मत समीचीन प्रतीत नहीं होता । वल्लालसेनके अद्भुतसागरमें लिखा है—

गौड़ेंद्रगणरूपी कुञ्जर पुञ्जके वंशस्तम्भस्वरूप भुजशाली महीपति वल्लालने १०६० शकमें अद्भुतसागरकी रचना आरम्भ की । ग्रंथकी रचना शेष न हो पाई थी, कि इतनेमें उनके पुत्रका राज्यारोहणकाल उपस्थित हुआ । इस महासमारोह कार्यमें व्यापृत होनेके कारण स्वरचित ग्रंथकी परिसमाप्ति व न कर सके और प्रभूत दान जलप्रवाहमें असमय गङ्गा और यमुनाका सङ्गम संपादन करते हुए पत्नी सहित अमरधामको सिधार गये । अनन्तर महामान्य भूपति लक्ष्मणसेनने बहुत तनमन

लगा कर राजा बलालसेनने अद्भुतमागरका अथ
निशान सफल किया।

इस कथामें मालूम होता है, कि बलालसेनने १०६०
शकमें अद्भुतमागरका लिखना आरम्भ किया था।
इस ग्रन्थकी परिमितासिधे पहिले लक्ष्मणसेनको राज्यमें
अभिषिक्त कर आप इस स्वर्गलोकसे चउ वसे।
बलालके दानसागरसे पठा चलता है, कि १०६१ शकमें
यह ग्रन्थ सम्पूर्ण हुता था। समय है, इसी शकमें
अथवा इसके पहिले बलाल स्वर्गारोहण कर गये हो।

सेनराजव ज देखो।

बलालकी मृत्युको ले कर बलालचरितमें एक गद्य
इस प्रकार लिखी है,—एक बार बलाल जायादुग्ध नामक
एक श्लेच्छके साथ युद्ध करने गये। युद्धावसामें वे अपने
साथ दो कवूतर ले गये थे। जाते समय उन्होंने महि-
पियो से कह दिया था, 'ये कवूतर वापिस आ जाय, तो
जानना, हमारी मृत्यु हो गई है, तुम लोग सभी चिता
रोहण कर लेना।' इधर बलालने महायुद्धमें जायादुग्धको
निहत किया। युद्धके अन्तमान होने पर अन्ति दूर करने
के लिये वे ज्यों ही स्नान करने जलानयमें घुमे, त्यों
ही वे दोनों कवूतर उड़ कर पर पहुँचे। बलालकी
महिपियोने कवूतरको देख पनिकी मृत्युका निश्चय कर
लिया और अपने सतीत्यका परिचय दिया। बलालसेनने
घर आकर मोक्षानीय द्रव्य देन, अनिमि अपना काम तमाम
किया। किन्तु इस गद्यकी सत्यता प्रतीत नहीं होती।
गौडाधिप बलालसेनके दो सौ वर्ष बाद त्रिभुवनपुरमें राम
पासके निरुद बलालसेन नामक एक वैद्य राजा प्रादु-
र्भूत हुए। वे ही मुसलमानों के हाथमें मारे गये थे, ऐसा
प्राज्ञ प्रचलित है।

वस (स० ग्री०) ज्योतिषीय करणमेद।

वसका (स० ग्री०) एक वासका नाम।

वसल (स० पु०) इन्डल नामक द्वीपके पुत्रका नाम।

वसि (स० पु०) वसु-वसु। १ सत्रियमे। २ जनपद
मेद।

वसुंटा (हि० कि०) व्यर्थ फिरना, इधर उधर घूमना।

वसुंउर (हि० पु०) १ चक्रवात, चक्रकी तरह घूमती
हुई वायु। २ प्रचण्ड वायु, आंधी, तूफान।

वस (स० पु०) ज्योतिषीय प्रथम करण। इस करणमें
शुभाशुभ कर्मादि करनेसे कल्याण होना है। जो इस करण-
में जम लेता, वह शूद्र, अतिनय धोषप्रतियुक्त, छत्र
कर्मा और परिहृत होना है तथा कर्मना उसके घरमें
हमेशा वास करती है। (कोश प्र०)

वसपुरा (हि० पु०) वस डर, वगुला।

वसना (हि० कि०) छिद्रना, त्रितराना, विस्तरना।

वसना (हि० कि०) वीरना देखो।

वसदा (हि० स्त्री०) एक प्रकारकी जड़ी या औषधि जो
हृत्की तरहकी होती है।

वसामोर (अ० स्त्री०) एक प्रकारका रोग। इसमें शुद्ध
त्रिष्यमें मस्से या उभार उत्पन्न हो जाते हैं। इसमें
रोगीको पीडा होती है और पचानेके समय मस्सेसे
रक्त भी गिरता है। अशौच देखो।

वसिष्ट (स० पु०) वसिष्ट देखो।

वसिरी (अ० पु०) अमृतसरमें मिलनेवाला एक प्रकार
का बारीक रेशमी कपड़ा।

वस्य (स० पु०) तरुण वन्य, एक वर्षका बछड़ा।

वस्यणी (स० स्त्री०) वस्यस्तक्षणरत्न सोऽस्ति
अस्याः शब्दयामावित्त्यान, पक्षे इति ततो पत्ये। चिर
प्रभृता गाभि, यह गाय जिसको ध्याप हुए बहुत समय हो
गया हो।

वसत (हि० पु०) वसत देखो।

वसता (हि० पु०) हरे रंगकी एक चिड़िया। इसका
मिर्चने से कर कठ तक्का भाग लाल होता है।

वसता (हि० त्रि०) १ असन्त मृत्यु सम्बन्धी, वसन्तका।

२ खुलने हुए पीले रंगका, सरसोंके फूलके रंगका। पु०)

३ एक रंगका नाम जो तुलके फूलों आदिमें रंगनेमें आता
है। यह हल्का पीला होता है पर गन्धकीसे अधिक
तेज होता है। वसन्त ऋतुमें यह रंग लोगोंको अधिक
प्रिय होता है। ४ पीला कपड़ा।

वसदर (हि० पु०) अनि, आग।

वस (फा० त्रि०) १ पर्याप्त, भरपूर। (अत्र०) २ पर्याप्त,
काफी।

वसई (वेसिन) — १ वसई जिलेके थाना जिलान्तर्गत एक तालुक। यह अक्षा० १६° १६' से १६° ३५' उ० तथा देशा० ७२° ४४' से ७३° १' पू० के मध्य अवस्थित है। भूपरिमाण २२३ वर्गमील है। इसमें वसाई नामका एक शहर और ६० ग्राम लगते हैं। यहांकी जमीन बहुत उर्वरा है। धान, केन्दा, ईख और पान बहुतायतसे उत्पन्न होता है। तुङ्गल और कामन नामक पर्वतमाला तालुककी शोभाको बढ़ाता है। कामन-दुर्ग समुद्रपृष्ठसे २१६० फुट ऊंचा है। जलवायु स्वास्थ्यकर है।

२ उक्त तालुकका एक शहर। यह अक्षा० १६° २०' उ० तथा देशा० ७२° ४६' पू० वसिन रोड स्टेशनसे ५ मीलकी दूरी पर अवस्थित है। जनसंख्या १०७०२ है। यहां वसई, बडोदा और मध्यभारतीय रेल-पथका एक स्टेशन है। पहले वसाई द्वीप और भारतीय विभागके मध्य जलनाली बहनेके कारण पुर्तगोजोंने जहाजादि रखनेके लिये इस स्थानको उपयुक्त समझा। इस कारण उन्होंने गुजरातपति बहादुरशाहसे १५३४ ई०में इसका अधिकार ग्रहण किया और उसके दो वर्ष बाद यहां एक दुर्ग बनवाया। प्रायः दो शताब्दी तक यह स्थान पुर्तगोजोंके दखलमें रहा। उस समय शहरकी ऐसी श्रीवृद्धि हुई, कि यह Court of the North नामसे पुर्तगोजोंके मध्य प्रसिद्ध हो गया। उस समय यहां सैकड़ों वाणिज्य रहते थे। उनकी मुख्य अट्टालिकासे नगरकी शोभा निराली थी। हिंदलगो नामक महाधनवान् व्यक्ति ही नगरमें अपना घर बना सकते थे, दूसरेको बसनेका हुकुम नहीं था। वे लोग शहरके बाहर घर बना कर रहते थे। १३वीं शताब्दीके शेष भागमें यहां महामारीका प्रकोप हुआ। १६५५ ई०में यहांके प्रायः आधेसे अधिक अधिवासी कराल कालके गालमें फंसे थे।

पुर्तगोजोंका प्रभाव खर्ब होने पर भी १७२० ई० तक वसाई नगरकी श्रीवृद्धि नष्ट नहीं हुई। उस समय पश्चिम भारतमें केवल यही एक ऐसा शहर था जो अहिमानके साथ अपना मस्तक उठाए हुए था। उधर महाराष्ट्रीयगण भी भविष्य पथ धीरे धीरे साफ कर रहे थे। अतएव एकके स्पर्द्धाशाली-अभ्युदय पर दूसरेकी क्षीणमुखज्योति और भी प्रभाशून्य हो रही थी।

महाराष्ट्रसिंहके तर्जान गर्जनमें भीत पुर्तगोजदल अयमत्र होने लगा। १७२६ ई०में चिमनाजी अप्पाने दलबलके साथ वसाईको घेर लिया। तीन मास तक तुमुल संग्राम होते रहनेके बाद पुर्तगोजोंने मराठा-सेनापतिके हाथ आत्मसमर्पण किया। वसाईनगर और जिला पेशवाने अपने अधिकारमें कर लिया। महाराष्ट्र-अधिकारके समय यह स्थान वैद्युत्तनदी और दमनके मध्यवर्ती भूभागका प्रधान वाणिज्यक्षेत्र बनाया गया। १७८० ई०में अङ्गरेजी सेनाने वसाई पर अधिकार किया। १७८२ ई०में मलबारकी मन्थिके अनुसार यह स्थान पुनः मराठोंको लौटा दिया गया। १८१८ ई०में अन्तिम पेशवाकी सिंहासनच्युतिके बाद यह अङ्गरेजी शासनाधीन हो कर थाना जिलेके अन्तर्भूक्त हुआ।

प्राचीन वसाई नगरके प्राचीर और प्राकारादि आज भी विद्यमान हैं। उस प्राचीर परिवेष्टित स्थानके मध्य १५३७ ई०में प्रतिष्ठित सेण्ट एन्थोनी, सेण्टपाल और डोमिनिकन कनभेण्ट आदि चतुष्टय धर्ममन्दिरके ध्वंसावशिष्ट निदर्शन आज भी देखनेमें आते हैं।

वसई (वेसिन) — अंगरेजाधिकृत ब्रह्मके पेगू विभागके अन्तर्गत एक जिला। यह अक्षा० १५°५' से १७°३०' उ० तथा देशा० ६४°१६' से ६५°२८' पू० के मध्य अवस्थित है। भूपरिमाण ४१२७ वर्गमील है। आराकन पर्वतमालाके मध्यदेशमें विलम्बित रहनेके कारण इसका पश्चिमाङ्ग गण्डेशैलसे समाकीर्ण है और पूर्वाङ्ग इरावती नदीकी तीन प्रधान शाखा विसृज्य रहनेके कारण विशेष उर्वरा है।

इस जिलेके बङ्गोपसागरकूल पर नेग्रिस तथा पगोडा नामक दो अन्तरोप हैं। उपकूल भागमेंसे कुछ तो वनमालासमाच्छादित है और कुछ बालुकामय भूमि द्विष्टि-गोचर होती है। पैमल, पिन्थामू, खेदायेभ्यू, वसाई, थेक्यथू आदि नदियाँ समुद्रगर्भमें आ कर मिल गई हैं।

इस जिलेका प्राचीन इतिहास नहीं मिलता। टलेमीने भारतीय नदीवर्णनस्थलमें गङ्गाके पूर्वदिग्वर्ती जिन सब नदियों और पर्वतोंका उल्लेख किया है, उनमेंसे वसाई नदीका नाम भी पाया जाता है। तैलङ्ग राजइतिहासमें (६२६ ई०में वसाईके ३२ नगरोंका नामोल्लेख है।

उस समय यह स्थान पेशवायके अन्तर्भूत था। १२५० ई० में उम भवन दि नाम्नी किसी तैलङ्ग राजकुमारके राजत्वकालमें ब्रह्मवासियोंने बसाई पर अधिकार जमाया। राज इतिहासके मतसे १२८६ ई० में यह प्रदेश पुन पेश्वेके शासनाधीन हुआ। १३८३ ई० में तैलङ्गसम्राट् रनघोरिन् जब राजनिहासन पर बैठे तब मीरुन्के शासन काल लीरुन्के गहराजकी सहायतासे पेश्वे पर चढ़ाई कर दी। कुछ समय तक दोनों दलमें घमसान युद्ध होता रहा था।

१६८६ ई० में मन्द्राजके गवर्नरने नेप्रिसमें एक अंगरेजी उपनिवेश बसाना चाहा। प्रथम अभियानमें विफल मनोरथ होने पर भी १६८७ ई० में नेप्रिस इष्ट इण्डिया कम्पनीके अधिकारभुक्त हुआ। किन्तु १७०३ ई० तक अंगरेज लोग यहां अपना पूरा अधिकार जमा न सके थे। उस समय पेश्वे और ब्रह्मवासियोंमें युद्ध छिड़ गया था। अंगरेज लोग ब्रह्मके और फरासी तैलङ्ग-राजाओं के पक्षमें थे। इस साहाय्य दानमें फरामियोंकी निरियम नामक स्थान मिला था।

इसके बाद ब्रह्मराजने अंगरेज धणिकोंकी कोठी देखने के लिये एक दूत भेजा। अंगरेज सेनापति बेकारने उनका अच्छा सत्कार किया था। १७७५ ई० में बसाई और नेप्रिसकी कोठी जो भूमिके ऊपर स्थापित थी, उसका दान पल लेनेके लिये कुछ अंगरेज कर्मचारी ब्रह्मराजके समीप पहुँचे। किन्तु इस समय अंगरेज लोग रङ्गून्के निकट तैलङ्गोंसे त्रियेय सहायता कर रहे थे। इस पर ब्रह्मराज अंगरेजोंकी विश्वासघातकता देख कर बड़े विगड़े। आपरि उन्होंने १७५७ ई० में नेप्रिस और बसाईकी अंगरेजाधिष्ठित भूमि इस धणिक सम्प्रदायकी सदाके लिये छोड़ दी। इसके लिये वे अंगरेजोंसे किसी प्रकारका कर नहीं लेते थे। १७५६ ई० में नेप्रिससे अंगरेजोंका यागिज्य भंग उठा दिया गया। बहुत छोटी सेना अंगरेजसम्पत्तिरी रक्षाके लिये यहां रहती थी। उसी साल ब्रह्मपतिने उन पर चढ़ाई कर निजुरमाउसे उन्हें मार डाला। १७६० ई० में अंगरेजोंने क्षतिपूर्ति करनेके लिये ब्रह्मराजसे प्रार्थना की। किन्तु ब्रह्मपतिने उनकी

एक भाग सुनी और अंगरेजोंकी नेप्रिसमें घुसनेसे मनाही कर दी।

इस समयसे ले कर प्रथम ब्रह्मयुद्ध पर्यन्त अंगरेजोंने उपनिवेश बनानेके विषयमें को-हस्तक्षेप न किया। उक्त युद्धमें बसाई नगर अंगरेजोंके हाथ लगा। पन्द्रवीं सन्धिमें अनुसार ब्रह्मराजके पेश्वे परित्याग करनेके बाद यह पुन लौटा दिया गया। द्वितीय ब्रह्मयुद्धके बादमें यह स्थान अंगरेजोंके अधिकारमें आया। जब पेश्वे अंगरेजोंके हाथ गया, उस समय सारे बेसिन जिलेमें अंगरेजोंका फैला हुआ। पयतगासी दस्युदल ब्रह्मराजके मामन्त हो कर नाना स्थानों में लूटपाट करने लगे। फैला यही नहीं, कई स्थानों में उन्होंने अपना आधिपत्य भी फैला लिया। अन्त में एक अन्तर्विद्ध उपस्थित हुआ। इसी तीरयत्तों जो सब ग्रामवासी अंगरेजोंके छीमर पर काम करते थे, उनके ग्राम दस्युगण द्वारा जला दिये गये। इस पर अंगरेज लोग बड़े विगड़े और उनका दमन करनेके लिये आगे बढ़े। १८५३ ई० में कप्तान फिचेने दक्षिण पूर्ण दिशासे विद्रोहियोंकी मार भगायी। १८५४ ई० में विद्रोही दस्युदलके उपद्रवसे पुन यह प्रदेश विद्रोह हो पड़ा। इस समय बौद्ध पुरोहितोंकी सहायतासे अंगरेजोंकी अंगरेज नामक दो व्यक्तिये बलबल सग्रह करके कई एक नगर जीत लिये। किन्तु अंगरेजोंसेनाके हाथसे राजविद्रोहगण बहुत ही जल्द दण्डित हुए। तभीसे यह स्थान अंगरेजोंके दण्डमें चला आ रहा है।

इस जिलेमें २ शहर और २६७७ ग्राम लगते हैं। जनसंख्या ४ लाखके करीब है जिनमेंसे अधिकांश बौद्धधर्मावलम्बी हैं। यहां १६ सेकण्ड्री, २१७ प्राथमरी, ५ स्पेगल और २३० इलिमेण्ट्री स्कूल तथा २ अस्पताल हैं।

२ निम्नब्रह्मके बसाई जिलेका उपविभाग। यह बसाई नदीके किनारे अवस्थित है।

३ उक्त जिलेका प्रधान नगर और मन्दर। यह अक्षा० १६ ३५' से १६ ५६' उ० तथा देशा० ८४ ३०' से ८५ ३५' पू० बसाई नदीके किनारे अवस्थित है। यह नगर यहांका एक प्रधान यागिज्य-बन्दर गिना जाता है।

नदीके बाएँ किनारे नगरके जे-चाँड़ विभागमें श्वे-मू-हन्व पागोडा और अंगरेजोंका दुर्ग, विचारगृह तथा धनागार आदि हैं।

अंगरेजोंके अधिकारमें यहाँके वाणिज्यकी दिनों दिन उन्नति देखी जाती है। खैर, लाह, सीसक, चकोर-काष्ठ और धान्यादिकी विभिन्न देशोंमें रक्खनी होती है। घ्रीमर द्वारा यहाँका अधिकांश पण्य द्रव्य रंगून भेजा जाता है। घ्रीमके समय नदीका जल घट जानेसे घ्रीमरोंको जाने आनेमें बड़ी दिक्कतें होती हैं।

ब्रह्मराज अलौङ्गपायाके शासनकालमें यह नगर विलकुल जनहीन था। इस कारण कोई विशेष घटना न घटी। सुना जाता है, कि नैलङ्ग राजकन्या उमत्तमदनी-ने १२४६ ई०में इस नगरकी प्रतिष्ठा की। राल्फफिच् आदि पाश्चात्य भ्रमणकारिगण इस स्थानका 'कस्मिन' नामसे उल्लेख कर गये हैं। इसका प्राचीन नाम कुशीम नगर था। १२वीं सदीके प्रारम्भमें भी यहाँ वाणिज्य व्यवसाय जोरों चलता था। प्रथम ब्रह्मयुद्धके समय यहाँके शासनकर्त्ता नगरको अनिदग्ध करके ले-मेतको नामक स्थानमें भाग गये। युद्धके बाद नगरवासिगण फिरसे नगरमें लौटे और वास करने लगे। द्वितीय ब्रह्म-युद्धके बादसे अंगरेजोंने इस स्थानको बहुत उन्नत कर दिया। दरिद्र प्रजाकी भलाईके लिये अस्पताल खोले गये।

४ अंगरेजाधिकृत ब्रह्मराज्यके इरावतीविभागमें प्रवा-हित एक नदी। दगा और पन्मावती इसकी दो शाखाएँ हैं। अलावा इसके समुद्रमुखमें और भी कितनी छोटी छोटी नदियाँ जा मिली हैं। नेग्रिसद्वीप इस नदीके मुहाने पर अवस्थित है। उसका पश्चिम पार्श्व बन्दरके लायक है, पर पूर्व दिशामें पर्वत रहनेके कारण जहाज आदि नहीं आ जा सकते।

वसन (स० पु०) वसन देखो।

वसना (हि० क्रि०) १ स्थायीरूपसे स्थित होना, रहना।

२ जनपूर्ण होना। ३ अवस्थान करना, ठहरना। ४ सुगन्धसे पूर्ण हो जाना, वासा जाना। (पु०) ५ वह कपड़ा जिसमें कोई वस्तु लपेट कर रखी जाय, वेदन।

६ वरतन, भाँड़ा। ७ थैली। ८ वह लम्बी जालीदार

थैली जिसमें रुपया पैसा रखते हैं। ९ वह कोठी जिसमें रुपयेका लेन देन होता हो।

वसन्तपुर—मुजफ्फर जिलेके अन्तर्गत एक प्रसिद्ध ग्राम। यह लालगञ्जसे साहेबगञ्ज जानेके रास्ते पर अवस्थित है। यहाँ वाणिज्यकी यथेष्ट उन्नति देखी जाती है। इसके उत्तर केवलपुरकी नीलकोठी अवस्थित है।

वसन्तपुर—बिहारके पूर्णिया जिलान्तर्गत अररिया उप-विभागका सदर। यह अक्षा० २६° १४' ३०" तथा देशा० ८७° ३३' ५०" पतार नदीके दाहिने किनारे पर अवस्थित है। जनसंख्या तीन हजारके करीब है।

वसन्तर—पञ्जाबके गुरुदासपुर जिलेमें प्रवाहित एक नदी। बहुतसे पार्वतीय स्रोतोंसे वर्द्धितकलेवर हो यह इरावती नदीमें मिली है।

वसन्तपुर—बङ्गालके खुलना जिलेके उत्तर एक प्रसिद्ध ग्राम। यह अक्षा० २२° २७' ३०" ३० तथा देशा० ८६° २' १५" पू०के मध्य अवस्थित है। यहाँ चावलका प्रचुर वाणिज्य होता है।

वसर (फा० पु०) कालक्षेप, गुजर।

वसव—दाक्षिणात्यवासी लिङ्गायत धर्मके प्रवर्त्तक। इन्होंने प्राचीन लिङ्गायत मतका संस्कार करके अपने मतकी प्रतिष्ठा की। ये हिङ्गलेश्वरके आराध्य ब्राह्मण-वंशमें उत्पन्न हुए थे (१)। इनके पिताका नाम मदेङ्ग मदमन्त्री और माताका मदल अरसुर था (२)। वचपनमें उपनयन-संस्कार होते समय इन्होंने जब देखा, कि गायत्री-मन्त्रके जपनेमें किसी दूसरेकी उपासना करनी पड़ती है, तब भट गलेसे जनेऊ निकाल कर तोड़ डाला और सबके सामने अपना अभिप्राय प्रकट किया, कि वे ईश्वर वा शिवके अतिरिक्त और किसी दूसरेको अपना

(१) ये लोग 'वीर शैव' ब्राह्मण नामसे भी परिचित हैं।

(२) उक्त दम्पती कायमनोवाक्यसे सदा शिवजीकी उपासना किया करते थे। इस प्रकार देवादिदेवने प्रसन्न हो कर अपने अनुचर नन्दीकी उनके पुत्ररूपमें भेजा। कणाडी भाषामें वसवका अर्थ है, शिवका सांढ। शिव-दास होनेके कारण ही इस पुत्रका वसव नाम रखा गया।

गुरु नहीं मान सकते। पुत्रको इस प्रकार विद्वज्जन भावा पत्र देकर पिताने बहुत कुछ समझाया, पर इन्होंने एक भी न सुनी। इस अनाध्यताके कारण वे घरसे निकाल दिये गये। गुणवती बहुत पलायनी देखी भी इनके साथ ही थी। वे दोनों देश देशान्तरोंमें भ्रमण करते हुए ११५६ ई०में कन्याण नगर पहुँचे। (३)

इस राजधानीमें इनके मामा इण्डनायकके पद पर अधिष्ठित थे। उन्होंने भाजेरने आश्रय दिया और राजकायमें नियुक्त कर इनकी उन्नति का पथ ढाल दिया। धीरे धीरे वसवकी लक्ष्मीमान् देव उनके मामाने अपनी कन्या गंगादेवीरा इनसे विवाह कर दिया। अपने ब्याहके बाद इन्हें अपनी बहुत पद्मावतीकी शादी लुम्बी। यथासमय कन्याणके राजा जैन विज्जलके साथ यह ब्याही गई। रानाने इन्हें अपना प्रधान सेनापति बना लिया। तबसे यही संपूर्ण राजकार्यकी देखरेख करने लगे। इन्होंने पुराने कर्गचारी हटा दिये और उनकी जगह पर अपने सचची मनुष्य रख लिये। प्रजाको अपने अधीन करनेके लिये इन्होंने बहुत धनका व्यय करना शुरू कर दिया। उनके दानसे सन्तुष्ट हो सभी प्रजा इनके पक्षमें हो गई।

इस प्रकार राज्यभरमें अपना प्रभाव जमा कर इन्होंने जैन, स्मार्त, वैष्णवादि मतका खडन किया और लिङ्गोपासना करना ही श्रेष्ठ है इसकी सर्पिल घोषणा कर दी। इस धर्मके प्रचारसे ब्राह्मणोंमें विद्वेषकी अग्नि धधक उठी। इनके मतमें बालक और बालिकाका विवाह करना अत्याय है पर देवोपासनाके समय सभी पार्ष्णिक किया काष्ठ निर्मूल और अपवित्र है। मधुपान और मासादि भोजन भी इनके मतमें निषिद्ध था सब बहुतसे जैन लोग उनके मतके अनुयायी हो गये। जैन संप्रदायको उत्तेजित अथवा वसवके निन्दित आचरण को देख कर स्वयं राजा विज्जल उसको बर्ही करनेके लिये अप्रसर हुए। रानाकी सेना वसवके शिष्योंसे पराजित

(३) इस समय यहाँ बलचूरिपणीय राजा राज्य करते थे।

हुए। राजा भी उनसे हार खा कर उन्हें फिर मंत्री पद पर रखनेकी बाध्य हुए।

जैन आख्यायिकासे मालूम होता है, कि मंत्री होनेके बाद ही वसवने राजाको मारनेका सङ्कल्प कर लिया था। कोन्हापुरके राजा गिलाहारकी जीत कर जिस समय विज्जल और वसव अपनी रानधानी लौट रहे थे उस समय भीमानदीके किनारे त्रिपके प्रयोगसे राजाकी मृत्यु हो गयी। पिताकी मृत्युका समाचार पा कर राजपुत्र सुराती राय बल्ला लेनेके लिये तैयार हुये। उनके आने का समाचार पा वसव उत्तर कर्नाटकके उली नगरको भागा और शत्रुसेनाके आनेके भयसे कुण में डूब कर प्राण त्याग किया।

लिङ्गायत उपाख्यानसे ज्ञाना जाता है कि, भिन्न सम्प्रदायजालोंका प्रभाव देव कर जैन राजा विज्जलने वसवके प्यारे दो अनुचरोंका आश्रय निकलवा लीं। वसव राजा की अभिज्ञाप दे कर सगमेध्वर तीर्थकी चल् दिये पर राजाका काम तमाम करनेका भार जगदेव पर सौंपा। जगदेवने दो नौसरोंके साथ सन्यासीके भेषसे रणयासमें प्रवेश कर ११६८ ई०में राजाको मार डाला। गजाके विद्योग से राज्यमें बड़ी अशांति फैली जिससे कल्याणराजधानी धनहीन हो गयी। वसवने सगमेध्वरमें यह समाचार सुना। जीवो के मर जानेसे उसे मर्मांतिक पीडा हुई, जीना उसे बहुत दुःखदायी प्रतीत होने लगा। वसवकी प्रार्थना पर पार्वती देवी मुगध हो इन्हें स्वर्गमें ले गयी।

दूसरे लिङ्गायत ग्रंथोंमें लिखा है, कि वसवने बली किर्क कार्य दिला कर सबसाधारणकी मुगध किया था। अत्यन्त क्षमता देव कर सभी उनकी तरफ आकृष्ट होने लगे थे। दानमें वे मुनहन्त थे। एक समय किसी मन्त्री ने राजासे निवेदन किया, कि एक वर्षके दानसे सम्पूर्ण राज्यकोय गाली हो गया है। राजाने वसवसे इसका कारण पूछा। इस पर इन्होंने बहुत सरल भावसे राज्यकोपकी चाबी राजाको दे दी। राजा उनकी सहाय्यमूर्ति देश अयाक् हो गये। फिर जब वे राज्यको देखने आये, तब उनकी अद्भुत क्षमताका परिचय पा चमत्कृत हो गये।

वसवका धर्म इस प्रकार है—एकमात्र जगत्पति ही सम्पूर्ण जीवोंके रक्षक हैं। ईश्वरसे परिचित होने

अथवा ईश्वरके चरणोंमें स्थान पानेके लिये किसीकी उपासना या यागयज्ञ, उपवास, तीर्थयात्रा आदि करनेकी कोई आवश्यकता नहीं है। लिङ्गधारी नर नारी दोनों ही बराबर हैं। पुरुषकी अपेक्षा स्त्रियोंकी शक्ति किसी प्रकार कम नहीं हो सकती। अतएव स्त्रियां विवाह-योग्य होने पर अपने आप स्वामीका निर्वाचन कर सकती हैं। लिङ्गधारी शिवके उपासक जब सब समान हैं, तब जातिभेदकी कोई आवश्यकता नहीं। लिङ्गधारी भक्त-गण किसी कामके करने पर कभी अशुद्ध नहीं हो सकते। जातकर्म, ऋतुधर्म, सत्क, पातक, उनको स्पर्श नहीं कर सकता। मृत्युके बाद शिव-भक्तोंकी स्वर्गगति होती है। वह पवित्र आत्मा फिर कभी नीचे नहीं आती, इसलिये उनकी स्वर्गप्राप्तिके लिये कोई भी अंत्येष्टि क्रिया करनेकी जरूरत नहीं। शिव ही एकमात्र जगतके कर्त्ता हैं। वे ही सब प्रकारसे लिङ्गधारियोंकी रक्षा करते हैं। ज्योतिषशास्त्रोक्त ग्रहदोष और भूतोंका प्रभाव लिङ्गधर्तोंके ऊपर नहीं चलता।

वसवास (हि० पु०) १ निवास, रहना। २ निवास योग्य परिस्थिति, रहनेका डौल या सुभीता। ३ स्थिति, रहने का ढंग।

वसवी—शिवोपासक रमणीमण्डली। दाक्षिणात्यके धारवाड़ जिलेमें इस सम्प्रदायकी बहुसंख्यक रमणियां देखी जाती हैं। वसवन्त और मल्लिकार्जुन इनके प्रधान देवता हैं। धारवाड़ जिलेके प्रायः प्रत्येक ग्राममें उनकी पूजा होती है। ये लोग मद्यपायी वा मांसभोजी नहीं हैं। सभी निरामिष भोजन करते हैं। अलङ्कारादि पहननेमें कोई रोक टोक नहीं है। गलेमें चांदीका लिङ्गधारण और विभूतिमर्दन इन्हें अवश्य करना होता है। ये लोग सबके सब परिहार परिच्छन्न, विनयी और आतिथेयी हैं। जातीय सभा और विवाहादि कार्यमें ये गृहस्थ-रमणियोंके साथ मिल कर शास्त्रीय क्रिया सम्पन्न करती हैं। वर और कन्याके सामने ये लोग वस्त्र जला कर आरती उतारती हैं। देवपूजाकी परिचर्या और लिङ्गायतरमणी-सभाकी रमणियोंकी अभ्यर्थना करना इनका प्रधान काय है। ये लोग विवाहादि करती हैं; किन्तु उपपति ग्रहणमें भी वाज नहीं आती। अपने अपने

भरणपोषणके लिये उन्हें लिङ्गायत समितिसे तनखाह मिलती है। वसवी परिवारिका और चलवड़ी परिचारक नहीं रहनेसे लिङ्गायत सम्प्रदाय अधूरा रह जाता है। उनके कोई सन्तान नहीं रहने पर वे गोद ले सकती हैं।

वसह (हि० पु०) वृषभ, बैल।

वसहर—पञ्जाबप्रदेशके अन्तर्गत एक पार्वतीय राज्य। यह अक्षा० ३१°६' से ३२°५' उ० तथा देशा० ७७°३२' से ७६°४' पू०के मध्य अवस्थित है। भूपरिमाण ३८२० वर्गमील और जनसंख्या ८० हजारसे ऊपर है। इसमें ७० ग्राम लगने हैं। १८०३से १८१५ ई० तक यह राज्य गुरखा-सरदारके अधीन रहा। १८२५ ई०में अंगरेजोंके द्वारा गुरखा-प्रभाव क्षीण हो जाने पर यह स्थान पुनः पूर्वतन राजकर पर समर्पित किया गया। १८४७ ई०में अङ्गरेजोंने निर्दिष्ट राजस्व घटा दिया। राजा समशेर-सिंह बहादुर १८४६ ई०में राजसिंहासन पर अभिषिक्त हुए। ये राजपूतवंशीय हैं। युद्धके समय जरूरत पड़ने पर वसहरराजको अङ्गरेजोंकी सहायता करनी पड़ती है।

वसहरि—मध्यप्रदेशके सागरजिलान्तर्गत एक नगर। वसा (स० स्त्री०) वसा देखो।

वसा (हि० स्त्री०) १ बरें, भिड़, बरटी।

वसात (हि० पु०) विसात देखो।

वसाना (हि० क्रि०) १ वसने देना, रहनेको ठिकाना देना। २ स्थित करना, ठिकाना, उहराना। ३ जनपूर्ण करना, आवाद करना। ४ विडाना। ५ रखना। ६ वास देना। वसालतजङ्ग—दाक्षिणात्यके अदोनी प्रदेशके मुसलमान शासनकर्त्ता, सलावतजङ्गके भाई। इन्होंने १७५६ ई०में बन्दिवासमे प्रथम युद्धके बाद फरासी-सेनापति घुसीके साथ मिल कर अङ्गरेजोंका प्रभाव खर्व कर डालनेकी चेष्टा की थी।

वसिऔरा (हि० पु०) १ वर्षकी कुछ तिथियां जिनमें स्त्रियां वासी भोजन खाती और वासी पानी पीती हैं। २ वासी भोजन।

वसिया (हि० वि०) बासी देखो।

वसियाना (हि० क्रि०) वासी हो जाना, ताजा न रह जाना।

वसिष्ठ—वसिष्ठ देवो ।

वसीकृत (हि० खी०) १ वस्ती, आबादी । २ वसनेका भाव या विधा, रहन ।

वसोकर (हि० वि०) यशोकर, वशमें करनेवाला ।

वसीठ (हि० पु०) १ दून, संदिग्ध । २ अनेवाला ।

वसीठी (हि० खी०) दैत्य, दूतका काम ।

वसीन (ख० पु०) एक यन्त्रका नाम जो जहाज पर सूर्य का अक्षांश देखनेके लिये रहता है, वमान ।

वसु (स० पु०) बहु देवो ।

वसुक्ता (हि० पु०) एक वर्णनृत्त जिससे तारक भां कहते हैं ।

वसुदेव—वसुदेव देवो ।

वसुधा—१३५ देवो ।

वसुधिया—यगौर जिलेके अन्तर्गत एक ग्राम । यह अक्षा० २३ ८' उ० तथा देशा० ८६ २४' पू०के मध्य अवस्थित है । यहां यगौरकी प्रधान हाट लगती है । नाम डांग खोली, चावल आदि यगौर लाया जाता है ।

वसुमती—वसु ती देवो ।

वसुव्हाट—१ बङ्गालके २४ परगनेके अन्नमर्ग पर उपविभाग । भूपरिमाण ३३ वर्गमील है ।

० उक्त उपविभागका प्रधान नगर और विचार मन्दिर ।

यह अक्षा० २० ४०' उ० तथा देशा० ८८ ५३' ३५' पू०के मध्य अवस्थित है । यहां दोरानी और फीजदारी अदा लत लगती हैं ।

वसुला (हि० पु०) वसुला देवो ।

वसुला (हि० पु०) लकड़ी छीलने और गड़नेका बन्दका एक हथियार । यह पेड़ लगा हुआ चार पांच अगुल चौड़ा लोहेका टुकड़ा होता है जो धारके उपर बहुत भारी भार मोटा होता है । यह ऊपरसे नीचेकी ओर चलाया जाता है ।

वसुली (हि० खी०) छोटा वसुला ।

वसीरा (हि० वि०) १ वसनेवाला, रहनेवाला । (पु०) २ यह स्थान जहां यह घर यादी रात बिताते हैं, टिकनेकी जगह । ३ यह स्थान जहां चिड़िया टहर कर रात बिताती है । ४ टिकने या वसनेका भास, वसना, आवास होना ।

वसेरी (हि० वि०) निवासी, रहनेवाला ।

वसोवाम (हि० पु०) निवासस्थान, रहनेकी जगह ।

वसी धी (हि० खी०) एक प्रकारकी खड़ी जो सुगंधित और लच्छेदार होती है ।

वस्त (अ० पु०) चित्रकारीमें यह मूर्ति, चित्र वा प्रतिरूप निम्नमें किसी व्यक्तिके मुख अथवा छातोके ऊपरके भाग मात्रकी आकृति बनाई गई हो ।

वस्त (स० पु०) वस्त्यते यजार्थं ध्ययते इति वस्त धन् । १ आदित्य, सूर्य । २ छाया, वस्त्र ।

वस्तक (स० स्त्री०) शाकम्बर लघ्वण ।

वस्तकर्ण (स० पु०) उन्मत्तकण अर्ग आदित्यादयः । १ शालवृक्ष, शालका पेड़ । २ अन्नकर्णक । ३ असनाका पेड़, पीतजाल वृक्ष ।

वस्तगन्धक (स० पु०) अरुणतुलसीवृक्ष ।

वस्तगन्ध (स० स्त्री०) वस्तरय गन्ध इव गन्धो यस्या । १ अन्नगन्ध, अन्नमोदा । २ क्षेत्रयमानो ।

वस्तगन्धारति (स० स्त्री०) पुत्रदात्री स्त्रा ।

वस्तमोदा (स० स्त्री०) वस्त छाग मोन्यनीति मुद्राण्यि अण् । १ अन्नमोदा । २ वनयमानो ।

वस्तर (हि० पु०) वस्त्र देवो ।

वस्तवासित्र (स० स्त्री०) बकरेकी तरह शब्द करनेवाला ।

वस्तवृद्धी (स० पु०) मेघवृद्धी, मेढासीणी ।

वस्ता (फा० पु०) कपड़ेका चीरोर टुकड़ा जिसमें कागज के मुद्दे, बहीयाने और पुस्तकादि बांध कर रखते हैं ।

वस्ताण्ड (स० स्त्री०) छायाण्ड ।

वस्तान्त्री (स० स्त्री०) वस्तस्यैव अन्नमस्या, गौरादि द्यात् हाप् । छागलान्त्रीभृप । पर्याय—वृषगन्धाव्या, मेघान्त्री, वृषपत्रिका, अन्नान्त्री, बक्री । इसका गुण कटु, कामरोगनाशक, घोरप्रद और गर्भजनक माना गया है ।

वस्तार—मध्यप्रदेशके बाँदा जिलान्तर्गत एक मिश्रराज्य ।

यह अक्षा० १७ ४६' न० २० १४ उ० तथा देशा० ८० २५' से ८० १५' पू०के मध्य विस्तृत है । भूपरिमाण १३०६० वर्गमील है । इसके उत्तरमें कानकर राज्य, दक्षिण में मण्डाकरा गोदावरी तिला, पश्चिममें चाँदा जिला, ईदराबाद राज्य और गोदावरी नदी तथा पूर्वमें जयपुर

राज्य है। इस सामन्त राज्यके प्रधान नगर जगदलपुरमें राजप्रासाद अवस्थित है।

इसके उत्तर, पश्चिम, मध्य और दक्षिण विभाग पर्वतमालासे समाच्छादित है। पू्वभागकी अधित्यका-भूमि समुद्रपृष्ठसे २ हजार फुट ऊँची है। यहां सब तरहका अनाज उपजता है। वेलादीला नामक पर्वत-मालाके दो सर्वोच्च शिखरके नाम नन्दिराज और पितुर-राणी हैं। उक्त पर्वतमालासे असंख्य नदियां निकली हैं। उनमेंसे शवारी, इन्द्रवती और ताल नामक प्रधान नदियां गोदावरी नदीमें मिली हैं। जमीनमें पंक पड़ जानेसे धानकी फसल अच्छी लगती है। यहां लोहेकी एक खान है, पर स्थानवासी उसे काममें नहीं लाते।

इस राज्यमें २५२५ ग्राम लगते हैं। जनसंख्या तीन लाखसे ऊपर है जिनमेंसे गोंड जातिकी संख्या ही अधिक है। जगदलपुरमें कुछ ब्राह्मणोंके भी घर हैं। वे लोग मांस और मछली खाते तथा गाहिरा नामक ग्वालाजातिके हाथका पानी पीते हैं। यहां धाकर नामक ब्राह्मणज एक निकृष्ट जाति है। इम जातिके लोग भी यक्षोपवीत पहनते हैं।

दन्तेश्वरी वा मौली (भवानी और काली) तथा मातादेवी यहांके अधिवासियोंके उपास्य देवता हैं। उच्च-वंशके हिन्दू अपरापर देवदेवियोंकी भी पूजा करते हैं। दन्तेश्वरी यहांके राजवंशकी कुलदेवी हैं। देवीके अनुग्रहसे इस राजवंशने हिन्दुस्तानसे वरंगुल जा कर राज्य बसाया। पीछे जब वे मुसलमानों द्वारा वहांसे भगा दिये गये, तब देवीके साथ दन्तिवाड़में आ कर बस गये। यहां देवीके रहनेके लिये मन्दिर बनवाया गया। पहले देवीकी लोलरसनाकी तृप्तिके लिये यहां नरबलि दी जाती थी। पीछे उसे रोकनेके लिये १८४२ ई०में उस मन्दिरमें एक स्वतन्त्ररक्षक नियुक्त हुआ तथा इसकी जवाबदेही राजाके सिर रही। वह देवीमूर्ति काले पत्थरकी बनी हुई है और उन्हें सर्वत्रा श्वेतवस्त्र पहनाया जाता है। जब किसीको अपना अभीष्ट जानना होता है, तब वे देवीके मस्तक पर एक फूल चढ़ाते हैं। उस फूलके बायें या दाहिने गिरनेसे कायका इष्टानिष्ट समझा जाता है। यहां किसी प्रकारका वाणिज्यद्रव्य प्रस्तुत नहीं होता, सिवाय मोटे कपड़े के।

आवश्यकिय द्रव्य नागपुर, रायपुर, निजामराज्य और छत्तीसगढ़से लाये जाते हैं।

यहांके राजा अपनेको राजपूत वनलाते हैं। मरहटाके अभ्युदय तक यह राज्य विलकुल स्वतन्त्र था। १८वीं शताब्दीमें नागपुर गवर्मेण्टने इस पर कर निर्धारित कर दिया। इसी समय जयपुर राज्यके साथ मन्द्राजमें लड़ाई छिड़ गई। कई वर्षों तक यहां अराजकता फैली रही। भूतपूर्व राजा भैरवरावका ६२ वर्षकी उमरमें १८६१ ई०-को देहान्त हुआ। पीछे उनके लड़के रुद्र प्रताप देव सिंहासन पर बैठे। उनकी नाबालिगी तक राज्य गवर्मेण्ट-की देखरेखमें रहा। ये ही वर्त्तमान राजा हैं। राजाको दत्तक लेनेका अधिकार नहीं है, एकमात्र ज्येष्ठपुत्र ही सिंहासनके अधिकारी हैं।

वस्तार (फा० पु०) एक बंधी हुई बहुत-सी वस्तुओंका समूह, मुट्ठा, पुलिंदा।

वस्ति (सं० पु०) वस्ति देखो।

वस्तिशेष—पञ्जावप्रदेशके जलन्धर नगरके उपकरणवर्ती एक स्थान। १६२७ ई०में शैव दरवेश नामक किसी मुसलमानने इस छोटे नगरको बसाया।

वस्ती युक्तप्रदेशके गोरखपुर विभागका जिला। यह अक्षा० २६° २५' से २७° ३०' उ० तथा देशा० ८५° १३' ८३' १४' पू०के मध्य अवस्थित है। भूपरिमाण २७६२ वर्गमील है। इसके उत्तरमें नेपाल राज्य, पूर्वमें गोरखपुर जिला, दक्षिणमें गोगरा और पश्चिममें गोएडा है। जिलेका समग्र स्थान पर्वतमय है। तराई प्रदेशकी तरह कहीं उच्च और कहीं निम्न जलाभूमिमें परिणत है। मध्य भागमें राप्ती और कुयाना नदी बहती है जिससे जिला तीन स्वतन्त्र भागोंमें विभक्त हो गया है। इनमेंसे उत्तर विभाग पर्वतसमाकीर्ण तराई भूमि, मध्य भाग उर्वरा और शस्यशालिनी तथा घर्घरा और कुयानाका मध्यवर्ती निम्नभाग जलशून्य है। यहां कृत्रिम उपायसे जलसिञ्चन करके शस्यरक्षा की जाती है। राप्ती, बूडी राप्ती, आरा, वाणगंज, मंसदो, अमो, कुयाना, कुडा, कोटनाइया और घर्घरा ही यहांकी प्रधान नदियां हैं। एकमात्र राप्ती और घर्घरामें ही वाणिज्यपोत आ जा सकते हैं। बखिरा वाव-दना, पाथरा चाउर और चण्डुताल नामक कई एक हृद हैं। उक्त जलाशयोंमें नाना प्रकारके पक्षी रहते हैं।

फाहियान इस स्थानको देख गये हैं। उस समय इसका उत्तरीय भाग जगलमें परिणत हो गया था। कहते हैं, कि १३ वीं शताब्दीमें राजपुत्रवर्गने मारम् और डोम कटारको परास्त करके इस स्थान पर दखल जमाया। इसके बाद बहुतसे राजपुत्र राजा इस स्थानको ले कर आपसमें लड़ते रहे। अक्बरके शासनकालमें मुसलमानोंने गोरखपुर आन कर इस जिलेमें प्रवेश किया और राजाको सिंहासनच्युत करके इसे खराब खर्चों में मिला लिया। १६१० ई०में मुसलमानोंकी गोदी यहाने उबड़ी, पर १६८० ई०में उन्होंने फिरसे इसको अपने दखलमें लिया। इसके बादका इतिहास गोरखपुर जिलेके साथ सम्मिलित है। गोरखपुर देखो।

जिलेमें ४ शहर और ६६०३ ग्राम लगते हैं। जनसंख्या बोल लाणके करीब है। जिनमेंसे लैकडे पीछे ८४ हिन्दू और शेष मुसलमान हैं। यद्यपि यह जिला बहुत लम्बा चौड़ा है, पर मुनिसिपलिटो एक भी नहीं है। जिलेमें कुल मिला कर ३०८ स्कूल हैं। नमेंसे २ पुरिया ग्राममें एड्स और १३५ डिस्ट्रिक्टबोर्डसे परिचालित होते हैं। स्कूलके अगवा ८ अस्पताल भी हैं। सड़ मिली कर यहाँकी आवश्यकता अच्छी है।

२ उच्च जिलेका तहसील। यह अक्षा० २६ ३३' से २७ ६' ३०" तथा देशा० ८२ ३७' से ८२ ५६' ५०" के मध्य अवस्थित है। भूपरिमाण ५३६ वर्गमील और जनसंख्या चार लाखके करीब है।

३ उच्च तहसीलका सदर। यह अक्षा० २६ ४७' ३०" तथा देशा० ८२ ४३' ५०" के मध्य अवस्थित है। जनसंख्या प्राय १४७६१ है। १७ वीं शताब्दीमें यहाँ राजासाद था, पर अभी यह राबडरमें पड़ा है। शहरमें प्राचीन हिन्दू-राजाका दुर्ग भी देखनेमें आता है। यहाँ तीन स्कूल हैं जिनमेंसे एक बालिकाके लिये है।

वस्ती (हि० खी०) १ नियास, आवादी। २ जनपद, बहुतसे घरोंका समूह जिनमें लोग बसते हैं।

वस्तु (स० खी०) वस्तु देखो।

वस्त्र (स० पु०) वस्त्र देखो।

वस्य (स० वि०) वस्य देखो।

वसि (स० अर्थ०) क्षिप्र, तेजीसे।

वह गा (हि० पु०) बड़ी वह गो।

वह गो (हि० खी०) बोम्हा ले चलनेके लिये तराजूके आकारका एक ढाँचा, फातर। लगभग चार हाथ लम्बी लचीली लकड़ी या बांसके दोनों छोरों पर रस्सीका छोका लटका कर नीचे फाटका चौकड़ा-सा लगा देते हैं। इसी चौकड़े पर गेहूँ रखा जाता है। बांसको बीचोबीच कंधे पर रख कर चरते हैं।

वहना (हि० वि०) १ मागभूष होना, गठकना। २ किसीकी बात या भुलावेमें आ जाना, विना भला बुरा विचार किसीके कहने या कुमंगलसे कोई काम कर देना। ३ ठीक लक्ष्य या स्थान पर न जा कर दूसरी ओर जा पड़ना, चूटना। ४ रस या मदमें खूब रहना, आपमें न रहना। ५ किसी बातमें लग जानेके कारण शान्त होना।

वहना (हि० वि०) १ ठीक रास्तेसे दूसरी ओर ले जाना या फेरना। २ शांत करना, बहना। ३ कोई उपयुक्त कार्य करानेके लिये बातोंका प्रभाव डालना, भुगवा देना। ४ लक्ष्यप्राप्त करना, ठीक लक्ष्य या स्थान से दूसरी ओर कर देना।

वहतर (हि० वि०) १ सत्तर और दो, सत्तरसे दो ज्यादा। (पु०) २ सत्तरसे दो अधिकनी संख्या और एक जो इस प्रकार लिखा जाता है—७२।

वहतरवा (हि० पु०) जिसका स्थान वहतर पर पड़े। वहदुरा (हि० पु०) एक कीड़ा। यह घान या चनेमें लग कर उसके पत्ते काट कर गिरा देता है।

वहन (हि० खी०) बहना देखो।

वहना (हि० वि०) १ द्रवपदार्थोंका निरन्तरतली और आपसे आप गमन करना, पानी या पानोंके रूपकी वस्तुओंका किसी ओर चलना। २ गया होता होना, अधम या बुरा होना। ३ ठीक लक्ष्य या स्थानसे हट जाना, फिसल जाना। ४ खरित होना, लगाना बूढ़ या धारके रूपमें निकल कर चलना। ५ विना ठिकानेका हो कर घूमना, मारा मारा फिरना। ६ समार्गसे दूर हो जाना, आचार होना। ७ गमपात होना, अडाना। ८ मस्ता मिलना, बहुनायतसे मिलना। ९ वायुका संचरित होना, हवाका चलना। १० हट जाना, दूर

होना । ११ पानीकी धारामें पड़ कर जाना । १२ खींच कर ले चलना । १३ वहन करना, ऊपर रख कर ले चलना । १४ जल्दी जल्दी अंडे देना । १५ धर्य खर्च हो जाना, नष्ट जाना । १६ कनकौघेकी डोरका ढीला पड़ना । १७ उठना, चलना । १८ धारण करना, रखना ।

वहनापा (हि० पु०) भगिनोकी आत्मीयता, वहनका सम्बन्ध ।

वहनी (हि० स्त्री०) कोल्हमेंसे रस ले कर रगनेवाली टिलिया ।

वहनोई (हि० पु०) वहनका पति ।

वहनाना (हि० पु०) वहनका पुत्र ।

वहनौरा (हि० पु०) वहनकी ससुराल ।

वहरम—'किमसई सज्जान' नामक पारसी इतिहासके प्रणेता । १५६६ ई०में उक्त ग्रन्थ रचा गया ।

वहरमपुर (वहरमपुर)—१ बङ्गालके मुर्शिदाबाद जिलेका उपविभाग । यह अक्षा० २३° ४८' से २४° २२' उ० तथा देशा० ८८° ११' से ८८° ४४' पू०के मध्य अवस्थित है । भूपरिमाण ७५२० वर्गमील है । यहांके बहुतसे स्थान ऐसे हैं जो वर्षाके समय डूब जाया करते हैं । जनसंख्या लगभग ४७१६६२ है । इसमें इसी नामका एक शहर और १०६० ग्राम लगते हैं ।

२ उक्त उपविभागका एक नगर । यह अक्षा० २४° ८' उ० तथा देशा० ८८° १६' पू० भागीरथीके बाएं किनारे अवस्थित है । जनसंख्या २४ हजारसे ऊपर है । इसी शहरमें उक्त जिलेका विचारसदर और सेनानिवास प्रनिष्ठित है । विख्यात पलासी-युद्धके बाद ही मोर-जाफरकी सनदके अनुसार प्राप्त भूमिके ऊपर १७६५ ई०में ब्रिटिशसरकारने सेनानिवासके लिये वारिक बनवाई । १७९० ई०में ही सेना स्थापनकी व्यवस्था हुई, पर कम्पनीके डिरैक्टोंने इस ओर उतना ध्यान नहीं दिया । आखिर १७९७ ई०में बङ्गके नवाब मीरकासिमने जब विद्रोह ठान दिया, तब उन लोगोंकी आखें खुलीं । इसके बाद पुनर्विद्रोहसे देशको बचानेके लिये प्रस्तावित वारिक स्थापित हुई थी । १८५७ ई०की २५वीं फरवरीको इसी स्थानमें पहले सबसे विद्रोहलक्षण दिखाई पड़ा था ।

वहरमपुर —१ मन्द्राज प्रदेशके गञ्जाम जिलान्तर्गत एक उपविभाग ।

२ उक्त उपविभागका एक तालुक । यह अक्षा० १८° ५६' से १९° ३२' उ० तथा देशा० ८४° २५' से ८५° ५' पू०के मध्य अवस्थित है । भूपरिमाण ६८५ वर्गमील और जनसंख्या साढ़े तीन लाखके करीब है । इसमें वहरमपुर, इच्छापुर और गञ्जाम नामके ३ शहर और ५४६ ग्राम लगते हैं ।

३ गञ्जाम जिलेका एक प्रसिद्ध शहर । यह अक्षा० १९° १८' उ० तथा देशा० ८४° ४८' पू०के मध्य विस्तृत है । यह मन्द्राजसे ६५६ मील और कटकसे २७४ मील पड़ता है । जनसंख्या प्रायः २५७२६ है जिनमेंसे हिन्दूकी संख्या ज्यादा है । इसका प्राचीन नाम ब्रह्मपुर है । यहां दीवानी और फौजदारी अदालत है । मध्यम श्रेणीका यहां जो कालेज है उसमें कलिकोटके राजाने लाख रुपये दान किये हैं । कालेजके साथ विकोरिया मेमोरियल नामक छात्रावास भी संलग्न है । जुबली अस्पताल १८६३ ई०में खोला गया है । शहरमें तरह तरहके रेगमी और टसरके कपड़ोंका कारवार होता है ।

वहरमशाह—गजनीके अधिपति, ३ य मसाउदके पुत्र । ये अपने चाचा सुलतान सज्जायकी सहायतासे पितृ-सिंहासन पर १११४ ई०में अधिष्ठित हुए । इन्होंने प्रायः ३५ चान्द्र वर्ष तक प्रबल प्रतापसे शासनकार्य किया । पीछे ११५२ ई०में अलाउद्दीन हसनघोरोसे हार खा कर लाहौर राजधानीको भाग गये । वहीं उनको मृत्यु हुई । बादमें उनके लड़के खुसरूने लाहौरका शासन-भार ग्रहण किया । कवि शेख सनोई और अबुल मजद विन आदम अलगजनाकीने उनकी सत्तामें प्रतिष्ठा प्राप्त की थी ।

वहरमशाह, मइजउद्दीन—एक दिल्ली सम्राट्, सुलतान रुकन-उद्दीन फिरोजके पुत्र (१) । १२४० ई०में सुलतान रजियाकी हत्या करके ये राजा बन बैठे (२) । यह एक

(१) फिरिस्तानने वहरमको अलतमसका पुत्र बतलाया है ।

(२) तबकतु-इ-नासिरो नामक मुसलमान इतिहासमें लिखा है, कि रजिया कारागारमें ठूस दी गई थी । कारा-मुक्त हो रजिया और अबलुनियाने फिरसे दिल्ली पर चढ़ाई करनेकी कोशिश की, पर वे दोनों रणमें परास्त हो हन्दूके हाथसे मारे गये । Elliot Vol. II. p. 337

निर्भीक योद्धा पुरुष थे। साथ साथ सट्टूणोंका भी उनमें अभाव नहीं था। राजाकी तरह जेजभूया करनेमें वे लज्जा बोध करते थे।

उनके शासनकालमें जनसाधारणकी सलाह ले कर शक्तिपार उद्दीन इतिगिन सहकारी रूपमें रक्षाकार्यकी पर्यालोचना करते थे। दो वर्ष राज्यशासनके बाद वे 'राम' नामी बज्जीर निचाम उद्भुक्त मन्त्र उद्दीनके पक्ष यन्त्रसे भारे गये। पीछे मुल्तान अन्तममके पुत्र अलाहोन राजा हुए।

बहरमन्द खी—मिर्जाबहरमके पुत्र सम्राट् आलमगीरने प्रधान अमात्य। रुह उल्ला गाँकी मृत्युके बाद वे १६६२ ई०में सम्राट्से मीर बक्सीक पद पर अतिथित हुए। १७०० ई०को दाक्षिणात्यमें उनका वहेल्लत हुआ। उनके इन्जामार बहादुरगदमें उनकी समाधि हुई थी।

बहरा (हि० पु०) जिस अव्ययशक्ति न हो, जो कानसे न सुन सके।

बहराना (हि० प्रि०) १ जिस बातसे जो ऊँचा या दुर्गो हो उसकी ओरसे ध्यान हटा कर दूसरी ओर ले जाना।

२ बहकाना, भुलाना।

बहराद्वय—बहलव द्वेता।

बहरामघोर—इराण-राज्यके एक अधिपति। राजसिंहासन पर बैठ कर ये पुत्र रूपमें प्रजापालन करते थे। चारों ओर शान्ति विराजती थी, प्रजाकी किसी प्रकार कष्ट न था। कुछ दिन राज्य करनेके बाद उन्हें भारतवर्ष जीतने की चुन लगी। इस उद्देश्यसे उन्होंने राज्य भार अपने भाई जमीर पर सौंपा और आप यणिक् देशमें भारत वर्षको चढ़ दिये। इस समय सिन्धु-प्रदेशमें रायगशोध-गण राज्य करते थे।

राजसमामें पहुँच इन्होंने इराणोय यणिक् बतला कर अपना परिचय दिया। यहाँ रह कर वे राजाके सैन्यसामन्तका पर्यवेक्षण करने लगे। एक दिन राज्य में मत्तमातङ्गका आद्रव हुआ। बहरामने उसे मार डाला और इस प्रकार ये राजाके प्रीतिमात्रन हुए। पीछे पीरेराजाके साथ इनकी गादी मिलता हो गई। जब कभी कोई प्रयत्नपराक्रम शत्रु सिन्धु-राज्य पर चढ़ आता,

तब बहराम उसे परास्त कर राज्यसे मार भगाते थे। एक दिन राजा और बहराम बोलत चढ़ा रहे थे इसी समय नयेकी हालतमें बहरामने अपना परिचय दे दिया। गनाने इनका परिचय था कर बहुत अनुनय विनय किया। पीछे उन्होंने अपना अलोकसामान्य कन्या रज दे कर मिलनाकी जड़ बहुत मजबूत कर ली। राज्य लौट कर बहरामने प्रजाको महोत्सवसे दिन बितानेकी हुजूम दिया। किन्तु इससे राज्यका दिनों दिन धध पतन होने लगा। बहरामका आधा समय राजकार्यमें और आधा आमोद प्रमोदमें बीतता था। पारस्यराज्यकी सोलौ तर्तकियोंसे उन्होंने हिन्दुस्तानसे भगा कर अपने राज्यमें बसा दिया था।

बहरिया (हि० पु०) गुरु संप्रदायके ११ दिनोंके छोटे कर्मचारो जो प्राय मन्दिरके बाहर ही रहते हैं।

बहरियाना (हि० क्रि०) १ बाहरकी ओर करना, निकालना। २ अलग करना, छुड़ा करना। ३ नावको किनारेसे हटा कर मन्धारकी ओर ले जाना। ४ नावका किनारेसे हट कर मन्धारकी ओर जाना। ५ अलग होना, छुड़ा होना। ६ बाहरकी ओर होना।

बहरो (अ० स्त्री०) एक शिखरी चिड़िया। इसका रूप रंग और स्वभाव बाजका सा होता है, पर आकार छोटा होता है।

बहक (हि० पु०) मझोले आकारका एक पेड़ जो मध्य-प्रदेश, बरार और मन्दापमें पाया जाता है। इसकी लकड़ी सुन्दर, चमकदार और मजबूत होती है। खेतीके सामान, गादिया तथा तसजीरोंके चौकड़े इस लकड़ीके बनते हैं।

बहरूप (हि० पु०) गोरखपुर सम्प्रान आदि पूरबी जिलोंमें रहनेवाली एक जाति जो बैलो का व्यवसाय करती है।

बहल (स० पु०) बह-बाहुल्यकादल्च्। १ पोत, नाव। २ शूल, ईश। (क्रि०) ३ हट, मजबूत। ४ बहल, मजबूत। ५ स्थूल, मोटा।

बहल (हि० स्त्री०) एक प्रकारकी छतरदार या मझपदार गादी जिसे बैल खींचते हैं, रखा।

बहलगाय (स० स्त्री०) बहल प्रचुरो गन्धो यस्य। शम्बरच दन।

बहलगन्धकृत (स० पु०) पक्षिराज शालिधान्य, पक्षिराज नामका धान ।

बहलचक्षस् (स० पु०) मेघशृङ्गी, मेढासीगी ।

बहलत्वक् (स० पु०) बहला दृढा त्वक् बलकलं यस्य ।

१ श्वेतलोध्र, सफेद लोध । २ भूर्जवृक्ष, भोजपत्रका वृक्ष ।

बहलदल (स० पु०) कृष्णशोभाञ्जन, काली सोहिंजना ।

बहलना (हि० क्रि०) १ दुःखकी बात भूलना और चित्तका दूसरी ओर लगाना । २ मनोरञ्जन होना, चित्त प्रसन्न होना ।

बहलवर्त्मन् (स० स्त्री०) नेत्रवर्त्मगत रोगभेद । वर्त्म-देशका जैसा रंग है उसी रंगकी पिड़का जब वर्त्मके चारों ओर हो जाती है, तब उसे बहलवर्त्म कहते हैं ।

बहला (सं० स्त्री०) बहलानि प्रचुराणि पुष्पाणि सन्त्यस्याः, अर्श आदित्वाद्बच् । १ शतपुष्पा । २ स्थूलैला, बड़ी इलायची ।

बहलाङ्ग (स० पु०) मेघशृङ्गी, मेढासीगी ।

बहलाना (हि० क्रि०) १ झंझट या दुःखकी बात भुलवा कर चित्त दूसरी ओर ले जाना । २ मनोरञ्जन करना, चित्त प्रसन्न करना । ३ भुलवा देना, बातोंमें लगाना ।

बहलाव (हि० पु०) प्रसन्नता मनोरंजन ।

बहलिया (हि० पु०) बहेलिया देतो ।

बहली (हि० स्त्री०) एक प्रकारकी छतरोदार या परदेदार गाड़ी जिसे बैल खींचते हैं ।

बहल्लो (हि० पु०) कुश्तीका एक पेच ।

बहस (अ० स्त्री०) १ खण्डन मण्डनकी युक्ति, दलील ।

२ विवाद, झगड़ा । ३ होड़, वाज़ी ।

बहसना (हि० क्रि०) १ तर्क चितर्क करना, विवाद करना ।

२ शर्त बांधना, होड़ लगाना ।

बहाउद्दीन नक्सबंद शैख—एक मुसलमान फकीर । इन्होंने सुफी सम्प्रदायकी नक्सबंदी शाखाका प्रवर्त्तन करके अच्छा नाम कमा लिया था । इन्होंने 'हैवतनामा' नामक एक नीतिमूलक और 'दलील-इ-अशिकिन' नामक एक स्वीय साम्प्रदायिक ग्रन्थकी रचना की थी । पारस्य-राज्यके हरफा नगरमें १४५३ ई०को उनका देहान्त हुआ । बहाउद्दीन बलद मौलाना—एक मुसलमान साधु, बाहिक

देशवासी ग्यातनामा जलाल-उद्दीन मौलवी रुमीके पिता । ख्वाजारिमके शासनकर्त्ता सुलतान महम्मद उद्दीनके शासनकालमें इन्होंने विशेष प्रतिपत्ति लाभ की । सुफी साम्प्रदायिक मतमें उनकी एकान्त भक्ति रहनेके कारण उन्होंने अपने मतका प्रचार करनेकी इच्छासे उस धर्मेतत्त्वकी विषय व्याख्या प्रकट की । उनकी यह वक्तृता सुननेके लिये पारस्यके नाना स्थानोंसे दल बांध बांध कर मुसलमान लोग आया करते थे । जीवनकी शेष-वस्थामें वे मातृभूमिका परित्याग कर तुर्क राज्यके कोणिया नगरमें जा बसे । यहां १२३० वा १२३३ ई०में उनकी मृत्यु हुई । पीछे उनके पुत्रने इस सम्प्रदायके प्रधान गुरुका आसन प्राप्त किया ।

बहाउद्दीन जकरिया शैख—मूलतानवासी एक मुसलमान फकीर, कुतुबुद्दीन महम्मदके पुत्र और कमाल उद्दीन कुरेशीके पौत्र । मूलतानके अन्तर्वर्त्ती कोटकरोड नगरमें ११७० ई०को उनका जन्म हुआ । पाठाभ्ययन शेष करके ये बोगदाद नगर गये और वहा शैख सहाबुद्दीन सुहर-वारीके शिष्य बने । पीछे मूलतान लौटने पर फकीर-उद्दीन शकरगंजके साथ इनका परिचय हुआ । १२६७ ई०को मूलतान नगरमें इनकी मृत्यु हुई । भारतवर्षीय श्रेष्ठतम मुसलमान साधुओंमें ये एक थे । मरते समय ये अपने पुत्रादिकों अतुल सम्पत्ति छोड़ गये ।

बहाउद्दीन साम—घोर और गजनी राज्यके नरपति गया-सुद्दीन महमूदके पुत्र । १२१० ई०को १४ वर्षकी अवस्थामें ये पितृसिंहासन पर बैठे । तीन मास राज्य करनेके बाद ये अलाउद्दीन अल्तुंसिजसे परास्त हुए और हीरटके शासनकर्त्तासे कैद किये गये । चेङ्गिस खांके आक्रमणकालमें इन्होंने बहाबुद्दीनको ख्वाजरिमके हाथ समर्पण किया जिसने इन्हें नदीमें डुबा मारा ।

बहादुरान—राजपूतानेके वोकानेर राज्यके अन्तर्गत एक जिला और उसका प्रधान नगर । बीकानेर देखो ।

बहादुर (फा० पु०) १ उत्साही, साहसी । २ पराक्रमी, शूरवीर ।

बहादुरी (फा० स्त्री०) वीरता, शूरता ।

बहादुर खां—(बहादुरखान्-इ-शेवानी) दिल्लीके बादशाह अकबरके प्रसिद्ध सचिव खान् जमानके छोटे भाई ।

इनका असली नाम महम्मद सैयद था। हुमायूँ फारसमें लौटने समय इन्हें दाउरका शासन भार सौंप गये थे। कुछ ही दिन बाद बहादुरने जिन्नेहो हो कर कान्धार पर दगल करना चाहा। गिलातके शाह महम्मद खा उम समय फारसके सेनापति थे। उन्होंने फारस के बादशाहने सहायता मागी। कुछ कानलवासी ने बहादुर गा पर हमला किया था, उस समय उन्हो ने भाग कर अपनी रक्षा की थी।

बहादुर खाके आचरणसे दिल्लीके बादशाह उनसे बहुत ही नाराज थे। अकबरने अपने राजन्यके उरै यर्मम मानकोट अधिकार किया। इस समय बैरामशाहके अनु रोपने उन्हो ने बहादुरकी क्षमा कर दिया। बहादुर गा को मूलतानकी जागीर मिली थी। दूसरे पर्व मालव जयके समय इन्हो ने बादशाहकी सेनाकी काफी सहायता की थी। बैरामशाहके पतन होने पर माहुम बनगाको कोशिश से बहादुरगा 'बकील' और इटागा सरकारके शासन कर्ता हुए थे। शाह जमानके विद्रोहके समय ये भी भाईके साथ जा मिले थे। इसी अवस्था पर ये अकबर के आदेशसे कैद कर लिये गये और शाहबाज खा कश्मीरके हाथने मारे गये। भाईकी तरह ये भी एक विद्रोह पुरुष थे।

बहादुर खाँ—खानदेशके एक अधिपति, फरखीबशके राजा अली खाँके पुत्र। राजा अली खाने अकबरकी नगफने दक्षिणान्यके राणाओंसे घोरतर युद्ध किया था। उन्नीमें ये शत्रुओंके हाथ मारे गये। इस समय बहादुर खा असोरादुमें कैद थे। ऊँचे खानदानमें उत्पन्न होने पर भी इनकी तत्कक्षीमें सुख शांति न लिकी थी। यही कारण है कि उन्होंने १० वर्ष तक कारावासका कष्ट सहा था। पिताकी मृत्युके बाद १५६६ ई०में ये राजा तो हुए, पर सुगिन्नाके अग्रामसे और निपुर्जिताके कारण ये दिल्ली श्वरकी अधीनता स्वीकार न कर सके। आखिर दिल्ली से बादशाहकी फौज चली आई और हमला कर असार गढ़ पर कब्जा कर लिए। इस तरह बहादुर खान अपना राज्य खो दिया।

बहादुर खाँ—औरङ्गजेबका एक प्रिय सेनापति। इन्होंने दाराशिकोहको पुनः-सहित बन्दी करके औरङ्गजेबके सामने हाथिर किया।

बहादुर खा—विद्रोहके एक शासनकर्ता। इन्होंने अपने पिताकी मृत्युके बाद अपनेकी स्वाधीन राजा घोषित किया था। दिल्लीके बादशाह इब्राहिम लोदीके राजत्वकालमें (१५५५ ई०में) इन्होंने दिल्लीकी सेनाके साथ बड़ी तैयारीके साथ कई युद्ध किये थे, जिसमें ये विजयी हुए थे और जम्मूप्रदेश पर्यन्त स्थान अधिकार किया था।

बहादुर गा सिस्तानी—मालवाका अवदुहा गा उज्जैन का एक सहकारी सरदार। १५६६ ई०में सम्राट् अकबरने उज्जैनके विरुद्ध युद्ध किया था, जिसमें मालवाके सहकारी सरदारोंने अन्य कोट उपाय न देना मुगल बादशाहकी जरण ली थी। परन्तु बहादुर खाने अपनी फौजके साथ जमुना पार कर अस्तर्दीके बीच मुगल सेनापति मोर मैत्र उन्मुख पर घाघा मारा। उनमें मुगलोंकी सेना परास्त हो कर कंभीनकी तरफ भाग गई। उसके बाद राँ जमानके विद्रोह-क्षमनके लिए अकबरशाह जब गाभीपुरकी तरफ बढ़े, तो बहादुर खाने भीका समक्ष जीतपुर दगल कर लिया। अकबर बहादुर खाकी क्षमताकी परी करनेके अग्रिमपसे जीतपुर लौटे। सम्राट्के आगमनसे भयभीत हो कर बहादुर गा बनारस भाग गये। यहासे बहादुरन सम्राट्की अधीनता स्वीकार कर क्षमा प्रार्थना की थी।

बहादुर गिलानी—दक्षिणात्यके बाहमन राजघरानेके अध पतनके समय (१४७३-१४८६ ई०में) जब बीजापुर सुल्तर आदि स्थानोंन शासनकर्ताओंने अपना अपना प्रमात्र जमा कर स्वाधीनता प्राप्त और स्वतंत्र राजघराके प्रतिष्ठा की थी, उस समय कोट्टण प्र. शाके शासनकर्ता बहादुर गिलानीने भा स्वाधीन होनेकी चेष्टा की थी। इन्होंने जिन्नेहो हो कर बेलगाम और गोमा अधिकार किया था। जन्मश्वरमें अपना राजपाट स्थापन कर इन्होंने १४८६ ई०में मिराज और चामराट्टी जय किया था। उसके बाद कोट्टण उपकुलमें भी सेना रखनेकी चेष्टा करने पर १४६३ ई०में सुल्तान महमूदशेखके उद्योगसे और बीजापुरके राजा मुसुफ आदिल खा महमूदशाहको सहायता से बहादुर गा गिलानी मिराजमें पराजित हुए और मार डाले गये। जामण्डी और जन्मश्वर महमूदशाहके

हाथ लगा और बेल्गाम आदि अन्य सम्पत्तियां जैन-उल्-मुल्कको दे दी गईं।

बहादुर खां नाहर—राजपूतानेके अन्तर्गत मेरान् प्रदेशके गांजादा राजवंशके प्रतिष्ठाना। नैम्फके दिल्ली आक्रमणके पहले और बादमें इन्होंने दिल्लीराज-दरबारमें विशेष प्रतिष्ठा पाई थी। सम्राट् फिरोजशाहने इनकी योग्यता देखा कर इन्हें 'नाहर'की उपाधि दी थी। फिरोजशाहसे ३० कोस दक्षिणके पर्वतके नीचे यन्ने हुए कोटिला नगरमें इनकी राजधानी थी। इस नगरकी रक्षाके लिये उन्होंने पर्वतके ऊपर तीन दुर्ग बनवाये थे। १३८१ ई०में (हिजरी ७६१) इन्होंने फिरोजशाह पर अपना कब्जा किया। पीछे राजपुत्र आय बकरको सहायतासे इन्होंने दिल्लीपर महम्मदशाहकी सहायतासे उबार कर आगूकी राजा बनाया था। परन्तु महम्मदने जब फिर दिल्ली-सिंहासन आधिकार किया, तब आगू बकरने पराजित हो कर मेवाड़में जा बहादुरको जग्गण ली। ७६२ हि०में महम्मदशाहने मेवाड़ पर चढ़ाई कर बहादुरको परास्त और आवू बकरको फँस कर लिया था। बहादुर गाँके क्षमा याचना करने पर मुल्तानने राज भूषा दे कर उनकी सम्मान रक्षा की थी। ७६५ हि० (१३६३ ई०)में बहादुरने पुनः दिल्ली-द्वार तक लूट लिया। इससे महम्मदने क्रोधमें आ कर मेवाड़ पर चढ़ाई कर दी और कोटिला अधिकार कर लिया। (यह युद्ध-संवाद कोटिलाकी जुम्मा मसजिदके जिलालेगमें वर्णित हैं) बहादुर गाँ भरका फिरोजपुर भाग गये। मुल्तान महम्मद बना-उद्दीनके राज्यके समय ये दिल्लीके किलेकी रक्षामें नियुक्त थे। तबसे ले कर मृत्यु पर्यन्त ये राज्य सम्बन्धी अनेक विषयोंमें लिप्त रहे। यही कारण है कि सर्व-साधारणमें इनकी विशेष प्रतिष्ठा हो गई थी।

प्रवाद है, कि बहादुर गाँ नाहर अपने हिन्दू-धर्मा-नुलम्बी श्वशुर राणा जम्बूवास द्वारा मारे गये। उनके पुत्र अलाउद्दीन गांजादाने अपने नानाको मार कर पितृ-हत्याका प्रतिशोध लिया था। कोटिलाकी जुम्मा मसजिदमें अब भी बहादुर खाँकी कब्र मौजूद है। इन्होंने शैलवारसे ७ कोस उत्तर पूर्वमें बहादुरपुर नामका नगर स्थापित किया था।

बहादुरगञ्ज—मुगलप्रदेशके गाजोपुर जिलेके अन्तर्गत एक नगर।

बहादुरगञ्ज—पञ्जाबप्रदेशके कोहट जिलेअन्तर्गत एक नगर। यह अक्षा० ३०° १०' ३०" तथा देशा० ७०° ५६' १५" पूर्वके मध्य विस्तृत है। इसके दक्षिणमें जो पर्वत धौली हैं उस पर सैंधा नामक पहाड़ जाता है। उत्तरी नमककी गानके लिये यह स्थान बहुत सुष्ठु मजहूर है। काबुल, बन्दर-निजान, देराजान, सिन्धु और भारत-वर्षके प्रायः प्रत्येक नगरमें इस नमककी गन्तव्य होती हैं।

बहादुरगढ़—पञ्जाबप्रदेशके मोहाक जिलेके अन्तर्गत एक नगर। यह अक्षा० २८° ४१' ३०" तथा देशा० ७६° ५६' ५०" के मध्य विस्तृत है। पहले यह नगर सरफाबाद नामसे प्रसिद्ध था। १७५४ ई०में मुगल-सम्राट् ५५ आलमशोर-ने २५ प्रामोंके साथ यह नगर बहादुर खाँ नामक जिनो बन्दूक सरदारको दान कर दिया। उक्त सेनापतिने एक दुर्ग बना कर इस स्थानको अपने नामसे बसाया। १७६३ ई०में सिन्धियाके राजाने इस पर अपना कब्जा किया। १८०३ ई०में अंग्रेजके नवाब-आगा इमदाद खाँने लार्ड-क्लेवलेटके अनुमतिसे इस स्थानका शासन-भार ग्रहण किया। उक्त नवाबवंश १८५७ ई० तक यहाँका शासन करने रहे। जेप नवाब बहादुरजङ्ग खाँ गद्द के समय अङ्ग्रेजोंके विरुद्ध गये हुए थे। इस कारण उनकी राज्य छोड़ कर ब्रिटिश साम्राज्यमें मिला दिया गया। पूर्वतन राजशासक आज भी विद्यमान हैं।

बहादुर निजामशाह—दक्षिणात्यके अहमद नगरस्थ निजाम शाही राजवंश (१०म के अन्तिम राजा) इन्होंने निजाम उल्-मुल्ककी, उपाधि धारण की थी। १५१५ ई०में इनके पिता इब्राहिम शाहकी मृत्यु होने पर अहमद-नगरके सिंहासन-सम्बन्धमें भगड़ा राजा हुआ। बहादुरने अखिरके पुत्र मुरादको अपनी सहायताके लिये बुला भेजा। मुरादके पहुँचने पर इन्होंने नगर-रक्षाका भार चांदबीबी और नाजिर खाँ पर सौंप गोलकुण्डा और बीजापुरके राजासे सहायता मांगी। धर सम्राट्-पुत्र मुरादने अहमदनगर अवरोध कर बैठे। इस अवसर पर बीरोचित साहस दिग्ग कर चांदबीबीने रमणी-कुलका मुसीबतझल किया था। किसी तरह अवगुण्डनवती

चादबीबीकी परास्त न कर सकने पर, तथा बीजापुर और गोलकुण्डाकी सेनाके युद्धक्षेत्रमें पहुच जाने पर मुरादकी सन्धि करनी पड़ी। इस सन्धिकी शर्तोंके अनुसार उन्हें चादबीबीने कुछ रुपये और बरकरारन्य प्राप्त हुआ था। १५६६ ई०में सन्धिपत्रके अनुसार बहादुरशाह चावन्दके कारागारसे छोड़े गये और चाद बीबीने इच्छा नहीं होने पर भी उन्हें सिहामन पर अग्नि किया। परन्तु अपने प्रिय आमात्य महम्मद खाकी मन्त्रि पद पर नियुक्त कर सुल्तानाने बड़ी बेगकुफीका काम किया था। महम्मद खाकी क्षमता-वृद्धिके साथ साथ चादबीबीका प्रभुत्व घटना जाता था। उसी वर्ष महम्मद खाके दमनके लिये इब्राहिम आदिलशाहने चादबीबीके प्रार्थनानुसार मोहल खाकी सेनाके साथ भेज दिया। चार मास तक दुर्ग अनरोध करने पर महम्मद सुल्तानाका आश्रय ग्रहण करनेकी बाध्य हुए। उस समय निहङ्ग खाने मंत्री बन कर राजकार्य चलाया था।

१६०० ई०में मुगलोंकी सेनाने अहमदनगर फतह कर बहादुरकी परिहार सहित ग्यालियरके किल्लेमें बंद रखा और वहाँ पर उनकी मृत्यु हुई। इसके बाद दो एक वंशधर नाममात्रकी राजा हुए थे। चादबीबी, अकबर और निजामशाही देखो।

बहादुरशाह—बङ्गालके एक अफगानी शासनकर्त्ता, महमूद शाहके पुत्र। ५ वर्ष स्वाधीनतासे राज्य करनेके बाद ये १५३६ ई०में सलीम शाह द्वारा राज्यच्युत हुए थे।

बहादुरशाह (सुल्तान)—गुजरातके एक शासनकर्त्ता, २५ मुजफ्फर शाहके द्वितीय पुत्र। पिताकी मृत्युके समय ये जीनपुरमें थे, अतः इनके छोटे भाई महमूदशाह अपने ज्येष्ठ सहोदर सिफन्दर शाहकी हत्या कर राजा बन बैठे। बहादुरकी मालूम पड़ते ही उन्होंने अपने राज्यमें लौट कर महमूदकी निहामनसे उतार दिया और १५२६ ई०में स्वयं पितृ सिंहासन पर आरुढ़ हुए। १५३१ ई०में उन्होंने मालव जीत कर वहाके राजा सुलतान २५ महमूदकी बन्दी, फिर हत्या की था। १५३६ ई०में सम्राट् हुमायूँ द्वारा ये मालवमें पराजित हुए और सम्राट्की अपना राज्य समर्पण कर काब्येकी तरफ भाग गये।

वहा जा कर उन्होंने सुना, कि दीऊ द्वीपके पास हो एक यूरोपीय 'भीर बहरी' है। ये उनके नी-सेनापतिकी हत्या करनेकी माससे सेना ले कर उधर अग्रसर हुए। वहा पोचु गोर्जेके आधाघातसे बेहोश हो कर समुद्रकी गोर्दमें, १५३७ ई०में सदाके लिए सो गये। बीस वर्षकी उम्रमें राज्याधिकारी हो कर इन्होंने ११ वर्ष राज्य किया था, इस प्रकार ३१ वर्षकी अवस्थामें इस युवकी मृत्यु हुई।

बहादुरशाह १५—(शाह-आलम बादशाह) मुगलसम्राट् १५ आलमगोरके द्वितीय पुत्र। ये अमीर तैमूरसे बाह्य पीढ़ी बीचे थे। (१०५३ हि०) बरहनपुरमें इनका जन्म हुआ था। युवराज मुआजिम या कुतुब-उद्दीन शाह आलम नामसे इनकी प्रसिद्धि थी। १११४ हि०में, जब अहमदाबादमें पिताकी मृत्यु हुई थी, तब ये काबुलमें थे। इनके छोटे भाई आजमशाह मीकापा कर राजधानीमें अपनेकी भारत साम्राज्यका अधीभर धोयित किया। उधर युवराज मुआजिमने भी काबुलमें रहते हुए ही, बहादुरशाह नाम ग्रहण कर रानमुकुट धारण किया था।

राज्याधिकारकी ले कर दोनों भारयोंमें घिनाव हुआ। दोनों पक्षोंमें युद्धकी तैयारिया होने लगीं। आगराके पास धौलपुरमें दोनों तरफकी सेनाएं इकट्ठी हुई और (१११६ हि०में) बहा भारी युद्ध हुआ, जिसमें राजपुत्र आजम और उनके दो पुत्र बेदार धपत और बलाआ मारे गये। फिर इन्होंने रानदण्ड ग्रहण कर ५ वर्ष तक राज्य किया। बर्जर मुनायम वी आदिकी सहायतासे इन्होंने दिल्ली, आगरा, जोधपुर, उदयपुर आदि राज्य हस्तगत किये थे। "शाह आलम बहादुर शाह"के नामसे इन्होंने मुद्राङ्कन करा कर रूतया पटवाया था। इनके राज्यके दूसरे वर्ष राजपुत्र महम्मद कामबक्श अपने अधिकारसे च्युत हुए जिससे अन्धकार खाँकी प्रतिष्ठा बढ़ गई और इनके प्रयत्नसे महाराष्ट्रपतिने सरदेगा मुषी लेनेके लिए आवेदन किया था।

इनके राज्यत्वके ३रे वर्षमें (११२१ हि०में) शुद्ध गोविन्द मिहकी मृत्युसे उत्तेजित हो सिख लोग बन्दाकी अधीनतामें विद्रोही हो गये थे। किन्तु खान, खानाके प्रयत्न

से पंजाबमें शान्ति स्थापित हो गई थी। पांच वर्ष राज्य करनेके बाद ७१ वर्षकी उमरमें उनकी मृत्यु हुई। स्वाजा कुतुबउद्दीनकी कब्रके पास इनका दफन किया गया, जो "खुल्द मंखिल" के नामसे प्रसिद्ध है। इनके चार पुत्रोंमें जहान्दार शाह पितृसिंहासनके अधिकारी हुए थे।

बहादुरशाह २य—दिल्लीके आपिरी मुगल बादशाह। इनका पूरा नाम—अबुल मुज़फ्फर सिराज उद्दीन महम्मद बहादुरशाह है। २य अकबरशाहकी मृत्युके बाद १८३७ ई०में ये पितृ-सिंहासन पर बैठे थे। इनकी माताका नाम था लालवाई। १७७५ ई०में इनका जन्म हुआ था।

दाक्षिणात्यमें महाराष्ट्र-शक्तिके अभ्युत्थानसे मुगलोंका बल दिन पर दिन घट रहा था। बहादुरशाह महाराष्ट्रोंके हाथमें गुलाम बने हुए थे। कवियोंमें कायगताका भाव रहता ही है। ये भी फारसीके एक अद्वितीय विद्वान् थे। उर्दू कविता लिखनेके कारण चिह्नस्मार्ज द्वारा इन्हें 'जाफर' की उपाधि मिली थी। इनके बनाये हुए "दीवन" बहुत मिलते हैं। कवित्वरसमें डूबे रहनेके कारण ये राजकीय प्रायः सभी कार्य भूल जाया करते थे। सन् ५७के गदरमें सहयोगिताके सिवा इनके जीवनमें विशेष कोई गुह-विग्रहका उल्लेख नहीं मिलता। १८५७ ई०के सिपाही-युद्धमें इन्होंने नेतृत्व ग्रहण किया था। १८५८ ई०में, जब कि गदर शान्त हो चुका था, ये कैद कर लाये गये। पञ्चान् यहांसे मेगेरा (H. M. S. Megra) जहाजमें बिठा कर सपरिवार रंगून पहुंचाये गये और वहां नज़रबंद रखे गये। अपने भरण-पोषणके लिये ये अंग्रेजोंसे मासिक १ लाख रुपये पाते थे। वस, यहींसे भारतमें तैमूर-वंशका राज्य लोप हुआ। इनके पुत्र मिर्जा मुगल और मिर्जा स्वाजा सुलतान तथा पीत मिर्जा आवृक्कर विद्रोहमें शामिल पाये जानेके कारण अङ्ग्रेजों द्वारा पकड़े और मारे गये। विद्रोहके वल्लत बहादुरशाहने अपने नामसे सिक्के चलाये थे।

बहादुर सिंह राव—अन्तर्वेदीय गुर्जर-वंशीय एक राजपूत राजा। घसेरा और कोयल प्रदेश इनके अधिकारमें था। इन्होंने बिना दीपके नवाब सफदर जङ्गका उच्छेद किया

था, इस कारण सम्राट्ने इसके प्रतिविधानके लिये सूय-मह जाटको भेजा और साथ ही उनसे राज्य-सम्पत्ति छीन लेनेका आदेश दिया। १७५७ ई०में जाट-राजाने इन्हें युद्धमें परास्त कर मार डाला और राज्य छीन लिया। सुजनचरितकाव्यमें इसका विस्तृत विवरण लिखा है।

बहादुरशाह—अहमदाबादके अन्तिम मुसलमान राजा। १६०७ ई०में इन्होंने मुगलोंसे मूरतकी छीन लेनेका प्रयत्न किया था, परन्तु मुगल-सेनाने इन्हें परास्त कर दिया। इन्हींके अधिकारकालमें अङ्ग्रेजोंको अहमदाबादमें वाणिज्य करनेकी आज्ञा दी गई थी।

बहाना (हि० कि०) १ प्रवाहित करना, द्रव पदार्थोंको निम्नतलकी ओर छोड़ना। २ प्रवाहके साथ छोड़ना। ३ सस्ना देचना। ४ फेंकना, डालना। ५ घायु संचालित करना, हवा चलाना। ६ ध्यर्थ ध्यय करना, भोना। ७ डालना, लुडाना।

बहाना (फा० पु०) १ किसी वानसे बचने या कोई मतलब निकालनेके लिये अपने संबंधमें कोई झूठ बात कहना, होला। २ प्रसङ्ग, निमित्त। ३ वह बात जिसकी ओटमें असल बात छिपाई जाय।

बहार (फा० खी०) १ वसन्त ऋतु, फूलोंके मिलनेका मौसिम। २ नारंगीका फूल। ३ एक रागिनी। ४ प्रफुल्लता, विकास। ५ आनन्द, मौज। ६ शोभा, सौन्दर्य। ७ यौवनका विकास, जवानाका रंग।

बहारगुर्जरी (फा० खी०) सम्पूर्ण जातिकी एक रागिनी जिसमें सब शुद्ध स्वर लगते हैं।

बहारनशाव (फा० पु०) मुकाम रागका पुन, एक राग।

बहारना (हि० कि०) बुझाना देखो।

बहारागढ़—बिहारके सिंहभूम जिलान्तर्गत एक प्रधान वाणिज्य स्थान। यह अक्षा० २२° १६' १६" उ० तथा देशा० ८६° ४५' ३०" पू०के मध्य अवस्थित है।

बहारी (हि० खी०) बुझा दी देखो।

बहाल (फा० वि०) १ पूर्ववत् स्थित, ज्योंका त्यों। २ स्वस्थ, भला चंगा। ३ प्रसन्न, खुशहाल।

बहाली (फा० खी०) १ पुनर्नियुक्ति, फिर उसी जगह पर मुकदररी। २ धोखा देनेवाली बात, भांसा पट्टी।

बहाव (हि० पु०) १ बहनेका भाव । २ प्रवाह, बहनेरी
 क्रिया । ३ बहती हुई धारा, बहता हुआ जल आदि ।
 बहिः (स० अर्थ०) बाहर ।
 बहि (सं० पु०) पिताचमेद ।
 बहिष्कर (हि० स्त्री०) स्त्री ।
 बहिष्कृत (हि० पु०) अस्वस्था, उमर ।
 बहिल (स० पु०) बहिर देखो ।
 बहिन (हि० स्त्री०) भगिनी, माताकी कन्या ।
 बहिन्या (हि० पु०) बहनाका देखो ।
 बहिरङ्ग (स० स्त्री०) वहि ग्रहनेर्वाहमङ्ग यस्य । १
 व्याकरणोक्त प्रत्ययादि निमित्तक प्रत्ययवयवादि कार्यं ।
 (ति०) २ बाहरवाला, बाहरी । ३ जो गुट या मङ्गलीके
 भीतर न हो ।
 बहिराल (स० पु०) बहिर्भागका अर्गल ।
 बहिरर्ष (स० ति०) बहिरर्षयमें अर्धयुक्त ।
 बहिराणा (हि० ति०) निकाल देना, बाहर कर देना ।
 बहिरांत (स० ति०) १ जो बाहर गया हो । ३ जो बाहर
 हो । ३ जो अन्तर्गत न हो, अलग, जुदा ।
 बहिरिगिरि (स० पु०) जनपदमेद ।
 बहिरांजु (स० अर्थ०) दायाँकी दोनों छुटनेके बाहर किये
 हुए । भाद आदि कृष्णमें इस प्रकार घेनेका प्रयोगन
 पड़ता है ।
 बहिरार (स० स्त्री०) बहिरार्य ह्यारम् । तोरण, बाहरका
 दृष्टाञ्ज ।
 बहिरार्योक्तक (स० पु०) बहिरार्यस्य प्रयोक्तृ ।
 गृहद्वाराका बहिरार्योक्त । पर्याय—प्रघाण, प्रघण,
 अलिम् ।
 बहिरार्यज्ञा (स० स्त्री०) दुर्गा ।
 बहिरिगमन (स० स्त्री०) बाहर गिगमन, बाहर जाना ।
 बहिमून (स० ति०) बहिम् भू न । १ बहिरांत, जो
 बाहर गया हो । २ अलग, जुदा । ३ जो बाहर हो ।
 बहिमूमि (स० स्त्री०) १ बन्नीके बाहरवाली भूमि । २
 आटे अलग जायेकी भूमि ।
 बहिमून (स० ति०) बहिरार्ययिसे मुक्तप्रपणता यस्य ।
 विमुक्त, पराङ्गमुक्त, पिच्छ ।
 बहिर्मूत्रा (स० स्त्री०) यह मुत्रा जो बाहरमें का जाय ।

बहिर्याज्ञा (स० स्त्री०) बहिर्भागमें याज्ञा ।
 बहियान (स० स्त्री०) बहिरांमन ।
 बहिरैति (स० स्त्री०) रतिके भेदोंमेंसे एक, बाहरी रति
 या समागम जिसके अन्तर्गत आलिङ्गन, घुमन, स्पर्श,
 मर्दन, नन्दन, रङ्गार, और बधरण दे ।
 बहिरैत्य (स० ति०) बाहरकी ओर ल बाधमान ।
 बहिरैषिका (स० स्त्री०) काव्य रचनामें एक प्रकारकी
 पद्येति । इसमें उसके उत्तका शब्द पद्येति के शब्दोंके
 बाहर रहता है और नहीं ।
 बहिर्यामस् (स० स्त्री०) बहिर्यामः । बाहरका पत्य ।
 यत्र ही प्रकारका होता है, अन्तर्वास और बहिर्याम ।
 अन्तर्वासकी कोपीन और कोपीतके ऊपर जो धातु पहना
 जाता है उसे बहिर्याम कहते हैं । (भाग० ६।८।६)
 बहिर्यिकार (स० पु०) घातविकार ।
 बहिर्युत्ति (सं० स्त्री०) घातयुत्ति ।
 बहिर्येति (स० अर्थ०) वेदीके बाहरमें ।
 बहिर्य (हि० ति०) वग्न्या, बाह्य ।
 बहिर्यर (स० पु०) बहिर्यरतीति घर ट । १ बहि-
 र्यिचरण । (ति०) २ बहिर्यरणगील ।
 बहिर्य (सं० ति०) बहि स्थित, जो बाहरमें हो ।
 बहिर्यरण (स० स्त्री०) १ बहिरिन्द्रिय । २ बाहर
 करना ।
 बहिर्यार (स० पु०) १ निकालना, बाहर करना । २ दूर
 करना, हटाना ।
 बहिर्यार्य (स० ति०) निकालने योग्य, बाहर करने
 लायक ।
 बहिर्युटीचर (स० पु०) बहिर्युटी चरतीति चर-ट ।
 कुत्ता, बकड़ा ।
 बहिर्यर (स० ति०) १ बाहर किया हुआ, निकाला हुआ ।
 २ न्याया हुआ, अलग किया हुआ ।
 बहिर्यरति (स० स्त्री०) बाहर करनेकी क्रिया, निरा
 रणा ।
 बहिर्यर (स० ति०) घात निराशाली, निशान्ते
 लायक ।
 बहिर्यर्या (स० स्त्री०) १ बाहर किया । २ बाहर करना,
 निराशाला ।
 बहिर्यर्या (स० ति०) निर्युक्तमेद ।

बहिष्पष्ट (सं० पु०) बहिरावरण ।
 बहिष्पवित्त (सं० लि०) पवित्रताहीन ।
 बहिष्पिण्ड (सं० लि०) बहिर्भागमें पिण्डयुक्त ।
 बहिर्ग्रह (सं० लि०) जिसकी ग्रहा चाहा व्यापारमें नियुक्त हो ।
 बहिष्प्राण (सं० लि०) १ जिसके प्राण बहिर्गत हो गये हों । २ वित्त ।
 बहिस् (अ० अथ०) बहिः देखो ।
 बहिःसंस्थ (सं० लि०) बहिःस्थित ।
 बहिःसद् (सं० लि०) बहिः सीदति सद्-क्विप् । बाहरमें उपवेशनकारी, बाहरमें बैठनेवाला ।
 बही (हिं० स्त्री०) हिसाब किताब लिखनेकी पुस्तक ।
 बहीखाता (हिं० स्त्री०) हिसाब किताबकी पुस्तक ।
 बहीनर (सं० पु०) शतानीकके पौव ।
 (भाग० ६।२२। ४२)
 बहीर (हिं० स्त्री०) १ भीड़, जनसमूह । २ सेनाके साथ साथ चलनेवाली भीड़ जिसमें साईस, सेवक, दूकानदार आदि रहते हैं, फौजका लवाज ।
 बहीरज्जु (सं० अव्य०) रज्जा बहिः । रज्जुके बहिर्भागमें, रस्सीके बाहरमें ।
 बहीरा (हिं० पु०) बहेड़ा देखो ।
 बहु (सं० लि०) बंहते हति बहि वृद्धौ (लं० व० लो० लो० पथ । ङ० १।३०) इति कुर्नलोपश्च । १ बहुत, एकसे अधिक । २ अधिक, ज्यादा ।
 बहु (हिं० स्त्री०) बहु देखो ।
 बहुक (सं० पु०) बहु-संज्ञायां कन् । १ ककट, केकड़ा । २ अर्क, आक, । ३ जलखातक, छोटा तालाब । ४ चातक, पपीहा । ५ हरिणविशेष । (लि०) ६ बहु द्वारा कीत, जो अधिक मोलमें खरीदा गया हो ।
 बहुकण्टक (सं० पु०) १ क्षुद्र गोक्षुर, गोरक्ष । २ यवास, ग्रमासा । ३ हिन्ताल वृक्ष । ४ शिग्रुड़ी क्षुप, सहिजनका पेड़ । ५ कुण्टकताल वृक्ष । ६ स्नुही वृक्ष । ७ पाटला वृक्ष । ८ खजूरी वृक्ष ।
 बहुकण्टका (सं० स्त्री०) अग्निदमनीवृक्ष ।
 बहुकण्टा (सं० स्त्री०) वहवः कण्टाः कण्टकानि यस्याः । कण्टकारी, भटकटैया ।

बहुकन्द (सं० पु०) वहवः कन्दा यस्य । शृण, ओल ।
 बहुकन्या (सं० स्त्री०) १ गृहकन्या, घृतकुमारी । २ अनेक कन्या ।
 बहुकर (सं० पु०) बहु कार्यं करोतीति (दिवादिमानिशा-प्रमेति पा ३।२२१) इति ट । १ उट्ट, ऊँट । (लि०) २ मार्जनकारी, भाड़ू देनेवाला । ३ बहुकार्यकर्ता, बहुत काम करनेवाला ।
 बहुकरी (सं० स्त्री०) बहुकर-टीप् । सम्मार्जनी, भाड़ू ।
 बहुकर्णिका (सं० स्त्री०) वहवः कर्णा इव पत्राणि यस्याः । आरुकर्णी, सूमाकानी ।
 बहुकाम (सं० लि०) अनेक कामनायुक्त ।
 बहुकार (सं० लि०) बहुकार्यकारक, बहुत काम करनेवाला ।
 बहुकूर्च (सं० पु०) मधुनारिकेल वृक्ष ।
 बहुकृत्य (सं० लि०) बहु करणीय, जिसे बहुतसे काम करनेको हो ।
 बहुकेतु (सं० पु०) पर्यंतभेद ।
 बहुकम (सं० पु०) वैदिक शब्दका क्रमभेद ।
 बहुक्षम (सं० लि०) १ अधिक सहिष्णु । (पु०) २ जैन साधुभेद । ३ बुद्धभेद ।
 बहुगन्ध (सं० स्त्री०) बहुगन्धो यस्मिन् । १ गुडित्यच्, दारचीनी । २ कुन्दरुक्, कुंदुरु । ३ पीतचन्दन ।
 बहुगन्धदा (सं० स्त्री०) बहुगन्धं ददाति वा बहुगन्ध-दाक । कस्तूरी ।
 बहुगन्धा (सं० स्त्री०) १ चम्पककलि, चम्पा फूलकी कलि । २ यूथिका, जूही । ३ कृष्ण जीरक, स्याह जीरा ।
 बहुगर्हावाच (सं० लि०) बहुगर्हा बहुनिन्दिता चाग्न्यस्य । कुत्तिसत बहुचादी, अश्लील शब्द बोलनेवाला ।
 बहुगव (सं० पु०) पुरुवंशीय राजा सुदुयुके एक पुत्रका नाम ।
 बहुगुड़ा (सं० स्त्री०) १ कण्टकारी, भटकटैया । २ भूभ्यामलकी, भूआँवला ।
 बहुगुण (सं० लि०) १ बहुमूलयुक्त । २ बहुसद्गुणशाली । (पु०) ३ अनेक गुण । ४ देवगन्धर्वभेद ।
 बहुगुना (हिं० पु०) चौड़े मुँहका एक गहरा बरतन । इसके पेंदे और मुँहका घेरा बराबर होता है । इससे

यात्रा आदिमें कई काम ले सकते हैं। जायद इमीने इसकी बहुगुना कहते हैं।

बहुल (स० लि०) बहु जानाति छा-क । १ बहुदर्शी, बहुत बातें जाननेवाला । २ बहुविद्, जानकार । बहुप्रसिद्धि (स० पु०) बहुवो प्रसिद्धि यस्य । आऊका पेड़ ।

बहुचारिन् (स० लि०) बहु स्थानमें भ्रमणकारी । बहुचित्र स० लि०) विभिन्न प्रकार, अनेक तरहका । बहुच्छद् (स० पु०) सतपण घृत् । बहुच्छिन्ना (स० स्त्री०) बहु यथा स्यात्तथा छिद्यते स्मेति बहु छिद् क । बन्दगुड ची ।

बहुजल्प (स० लि०) बहुभाषी, बहुत बोलनेवाला । बहुज्ञात (स० लि०) द्र तगामी, तेजीसे चलनेवाला । बहुदनी (हि० स्त्री०) एक प्रकारका गहना जो बांह पर पहना जाता है ।

बहुत (हि० वि०) १ अनेक, गिनतीमें ज्यादा । २ आवश्यकता भर ५१ उसमें अधिक । ३ जो मात्रामें अधिक हो, परिमाणमें ज्यादा ।

बहुतन्त्रि (स० लि०) बहुतन्त्रविशिष्ट । बहुतन्त्री (स० लि०) बहुवस्तन्त्रो यस्मिन् । बहुतन्त्र विशिष्ट ।

बहुतन्त्रीक (स० लि०) बहुतन्त्री स्थायें कन् । बहुतन्त्र विशिष्ट । जैसे—बहुतन्त्रिका घीणा, बहुतन्त्रीकपट, बहु-तन्त्रीकपत्र, इत्यादि ।

बहुतर (स० लि०) अनेक, प्रभूत । बहुतरकणिका (स० पु०) बहुतराणि कणशानि धान्यशी पाणि यस्य । तुणधान्यविशेष, चैना नामका अन्न ।

बहुतल्यशा (स० स्त्री०) लतामेद । बहुता (हि० वि०) १ बहुत । (स्त्री०) २ वनियोंकी बोली में लोसरी लीलका नाम । तीनकी संख्या अशुभ समझी जानी है । इससे लीलकी गिनतीमें जब वनिये तीन पर आते हैं, तब यह शब्द करते हैं ।

बहुता (स० स्त्री०) अधिकता, बहुत । बहुताहत (हि० स्त्री०) बहुतायत देन्ती । बहुताह (हि० स्त्री०) अधिकता, ज्यादाती । बहुतात (हि० स्त्री०) बहुतायत देन्ती ।

बहुतायत (हि० स्त्री०) अधिकता, ज्यादाती । बहुतिका (स० स्त्री०) बहुस्तिकी रसो यस्याः । काफ मानी ।

बहुतिय (स० लि०) बहु (बहुवृत्तगणसंख्यस्य त्रिषुक् । पा ५।२।१०) बहुतका पुण ।

बहुतृण (स० स्त्री०) तृण 'तृणादहु' इति बहुप्रत्यय । मुञ्जातृण, मूज नामकी घाम ।

बहुतेरा (हि० वि०) १ अधिक, बहुत सा । (क्रि० वि०) २ बहुत परिमाणमें, बहुत प्रकारसे ।

बहुतेरे (हि० वि०) संग्रहमें अधिक, बहुतसे ।

बहुव (स० अन्त्य०) बहु (बहुव्याख्या । पा ५।३।१) इति लट् । बहुतोंमें, अनेक विषयोंमें ।

बहुव्य (स० पु०) आधिपत्य, अधिकता ।

बहुव्यक् (स० पु०) सतपणवृक्ष ।

बहुव्यक्त (स० पु०) बहुव्यक्त्ये बहुव्यक् स्थायें कन् । भूजवृक्ष, भोजपत्र ।

बहुव्यक् (म० पु०) बहुव्यक्त्यो यन् । भूजवृक्ष, भोजपत्र ।

बहुधा (स० अन्त्य०) बहु प्रकारसे, नाना प्रकारसे ।

बहुदण्डिक (स० लि०) बहुवो दण्डा सन्त्य बहुदण्ड ठन् । बहुदण्डविशिष्ट ।

बहुदशिता (स० स्त्री०) बहुजता, बहुतमी बातोंकी समष्टि ।

बहुदर्शी (स० पु०) जिम्मे बहुत कुछ देना हो, जान कार ।

बहुदल (स० पु०) १ तुणधान्यविशेष, चैना नामका अन्न । २ चिञ्चोटफल प, ये च साग ।

बहुदला (स० स्त्री०) चञ्चु, ये च नामका साग ।

बहुदान (स० पु० स्त्री०) प्रदान दे ।

बहुदामा (स० स्त्री०) स्कन्दानुचर मातृमेद ।

बहुदायिन् (स० लि०) प्रभूतदानशील ।

बहुदुग्ध (स० पु०) बहूनि दुग्धानि अपक्वावस्थाया यस्य । १ गोधूम, गेहूं । खिया टाप् । २ बहुश्रीरा गामि, बहुत दूध देनेवाली गाय । ३ स्तुही पुष्प, यूहर का पेड़ ।

बहुदुग्धिका (स० स्त्री०) बहुदुग्धा-स्थायें कन् टाप् अत इत्य । स्तुही पुष्प, यूहरका पेड़ ।

बहुदेवत (सं० लि०) बहुदेव निमित्तक पाठ्य ।
 बहुदेवत्य (सं० लि०) बहुदेव सम्बन्धीय ।
 बहुदैवत (सं० लि०) बहुदेवता सम्बन्धीय ।
 बहुदैवत्य (सं० लि०) बहुदेवता सम्बन्धीय ।
 बहुधन (सं० लि०) बहुधनशाली, धनी ।
 बहुधनेश्वर (सं० पु०) १ धनी व्यक्ति । २ कुचेर ।
 बहुधर (सं० पु०) शिव, महादेव ।
 बहुधा (सं० अव्य०) बहु (विभाषाबोधोर्षा विप्रकृष्टकाळे । पा ५।४।२०) १ बहुप्रकारसे, अनेक ढंगसे । २ प्रायः, अकसर, अधिकतर अवसरों पर ।
 बहुधात्मक (सं० स्त्री०) बहुधा आत्मा यस्य । स्वयम्भु ।
 बहुधान्य (सं० लि०) १ बहुधान्ययुक्त । २ जिसके प्रचुर धान्य हो । (स्त्री०) ३ राशि राशि धान्य । ४ साठ संवत्सरोंमेंसे बारहवां संवत्सर ।
 बहुधार (सं० स्त्री०) बहो धारा यस्य । वज्रहोरक, एक प्रकारका हीरा ।
 बहुधूप (सं० पु०) सजर्वृक्ष ।
 बहुधेनुक (सं० स्त्री०) बहुसंग्यक दोहनयोग्य गाभी ।
 बहुधेय (सं० पु०) १ बहु नाम युक्त । २ सम्प्रदायभेद ।
 बहुध्वज (सं० पु०) शूकर, सूअर ।
 बहुनाडिक (सं० लि०) बहुनाडिकन् । काय, शरीर ।
 बहुनाडीक (सं० लि०) बहो नाड्यो यस्मिन्, बहुनाडीकप् । १ दिवस । २ स्तम्भ ।
 बहुनाद (सं० पु०) बहुमहान् नादः शब्दो यस्य । शब्द ।
 बहुपट्ट (सं० लि०) बहुषु विषयेषु पट्टः । १ बहुकार्यमें वृक्ष, जो बहुत काम जानता हो ।
 बहुपत्र (सं० पु०) वह्नि पत्राणि दलान्यस्य । १ अन्नक, अवरक । २ पलाण्डु, प्याज । ३ वंशपत्र, हरिताल । ४ मुचुकन्दवृक्ष । ५ पलाशवृक्ष । (लि०) ६ अनेक पत्रयुक्त, जिसमें बहुत-सी पत्तियां हों ।
 बहुपत्नी (सं० स्त्री०) बहु-पत्नीटाप् । १ तरुणी पुष्प-वृक्ष । २ शिवलिङ्गिनी लता । ३ जन्तुका, पहाड़ी नामकी लता । ४ गोरक्षदुग्धी, दुधिया घास । ५ भूम्यामलकी, भूआंवला । ६ घृतकुमारी, धीकुवार । ७ वृहती ।
 बहुपत्निका (सं० स्त्री०) बहुपत्नी संज्ञायां स्वार्थे वा कन्,

टापि-अत इत्वं । १ भूम्यामलकी, भूआंवला । २ महा-शतावरी । ३ मेथिका, मेथी । ४ वच ।
 बहुपत्नी (सं० स्त्री०) बहुपत्नी गौरादित्वात् ङीप् । १ लिङ्गिनी । २ गृहकन्या, धीकुवार । ३ तुलसीका पौधा । ४ जतुका । ५ वृहती । ६ गोरक्ष दुग्ध, दुधिया घास ।
 बहुपत्नीक (सं० लि०) यस्मै पत्नीर्यस्य 'ऋप्रदी सर्पिरादेः कप्' इति कप् । बहुपत्नीयुक्त, जिसके अनेक स्त्रियां हों ।
 बहुपद (सं० लि०) १ बहुपादयुक्त, जिसके अनेक पैर हों । (पु०) २ वटवृक्ष, वरगदका पेड़ ।
 बहुपन्नग (सं० पु०) मरुद्भेद ।
 बहुपर्ण (सं० पु०) वह्नि पर्णानि पत्राणि यस्य । १ सप्तच्छदवृक्ष । (लि०) २ अनेक पत्रयुक्त ।
 बहुपर्णिका (सं० स्त्री०) बहुपर्ण-संज्ञायां कन्, टापि अत-इत्वं । आर्घुपर्णी ।
 बहुपर्णी (सं० स्त्री०) बहुपर्ण गौरादित्वात् ङीप् । मेथिका, मेथी ।
 बहुपशु (सं० लि०) बहुपशुयुक्त, जिसके अनेक मवेशी हों ।
 बहुपायय (सं० लि०) जिसके घरमें दरिद्रोंके लिये अनेक खाद्य वस्तु वनती हों ।
 बहुपाइ (सं० पु०) वटवृक्ष, वरगदका पेड़ ।
 बहुपाद (सं० पु०) बहुपद देखो ।
 बहुपाय्य (सं० लि०) बहुकर्तृक गन्तव्य या बहुकर्तृक रक्षितव्य ।
 बहुपुत्र (सं० पु०) बहवः पुत्राः सन्तयो यस्य । १ सप्त-पर्ण । २ पांचवें प्रजापतिका नाम । (लि०) ३ अनेक पुत्रविशिष्ट, जिसके बहुतसे पुत्र हों ।
 बहुपुत्रिका (सं० स्त्री०) स्कन्दकी अनुचरी, एक मातृका ।
 बहुपुत्री (सं० स्त्री०) १ शतावरी । २ भूम्यामलकी । ३ वृहती ।
 बहुपुष्प (सं० पु०) वह्नि पुष्पाणि यस्य । १ पारिभद्र-वृक्ष, फरहदका पेड़ । २ निम्बवृक्ष, नीमका पेड़ ।
 बहुपुष्पिका (सं० स्त्री०) बहुपुष्प संज्ञायां कन्, अत इत्वं । धातकीवृक्ष, धायका पेड़ ।

बहुप्रकार (स० लि०) नानाविध प्रकार, तरह-तरहका ।
 बहुप्रकृति (स० लि०) बहुप्रकृतियुक्त ।
 बहुप्रज (स० लि०) वह प्रजा यस्य । १ बहुसन्तति-
 विशिष्ट, जिसके बहुत सन्तान हों । (पु०) २ मुखरुण,
 मूजका पीषा । ३ शूकर, सूअर ।
 बहुप्रतिष्ठा (स० लि०) बहुप्रतिष्ठा यस्मिन् । १ अनेक-
 पक्षसङ्कीर्ण पूर्वपक्षविशिष्टव्यवहार, अनेक विषयक प्रतिष्ठा
 युक्त व्यवहार । २ अनेक प्रतिष्ठायुक्त ।
 बहुप्रद (स० लि०) प्रददातीति प्र-दा-क, बहुना प्रद ।
 प्रचुरदाता, बहुत देनेवाला । (पु०) २ शिव, महादेव ।
 बहुप्रद (स० स्त्री०) बहुप्रदस्ते इति बहु प्र विप् । बहु
 सन्तान प्रसवकारिणी, बहुत बच्चा जननेवाली ।
 बहुमिष (स० पु०) यववृण ।
 बहुमेयसी (स० लि०) बहुमेयसीयुक्त ।
 बहुफल (स० पु०) बहुनि फलानि यस्य । १ कदम्ब
 वृक्ष । २ विकङ्कत, कटार, वनमट्टा । ३ तेजफलरुक्ष ।
 ४ वराधाय । ५ वटवृक्ष । ६ ककोल । ७ मक्षरुक्ष ।
 बहुफला (स० स्त्री०) बहुफल टापू । १ क्षयिका, एक
 प्रकारका वनमट्टा । २ मायपणी, जगली उडव । ३
 काकमाची । ४ लपुसी, खीर । ५ शशाङ्गकुली । ६
 क्षत्रकारवेही, छोटा करेला । ७ मूय्यामल्की, भूमावला ।
 बहुफलिका (स० स्त्री०) बहुफला सन्नाया कन्, अत
 इत्यम् । भूवदरी, एक प्रकारका छोटा पेड़ ।
 बहुगली (स० स्त्री०) एक प्रकारकी जगली गाजर ।
 इसका पीषा अजवाइनका-सा पर उससे छोटा होता है ।
 पत्ते सौंफकी तरह होते हैं और धनियेके फूलोंकेसे पौले
 रगके गुच्छे लगते हैं । ३ गलीकी तरह या पतली गाजर-
 सी लंबी अड़ होती है । बीज भूरे हल्के और हलसिमार
 के बीजोंके जैसे होते हैं ।
 बहुफेना (स० स्त्री०) बहु फेनोयस्या । १ सातला,
 पौले दूधगला धूरर । २ शंखहली ।
 बहुवल (स० पु०) बहु अतिशयं बलं यस्य । १ सिंह ।
 (लि०) २ अतिशय बलयुक्त ।
 बहुवल्क (स० पु०) पिपासाळ ।
 बहुवाह (स० पु०) रावण ।
 बहुबीज (स० पु०) १ बीजपूरकवृक्ष, विजौरा नीबू । २
 बीजवाला कैला । ३ शरीफा ।

बहुवेगम—लखनऊके नवाब आसफ उद्दौलाकी माता ।
 इन्होंने १७६८से १८१५ ई० तक फैजाबाद नगरका निष्कार
 भोग किया था । उनकी मृत्युके बाद उक्त नगर तहस
 नहस हो गया । उनका समाधि मन्दिर आज भी विद्य
 मान है जो अयोध्याप्रदेश भरमें एक श्रेष्ठ भवन सम्पन्ना
 जाता है ।
 बहुमद्र (स० पु०) जातिविशेष ।
 बहुमायिन् (स० लि०) बहुभावे भाव गिनि । बहुत
 बोलनेवाला, बक्वादी ।
 बहुमाय्य (स० स्त्री०) वह भाषण ।
 बहुमुज (स० लि०) बहु मुज विप् । १ बहुभोजनकारी,
 बहुत खानेवाला ।
 बहुमुजसेन (स० पु०) रैलागणितमें वह क्षेत्र जो चारसे
 अधिक रैलाओंसे घिरा हो ।
 बहुभुजा (स० स्त्री०) बहुव भुजा यस्य । दश भुजा,
 दुर्गा ।
 बहुभोजन (स० लि०) बहु भोजन यस्य । १ अतिभोजन
 युक्त । (स्त्री०) २ अतिशय भोजन ।
 बहुमञ्जरी (स० स्त्री०) बहुते मञ्जरीं यस्या ।
 तुलसी ।
 बहुमत (स० पु०) १ अलग अलग बहुतसे मत, बहुतसे
 लोगोंकी अलग अलग राय । २ अधिकतर लोगोंका एक
 मत, बहुतसे लोगोंकी मिल कर एक राय ।
 बहुमत्स्य (स० स्त्री०) बहुमत्स्यशाली जलाशय, यह
 पोखरा जिसमें बहुतसी मछलियां हैं ।
 बहुमन्तव्य (स० लि०) बहु मन तव्य । बहु प्रकारसे
 मननीय ।
 बहुमल (स० पु०) बहुति मलानि यस्य । १ सीसक,
 सीमा नामकी धातु । (लि०) २ अनेक मलयुक्त ।
 बहुमान (स० लि०) बहु मान यस्य । १ बहुमानयुक्त,
 माननीय । (स्त्री०) २ अधिक मान ।
 बहुमानिन् (स० लि०) बहु मन गिनि । अतिशय सम्मा
 नाह, अधिक आदरणीय ।
 बहुमान्य (स० लि०) बहुमिमान्या । १ अनेक लोक
 कर्तृक माननीय, जिसका बहुतसे लोक आदर करते हैं ।
 २ अतिशय माननीय ।

कौमारो, वैष्णवी, शारदा, इन्द्राणी, चामुण्डा और शिव
द्वीतीये आठ बहुरूपा विषयक तन्त्र हैं।

बहुरूपी (स० वि०) १ अनेक रूप धारण करनेवाला।
(पु०) २ बहुरूपिया।

बहुरेखा (स० स्त्री०) यहाँ बहुरेखा रेखा करस्थादि
चिह्नम्। प्रचुर दीर्घचिह्न। सामुद्रिक मतसे जिनके
हाथमें अनेक रेखाएँ रहती हैं वे दुःखमगी होते हैं।

बहुरेणु (स० पु०) श्वेतकिणिही घृक्ष।

बहुरेतस् (स० पु०) बहु रेतो यस्य। ग्रहा।

बहुरोमा (स० पु०) बहूनि रोमाणि यस्य। १ मेघ, मेढा।
२ वानर, वदर। (त्रि०) ३ लोमश, जिसके शरीरमें
अधिक रोपे हैं।

बहुल (स० स्त्री०) बहुते वृद्धि गच्छतीति वहि वृद्ध
कुलच, नलोपश्च। १ आकाश। २ सिनमरिच, सफेद
मिर्च। ३ दृष्ण वर्ण। ४ अनिल। ५ दृष्णपक्ष।
(त्रि०) ६ प्रचुर, ज्यादा।

बहुलगन्धा (स० स्त्री०) बहुत्रो गन्धो यस्या। क्षुड्रेला,
छोटी इलायची।

बहुलच्छद (स० पु०) बहुगानि छदानि यस्य। १ रक्त
शिग्रू, लाल सहिजन। २ शोभाजन, बाला सहि
जन।

बहुलता (स० स्त्री०) बहुलस्य भाव तल्-टाप्। बहुलत्व,
अधिकता।

बहुलवर्ण (स० स्त्री०) बहूनि लवणानि यस्मिन्। औषध
लवण।

बहुल-धर्म (स० त्रि०) उत्तम ब्रह्मचर्यम्।

बहुल-यत्कल (स० पु०) चार शृङ्ग, पिशाचालका पेड़।

बहुला (स० स्त्री०) बहुल-टाप्। १ नीलिका, नीलका
पीथा। २ पला, इलायची। ३ गो, गाय। ४ देवी
विशेष। ५ नदीमेद। ५ खनामख्याता उत्तमराज
पत्नी। ६ दृष्टिका नक्षत्र। ७ गामिधिर्य, एक गाय
जिसके सत्यमतकी कथा पुराणोंमें आइ है और जिसके
नाम पर लोग भादों बदी चौथ और माघ बदी चौथको
मत करते हैं।

बहुलाचौथ (स० स्त्री०) भादों बदी चौथ। इस दिन
बहुला गायके सत्यमतके स्मरणार्थ व्रत किया जाता है।

बहुलान्त (स० पु०) सोम।

बहुलावन (स० पु०) वृन्दावनके ८४ वनोंमेंसे एक वन।
कहते हैं, नि इसी वनमें बहुरेखा गायने व्याघ्रके साथ
अपना सत्यमत निवाहा था।

बहुगमिमान (स० त्रि०) अतिशय अभिमानी, भूयिष्ठाभि-
मानी, इन्द्र।

बहुलालाप (स० त्रि०) बहुतर वाक्यविन्यास।

बहुलाश्व (स० पु०) मैथिल व शीघ्र नृपमेद।

बहुलारा—बाकुडा जिलान्तर्गत एक प्राचीन नगर। यह
हारिकेश्वर या हारकेश्वर नदीके दक्षिण कोणमें बाकुडा
नगरसे ६ कोस पूर्व अवस्थित है। यहाँका शिवमन्दिर
बहुलालके अपरापर स्थानोंके मन्दिरोंसे श्रेष्ठ है। मन्दिरमें
शिवकी लिङ्गमूर्ति, दुर्गा, गणेश, बुद्ध आदि मूर्तियाँ प्रति-
ष्ठित हैं।

बहुलिका (स० स्त्री०) सप्तर्षि मण्डल।

बहुली (हि० स्त्री०) पला, इलायची।

बहुलीकरिण्यु (स० त्रि०) अवहुल बहुल करिण्यु बहुल
अमृत तन्त्राये चिज, रु-हणुच्। बाहुल्यकारक।

बहुलीहृत (स० स्त्री०) अवहुल बहुल हृत अमृत तन्त्राये
चिज। १ अपनीततुष धान्यादि, भूसी उड़ाया हुआ
धान। (स्त्री०) २ विस्तृतीहृत।

बहुलेश्वर—बम्बईप्रदेशके खानदेश जिलान्तर्गत एक प्राचीन
ग्राम। यहाँ बहुलेश्वर शिवका एक सुन्दर मन्दिर है।

बहुवचन (स० पु०) व्याकरणकी एक परिभाषा जिससे
एकसे अधिक वस्तुओंके होनेका बोध होता है।

बहुवत् (स० अव्य०) बहुवचनके समान।

बहुवर्ण (स० पु०) १ शीघ्रैक जातिमेद। २ अनेक वर्ण,
अनेक जाति।

बहुवर्त्त (स० स्त्री०) जनपदमेद।

बहुवर्त्त (स० पु०) आर्षोंका एक रोग। इसमें पलका
के चारों ओर छोटी छोटी फुसियाँ-सी फैल
जाती हैं।

बहुवचनिकवि—दाक्षिणात्यवासी एक कवि। इन्होंने नाग
कुमारचरित नामक एक ग्रन्थ लिखा है। उक्त ग्रन्थमें ये
वाईसवें तीर्थङ्कर नेमिनाथके समसामयिक मथुराधिपति
नागकुमारका चरित वर्णन कर गये हैं।

बहुवल्क (सं० पु०) बहूनि वल्कानि यस्य । प्रियाल, पिया-
सालका पेड़ ।

बहुवल्ली (सं० स्त्री०) बृहतीका लता ।

बहुवादी (सं० लि०) बहुं वदते वद-णिनि । बहुभाषी,
बहुत बोलनेवाला ।

बहुवाद्य—जम्बूखण्डके अन्तर्गत जनपदभेद ।

(महाभारत भीष्मः ६।५५)

बहुवार (सं० पु०) बहूनि वारयतीति बहु-वृ-णिच्-अण् ।

१ वृक्षविशेष, लिसोड़े का पेड़ । संस्कृत पर्याय—शैलु,
शीत, श्लेष्मात, श्लेष्मातक, उद्दाल, उद्दालक, सेलु । इसके
फलका गुण—शीतल, श्लेष्मवर्द्धक, शुक्रकारक, गुरु,
दुर्जर और मधुर । २ अनेक वार ।

बहुवारक (सं० पु०) बहूनि वृक्षादीनि वारयतीति वृ-
णिच्-ण्वुल् । वृक्षविशेष, लिसोड़े का पेड़ ।

बहुवार्षिक (सं० लि०) बहुवर्षभव, कई वर्षों तक होने-
वाला ।

बहुवि (सं० स्त्री०) बहुतर पक्षियुक्त वृक्षादि, वह पेड़ जिस
पर बहुतसे पक्षी रहने हों ।

बहुविघ्न (सं० लि०) १ नाना प्रकार वाधायुक्त ।
(स्त्री०) २ नाना प्रकारकी वाधाये ।

बहुविद् (सं० लि०) बहु-वेत्ति-विद्-क्विप् । बहुज्ञ, अनेक
विषयोंसे जानकार ।

बहुविध (सं० लि०) बहुज्ञ, बहुतसे बातें जाननेवाला ।

बहुविध (सं० लि०) बहवो विधा यस्य । नाना प्रकारका,
तरह तरहका । पर्याय—विविध, नानारूप, पृथग्-
विध ।

बहुविस्तीर्ण (सं० लि०) बहु यथा स्यात्तथा विस्तीर्णः ।
अनेक विस्तारयुक्त, खूब लम्बा चौड़ा ।

बहुबीज (सं० स्त्री०) बहूनि बीजानि यस्य । गण्डगात्र,
सिताफल ।

बहुवीर्य (सं० पु०) बहु वीर्यं तेजो यस्य । १ विभीतक,
वहेड़ा । २ तण्डुलीयशक । ३ शाल्मली वृक्ष, सेवरका
पेड़ । ४ मरुव, मरुवा ।

बहुवीर्या (सं० स्त्री०) भूम्यामलकी, भूआँवला ।

बहुबोलक (सं० लि०) अधिक वाक्यव्ययी, बहुत बोलने-
वाला ।

बहुव्ययी (सं० लि०) बहु-व्यय-अस्त्यर्थे इति । अतिशय
व्ययशील, बहुत खर्चीला ।

बहुव्रीहि (सं० पु०) १ व्याकरणमें छः प्रकारके समासों
मेंसे एक । इसमें दो या अधिक पदोंके मिलनेसे जो
समस्त पद बनता है वह एक अन्य पदका विशेषण होता
है । (लि०) बहवो व्रीहयो यस्य । २ प्रचुर धाम्य-
युक्त ।

बहुशक्ति (सं० लि०) बहुःशक्तिर्यस्य । अधिक शक्तिसम्पन्न,
बहुन ताकतवर ।

बहुशत्रु (सं० पु०) बहवः शत्रवो यस्य । १ चटक, गौरा
पक्षी । (लि०) २ बहुशत्रुविशिष्ट, जिसके अनेक दुश्मन
हों । तृतीया तिथिमें पटोल खानेसे उसके अनेक दुश्मन
होते हैं । (तिथितत्त्व)

बहुशल्य (सं० पु०) बहु शल्यं यस्य । १ रक्त खदिर,
लाल खैर । (लि०) २ अनेक शल्ययुक्त ।

बहुशस् (सं० अव्य०) बहूनि ददाति करोत्यादि वा
बहु (बहुलपार्श्वेति । पा ५।४।४२) इति शस् । बहु,
अनेक ।

बहुशाख (सं० पु०) १ स्नुही वृक्ष, थूहर । (लि०) २
बहुशालायुक्त, जिसमें अनेक डालियाँ हों ।

बहुशास्त्र (सं० स्त्री०) बहुशास्त्रं कर्मधा० । बहुविध
शास्त्र ।

बहुशाल (सं० पु०) बहुभिः शालते इति बहु-शाल-अच् ।
स्नुही, थूहर ।

बहुशिख (सं० लि०) बह्वी शिखा यस्य । १ अनेक
शिखायुक्त । स्त्रियां टाप् । २ गजपिप्पली । ३
अनेक शिखा ।

बहुशिरस् (सं० पु०) विष्णु ।

बहुश्रुङ्ग (सं० पु०) विष्णु ।

बहुश्रुत (सं० लि०) बहु-श्रुतं यस्य । अनेक शास्त्र-
श्रुतियुक्त, जिसने अनेक प्रकारके विद्वानोंसे भिन्न भिन्न
शास्त्रोंकी बातें सुनी हों ।

बहुश्रुति (सं० स्त्री०) अनेक श्रुति, बहु वेदमन्त्र ।

बहुश्रुतीय (सं० पु०) बौद्धसम्प्रदायभेद ।

बहुश्रेयसी (सं० लि०) बहूनां श्रेयसी यस्य, ईयस्वन्त-
त्वात् नकप् न वा द्वस् । अनेक श्रेयसीयुक्त ।

बहुसंख्यक (स० पु०) गिनतीमें बहुत ।

बहुसंवाचार (स० लि०) बहु मंदाचारसम्पन्न, अच्छा आचरणजाला ।

बहुसन्तति (स० लि०) घड़ी सन्ततिरिस्तारोऽन्वयो या यस्य । १ अनेक सन्तानयुक्त, जिसके बहुत बाल बच्चे हो । (पु०) २ रक्षापट्टि, एक प्रकारका वास ।

बहुसम्पूट (स० पु०) बहु सम्पूटी यस्य । विष्णुकन्द ।

बहुसार (स० पु०) बहु सार स्थिरागो यस्य । खदिर, क्षर ।

बहुसिकथ (स० लि०) बहुसरविशिष्ट ।

बहुसुत (स० लि०) बहु सुता यस्य । अनेक पुत्र पुत्र, जिसके बहुत सन्तान हों ।

बहुसुता (स० स्त्री०) शतमूली ।

बहुसुपर्णक (स० लि०) १ बहुसुपर्णयुक्त । (पु०) २ राजपुत्रमेद । ३ गङ्गातीरस्थ अश्वमेद ।

बहुसू (स० स्त्री०) बहु सूते या बहु सू विप् । १ शूकरी, मादा सूअर । (लि०) २ अतिशय प्रसन्नयुक्त ।

बहुसूति (स० स्त्री०) बहु सूति प्रसन्नो यस्याः । १ बहु अपत्ययुक्ता गाम्नी, वह गाय जिसके अनेक बछड़े हों । २ बहुसन्तान प्रसविणी स्त्री ।

बहुसूयन् (स० लि०) बहुसू-कनिप् । १ बहुप्रजाप्रसव कारक । क्रिया डीप् 'धनोर' इति नस्य र । २ बहु सूयरी, वह प्रजा प्रसवित्री ।

बहुसूय (स० लि०) बहु यथा तथा सूयति क्तु अच । अनेकधा क्षरणशील, अनेक क्षरणशील ।

बहुसूया (स० स्त्री०) शल्यकी-युक्त सलई ।

बहुसूत (स० पु०) बहु प्रसूत स्वप्न शब्दो यस्य । १ पैयक, उलू । २ शील । (लि०) ३ अनेक शब्दयुक्त ।

बहुसामिक (स० लि०) जिसके अनेक प्रभु हों, जिस चीजके बहुतसे मालिक हों ।

बहुसिर्ण्य (स० लि०) १ बहु सुवर्णयुक्त । (पु०) २ बहु सुवर्ण । ३ घेरोक एकाहमेद ।

बहुंटा (हि० पु०) बाँह पर पहननेका एक गहना ।

बहु (हि० स्त्री०) १ पुत्रवधु, पतोह । २ पत्नी, री । ३ कीर भवविपाहिता स्त्री, दुलहिन ।

बहुवृत्त (स० पु०) बहुनि उक्तानि शीघ्राक्षरता यस्य ।

सन्यासिमेद । ससागधमका परित्याग कर ये लोग सन्यास अलम्बन करते हैं । सात घरोंमें जितनी मित्रा मिलती है वही उनका आहार है । केवल एक गृहस्थके यहां मित्रा नहीं मांगते, सात गृहस्थके घर जाना ही पड़ता है । यदि एक ही गृहस्थ उन्हे प्रचुर मित्रा दे दे, तो वे उसे ग्रहण नहीं करते ।

ये सब सन्यासी गो पुच्छ लोमके द्वारा बद्ध तिदण्ड, शिष्य, जलपूतपाल कौपीन, कमण्डलु, गात्राच्छादन, कन्या, पादुका, छत्र, पवित्र, चम, सूची, पक्षिणी, वस्त्राक्ष माला, योगपट्ट, बहिर्वास, खनित और कृपाण अपने साथ लिये फिरते हैं । सर्वाङ्गमें भस्मलेपन, त्रिपुण्ड्र, शिखा और यज्ञोपवीत धारण इनका अग्र्य कर्त्तव्य है । इन्हे वेदाध्ययन और देवताराधनामें रत तथा नृथा वाक्यका परित्याग कर सर्वदा इष्ट देवताके चिन्तनमें तत्पर रहना पड़ता है । शामकी गायत्रीजप और स्वधर्मों चित क्रियानुष्ठान करना होता है ।

अतिमोजन और रिपुपरतन्त्र होनेसे योगाभ्यासमें मन दृढ़ नहीं रहता, इस कारण इन्हे परिमित आहार और काम, क्रोध, शोक, मोह, हर्ष, विषाद आदिना परित्याग करना चाहिये । इनके शास्त्रमें चातुर्मास्य व्रतानुष्ठान बतलाया गया है । ये लोग मोक्षाभिलाषी हैं । मोक्ष लाभके लिये गायत्रीजप ही प्रधान कर्त्तव्य है । इन सब सन्यासियोंकी मृत्यु होनेसे मृतदेह जलाई नहीं जाती, जलमें बहा दी जाता है । इन्हे धृत शीवादि भी नहीं होता ।

बहद्वक—कुमारिकाको महानदीके निकटवर्ती नदीमेद ।
(कुमारिका १५१/११९)

बहद्वन (स० स्त्री०) प्रचुर अन्न ।

बहपमा (स० स्त्री०) एक प्रकारका अर्थात्लङ्कार । इसमें एक उपमेयके एक ही धर्मसे अनेक उपमान कहे जाते हैं ।

बहे गरा (हि० पु०) १ एक पत्नी जिसे भुज गा घा कर चोटिया भी कहते हैं ।

बहे त (हि० स्त्री०) वह काली मट्टी जो तालों या गहनोंमें बह कर जमा हो जाती है । इसी मट्टीके पपरे बनते हैं ।

बहेगरा (हि० पु०) चौपायोंकी शुदाके पास पूछके नीचेकी मासप्रग्नि ।

वहेचा (हि० पु०) घड़े का ढाँचा जो चाक परसे गढ़ कर उतारा जाता है। इसे जव थापी और पिटनेसे पीट कर बढाते हैं, तब यह घड़े के रूपमें आता है।

वहेड़क (स० पु०) विभीतक वृक्ष, वहेड़ा।

वहेड़ा (हि० पु०) अर्जुनकी जातिका एक बड़ा और ऊँचा जंगली पेड़। यह पतझड़में पत्ते झड़ता है और सिंध तथा राजपूताने आदि सूखे स्थानोंको छोड़ भारतवर्ष के जंगलोंमें सर्वत्र होता है। इसके पत्ते महुएकेसे होते हैं। फूल बहुत छोटे छोटे लगते हैं। विभीतक देखो।

वहेड़ा—दरभङ्गा जिलेके अन्तर्गत एक प्रधान वाणिज्य-स्थान। यह अक्षा० २६° ४' ३०" तथा देशा० ८६° १०' ८" पू०के मध्य अवस्थित है। पहले यह स्थान उपविभागका सदर था। पर आवहवा अच्छी न होनेके कारण दरभङ्गा-नगरमें वह उठा कर लाया गया।

वहेड़ी—युक्तप्रदेशके वरेली जिलेकी तहसील। यह अक्षा० २८° ३५' से २८° ५४' ३०" तथा देशा० ७६° १६' से ७६° ४१' पू०के मध्य अवस्थित है। भूपरिमाण ३४५ वर्गमील और जनसंख्या २ लाखसे ऊपर है। इसमें २ छोटे छोटे शहर और ४१० ग्राम लगते हैं।

वहेदू (हि० वि०) १-धर उधर मारा मारा फिरनेवाला, जिसका कही ठौर ठिकाना न हो। २-व्यर्थ घूमनेवाला, निकम्मा।

वहेरा (हि० पु०) वहेड़ा देखो।

वहेला (हि० पु०) कुशतीका एक पेच।

वहेलिया (हि० पु०) पशु पक्षियोंको पकड़ने या मारनेका व्यवसाय करनेवाला शिकारी।

वहलोलपुर—पञ्जाबके लुधियाना जिलेका एक ग्राम। यह अक्षा० ३०° ३५' ३०" तथा देशा० ७६° २२' पू०के मध्य अवस्थित है। जनसंख्या दो हजारसे ऊपर है। सम्राट् अकबरके समय वहलोल खाँ और वहादुर खाँ नामक दो अफगानोंने इसे बसाया था।

वहोल लोदी, सुलतान—दिल्लीके एक मुसलमान बादशाह। ये मालिक कालाके पुत्र थे, इस कारण लोग इन्हें मालिक वहोल कहा करते थे। इनके चाचा सुलतान शाहलोदी (इसलाम खाँ) सरहिन्दके शासनकर्त्ता थे। वे वहोलको सुचतुर और बुद्धिमान देख पुत्रकी तरह इनका

लालन पालन करते थे और मरते समय अपना उत्तराधिकारी बना गये थे।

बादशाह वन वहोलने बुद्धिवैभवसे संसार भरमें अपना प्रभाव फैला लिया। किन्तु चचेरा भाई कुतुब खाँ इनके वशमें नहीं हो सका। उसने दिल्लीके सुलतान महम्मदसे उनकी चुगली खाई। सुलतान महम्मदने उसकी वानोंमें आ, हाजी हिस्माम खाँको सेना ले कर वहोलका दमन करने भेजा। खिजिगाबादके काराग्रामके निकट दोनों दलमें मुठभेड़ हो गई। हाजी हिस्माम खाँ हार खा कर दिल्लीकी भागा।

उसके भाग जाने पर वहोलने उसके विरुद्ध सुलतान महम्मदके पास एक पत्र भेजा। पत्रमें लिखा था, कि इसके अन्याय शासनसे यहांका राज्य एकदम नष्ट हो गया है। दास आपके चरणोंकी सेवा करने सदा तैयार है। इनकी बातोंमें पड़ कर सुलतान महम्मदने हाजी हिस्माम खाँको मरवा डाला और हामिद खाँको उसकी जगह पर वजीर बनाया। यह खबर जिस समय वहोलने सुनी, उसी समय बहुतसे लोदियोंको साथ ले वे सम्राट् महम्मदके अभिवादनार्थ दिल्ली आये। यहां आ कर इन्होंने अपनी जागीरका चिरस्थायी प्रबन्ध कर लिया।

अब सुलतानकी तरफ हो कर इन्होंने मालव राजाको हराया और भेंट स्वरूप खानखानाकी उपाधि पाई। इनकी पदोन्नतिसे राजदरबारमें लोदियोंकी खूब वन चली। इन लोगोंने विना सम्राट्की अनुमतिके लाहौर, दीपालपुर, सन्नाम, हिसार, फिरोजा आदि कितने ही जिलोंमें अपनी गोटी जमा ली।

सुलतान महम्मदने इनकी जड़ उखाड़नेकी बहुत चेष्टा की, पर सभी विफल हुई। अन्तमें इन लोगोंने बिद्रोही हो दिल्ली पर चढ़ाई कर दी। बहुत दिनों तक दिल्लीमें घेरा डाले रहनेके बाद वे विफल मनोरथसे सगहिन्द लौट आये। मालिक वहोलका इसी समय सुलतान नाम पड़ा। किन्तु विना दिल्लीकी वश किये उन्होंने अपने नाम पर खुत्वा पाठ और सिक्केका प्रचार नहीं होने दिया।

महम्मदकी मृत्युके बाद उनका लड़का अलाउद्दीन दिल्लीके राजसिंहासन पर बैठा। इस समय यद्यपि

मिथु (हिन्दू) प्रदेश मिश्र मिश्र राजाओंके शासनाधिकारमें था, तो भी लोदी-वंशशास्थान सबसे ऊँचा हो था।

बहोलने फिरसे दलबलके साथ दिल्ली पर घावा बोल दिया। किन्तु इस बार भी भयमनोरथ हो इहे थापिस जाना पड़ा। अगउद्दीन ज़ा यज़ीर हामिद खाना काम तमाम करनेका पड़बन्त कर रहे थे, उस समय बहोल फिरसे दिल्ली पर चढ़ आये। इस बार हामिद खाना सहायतासे बहोलने दिल्लीमें प्रवेश किया। हामिदके घर पर बहोलके प्रतिदिन जाने आनेसे दोनों में खासा प्रेम हो गया। किन्तु बहोलके मनसे राज्य पिपासा और हामिदका उच्छेद-संकल्प बंध बुरा होने वाला था। छलसे बहोलने हामिदको कैद कर लिया और दिल्लीके राजकुमारान पर अपना दखल जमाया। अग ८५५ हि० (१४५१ ई०के ११वीं अगिस्त)को भारतके सिंहासन पर बैठ उन्होंने अपने नामसे सुतवापाठ और सिखा चलानेका हुकुम दे दिया। ये पुनर्की तरह प्रता-पालन करते हुए तथा मन्त्री और सेनाओं को बजा कर निरन्तरक राज्य करने लगे।

राजा हो कर बहोलने दिल्लीके समीपवर्ती तथा अपने अधिष्ठान स्थानी और मुलतानमें अच्छा शासन कर अपनी कीर्ति कीमुद्रा फैलाई। इनके अच्छे शासनसे निरल हो कितने ही अन्धउद्दीन पक्षके अमीरोंने लोदी वंशका सत्ता मिटानेके लिये जीनपुरके शासनकर्त्ता सुल्तान महमूदसे सहायता मागी। तबनुसार महमूदने ६११ हिजरीमें दिल्ली पर चढ़ाई कर दी। बहोल अपने पुत्र ग़ाज़ा बख़ासिदकी अनेक अमीरोंके साथ किङ्की रक्षा पर नियुक्त किया और आप लड़नेको मुस्तैद हुए। संधिका बहुत कोशिश करने पर जब कोई फल न निरला, तब उन्होंने लड़ाई टान दी। दोनोंमें घममान युद्ध हुआ। अन्तमें जीनपुरका सेनापति फते खान था हिरवी बहोलकी सेनाके सामने न टहर सका और कैद कर लिया गया। सुल्तान महमूद पीठ दिखा कर भागे। इस समयसे बहोलकी राज्यपिपासा बलवती और भी हो गई। उन्होंने अपने बलसे पाठवर्ती हिन्दू और मुसलमान गनाओंको हरा कर चढ़ा अपनी धाक जमाई और उनकी

सम्पत्तिना कुछ ज़न अपना लिया। पीछे सुल्तान अगउद्दीनके आत्मोय माग्नि ज़हानके उमकानेसे महमूद शक्ति बहोल पर घावा बोल दिया। बचावका कोई रास्ता न देख बहोलने उनसे सन्धि करने पड़ी। संधि की शर्तोंके अनुसार बहोल केरल दिल्लीके अधिपति मुरादक़ादकी अधिष्ठान सम्पत्तिसे सरगधकारी हुए, पर बलपूर्वक छीनी हुई अन्य लोगोंकी सम्पत्ति उहे थापिस देने पड़ी। कुछ दिनों बाद बहोलने ग्राममा धानके शासनकर्त्ता ज़ुना खाने द्वारा धार कर्णरायको बहाक गद्दीका मालिक बनाया।

सुल्तान बहोलके शासनसे विरल हो जीनपुरके राजा महमूदने उनके विरुद्ध युद्धयात्रा की। शमसाबादके निरल फिर दोनोंमें गद्दी मुडमेड हुई। कुतुबखान लोदी कैद कर जीनपुर लाया गया। सुल्तान महमूदके मरने बाद उनके लड़के महम्मदशाह राजा हुए और दोनोंके बीच सन्धि हो गई। लेकिन कुतुबखाने थापिस आये न देख बहोलने फिर महम्मदसे लड़ाई टान दी। इस युद्धमें महम्मदकी ही जीन हुई। उन्होंने कर्णरायको राजगद्दीसे उतार कर पुन जूना खाने शमसाबादकी राजगद्दी पर बिठाया।

इस समय महम्मदकी आवासे उमका छोटा भाई हसनखान मारा गया जिससे जीनपुरमें बड़ी हलचल मची। राजमाता बीबी राजीने छोटे पुत्रके पियोगसे दुःखित हो जेठ महम्मदका बचानेके लिये कितने ही अमीर भेजे। उन लोगोंके हाथसे महम्मद यमपुरके मेहमान बने।

बीबी रानोकी आवासे महम्मदका सबसे छोटा भाई हुसैन खान जीनपुरकी राजगद्दी पर बैठा। उसने बहोलके साथ मित्रता की। किन्तु बहोलके शमसाबाद आक्रमण और जूना खान की राज्यन्युतिसे विरल हो उसने दिल्ली पर चढ़ाई कर दी। कुछ दिनों तक परस्परमें खूब युद्ध चलता रहा। अन्तमें दोनों तरफकी सेनाका विनाश देप दोनोंने आपसमें मेघ कर लिया और अपने अपने देशकी लौटे। इसके बाद बहोलने जीनपुर राजाके प्रधान अहमद खान मेजातोको हरा कर अपने बजा कर लिया।

इस समय बखानाके शासनकर्त्ता युसुफ खान थे। उन्होंने विद्रोही हो बहोलकी अधीनता छोड़ दी और

हुसेनके नामसे बयानामे खुत्वा पाठ और सिका चलाया। तीन वर्ष तक किसी प्रकारकी लड़ाई न हुई। बादमें हुसेनने बड़ी सेना ले कर वहोल पर कई बार चढ़ाई कर दी। सराई लस्करके युद्धके बाद दोनोंमें शान्ति स्थापित हो गई। ८६३ हिजरीमें फिर लड़ाई शुरू हुई। हुसेन खाँकी जीत देख कर कुतुब खाँने सन्धि करनेका प्रस्ताव किया। इसकी शर्तोंके अनुसार वहोल गंगाके उत्तर और हुसेन गंगाके दक्षिण भागके शासनाधिकारी हुए। अब युद्ध बंद हुआ। हुसेन जब अपने राज्यको लौट रहे थे इसी समय वहोलने पीछेसे उन पर आक्रमण कर धनरत्न छीन, उनके कितने ही प्रधान प्रधान व्यक्तियोंको कैद कर लिया। हुसेन हार कर भागा। उनके अधिकृत कंपिला, पटियाली, साकित, कोल और जलाली नामक स्थान वहोलके हाथ लगे। हुसेनखाँने फिरसे सेना इकट्ठी कर वहोलसे युद्ध छेड़ा। किंतु इस बार वे विशेष क्षति-ग्रस्त हो जान ले कर राप्तीकी ओर भागे। इस समय भी वहोलको मोटी रकम हाथ लगी थी। रात्रिमें सुलतान हुसेनखाँको हरा कर उन्होंने इटावा पर आक्रमण किया। इस समय बक्सरके अधिपति थे राय तिलकचंद। उन्होंने वहोलका पराक्रम सुन उनकी आधीनता स्वीकार कर ली। सुलतानको खुश करनेकी इच्छासे जमुनाको पार कर राय तिलकचंदने सुलतान हुसेन खाँको पन्नाकी ओर मार भगाया। इसी अवसर पर वहोलने जोधपुरको जीतनेकी आशासे सेना इकट्ठी की। हुसेन खाँ अबकी बार अपनी रक्षा किसी प्रकार न कर सका और बराइचको भागा। वहां भी वह निश्चित रूपसे नहीं रह सका। वहोलकी सेनाने उस पर वहां भी आक्रमण किया। रहव नदी (कालीनदी) के तट पर दोनोंमें खूब युद्ध चला। अन्तमें हुसेनकी हार हुई और जौनपुर राज्य वहोलके अधिकारमें आ गया। यहां वे सुवारक खाँको शासनकर्त्ता बना कर आप बदाऊँकी ओर चल दिये। अवसर पा हुसेनखाँने पुनः जौनपुरका उद्धार कर वहांसे लोदियोंको मार भगाया। पश्चात् वहोलके पुत्र बर्बाक और खयं सुलतानने उस पर आक्रमण कर दिया। इस बार सुलतान हुसेन खाँ हार कर विहारको भागा।

वहोलने हल्दी नगरमें सुना, कि हमारा चचेरा भाई

कुतुब खाँ मर गया है उसी समय वे वहांसे चल दिये और उसका दफन किया। पीछे उन्होंने उसको जौनपुरके राजसिंहासन पर अपने पुत्र बर्बाकको और कन्यमें स्वाजा बयाजिदके पुत्र आजाम् हुमायूँको अधिष्ठित किया। चंदवारके रास्तामें धौलपुर पड़ा और वहांके राजासे उन्होंने बहुमूल्य पदार्थोंकी भेंट ली। यहांसे चल कर वे इलाहपुर, ग्वालियर, बाड़ी आदि स्थानोंमें गये। वहांके राजाओंसे भी इन्हें प्रचुर धन प्राप्त हुआ। लौटने समय इन्होंने इटावाके अधिपति राय दानंदके पुत्र संगतसिंहको राजगद्दीसे उतार कर दिल्लीकी ओर प्रस्थान किया। दिन रात्रिके घोर परिश्रमसे एवं धूपमें निरंतर भ्रमणसे मार्गमें ही वे बीमार पड़े और ८६४ हिजरी (१४८८ ई०) में मलावी ग्राममें इनका प्राणान्त हुआ। उन्होंने प्रायः ३८ वर्ष ८ मास और आठ दिन बड़ी वीरतासे राज्य किया था। इनके मरने पर उनके पुत्र सिकेन्द्र लोदी दिल्लीके सिंहासन पर बैठे।

सुलतान वहोल धार्मिक, वीर, साहसी और विद्वान् थे। उनमें दया, चतुरता और दानशीलताका भी अभाव नहीं था। वे साधुताके रक्षक थे। धार्मिक कर्मोंका करना और उसके नियमादि पालना उनका प्रधान कर्त्तव्य था। वे अपना अधिकांश समय साधु, सच्चरित और ज्ञानवान् पण्डितोंके साथ बीताते, दण्ड, दुःखियोंको सदा अपनी दृष्टिमें रखते, आश्रितको कभी नहीं छोड़ते और दिनमें ५ बार नमाज पढ़ते थे।

वहशर (सं० लि०) बहु अशरं यत्। बहु अशरयुक्त पद।

वहनि (सं० पु०) वेदोक्त विविध अग्नि।

वहध्याय (सं० लि०) बहु अध्याय-सम्पन्न।

वहज्ञ (सं० लि०) बहु अन्न द्वारा उपेत।

वहप् (सं० लि०) जलमय प्रदेशादि।

वहपत्य (सं० पु० खो०) वहनि अपत्यानि यस्य। १

शूकर, सूअर। २ मूषक, मूसा।

वहभिधान (सं० क्री०) बहुवचन।

वहश्व (सं० पु०) १ मुद्गलका एक पुत्र। २ अनेक अश्व।

(लि०) ३ बहु अश्वयुक्त।

वहदिन (सं० लि०) बहु-अग्नि, अद-ग्निनि। बहुभोजक,

बहुत खानेवाला।

बहादि (स ० पु०) बहु आदि करके पाणिन्युक्त शब्दगण ।
गण यथा—बहु, पद्धति, अक्षति, अद्विती, अहति, अकृति,
शक्ति, शक्ति, वारि, राति, राधि, अहि, कपि, यधि, मुनि,
चण्ड, अराल, कृपण, कमल, रिक्त, विशाल, विसङ्ख्य,
भग्न, ध्वज, चन्द्रमाग, कल्याण, उदार, पूरण, अहन,
क्रोध, नव, खुर गिला, बाल, शफ, मुद, भग, गल और
राग ।

बहलशिर (स ० झो०) १ बहाजिनो भाव स्व । बहु
भोजनकारीका काय वा भाव, बहुत भोजन ।

बहादिश (स ० लि०) बहु अनातीति बहु-अग णिनि । बहु
भोजनशील, बहुत खानेवाला ।

बहादचर्य (स ० लि०) बहु आश्चर्ययुक्त ।

बहीशर (स ० झो०) नर्मदा तटस्थ एक पवित्र जलक्षेत्र ।

बहलपुर—पञ्जाबप्रदेशके अन्तर्गत एक सामन्तराज्य ।

यह अक्षा० २७ ४ ०' से ३० २५ ३० तथा देशा० ६६
३१' से ७४ १' ५०' के मध्य अवस्थित है । भूपरिमाण
१५६१८ वर्गमीलके करीब है जिनमेंसे १८८० वर्गमील
स्थान प्रदेश है । इसके उत्तर पश्चिममें सिंधु और
शतद्रु नदी बहती है ।

बहल नगरमें लुगी, खफी आदि ऐशमी कपड़े
बुननेका कारखाना होता है । नील, कू और घास्यादि
शस्य ही यहाँका प्रधान पाणिज्यद्रव्य है । स्थानीय
खेती वारीकी सुविधाके लिये नाना स्थानोंमें नहर काटी
गई है । एडम गेली रैल्वे लाइन इसी राज्य हो कर
गई है ।

दुबानी साम्राज्यको उच्छङ्खलता और ग्राहसुजाके कानुन
ने भागने पर यहाँके राज्यशक्ते पूर्णपुष्ट सिन्धुप्रदेशसे
आ कर यहाँ स्थायीनभावमें राज्य करने लगे । पञ्जाबमें
रणजितसिंहने अन्धुदपसे खर कर यहाँके नवाब बहल
खान अङ्गरेजोंसे आश्रय माँगा । परन्तु अङ्गरेज लोग उन्हें
आश्रय देने राजी न हुए । १८०६ ई०में लाहोरमें जो
सन्धि हुई उससे रणजितका शतद्रु के दक्षिण सीमात
गत स्थानों तक अधिकार कायम रहा । १८३३ ई०में
पाणिज्य-व्यपदेशमें अङ्गरेजोंने नवाबके साथ संधि कर
ली । फिर १८३४ ई०में ग्राहसुजाको कानुन-तत्त्व
पर विद्वानके लिये बहलपुर-राजके साथ अङ्गरेज गज

मेंलटका राजकीय सम्बन्ध स्थापित हुआ । सन्धिपत्रमें
शर्त थी, "गवर्मेण्ट आपद विपद्में नवाबकी सहा-
यता करेगा और नवाब भी अङ्गरेज पक्ष पर अङ्गरेजोंको
जबसे लड़नेमें मदद पहुँचायेगा । नवाबव्यपदेशगण
यहाँके एकमात्र अधिकारी रहेंगे । गवर्मेण्ट शासन
विवरणमें कुछ भी छेड़छाड़ नहीं करेगा ।"

प्रथम अफगान युद्धमें नवाबने अङ्गरेजोंकी खामी
मदद पहुँचाई थी । १८४७ ई०के मूलतान युद्धमें उन्होंने
सेनापति सर हार्डि पंडाडिमके साथ मिल कर युद्ध
किया था । इस कार्यके पारितोषिक स्वरूप उन्हें ब्रिटिश
सरकारकी ओरसे सज्जलकोट और मीरझाप्रदेश तथा
याज्ञजीवन लाख रुपयेकी वृत्ति मिली थी । उनकी
मृत्युके बाद उनके इच्छानुसार ३५ पुत्र राजा हुए, किन्तु
उनके बड़े भाईने उन्हें राज्यच्युत करके सिंहासन पर
बिजा जमाया । अङ्गरेजोंका आश्रय पा कर ३५ पुत्र बह
बलपुरके राजस्वसे वृत्ति पाने लगे । अङ्गरेजोंके साथ
जो शर्त थी उसे तोड़ देनेके कारण वे लाहोर दुर्गमें
आबद्ध हुए । यहाँ १८६३ ई०में उनका प्राणान्त हुआ ।

बड़ेके यथेच्छाचार और उत्पीड़नने तग आ कर
प्रजा १८७३ और १८६६ ई०में बागी हो गई । नवाब-
ने घोरोचित साहसने दोनों ही दफा बिद्रोहियोंको
उपयुक्त शिक्षा दी थी । १८६६ ई०में पञ्चयन्त्रकारियोंने
विषयोगसे उनके प्राण ले लिये । पीछे उनका धार
धर्यका लड़का सादिक महमद खान (४५) राजतन्त्र पर
बैठा । बालक राजके शासनकालमें तथा पूर्वजिद्दोहमें
राज्यभर अरागति फैल गई थी । अङ्गरेज गवर्मेण्टने
राज्यनाशनी आशङ्कासे बालकका राज्यकार्यभार अपने
हाथ ले लिया । पीछे १८७६ ई०में बालिक होने पर
राज्यभार उन्हें लौटा दिया गया । १८७८ ८० ई०के
अफगान-युद्धके समय नवाबने घनजनने अङ्गरेजोंको
सहायता पहुँचाई थी । १८६६ ई०में उनकी मृत्यु हुई ।
पीछे महम्मद बहल खान (५५) राजसिंहासन पर
अधिकृत हुए । राज्य सुख इनके भाग्यमें बड़ा नहीं था ।
चार वर्ष समुद्रयात्रामें मज्जाकी तीर्थयात्रा करते समय
१८७७ ई०के फरवरी मासमें उनका प्राणान्त हुआ । पीछे
उनके लड़के हाजी सादिक महम्मद खान अन्धसो राज-

तरत पर बैठे। ये ही वर्त्तमान नवाब हैं। ब्रिटिश-सरकारसे इन्हें १७ तोपोंकी सलामी मिलती है। इन्हें १२ कमान, १७० कमानवाही, ३०० अश्वारोही और प्रायः २॥ हजार पदातिक रखनेका अधिकार है।

इस राज्यमें १० शहर और १००८ ग्राम लगते हैं। जनसंख्या साढ़े सात लाखके करीब है। सैकड़ें पोछे ८३ मुसलमानोंकी संख्या है। विद्याशिक्षामें इस राज्यका जिलेमें ३१वां स्थान आता है। सैकड़ें पोछे २ मनुष्य पढ़े लिखे मिलते हैं। यहां सादिक-इगर्टन नामका १ कालेज, १ हाई स्कूल, ७ एङ्ग्लो-वर्नाकुलर मिडिल स्कूल, ३ प्राइमरी स्कूल और १ चर्चमिशन-स्कूल है। स्कूलके अलावा २ अस्पताल और ६ चिकित्सालय हैं।

२ उक्त राज्यकी तहसील। यह अक्षा० २७° ५२' से २६° ३३' ३०" तथा देशा० ७१° १६' से ७२° ३६' पू०के मध्य अवस्थित है। भूपरिमाण ३६१७ वर्गमील और जनसंख्या प्रायः ६१६५४ है। इसमें इसी नामका एक शहर और १०७ ग्राम लगते हैं।

३ उक्त तहसीलकी राजधानी। यह अक्षा० २६° २४' ३०" तथा देशा० ७१° ४७' पू०के मध्य अवस्थित है। जनसंख्या २० हजारके करीब है। १७४८ ई०में नवाब वहवल खाँ १म ने इस नगरको बसाया। नगर चारों ओर मट्टीकी दीवारसे घिरा है। यहांका नवाब-प्रासाद ही देखने लायक है। राजप्रासादकी छत परसे वीकानेरका विस्तृत मरुदेश नजर आता है। १८७५ ई०में बना हुआ अतिथिशाला वा नूरमहल देखनेसे मन आकृष्ट हो जाता है। उसके बनवानेमें कहते हैं, कि १२ लाख रुपये लगे थे। कालेज और स्कूलके अलावा यहां अनाथालय भी है।

वहूच (सं० खी०) १ ऋग्वेद। वहव्य ऋचो यस्मिन्।

(क्षी०) २ सूक्त। (पु०) ३ ऋग्वेदका ब्राह्मण।

वहूची (सं० खी०) वहवृचस्य पत्नी, वहूच-डीप्। ऋग्वेदवेत्ताकी स्त्री। पहले स्त्रियोंको स्वाध्याय और अध्ययन करनेमें पूरा अधिकार था पर अभी नहीं है।

वाँ (हि० पु०) १ गायके बोलनेका शब्द। २ वार, दफा।

वांक (हि० पु०) १ भुजदण्ड पर पहननेका एक आभूषण, चन्द्राकार बना हुआ टांड जो वस्त्रोंकी बांहमें पहनाया जाता है। २ नदाका मोड़। ३ एक प्रकारकी कसरत।

इसमें वांक चलानेका अभ्यास किया जाता है। यह कसरत बैठ या लेट कर होती है। ४ वांक नामक हथियार चलानेकी क्रिया। ५ पैरोंमें पहननेका एक प्रकारका चाँदीका गहना। ६ एक प्रकारकी पट्टरी या चौड़ी चूड़ी जो हाथमें पहनी जाती है। ७ लोहारोंका लोहेका बना हुआ शिकंजा जिसमें जकड़ कर किसी लोहेकी चीजकी रेतते हैं। ८ गन्ना छिलनेका एक औजार जो सर्रातेके आकारका होता है। ९ कमान, धनुष। १० एक प्रकारकी छोटी जुगी जो आकारमें कुछ टेढ़ी होती है। ११ चकना, टेढ़ापन। (वि०) १२ टेढ़ा, घुमावदार। १३ वांका, तिरछा। (पु०) १४ जहाजके ढाँचेमें वह गहतीर जो खड़े थलमें लगाया जाता है। (खी०) १५ एक प्रकारकी घास।

वांकडा (हि० वि०) १ वीर, साहसी। (पु०) छरुडे-के आँकफी वह लकड़ी जो धुरेके नोचे आड़े बलमें लगी होती है।

वांकडी (हि० खी०) बादल और कलावत्तूका बना हुआ एक प्रकारका मुनहला या रुपहला फीता। इसका एक सिरा कंगूरेदार होता है और इसे स्त्रियोंकी साड़ी आदिमें शोभाके लिये टाँकने हैं।

वाँकडोरी (हि० खी०) एक प्रकारका शूरा।

वाँकानल (हि० पु०) सोनारोंका एक औजार। इसे फूँक मार कर वे टाँका लगाते हैं।

वाँकना (हि० क्रि०) टेढ़ा करना।

वाँकपन (हि० पु०) १ तिरछापन, टेढ़ापन। २ छैलापन, अलबेलापन। ३ बनावट, सजावट। ४ छवि, शोभा।

वाँका (हि० वि०) १ टेढ़ा, तिरछा। २ बहादुर, वीर। ३ सुन्दर और बना ठना, छैला। (पु०) ४ लोहेका बना हुआ टेढ़ा एक प्रकारका हथियार। इससे घाँसफोड़ लोग वाँस काटते और छांटते हैं। ५ धानकी फसलमें हानि पहुंचानेवाला एक प्रकारका कीड़ा। ६ बारात आदि में अथवा किसी जुलूसमें वह बालक या युवक जो खूब सुन्दर वस्त्र और अलङ्कार आदिसे सजा कर तथा पालकी आदि पर बैठा कर शोभाके लिये निकाला जाता है।

बाँका—१ बिहार और उड़ीसाके भागलपुर जिलेका दक्षिण उपविभाग । यह अक्षा० २४ ३३' से २५ ७' ३०" तथा देशा० ८६ १६' से ८८ ११' ५०" के मध्य अवस्थित है । भूपरिमाण ११८२ वर्गमील और जनसंख्या चार लाखसे ऊपर है । इसमें बाँका नामका १ जहर और ६६३ ग्राम लगते हैं ।

२ उक्त उपविभागका एक प्रधान शहर । यह अक्षा० २४ ५३' ३०" तथा देशा० ८६ ५६' ५०" अक्षांश नदीके किनारे अवस्थित है । यहा तथा उपविभागके सभी स्थानों में दूधे मैतें नामक प्रसिद्धताकी पूजा होती है । भागलपुरवासियोंका विश्वास है, कि इन सत्र भूतयोनिके कुपित होनेसे जनसाधारणका अमंगल होता है । अमङ्गल दूर करनेके लिये ये लोग उपदेवताको नाना प्रकारके उपहार चढ़ाते हैं । दूधे मैतें बुद्धप्रदेशवासी एक ज्योति शास्त्र विद्वान्द्राष्ट्रण थे । ये धीरमा नामक क्षेमिरी राजाके आश्रयमें मुङ्गेरके निकटवर्ती द्वादि नगरमें आ कर बस गये । राजाके उत्पीडनसे उन्होंने आत्महत्या कर डाली जिससे उनकी राख नष्ट हो गई । राजाने प्रह्लादकी पानलसे निस्तार नहीं पाया । पापसे मुक्त होनेके लिये ये बहुत दिनों तक व्रतधरमें रहे, पर यहा भी वैद्य नाथ या पार्वतीदेवी रामाकी रक्षा न कर सकीं । आखिर तीमपहाडके ऊपर ये एक दिन बैठे थे, कि एक पत्थरके गिरनेसे उनकी हड्डी चकना चूर हो गई और ये पञ्चत्वको प्राप्त हुए । मागपुरवासि दूधे मैतकी पूजा वैद्यनाथ पूजाके बाद करते हैं । प्राण्य होमके कारण उनकी पूजा में जीवबलि नहीं दी जाती ।

शहरमें एक छोटी अदालत, कारागार और एक हाई स्कूल है । यहासे १० मीलकी दूरी पर बाँसी नामक प्रसिद्ध तीर्थक्षेत्र अवस्थित है । भागलपुर स्टेशनसे ६० माइ० आर रेलवेकी एक शाखा यहा तक बँट गई है । बाँकाखाल—मेदिनीपुर जिलान्तर्गत रुपनारायण नदीकी एक खाल । यह रुपनारायण मुहानेसे हल्दी तक विस्तृत है ।

बाकापहाडी—हुन्दलखण्ड एजेन्सीके अधीन मध्यप्रदेशका एक सन्त राज्य । यह अक्षा० २५ २२' ३०" तथा देशा० ८० १४' ५०" के मध्य अवस्थित है ।

इसमें केवल एक ग्राम लगता है । भूपरिमाण ४ वर्ग मील और जनसंख्या हजारसे ऊपर है । इस राज्यके स्थापयिता थे आसीके निकटवर्ती बडगावके रहनेवाले बडगा राजपूत दीवान उमेहमिह । इनके पिताका नाम दीवान रायसिंह था । पहले इसमें पांच ग्राम लगते थे, पर मरहटा आक्रमणके समय उनमेंसे चार हाथसे जाते रहे । वर्तमान अधिपतिका नाम है दीवान बाका मिह-रवान सिंह । ये १८६० ई०में गद्दी पर बैठे । राजस्व चार हजार रुपयेका है ।

बाकापुर—१ बम्बईके धारवार जिलेका पश्चिमी तालुक । यह अक्षा० १४ ५१' से १५ १०' ३०" तथा देशा० ७५ ४' से ७५ २८' ५०" के मध्य अवस्थित है । भूपरिमाण ३४४ वर्गमील है । इसमें इसी नामका १ शहर और १४४ ग्राम लगते हैं । जनसंख्या ६० हजारसे ऊपर है ।

२ उक्त तालुकका एक शहर । यह अक्षा० १४ ५५' ३०" तथा देशा० ७५ १६' ५०" के मध्य अवस्थित है । जनसंख्या ७ हजारसे ऊपर है । शहरमें दो भग्न दुर्ग और दो मन्दिर हैं । १०७१ ई०में गगायनके उद्यादित्य यहाँका शासन करते थे । १४०६ ई०में सवतूर नवाबके पूर्वपूछ बाहमनो सुलतान फिरोजशाहने यहा घेरा डाला था । यहा रङ्गेश्वर स्वामीका एक जैन मन्दिर है ।

बाँकिया (दि० पु०) नरसिंहा नामका एक प्रकारका बाजा जो फूँक कर बजाया जाता है । यह लोहे या ताबेका होता तथा आगरामें कुछ छेदा होता है ।

बाकी—उड़ीसा प्रदेशके अन्तर्गत एक सामन्त राज्य । अभी यह अङ्गरेज गवर्मेण्टके अधीन है । भूपरिमाण ११६ वर्ग मील है । इसके उत्तरमें महानदी, पूर्वमें कटक जिला, दक्षिणमें पुरी और पश्चिममें खण्डपारा राज्य है । १८००से १८४० ई० तक यह स्थान हिन्दू सामन्तराजके हाथ था । ये अङ्गरेज गवर्मेण्टको वार्षिक ४४३० रुपये कर दिया करते हैं । १८४१ ई०में हत्यापराधमें दण्डित हो इन्हे सदाके लिये देशनिकाला हुआ और पुष्टिया सरकारने राज्य अपने अधिकारमें कर लिया । इसी समयसे इसकी श्रीपुष्टि देखी जाती है ।

बाकीपुर—बिहार और उड़ीसा प्रदेशके पटना जिलान्तर्गत एक उपविभाग । यह अक्षा० २५ १२' से २५ ४०' ३०"

तथा देशा० ८४°१२ से ५°१७ पू०के मध्य अवस्थित है। भूपरिमाण ३३४ वर्गमील और जनसंख्या साढ़े तीन लाखके करीब है। इसके उत्तरमें गङ्गा बहती है। इसमें पटना और फुलवारी नामके २ शहर और ६७५ ग्राम लगते हैं।

२ उक्त विभागका एक प्रधान शहर। यह अक्षा० २५°३७ उ० तथा देशा० ८५° ८' गङ्गाके दाहिने किनारे अवस्थित है। प्राचीन पटना राजधानीके पश्चिम उप-कण्ठमें अवस्थित रहने और यूरोपीयगणके वास-स्थान होनेके कारण यह स्थान विशेष समृद्धिशाली हो गया है। प्राचीन गंगा नदीके खातके ऊपर राजकीय अट्टालिका और अङ्गरेजोंके आवास-भवन अवस्थित हैं। इस नगरके मिठापुर नामक विभागमें इष्ट इण्डिया और पटना-गया-रेलवेका स्टेशन है। वांकीपुरसे प्राचीन पटना राजधानीमें जाने आनेकी सुविधाके लिये हालमें एक और स्टेशन खोला गया है। यहांसे आध कोसकी दूरी पर गोला नामक स्थान है। यहांका गोलघर देखने लायक है। स्टेशनके पास ही कारागार है जहां करीब पांच सौ कैदी रखे जाते हैं। १८८३ ई०में स्थापित 'विहार नेशनल कालेज'में बी० ए० तककी पढ़ाई होती है। इसके अलावा यहां जनाना-हाई-स्कूल भी है जो पटना विश्वविद्यालयसे सम्बन्ध रखता है।

पटना देखो।

वांकीपुर—वारकपुरके उत्तर पलताके निकटवर्ती एक प्राचीन ग्राम। यह हुगली नदीके किनारे अवस्थित है। पहले यहां अष्टेण्ड कम्पनी (Ostend Company)की वाणिज्य-कोठी थी। अष्ट्रियाराजने पूर्व भारतीय वाणिज्यका अंश लेनेकी आशासे १७२२-२३ ई०में यह वणिकसमिति संगठन की। इसके कर्मचारिगण अकसर अंगरेज और ओलन्दाज लोग होते थे। जर्मन सम्राट्के भारत-वाणिज्य लुटनेसे उक्त वणिक-समितिका अधःपतन हुआ। जर्मन-वणिकदलने भारतवर्षमें आ कर मन्द्राजके कोमेलङ्ग और बङ्गालके वांकीपुरमें कोठी खोली। जर्मनोंके अभ्युदय पर अंगरेज, फरासी और ओलन्दाज वणिक सम्प्रदाय विचलित हो गये। १७२७ ई०में भियेना राजदरबारके बाधा डालने और धीरे धीरे अन्यान्य सम्प्रदायोंकी उन्नति

तथा समुद्रपथके वाणिज्य-प्रभावसे इनका वाणिज्योद्यम विलकुल जाता रहा। १७८४ ई०में अंगरेज, ओलन्दाज और जर्मनोंने मिल कर मुसलमान फौजदारके विरुद्ध अस्त्रधारण किया। मुसलमानी सेनाके वांकीपुरमें घेरा डालने पर अष्टेण्ड कम्पनीके एजेण्टने गोला वर्षण द्वारा उन्हें आहत कर डाला जिससे वे सबके सब प्राण ले कर भागे। जर्मन-वणिकसम्प्रदायकी वाणिज्यरूपी आशा-लता जड़से उखाड़ दी गई। अष्ट्रियन जर्मन कर्मचारिगण इस स्थान-का परित्याग कर अपना बोराव धना ले यूरोप भागे।

वांकुडा—बङ्गालके वर्द्धमान विभागान्तर्गत एक जिला।

यह अक्षा० २५° ३८' से २३° ३८' उ० तथा देशा० ८६° ३६' से ८७° ४६' पू०के मध्य अवस्थित है। इसके उत्तर और पूर्वमें दामोदर नदी, दक्षिणमें मेदिनीपुर और पश्चिममें मानभूम जिला है। भूपरिमाण १६२१ वर्गमील है।

इसका पूर्वांश प्रायः समतल है। जितना ही उत्तर और पश्चिम बढ़ते जायें, उतना ही गण्डशैल और जङ्गलभूमि नजर आती है। यह विस्तीर्ण शैलश्रेणी समुद्रपृष्ठसे १४०० फुट ऊंची है। सुशुनिया नामक पहाड़ १४४२ फुट ऊंचा है। उस पहाड़के शिखर पर राजा चन्द्रवर्मदेवकी एक शिलालिपि पाई गई है। दामोदर और दलकिशोर वा द्वारकेश्वर यहांकी प्रधान नदी हैं। वर्षा-ऋतुमें इनके कलेवरकी वृद्धि होती है। इस समय पर्वत परका जल हठात् बाढ़की तरह आ कर आस पासके स्थानोंको बहा देता है। ऐसी बाढ़का आगमनकाल निश्चित नहीं रहता जिससे सैकड़ों आदमी प्राणसे हाथ धो बैठते हैं। विष्णुपुर नगरके समीप पूर्वतन राजाओंकी अक्षय कीर्ति देखनेमें आती है।

पहले यह स्थान वर्द्धमान चकलाके अन्तर्भुक्त था। १७६० ई०की २७ वीं सितम्बरको यह बृटिशगवर्मेंटके हाथ लगा। अंगरेजोंके बंगालकी दीवानी पानेके बाद भी वांकुडा (उस समय विष्णुपुर जमींदारी नामसे प्रसिद्ध था) वीरभूम जिलेके अन्तर्गत था।

विष्णुपुर राजवंशका इतिहास ले कर इस जिलेका विस्तृत इतिहास बना है। ११वीं शताब्दीमें यह स्थान विशेष समृद्धिशाली था। राजप्रासाद, नाट्यशाला, अश्व और हस्तिशाला, सेनावारिक, अस्त्रागार, धनागार,

देवमन्दिर और पुष्करिणी आदिसे नगरने अपूर्व प्रौढा धारण की थी। परन्तु कालमें यहांके हिन्दूराजगण कभी तो शत्रुभारमें मुसलमान नवाबों के प्रतिकूलचरण करने थे और कभी मित्रभावेमें उन्हें सहायता पठ्ठते थे। ये लोग कभी भी मुग़लशासक के राजदरबारमें हाजिर नहीं होते थे। १८वीं शताब्दीमें इस शासकशरी अवनति हुई। मराठा डकैतोंने आक्रमण, मुसलमान नवाबोंके अपथा करसंग्रह और १७७० ई०के महादुर्मिह से विष्णुपुर जनहीन हो गया। विष्णुपुर राज्यका अधिकांश स्थान अरण्यमें परिणत हुआ। इस प्रकार घनदांन हो जानेसे राजाने अपनी मदनमोहन देवमूर्ति कलकत्ता जामी गोड्डाचन्द्र मितके यहां बचक रग्ये। पीछे अर्थ संग्रह करके उस मूर्ति छुड़ानेके लिये उन्होंने मन्त्रीको फलकत्ता भेजा। गोड्डा मितने रुपये ले कर भी देवमूर्ति लौटाना न चाहा। इस पर राजाने देवमूर्तियों पुनःप्राप्तिके लिये कलकत्ते सुप्रिमकोर्टमें नालिग ठोक दी। देवमूर्ति उन्हें वापस मिली। विस्तृत विवरण विष्णुपुर अध्यायमें देखो।

अ गरीबोंके अधीन आने पर भी यहांकी दुर्गति दूर न हुई। महाप्राचीन और मुसलमानोंके अपथा करसंग्रह से अत्याहुति पाने और प्रताका कष्ट दूर होने पर भी १७७० ई०के दुर्मिहसे जो लोगोंकी महना क्षति हुई थी उससे ये अपनी अवस्था जरा भी सुधार न सके। विष्णुपुरके धरसावशिष्ट दुर्गमें एक प्राचीन कमान रखी हुई है जो १२१ फुट लम्बा है। प्रवाद है, कि यह कमान दैवतासे राजाको मिली थी।

इस जिलेमें ३ शहर और ३५६२ ग्राम लगते हैं। जन संख्या ग्यारह लाखसे ऊपर है, जिनमेंसे हिन्दूकी संख्या अधिका है। इस जिलेमें कीटकी शिकायत बहुत है। महा माटोका भी अक्सर प्रकोप देखा जाता है। यहांकी प्रधान उपज धान, इच, गेहूँ, मक्का, राह और यह है। पहले यहां मोलकी अच्छी बेती होती थी, पर अब उसका बिल्कुल हास हो गया है। रेशमी, सूतीके कपड़े, धोतन और ताबेके अच्छे अच्छे बरतन तैयार होते हैं। बाकुडा शहर में टसरका अच्छा कारबार होता है।

विद्या शिक्षामें यह जिला बहुत बढ़ा चढ़ा है। अभी यदा कुल मिला कर १३८८ स्कूल हैं जिनमेंसे एक जिला

कालेन है। स्कूलके अन्तर्गत १० अस्पताल और छुछा धर्म हैं।

२ उक्त जिलेका पश्चिम उपनिभाग। यह अक्षा० २२ ३८'से २३ ३८' उ० तथा देशा० ८६ ३६'से ८७ २१' पू०के मध्य अवस्थित है। भूपरिमाण १८०१ वर्ग मील और जनसंख्या ७ लाखसे ऊपर है। इसमें बाकुडा नामका १ शहर और ४०६६ ग्राम लगते हैं।

३ उक्त उपनिभागका एक शहर। यह अक्षा० २३ १४' उ० तथा देशा० ८७ ४ पू० घनलक्षिणोर नदीके उत्तरी किनारे पर अवस्थित है। जनसंख्या प्रायः २०७३७ है, हिन्दूकी संख्या ज्यादा है। कहते हैं, कि बाकुडायने इस नगरको बनाया था, इसीसे इसका बाकुडा नाम पड़ा है। उनके वंशधर आज भी इस शहरमें वास करने हैं। टसरके कपड़े का यहां अच्छा कारबार चलता है। १८०२ ई०में जो कुछाक्रम खोला गया है उसमें ७० रोगी रगे जाते हैं। जलवायु स्वास्थ्यप्रद है।

विष्णुपुर देवी।

बाकुडी (हि० खी०) बाहरी देवी।

बाग (फा० खी०) १ शहर, श्रावण। २ विष्णुगढ़, पुराण। ३ यह ऊँचा शहर जामनोशाण जो नमान का समय सूचित करनेके लिये कोई मुन्हा मसजिदमें करता है, अज्ञान। ४ प्रातःकालके समय मुर्गेके बोलने का शब्द।

बागडू (हि० वि०) मूर्ख, बेवकूफ।

बागर (हि० पु०) १ छत्रडा गाडीका यह बास जो फडके ऊपर लगा कर फडके साथ बाध दिया जाता है। २ अरण्यमें पाये जानेवाले एक प्रकारके पेड़। ३ खादरके विरुद्ध यह भूमि जो कुछ ऊँचे पर अवस्थित हो, यह भूमि जो नदी भौंड आदिके बढने पर भी कभी पानीमें न डूबे।

बागा (हि० पु०) यह रई जो ओटी न गई हो, कपाम।

बागुर (हि० पु०) पशुओं या पक्षियोंके फंसानेका जाल, फंदा।

बाचना (हि० वि०) १ पढ़ना। २ शयन रहना, बाकी रहना। ३ बचाना, छोड़ देना।

बाछना (हि० वि०) १ समझना करना, चाहना, इच्छा

करना । २ अच्छी या बुरी चीजें चुनना । छांटना ।
वांभ (हि० स्त्री०) १ वन्ध्या, वह स्त्री जिसे सन्तान न होती हो । २ कोई मादा जिसे वच्चा न होता हो । ३ एक प्रकारका पहाड़ी वृक्ष । इसके फलों की गुठलियां वच्चों के गलेमें, उनको रोग आदिसे बचानेके लिये बांधी जाती है ।

वांभककोली (हि० स्त्री०) वन परवल, खेखसा ।
वांभापन (हि० पु०) वन्ध्यात्व, वांभ होनेका भाव ।
वांट (हि० पु०) १ वांटनेकी क्रिया या भाव । २ भाग, हिस्सा । ३ घास या पयालका बना हुआ एक मोटा-सा रस्सा । गांवके लोग इसे कुवार सुदी १४ को बनाते हैं और दोनों ओरसे कुछ कुछ लोग इसे पकड़ कर तब तक खींचातानी करते हैं जब तक वह टूट नहीं जाता । ४ गौओं आदिके लिये एक विशेष प्रकारका भोजन । इसमें खरी, विनौला आदि चीजें रहती हैं । इसके खानेसे उनका दूध बढ़ता है । ५ डेड़ नामकी घास । यह धानके खेतोंमें उग कर उसकी फसलको हानि पहुंचाती है ।

वांटचूट (हि० स्त्री०) १ भाग, हिस्सा । २ देन लेन, देना दिलाना ।

वांटना (हि० क्रि०) १ किसी चीजके कई भाग करके अलग अलग रखना । २ विभाग करना, हिस्सा लगाना । ३ वितरण करना, थोड़ा थोड़ा सबको देना ।

वांटा (हि० पु०) १ वांटनेकी क्रिया या भाव । २ भाग, हिस्सा । ३ गाने, बजानेवालों आदिका वह इनाम जो वे आपसमें वांट लेते हैं ।

बांड (हि० पु०) १ दो नदियों के संगमके बीचकी भूमि । यह भूमि नदियों की बाढ़से डूब जाती है और फिर कुछ दिनोंमें निकल आती है । इस प्रकारकी भूमि बड़ी उपजाऊ होती है । (वि०) २ बांडा देखो ।

बांडा (हि० पु०) १ वह पशु जिसकी पूंछ कट गई हो । २ परिवारहीन पुरुष, वह मर्द जिसके लड़केवाले न हों । ३ तोता । (वि०) १ पुच्छहीन, जिसके पूंछ न हो ।

बांडी (हि० स्त्री०) १ पुच्छहीन गायी, बिना पूंछकी गाय । २ कोई मादा पशु जिसकी पूंछ न हो या कट गई हो । ३ छोटी लाठी, छड़ी ।

बांडीबाज (हि० पु०) १ लाठीबाज, लकड़ीसे लड़नेवाला ।

२ उपद्रवी, शरारती ।

बांद (फा० पु०) सेवक, दास ।

बांदर (हि० पु०) बन्दर देखो ।

बांदा (हि० पु०) १ एक प्रकारकी वनस्पति जो अन्य वृक्षों की शाखाओं पर उग कर पुष्ट होती है । २ किसी वृक्ष पर उगी हुई दूसरी वनस्पति ।

बांदी (हि० स्त्री०) दासी, लौंडी ।

बांदू (हि० पु०) १ कैदी, बंधुवा ।

बांध (हि० पु०) नदी या जलाशय आदिके किनारे मिट्टी पत्थर आदिका बनाया हुआ धुस्स । यह पानीकी बाढ़ आदि रोकनेके लिये बनाया जाता है ।

बांधना (हि० क्रि०) १ रस्सी, तागे, कपड़े आदिकी सहायतासे किसी पदार्थको बंधनमें करना । २ ऐसा प्रबंध या निश्चय कर देना जिससे किसीको किसी विशेष प्रकारसे व्यवहार करना पड़े, पाबंद करना । ३ कसने या जकड़नेके लिये रस्सी आदि लपेट कर उसमें गांठ लगाना । ४ पकड़ कर बंद करना, कैद करना । ५ चारों ओरसे बटोरे या लपेटे हुए कपड़े आदिके कोनोंको चारों ओरसे बटोर कर और गांठ दे कर मिलाना जिसमें संपुट-सा बन जाय । ६ मकान आदि बनाना । ७ प्रेम-पाशमें बद्ध करना । ८ रचनाके लिये सामग्री जोड़ना, उपक्रम करना । ९ मन्त्र तन्त्रकी सहायतासे अथवा और किसी प्रकार प्रभाव, शक्ति वा जाति आदिको रोकना । ११ नियत करना, मुकर्रर करना । १२ पानीका बहाव रोकनेके लिये बांध आदि बांधना । १३- चूर्ण आदिको हाथोंमें दबा कर पिण्डके रूपमें लाना । १४ किसी प्रकारका अस्त्र या शस्त्र आदि साथ रखना । १५ ठीक करना, दुरुस्त करना । १६ क्रम या अवस्था-आदि ठीक करना ।

बांधनू (हि० पु०) १ उपक्रम, मंजूवा । २ कपड़े की रंगाई-मे वह बन्धन जो रंगरेज लोग चुनरी या लहरियदार रंगाई आदि रंगनेके पहले कपड़ेमें बांधते हैं । ३ चुनरी या और कोई ऐसा वस्त्र जो इस प्रकार बांध कर रंगा गया हो । ४ कोई बात होनेवाली मान कर पहलेसे ही उसके संबंधमें तरह तरहके विचार, ख्याली पुलाव । ५

मिथ्या अभियोग, झूठा दोष। ६ कल्पित बात, मनसे गड़ी हुई बात।

बाँव (हि० पु०) सापके आकारकी एक प्रकारकी मछली।

बाँवी (हि० स्त्री०) १ दीमके रहनेका मोटा बँधीठा।

बाँमी (हि० स्त्री०) बाँसी देखो।

बाँयाछोडो (हि० स्त्री०) लहसुनियाकी जातिका एक प्रकारका रत्न।

बाँवारपी (हि० पु०) वामन, बीना।

बाँया (हि० स्त्री०) बाँया देखो।

बाँस (हि० पु०) १ वृक्ष जातिकी एक प्रसिद्ध घनस्पति।

इसके काडो में छोड़ी छोड़ी दूर पर गठि होती हैं और गाडो के बीचका स्थान प्रायः कुछ फोला होता है। विशेष विशेष १२ शब्दों देखो। २ आला। ३ पीठके बीचकी हड्डी जो गर्दनसे कमर तक चली गई है, रीढ़। ४ नाथ क्षेत्रकी लग्गी। ५ सवा तीन गाँवकी एक माप, लाडा।

बाँसवाली—बट्टग्राम जिलेके अन्तर्गत एक प्रधान वाणिज्य स्थान। यह अक्षा० २२ ५०' १५" उ० तथा देशा० ६१ ३१' ५०" के मध्य अवस्थित है। यहाँ चावलका वाणिज्य जोरों चलाता है।

बाँसगाँव—१ युक्तप्रदेशके गोरखपुर जिलान्तर्गत पट्टरीना तहसीलका एक ग्राम। यह अक्षा० २६ ४८' उ० तथा देशा० ८४ १२' पू० गोरखपुर शहरसे ६४ मील पूर्व में अवस्थित है। जनसंख्या पाँच हजारसे ऊपर है।

बाँसगाँव—२ युक्तप्रदेशके गोरखपुर जिलेकी एक तहसील। यह अक्षा २६ १४' से २६ ४३' उ० तथा देशा० ८३' ४' से ८३ ४४' पू० के मध्य अवस्थित है। भूपरिमाण ६१४ वर्गमील और जनसंख्या प्रायः ४३८३६४ है। इसमें ४ शहर और १६६७ ग्राम लगते हैं। इसके उत्तर अमी नदी, दक्षिण गोगरा और पूर्वमें राप्ती है।

२ उक्त उपविभागका एक शहर। यह अक्षा० २६ ३३' उ० तथा देशा० ८३ २२' पू० गोरखपुर शहरसे १६ मील दक्षिण पड़ता है। जनसंख्या पाँच हजारसे ऊपर है। शहरमें की स्कूल हैं।

बाँसदा—१ बम्बईके सूरत प्रजेन्सीके अन्तर्गत एक सामन्त राज्य। यह अक्षा० २० ४२' से २० ५६' उ० तथा देशा० ७३ १८' से ७३ ३४' पू० के मध्य अवस्थित है। भूपरिमाण

२१५ वर्गमील है। इसके पश्चिममें सूरत जिला, उत्तरमें बड़ोदाराज्य, पूर्वमें दक्ष राज्य और दक्षिणमें धरमपुर राज्य है। इस राज्यका अधिकांश स्थान पर्वत और जङ्गलमय है। कहीं कहीं समतल क्षेत्र भी देखा जाता है। धान, चना और उड़द यहाँकी प्रधान उपज है। सूती फोता, चटार्ई, पन्ना, पशमीना गलीचा भी प्रस्तुत होता है।

यहाँके मरदार राजपूत वंशज हैं। ये लोग अपनेको हिन्दू और सोलाङ्गि नामक राजपूतवंशजने उल्लेख करते हैं। बासदा नगरके समीपस्थ दुर्गेश प्राचीर दुर्ग और सैरुई देवमन्दिरादिका ५२ सागरीय इसकी पूर्ण समृद्धिका परिचायक है। मुसलमानी अमलके पहले इनकी राज्य सीमा समुद्रोपकूल तक फैली हुई थी। मुसलमानोंकी चलातीमें इन्होंने अङ्गल प्रदेशमें आश्रय लिया। महाराष्ट्र लोग इनसे कर लिया करते थे। किन्तु १८०२ ई०में बसाई सन्धि के बाद पेशवा ने करसंग्रहका भार अंगरेजोंके ऊपर सौंप दिया। वर्तमान राजाका नाम महारु श्रीइन्द्रसिंहजी प्रतापसिंहजी राजा साहब है। सरकारको ओरसे इन्हें ६ सलामी तोपें मिलती हैं। इनके पास १५० सेना और १४ कमान हैं। मुकदमेका विचार राजा स्वयं करते हैं। किसीको फाँसी देनेमें इन्हें पालिटिकल प्रजेण्टकी मलाह लेनी पड़ती है। राजा को दत्तक पुत्र ग्रहणका अधिकार है। बड़े लड़केही राज सिंहासनके अधिकारी होते हैं।

राज्यकी जनसंख्या ४० हजारसे ऊपर है जिनमेंसे हिंदूकी संख्या सबसे अधिक है यहाँ की भाषा गुजराती है। राजस्व ७७४३४७ ६० है जिनमेंसे ब्रिटिशसरकारको ७३५१ ६० कर और १५०० ६० चीप, स्वयंसे पड़ते हैं। राज्य भरमें ४ बालक-स्कूल और १ बालिका-स्कूल है। जगली अमम्य जातिके लड़कोंको मुफ्तमें शिक्षा दी जाती है। शिक्षाविभागमें राज्यका पाँच हजारसे ज्यादा खर्च होता है। राज्यकी ओरसे एक अस्पताल भी खुला है।

२ उक्त राज्यका प्रधान नगर। यह अक्षा० २०' ४३' उ० तथा देशा० ७३' २८' पू० के मध्य अवस्थित है। जनसंख्या ४ हजारके करीब है। राजाके अनुग्रहसे यहाँ बालक और

बालिका-विद्यालय, औषधालय आदि प्रतिष्ठित हुए हैं।

बांसविहा—१ युक्तप्रदेशके बलिया जिलेकी एक तहसील। यह अक्षा० २५°४०' से २६°३' उ० तथा देशा० ८३°५४' से ८४°३१' पू० के मध्य अवस्थित है। भूपरिमाण ३७१ वर्ग मील और जनसंख्या ३ लाखके करीब है। इसमें ५ शहर और ५१५ ग्राम लगते हैं। बहुत-सी छोटी छोटी नदियाँ तहसीलके मध्य होती हुई घघरामें मिली हैं। प्रतिवर्ष वर्षाऋतुमें इसका अधिकांश स्थान नगरकी बाढ़में बह जाता है।

२ उक्त तहसीलका एक शहर। यह अक्षा० २५°५३' उ० और देशा० ८४°१४' पू० उलिया शहरमें १० मील उत्तर पड़ता है। जनसंख्या प्रायः १००२४ है। पहले यह स्थान नरौलिया राजपूतके अधिकारमें था। पीछे भूमिहारीमें इसे सरोज लिया। शहरमें अभी १ चिकित्सालय और १ स्कूल है।

बांसपूर (हि० पु०) एक प्रकारका शरीरक कपड़ा। कहते हैं, कि यह इतना महीन होता था, कि इसका एक थान बांसके चोंगेमें भरा जा सकता था।

बांसफल (हि० पु०) संयुक्तप्रान्तमें पैदा होनेवाला एक प्रकारका धान।

बांसफोड़—युक्तप्रदेशमें रहनेवाली निरुष्ट जाति। यह डोम नामकी नीच जातिकी एक शाखा है। बांस फाड़ना या धरामीका काय करना इनका जातीय व्यवसाय है, इसीसे यह नाम पड़ा है। मिर्जापुर-वासियों बांस-फोड़ोंका कहना है, कि ये देवा नगरके उत्तर पश्चिमस्थ घोरसितपुर नामके स्थानमें यहां आये हैं। गोरगपुर-वासी अपनेकी धरवाड़ी डोम बतलाते हैं। ये दूसरोंकी अपनी जातिमें मिला सकते हैं। यदि कोई इस जातिकी स्मृति पर आसक्त हो इनमें मिलना चाहे, तो उसे महा-भोज देना पड़ता है। पीछे उस जातिके साथ एकत्र बैठ कर मद्य पान करनेसे उसको इस जातिका पूर्ण अधिकार प्राप्त हो जाता है।

ये लोग डोम जातिके अन्तर्भूत होने पर भी कभी कभी अपनेको धानुक बतलाते हैं। भागलपुर शहरमें जो बांसफोड़ हैं उनमें पद्म-विवाह प्रचलित है। किन्तु उस जिलेके बाहर कहीं भी पद्म-विवाह प्रचलित नहीं

देखा जाता। नेपाल सीमा-व्याप्ती बांसफोड़ यहाँके ही विभिन्न थाकमें विहा-विवाह करते हैं। मिर्जापुरमें महा-वती, चमकल, गोमल, समुद्र, लहर, कलई, मगहि, मगैदा आदि अनेक थाक हैं। इनमें स्निग्ध विवाह भी चलता है। किन्तु ममेरी या कुँफेरी यहाँसे शादी नहीं होती। यहाँ तक कि जिन घरमें बांसफोड़ नाने-दार कन्याका विवाह होता है उस घरमें बिना दो तीन पीढ़ी घीने दूसरा विवाह नहीं हो सकता। गोमपूरके नर्यागी, बांसफोड़, माङ्गना, चोम, भर्याग, नारक, तमिडा, हलालगोर, कुँन बांधिया प्रभृति विभिन्न थाकोंमें विवाहादि किया होता है।

ये लोग अनेक स्थानोंमें हिन्दूका अनुकरण करते हैं। समाजशास्त्रके लिये इनमें एक नेता होता है जिसे सब कोई 'मोहल' कहते हैं। समाजमें जब अतीति अनाचार या विमार्ग उपस्थित होता है, तब यह अनेक सदस्योंकी सम्मति ले न्याय करता है। यदि कोई नानाशय धर्मिक भोजन या द्रोहितके साथ आसक्त होता है, तो वह जन्म भरके लिये जानिच्युत किया जाता है। स्त्रियोंको भी इसी प्रकार दण्ड मिलता है। यदि कोई उस जातिकी स्त्रीके प्रेममें फँस जाय, तो वह एक जातीय भोज देने मान्य हो फिर समाजमें आ सकता है। इच्छानुसार एक दो या तीन व्याह तक ये करते हैं। कोई भी पुरुष उपपत्ती नहीं रख सकता और न स्त्री ही स्वामीके रहते दूसरा स्वामी कर सकती है। स्त्री यदि दूसरे पुरुषके प्रेममें फँसी हो, तो उसके स्वामी धीरे पिताको एक बड़ा भोज देना पड़ता है। दोष साबित न हो, तो स्त्रीको सजा नहीं मिलती।

इन लोगोंमें बालिका-विवाह व्याप्त होता है। यदि व्याहके पहले कोई लड़की अनुमती होये, तो उसका पिता जातिच्युत किया जाता है। घरका मामा व्याह स्थिर करता है। सम्यन्त्र स्थिर हो जाने पर कन्याके पक्षमें ४॥ ५० पहिले जमा करना पड़ता है। यदि कोई स्त्री स्वामी का तिरस्कार करे वा उच्छिष्ट भोजन गानेको दे, तो वह समाजकी अनुमति ले कर उसका त्याग कर सकता है और दूसरा विवाह भी कर सकता है। विधवाये भगार्ह या धरेजा करती हैं और उनके पुत्र और कन्या

दोनो ही पितृसम्पत्तिके अधिकारी होते हैं । त्रिग्रा देवराके साथ भी व्याह कर सकती है । उसका प्रथम जातपुत्र पिताको सम्पत्तिमें प्रचित नही होता । प्रत्येक व्यक्ति अपने भाई, बहन और नातीको गोद ले सकता है ।

पुत्र होने पर १२ दिन तक वे अशुद्ध रहते हैं । मृत्तिका गृहमें बासोरा जातिकी स्त्रिया इनकी सेवा करती हैं । बारह दिन तक मृत व्यक्तिके उद्देश्यसे स्नानकी बलि दी जाती है । उसके मासमें सभी मिल कर खाते हैं । स्त्रिया इस दिन कुण्डी पूजा करती हैं । ये जातग्राहकके कर्णपेघ उपलक्षमें ब्राह्मण पंडितों से मित्रो सुदवाते हैं । कर्णवेधके बाद प्रत्येक बालक ही समाजमें शामिल गिना जाता है और तमाले जानाव प्रथा नुसार चलता है ।

त्रिग्राहकी शुभलग्न सुदवानेके लिये वे ग्राहण पण्डितोंके पास जाते हैं । त्रिग्राहग्रामके दृढ़ करनेके लिये बालकका पिता कन्याके पितासे स्नाय मंदिरा पातकी बदलता है और कन्याका भाई अपने पिताके मस्तक पर पगड़ी पहनाता है । इनकी त्रिग्राह प्रतिया धरकार जाति के समान है; किन्तु त्रिग्राहके कुछ पहले परपक्षकी तरफ होम होता है । मण्डपमें वे सीमर और गुलरकी डाल गाड़ते हैं । त्रिग्राहमें नव फाटने और दोनो पैर लाल रंगसे रंगते हैं । त्रिग्राह शेष होने पर हिंदुओं के अनुसार वे गौरी और गणेशजीकी पूजा करते हैं । तत्पश्चात् कन्यादान, मयबचन, सिन्दूरदान, आदि कार्य समाप्त करके घर-कन्याको आमीद प्रमोदसे सारो रात कोहपर में बिताती पड़ती है ।

ये लोग मृतव्यक्तिका दाह करते हैं । किन्तु अन्य घण्टक बच्चोंके अथवा सक्षमक रोगग्रस्त व्यक्तिके मिट्टीमें गा : या नदीमें फे देते हैं । दाहके बाद ये लोग भी नोमकी पक्षियाँ खराते हैं । केवल दश दिन तक अशुद्ध रहता है । दशमें दिन मृतका पुत्र, कन्या या स्त्री अथवा छोटा भाई दूध तथा अन्नसे पाचु पिण्ड देता है । फिर घर आ कर ये शूकरका मांस राखते और आठमीय जनोंको भोजन कराते हैं । इन कार्योंमें ब्राह्मणकी आज्ञा प्रयत्ना नहीं पड़ती । पितृ पक्षमें वे १५ दिन तर्पणकी

तरह भूत पुख्यो की भूमि पर जल दान करते हैं । नवें दिन वे पूरी, धीर, शूकर मांस उनकी देते हैं । १५वें दिन और भी समादोहसे पितृ पुख्यो की भोग देते हैं ।

विन्ध्याचलकी विन्ध्याग्रासिनीदेवी ही इनकी प्रधान देवता हैं । प्रति त्रैमासकी श्रद्धां तारीखको वे देवीके नाम पर शूकर बलि देते हैं । गोरखपुरवासी बालिका देवीकी तथा धावणसुदी पक्षी नागोंकी पूजा करते हैं । इसके सिवाय दीह नामके ग्राम्यदेवता और पीपलके पेड़ आदिभी भी वे पूजित देते पाते हैं । हरदोहवासी बाल देव तथा देवानी पूजा करते हैं । होली, रामनवमी, कर्वाचौथ, गण्डपूजा आदि उत्सवोंमें भी वे लोग खूब जामोद प्रमोद करते हैं ।

स्त्रिया आमूषण पहनती हैं । बालक और बालिकाओं के दो नाम रचे जाते हैं । जातबालकके शरीरको सबल और पुष्ट बनानेके लिये वे बोझा डुल्लाते हैं और उप देवताजी कृदृष्टिसे वचानेकी चेष्टा करते रहते हैं । ये गोमाम नहीं खाते । डोम घोवा, छोटे भाईकी स्त्री, बड़े सालकी स्त्री और भैंसेकी स्त्रीका स्पर्श नहीं करते । उन का स्पर्श करना वे लोग पाप समझते हैं । पपा, टोकनी और बामका बरस बनाना ही इनका दैनिक व्यसाय है । कोई कोई मजूरी, भाङ्गूबरदार और मेहतरका काम करके भी अपना गुजारा चगाते हैं ।

वामली (हिं० स्त्री०) १ सुटनी, बाँसुरी । २ रुपया पैसा रखनेकी एक प्रकारकी जालीदार लकी पतली पैली । इस प्रकारकी पैली जो कमरमें बांधी जाती है । ३ घशीके आकारका एक प्रकारका बाजा जो पीतल या लोहेका बना होता है ।

वाँसलाह—आगीरपी नदीको एक शाखा । यह सयाल परगनेसे निकर कर बोगभूम और मुर्गिदाबाद जिलेके मध्य होती हुई जङ्गोपुरके निकट गङ्गानदीमें मिली है । वाँसलाडिया—हुगली जिलेके अन्तगत एक नगर । यह अक्षा० २२° ८' ३० तथा देशा० ८८° २४' ५० हुगली नदी के किनारे अवस्थित है । जनसंख्या साठे छ हजारके करीब है । यहां हस्तेधरोदेवीके १३ तुडामन्दिर हैं । लाखसे अधिक रुपये व्यय करके स्थानीय जमींदारपत्नी शङ्करो दासकी अनुमतिसे यह मन्दिर बनाया गया है ।

उक्त सीमाग्यवती रमणीने मराठोंके हाथने इस मन्दिरकी रक्षाके लिये इसके चारों ओर परिखा और एक कामान तथा अखसम्यलित दुर्ग बनवा दिया था।

वाँसवाड़ा—१ राजपूतानेके अन्तर्गत एक राज्य। यह अक्षा० २३° ३' से २३° ५५' उ० तथा देशा० ७३° ५८' से ७४° ४९' पू०के मध्य अवस्थित है। जनसंख्या १६४६ है। इसके उत्तरमें प्रतापगढ़ और मेवाड़, पश्चिममें डूंगरपुर और सुन्ध, दक्षिणमें झालोद, झुबुका और पूर्वमें गैलान, रतलाम और प्रतापगढ़ है। इस राज्यकी पर्वतमय वन्यभूमिमें भीलजातिका वास है। सरदार यहाँके मिर्जोदिया राजपूत है। डूंगरपुरमें जो राजपूतवंश राज्य करने हैं वे इनकी एक शाखा हैं। १६वीं शताब्दीमें वाँसवाड़ा और डूंगरपुर एक राजाके अधीन था। १५२८ ई०में मराठार उद्यसिंहकी मृत्यु होने पर उनके दो पुत्रोंने पिताके आदेशानुसार उक्त दोनों सम्पत्ति आपसमें बाँट ली। इसी समय दोनों सामन्तोंके वंशधर परस्पर स्वाधीन हो कर राज्य करने लगे। माही नदी ही उनकी राज्य सीमा निर्देश करती है। १८वीं शताब्दीके शेषमें वाँसवाड़ाराज मरहटोंकी अधीनता स्वीकार कर धारके अधिकारको कर देने लगे। १८१२ ई०में अंगरेजोंने महासाम्राज्य वन्धन काट कर उन्हें अपना मित्र बना लिया। १८१८ ई०की सन्धिके अनुसार राजा अंगरेजोंकी महारयता करनेमें प्रतिश्रुत हुए। भूतपूर्व सामन्त महागवल लक्ष्मणसिंहका १८०५ ई०में देहान्त हुआ। पोछे उनके बड़े लड़के शम्भूजी गद्दी पर बैठे। उनका जन्म १८१८ ई०में हुआ था। अभी पिरथीसिंह वाँसवाड़ा-राजसिंहासनको सुशोभित कर रहे हैं। इनका पूरा नाम है,—एच एच राय राया महारावल साहिब श्री पिरथीसिंहजी बहादुर। इन्हें १५ तोपोंकी सलामी मिलती है। राजस्व नीं लाखके करीब है। राजाको गोद लेनेका अधिकार है। अभी इनके पास ५०० पदाति, ६० अश्वारोही और ३ कमान हैं। पहले यहाँ सलीमसाही सिका चलता था जो अंगरेजी सिक्केसे विहाई कम होता था, पर १६०४ ई०से अंगरेजी सिका ही चलने लगा है।

राज्यमें १ शहर और १२८७ ग्राम लगते हैं। जनसंख्या पीने दो लाखके करीब है। अनाजमें मकई और चावल

मुख्य पैदावार है। मूँग, उड़द, निल, सरसों गेहूँ, ज्वार, जौ भी अच्छी तरह होते हैं। मतिज पदार्थ अभी तक बहुत कम पाये गये हैं और जो पाये भी गये हैं वे बहुत थोड़ी-सी मात्रामें हैं। यहाँकी गाय बस अधिक दूध देनेवाली नहीं होती। इनके मींग और प्रान्तोंकी गाय बससे कुछ अधिक लम्बे होते हैं। यहाँका जलवायु अमिडमें जून तक गर्म और शुष्क तथा बरसानमें तर और नम रहता है। शीतकाल सबसे अच्छा समझा जाता है। पर कहीं कहीं इस देशमें ऐसी टंड जो पड़ती है, कि जिसमें उसके स्थिरमें यह कलावत प्रसिद्ध हो गई है—

वाँसवाड़ाको घायरो, आंतर्गकी टाड़।

इन्से भी जो ना मरे, तो छापों बारे फाड़ ॥

यहाँकी राजप्रणाली राजतन्त्र जामन है। दरबारको अपने राज्यके आन्तरिक प्रयत्नमें पूर्ण सामानाधिकार है।

२ उक्त सामन्त राज्यकी राजधानी। यह अक्षा० २३° ३३' उ० और देशा० ७४° २९' पू०के मध्य अवस्थित है। जनसंख्या प्रायः ७०३८ है जिनमेंसे सैकड़ें पोछे ६० हिन्दू और शेष मुसलमान हैं। १६वीं शताब्दीमें वाँसवाड़ाके प्रथम सरदार जगमालने इसे बसाया। कहते हैं, कि पहले यह स्थान भील सरदार वासनाके दर लमें था। उसीके नाम पर इसका नामकरण हुआ है। पोछे जगमालने उसे मार कर वाँसवाड़ा पर अधिकार जमाया। इस नगरके चारों ओर प्राचीर है। दक्षिणस्थ टक्कभूमिके ऊपर राजप्रासाद अवस्थित है। गार्हाविलास नामक प्रासादमें वर्त्तमान सरदार रहते हैं। इसके पूर्वमें बाईताल नामकी दिग्गी है। उस दिग्गीमें संलग्न जो उद्यान है उससे आध कोस दूर वाँसवाड़ा राजकी छतरी अवस्थित है। वर्त्तमान नगरसे २ मील दक्षिण पर्वतके ऊपर दुर्गवासादिका खंडहर नयनगोचर होता है। यहाँ प्रतिवर्ष आश्विन मासमें १५ दिन तक मेला लगता है। शहरमें एक डाकघर, टेलिग्राफ आफिस, एक कारागार, एक पञ्जली वर्नाकुलर स्कूल और एक अस्पताल है।

वाँसा—अयोध्या प्रदेशके हरदोई जिलान्तर्गत एक नगर।

वाँसा (हि० पु०) १ वाँसका बना हुआ चोंगेके आकारका वह छोटा नल जो हलके साथ बंधा रहता है। इसीमें बोनेके

लिये अन्न मरा रहता है जो नीचेकी ओरसे गिर कर खेतमें पड़ता है । २ नाकके ऊपरका हड्डी जो दोनों नथनोंके ऊपर बीचोबीच रहती है । ३ एफ प्रकारका छोटा पीछा । इसमें चर्पड़े रंगके बहुत सुन्दर फूल लगते हैं । इसके बोन बहुत छोटे और काले रंगके होते हैं । इसकी लकड़ोके बोटोंसे बाइड बनती है ।

बासांगडा (हि० पु०) कुश्तीका एक पेच ।

बासिनी (हि० खो०) एक प्रकारका बास जिसे बरियान, ऊना अथवा कुन्सुन भी कहते हैं ।

बासी—राजपूतानेके उदयपुरके अन्तर्गत बामी सामन्त राज्यकी राजधानी । यह अक्षा० २४ २०' उ० तथा देशा० ७४ २४' पू० उदयपुर शहरसे ४७ मील दक्षिण पूरुमें अवस्थित है । जनसंख्या १२६५ है । मेवाड़के उच्चकुलोद्भव एक सम्प्रान्त व्यक्ति यहाका शासन करते हैं । 'राजत' उनकी उपाधि है । इस राज्यमें कुल ७६ ग्राम लगन हैं । राजस्व २४००० रु० हैं निम्नमेंसे १६२ रु० घुट्टिया सरकारको देने पड़ते हैं ।

बाँसी—१ युक्तप्रदेशके बस्ती जिलेकी एक तहसील । यह अक्षा० २७ से २७ २८' उ० तथा देशा० ८२ ४६ से ४३ १४' पू०के मध्य अवस्थित है । भूपरिमाण ६२१ बगमील और जनसंख्या ४ लाखसे ऊपर है । इसमें 'उसका' नामक एक शहर और १३४३ ग्राम लगते हैं । यह तहसील उत्तर नेपाल सीमासे ले कर दक्षिण राप्ती नदी तक विस्तृत है ।

२ युक्तप्रदेशके गोरखपुर जिलागत एक नगर और बाँसी तहसीलका सदर । नदीके दूसरे किनारे नर्सधा नामक ग्राममें यहांके राजा रहते हैं । पहले बामी नगर में ही राजाशासक अवस्थित था । पूर्वतन राजदुर्गका ध्वसावशेष आज भी विद्यमान है । इस नगरसे ५६ एक पथ नेपाल, बस्ती, झुमरियागञ्ज, बडौला आदि स्थानों तक गये हैं । पहले इन सब स्थानोंमें ग्राम्यादिका जोरों घाण्ड्य चलता था, पर अभी उतना नहीं है ।

बासी (हि० खो०) १ एक प्रकारका मुलायम गन्ना बास जिससे हुक्के के नैचे आदि बनते हैं । २ एक प्रकारका गेहूँ जिम्की बाउ कुछ कारी होती है । ३ एक प्रकारका पत्थर । इसका रंग सफेदी लिए पीला होता है और बड़ी

बड़ी मिलोंके रूपमें पाया जाता है । ४ एक प्रकारका धान । इसका चान्न बहुत सुगन्धित, मुगम और स्वादिष्ट होता है । यह विशेषतः सयुक्तप्रान्तमें पाया जाता है । इसका दूसरा नाम बासफल भी है । ५ एक प्रकारकी घास । इसके डण्ड मोटे और रुड़े होते हैं, इसीलिये पशु कम खाते हैं । ६ एक प्रकारका पक्षी ।

बासुरी (हि० खो०) मुहसे फूँक कर बजानेका एक वाजा जो बासका बना होता है । इसकी लम्बाई डेढ़ बालिश्त होती है और सिरा बासकी गाठके कारण बंद रहता है । उद सिरोंके ओर सात स्वरोंके लिये सात छेद होने हैं और दूसरी ओर एक विशेष प्रकारसे तैयार किया हुआ बजानेका छेद होता है । उसी छेदवाले सिरेको मुहमें ले कर फूँकते हैं और स्वरोंवाले छेदों पर उ गलिया रख कर उसे बन्द कर देते हैं । जब जो स्वर निशानता होता है, तब उस स्वरवाले छेद परकी उ गलिया उठा लेते हैं । यशी देते ।

बासुली (हि० खो०) १ एक प्रकारकी घास जो फसलके लिये बड़ी ही हानिकारक होती है । २ १४वीं शताब्दी । बासुलीकन्द (हि० पु०) एक प्रकारका जंगली खुरज या जमीकंद । यह गलेमें बहुत अधिक लगता है और प्रायः इसीके कारण खानेके योग्य नहीं होता ।

बाह (हि० खो०) १ बाहु, भुजा । २ बल, शक्ति, भुजबल । ३ कुरते, कमीज, अंगी, कोट आदिमें लगा हुआ वह मोहरोदार टुकड़ा जिसमें बाह डाली जाती है, आस्तीन । ४ एक प्रकारकी फरसत जो दो आदमी मिल कर करते हैं । इसमें बागे बारांसे हर एक आदमी अपनी बाह दूसरेके कंधे पर रखता है इसमें बाहों पर जोर पड़ता है और उनमें बल आता है । ५ सहायक, मददगार । ६ शरण, सहाय, भरोसा ।

बाहतोड (हि० पु०) कुश्तीका एक पेच । इसमें जब गरदन पर जोड़ के दोनों हाथ आते हैं तब उन हाथों परसे अपना एक हाथ उलट कर उसकी जाग्रमें अखा देते हैं और दूसरा हाथ उसकी बगलमें ले जा कर गरदन पर घुमाते हुए उसकी पीठ पर ले जाते हैं । फिर उसे शीघ्रसे भार कर गिरा देते हैं ।

बाहप्रमोड (हि० खो०) कुश्तीका एक पेच । इसमें जब

जोड़का हाथ कंधे पर आता है, तब अपना हाथ उसकी बगलमें ले जा कर उसकी उँगलियां पकड़ कर मरोड़ देते हैं और दूसरे हाथसे उसकी कोहनी पकड़ कर टांगसे मारते हैं। ऐसा करनेसे जोड़ तुरत जमीन पर गिर जाता है। यह पेच उसी समय किया जाता है जब जोड़ शरीरसे सटा नहीं रहता, कुछ दूर पर रहता है।

वांही (हि० स्त्री०) बाँह देखो।

वा (हि० पु०) जल, पानी।

वा (फा० पु०) बार, दफा, मरतवा।

वाड (हि० स्त्री०) वाई देखो

वाइविरंग (हि० स्त्री०) विडंग।

वाइविल—ईसाइयोंकी प्रधान धर्म पुस्तक। ईश्वर-अभिष्यक्त धर्मतत्त्वोंकी मूल वाक्यावली प्रथित कर ईसाई लोग जिस पवित्र धर्मग्रन्थको मानते हैं उसी धर्मपुस्तकका ४थी शताब्दीमें महात्मा ख्रिसोष्टमने (Chrysostom) 'वाइविल' नाम रखा। भाषा और अंतर्निहित विषयोंकी विभिन्नतासे यह ग्रंथ दो भागोंमें विभक्त हुआ। प्राचीन कथाओंकी ऐतिहासिकता पर्यवेक्षण कर उन्होंने प्रथमादर्शको पूर्व भाग (Old Testament) एवं परादर्शको उत्तर भाग (New Testament) नामसे प्रकट किया। पूर्वखण्डकी ऐतिहासिक घटनाओंके साथ उत्तरखण्डका घटना-निचय विशेषरूपसे संयुक्त है। प्रोटेस्टान्ट सम्प्रदायके ईसाई उक्त दोनों ग्रन्थोंकी संयोजक घटनावलि-को एपोक्रिफा (Apocrypha) या अप्रामाणिक समझते हैं। ये समस्त ईश्वरप्रोक्त घटनाएँ हैं, इस विषयमें वे लोग सन्देह करते हैं।

अभी हम लोग भी जिस वाइविलको देखते हैं वह दो विभागोंमें विभक्त है, पहला 'ओल्डटेस्टमेण्ट' दूसरा 'न्यू टेस्टमेण्ट'। इस New Testament विभागमें पूर्वखण्डकी लिपिको धर्मशास्त्र वा Scripture कह कर उल्लेख किया है। १८० ई०में ईश्वर-समाचार विषयक ग्रन्थ ही Holy-Scripture कहलाता था। ईरानियस् (Irenaeus) इस धर्मग्रन्थके पूर्व और उत्तरखण्डको मिला कर उसका Lord's Scripture नाम रख गये हैं। पूर्वखण्डके ग्रीक नाम 'Palaea diatheke' से महात्मा पालने "The Old Testament" नाम रखा। वर्तमान

मुद्रित वाइविल ग्रन्थके पूर्वखण्ड (Old Testament)में ३६ ग्रंथविभाग हैं। अति प्राचीनकालमें इसका कुछ अंश हिब्रू और कुछ कालदीय भाषामें रचा गया था। उसके मध्य ईसासे दो सदी पहले संघटित हिब्रू-काल-दीय साहित्यकी अनेक घटनाएँ सम्निवेशित हुई हैं।

पूर्वखण्डके इतिहास, परमार्थतत्त्व, भविष्यद्वाणी और काव्यांशके पश्चान् उत्तरखण्डका ईश्वर-समाचार (Gospel), देव, मनुष्योंका संमिश्रण, ईसासोहको अलौकिकलीला और मृत्यु एवं ईसा प्रेरित दूतोंकी (Apostles) भक्ति, देवानुरक्ति प्रभृति एकत्र प्रथित हैं। यहद्विओंके पूर्वखण्डका विभाग वर्तमान प्रणालीसे बहुत भिन्न था। उन्होंने अपनी वर्णमालाके अनुसार उसे २२ भागोंमें विभक्त किया है। स्मृति (Law), ईश्वर वाक्य और ईश्वर महिमाकीर्तन सूचक गान (Hagiographa) ये तीन नम्बरसे लिपिबद्ध हैं। पांच परिच्छेद (Book) तक मूसाकी स्मृति, जसूआ, जाजेस, सामुएल, किस्, ईमाया, जिरिमिया और ऐजिकाएल प्रभृति ईश्वर-नियोजित धर्मोपदेष्टाओंका धर्मतत्त्व और साम्स, प्रोभार्थस, इज़्रिय्याष्टिस, जाच, सलोमाके गीत, रुथ, लैमेन्टेमन्, एस्थर, दानिएल, एजरा, नेहेमिया आदिमें ईश्वरप्रेम, भजन और मत्त्वा गीतोंमें कीर्तित हुए हैं। दूसरे दूसरे ग्रन्थोंको ले कर यहूदी और ईसाइयोंमें घना मतभेद देखा जाता है।

यहूदियोंके अवरोधसे पूर्व इस ग्रंथका कोई भी उल्लेख नहीं मिलता। मोजेसके उपदेशसे जाना जाता है, कि यह धर्मग्रंथ जलप्लावन-कालीन पवित्र जहाजके पार्श्वमें रख दिया गया था। जेरुसालेमका मन्दिर नैयार होनेके बाद राजा सलोमनने इस ग्रन्थको मन्दिरमें रखानेकी अनुमति दी। परवर्त्ती ईश्वरप्रणोदित व्यक्ति जिससे सावजनिक उपकारके लिये भविष्यमें इस ग्रंथकी रक्षा कर सकें इसकी भी उन्होंने व्यवस्था कर दी थी। किन्तु नेबूकाडनेजर- (Nebuchadnezzar)के द्वारा जेरुसलम ध्वंस होने के बाद इस ग्रंथकी हस्तलिपि नष्ट हो गयी। इसके पहले यहूदी इसकी प्रतिलिपि बेबीलन नगरमें ले गये थे इसीसे वह ध्वंससे बच रही। उन लोगोंके अवरोधके

समय दानियाल (Daniel) ने जेरुसालीम की भविष्यवाणी का उल्लेख किया है। अरबों में मुक्त हो उन्होंने इस्राएल के प्रति इसरोयल मोसेस माथा के पुनर्जात के लिये पत्राई से अनुरोध किया। पत्राई बहुत परिश्रम से पत्र पत्र वापस आने की एक प्रतिलिपि संग्रह कर गये। यह दिवस उसकी पाठशुद्धि की रक्षा करने में विशेष ध्यान था। जोसेफस (Josephus) ने लिखा है, कि उनके समय से जेरुसालीम (Jerusalem) ने राज्य काल तक किसीने भी इस पवित्र ग्रन्थ का पत्र बदलने की कोशिश नहीं की।

इसकी २०वीं सदी में छठी सदी में मध्य यहूदियों का 'ताल्मुद' नामका धर्मग्रन्थ रचा गया। उसमें विभिन्न वाद्विर्लेका शब्दविन्यास और पाठभेद उल्लिखित हैं। तालमुद के समाप्त होने पर टिबेरियाई मसीरान्स (Tiberian Masorites of Tiberias) बहुत परिश्रम स्वीकार कर प्रशुद्धि करने का प्रयत्न किया। (१)

हिब्रू धर्मशास्त्र के समारिक्त पेन्टाटूक (२) (Samritan Pentateuch) और सेप्टुआजिन्ट (Septuagint) नामक ग्रन्थ का प्रारम्भ अनुवाद ही सर्व प्राचीन है। आज कल जो समारिक्त पेन्टाटूक देखने में आता है वह प्राचीन हिब्रू समारिक्त ग्रन्थ की नकल मात्र है। जोरिगेन राजा के राजतन्त्र के पहले समारिया वासियों ने इस ग्रन्थ को प्रस्तुत किया था। ७० धार्मिक महापुरुषों ने प्रारम्भ अनुवाद किया था इस कारण इसका नाम 'सेप्टुआजिन्ट पेटा' (३)

आहुइला, थियोडोमियन और सिमाकस नाम के तीन प्रांत अनुवाद २०वीं सदी में रचित हो ओरिजन के हेरमा-न्याय में रचे गये थे। तत्पश्चात् १२वीं शताब्दी में सिरियोय, ३री में कोरिन्थ, ४थी में इथियोपिक, ५वीं में आमेनियनो के सेप्टुआजिन्ट के आधार पर पूर्व और उत्तर वाद्विर्ले खण्ड रचा गया। इसके सिवाय १२वीं या २०वीं शताब्दी में इतालिय, ४थी शताब्दी में उत्तरिन्ट के मथिज अनुवाद की सम्पूर्ण प्रति पाई गई है।

पहिले जिन ग्रन्थों का उल्लेख किया है, वे मूल हिब्रू पुस्तक के अतिशयोक्ति के अनुवाद मात्र हैं। प्रत्यक्ष प्रवाहार्थ में प्रथित इस पुस्तक की जो एक प्रति मुरा टोनिओ के चमशास्त्र में देखी जाती है वह १७० ई० में लिखी गयी थी। इसका प्रथम और शेष भाग नहीं मिलता। जो कुछ पुस्तक में लिखा है उससे जाना जाता है, कि पवित्रात्मा मार्क के सुसमाचार ने इस ग्रन्थ का उद्घोषण हुआ है। किन्तु बीच बीच में छूट भी है। सिरियो लोको का पेशिदो (the psalms) ग्रन्थ अविच्छिन्न अनुवादित तो हुआ है पर उसमें कोई कोई अक्षर छूट गया है।

युसिवियस् (Eusebius) की उत्तर खण्ड की जो प्रति मिली थी वही आजकल जनसाधारण की अप्रवाही वस्तु हो रही है। ने इस ग्रन्थ के दो हिस्से कर गये थे। एक

चतुर्था है, कि आलेक्सिन्ड्रिया के पुस्तकागार की रक्षा के लिये टलेमी फिलाडेलफस ने स्मृति ग्रन्थ के लिये जेफेन्थस के सर्व प्रधान पुरोहित एलियाजार को लिख भेजा था। तदनुसार उन्होंने वे वाद्विर्ले जातिमंडे छ छ करके १२ व्यक्तियों को अनुवाद के लिये भेजा। जो कुछ भी हो, सेप्टुआजिन्ट ग्रन्थ जो विभिन्न व्यक्तियों के द्वारा लिखा गया था उसके बहुत प्रमाण मिलते हैं। पेन्टाटूक ग्रन्थ भी इसी प्रकार टेन्मीलेगस या उसके पुत्र फिला डेलफस के राजत्वकाल में लिखा गया था, इसमें कुछ भी संदेह नहीं है। इसका जोचितकाल में यह पुस्तक यहूदियों के आदर्श की विशेष सामग्री थी। उसके प्रमाण उत्तरपण्डितों के जगह लिखे गये हैं। पश्चात् इसाईयों के प्रयासों ने प्रत्यक्ष होने पर उन्होंने इस ग्रन्थ परित्याग कर दिया।

(१) विभिन्न मसालेयों का इस विषय में विभिन्न मत है। कोई कोई कहते हैं कि उन्होंने पाठशुद्धि कर ग्रन्थ की पवित्रता की रक्षा की थी। दूसरे कहते हैं, कि इससे ग्रन्थ की पवित्रता नष्ट की गई है। क्योंकि, इसमें पूर्वपुरुषों के मुख से निकले हुये शब्द नहीं हैं; किन्तु इस विषय में उनकी सखिबेचना और पश्चिम सबको मान्य है।

(२) इस ग्रन्थ की मौलिकता को बहुत लोग स्वीकार नहीं करते।

(३) कोई कोई कहते हैं, कि यह ग्रन्थ यहूदियों की 'मानदेस्त्रिम' महासभा में ७३ समर्थों के द्वारा अनुमोदित हुआ था। अन्य उपाध्यायों से पता

हिरुसैमें खीकृत वा प्रामाण्य विषय (Acknowledged Books) सन्निवेश किये गये हैं और दूसरेमें अप्रामाणिक वा मतभेद्युक्त ग्रन्थांशको स्थान दिया गया है। प्रथम श्रेणीमें उन्होंने केवल सुसमाचार (Gospel), आदर्श पुरुषोंकी क्रियावली (Acts of the Apostles) और पाल, जान पीटर प्रभृति महापुरुषोंके पत्रोंका उल्लेख किया है तथा द्वितीय श्रेणीमें कितने ही विषयोंको जनसाधारणसे अनुमोदित और कितनेको कृतिम तथा प्रक्षिप्त बतलाया है।

प्रोटैराएटो'के गृहीत वाइविल पुस्तकका वर्त्तमान अंशसमावेश १५वीं ई०में मार्टिन लथरके द्वारा सम्पादित हुआ था। पूर्वखण्डकी 'पेन्टाटुक' नामक पञ्च पत्रिका-में सृष्टिकरण, अब्राहम प्रवर्तित ऐश्वरिक विधि, उनके वंशधरोंका इजिप्ट-गमन, ईश्वरादेशसे उनका देशत्याग, सिनिया देशीय वनम्रमण, कानन-जय, वही' पर निवास स्थानका निर्माण और उस देशके रहनेवालोंके धर्मकर्म में जीवनातिपातके लिये मोजेसकी विधि प्रभृति लिपिबद्ध हुई हैं। जसूया और जाजस नामके ग्रंथोंमें ईन्नालराजवंशके स्थापनके पूर्व यहूदियोंका इतिहास वर्णित है। इसके बाद रुथका उपाख्यान और उसके साथ साथ डेभिडके इतिहासका वर्णन देखा जाता है। परवर्ती सामुएल नामक दो पुस्तकोंमें साधु सामुएल, राजा सल और डेभिडके वर्णन प्रसङ्गमें राजविधि, राज्यस्थापन और नाना धार्मिक कथा; किस, कोनिकेलस् नामक चार पुस्तकोंमें इस्त्राएल और जूडाका राज्यविवरण, सलोमनका राज्यारोहण, यहूदियोंका अवरोध, आसिरीय, बाविलोनीय आक्रमण और यहूदियोंका इश्वर उधर गमन आदि विषय उल्लिखित हैं। इसके परवर्ती इजरा और नेहेमिया नामक दो पुस्तकोंमें यहूदियोंको अवरोध-मुक्ति और जेरुसलम नगरमें फिरसे राज्यपाट स्थापन, इस्त्ररमें यहूदियोंका अवरोधप्रसङ्ग, जाव(१) नामकी पुस्तकमें केवल धर्मप्रसङ्ग और इसके बाद सामस् वा गीतिग्रंथ है। इस शेष ग्रंथमें डेभिडसे ले कर यहू-

दियोंके अवरोध तक संगृहीत प्राथना भजनआदि गीत वर्णित हैं। ये सब भजन जेरुसलेमके मन्दिरमें जोर जोरसे पढ़े जाते थे। (२)

'प्रभार्च' नामकी पुस्तकमें सलोमनका ज्ञान गर्भ और उपदेश सूत्र लिखे हुये हैं। इज्रिजियाष्टिस्-में जगन्का असारत्व और सलोमनकी गीतिमालामें विश्वासियोंके प्रति ईसाका प्रेम, धर्मसहायतासे जीवात्माका परमात्माके साथ मिलन आदिका वर्णन है। कहों भी उसमें अश्लील रूपसे वर्णन नहीं देखा जाता। तत्पश्चान् इमाया, जेरिमिया, एजिकाएक, दानिएल, होसिया, जोणल, आमोस, ओबादिया, जोना, मिका, नाहुम, हबक्कुक, जेफानिया, इग्गे, जकारिया और मालाकी प्रभृति धर्मवीरोंका पुस्तकोंमें प्रेम, ईश्वरका न्यायविचार, मूर्तिपूजाका प्रतिषेध और इदोम, निनिभ प्रभृति विश्वस्त नगरोंका उल्लेख है।

उत्तरखण्डके आरम्भमें ही खृष्ट धर्मघोषक (Evangelist) मैथु, मार्क, लूक और जान-लिखित पुस्तकमें ईसाकी महिमाका कीर्तन है। ईसाके दूतोंकी कार्यावली (Acts of apostles) में यहूदी और जेन्टाइलो'के मध्य खृष्टमहिमा प्रचार, ईस्को ही खृष्टरूपसे कथन और खृष्ट विश्वासी धर्मसम्प्रदाय आदिका प्रसङ्ग देखा जाता है। तत्पश्चान्-पालकी १४, जेम्सकी १, पीटरकी २, जूडाकी १ धर्म प्रचारिणी पत्रिका एवं जानका प्रत्यादेश सर्वशेष धर्मग्रंथ हैं।

ईसाइयोंका वाइविल नामक अंश कब और किस भाषा-में लिखा गया था, इस विषयकी आलोचनामें प्रवृत्त हो प्रतत्त्वानुसन्धित्सु हिब्रू पण्डितगण एवं शब्दविद्वगण शब्दशास्त्रके सामंजस्य द्वारा जिस सिद्धान्त पर पहुँचे हैं उसका एक पूर्वापर इतिहास यहां पर दिया गया है। पवित्र वाइविल ग्रंथके पूर्वखण्डमें हिब्रू भाषाके तीन

(१) यह ग्रंथ बहुप्राचीन तथा मोजेसका लिखा हुआ है, ऐसा बहुतांशोंका विश्वास है।

(२) इस अंशमें धर्मका उच्छ्वास, ईश्वर-वियोजित आत्माको कातरौक्ति, आत्मालानि, भगवत्मिलन प्रत्याशा-में परमानन्द, ईश्वरवाक्य, सद्गुणदेश, बाविलनमें कांतर यहूदियोंका कंदन, मंदिरके संमुख आर्कको देख पुरोहितोंकी आनंदध्वनि प्रभृति करुण-रसात्मक बातोंका वर्णन है।

उत्तिस्तर देखे जाते हैं। मोनसके समय निस भाषाओं में यहुदी लोग बोलने थे उसी हिब्रू भाषा में पेन्टाटुक विभाग और जसूस आलिपिबद्ध हुए थे। द्वितीय स्तर में अर्थात् हिब्रू भाषा जब कुछ मात्राजित हुई तब जाजिस, सामुएल किम, एनिकस मास्स, प्रमार्स और ईसाया, हेसिरा, जोष, आमस, ओवदिया, जोना, मिका नाहुम, इजकु प्रभृति प्रथम प्रचलित हुए। इसके बाद अबरोघके समय हिब्रू के मध्य बाबीलोनीय रचनापद्धतिके समिश्रित होने पर हस्यर, एन्नर और नेहेमिया आदि प्रयोगी रचना हुई। दानिएल और एजराका कुछ नव काल्दी या अरमियान भाषा में लिखे हुए हैं। उत्तरपण्ड The New Testament) हेलेनिष्टिक ग्रीक भाषा में रचा गया। ग्रीक अपोलिगेसिज यहूदियों ने इस भाषा की व्युत्पत्ति प्राप्त कर तत्सामयिक प्रयोगों अपनी अपनी भाषा में रच डाला। उसमें तर्ह सवासियों ने अपनी भाषा के शब्द भी उसके अवशर शामिल कर दिये। इस प्रकार संशोधित ग्रीक भाषा हिब्रू ग्रीक कहलाने लगी। साधु ईसाके पालेसिन अस्थानका में यह मिश्रभाषा यहाँ पर प्रचलित थी। फिर उसी भाषा में उत्तरपण्ड लिपीबद्ध हुआ। हिब्रू बाइबिलका सबसे पहला मुद्रणसर्ग १४८८ ई० में सोनसिनो द्वारा सम्पादित हुआ था। कम्प्यूटिसयन पोलिग्लोटके लिये कार्डिनेल जिमेनिस (Cardinal Ximenes) के व्यवसे बाइबिलका उत्तरपण्ड प्रकाशित हुआ। इसका मुद्रण १५०० ई० से आरम्भ हो १५१४ ई० में समाप्त हुआ था। किन्तु १५२२ ई० तक इसका जनसाधारणके निकट प्रचार न रहा। इसी समय इरासमस (Erasmus) ने उक्त प्रथम १५१६ ई० में मुद्रित कर प्रकाशित कर दिया। १७०९ ई० में डॉ० जान मिलके द्वारा बाइबिल मुद्रित हुई जिसमें तीस गिमिन पाठोंका वर्णन है। १८३० ई० और १८३६ ई० में स्कोलज (Scholz) ने नौ दो गण्डों में बाइबिल प्रकाशित की उनमें ६७४ पुस्तकोंका उल्लेख है। पोछे उन्होंने ३३९ प्रयोगोंका पाठ स्वयं मिला कर प्रत्येक पाठ प्रकाशित किया था। रिच (Ritch), लक्ष्मान (Lachmann) प्रभृति जर्मन पंडितोंके सटीक प्रथम ईसाइयों के लिये आदर्शपूर्ण ग्रन्थ है। इंग्लैण्ड में भी कई बार अनेक प्रकारकी बाइबिल मुद्रित हुई थी। इस पुस्तककी

छपानेका अधिकार एस्मात राजाजी हा है। यदि कोई इस अनुमोदिन पाठको छपानेकी इच्छा करे, तो उन्हें वाइविंग बोर्ड में अनुमति लेनी पड़ती है। ईसाईधर्म और उसके प्रवर्तक वाइविंग ग्राटरके प्रचारके लिये यूरोपी की सम्प्रजातियों ७० वाइविंग सोसाइटीया स्थापित हुई हैं। प्राय २४३ गिमिन भाषा में बाइबिल प्रथम मुद्रित हो चुके हैं। यहाँ कहीं एक भाषा में दो तीन तरहका अनुवाद देखा जाता है।

बाइबिलोडोल—बर्म्ह प्रदेशके वेल्साम जिलान्तर्गत एक प्राचीन नगर। यह रिम्नून मैगनके मध्यस्थान में अवस्थित है। सम्गाव और प्रमानगडके तिरह रहनेके कारण यह वाणिज्य केन्द्र हो गया है। शहरका वसवैश्वर नामक प्राचीन लिप्तायत मन्दिर देखने लायक है। मन्दिर की बनावट देखनेसे मालूम होता है, कि एक समय उसमें जिन मूर्तियाँ प्रतिष्ठित थीं। मन्दिर गलमें रू सरदारोंके १२ वीं शताब्दी में उत्कीर्ण की शिलाफलक पाये जाते हैं। इनमेंसे ११ फलकमें ७३ पंक्ति और २५ में ५५ पंक्ति हैं। पहला अक्षर है और दूसरा रूराय कासतीयोंके शासन काल (११४३-११६४ ई०) के शेष वर्ष में लिखा गया है। वाइस (का० पु० पु० १ कारण, सब १०१ ई० देतो) वाइस (हि० कि०) ५६ ई० देतो।

वाइसिजिल (अ० स्त्री०) एक प्रसिद्ध गाड़ी। इसमें आगे पीछे दो पहिये होते हैं। इसके बीचमें सिर्फ पैडल भरके लिये छोटा सा स्थान रहता है। आगेकी और पीछेकी हाथ डेकने और गाड़ीको घुमानेके लिये अर्द्धक आकारकी एक डेक होती है। इसमें नीचेकी ओर एक चक्र लगा रहता है जो पैरके दबावसे घूमता है जिससे गाड़ी बहुत तेजीसे चलती है।

वाइ (हि० स्त्री०) १ खिदोपमेंसे बात बोध। इसके प्रयोग से मनुष्य वेसुध या पापान्न हो जाता है। बात दतो। २ खिदोपके लिये आदर्शपूर्ण ग्रन्थ। जैसे, यहूयावाइ, लक्ष्मीवाइ। ३ एक जन्म जिसका प्रयोग उत्तरी प्रांतों में प्रायः घेन्नाओंके नामके साथ किया जाता है।

वाइस (हि० पु०) १ बॉस और दोकी सध्या या अट्ट जो इस प्रकार ठिखा जाता है—२२। वि० २ बीमने दो अधिक, जो बॉस और दो हो।

वाईसवाँ (हि० वि०) जो क्रममें वाईसके स्थान पर हो, गिननेमें वाईसके स्थान पर पड़नेवाला ।

वाईसी (हि० स्त्री०) १ वाईस वस्तुओंका समूह । २ वाईस पद्योंका समूह ।

वाउ (हि० पु०) पवन, हवा ।

वाउर (हि० वि०) १ वाचला, पागल । २ भोला भाला, सोधा सादा । ३ मूर्ख, अज्ञान । २ मूक, मूंगा ।

वाउरी (हि० स्त्री०) १ एक प्रकारकी घास । २ वावली देखो ।

वाउरी—पश्चिम बङ्गवासी निरुष्ट जाति । कृषिकार्य, मृत्-पात्रनिर्माण और पालकी वहन इनका प्रधान व्यवसाय है । आकृतिगत सदृशता देख कर मानवतत्त्वविदने इन्हें पार्वतीय जातिमें शामिल किया है ।

इनके मध्य नौ विभिन्न थाक हैं । यथा—१ मल्ल-भूमिया, २ शिकारिया और गोवरिया, ३ पञ्चकोटी, ४ माला वा मूलो, ५ धलिया वा धूलो, ६ मालुआ या मलुआ, ७ भाटिया वा भेटिया, ८ काठुरिया, ९ पाथुरिया । भिन्न स्थानोंमें वास वा जातीय व्यवसायके कारण इन लोगोंके मध्य वर्त्तमानकालमें बहुत कुछ स्वतन्त्रता आ गई है । किन्तु विवाहके सम्बन्धमें कोई गोलमाल नहीं है । ममेरा और चचेरा सम्बन्ध वाद दे कर ये सगोत्रमें भी विवाह करते हैं । अलावा इसके एक वंशके मध्य वरकी सात पीढ़ी और कन्याकी तीन पीढ़ी छोड़ कर भी विवाह चलता है । बहुविवाह उसी हालतमें होता है जब वह अपनेको उनके भरणपोषणमें समर्थ देखता है । विवाहके कोई मन्त्र तन्त्र नहीं है । वरकर्त्ता कन्याकर्त्ताको सवा रुपये और उपस्थित व्यक्तियोंको एक भोज दे सकनेसे ही विवाह कार्य सिद्ध होता है । विधवाविवाह भी प्रचलित है । किन्तु अधिकांश जगह विधवा अपने देवरसे ही कर लेती है । काली, विश्वकर्मा इनके उपास्य देवता हैं । मरने पर शवदेह जलाई जाती है । किन्तु बाँकुड़ा जिलेमें मृतको आँधे मुँह करके गाड़ देते हैं ।

वाउल—चैण्व संप्रदायविशेष । श्री चैतन्य महाप्रभुको ही ये लोग अपने संप्रदायके प्रवर्त्तक बतलाते हैं । किन्तु यथार्थमें कौन व्यक्ति इस साम्प्रदायिक मतकी सृष्टि कर गये हैं, ठीक ठीक मालूम नहीं । ये लोग अपनी साधन

प्रणाली किसीके भी सामने प्रकट नहीं करते । इनका विश्वास है, कि किसीके सामने अपना साम्प्रदायिक मत या भजन प्रणाली प्रकट करनेसे पाप लगता है । ये लोग कहते हैं, कि परमदेवता श्री राधाकृष्ण गुगल रूपमें मानव हृदयमें विराजित हैं । सुतर्ग नरदेह त्याग करके उनकी तलाशमें दूसरी जगह जानेकी जम्मत नहीं ।

अलिख ब्रह्माण्डके निखिल पदार्थमात्र ही मनुष्य शरीरमें विद्यमान हैं । इस कारण उनका मत देहतत्त्व नामसे भी प्रसिद्ध है । 'जो भाण्डमें है, वह ब्रह्माण्डमें है ।' इस बातकी सायंकता-सम्पादन करनेके लिये वे ध्यायते देते हैं, कि चन्द्र, सूर्य, अग्नि, ब्रह्मा, विष्णु और महेश्वर तथा गोलोक, वैकुण्ठ और वृन्दावन, ये सभी देहके मध्य वर्त्तमान हैं ।

मानव देहमें विराजमान परमदेवताके प्रति प्रेमानुष्ठान इस संप्रदायका मुख्य साधन है । प्रकृति पुरुषके परस्पर प्रेमसे ही वह प्रेम पर्याप्त होता है । अतएव प्रकृति-साधन ही इन लोगोंकी साधनाका प्रधान अङ्ग है । ये लोग एक एक प्रकृति ले कर वास करते हैं और उसी प्रकृतिकी साधनामें आजीवन प्रवृत्त रहते हैं । वह साधन-पद्धति अति गुह्य व्यवहार है । दूसरेके जाननेका उपाय नहीं है, जाननेसे भी वह लेपनीय नहीं है । कामरिपु उपभोगके प्रकरण-विशेष द्वारा कालका शान्ति-साधन पूर्वाक चरममें परम पवित्र प्रेममात्र अवलम्बन करना इस साधनका उद्देश्य है । इनका ह्रुमत है, कि जब वह प्रेम परिपक्व हो जाता है, तब स्त्री पुरुष दोनों ही नितान्त आत्म-विस्मृत और बाह्यज्ञान शून्य हो कर अपनी लीला से केवल राधाकृष्ण-लीलाका अनुभव कर सकते हैं ।

उस प्रकृति साधनके अन्तर्गत 'चारिचन्द्रभेद' नामक एक क्रिया है । मनुष्य उस क्रियाको अतिमात्र बीभत्स व्यापार समझ सकते हैं पर वाउल-सम्प्रदायी उस परम पवित्र पुरुषार्थको साधन मानते हैं । उनका कहना है, कि मनुष्य उक्त चार चन्द्र (अर्थात् देहसे निर्गत शोणित, शुक्र, मल और मूत्र ये चार पदार्थ) को पिताके औरस और माताके गर्भसे प्राप्त करते हैं । अतएव उन चारों पदार्थका परित्याग न करके पुनः शरीरके मध्य ग्रहण करना कर्त्तव्य है । घृणाप्रवृत्ति परामर्शके लिये इनके

मध्य अन्त्यान्य लक्षण देखे जाते हैं। इस सम्प्रदायके लोग नर वध तो नहीं करते, पर भर-देह पानेसे उसका मास पाते हैं। शयका वख सग्रह करके उसे पहननेवा प्रथा भी इन लोगोंमें प्रचलित है।

यद्यपि ये लोग अनेक विषयोंमें शुभरूपसे लोकविमुख कार्य करते हैं, तो भी लोक-समाजमें उनके बारे कुछ कुछ लोकाचारके अनुसार भी चलते हैं।

ये लोग केवल लोगोंको निधानेके लिये तिलक और माला धारण करते हैं। मालामें ध्वजिक, प्रयाल, पा योत्र वडाक्ष आदि अष्टापर वस्तु भी सुँधी रहती हैं।

इनके मतसे विग्रह सेवा या उपवासदि आवश्यक नहीं है। कोई काह अखाडाधारी वाडल त्रिग्रहकी स्थापना तो करते हैं, पर उह वाडलके मतानुसार दुष्य और निन्दनीय है। इन लोगोंमें श्यापा उपाधि भी देखी जाती है। फगत वाडल और श्यापा दोनों एक हो अर्थ बोधक है।

प्रजउपासनातन्त्र, नायिकासिद्धि, रागमयोक्ता और तोपिणी आदि इनके कई एक साम्यदायिक ग्रन्थ हैं। उन ग्रन्थोंमें इस मतका विशेष धृत्तान्त वर्णित हुआ है।

बारँ (हि० कि० वि०) बारँ और, बारँ तरफ।

बारुचाल (हि० वि०) सुँहजोर, जहन अधिक बोलने वाला।

बाकरो (हि० खी०) पांच महोत्सवकी व्याह गाय।

बाकला (अ० पु०) एक प्रकारकी बड़ी मटर जिसको कलियों की तरकारी बनती है।

बाकली (हि० खी०) आसाम और मध्यप्रदेशमें बहता पतले मिलनेवाला एक प्रकारका फल। इसके पत्ते रेशमके कोड़ों की सिलाये जाते हैं। यह धृष्ट बहुत ऊँचा होता है। इसकी लकड़ी भूरे रंगकी और बहुत मजबूत होती है। इससे बेतोंके अच्छे अच्छे सामान बनते हैं। इसकी छालसे चमड़ा निकाला जाता है।

बाकसी (हि० कि०) जहाजके पालकी एक ओरसे दूसरी ओर करनेका काम।

बाकी (अ० वि०) : अग्रगण्य, जो वच रहा हो। (खी०) ५ गणितमें एक प्रकारकी रीति इसके अनुसार किसी एक संख्या या मानकी किसी दूसरी राख्या या मानमेंसे

घटाया जाता है। २ घटानेके बाद बची हुई संख्या या मान।

बाकी (अ० अर्थ०) ? परन्तु, लेकिन। (खी०) ७ एक प्रकारका धान।

बाहु भा (हि० पु०) कु मोके फूटका सुलाया हुआ केसर। यह घासों और सर्दीमें औषधकी तरह दिया जाता है।

बाहुची (हि० खी०) सोमराज।

बाहुर—बडक जिलेके अन्तगत एक समुद्रकी खाड़ी। यह महानदीकी शाखाके मुँहसे सञ्चालित है। १८६६ ई०में उठोसा दुर्भिक्षके समय अ गरीज गजमेंष्टने इस खाड़ीके मुँह पर एक चात्रलकी आढत खोल दी थी।

बाहुर (स० खी०) भासमान, बहता हुआ।

वाखरगञ्ज—बङ्गाल और आसामके ढाका विभागका एक जिला। यह अक्षा० २५° ४६' से २३° ५०' तथा देशा० ८६° २३' से ८१° ०' प०के मध्य अवस्थित है। भूपरिमाण ४५४२ वर्गमी० है। इसके उत्तरमें फरीदपुर, पूर्वमें मेघना और शाहजाज नदी, दक्षिणमें बङ्गालकी खाड़ी और पश्चिममें बलेश्वर नदी है। गङ्गा, मेघना और प्रसा पुत्र नामक प्रधान नदी तथा कुछ छोटी छोटी शाखाएँ जिलेके मध्य हो कर बह गई हैं। एकके जम जानेसे यहाँ धान काफ़ी उपजता है। वाखरगञ्जका बालम चायल व गालमें मशहूर है। अ गरीजोंने इसी स्थानको बलकच-का ग्रन्थम द्वार (Grin ry ol Calcutta) बनला कर उल्लेख किया है। यहाँकी प्रायः सभी नदियोंमें नावे आती जाती हैं। मेघना नदीमें जब बाढ़ उमड़ आती है, तब लोग दग रह जाते हैं। इस नदीके मुहाने पर बहनेसे छोट छोट द्वीप उत्पन्न हुए हैं। इनमेंसे दक्षिण शाहजाजपुर, मानपुर, भादुरा और राजनागाद आदि द्वीप ही विशेष उल्लेखयोग्य हैं। सुन्दरी काष्ठ, चायल, सुपारी आदिकी दूर दूर देशोंमें बहुतायतसे रफ्तानी होती है।

अबबर सेनापति रोडरमल्लने १५८२ ई०में इस स्थानकी सोनागाँव सरकारीके अन्तर्मुक्त कर लिया था। १६५८ ई०में मुल्तान सुजाके आदेशसे जब वाखरगञ्जमें पुनः जरीय-बाय आरम्भ हुआ, तब सुन्दरचनका वाखरगञ्जविभाग मुत्तदफाना कहलाने लगा। १७२१ ई०में

सम्राट् मदमदशाहके राजत्वकालमें वङ्गालके नवाब जाफर खाँ द्वारा जो जरीप कराई गई, उसमें वाखरगञ्ज और सुन्दरवन जहांगीरनगर वाकलाके अन्तर्भुक्त रहा। वङ्गाल इण्डिडया कम्पनीके हाथ आनेके बाद १७६५-१८१७ ई० तक यह स्थान ढाकाके राजस्व-संग्राहकके अधीन था। किन्तु यहांके विचार-कार्यके लिये स्वतन्त्र जज और मजिस्ट्रेट नियुक्त थे। उस समय कृष्णकाटी और खौराबाद नदीके सङ्गमस्थल पर वाखरगञ्ज नगरमें ही इसकी अदालत प्रतिष्ठित थी।

१८०१ ई०में विचार-विभागके वरिशाल नगरमें उठ आनेसे वह स्थान जनशून्य और परित्यक्त हो गया। दूसरे वर्ष इस जिलेकी आकृति बहुत कुछ बदल गई।

इस जिलेमें ५ शहर और ४६१२ ग्राम लगते हैं। जनसंख्या २० लाखसे ऊपर है। मुसलमानोंकी संख्या सब कौमोंसे ज्यादा है।

वरिशाल, वाखरगञ्ज, वडफल, नलछिटी, भालकाटी और पिरोजपुर नगर यहांके प्रधान स्थान हैं। यहांके अधिवासी वडे ही दुर्द्धर्ष हैं। डकैती, मारपीट और खूनी मुकदमोंको पेशी वरिशालमें बहुत देखी जाती है। लोगोंका अत्याचार जैसा क्षतिकर है, तूफान, बाढ आदि भी वैसा ही शस्यादिके लिये हानिकारक है।

विद्याशिक्षामें यह जिला बहुत उन्नति कर रहा है। अभी कुल मिला कर ३०७४ स्कूल हैं जिनमेंसे एक शिल्प-कालेज है। स्कूलके अलावा ४१ अस्पताल और चिकित्सालय हैं।

वाग (अ० पु०) १ बाटिका, उपवन, उद्यान। २ लगाम। वागडोर (हि० खी०) १ वह रस्सी जो घोड़ेकी लगाममें बांधी जाती है और जिसे पकड़ कर साईस लोग उसे टहलाते हैं। २ लगाम।

वागना (हि० कि०) चलना, फिरना।

वागवान (फा० पु०) वह जो वागकी रखवाली, प्रबंध और सजावट आदि करता हो, माली।

वागवान्—वर्म्बई प्रदेशकी धारवाड़ जिलावासी माली जाति-विशेष। आचार व्यवहार इन लोगोंका बहुत कुछ कुणवा जातिके समान है। औरङ्गजेब बादशाहकी अमलदारीमें लोग मुसलमानी धर्ममें दीक्षित हुए हैं। ये

खभावसे ही सबल दृढ़काय होते हैं। पुरुष माथेके बाल छटवाते हैं; किन्तु दाढ़ी रखते हैं। इनकी रमणियोंका वेश भूषा ठीक हिंदू-रमणी सरीखा है। बाजारमें फल, शाक सब्जी आदि बेचनेमें ये पुरुषोंकी सहायता करती हैं। ये लोग अपनी श्रेणिमें ही विवाहादि करते हैं। सामाजिक नियमके भंग करनेवालोंको चौधुरी दंड देते हैं। मुसलमान होने पर भी ये लोग गुप्तरूपसे हिंदू-देवदेवीकी पूजने हैं तथा उत्सव करते हैं। विवाहादिमें काजोकी बुलाते हैं। ये लोग हनफी संप्रदायभुक्त सुन्नी मुसलमान हैं इनमें कोई भी कभी कलमा पाठ नहीं करता।

वागवानी (फा० खी०) १ मालीका पद। २ मालीका काम।

वागर (हि० पु०) १ नदी किनारेकी वह ऊंची भूमि जहां तक नदीका पानी कभी पहुँचता ही नहीं। २ बाँध देखो।

वागलकोट—वर्म्बईके बीजापुर जिलेका एक तालुक। यह अक्षा० १६° ४' से १६° २८' उ० तथा देशा० ७५° २६' से ७६° ३' पू०के मध्य अवस्थित है। भूपरिमण ६८३ वर्ग-मील और जनसंख्या प्रायः १२३४५६ है। इसमें १ शहर और १६० ग्राम लगते हैं। जिले भरमें यहांका जलवायु बहुत अच्छा है।

२ उक्त तालुकका सदर। यह अक्षा० १६° ११' उ० तथा देशा० ७५° ४२' पू०के मध्य अवस्थित है। जनसंख्या उन्नोस हजारसे ऊपर है। यहां रेशमी और सूती कपड़ेका विस्तृत कारवार है। शहरसे ढाई कोस दूर मुत्तकन्दि नामक स्थानमें एक बड़ी पुष्करिणी है। उसके जलसे खेतीवारी होती है। शहरमें सब-जजकी अदालत, अस्पताल और एक म्युनिसिपल स्कूल है। कहते हैं, कि पहले यह स्थान सिंहलाधिपति रावणके गायकके अधिकारमें था। १६वीं शताब्दीमें विजय नगरके राजाने इस पर दखल जमाया। १६६४से १७५५ ई०तक यह सब-नूरके नवाबके अधिकारमें रहा। पीछे पेशवाने उसे छीन कर अपने राज्यमें मिला लिया। १७७४ ई०में यह हैदरके हाथ लगा, पीछे पेशवाने उसका पुनरुद्धार किया। पेशवाके समय शहरमें एक टकसाल थी। जिसमें १८३५

ई० तक सुचारूपसे काम चलता रहा था। जहरमें पाच स्कूल हैं निम्नसे एक बालिकाके लिये हैं।

बागलपुर—मध्यप्रदेशके नरसिंहपुर जिलातर्गत एक नगर।

बागलान—१ बम्बईके नामिक जिलातगत एक प्राचीन राज्य। इसके पूर्वमें चन्दौर, पश्चिममें सूरत और भुवनेश्वर, उत्तरमें सुल्तानपुर तथा दक्षिणमें नासिक और विजयपुर हैं। पहले यह राज्य ३४ परगनोंमें विभक्त था। यहांके नौ बुगोंमें जालहीर और मुन्हीर नामक दो पहाड़ी दुर्ग दुर्ग हैं। दक्षिणात्यरी चढाई करने समय औरङ्गजेबने इस राज्य पर दात गड़ाया था। तदनुसार उन्होंने १६३७ ई०में यहां एक दल सेना भेजी। मूलहीरपतिने आत्मरक्षाका कोई उपाय न देख दुगरी लाली मुगलों के पास भेज दी। १८१४ ई०की ३री जुलाईको मूलहीर किंग जयराजेके हाथ लगा और बागलान राज्य ग्वाडेजमें मिला लिया गया। इसके बाद यह नामिक जिलेके अन्तर्गत हुआ।

२ बम्बईके नामिक जिलेका एक तालुका। यह अक्षा० २० २६' से २० ५३' उ० तथा देशा० ७३ ५१' से ७४ २४' पू०के मध्य अवस्थित है। भूपरिमाण ६०१ वर्ग मील और जनसंख्या ६० हजारसे ऊपर है। इसमें १५६ ग्राम लगते हैं, जहर एक भी नहीं है। पर्याप्ततुके बाद यहां मत्तैरियाका विशेष प्रकीर्ण देखा जाता है।

बागवान (हि० पु०) बागवान देवो।

बागवानी (हि० स्त्री०) बागवानी देवो।

बागाँवडा—नदिया जिलेके अन्तर्गत एक ग्राम। यह शान्तिपुरने ५ मील पश्चिम-उत्तरमें अवस्थित है। यह स्थान गंगाके चरसे निकट कर प्रमत्त जङ्गलमें परिणत हो गया और यहां बहुतसे बाघ आदि वास करने लगे। इसी कारण 'बाघचर'ने इस स्थानका नामकरण हुआ है। प्रसिद्ध तान्त्रिक रघुनन्दनका यहीं पर वास था। जनसाधारणमें ये पूर्णानन्दगिरि परमहंस नामसे प्रसिद्ध थे। उनके वनापे हुए अनेक ग्रंथ मिलते हैं, यथा—पटञ्जल भेद, धामके-भक्त-त्र, श्यामाहम्पतन्त्र, शास्त्रप्रतन्त्र और तत्त्वगिन्तामणि। अन्तिम ग्रंथ १४६६ शकमें रचा गया था। यहां पर दूर दूर देशके गेग

वाग्देवी आकुरानीका पूजा करने आते हैं। प्रति शनि और मङ्गलवारको यात्रा समागम होते हैं। रघुनन्दनके आगिनेय महादेव मुखोपाध्यायके वज्रधर यहांके अधिकारी माने जाते हैं। बाग्देवी-प्रतिष्ठाके बाद चादराय नामक किसी धनी व्यक्तिने यहां एक शिवालय निर्माण किया। अभी चादरायको मठालिका जङ्गलमें परिणत हो गई है। जङ्गल भी चादरायका जङ्गल नामसे प्रसिद्ध है।

बागा (फा० पु०) अगेकी तरहका पुराने समयका एक पहनावा जो घुटनों तक लम्बा होता है और जिसमें छाती पर तीन घट लगते हैं, जामा।

बागाछा—१ बम्बईप्रदेशके काठियावाड राज्यके अन्तर्गत एक छोटा सामन्त राज्य। यहांके सामन्त गायकवाड और जनागढके नवाबको राजकर दिया करते हैं।

२ काठियावाडके अन्तर्गत एक नगर। यह अक्षा० २१ २६' उ० तथा देशा० ७१ पू०के मध्य बुनक्यावसे १५ मीलकी दूरी पर पड़ता है। जनसंख्या ६१७८ है। बैयगाम बैयलीके बलमन्त्र भाषने इसे १५२५ ई०में जीता।

बागी (अ० पु०) यह जो प्रचलित शासन-प्रणाली अथवा राज्यके विरुद्ध विद्रोह करे, विद्रोही, राजद्रोही।

बागीचा (फा० पु०) उद्यान, उपवन।

बागुर (हि० पु०) पक्षी या मृग आदि फैसलेका जाल। इसका दूसरा नाम बागीर भी है।

बागेपल्ली—महिसुरके कोलर जिलेका एक तालुका। यह अक्षा० १३ ३७' से १३ ५८' उ० तथा देशा० ७७ ३६' से ७८ ८' पू०के मध्य अवस्थित है। भूपरिमाण ४४७ वर्गमील और जनसंख्या ६५ हजारसे करीब है। इसमें २ शहर और ३७२ ग्राम लगते हैं।

बागेवाड—१ बम्बई प्रदेशके बालासोरी जिलातगत एक उपविभाग। भूपरिमाण ७६४ वर्गमील है।

२ एक उपविभागका एक नगर और प्रधान वाणिज्य स्थान।

बागेभर—युक्तप्रदेशके अजमेरा तहसीलका एक ग्राम। यह अक्षा० २६ ५१' उ० तथा देशा० ७६ ४८' पू०के मध्य सरयू और गोमती नदीके मध्यस्थल पर अवस्थित

है। यहाँ मध्य एशिया और मोटे राज्यके साथ वाणिज्य चलता है। प्रति वर्ष जनवरीमासमें एक भोटिया मेला लगता है। इस समय पर्वतजाल नाना द्रव्य बिकानेके लिये आते हैं। प्रवाद है, कि मुगल-सरदार तैमुरने वागेश्वर उपत्यकामें एक उपनिवेश बसाया था, किन्तु उसका असो चिह्नमाल भी नहीं देखा जाता है।

वागेश्वरी (हि० ख्री०) १ सम्पूर्ण जातिको एक रागिनी जो कितनोंके मतमें मालकोज गजको स्त्री और किसीके मतमें भैरव, केदार, गौरी और देवगिरा आदि कई रागों तथा रागिनीयोंके मेलमें बनो हुई संकर रागिनी है।

वागौर—राजपूतानेके उदयपुर राज्यान्तर्गत इसका नामके परगनेका सदर। यह अक्षा० २५' २२' उ० तथा देशा० ७४' २३' पू० कोटारकी नदीके बाएँ किनारे अवस्थित है। जनसंख्या दाईं हजारमें ऊपर है।

वागडाँ—जलहो और मेयना नदीके अन्तर्निहित एक प्राचीन जनपद। इसके दक्षिणमें मसुद्र पड़ता है। यूपनयुवंगने इस स्थानको समतट नामसे उल्लेख किया है। चिखमपुर नगरमें इस प्रदेशकी राजधानी थी।

वागडोगरा—बङ्गालके बङ्गपुर जिलान्तर्गत एक नगर।

वाग्दा—मेदिनीपुर जिलेमें अवस्थित एक नदी को गोआ-गालीके समीप हुगली नदीमें मिलती है।

वाग्दी—मध्य और पश्चिम घंशवासी लोग ज्ञाति। दास वृत्ति, कृषिकार्य और घोरपूजि ही इस जातिकी प्रधान उपजीविका है। इस जातिके मध्य मेंतुलिया, तुलिया, धोभा, मन्दुया, (मेन्दुया वा मेघा) गुलमांभी, दण्डमांभी, कुजमेतिया, (कुजमालिया वा कुजपुन), कजोईकुलिया, महमेनिया (मतिया वा मतियाल), वाजान्दरिया, दरातिया, लेट, नोदा, ये तयोवृज आदि कितने स्वतंत्र थाक दृष्टिगोचर होते हैं। बाग, धारा, घां, मांभी, मसालची, मोदी, पालघाई, परमाणिक, फेरका, पुइला, राय, सान्लासर्दार आदि इनकी पदवी हैं। प्रत्येक श्रेणीके मध्य भिन्न भिन्न गोत हैं। अर्हि, वाघस्रपि, कच्छप, कांशपक, पाकवसन्ता, पातस्रपि, पोङ्कस्रपि, जालस्रपि, अलस्यान, काश्यप, वाग्नि, दास्य, गदिभायत, काल राज्ञो प्रभृति नाम गोत्ररूपमें व्यवहृत हैं।

जपने घर छोड़ कर दूसरे घरमें तथा गमोत्रमें विवाह निषिद्ध है। एक मेंतुलिया मिय अपर धेनुके बांभी' घरमें विवाह नहीं कर सकता। किन्तु कन्याके एक गोत्र होने पर विवाह भी नहीं होता है। सपिण्ड विवाह भी निषिद्ध है।

वांफुज, मानमूव, और उर्जियाके प्रजांशमें दास-द्वियोंके दोन कार्यागार प्रचलित देखा जाता है। कोई कोई जवानों आने पर पुत्र-द्व्याका ब्याह देते हैं। विवाहके पहले यदि जवान कन्या पर वरप पर आगमक हो आवे तो उसे धे लोम दोप नहीं मानते। २५ परगना, यलौर, गरिया आदि जिलान्तर्गत कार्यागार प्रचलित हैं। कोई कोई भतरानुसार पचाधिक विवाह भी करता है। इनकी विवाहप्रवृत्ति हिंदुओंके समान होने पर भी इसमें अलग-प्रधानके कितने धर्म मिश्रित हो गये हैं। दम्पत्यके पहिले से महाभा वृक्षके साथ विवाह करते हैं और उसी सिंदूर मझन कर, कानमें बांध देते हैं, पीछे वह स्नान, महानाके पहले वे साथ-साथ गहिले हाथमें धरेरहे हैं। जब वागम दम्पति पर पहुँचती है, तब कन्या पश्चात् लोम उन्हें अपने घरमें प्रविष्ट नहीं होने देते। हाँद-मुटमें वर-पक्षके लोग जमलान कर परकां भोतर ले जाते हैं। जाल-गतान्तर्गत कुंजके मन्थारिया पोटोंके ऊपर पर बैठता है। उसके चारों ओरमें तीन भाँव जम्ब और हल्दी रखा जाती हैं। मन्थरघलमें मन मोड़कर जल रग दिया जाता है। कन्या आ कर उस जालकुंजके चारों ओर स्नान कर घूमती है। बाद कुशमन्थमें आ करके सामने बैठ जाती है। यह जलपूजे मत होनेके मानमें रहता है। प्रायण हाथ विवाहके मन्थारि पाठ हो जाने पर कन्यासंभ्रान शेष समझा जाता है। दक्षिण देशके बाद प्रायणकी गांठ बांधी जाती है। गोत्रान्तरके बाद सिन्दूर दाज और माला बदल होने पर विवाह कार्य शेष होता है। रात्रिमें उपस्थित कुटुम्बियोंको अवस्थानुसार भोजन कराया जाता है। दूसरे दिन वर कन्याको ले कर अपने घर चला जाता है। विवाहके बाद चार दिनमें गांठें झोली जाती हैं।

मेंतुलिया वाग्दीकी छोड़ कर शेष सभी वागों श्रेणीमें विधवाकी सगाई होती है। इस विवाहमें पहलेके

जैसा न लादिका पाठ नहीं किया जाता। एक आसन पर दोनोंकी बिठा दोनोंके कपालमें बटी हल्दीका लैप होता है। दोनोंके मस्तक एक चादरसे ढक दिये जाते हैं। शुभ दृष्टि होने पर वर कन्याके हाथमें लोहेका कड़ा पहनाता है। पिछवा अपने देवरके साथ भी विवाह कर संकेती है। जिन संव धार्मिकोंने हिंदू धर्म का आश्रय ग्रहण किया है, उनके आचार व्यवहार उच्च श्रेणीके हिन्दुओं-सा है। किन्तु स्त्रीके बन्धा, परंपुरणामी अथवा अपाध्य होने पर जातीय समाके मतानुसार उसका त्याग किया जा सकता है। उस स्त्रीको छ मासकी गुराफ देनी पड़ती है। छ मास बाद यह श्रमणी फिर सगाई कर सकती है। तंतुलिषा छोड़ कर अपर बांदी बाकरियोंके जैसा विवाह करनेके लिये किसी उच्च जातिको अपनेमें शामिल होने देते हैं।

मैला, पिण्ड, धमराज और दुर्गा आदि सभी शक्ति मूर्तियों के लोग उपासना करते हैं। पतित ब्राह्मण इन सब देवताओंकी पूजामें इनके यहाँ पुरोहिताई करते हैं। मनसादेवी ही इनकी कुलदेवता है। बाबाड, भायण, भाड और आभिन मासमें ५वी या २०वी को देवीके सामने महासमारोहसे ये लोग बकरे की बलि देते हैं। नागपंचमीके दिन देवीकी चतुर्भुजा मूर्ति गढ़ कर उसकी पूजा करते हैं। पूजाके बाद वह पुर्कारिणी आदि जलाशयों में विसर्जित हो जाती हैं। बाकुंडा और मानभूम अञ्चलमें भाड रुकान्तिके दिन ये लोग मोदुदेवीकी प्रतिमूर्ति गढ़ कर महासमारोहसे नगर में घूमण करते फिरते हैं। इस उत्सवमें श्रव नृत्य गीत होता है।

ये लोग शैवकी जलते हैं। किन्तु वेसन्त (माता) त्रिचुचिका रोगमें किसीकी मृत्यु होने पर उसे मिट्टीमें गाँड़ देते हैं। तीन वर्षके बालक और बालिका भी मिट्टी में गाँड़ जाती है। अगोचके बाद ये लोग मृतके उद्देश से ब्राह्म करते हैं। अपरापर हिन्दुओं की तरह इन लोगोंके भी सपत्ति विभाग होता है। ज्येष्ठ पुत्र ही अधिक अंश पाता है, क्योंकि परिवारकी समस्त दृष्टा क्षियो का पालन उसीको करना पड़ता है।

पटगाली, चौकीदारी आदि दासगति इनके द्वारा

सम्पादित होती हैं। ये लोग लंगो चलायें विशेष पट्ट हैं।

बम्बई प्रदेशके वेलगाम जिलेमें एक श्रेणीके चादी देखे जाते हैं। इन लोगों में भी सगोत विवाह निषिद्ध है। पुरुष प्राये पर जिजा रखते तथा मय और मासके प्रिय होते हैं। क्रिया मार्गमें सि दूर देती हैं, मङ्गल खूब और बल्य पहनती हैं। परिष्कार परिच्छन्न नहीं होने पर भी ये लोग विवाह और शान्त हैं। देवता और ब्राह्मणमें इनकी विशेष भक्ति है। पुरोहितके न होने पर भी विवाह श्राद्ध आदिमें ब्राह्मण लोग इनकी याचरना करते हैं। बारहवें दिन जातबालकका नाम करण और जाति भोजन होता है। विवाहके प्रथम दिन वर कन्याक शरीरमें हल्दी और तेल लगाया जाता है, दूसरे दिन यथाविहित मङ्गपाठके बाद विवाह समाप्त होने पर वर और कन्याके शरीर पर चायल छोड़ते हैं। बहु विवाह और विधवा विवाह इनमें प्रचलित है। ये लोग मृतदेवकी मिट्टीमें गाँड़ देते हैं। तेरहरे दिन पार्त मिट जाने पर स्वजातिगालोंका भोज होता है। सामाजिक विवादका विचारमरुद्ध सभ्य करते हैं।

बाग्नी—बम्बईके सतारा जिलेका एक ग्राम। यह अक्षा० १६ ५५ उ० तथा देशा० ७४ २६ पू० अक्षांसे ४ मील दक्षिण पश्चिममें अवस्थित है। जनसंख्या ५६४१ है। ग्रामके पश्चिम पुराने समयका एक मसजिद है।

बांगरू—राजपूतानेके जयपुर राज्यान्तर्गत एक नगर। यह अक्षा० २६ ४८ उ० तथा देशा० ७५ ३६ पू० आम्ना अज मेरके रास्ते पर अवस्थित है। यहा राज्यके प्रधान सोमन्त ठाकुरका बास है। ये जयपुर दरबारकी प्रयोजन पडेन पर कीर्ति अश्वारोहीने मद्द पहुचाते हैं। ये किसी प्रकारका कर नहीं देते। यहा सूती कपडेकी छोट और रङ्गा विस्तृत कारखाना है।

बाग्लो—१ मध्यभारतके इन्दौर पञ्जे सोका एक छोटा सामन्त राज्य। भूपरिमाण ३०० वर्गमील है। यहाके सरदार चम्पावत्-चण्डीय राजपूत है। ठाकुर इनकी उपाधि है। वर्तमान ठाकुरराज सिन्धियाके अधीन है। सिन्धिया-राजकी इन्हे कर देना पड़ता है।

२ उक्त राज्यका प्रधान नगर। यह अक्षा० २२ ३८

उ० तथा देशा० ७६° २५' पू० के मध्य अवस्थित है।
बाघवर (हि० पु०) १ बाघकी खाल जिसे लोग विशेषतः
साधु, त्यागी और अमीर बिछाने आदिके काममें लाते
हैं। २ एक प्रकारका रोपदार कंवल जो दूरसे देखने पर
बाघकी खालके समान जान पड़ता है।

बाघ (हि० पु०) शेर नामका प्रसिद्ध हिंसक जन्तु।

व्याघ्र देखो।

बाघ—मध्यप्रदेशके भण्डारा जिलेमें प्रवाहित एक नदी।
यह किचगढ़के निकटवर्ती पर्वतमालासे निकल कर
बालाघाट जिलेकी शोण और देव नामक शाखा-नदीमें
मिलती है। वर्षाके समय इस नदीमें पण्य-द्रव्य ले कर
गमना गमन किया जाता है।

बाघ—१ ग्वालियर राज्यके भोपावर ऐजन्सीके अधिकृत एक
परगना। इसकी लम्बाई १४ मील और चौड़ाई १२ मील
है। इस वनमय पार्वतीय स्थानमें भीषणकाय भोल
जातिका वास है। यहां लोहेकी एक खान है।

२ ग्वालियर राज्यके अन्तर्गत एक छोटा नगर। यह
अक्षा० २२° २४' उ० तथा देशा० ७४° ४८' ३०' पू० गिउना
और बग्नी नदीके सङ्गम-स्थल पर अवस्थित है। जन-
संख्या दो हजारके करीब है। यहांका पञ्चपाण्डु नामक
गुहामन्दिर बहुत कुछ प्रसिद्ध है। विन्ध्यगिरिमालाके
दक्षिणस्थ पार्वत्य भूमिके ऊपर यह गुहामन्दिर स्थापित
है। यहांके बौद्ध-विहार अजयटाके गुहामन्दिरके जैसे
हैं। ये सब ५वीं से ७वीं शताब्दीके मध्यके धने हुए
हैं, ऐसा प्रन्ततत्त्वविदोंका विश्वास है।

बाघखाली—चट्टग्रामके अन्तर्गत एक छोटी नदी।

बाघजला—बङ्गालके २४ परगनेके अन्तर्गत एक नगर।
यह अक्षा० २२° ४७' ३८' उ० तथा देशा० ८८° ४७' १६'
पू० के मध्य अवस्थित है। दमदमाका सेना-वास भी
इसी नगरकी सीमाके अन्तर्भुक्त है।

बाघबङ्गा—यशोर जिलेके अन्तर्गत एक छोटा ग्राम। यह
अक्षा० २३° १३' उ० तथा देशा० ८६° १२' पू० के मध्य
अवस्थित है। यहां मट्टीके अच्छे अच्छे बरतन तैयार
होते हैं।

बाघपत—१ युक्तप्रदेशके मीरट जिलेकी तहसील। यह अक्षा०
२८° ४७' से २६° १८' उ० तथा देशा० ७७° ७' से ७७°

२६° पू० के मध्य अवस्थित है। भूपरिमाण ४०५ वर्गमील
और जनसंख्या तीन लाखके लगभग है। इसमें ६ शहर
और २१८ ग्राम लगते हैं। यह तहसील हिन्दन और
यमुना नदीके मध्यस्थलमें पड़ती है।

२ उक्त जिलेका एक प्रधान शहर। यह अक्षा० २८°
५७' उ० तथा देशा० ७७° १३' पू० मीरट शहरसे ३० मील
पश्चिममें अवस्थित है। जनसंख्या करीब ५६७२ है।
महाभारतमें इस नगरका उल्लेख है। राजा युधिष्ठिर
कुछ दिन यहां ठहरे थे। नगर दो भागोंमें विभक्त है,
एक भागमें कसबा (गृहस्थ) और दूसरे भागमें गण्ड
(वणिक्) रहते हैं। यमुना पार करनेके लिये नगरके
बाहर एक पुल है। यहांके अधिवासिगण चौहान
वंशीय राजपूत हैं। चीनीकी विक्रीके लिये यह स्थान
बहुत कुछ मशहूर है। अलावा इसके रुई, गेहूं, लाल
मिर्च, सजीमट्टी पंजाब, राजपूताने तथा गुन्डेलखण्डके
नाना स्थानोंमें भेजी जाती हैं। शहरमें तीन स्कूल हैं।

बाघमती—उत्तर-विहारमें प्रवाहित एक नदी। यह नेपाल-
राज्यके काठमाण्डू नगरसे निकल कर मुजफ्फरपुर,
चम्पारण और दरभंगा जिलेके मध्य होती हुई बूढ़ी गण्डक-
में मिली है। पचतके ऊपर हो कर बहनेके कारण वर्षा
कालमें उसका जलप्रवाह बहुत अधिक हो जाता है।
कभी कभी इसमें ऐसी बाढ़ उमड़ आती है, कि आस-
पासके गांवोंकी बड़ी क्षति होती है। हैयाघाटके निकट
इसकी कई नामक शाखा निकल कर तिलकेश्वरमें तील-
युगा नदीमें गिरी है। लालबाघय, भुरेड्डी, लावनदई,
छोटो बाघमती, धौस और किम नामक इसकी शाखाएं
प्रधान हैं। मलाईसे बेलनपुर-घाट तक बाघमतीका पुराना
गर्भ दृष्टिगोचर होता है। वर्षाकालमें बाघमतीका स्रोत
बहनेके कारण उसके कलेवरकी वृद्धि होती है। परन्तु
शीतकालमें उसमें सिर्फ २ फुट जल रह जाता है। पुरा-
तन गर्भके पूर्वकूलमें बहुत-सी नीलकोठी देखनेमें
आती हैं।

बाघमती (छोटी)—बाघमती नदीकी एक शाखा जो
मुजफ्फरपुर जिलेमें बहती है। हैयाघाटसे ले कर दर-
भङ्गा तक इसमें वाणिज्य-पोत आ-जा सकते हैं। कमला,
धौस और किम इसके कलेवरकी वृद्धि करती है।

बाधमार—त्रिपुराराज्यके अन्तर्गत एक प्रधान वाणिज्य स्थान ।

बाधमारी—मयूरभञ्ज और सिंहभूम जिलेके मध्यवर्ती एक गिरिपट्ट ।

बाधमुण्डी—बिहारके मानभूम जिलेकी एक अधिरम्या । इसके मर्याद शिवरक्षा नाम गढ़वाडो है । यह अक्षा० २३ १२' ३० तथा देशा० ८६ ७' ३०' पू०के मध्य पुर लिया नगरसे १० फीस दक्षिण-पश्चिममें अवस्थित है ।

बाघल—मिमला पर्वतके निकटवर्ती पञ्जाबके अन्तर्गत एक पार्वतीय राज्य । यह अक्षा० ३१ ५' से ३१ १६' ३० तथा देशा० ७६ ५७' से ७७ ७' पू०के मध्य अवस्थित है । भूपरिमाण १२४ वर्गमील और जनसंख्या २५ हजारके करीब है । इसकी राजधानी अर्को है जो सिमलासे २० मील उत्तर पश्चिममें पड़ती है । यहाके राजगण पुवार वंशीय राजपूत हैं । पहले इनकी उपाधि राणा थी । वर्तमान सरकारके पिता किशन सिंहने अन्न मैजिस्ट्री नामी मन्त्र पदवाह्य थी जिससे सरकारने प्रसन्न हो कर उन्हें रानाजी उपाधिसे भूषित किया । १५१७ ई०की मन्त्रके अनुसार ये लोग इस राज्यकी भोग करने आ रहे हैं । सभी कार्यका विचार राजा द्वारा ही परिचालित होता है । प्राणदण्ड देते समय इन्हें कमिश्नरकी अनुमति लेनी पड़ती है । यूरोपीय अनिधियोंके रहनेके लिये राधाने एक सुन्दर भवन बनवा दिया है जो सिमला पहाडसे १० फीस दूर पड़ता है । गौड और सारस्वत ब्राह्मण तथा बुनेति जाति द्वारा यहाका वृषिकार्य सम्पन्न होता है । गुप्ता अधिकारमें अर्को नगर राजधानी रूपमें गिना जाता था । वर्तमान राजा का नाम विक्रम सिंह है । ये १६०४ ई०में राजसिंहासन पर बैठे । इन्हें ७० सेना और १ कमान रखनेका अधिकार है । राजस ५०००० रु०मेंसे ३६०० रु० वृद्धि-सरकारको करस्वरूप देने पड़ते हैं ।

बाघनापाडा—यह मान जिलेके अन्तर्गत एक प्रसिद्ध शैक्षण-स्थान । यहा प्रति वर्ष एक मेला लगता है ।

बाघनपुर—पञ्जाबप्रदेशके लाहौर जिलान्तर्गत एक गण्ड ग्राम । सलीमके उद्यानके लिये यह स्थान प्रसिद्ध है । जहांगीर बादशाहके भैलम उद्यानके ढाँ पर सम्राट्

शाहजहानके प्रधान स्थापति अलीमद् न खाने यह उद्यान वास्तिका बनवाई थी । मुगल सम्राट्की अत्यन्तिके साथ साथ यह उद्यान भी लोप हो गया । पञ्जाबकेशरी रण जित् सिंहने उसका जार्जस स्मार किया था ।

बाघहाट—सिमला शैलके समीपवर्ती अन्नरक्षित एक गिरि राज्य । यह अम्बोला विभागके छोटे छाटके अधीन है । यह अन्न ० ३० ५०' से ३० ५८' ३० तथा देशा० ७७ ०' से ७७ १०' पू०के मध्य अवस्थित है । भूपरिमाण ३६ वर्गमील और जनसंख्या १० हजारके लगभग है । यहाके राणा अपनेसे दक्षिणात्यके घनानगिरि वंशज राजपूत वतगने हैं । १८०५ ई०में राणाने त्रिलास पुर राज्यको मन्त्र दी थी इस कारण गुरुखाने उनका रान्याधिनार बहुत दिनों तक कायम रखा । पीछे १८१५ ई०में राज्यका कुछ भाग जप्त कर पतियालामें मिला लिया गया । १८३६ ई०में कोई रान्याधिनारी न रहनेके कारण राज्य जप्त कर लिया गया, पर १८४२ ई०में भूतपूर्व राणाके भाईके हाथ पात्र जर्प तकके लिये लौटा दिया गया । १८६२ ई०में राणा दलाल मिह राजसिंहासन पर बैठे । इन्हें सिआइ की उपाधि मिली थी । राज्यकी आय तीस हजार रुपये हैं । कमीली और सोलकी सेवानियामके लिये राणासे कुछ स्थान ले कर वृद्धि सरकारने राज कर माफ कर दिया है ।

बाघहाट—हैदराबाद राज्यके मेदक जिलेका तालुक । भूपरिमाण ४५१ वर्गमील और जनसंख्या ६० हजारके करीब है । इसमें मुगोराबाद नामका १ शहर और ११० ग्राम लगने हैं । राजस्व ७ ००० रु० है ।

बाघा (हि० पु०) १ चौपायोंका एक रोग । इसमें पशुको का पेट फूल जाता है और सास रुकनेसे घे मर जाते हैं । २ कतुरो की एक जातिका नाम ।

बाघी (हि० खी०) एक प्रकारकी गिलटो । यह अधिस्तर गरमोके रोगियोंके पैर और जांघकी सन्धिमें होती है । यह बहुत कष्टदायक होती है और जल्दी क्षुब्ध नहीं । बहुधा यह एक जाती है और घोरनी पड़ती है ।

बाघुल (हि० खी०) एक प्रकारको छोटी मछली ।

बावेरहाट—१ बहालके रूलना जिलेका उपविभाग । यह अक्षा० २२ ४४' से २२ ६' ३० तथा देशा० ६६ ३२' से

८६°५८' पू०के मध्य अवस्थित है। भूपरिमाण ६७६ वर्ग-मील और जनसंख्या प्रायः ३६३०४१ है। इसमें १०४५ ग्राम लगते हैं, शहर एक भी नहीं है।

२ उक्त उपविभागका सदर। यह अक्षा० २२° ४०' ३० तथा देशा० ८६° ४७' पू० भैरव नदीके किनारे अवस्थित है। जनसंख्या हजारसे ऊपर है। नगरके पश्चिम खाँ-जहान्को भग्न अट्टालिका-स्तूप दृष्टिगोचर होता है। खाँ-जहान्की सातगुम्बज नामक मसजिद और समाधि-मन्दिर देखने लायक है। समाधि-मन्दिरका ऊपरवाला गुम्बज ४७ फुट ऊँचा है। खाँ-जहान् सुन्दरवनको आवाद करने-के लिये यहां आये थे। उनकी उक्त समाधि देखनेके लिये दूर दूरके लोग आते हैं। यहांके अधिवासिगण प्राय मुसलमान हैं जो बड़े उपद्रवी मालूम पड़ते हैं। नगरकी वाणिज्योन्नति दिनों दिन होती जा रही है।

वाघेश्वर—कुमायुन जिलेका हिमालयपर्वतस्थ एक शैव-तीर्थ। यह गोमती और सरयूसङ्गमके समीप सौरकोट नामक स्थानमें अवस्थित है। स्कन्दपुराणके मानेस-खण्डमें यह तीर्थमाहात्म्य कीर्तित हुआ है। इसी देवोपदेशसे वर्षमें यहां दो बार मेला लगता है। इस समय देवदर्शनकी कामनासे अनेक लोग समोगम होते हैं।

वाघेश्वर—गोंडोके उपदेवताविशेष। गोंड लोग इसकी पूजा किया करते हैं।

वाघेरा—राजपूतानेके अन्तर्गत एक प्राचीन नगर। यह थोते नगरसे ६ कोस पश्चिम बराहैनगरके दक्षिण कूल पर अवस्थित है। यहां विष्णुकी बराहमूर्ति, प्राचीन-बराह-मन्दिर और सागर नामक पुष्करिणी, 'श्रीमत् आदि बराह' नाम तथा बराहमूर्ति अङ्कित मुद्रा देखनेसे अनुमान होता है, कि एक समय यहां बराहमूर्तिपूजाका विशेष आदर था। आज भी यहां शूकर पवित्र समझे जाते हैं। वाघेर-वासी यदि किसी शूकरको हत्या करे, तो उसकी अवश्य मृत्यु होगी, ऐसा उन लोगोंका विश्वास है।

वाघेराका प्राचीन नाम वसन्तपुर है। पहले यह चम्बावती नगराधिप गन्धर्वसेनके राज्याभुक्त था। प्राचीन मन्दिरादिके ध्वंसाविशेष होने पर भी अभी इस नगरमें ३ हजार मनुष्योंका वास है। अधिवासियोंमेंसे

अधिकांश ब्राह्मण, राजपूत और वनिये हैं। ये सबके सब विष्णुके उपासक हैं। यहांके लोग हाथमें कुठार ले कर इधर उधर भ्रमण करते हैं।

वाचण्ड—बुन्देलखण्डके अन्तर्गत एक प्रसिद्ध ग्राम। यह किचान् नदीके बाएँ किनारे पर्वत-तट पर अवस्थित है। एक समय यह स्थान महासमृद्धिशालो था। ध्वंसाव-शेषसे उसका यथेष्ट प्रमाण मिलता है। वामन-अव-तार, हरगौरी, विष्णु, लिङ्गमूर्ति, बहुसंख्यक प्रस्तरस्तम्भ और शिलालिपि आदि उसके निर्देशन हैं। शिलालिपि-में यह नगर वर्ष्मनिस्थान नामसे लिखा गया है। यहां एक समय चन्देलराज मिल्लमदेव राज्य करते थे।

वाचा (हि० खी०) १ बोलनेकी शक्ति। २ वानचीत, वाक्य।

वाछ (हि० पु०) गांवमें माँलगुजारी, चंदे, कर आदिका प्रत्येक हिस्सेदारके हिस्सेके अनुसार परता, बेहरी।

वाछड़ा (हि० पु०) बछड़ा देखो।

वाछल—राजपूत जातिकी एक शाखा। इस शाखाके लोग अपनेको विराटके पिता वेत्रराजके वंशधर कहलाते हैं। ११७१ ई०के पहले वाछल राजगण रोहिलखण्ड (पूर्व) देवल और देवहा (पिलिभीत नदी) नदीके अन्तर्वर्त्ती प्रदेशका शासन करते थे। कठेरियाओं के अभ्युदय पर वे लोग देवहाके पूर्व भाग गये। मुसल-मानोंके उपर्युपरि आक्रमणसे तंग आ कर वे जङ्गलमें जा छिपे और गढ़गाजन तथा गढ़खेरा आदि स्थानोंमें दुर्गस्थापन करके राज्य करने लगे। निगौही नगरमें उनकी राजधानी थी। दिल्लीश्वरने इस नगरमें घेरा डाल कर राजा उद्धरनके १२ पुत्रोंको यमपुर में जिया था। आज भी निगौहीमें उनके १२ समाधिस्तम्भ विद्यमान हैं। उनके वंशधर तर्पण सिंह आज भी इस स्थानका जागीर रूपमें भोग करते हैं।

वाछल-राजपूतोंको गोलाचार्य शाखा अपनेको चन्द्र-वंशीय वतलाती है। चौहान, राठौर और कच्छवाहोंकी ये लोग अपनी कन्या देते हैं। मथुरा, बदायन, शाहजहान-पुर, रोहिलखण्ड और अलीगढ़के निकट आज भी वाछल जमींदारोंकी अस्तित्व है। अंबुल-फजल गुजरात-प्रदेशमें इस जातिके आधिपत्यकी कथा लिखे गये हैं।

बाछा (हि० पु०) १ गायका बच्चा, बछडा । २ लडका, बच्चा ।

बाज (अ० पु०) १ सारे संसारमें मिलीजाला एक प्रसिद्ध शिकारी पक्षी । यह प्राय चील्से छोटा पर उससे अधिक भयंकर होता है । उसका रंग मटमैला, पीठ काठी और आंखें लाल होती हैं । यह आकाशमें उड़ती हुई छोटी मोटी चिड़ियों या कबूतरों आदिको भूषट कर पकड़ लेता है । प्रायः शीकोन लोग इसे दूसरे पक्षियों - का शिकार करनेके लिये पालसे भी हैं । इसकी कई जातियां होती हैं । २ एक प्रकारका बगला । ३ तीरमें लगा हुआ मर । (फा०) ४ एक प्रत्यय जो शब्दों के अन्तमें लगा कर रखने सेलने, करने या शोक रखनेजाले आदिका अर्थ देता है । जैसे दगाबाज, नशेबाज आदि । (फा० वि०) ५ वञ्चित, रहित । (फि० वि०) ६ बिना, बगैर ।

बाज (हि० पु०) १ शोधक, घोडा । २ बाघ, बाज्रा । ३ सितारके पांच तारोंमेंसे पहला जो पक्के लोहका होता है । ४ बजानेकी रीति । ५ तानेके सूतोंके बीचमें देनेकी लकड़ी ।

बाजडा (हि० पु०) बाजरा देखो ।

बाजवाना (फा० पु०) अपने अधिकारोंका त्याग, अपने दाये या स्वत्वसे बाज आना ।

बाजना (हि० क्रि०) १ बाजे आदिका बजाना । २ प्रसिद्ध होना, कहना । ३ लडना, मिडना । ४ सामने मौजूद हो जाना, जा पहुँचना ।

बाजबहादुर—मालवके अधिपति । १५५४ ई०में ये पिता सुजा खाके सिंहासन पर अधिकृत हुए । इनका पूरा नाम मालिक पैयासिद था । ये मालवके चतुष्पादरज्यों नाना स्थानोंकी जीत कर स्वाधीनभावमें राज्यशासन करते थे । सिंहासन पर बैठते समय इन्होंने सुलतान बाजबहादुरका नाम ग्रहण किया । ये रूपमती नामक किसी रमणीके प्रेममें फँस गये थे । यह बात पश्चिम भारतमें तमाम गाई जाती है । ३३ वर्ष राज्य करनेके बाद सम्राट् अकबरने १५७० ई०में उनका राज्य छीन कर अपने राज्यमें मिला लिया । पीछे बाजबहादुर दिल्लीमें अकबरज्याहसे मेल कर दो हजार अश्वारोही सेनाके नायक हुए थे । मरने पर

उज्जयिनीकी एक पुष्करिणामें उन दोनोंकी कब्र बनाई गई ।

बाजबहादुरचन्द्र—एक हिन्दूराजा, राजचन्द्रके पुत्र, त्रिमल्लचन्द्रके पीत और लक्ष्मणचन्द्रके प्रपीत । ये स्मृतिरिचिस्तुमके प्रणेता अनन्तदेवके प्रतिपालक थे ।

बागरा (हि० पु०) एक प्रकारकी बड़ी घास जिसकी बालोंमें हरे रंगके छोटे छोटे दाने लगने हैं । मारे उत्तरी, पश्चिमी और दक्षिणी भारतमें लोग इसे खाते हैं । अनाज मोटा होता है और इसको खेती बहुत सी बातोंमें ज्वारकी गेतीसे मिलती जुगती है । यह कठोकाकी फसल है और प्राय उबारके कुछ पाछे घसाऊतुमें बोई जाती है । जाइके आरम्भमें इसकी कटनी होती है । इस के गेतीमें खाद देने या सिंचाई करनेकी त्रिश्रम आवश्यक कता नहीं होती । पहले तान बार बार नमीन जोती जातो है और तब बीज बो देते हैं । एफाघ बार निरारकी जरूरत अवश्य पडती है । इसके लिये किसी बहुत अच्छी जमीनकी आवश्यकता नहीं होती और यह साधारणसे साधारण जमीनमें भी प्राय अच्छी तरह होता है । यहा तक, कि राजपूतानेकी बलुई भूमिमें भी यह अधिकतासे होता है । बाजरेके दानोंका आटा पीस कर और उसकी रोटी बना कर खाई जाती है । इसकी रोटी बहुत ही बलपूवक और पुष्टिकारक मानी जाती है । कुछ लोग दानों को यो ही उबाल कर और उसमें गनक मिर्च आदि डाल कर खाते हैं । कहीं कहीं लोग इसे पशुओं के चारेके लिये ही बोते हैं । इसमें बादी, गरम, कच्चा, अमिर्दापक, पित्तवद्धक, कान्तिप्राप्तक, बल घटक और स्त्रियों के कामको बढ़ानेजाला माना गया है ।

बाजहर (हि० पु०) बरमोरा देखो ।

बागा (हि० पु०) बजानेका यन्त्र, बाघ । बाघ देखो ।

बाजात्ता (फा० क्रि० वि०) १ नियमानुसार, जान्तेके साथ । (वि०) २ जो नियमानुसूल हो, जो जान्तेके साथ हो ।

बाजार (फा० पु०) १ वह स्थान जहा सब तरहकी चीजोंकी अथवा किसी एक ही तरहकी चीजकी बहुतसी दुकानें हों । २ वह स्थान जहा किसी निश्चित समय, याद, तिथि या अवसर आदि पर सब तरहकी दुकानें लगती हो, हाट, पैद ।

वाजार—युक्तप्रदेशके सीमान्त प्रदेशके अन्तर्गत एक प्राचीन नगर । यह कालीपाणी नामक नदीके किनारे अवस्थित है । खात और सिन्धुनदके मध्यस्थलमें अवस्थित रहनेके कारण इस स्थानने प्राचीन भारतीय वाणिज्यका केन्द्रस्थान अधिकार किया था । काबुल, मध्य-एशिया आदि नाना स्थानोंसे माल यहांके वाजारमें जमा होता था, इसीसे इसका 'वाजार' नाम पड़ा । इसके सन्निहित दन्तालोक पर्वत पर अनेक बौद्धगुहा-मन्दिरोंका ध्वंसावशेष देखनेमें आता है ।

वाजारागंवा—मध्यप्रदेशके नागपुर जिलान्तर्गत एक प्रसिद्ध ग्राम । पूर्व कालसे ही घेरार और बम्बई नगरके साथ यहांका विस्तृत वाणिज्य चला आ रहा है । आमदनी और रफ्तानी रेलगाड़ी द्वारा ही होती है । इसके दक्षिण भागके ध्वंस-प्राय दुर्गका नागपुरराज जानोजीके पांच, हजारी सेनापति द्वारकोजी नाथक शासन करते थे । प्रायः ८५ वर्ष पहले द्वारकोजीने वह दुर्ग बनवाया था ।

वाजारी (फा० वि०) १ वाजार-सम्बन्धी, वाजारका । २ साधारण, मामूली । ३ अशिष्ट । ४ मर्यादाबिहित, वाजारमें ड़र उधर फिरनेवाला ।

वाजारू (हि० वि०) वाजारी देखें ।

वाजिघोरपड़े—एक महाराष्ट्रीय सामन्त, मुधोलके अधिपति । इन्होंने १६४६ ई०में बीजापुर-सरकारके पिताके प्रति निर्दय व्यवहार किया था । उस कृत पापके प्रायश्चित्तके लिये १६६१ ई०में शिवाजीने स्वयं उनके विरुद्ध यात्रा कर दी । घोर-पड़े पकड़े गये और निहत हुए । उनके आत्मीय और अनुचरवर्गने अपने मालिकका पदानुसरण किया । मुधोल नगरलूट जानेके बाद जला दिया गया ।

वाजितपुर—मैनसिंह जिलेके किशोरगञ्ज उपविभागका एक शहर । यह अक्षा० २४°१३' ३० तथा देशा० ८०°५७' पू०के मध्य अवस्थित है । जनसंख्या दश हजारसे ऊपर है । पहले यहां बहुत बढ़िया मसलिन तैयार होता था जिससे इसकी सुख्याति दूरों फैल गई थी । मसलिन संग्रह करनेके लिये इण्डो-ईंग्लिश कम्पनीकी यहां एक कोठी (Factory) भी थी ।

वाजितपुर—तैरभुक्तके अन्तर्गत एक प्राचीन नगर ।

(ब्रह्मा० ४७१४८-१५५)

वाजिताग्राम—बड्नालके वीरभूमके अन्तर्गत एक प्राचीन ग्राम । यह मयूराक्षीसे ४ कोस उत्तरमें अवस्थित है ।

(देशा० ५७१२४)

वाजिप्रभु—एक महाराष्ट्र-सेनापति । १६६५ ई०में जब मुगलसेना शिवाजीका गर्व खर्व करनेके लिये आगे बढ़ी, उस समय वे मावली और हेतकारो मराठा-सेना ले कर पुरन्धर-दुर्गमें मौजूद थे । मुसलमान सेनापति मिर्जा, राजा जयसिंह और दिलेर खाँके पुरन्धरकी ओर बढ़ने पर वे असौम साहससे उसके साथ युद्धमें प्रवृत्त हो गये । कई एक युद्धोंके बाद मुगलसेनाने दुर्गके निम्न देश पर अधिकार जमाया । किन्तु हेतकारी मराठासेना ऊपरसे गोली बरसाने लगी जिससे शत्रु गण भाग जानेको बाध्य हुए । इसी समय मावली-सेना भी मुगल-सेना पर टूट पड़ी । अच्छी तरह परास्त हो जाने पर भी मुगल-सेनापतिने फिरसे लड़ाई ठान दी । इसी बीच शिवाजीने कौशलपूर्वक मुगलसेनापति जयसिंहसे सन्धि करके इस युद्धका अवसान किया । इस युद्धमें वाजिप्रभुने वीरोचित साहसका परिचय दिया था ।

वाजी (फा० स्त्री०) १ शर्त, दांव, वदान । २ खेलमें प्रत्येक खिलाड़ीके खेलनेका समय जो एक दूसरेके बाद क्रमसे आता है, दांव ।

वाजी (हि० पु०) १ घोड़ा । २ वजनिया ।

वाजीगर (फा० पु०) पेन्द्रजालिक, जादूगर ।

वाजीराव (शंम)—एक महाराष्ट्र पेशवा, बालाजी राव विश्वनाथके पुत्र । १७४० ई०में इनकी मृत्यु हुई ।

विस्तृत विवरण पेशवा शब्दमें देखो ।

वाजीरावरघुनाथ (२५)—महाराष्ट्रके नवम पेशवा । १७९५ ई०में सप्तम पेशवा माधवराव नारायणकी अपघात मृत्युके बाद वे महाराष्ट्रपेशवा पद पर अभिषिक्त हुये । किन्तु महाराष्ट्र मन्त्रिसभाके कार्यविपर्ययसे कुछ समय तक उनके कनिष्ठ भ्राता 'चिमनाजी माधोराव'ने पेशवा हो कर महाराष्ट्रका शासन किया था ।

चिमनाजी माधवराव-देखो ।

१७७३ ई०में मंतिदलकी प्रार्थनाके अनुसार जब

महाराष्ट्र राजमरफारमें होलकर और शिंदेरानका आधि-
पत्य निश्चय हुआ, तब रघुनाथराव गुजरातकी तरफ मागे ।
इस समय वे अपनी गमबती पत्नी आनन्दीबाईको धार-
दुर्गमें छोड़ गये थे । इसके कुछ दिन बाद अन्तिम महाराष्ट्र
पेशवा बाजीराव रघुनाथका जन्म हुआ । ज्यों ज्यों वे बढ़ते
गये, त्यों त्यों उनकी समुच्चल रूपयोति खिलने
लगी । जिस प्रकार रूपसे उसी प्रकार गुण मण्डलोसे
भी वह बालक विभूषित होने लगा । गिनपादि सङ्ग-
गुणों ने उसके प्रति जनसाधारणको विशेष ध्यान उभय
करा दी । जो उसके साथ जरा भी बचनालाप करता,
वह उसकी प्रशंसा किये बिना नहीं रहता । निश्चिन्त
से विद्याभ्यासमें रत रहनेसे अल्प दिनों में ही नाना
शास्त्रों में पारदर्शी हो गये । उनके जमानेमें कोई भी
ऐसा ब्राह्मण न था जो शास्त्रविचारमें उनकी बरा-
बरी कर सके । राजवशोच्चिन्त अन्वगच्छनिधामों में भी वे
बहुत निपुण थे । उनके समान अन्धबोही और तीर-
स्वान महाराष्ट्र देशमें विरला ही था ।

बालककी ऐसी प्रतिभाशक्ति देव उसे भविष्यमें
आशङ्काका कारण समझ कर महाराष्ट्रसचिव नाना
फडनवीसने उसे तथा उसके भाइयों की १७६३ ई०में
पूजास कोपर गांवसे गिरनारीके पारंत्य दुर्गमें कैद रखा ।
परागत १७६४ ई०में जूनारके निलेमें नजरबंद किया ।
रघुपत घोरपडे और बलवतराव नागनाथ उनकी अमि
भावप्रतामें निपुण किये गये । इसके पहले नानाने
निजप्रभावकी अधूण रहनेके लिये माधोरावकी भी बंदी
किया था । बाजीरावके अनुनय गिनयसे सतुष्ट हो बल-
वतराव रक्षकने उनके पत्रकी माधोरावके हाथमें सम-
र्पण किया । एक दूसरेके प्रति आदर हुए । बाजीरावके
प्रति माधोरावका अत्यन्त स्नेह देख नानाने उन
दोनों की अलग अलग कर दिया । वे बलवत-
रावकी भी शृङ्खलाबद्ध करनेमें बाज नहीं आये ।
दिनो दिन माधोरावके प्रति नानाफडनवीसका अत्या-
चार बढ़ने लगा । हताश हो माधोरावने आत्महत्या की ।
यह सवाद पा नानाफडनवीस परशुराम माऊ, रघुजी
भी सले, दीलनराव शिंदे और तुकाजी होल्करको
हुला उनसे परामश करले लगे । स्थिर हुआ, कि

बाजीरावके सिंहासन पर बैठानेसे महाराष्ट्र राज्यमें
अनूद्भेजिका आधिपत्य बढ़ेगा । अतएव उसे राज्य न दे
माधोरावकी मिथ्या पत्नी यशोदाबाईको दत्तकपुत्र ग्रहण
कर उसे ही राज्य देना चाहिये । बाजीरावने इस गूढ़ अभि-
प्रायको समझ सिंदियाको अपने हाथ कर लिया । नाना
फडनवीस और परशुरामके मोहमत्से मुग्ध हो बाजी-
राव निश्चिन्त रहे । इधर शिंदेके मंत्री बल्लभमठ और
शिंदेरज कार्यक्षेत्रमें उपस्थित हो कुछ अप्रतिभ और
अपमानित हुये । पुराने आ बाजीराव और सिंदिया
का मिलन होने पर भी महामन्त्री बल्लभने उनके घृत
दुश्चमके प्रायश्चित्त स्वरूप उनके कष्ट प्राता चिमनाजी
माधोरावकी १७६६ ई०की २६मी मईकी पुराने हुला कर
पेशवा पद पर अभिषिक्त किया । इसी समय परशुराम
बल्लभकी सहायतासे नानाके उच्छेद साधनमें प्रयासी
हुये । परशुराम और नानाफडनवीस देखो ।

नाना दूसरा उपाय न देख पुन बाजीरावको
अपने दलमें लानेकी चेष्टा करने लगे । अब तक उन्होंने
जो बहु परिश्रमसे धन संचित किया था उससे नितना ही
अश्व पेशवा और सिंदिया सैन्यका अपनी तरफ मिलाया ।
पेशवा-सेनापति बाबा राव फडके परशुरामके विरुद्ध
अग्रसर हुए । तुकोजी होल्कर और सदागम घाटगेने
उनकी सहायताके लिये वचन दिया । अन्तमें बाजी-
रावकी हस्तगत कर उन्होंने शिंदेरजकी सैन्यला लोभ
दिया अपने यशोभूत किया । उसके साथ साथ निजाम
मन्त्री मासोर उलमुक्त और स्व निजामकी सुदा-मुद्धमें
अधिष्ठित निजाम राज्य छोड़नेकी प्रतिज्ञाबद्ध हुये ।
बाजीराव और बावाराव जिंदे मंत्री बल्लभके आगमन
से सदैवद्विष्ट हो सैन्यसंग्रह करने लगे । बल्लभ सैन्य
आ बाजीरावकी सम्पूर्ण पद्धतका मूल जान उन्हें
चारों ओरसे घेर लिया और सदागम घाटगेके तत्त्वाव-
धानमें उत्तर भारतकी तरफ बालान कर दिया । परमें
जाते जाते उन्होंने घाटगेको अर्थलोभसे यशोभूत कर
लिया । वे कुछ दिन तक निकटमें ही रहे । इधर
नानाकी कूटमतवासे बल्लभ और परशुराम दोनों ही
पकड़े गये । बाजीराव भी मोमातीरपती कीर्णगाय
नगरमें रहने लगे ।

नानाने बाजीरावके समीप उपस्थित हो उनसे एक प्रतिज्ञापत्र पर हस्ताक्षर करा लिये, कि ये पेशवा पद पर अधिष्ठित हो नाना-फड़नवीस पर किसी प्रकारका अत्याचार न करेंगे। ११६६ ई०की २५वीं नवम्बर-की सब लोगों की सम्मतिसे ये पेशवा पद पर अधिष्ठित हुये।

बाजीरावके सिंहासन पर बैठनेके बाद १७६७ ई०में फिरसे राज्यविभ्रवके चिह्न दिखाई देने लगे। उसी साल पूना नगरमें पेशवाकी अरवी और देशी सिपाहियोंके बीच एक खंडयुद्ध छिड़ गया। उत्तरोत्तर अंतर्विभ्रवसे राज्यमें घोर विभ्रूलता उपस्थित हुई। बाजीरावके परामर्शानुसार घाटगेने नानाके घर और अनुचरवर्गोंको लूटा। नाना अपने परिवार सहित कैद कर लिये गये। बाजीरावने अपने सौतेले भाई अमृतरावको सचिव-पद तथा वालाजीपंत पटवर्धनको सेनापति पद दे शिंदेराजको मंत्रिपदसे हटानेका विचार किया; किन्तु शिंदेराजने उनके कहे मुताबिक दो करोड़ रुपये मांगे। राज्यकोषके खाली पड़ जानेसे वे यथासमय रुपये न दे सके। अतः उन्होंने घाटगेको पूना नगर लूट कर अर्थसंग्रह करनेका आदेश दिया। पहले राजगृहमें बंदी कर पूनाके आत्मोयवर्ग-को निर्यातन कलेश उठाना पड़ा। फिर महाजन, धनी व्यक्तिमात्रको कठोर अत्याचार और दारुण खंटा भोगनी पड़ी थी। इस कार्यके लिये बाजीरावने प्रकाश्य रूपसे शिंदेका तिरस्कार किया। १७६८ ई०में महादजी शिंदेकी विधवा-पत्नीको अमृतरावने आश्रय दिया। ऐसे ही समयमें आ कर घाटगेने अमृतरावकी छावनी पर आक्रमण कर दिया। क्रमशः दोनों पक्षमें घोर युद्ध होनेकी आशङ्का होने लगी।

शिंदेने बाजीरावको भय दिखानेके लिये नानाको अक्षय नगरके दुर्गसे मुक्त कर दिया। बाजीराव पहले हीसे नानाके पड़यन्त्रसे डरते थे। अब कारागारसे लुटकारा मिलने पर वे और दंग रह गये। अतः उन्होंने सिंधियाके साथ मित्रता कर और जिससे नाना पक्षीय अंगरेजोंकी सेना फिर प्रवेश न कर सके उसके प्रतिविधानका वे चेष्टा करने लगे। इधर ये गुप्तचर भेज नानाको स्वयं बुला उन्हें मिल-पद पर अभिषिक्त कर निश्चिन्त हुये।

१७६८ ई०में घाटगेके हाथसे अमृतराव पराजित हुये। महादजीकी तीन पत्नियोंने कोल्हापुर-राज्यमें जा आश्रय लिया, बल्लभभट्ट प्रभृति ब्राह्मणोंने उनका पक्ष अवलम्बन किया। पेशवाने फिर शिंदेके साथ मिल कर १८०० ई०में कोल्हापुर परितः दमन किया था। किन्तु पूनामें विभ्राटके उपस्थित हो जानेसे वे कोल्हापुर राज्यको जय न कर सके। इसी समय नाना फड़नवीसकी मृत्यु हुई। बाजीराव सिंधियाके हाथमें कष्टपुतलीकी तरह रहने लगे। यशवंतराव होलकर मालवाके विजयसे उत्साहित हो क्रमशः अग्रसर होने लगे। उसका दमन करनेके लिये शिंदे पूनासे खाना हुए। अबसर पा बाजीराव पूना-वासियों पर यथेच्छा व्यवहार करने लगे। घाटगेको प्रतिशोध देनेमें अपनेको असमर्थ जान उन्होंने जशवंतके साथ मेल कर लिया। उनके हाथसे शिंदेसैन्य विध्वस्त होती जाती थी। उन्होंने जो पेशवाराज्यको लूटा था, उससे बाजीराव असंतुष्ट हो उनका दमन करने अग्रसर हुये। किन्तु १८०२ ई० में शिंदे और पेशवाकी मिलित सेना यशवंतसे अच्छी तरह परास्त हुई। पूनामें विजय-घोषणा कर यशवंतने पेशवा परिवारके प्रति सदैव व्यवहार किया। विशेष चेष्टा करने पर भी वे फिर बाजीरावकी लौटा न सके। आखिर वे अमृतरावकी पेशवा पद देने राजी हुये। बाजीरावके अङ्गरेजोंके साथ मिलने पर विशेष इच्छा नहीं रहते हुए भी अमृतराव पेशवा-पद पर बैठे। १८०२ ई०में बसईको संधिके अनुसार अंगरेजी सेनापति वेलेस्लीने होलकर दस्युगणको परास्त कर १८०३ ई० की १३वीं मईको पेशवा पद पर अधिष्ठित किया।

शिंदे, होलकर और पिंडारियों के पुनः पुनः लुण्ठन और १८०३ ई०की अनावृष्टिसे दक्षिणमें दारुण अकाल पड़ा। साथ साथ महामारी भी उपस्थित हुई। इसी समय बाजीराव शिंदे और रघुजी भोंसलेके साथ मिल अङ्गरेजों का प्रभाव रोकनेके लिये कटिबद्ध हुये। १८०३ ई०में अहमदनगर दुर्ग और औस-युद्धमें विजय हो अंग्रेज दक्षिणात्यके कर्त्ताधर्त्ता हो गये थे। इस समयसे ले कर बाजीरावके पुनः अभ्युत्थान पर्यंत महाराष्ट्र-राज्यमें और कोई नवीन घटना नहीं घटी, इससे दस्यु-उपद्रव और

विद्रोही सेनादलका उपद्रवमाल होता रहा था।

१८१२ ई० में पलफिण्डनके अधिष्ठान समयसे बाजी रावने अपनी सेनाओं अंग्रेजी प्रथासुमार शिक्षा देना आरम्भ कर दिया। १८१३ ई० में राजप्रतिनिधि गुजराती के कर्णाटका स्येदार होने पर सदाशिव माणि केभर जलने लगे और उन्हो ने मि० पलफिण्डनके निरुद्ध उनकी चुगली पाई। अब उनकी सलाहसे गुजराती फिर प्रतिनिधि बननेके लिये राजी हुये और त्रिभुक्का वैदालिया कर्णाटका शासनकर्ता बन कर आये। त्रिभुक्का अंग्रेजी की चलती पर जल कर बाजीरावकी उनके विरुद्ध उसराने लगे, पर उससे कोई फल न निकला। इधर त्रिभुक्काके अत्याचारने राज्य चौपट लग गया। पूनाके अदालतमें जो ज्यादा घूस देता उसीको जय होती थी।

१८१५ ई० में पेशवा, जिंदे, होल्कर, भोंसले और पिंडारी सरदारों के पास समाचार भेज उन्हे अंग्रेजी के विरुद्ध लड़नेकी सलाह देने लगे। त्रिभुक्काकी प्रोचनासे उन्हो ने अंग्रेज कर्मचारी पलफिण्डनकी निनाम और गायकवाडराजके प्रतिपक्ष लामकी कथा जताई। उस समय गायकवाडके दूत गङ्गाधर शास्त्री पूनामें थे। उनको अपने पक्षमें लानेकी त्रिभुक्का तथा बाजीरावने विशेष चेष्टा की। किन्तु कुछ भी फल न देखा उन्होंने शकताने गङ्गाधरको पण्डरपुरके पिंडोवा मंदिरमें ले जा कर मार डाला। इसी सबबसे अंग्रेजी राज्य और गोपालराव मराल त्रिभुक्का पर सदेह करने लगे। त्रिभुक्का अंग्रेजोंके हाथ समर्पण करनेके लिये बाजीरावसे अनुरोध किया गया। बाजीरावने स्वयं त्रिभुक्का अवघट कर रखा। त्रिभुक्का अप्रति हुए न देखा अंग्रेजी-सेना पूनाकी तरफ अग्रसर हुई। बाजीरावने क्रिकर्णविमूढ़ हो कर त्रिभुक्काका अङ्गरेजोंके हाथ सौंप दिया। गङ्गाधरकी हत्यामें बडोदा के राजमन्त्री भीतारामने सहायता दी थी, वे भी बाजीरावके पक्षमें आ कर सेनासंग्रह करते थे। उसी वर्ष त्रिभुक्का धान दुर्गसे अहमद नगरके पर्यंतप्रदेशको भाग गये।

त्रिभुक्काके समर्पित होने पर सदाशिव आज मान

केभर, मोरोटोडिन और चिमनाजीनारायण बाजीरावके प्रधान परामर्शदाता थे। १८१६ ई० में उन्होंने ऊपरसे अङ्गरेजोंसे मिलता दिखाये, पर भीतर ही भीतर वे जिंदे, होल्कर, नागपुर और पिंडारियोंके साथ मिल अंग्रेजोंको परास्त करनेके लिये कोशिश करने थे। त्रिभुक्का जीना अर्थसे सहायता कर उन्होंने भील, कोल्ह समास और मङ्ग आदि पार्यन्त जातियोंको अङ्गरेजोंके विरुद्ध लड़नेके लिये उमाड़ा। पलफिण्डनने यह समाचार वा पेशवासे कथित मागो पेशवाने इसका उत्तर देनेके लिये अपनी सेना भेज दी। पलफिण्डनने इससे सतुष्ट न हो पेशवासे कहा, 'आप त्रिभुक्का हमारे हाथ सौंप दें, जब तक नहीं सौंपेगे तब तक सिंहगढ़, पुरघर और रायगढ़ दुर्ग अंग्रेजी के अधिकारमें रहेंगे। यदि आप उक्त तीनों दुर्ग धनतत्त्व रूप रखनेको राजी न होंगे, तो अंग्रेजराज्य पूनाकी राजधानी पर हमला करनेको बाध्य होगा।' तीनों दुर्ग अंग्रेजों के हाथ लगे सही परन्तु उनमें एक भी सेना न बच रही थी। १८१३ ई० में पूनाकी संधिसे अनुसार पेशवा नर्मदाके उत्तर और तुङ्गभद्राके दक्षिणवर्ती भूभाग पर अधिकार छोड़ देनेको बाध्य हुये। पूनाकी संधि समाप्त होने पर वे पूना नगरीका परित्याग कर पण्डरपुर में तीर्थयात्राके लिये चल दिये। उसी वर्ष किर्किरी युद्धमें पराजित हो पेशवा सिताराकी तरफ भागे। किन्तु अङ्गरेज सेनाने उनका पीछा किया जिससे उनकी अनेक जगह पर्यटन करने पर ससैन्य पूनाकी तरफ बढ़ना पड़ा। १८१६ ई० की ४वीं जनवरीमें अंग्रेजोंसे फिर परास्त हो वे शोलापुरको भी दो ग्यारह हुये। किन्तु आत्मरक्षामें असमर्थ हो उन्होंने आसीरगढ़के निकटवर्ती डोलकोट नगरमें अंग्रेज सेनापति जनरल सर जमनेकके हाथ आत्मसमर्पण किया। उक्त घपकी ३री जूनकी अंग्रेजोंने ८ लाख रुपये मासिक घेतन मुफ्तर कर कानपुरके पास बिहुर नगरमें उनके रहनेके लिये स्थान निश्चित कर दिया। सिपाही विद्रोहके प्रधान नेता धुधु पत (नाना साहब) इन्हींके दत्तक पुत्र थे। १८५२ ई० में बिहुर नगरमें बाजीरावकी मृत्यु हुई।

बाजू (फा० अ०) १ दिन, वगैर। २ अतिरिक्त, सिया।

बाजू (फा० पु०) १ भुना, बाहु। २ एक प्रकारका गोदना

जो बांह पर गोदा जाता है। इसका आकार वाजूवद-सा होता है। ३ वह जो हर काममें बराबर साथ रहे और सहायता दे। ४ वाजूवद नामका गहना जो बांह पर पहना जाता है। ५ पक्षीका डैना। ६ सेनाका किसी औरका एक पक्ष।

वाजूवद (फा० पु०) एक प्रकारका गहना जो बांह पर पहना जाता है। यह कटे तरहका होता है। इसमें बहुधा बीचमें एक बड़ा चौमो नग या पट्टी होती है। इसके आगे पीछे छोटे छोटे और नग या पट्टियां होती हैं जो सबकी सब ताने या रंगममें पिरोटे रहती हैं।

वाक्कना (हि० क्रि०) वक्कना देखो।

वाट (हि० पु०) १ मार्ग, रास्ता। २ पत्थर आदिका वह टुकड़ा जो चीजें तालनेके काममें आता है, बटवरा। ३ पत्थरका वह टुकड़ा जिससे सिल पर कोई चीज पीसी जाय। (ब्री०) ४ वाटनेका भाव, बटन, बल। वाटना (हि० क्रि०) सिल पर बट्टे आदिसे पीसना, चूर्ण करना।

वाट्टी (हि० ब्री०) जहाजके पालमें उपरकी ओर लगा हुआ वह रस्सा जो मस्तूलके ऊपरसे हो कर फिर नीचे की ओर आता है। इसीको खींच कर पाल ताना जाता है।

वाटिका (सं० ब्री०) वाग, तुलसी। २ गद्यकाव्यका एक भेद।

वाटी (हि० ब्री०) १ गोली, पिंड। २ अंगारों या उपलों आदि पर सेंकी हुई एक प्रकारकी गोली या पेड़ेके आकारकी रोटी, लिट्टी।

वाड़—१ पटना जिलेके अन्तर्गत एक उपविभाग। भूपरिमाण ५२६ वर्ग मील है। फतवा, वाड़ और मुकामा थाना इसके अन्तर्भुक्त हैं।

२ उक्त जिलेका एक नगर। यह अक्षा० २५° २६' १०" २० तथा देशा० ८५° ४५' १२" पू० गङ्गाके किनारे अवस्थित है। यहाँ इष्ट-इण्डिया रेलपथका एक स्टेशन है।

वाड़—युक्तप्रदेशके इलाहाबाद जिलेकी तहसील। यह अक्षा० २५° २६' २२" २० तथा देशा० ८१° ३६' ४६" पू०के मध्य अवस्थित है। भूपरिमाण २५३ वर्ग मील और जनसंख्या ५५ हजारसे ऊपर है। इसमें

२३७ ग्राम लगते हैं, जहाँ एक भी नहीं है। यहाँकी प्रधान उपज धान है।

वाड़—युक्तप्रदेशके गाजीपुर जिलान्तर्गत एक शहर। यह अक्षा० २५° ३२' २० तथा देशा० ८३° ५२' पू० गाजीपुर शहरसे १८ मील दक्षिण-पूर्वमें अवस्थित है। जनसंख्या पांच हजारसे ऊपर है। इसके पास ही १५३६ ई०में हिमायूँ और शेरशाहमें युद्ध हुआ था जिसमें हिमायूँकी हार हुई थी। शहरमें बहुतसे प्राचीन मन्दिर और दो स्कूल हैं।

वाड़किन (अ० पु०) १ एक प्रकारका नूआ जो छापेकानेमें काम आता है। इसमें पीछेकी ओर लकड़ीका दस्ता लगा रहता है। इनसे कम्पोजीटर लोग कंपोज क्रिये हुए मैटरमेंसे गलतीसे लगा हुआ अक्षर निकालते और उसकी जगह दूसरा अक्षर वैशते हैं। २ दस्तूरोगानेमें काम आनेवाला एक प्रकारका नूआ। इसका पिछला सिरा बहुत मोटा होता है। यह किताबों आदिमें डोंक कर छेद करनेके काममें आता है।

वाड़वे (सं० ब्री०) वड़वानां समूहः वड़वा (सुविद्ध-स्मरण। पा ४। १। ४५) इत्यञ्। १ वड़वा-समूह, ब्रौडियोंका भुण्ड। २ ब्राह्मण। ३ वड़वानल, वड़वानि। (नि०) वड़वया इदं वड़वा-अण्। ४ वड़वासम्यन्धी। वाड़वानि (सं० पु०) वड़वा समुद्रमथा ब्रौटकी तन्-सम्यन्ध्यनिः। वड़वानल।

वाड़वान्य (सं० पु०) वाड़वेषु ब्राह्मणेषु आग्न्यः श्रेष्ठः। ब्राह्मणश्रेष्ठ।

वाड़वेय (सं० पु०) वड़वाया ब्रौटकरूपधारिण्याः सूर्य-पत्न्या अपत्ये पुमांसां वड़वा-डक्। अश्विनीकुमार-द्वय। यह शब्द द्विवचनान्त है।

वाड़व्य (सं० ब्री०) वाड़वानां ब्राह्मणानां समूहः वाड़वे (ब्राह्मणमानववाडवद्वय। पा ४। १। ४२) इति यत्। ब्राह्मणसमूह।

वाड़स (सं० पु०) मत्स्य, मछली।

वाड़ा (हि० पु०) १ चारों ओरसे घिरा हुआ कुछ विस्तृत खाली स्थान। २ वह स्थान जिसमें पशु रहते हैं, पशु शाला।

वाड़ा—मध्यप्रदेशके नरमिहपुर जिलान्तर्गत एक नगर।

पिण्डारो-मरदार चीतने इस स्थानमा जागीर रुपमें भोग किया था। यहां इबरी विस्तृत खेती होती है। सूती कपड़े बना कर बेचना और उज्ज्वाडा राज्यकी घन्य-भूमिसे काष्ठ और रङ्गका घाणिन्य करना यहांके अधिप-सियोंकी प्रधान उपनौविका है।

वाडिम (३० स्त्री०) खियोंके पहननेकी एक प्रकारकी श गरजो ढ गरी सुरती।

वाडिन्न (स० पु०) बाड प्गवन तस्सै इङ्गने इति बाड्-इङ्ग-रु। नाचरु।

बाडी—हजारीबाग जिलेके अन्तगम एक नगर। यह प्राएड टाडु रोड नामक पथके एक ओर अवस्थित है।

बाडी—अयोध्या प्रदेशके सीतापुर जिलेकी एक तहसील। भूपरिमाण १२५ वर्गमील है। यहाँ यहा कच्छ और अहीर जातिमा वास था। १४वीं शताब्दी तक यह स्थान उन्ही के अधिकारमें रहा। पीछे मुसलमान धर्मांतर लम्बो प्रतापसिंह नामक किसी हिन्दूने दिल्लीके सुगन्धक सम्राट्के फरमानके अनुसार यह स्थान छपल किया। उनके वधशरण आज भी चीतरी कहलाते हैं। फिर-हाल यहांके अनेक स्थान यैश नामक राजपूतोंके अधि-कारमें हैं।

बाडी (हि० स्त्री०) बाटिका, बाटी, पुत्रात्री।

बाडीगार्ड (अ० पु०) किसी राजा या बहुत बड़े राज-कर्मचारीके साथ रहनेवाले उन घोड़ेसे सैनिकोंका समूह निरुका काम उसके शरीरकी रक्षा करना होता है। २ इन सैनिकोंमें कोई एक सैनिक।

बाडीर (स० पु०) भृत्य, नीकर।

बाड (स० स्त्री०) १ सम्पत्ति। २ प्रतिष्ठा। ३ अधिकता, वृद्धि।

बाट (हि० स्त्री०) १ बटनेकी निशा या भाव, बटार। २ अधिक वषा आदिके कारण नदी या जलशयके जलका बहुत तेजीके साथ और बहुत अधिक मानमें बहना। ३ बन्दूक या तोप आदिका लगातार छूटना। ४ वह धन जो व्यापार आदिमें बड़े, व्यापार आदिसे होनेवाला लाभ। ५ तलवार, छुरी आदि शस्त्रोंकी धार, सान।

बाटकड (हि० स्त्री०) १ तलवार। २ खड्ग।

बाडचलन् (स० ति०) निशङ्कभासी, अशङ्कित मनन।

बाढी (हि० स्त्री०) १ बाढ, बढाव। २ अधिस्ता, वृद्धि। ३ वह ध्यान जो किसीकी अन्न उधार देने पर मिलता है। ४ लाभ, नफा।

बाढीवान (हि० पु०) वह जो छुरी, कैंची आदिकी धार तेज करता हो।

वाण (स० पु०) वणन वाण शब्दस्तदस्यास्तीति वाण-अच्। १ अश्वचिरोय, तीर, सायन। प्राचीनकालमें प्रायः सारे ससारमें इस अश्वका प्रयोग होता था और अब भी अनेक स्थानोंके जगल तथा अशिक्षित लोग अपने शस्त्रोंका सवार या साखेट आदि करनेमें इसीका व्यवहार करते हैं। यह प्रायः लम्बी या नरसलकी डेढ हाथकी छड होती है जिसके सिरे पर पैना लोहा, हड्डी, चर्मक आदि लगा रहता है जिसे फल या गासी कहते हैं। यह फल कई प्रकारका होता है, कोई लम्बा, कोई अर्ध चन्द्राकार और कोई गोल। लोहेका फल कभी कभी जहरमें बुका भी किया जाता है जिससे आहतकी मृत्यु प्रायः निश्चित हो जाती है। कहीं कहीं इसके पिछले भागमें पर आदि भी बांध देने हैं जिससे यह सीधा और तेजीके साथ जाना, है। पुत्रवर्धन वत्।

० गोस्वन, गायका धन। ३ केवल। ४ अनि, आग। ५ काण्डायपन, गरमा अगला भाग। ६ नीलकिण्डी, नीली कटसरैया। ७ भद्रमुख लृण सरपन, रामसर। ८ लक्ष्य, निशाना। ९ पाचकी सत्पा। कामदेवके पाच वाण माने हैं इसीसे वाणमे ५ की सत्पाका बोध होता है। १० श्वाहाउश्रीय त्रिदक्षिके पुत्रका नाम। ११ कादम्बरी प्रणेतृ एक प्रसिद्ध कवि। वाणमठ देखो। १२ राजा बलिके सौ पुत्रोंमेंसे सबसे बड़े पुत्रका नाम। भाग्यवतमें इसका त्रिपथ शौ है—

महाराज बलिके सौ पुत्र थे, जिनमेंसे बड़े का नाम वाण था। वाण भद्रगुणसम्पन्न और सहनशालु थे। इन्होंने हजारों वर्ष तपस्या कर जिनसे वरप्राप्त किया था। पातालस्थ गौणपुरीमें इनकी राजधानी थी। महादेवके अनुग्रहसे देवगण इनके सिद्ध सद्गुण थे। युद्धस्थलमें महादेव स्वयं आ कर इनकी रक्षा करते थे। वाणके ऊया नाम्नी पत्नी कन्या थी। ऊया प्रति रातकी एक कमनोयशान्ति पुष्प स्वप्नमें देखती थी। क्रमशः

स्वप्नदृष्ट पुरुषके लिये नितान्त व्याकुल हो उसने सखी चितलेखाके समीप अपना अभिप्राय प्रकट किया। चितलेखा उस पुरुषको श्रीकृष्णका पौत्र जान कर योगबलसे आकाश मार्ग होती हुई द्वारका पहुँची और वहाँसे अनिरुद्धको हरण कर ऊपाके निकट ले आई। अनिरुद्ध कुछ दिन तक गुप्तभावसे वहीं रहे। पीछे वाणकी मालूम होने पर उन्होंने अनिरुद्धको कैद कर रखा।

इधर चार वर्ष तक जब अनिरुद्धका कहीं पता न चला, तब एक दिन नारद श्रीकृष्णके यहाँ गये और कुल वाते' कह सुनाई। 'अनिरुद्ध वाणके निकट आवद्ध है' नारदके मुखसे यह संवाद पा कर श्रीकृष्ण आगववूले हो गये और उसी समय उन्होंने वाण-पुत्रीकी यात्रा कर दी। यहाँ पहुँच कर श्रीकृष्णने वाणके साथ युद्ध ठान दिया। इस युद्धमें महादेव स्वयं आ कर श्रीकृष्णसे लड़े थे। युद्धमें श्रीकृष्णने जब वाणकी सब भुजाएँ काट डालीं, तब शिवजी श्रीकृष्णका स्तव करने लगे। स्तवसे श्रीकृष्णने युद्ध बंद कर दिया। इस समय वाणकी केवल चार भुजाएँ बच रही थीं। वाणने ऊपा समेत अनिरुद्धको श्रीकृष्णके हाथ प्रत्यर्पण किया। श्रीकृष्ण वही धूम धामसे पुत्र और पुत्रवधूको द्वारका ले आये। (भागवत ६२-६४ अ०) हरिवंशमें १७२वें अध्यायसे आरम्भ करके इसका विस्तृत विवरण लिखा है। विस्तार हो जानेके भयसे यहाँ उसका उल्लेख नहीं किया गया।

वाणगङ्गा (सं० स्त्री०) वाणेन प्रकटिता गङ्गा नदीविशेषः। हिमालयके सोमेश्वर गिरिसे निःसृत एक प्रसिद्ध नदी। कहते हैं, कि यह रावणके वाण चलानेसे निकली थी इसीसे इसका यह नाम पड़ा। इसमें स्नान करनेसे सभी पाप दूर होते हैं। यहाँ वाणेश्वर नामका एक लिंग है जिनके दर्शन करनेसे भी अशेष पुण्यलाभ होता है।

वाणदण्ड (सं० पु०) वाणस्य दण्डः। बाधादण्ड। इसका पर्याय वेमा है।

वाणधि (सं० पु०) वाणाधीयन्तेऽस्मिन् या आधारे-कि। इषुधि, तूण, तरकश।

वाणनाशा (सं० स्त्री०) नदीभेदः।

वाणपञ्चानन (सं० पु०) एक ग्रन्थकार।

वाणपति (सं० पु०) वाणासुरके स्वामी, महादेव।

वाणपत्र (सं० स्त्री०) कट्टपक्षी।

वाणपथ (सं० पु०) शरमार्ग, उनकी दूर जहाँ तक वाण जा कर गिरे।

वाणपात (सं० पु०) शरनिक्षेप।

वाणपुङ्खा (सं० स्त्री०) वाणस्य पुङ्खा। शरपुङ्खा।

वाणपुर (सं० स्त्री०) वाणस्य रागः पुरम् नगरम्। वाण-राजनगर। पर्याय—देवीकोट, कोटीवर्ष, ऊपावन, शोणितपुर, आग्नेय, उमावन, कीट्टीपुर।

वाणभट्ट—एक प्रसिद्ध कवि। ये कर्नाजके अधिपति श्रीहर्षवर्द्धनके सभापण्डित थे। इन्होंने अपने बनाये हुए 'हर्षचरित' नामक ग्रन्थमें अपने जीवनकी कुछ घटनाओंका उल्लेख किया है। ये शोणतीरवासी सारस्वतवंशी ब्राह्मण थे। वचनमें ही पिता मातासे वियोग होनेके कारण ये उच्छृङ्खल प्रकृतिके हो गये थे। नागरिकोंके साथ रहनेके कारण इनके आचारमें सन्देह किया जा सकता है जो नितान्त निर्मूल भी नहीं है। यद्यपि दुर्व्यसनोमें फँस जानेके कारण इनका अध्ययन छूट गया, तथापि इस समयके नागरिकोंके समान ये भारतके नागरिक नहीं थे। वाणभट्ट यद्यपि उच्छृङ्खल प्रकृतिके हो गये थे तथापि उनका चरित्र नीच नहीं हुआ। वाणभट्टका मन जब अपने साथियोंसे ऊब गया, तब वे उनका परित्याग कर श्रीहर्षवर्द्धनकी सभामें उपस्थित हुए। विद्याध्यसनीराजाने इनको उचित आश्रय दिया।

इन्होंने 'हर्षचरित' 'कादम्बरीका पूर्वभाग' 'चण्डिका शतक' और 'पार्वतीपरिणय' नामक ग्रन्थ बनाये हैं। अनेक विद्वानोंका मत है, कि पार्वती-परिणयके कर्ता ये वाणभट्ट नहीं हैं। हर्षचरित और कादम्बरी ये दोनों गद्यकाव्य हैं। चण्डिकाशतकमें सौ श्लोकोंसे भगवतीकी स्तुति की गई है। पार्वतीपरिणय नाटक है। कहते हैं, कि इन ग्रन्थोंके अतिरिक्त पद्य कादम्बरी भी वाणभट्टने बनाई थी परन्तु वह ग्रन्थ अभी तक न तो कहीं प्रकाशित हुआ है और न उसका कहीं पता ही लगा है।

ऊपर कहा गया है, कि वाणभट्ट हर्षदेवके सभा

पण्डित थे। काव्यप्रकाशके टीकाकार पण्डितोंने वाणमट्ट और हर्षदेवके सम्बन्धमें एक जिल्क्षण कमेला डाल दिया है। काव्यप्रकाशके वृत्तिमें एक स्थान पर लिखा है “श्रीहर्षार्थायकादीनामिष घनम्” अर्थात् श्रीहर्षसे निस प्रकार धावक आदिकी घन प्राप्त हुआ था। काव्य प्रकाशके टीकाकार महेश्वर इसका अर्थ इस प्रकार करते हैं—“श्रीहर्षों राना, धारकेन रत्नावली नाटिका तत्पान्ना हृत्वा बहुघन लक्षम्” काव्यप्रकाशकी टीकामें वैधनाथ ने लिखा है—“श्रीहर्षादयस्य राज्ञो नाम्ना रत्नावली नाटिका हृत्वा धारराण्य कविर्घन लेभे” दूसरे टीकाकारोंने भी इसी प्रकारका अपना मत प्रकाशित किया है। काव्यप्रकाशके टीकाकार प्रसिद्ध विद्वानोंने जो लिखा है उसको माननेके पहिले कुछ विचार करना आवश्यक है। कालिदास रचित मालविकाग्निमित्र नामक नाटककी प्रस्तावनामें लिखा है—“प्रथियशसा धावकसौमिल्लक त्रिपुकादीना प्रवधानतिप्रम्य घनमानकये कालि दासस्य कृती कि कृतो यहुमा।” अर्थात् प्रसिद्ध विद्वान धावक सौमिल्ल कविपुत्र आदिके बनाये नाटकों के रहने हुए भी घनमान कवि, कालिदासके नाटकका इतना आदर क्यों किया जाता है। इससे दो बातोंका पता लगता है, एक तो यह कि धावक एक प्रसिद्ध नाटक लेखक थे और कालिदाससे प्राचीन थे। अतः ७वीं सदीके हर्षदेवके नामसे कालिदाससे भी प्राचीन धावक कविने रत्नावली नामकी नाटिका बनायी हो, यह किसी प्रकार युक्तिमग्न नहीं समझा जा सकता। इसकी भीमामांमें बैद्यल दो ही उक्त पद्या हैं। एक तो यह, कि माण्डविकाग्निमित्रके रचयिता कालिदास रघुनगके रचयिता कालिदासमें भिन्न हैं। क्यों कि रघुनगप्रणेता कालिदास पितृपीथे और मालविकाग्निमित्रप्रणेता कालिदास उद्यत।

वाणमट्ट ७वीं शताब्दीमें विद्यमान थे। कहा जाता है, कि गुप्तपुराणके भारत धानेके समय वाणमट्ट उत्तमान थे। सुयशस्वर्त्ता मयूरमट्ट वाणके जामाना और जैन पण्डित माननुद्गाचाय इनके मिल थे। ये तीनों ही हर्षवर्द्धनके समीप पण्डित थे।

वाणयुद्ध (ख ० पृ० ०) वाणेश सह युद्ध। वाणराजके साथ धीरश्याम स भाम। वाण देवो।

वाणयिद्या (स ० खो०) यह यिद्या जिसमें वाण चढाना आये, तीरगता।

वाणलिङ्ग (स ० पृ० ०) वाणार्चनाय हत लिङ्ग। नर्म दादि नदीजात जिगलिङ्गजिसेप।

नर्मदा नदीमें जो जिगलिङ्ग पाया जाता है वही वाणलिङ्ग है। यह वाणलिङ्ग सब लिङ्गों की अपेक्षा श्रेष्ठ है। जिगलिङ्ग-पूजनमें कोमललिङ्गके मध्य मृत्लिङ्ग और कठिन लिङ्गके मध्य वाणलिङ्ग ही सर्वोत्तम है।

“कोमलेषु च लिङ्गेषु पार्थिव श्रेष्ठमुच्यते।

कठिनेषु च पाषाण पाषाणात् स्फाटिक धरम्॥

हेरण्य राजताम् श्रेष्ठ हेरण्याद्धीरक धरम्।

हीरकान् पारद श्रेष्ठ वाणलिङ्ग तत परम्॥

(मैत्रतन्त्र ६ प्र०)

नर्मदा, देविका, शङ्का और यमुना आदि नदियोंमें वाणलिङ्ग पाया जाता है। इस लिङ्गका पूजन करनेसे इहलोकका समस्त असौख्यलभ और परलोकमें मुक्ति होती है।

वाणलिङ्ग भिन्न भिन्न चिह्न द्वारा भिन्न भिन्न नामसे प्रसिद्ध है। यथा—जो लिङ्ग मधु और पिङ्गल वर्णाम तथा हृष्ण कुण्डलिकायुत होता है उसे स्वयंभु लिङ्ग जो नाना वर्ण तथा जटा और झूलचिह्नयुक्त है उसे मृत्युञ्जय लिङ्ग, क्षीरान्धार, शुभचण और हृष्णविन्दु-चिह्नयुक्तों को लोहलक्ष्ण शुक्लाम, शुक्लपङ्क और चीन नेत्र चिह्नयुक्तों महादेव, हृष्णवर्ण आभायुक्त और रघूल चिह्नयुक्तों कागमिन्दु तथा मधु और पिङ्गलवर्णाम, श्वेत यक्षोपवीतयुक्त, श्वेतपद्मासीन और चन्द्ररेखा भूषित लिङ्गको त्रिपुरारि लिङ्ग कहते हैं।

वाणलिङ्गमें महादेव मन्वेदा अवस्थित रहते हैं। वाण लिङ्गकी पूजा करनेमें वेदिका बाना आवश्यक है। क्योंकि, उक्त वेदिकाके ऊपर लिङ्गस्थापन करनेके पूजा करने होती है। बिना आधारके पूजा नहीं करनी चाहिये। यह वेदिका ताम्र, स्फाटिक, स्वर्ण, पाषाण और रौप्य इनमेंसे किसी एककी होनी चाहिये। प्रतिदिन इस प्रकार वेदिकाके ऊपर वाणलिङ्ग रत्न कर पूजा करनेमें सुख-लाभ होता है।

“ताम्रो वा स्फाटिको खाणीं पाषाणी राजती तथा ।
वेदिका च प्रकर्त्तव्या तत्र संस्थाप्य पूजयेत् ॥
प्रत्यहं योऽर्चयेत्लिङ्गं नार्मदं भक्तिभावतः ।
येहिकं किं फलं तस्य मुक्तिस्तस्य करे स्थिता ॥”

(सूतसंहिता)

वाणलिङ्ग नाना प्रकारके हैं जिनमेसे कितने मोक्षार्थियोंके, कितने गृहस्थोंके और कितने संन्यासियोंके शुभजनक हैं ।

निन्दनीय लिङ्ग—वाणलिङ्ग यदि कर्कश हो, तो उसकी पूजा नहीं करनी चाहिये, करनेसे स्त्री और पुत्रका नाश होता है । एक पार्श्वस्थित लिङ्ग, भग्नलिङ्ग, छिद्रलिङ्ग और जिस लिङ्गका अग्रभाग तीक्ष्ण हो वैसा लिङ्ग, शीर्षदेशवक, दक्ष अर्थात् त्रिकोण लिङ्ग, अतिस्थूल और अति कृश लिङ्गपूजामे प्रशस्त नहीं हैं । कपिलवर्ण अथवा वनाभलिङ्ग मोक्षार्थियोंके लिये शुभजनक है । जिस लिङ्गका वर्ण भ्रमरके जैसा है, वैसा ही लिङ्ग गृहस्थोंके पक्षमें शुभकर माना गया है । इस लिङ्गका सपीठ और अपोठ दोनों ही अवस्थामे पूजन किया जा सकता है । वाणलिङ्गपूजामें आवाहन वा विसर्जन कुछ भी नहीं करना होता है । स्त्रीशूद्रको भी इस वाणलिङ्गके पूजनमें अधिकार है । शिवका जो ध्यान है उससे भी वाणलिङ्ग-पूजा की जा सकती है अथवा निम्नोक्त ध्यानसे भी पूजा कर सकते हैं । ध्यान यथा—

“ओं प्रमत्तं शक्तिसंयुक्तं वाणाख्यञ्च महाप्रभम् ।

कामवाणान्वितं देवं संसारदहनक्षमम् ॥

शृङ्गारादिरसोल्लासं वाणाख्यं परमेश्वरम् ।

एवं ध्यात्वा वाणलिङ्गं यजेत्तं परमं शिवम् ॥”

वाणलिङ्ग नाम पड़नेका कारण सूतसंहितामे इस प्रकार लिखा है—राजा वाण महादेवके अतिशय प्रिय थे और प्रतिदिन शिवलिङ्ग बना कर उनकी पूजा करते थे । इस प्रकार दिव्य परिमाण सौ वर्ष तक उन्होंने शिव-पूजा की थी । आखिर महादेवने प्रसन्न हो कर उन्हें इस प्रकार वर दिया था, “मैं तुम्हे चौदह करोड़ लिङ्ग प्रदान करता हूँ, ये सब सिद्ध लिङ्ग हैं । ये लिङ्ग नर्मदादि पुण्यनदीमें रहेगे ” यथानियम इस वाणलिङ्गकी पूजा और पूजाके वाद स्तव करके पूजा समाप्त करनी होती है । स्तव यथा—

“वाणलिङ्गमहाभाग संसारात्ताहि मां प्रभो ।

नमस्ते चोग्ररूपाय नमस्ते व्यक्तयोनये ॥”

संसाराकारिणे तुभ्यं नमस्ते सूक्ष्मरूपधृक् ।

प्रमत्ताय महेन्द्राय कालरूपाय वै नमः ॥

दहनाय नमस्तुभ्यं नमस्ते योगकारिणे ।

भोगिनां भोगकर्त्ते च मोक्षदात्रे नमोनमः ॥”

इत्यादि ।

योगसार, वाणलिङ्गस्तोत्र नर्मदावम्भ देखो ।

वाणवार (सं० पु०) वाणं परमुक्तशरं वारयतीति वृ-णिच्-अण् । भद्रादिका चोलाकृतिसन्नाह । पर्याय—वारवाण, वारण, चोलक ।

वाणविद्या (सं० स्त्री०) वह विद्या जिससे वाण चलाना आवे, तीरंदाजी ।

वाणसुता (सं० स्त्री०) वाणस्य वाणासुरस्य सुता । ऊपा ।

वाणहन् (सं० पु०) वाणं वाणासुरं हन्तीति हन्-क्विप् । विष्णु ।

वाणा (सं० स्त्री०) १ वाणमूल । २ नीलपुष्प भिन्नीक्षुप, नीली कटसरैया ।

वाणारि (सं० पु०) वाणस्य वाणासुरस्य अरिः । विष्णु ।

वाणाश्रय (सं० पु०) वाणस्य आश्रयः । धनुः ।

वाणासन (सं० स्त्री०) वाणस्य आसनं । धनुः ।

वाणासुर (सं० पु०) राजा वलिके सौ पुत्रोंमेसे सबसे बड़े पुत्रका नाम । वाण देखो ।

वाणाहा (सं० स्त्री०) १ मुञ्ज तृण । २ नील कमल ।

वाणिज (सं० पु०) वणिगेव, वणिज-अण् । १ वणिक् । २ वाङ्वाग्नि ।

वाणिजक (सं० पु०) वणिगेव वणिज्-ठञ् । १ वाङ्वाग्नि । २ वणिक् । (त्रि०) ३ धूर्त्त ।

वाणिज्य (सं० पु०) व्यापार, रोजगार ।

वाणी (सं० स्त्री०) नीलभिन्नी, नीली कटसरैया ।

वाणेश्वर (सं० पु०) १ शिवलिङ्गभेद । २ विवादार्षव-सेतु नामक ग्रन्थके एक संग्रहकर्त्ता ।

वाणेश्वरविद्यालङ्कार देखो ।

वाणेश्वरविद्यालङ्कार—वङ्गालके एक विख्यात पण्डित । इनकी स्मरण शक्ति बड़ी तीव्र थी । इनके पिता जो, सब

वा स्मृत-स्तव पाठ करने से उन्हें सुन कर ही ये मुखस्य
कर लेते थे। इनकी ऐसी असाधारण मेधाका
परिचय पा कर एक दिन इनके पिताने कहा, 'भविष्यमें
वायू भी एक पण्डित होगा।' उनकी उक्ति मिथ्या न हुई।
थोड़ी ही उमरमें ये सब शास्त्रोंमें पण्डित हो गये। इनकी
बनाई हुई सुललित और पण्डित्यपूर्ण अनेक कविताएँ
प्रचलित हैं। पढ़ते थे नवद्वीपाधिपति महाराज कृष्ण
चन्द्रके सम्रा पण्डित थे। पीछे कल्कत्ते आ कर इन्हों
ने महाराज नरहरिजी सम्रा उज्ज्वल की। बड़े लाल
घाटने देहिसने जिन सब पण्डितोंकी सहायतासे 'विद्यादा
पण्डित' नामक बृहत् धर्मशास्त्रसमूह प्रकाशित किया
था, उनमेंसे वाणेश्वर एक थे।

वात (हि० खी०) १ वाणी, वचन। २ प्रचलित प्रसंग,
फैली हुई चर्चा। ३ प्रसङ्ग, चर्चा, जिज्ञा। ४ प्राप्त
संयोग, घटित होनेवाली अवस्था। ५ परम्पर कथोप-
कथन, गप हाप। ६ संदेश, सन्देश। ७ व्यवस्था,
हाल, माजरा। ८ फूट या बनावटी कथन, मिस, बहाना।
९ कोई मामला तै करनेके लिये उसके सम्बन्धमें चर्चा,
बिसीके साथ कोई व्यवहार या सबब स्थिर करनेके लिये
परस्पर कथोपकथन। १० फँसाने या धोखा देनेके लिये
कहे हुए शब्द या किए हुए व्यवहार। ११ अपनी हींसि
यत्, योग्यता, गुण, सामर्थ्य इत्यादिके सबधमें कथन
या वाक्य। १२ आदेश, उपदेश, सीख। १३ रहस्य,
मेढ़, मर्म। १४ प्रतिज्ञा, कील। १५ मानमयादा, प्रतिष्ठा।
१६ विश्वास, यकीन। १७ कामना, इच्छा। १८ दग,
सीर। १९ गुण या विशेषता, खूबी। २० प्रद्व, मराल।
२१ प्रयासाश विषय, तारीफकी बात। २२ चमत्कार
पूरा कथन, उक्ति। २३ गूढ़ रहस्य, अमिप्राय। २४
अमिप्राय, तात्पर्य। २५ कर्त्तव्य, उचित वध या उपाय।
२६ दाम, मोल। २७ वस्तु, पदार्थ। २८ स्वभाव, गुण,
प्रवृत्ति। २९ सम्बन्ध, तन्मन्त्रुक। ३० व्याकरण, व्या-
हार। ३१ तत्त्व, मर्म।

वातवटव (हि० पु०) एक वायु रोग।

वातच्योत (हि० खी०) की या कर धनुष्योंके बीच कथोप-
कथन, पार्श्वलाप।

वातड (हि० वि०) पायुयुक्त, वायुवाला।

वातप (हि० पु०) हिल।

वातफरोज (हि० पु०) १ वात बनानेवाला, वात गढ़ने
वाला। २ झूठभूट इधर उधरकी बात कहनेवाला।

वातर (हि० पु०) पचावमें घान बोलनेका एक ढग।

वानलारोग (हि० पु०) एक योनिरोग जिसमें सुरीं शुभने
कीमी पीड़ा होती है।

वातिङ्गन (स० पु०) वाताङ्ग, बगन।

वाती (हि० खी०) १ लम्बी मल्लाहके आकारमें बड़ी हुई
रई या कपड़ा। २ कपड़े या रईकी बट कर बनाई हुई
सलाई जो तेलमें बुझा कर दिया जलानेके काममें आती
है, बत्ती। ३ वह लकड़ी जो पानके खेतके ऊपर बिछा
कर छप्पर छाते हैं।

वातुल (हि० पु०) वागल, बीबड़ा।

वातुनिया (हि० वि०) वातुनी बूढ़ी।

वातुनी (हि० वि०) बकवादी, बहुत बोलने या बात करने
वाला।

वायू (हि० पु०) बयुआ नामका साग।

वाद (हि० पु०) १ तर्क, बहस। २ प्रतिज्ञा, शर्त। ३
नाता प्रकारके तक चित्तके छार वातका विस्तार, ऋक
ऋक। ४ विवाद, झगडा। (अव्य) ५ निप्रयोजन,
फजूत।

बाद (का० अव्य०) १ पश्चात्, पीछे। (वि०) २ अलग किया
हुआ, छोड़ा हुआ। ३ दम्भूरी या कमोजन जो दाममेंसे
काटा जाय। ४ अतिरिक्त, मित्राय। ५ असलसे अधिक
दाम जो व्यापारी माल पर लिख देते और दाम बताते
समय घटा देते हैं।

बाद (का० पु०) वात, हवा।

बादकाहुन (स० पु०) तालवे मुख्य १० मेर्शमसे एक
मेर्श।

बादनुमा (का० पु०) वायुकी दिना सूचित करनेवाला
यन्त्र, पवन प्रज्ञा।

बादवान (का० पु०) पाल।

बादर (स० पु०) बादर स्थायें अप्। १ बापांसयूस, कपास
का धोपा। २ बापांस सूत, कपामश धूत। ३ कपूट,
कपूर। ४ नैऋत्यकोणमें एक देश। (पुनरसहिता) (वि०)
५ बेर नामक फलवा, उससे उत्पन्न या उससे संबन्ध

रखनेवाला । ६ कपासका, रुईका बना हुआ । ७ मोटा या जड़ह ।

बादर (हि० घि०) आनन्दित, प्रसन्न, आह्लादित ।

बादरङ्ग (सं० पु०) अश्वत्थ वृक्ष, पीपलका पेड़ ।

बादरा (सं० स्त्री०) १ बदरी या बेरका पेड़ । २ कपासका पीधा । ३ जल, पानी । ४ रेशम । ५ दक्षिणावर्त्त शंख ।

बादरायण (सं० पु०) घटपर्था भवः फक् । वेदव्यास ।

बादरायणि (सं० पु०) बादरायण-इन्द्र । वेदव्यास ।

बादल (हि० पु०) १ पृथ्वी परके जलसे उठी हुई यह भाग जो घनी हो कर आकाशमें छा जाती है और फिर पानीकी धूँवोंके रूपमें गिरती है । मेघ देखो । २ एक प्रकारका पत्थर जो दुधिया रंगका होता है । इस पर बगनी रंगकी बादलकी सी धारियाँ पड़ी होती हैं । इस प्रकारका पत्थर राजपूतानेमें निकलता है ।

बादला (हि० पु०) सोने या चाँदीका चिपटा चमकीला तार जो गोटे बुनने या कलावत् बटनेके काममें आता है ।

बादशाह (फा० पु०) १ राजसिंहासन पर बैठनेवाला, राजा, शासक । २ स्वतन्त्र, मनमाना करनेवाला । ३ श्रेष्ठ पुरुष । ४ शतरंजका एक मुहरा जो फिस्त लगनेके पहले केवल एक बार घोड़ेकी चाल चलता है और बौद्धधर्मसे बचा रहता है । ५ ताशका एक पत्ता जिस पर बादशाहकी तसवीर बनी रहती है ।

बादशाहजादा (फा० पु०) राजकुमार, कुमार ।

बादशाहजादी (फा० स्त्री०) राजकुमारी ।

बादशाहत (फा० स्त्री०) राज्य, शासन, हुक्मत ।

बादशाहपसन्द (फा० पु०) दिलबहार हलका आसमानी रंग, खशखाशी रंग ।

बादशाहपुर—पंजाब प्रदेशके गुरुगाँव और दिल्ली जिलेमें प्रवाहित एक पहाड़ी नदी । यह दिल्ली जिलेकी बल्लभगढ़ पर्वत मालासे निकली है । बादशाहपुर ग्रामके निकट घाँची जलप्रपात भी इसी नामसे प्रसिद्ध है ।

बादशाही (फा० स्त्री०) १ राज्य, राज्याधिकार । २ शासन, हुक्मत । ३ व्यवहार, मनमाना । (वि०) ४ बादशाहका, -राजाका ।

बादहवाई (फा० कि० वि०) व्यर्थ, निष्प्रयोजन, यों ही ।

बादा—२४ परगनेके अन्तर्गत लवणजलसिक्त भूभाग । यहाँ मछली बहुत पाई जाती है ।

बादाम—स्वनाम प्रसिद्ध वृक्षमेव । (*Terminalia Cathappa*) इसके बीजका गुदा पानेमें बहुत बढ़िया लगता है । जामुन आदि वृक्षोंकी तरह यह ऊँचा और इसका तना मोटा होता है । बादामके साधारण दो भेद हैं, देशी अथवा पात और विलायती । भिन्न भिन्न देशमें यह भिन्न भिन्न नामसे प्रसिद्ध है । यथा—

हिन्दी—बादाम, बादामी ; बंगला—बादाम ; उड़ीसा—बादाम ; युक्तप्रदेश—देशी बादाम ; दक्षिणात्य—हिन्दी बादाम, जङ्गली बादाम, बादाम-इ, हिन्दी ; बंबई—बादाम, जङ्गली बादाम, बङ्गाली बादाम, देशी बादाम ; महाराष्ट्र—बङ्गाली बादाम, नट बादाम, जङ्गली बादाम ; तामिल—नट बदम, कोट्टर, नट्टू बदोन, नये बदम, नैलङ्ग—बेदम, नये-बदम-विट्टुलू ; कनाडी—नट बादामी, तरि, तरु ; मल्लय—नट्टू बादाम, कोट्टकुय ; सिङ्गापुर—कोट अम्या, स्मृत्त—इङ्गवी, हिगुकी ; पारस्य—बादामे हिन्दी, अंगरेजी—Indian almond ।

भारतमें प्रायः सब जगह यह वृक्ष देखा जाता है समुद्रपृष्ठसे प्रायः १ हजार फुट ऊँचे स्थान तक यह वृक्ष देखनेमें आता है । वृक्षकी छालसे एक प्रकार का ला गोंव निकलता है जो जलमें घुल जाता है । इसके पत्ते और छिलकोंमें थोड़ा रस होता है । इसमें धारकता गुण है । स्याही, दन्तमंजन और मिस्सीके बनानेमें लवणाक्त लोहे (Iron Salts) के साथ इसे मिलाते हैं । रेशम, पशम और सूती कपड़ेको नाना वर्णोंमें रंगनेमें यह बहुत उपयोगी है । वृक्षकी छालके रेशेसे मद्रासमें एक प्रकारका बख बनाता है ।

बादामके पीसनेसे तेल निकलता है । यह तेल सुगंधित और सुस्वादु होता है । वायुरोगग्रस्त उष्णमस्तिष्क व्यक्तिके शरीरमें इस तेल द्वारा मालिश करनेसे बहुत लाभ होता है । लोग खुजली, कुछ आदि चर्म रोगोंमें इसके कच्चे पत्तोंका रस व्यवहार करते हैं ।

विलायती बादामका विज्ञानवाकियोंने *Prunus Amygdalus* नाम रखा है । सिङ्गापुरमें इसे रतकोटम्बा और शैप सभी जगह बादाम या बादामी कहते हैं । अफगानिस्तान, अलजिरिया, पशिया माइनर सिरिया और

पारस्य प्रभृति देशोंमें यह पैदा होता है। इसका गोंद यूरोपमें 'Hog tragacanth' नामसे विख्यात है तथा असल द्रुमाकाव्यके बढलेमें इसका व्यवहार होता है।

सिक वादाम घिरेचक औषधिके रूपमें प्रयोग किया जा सकता है। कमी कमी स्नायवीय घेवनामें उसका प्रलेप करनेसे पीडा धीरे धीरे दूर हो जाती है। यह द्रुष्टिशक्तिवद्धक है। पित्तमेष्टके साथ इसके दूधका सेवन करनेसे सर्दी दूर होती है। साधारणत यह तेज, स्वास्थ्यकर, मृतकारक, अममद्रवकर, प्लेहा और यष्टत दोषनाशक है। घाट कर माथेके बालोंमें लगानेसे जूँ मर जाती हैं। इसके रेशका गुण—घातुपरिषद्दक और स्वास्थ्यकर है। अवस्था घिरोपमें इसके रसका सेवन संपा प्रलेप किया जाता है। वादामके रसका चीनीके साथ सेवन करनेसे छीकें बढ होती हैं।

वादामा (फा० पु०) एक प्रकारका देशी कपडा।

वादामा (फा० वि०) १ वादामके छिलकेके रंगरा, कुउ पीलापन लिये लाल रंगका। २ अण्डाकार, वादामके आकारका। (पु०) ३ एक प्रकारका धान। ४ वादामके आकारकी एक प्रकारकी छोटी चिबिया जिसमें गहने आदि रहते हैं। ५ यह रवाजासरा जिसकी इन्द्रिय बहुत छोटा हो। ६ पानीके किनारे रहनेवाली एक प्रकारकी छोटी चिबिया। इसका प्रधान खाय मछली है।

वादामा—१ धर्मईके बीजापुर जिलेका एक तालुक। यह अक्षा० १५ ४६' से १६ ४' उ० तथा देशा० ७० १०' से ७६ ३२' पू०के मध्य अवस्थित है। भूपरिमाण ६१५ घर्मील और जनसंख्या लगभग ४८२२ है। इसमें १ शहर और १६७ ग्राम लगते हैं। यहाकी आबहवा जिले भरमें खराब है।

२ उक्त तालुकका एक प्रधान शहर। यह अक्षा० १५ ५५' उ० तथा देशा० ७१ ४१' पू०के मध्य अवस्थित है। जनसंख्या लगभग ४८२२ है। यहा ६५० ई०में निर्मित एक जैन गुहामन्दिर और ५७६ ई०में उत्कीर्ण शिलालिपि युक्त तीन हिन्दू गुहामन्दिर बाहिर हुए हैं। वीरधर्मकी अवनतिके समय जब हिन्दुओंकी प्रधानता फिरसे स्थापित हुई, तब इन सब मन्दिरोंका निर्माणकार्य सम्पन्न हुआ था। यहाके एक मन्दिरमें पञ्चशीर्ष सर्पमूर्तिके

ऊपर मगवान् विष्णु नरसिद्धरूपमें स्थापित हैं। अलावा इसके यहा सैकड़ों हिन्दूमन्दिरके निर्माण देखे जाते हैं। १७वीं शताब्दीमें यूपनचुपुद्ग यहा बापे हुए थे। उस समय यह स्थान विजयनगरके राजाओंके अधिकारमें था। १८१८ ई०में जनरल मनरोने इसे अङ्गरेजों राज्यमें मिला लिया। १८४० ई०में विनामराज्य की ओरसे १२५ अरबोंने नरसिंह नामक एक अथ प्राज्ञानकी अधिनायकतामें इस ग्राम पर दफ्त जमाया, अङ्गरेजों-स्वजाना लूटा और लूटका माल एक एक करके निगमन राज्य पहुचाया। किन्तु इसके म्नात दिनके बाद ही ये सबके सब पकड़े गये और जीवन भरके लिये कालापानी भेज दिये गये। शहरमें सिर्फ एक स्कूल है।

वादि (हि० अ०) व्यर्थ, फजूल।

वादिन—१ मिथुप्रदेशके ईदरावाद जिलान्तर्गत एक तालुक। यह अक्षा० २४ १३' से २४ ५८' उ० तथा देशा० ६८ ४३' से ६९ १६' पू०के मध्य अवस्थित है। जनसंख्या प्राय ७३८२३ है। इसमें कुल १६५ ग्राम लगते हैं। यहाकी प्रधान फसल धान और इर है।

२ उक्त तालुकका एक शहर। यह अक्षा० २४ ३८' उ० तथा देशा० ६८ ४' पू० ईदरावाद शहरसे ६२ मीलकी दूरी पर अवस्थित है। जनसंख्या २ हजारसे ऊपर है। १७१० ई०में सबालो नामके किसी हिन्दू व्यक्तिने इस नगरको बसाया। विख्यात पठान सरदार मन्व उर्क शाह नरसिंहदिने इसे तहस नहस कर डाला। यहा धो, चीनी, शुद्ध, दधि, तमाकू, चमड़े, रई और लोह पिचलादि धातु-निर्मित वस्तुका यथेष्ट वाणिज्य चलता है। प्रति वर्षके जूनमासमें एक बडा मेला लगता है। शहरमें सिर्फ एक अस्पताल है।

वादिपुरी—मन्द्राज प्रदेशके नेल्दूर जिलेके अन्तर्गत एक भूसम्पत्ति।

वादिया—पश्चिम बङ्गाली जातिविशेष। वादिया (हि० पु०) लोहातोंका एक औजार जिससे पेच बनाया जाता है।

वादी (फा० वि०) १ वायु सम्बन्धी। २ वायुविकार-सम्बन्धी। ३ वायुवृष्टि करनेवाला, विकार उत्पन्न करने वाला। (खी०) ४ शरीरस्थ वायु, वातविकार। (पु०)

५ किसीके विरुद्ध अभियोग करनेवाला, मुद्दई । ६ प्रति-
द्वन्दी, शत्रु । ७ लुहारोंका सिकली करनेका औजार ।

वाडु—२४ परगनेके बारासत उपविभागके अन्तर्गत एक
ग्राहण-प्रसिद्ध स्थान ।

वाडुडिया—२४ परगनेके बसीरहाट उपविभागका एक शहर ।
यह अक्षा० २४°४५' ३० तथा देशा० ८८°४८' ०० के मध्य
अवस्थित है । जनसंख्या प्रायः १२६२१ है । हिन्दूकी संख्या
मुसलमानसे अधिक है ।

वाडुना (हि० पु०) घेवर नामकी मिठाई बनानेका एक
औजार । यह लोहे या पीतलका बना होता है । इसे
भट्टीके मुँह पर रख कर उसमें घी भरते और पतला
मैदा डाल देते हैं । मैदा पक जाने पर उसे चीनीकी
चाशनीमें पाग देते हैं ।

वाडुर—खनामप्रसिद्ध स्तन्यपायी पक्षिजातिविशेष,
चमगादर (Bat) । पक्षीकी तरह पंख होने पर भी यह पशु
आदिकी तरह स्तन पीता है । यह नाना आकारका और
निशाचर होता है । बहुत दूरसे उड़ कर यह अन्य लोगों-
को हानि पहुंचाता है । वाडुरके दो भेद हैं । एक जो कीट
पतझादिसे अपना पेट भरता है और दूसरा जो सुपक
फलादिका भक्षण करते हैं । इनकी आँखें छोटी होने पर
भी दृष्टि तेज होती है । इनको जितने बड़े कान होते
हैं, उतनी ही श्रवणशक्ति तीक्ष्ण होती है । घ्राणके द्वारा
सुपक फलकी गंध जान उसका अनुसरण करते हुए वहां
तक पहुंच जाते हैं । रात्रिमें इतस्ततः भोजनकी तलाशमें
निकलते हैं तथा ये दिनमें वृक्ष-कोटरमें, वृक्षकी डालमें,
गुहामें, भग्न अट्टलिकामें और छतके नीचेकी कड़ीमें आँधे
मुँह लटक कर रहते हैं । मादा अंडे नहीं पारती, एक
बारमें एक या दो बच्चे जनती है । बच्चे माताकी
आकृतिकी तुलनामें बड़े होते हैं ।

इनका मुख पतला, शङ्खास्थि (Temporal bone)
और शब्दग्रहणके लिये श्रवणेन्द्रियस्थ शम्बुकाकार छिद्र
बड़ा, पञ्जर और बुकास्थि बड़ी होती है ।

इनके चवाने, काटनेके दांत होते हैं । पैरकी हड्डी
अंगुलि पर्यंत चौड़ी होती है । पंखकी हड्डीसे दोनों पांव,
सूक्ष्मचर्मसे ढके रहनेके कारण सहजमें उड़ सकते हैं ।
पैरके पीछेमें नाखून हैं । उन्हीं नाखून द्वारा ये झूलते हैं ।
घक्षस्थलमें दो स्तन होते हैं ।

इनके अन्धान्त (Cecum) नहीं होता । लिङ्ग लोल-
मान और अस्थिसंशुक्त है । सन्तानोत्पत्तिका समय आने
पर उनका अंडकोप बाहिर निकल आता है । गर्भाशय-
में दो छोटे छोटे सींग रहने हैं । कितनी मादा वाडुरके
शावकपालके रहनेके लिये थैली रहती है । शीतकाल-
में उनके ढक देनेसे बच्चे गरम रहते हैं । बच्चे तरुण
होने पर माताके पीछे पीछे चलते हैं । इनके शरीरमें लोम
हैं । लोमके बीच Nycteribia नामका कीट पैदा
होता है ।

पृथिवीके चारों तरफ वाडुर देखनेमें आते हैं ।
वैज्ञानिकोंने इस जातिके पक्षीको Pteropodidae,
Vampyridae Noctilionidae और Vespertilionidae
प्रभृति श्रेणीमें शामिल किया है । विशेष विवरण चमगादर
बाधमें देखो ।

वादोसराय—१ अयोध्या प्रदेशके बाराबाँकी जिलान्तर्गत
एक परगना । भूपरिमाण ४८ वर्ग मील है । इसका कुछ
अंश प्राचीन घघराबाईकी उबाभूमि पर और कुछतराई
प्रदेशकी निम्नभूमि पर अवस्थित है ।

२ उक्त जिलेका एक नगर । यह बाराबाँकी नगरसे
१२॥ कोस उत्तर पूर्व रामनगरसे दरियावार जानेके
रास्ते पर अवस्थित है । वादशाह नामक किसी फकीरने
५५० वर्ष पहले इस नगरको बसाया । यहांका मुसलमान-
साधु मलामतशाहका समाधि-मन्दिर मुसलमानोंके निकट
एक पवित्र तीर्थ समझा जाता है ।

वाध (सं० पु०) वाधनमिति वाध-भावे घञ् । १ प्रतिबन्धक,
रुकावट । २ उपद्रव, उत्पात । ३ पीड़ा, कष्ट । ४ कठि-
नता, मुश्किल । ५ अर्थकी असंगति, मानकी टोक न
बैठना । ६ वह पक्ष जिसमें साध्यका अभाव सा हो ।
७ मूँजकी रस्सी ।

वाधक (सं० पु०) वाधनमिति वाध-भावे ण्वल् । १
स्त्रीरोगविशेष । इसमें उन्हे संतति नहीं होती या संतति
होनेमें बड़ी पीड़ा-या कठिनता होती है । स्त्रियोंके ऋतु-
कालमें इस रोगका प्रकोप होता है । इस रोगके होनेसे
सन्तानार्थिगण यदि यथाविधान पट्टी आदिकी पूजा करे,
तो यह रोग अवश्य दूर होता है । वैद्यकके अनुसार
चार प्रकारके दोषोंसे वाधक रोग होता है—रक्तमाद्री,
यष्टी, अंकुर और जलकुमार ।

रक्तमाद्रिमें—कटि, नाभि पेहू आदिमें घेवना होती है और ऋतु ठोक समय पर नहीं होता। इस प्रकारके ऋतुमें सन्तान नहीं होती।

यष्टी वायकमें—ऋतुकालमें आँखों, हृयेलियों और योनिमें जलन होती है और रक्तस्राव लाजायुक्त होता है तथा ऋतु महीनेमें दो बार होता है।

अश्रुवायकमें—ऋतुकालमें उद्वेग रहता है। शरीर भारी रहता है, रक्तस्राव बहुत होता है, नाभिके नीचे शूल होता है, तीन तीन चार चार महीने पर ऋतु होता है, हाथ पैरोंमें जलन रहती है।

जलकुमारवायक रोगमें—शरीर सूज जाता है, बहुत दिनों में ऋतु हुआ करता है सो भी बहुत थोड़ा। गर्भ न रहने पर गर्भ सा मालूम होता है। इन चारों वायकों से प्राय गर्भ नहीं रहता। पीछे इसकी प्रतिषेधक औषधका लेवन करनेसे यह रोग जाता रहता है। सुधु तादिमें इस रोगका कोई छल्लेख देखनेमें नहीं आता। (त्रि०) २ बाधाजनक, प्रतिषेधक।

वायकता (स० स्त्री०) वायकस्य भाव तल टापू। वायक का मात्र वा धर्म, बाधा।

वायन (स० स्त्री०) वाय वृत्तु। १ पीडा, कष्ट। २ प्रतिवन्धक, बाधा। (त्रि०) ३ पीडावाता, कष्ट देने वाला। ४ प्रतिवन्धक विघ्न डालनेवाला।

वायना (हि० स्त्री०) १ बाधा डालना, रोकना। २ विघ्न करना, बाधा डालना।

वाधा (स० स्त्री०) वाध-टाप्। १ पीडा, कष्ट। २ विघ्न, रुकावट, अड़बट। ३ भय, डर आगुह। ४ निषेध, मनाही।

बाधित (स० स्त्री०) बाध-क्त। १ बाधायुक्त, जो रोक गया हो। २ जिसके साधनमें रुकावट पड़ी हो। ३ जिसके सिद्ध या प्रमाणित होनेमें रुकावट हो। ४ प्रभाव-हीन, प्रस्त।

बाधितृ (स० स्त्री०) बाधते इति बाध-तृण्। बाधक। बाधिरिक (स० पु०) बाधिरिक् शिवादिवाद्वाण् (वा ४।१।१२)। बाधिरिका अपत्य।

बाधिर्य (स० स्त्री०) बाधिरस्य भाव बाधिरप्यम्। बाधिरका भाव, बाधिरता रोग, बाधिरापन।

वाध्य (स० स्त्री०) वाध-ण्यन्। १ बाधनीय, बाधितव्य। २ निर्वर्त्य।

बाध्यता (स० स्त्री०) बाधस्य भाव बाध्य तल् टापू। बाध्यत्व।

बाध्योग (स० पु०) उध्योग विद्वादिवाद्वाण्। बाध्योगका गोलापत्य।

बाध्योगायन (स० पु०) बाध्योगस्य गोक्षापस्य हरितादि-त्यान् फक्। बाध्योगका गोत्रापत्य।

बान (हि० पु०) १ शालि वा जपहनुने रोपनेके समय उतनी पेन्डिया जो एक साथ ले कर एक स्थानमें रोपी जाती है। २ अफगानिस्तान तथा आसाममें होनेवाला एक पेड़। यह मात हनारसे भी हजार फुटकी ऊँचाई तक होता है। पतभट्ट नहीं होने पर भी वसन्तऋतुमें इसकी पत्तिया रंग बदलती हैं। इसकी लकड़ी भीतरसे लाल लिये सफेद रंगनी होती है और बहुत मजबूत होती है। पत्तिया और छाल चमड़े सिक्कानेके काम आती हैं। ३ बाण, तीर। ४ एक प्रकारकी आतशबाजी जो तीरके आकारकी होती है। इसमें आग लगते ही यह आकाशकी ओर बढ़े वेगसे छूट जाती है। ५ वह मनु बद्दार छोटा २३ तिससे धुनकीकी ताँतको षट्का, से कर रू धुनते हैं। ६ समुद्र या नदीकी ऊँची लहर। (स्त्री०) ७ वेगविन्यास, वनायट। ८ अभ्यास, आदत। (पु०) ९ कान्ति, रंग।

बानदन (हि० स्त्री०) १ बाना चलाने या खेलनेवाला। २ बाण चलानेवाला, तीरदात्र। ३ बहादुर, योद्धा।

बानक (हि० स्त्री०) १ घेप, मेस। २ एक प्रकारका पैमान जो पीला या सफेद होता है।

बानगी (हि० स्त्री०) किसी मालका वह अंश जो ग्राहकको दिखानेके लिये निकाल कर दिया जाय।

बानर (हि० पु०) बदर।

बानधे (हि० पु०) १ नयेसे दो अधिककी सख्या या अंक जो इस प्रकार लिखा जाता है—६२। (वि०) २ जो गिनतीमें नयेसे दो ज्यादा हो, दो ऊपर नये।

बाना (हि० पु०) १ बन्न, पोशाक। २ अङ्गीकार किया हुआ धर्म, रीति। ३ एक प्रकारका हथियार जो माग या मालेके आकारका होता है। यह लोहेका होता है और

आगेकी ओर घरावर पतला होता चला जाता है। इसके सिरे पर कभी कभी भंडा भी बांध देते हैं और नौकों वल जमीनमें गाड़ भी देते हैं। ॥ तीन साढ़े तीन हाथ लम्बा एक दधियार। यह सीधा और दुधारा तलवारके आकारका होता है। इसकी मूठके दोनों ओर दो लट्टू होते हैं जिनमें एक लट्टू कुछ आगे हट कर होता है। ५ घुनाई, घुनावट। ६ कपड़ेको घुनावटमें यह तागा जो आड़े वल तानेमें भरा जाता है, भग्नी। ७ कपड़ेको घुनावट जो तानेमें फी जाती है। ८ यह जुनाई जो स्नेनमें एक बार या पहलो बार फी जाय। ९ एक प्रकारका महीन सूत जिससे पतंग उड़ाने हैं। (कि०) १० आकुञ्चित और प्रसारित होनेवाले छिद्रको विस्तृत करना, किसी सुकड़ने और फैलानेवाले छेदको फैलाना।

वानात (हि० स्त्री०) एक प्रकारका मोटा चिकना ऊनो कपड़ा, वनात।

वानि (हि० स्त्री०) १ वनावट, सज धज। २ आवन, अभ्यास। ३ कान्ति, चमक। ४ वाणी, वचन।

वानिक (हि० स्त्री०) वेज, सिंगार।

वानिन (हि० स्त्री०) वनियेकी स्त्री।

वानिया (हि० स्त्री०) एक जाति जो व्यापार, दुकानदारी तथा लेनदेनका काम करती है।

वानी (हि० स्त्री०) १ प्रतिज्ञा, मनीती। २ वचन, मुँहसे निकाला हुआ शब्द। ३ साधु महात्माका उपदेश। ४ मर स्वती। ५ आभा, दमक। ६ एक प्रकारकी पीली मट्टी जिससे मट्टीके बरतन पकानेके पहले रंगते हैं।

वानी (अ० पु०) १ आरम्भ करनेवाला, चलानेवाला। २ बुनियाद डालनेवाला, जड़ जमानेवाला।

वानैत (हि० पु०) १ वाण चलानेवाला, तीरंदाज। २ वाना फेरनेवाला। ३ योद्धा, योर्।

वान्तवा—१ गुजरात प्रदेशके अन्तर्गत एक सामन्त राज्य। भूपरिमाण २२१ वर्गमील है। मावर और ओजहत नदी के इसके दक्षिण भागमें प्रवाहित होनेके कारण यह स्थान विशेष उर्वरा देखा जाता है।

यहाँके सरदार मुसलमान हैं। जूनागढ़के नवाब-वंशके किसी राजपुत्रने १७४० ई०में यह सम्पत्ति प्राप्त की। १८०७ ई०की सन्धिसे अनुसार ये अंगरेज गव-

र्नेण्टके साथ मिल कर प्रान्त भागमें राजकार्य चलायें-को बाध्य हुए। १८८५ ई०में यहाँके जो सरदार थे वे बायी भागमें दो नमाम परित्रिग थे। मानानन्दमें इनका राजप्रासाद है। इन राज्यके एक दुमरे हिम्मेदार गोदरमें रहते हैं। उनका भी उपाधि दावी है। सरदारको १३१ मेना रगनेका अधिकार है।

२ उन राज्यका एक प्रधान नगर। यह अक्षा० २१° २८' ३०" तथा देशा० ७०° ७' ५०" के मध्य अवस्थित है। जनसंख्या प्रायः ८५,६६ है। यह स्थान चारों ओरमें सुरक्षित है।

वान्तपाल—मन्त्राज प्रदेशके दक्षिण कच्छा जिल्ला में एक नगर। यह अक्षा० १२° ५३' ३०" उ० तथा देशा० ७५° ४५' ०" पू० नैवनी नदीके किनारे अवस्थित है। उक्त नदीके गर्दोंमें नाना प्रकारके सुन्दर सुन्दर पत्थर पाये जाते हैं। यहाँका पाणिउद्योग सब विनोंसे एक-सा चला आ रहा है। यहाँके अनेक श्रेष्ठ महिपुर-राज्य भेजे जाते हैं। टीपू सुल्तानके साथ युद्धके समय यहाँ राजने इस नगरका कुछ अंश तहम नहस कर डाला था और प्रायः अर्धे के अधिवानों गैर कर लिये गये थे।

वान्दा—गुजरात प्रदेशके इलाहाबाद विभागाका जिल्ला। यह अक्षा० २४° ५३' से २५° ५५' उ० तथा देशा० ७६° ५६' से ८१° ३४' पू०के मध्य अवस्थित है। भूपरिमाण ३६० वर्गमील है। इसके उत्तर और उत्तर-पूर्वमें यमुना नदी, पश्चिममें केन नदी और गौरीहर सामन्तराज्य, दक्षिण और दक्षिण-पूर्वमें पन्ना और सारनाही सामन्त राज्य तथा पूर्वमें इलाहाबाद जिला है।

इस जिलेका अधिकांश स्थान विन्ध्यपर्वतके प्रत्यस्त-देशमें अवस्थित है। इस मध्यभारतीय अधित्यकामें वनराजि सुशोभित है। बीच बीचमें पर्वतमालाकी उच्च धूँडा भी नजर आती है। वर्षाकालमें बहुतसे जलश्रोत अधित्यकाभूमि होते हुए यमुना नदीमें मिलते हैं। केन और वागैन नामक दोनों शाखाओंका जल निवारण ग्रीष्ममें भी नहीं सुगता। बहुत सी नदियोंके बहनेसे जमीन पर काफी पंक जम जाता है जिससे उसको उर्वरा-शक्ति बहुत बढ़ जाती है। गेहूँ, चना, ज्वार, बाजरा, कर्, तिल, अरहर, मसूर, धान, पटसन और नाना तेलहन

बोन उत्पन्न होते हैं। बन्धविभागमें तरह-तरहके उत्पन्न काष्ठ मिलते हैं। इसका अधिकांश स्थान वृष्टि। सरकारके अधीन है। विन्ध्यपर्वतके पादमूलमें लोहे की एक खान है। कल्याणपुरवासी उसमेंसे लोहा निकाल कर नाना प्रकारके द्रव्य बनाते हैं।

बान्दा जिलेका कोई विशेष इतिहास नहीं मिलता। पहले यह स्थान बुन्देलखण्डके अन्तर्भुक्त था। इस कारण इसकी ऐतिहासिक घटनाएँ उसीमें सम्मिलित हुई हैं। यहाँ बहुत प्राचीन कालमें गौडनातिका वास था। कोई आर्यार्थिन्दू यहाँ आ कर बस गये, पर उसका कुछ भी प्रष्ट इतिहास नहीं मिलता। इस स्थानकी पुरा काहिनी रामायणकी घटनाके साथ समाश्रित देखी जाती है। प्रजा है, कि अयोध्याधिपति राजा रामचन्द्रके समसामयिक धामदेव नामक किसी योगीके नामानुसार इस स्थानका बान्दा नाम पड़ा है। गिलालिपि और मुद्रासे हम यहाँके नाम चण्डीय राजाओंका उल्लेख पाते हैं। नागराजगण कन्नौज-राजके अधीन रह कर इस प्रदेशका शासन करते थे। नरवार नगरमें उनकी राजधानी थी। उसके बाद ६वीं शताब्दी तक इस स्थान के राज्यशासन नियममें कोई उल्लेख नहीं मिलता। ६वीं से १४वीं शताब्दी तक यह स्थान चन्देलखण्डीय राजाओं के वल्लभ था। ११८३ ई०में दिल्लीके खीहान राजा पृथ्वीराज कुटुबुद्दीन के लिये यहाँके अधिपति थे। उनके समयमें यह स्थान उन्नीसवीं शताब्दी तक पर प्रबुद्ध गया था। उस समय यहाँ अनेक बुग और अष्टालिका बनाई गई थीं। उस अन्तर्गतसमूहका निर्माण आज भी देखा जाता है। कालङ्करके अजयगढ़का दुर्गमें दुर्ग अमराह और महोबा का प्रसिद्ध देवमन्दिर तथा हमीरपुरका हस्तिम हृद चन्देल राजवंशकी अक्षयकीर्ति है। १०२३ ई०में गजनीपति महमूदसे तथा ११६६ ई०में कुतुबुद्दीनसे आक्रान्त होने पर भी १४वीं शताब्दीके प्रारम्भ तक यहाँके राजाओंने मुसलमानोंकी अधीनता स्वीकार नहीं की।

१३०० ई०में चन्देलराजवंशकी अन्तर्गति होने पर भी बुन्देला राजवंशीने यहाँ अपना आधिपत्य फैलाया। बुन्देला-सेनाके दुर्ग साहसके सामने कोई भी मुसलमान राजा टहर न सके। सम्राट् अकबरसाहबके अण्ड

प्रतापसे ये लोग परास्त हो गये थे। पर उन्होंने नाम मात्रके लिये वश्यता स्वीकार की थी। मुगलराजवंशके सामन्तरूपमें रह कर भी ये दिल्लीभरके विरुद्ध कार्यवाही करनेसे बाज नहीं आये। राजा चम्पतदायके अधि-कारकालमें बुन्देलोंने सम्राट् शाहजहानका प्रभाव कार्य कर डाला था। औरङ्गजेबकी अमलदारीमें राजा छत्रपालके अधीन बुन्देलागण मुगलसम्राट्का प्रत्येक उद्यम विफल करके सम्पूर्णरूपसे स्वाधीन हो गये थे। राजा छत्रपालने मुगलके विपक्षमें महाराष्ट्र सेनासे सहायता पाई थी। इस कारण १७३४ ई०में मरने समय छत्रपाल निज अधिष्ट राज्याका एक तृतीयांश और ललितपुर तथा जलौन और भाँसी जिला मराठोंके दान दे गये थे। १७३८ ई०में २५ पेशवा बाजीरावने बुन्देलोंके ऊपर अपनी धारक जमाई। इस समयसे लेकर १८०३ ई० तक यह स्थान पूनाके महाराष्ट्रसरकारके अधीन रहा।

मराठों के लिये उग्रवर्षमें यह स्थान प्रबुद्धिमें परिणत हो गया था। चन्देल और बुन्देलराजाओंकी अपूर्व कीर्ति मराठोंके युद्धविप्लवसे मट्टीमें मिल गई। इसके ऊपर महाराष्ट्रराज-सरकारका अयथा कर, जिससे प्रजा रंग तंग आ गई। इसी नीके पर १८०२ ई०में ब्रिटिश सरकारने इस प्रदेशका शासन भार अपने हाथ लिया।

राजा हिम्मत बहादुर अङ्गरेजी के पक्षमें थे। इस कारण उन्हें काफी सम्पत्ति मिली। किन्तु बान्दाके मराठा नवाब शम्भू बहादुर और उनके सहायक सत्रा से अरजोंके विरुद्ध आ रहे थे। अतः ये राज्यच्युत किये गये। १८०४ ई०में यहाँ पूणशांति विधानने लगी। उसी साल हिम्मतवीर मृत्यु हुई। अङ्गरेजीने वी हुई सम्पत्ति वापस कर ली और शम्भू बहादुरके परिवारवांकी ४ लाख रुपयेकी वृत्ति निर्धारित कर दी, किन्तु उनकी 'नवाब' उपाधि कायम रखी।

जबसे यह जिला अङ्गरेजीके हाथ आया तबसे यहाँ कोई विशेष उन्नति न हुई। महाराष्ट्रगण जिस प्रथासे जमीनका कर वसूल करने से अङ्गरेजी को प्रथा वैसी न रहने पर भी प्रजा अब तक पूर्ववर्ति पूरी न कर सके हैं। १८५७ ई०के गद्दमें ये लोग कानपुर और इलाहाबादके राजपिद्वीही दलमें शामिल थे। बान्दाके नवाब

स्वयं विद्रोही दलका नेता बन कर अनेक स्थान दखल कर लिये थे। किन्तु कालझरका दुर्ग उनके हाथसे जाता रहा था। दूसरे वर्ष विद्रोह शान्तिके साथ जनरल छिटलाकने इस स्थान पर अधिकार जमाया।

इस जिलेमें ५ शहर और ११८८ ग्राम लगते हैं। जनसंख्या साढ़े छः लाखके करीब है। यहां कुल मिला कर १७२ स्कूल और दो अस्पताल हैं।

२ उक्त जिलेकी पश्चिमी तहसील। यह अक्षा० २५° २०' से २५° ३८' ३० तथा देशा० ७६° ५६' ८०' ३२' पू० के मध्य अवस्थित है। भूपरिमाण ४२७ वर्गमील और जनसंख्या लाखके करीब है। इसमें वान्दा नामका १ शहर और ११३ ग्राम लगते हैं।

३ उक्त तहसीलका एक शहर। यह अक्षा० १५° २८' ३० तथा देशा० ८०° २०' पू० के मध्य अवस्थित है। जनसंख्या प्रायः २१२६५ है। वान्दाके नवाबके राजप्रासाद रहनेसे इस नगरका वान्दा नाम पड़ा है। यहां कईका विस्तृत कारवार है। १८५८ ई०में सिपाहीयुद्धके बाद जब वान्दाके नवाब यहांसे हटा दिये गये, तभीसे इस नगरकी शोभा जाती रही। वान्दाके इस विस्तृत कईका कारवार अभी राजापुर नगरसे परिचालित होता है। इस नगरमें ६६ मसजिद, २६१ हिन्दू देवालय और ५ जैनमन्दिर विद्यमान हैं। नये प्रासादका कुछ अंश टूट फूट गया है। अजयगढ़-राजवंशका भग्नप्राय प्रासाद, जैतपुर-राज गुमानसिंहका समाधिमन्दिर और केन तीर-वर्त्तो भूरागढ़ दुर्गका ध्वंसावशेष प्रगतत्वविदोंकी आदरणीय वस्तु हैं। शहरमें कुल ११ स्कूल हैं।

वान्दा— मध्यप्रदेशके सगौर जिलेकी एक तहसील। यह अक्षा० २३° ५३' से २४° ३७' ३० तथा देशा० ७८° ४०' से ७६° १३' पू० के मध्य अवस्थित है। भूपरिमाण ७०४ वर्गमील और जनसंख्या प्रायः ७३८२६ है। इसमें वान्दा नामक १ शहर और २६६ ग्राम लगते हैं।

२ उक्त जिलेका एक नगर और तहसीलका सदर।

वान्देकर—बम्बई प्रदेशवासी जातिविशेष। इस जातिके लोग गोआसे लवण, नारियलका तेल, नारियल, खजूर आदि द्रव्य धारवाड़ आदि जिलोंमें बेचने ले जाते हैं।

इनमेंसे कुछ हिन्दू और कुछ पुर्तगीज ख्रिष्टान देखे जाते हैं।

वान्दोगढ़—मध्यप्रदेशके अन्तर्गत एक प्राचीन स्थान। पर्णाशा नदीकी एक शाखा इस नगरके उत्तरपूर्व शोण नदीमें जा मिली है। यहां चेदि राजाओंका विख्यात दुर्ग आज भी देखनेमें आता है।

वान्धकिनेय (सं० त्रि०) वन्धक्य अपत्यं पुमान् वन्धकी (कल्याणयादीनामिनङ्। पा ४।१।२२६) इति ढक इनङ्। असतीसुत, जारज।

वान्व (सं० पु०) वन्धुरेव वन्धु (प्रधादिभ्यश्च। पा ५।४।३८) इति स्वार्थे-अण्। १ भाई वन्धु। २ नातेदार, रिश्तेदार। ३ मित्र, दोस्त।

वान्वक (सं० त्रि०) वान्वक सम्बन्धीय।

वान्वथ्य (सं० क्लो०) जातिसम्पर्क।

वान्वधुक (सं० त्रि०) वन्धुलवृक्ष सम्बन्धीय।

वान्वधुपत (सं० त्रि०) वन्धूपति सम्बन्धीय।

वाप (हि० पु०) पिता, जनक।

वापा (हि० पु०) वाप्पा देखो।

वापिका (सं० स्त्री०) वापिका देखो।

वापी (हि० स्त्री०) वापी देखो।

वापुरा (हि० वि०) १ तुच्छ, जिसकी कोई गिनती न हो।

२ दीन, बेचारा।

वापुभांग्रिया—एक दस्युदलके नेता। यह एक महाराष्ट्रीय पुलिस जमादारका लड़का था। १८४४ ई०में इसने कालिंदस्युगणका दलपति हो कर अंगरेजोंके विरुद्ध अस्त्रधारण किया था। क्रमशः इसके उत्पातसे पूना सतारा आदि जिलोंके प्रायः सभी अधिवासी तंग तंग आ गये थे।

वापुगोखले—एक महाराष्ट्र सेनापति। पेशवा बाजीनाथ रघुनाथके समय इन्होंने अच्छी प्रतिष्ठा लाभ की थी। इस समय महाराष्ट्र-राज्यमें घोर शासनविश्रद्धालता उपस्थित हुई। नाना फड़नवीस, परशुराम भाव आदिके प्रधानतालाभके लिये पड़यन्त्र और विभिन्न सरदारोंके विद्रोहसे महाराष्ट्रशासन चीपट हो गया था। पेशवा नाममात्रको अधिपति थे, राजकार्य परिचालनका भार कूटनीतिविशारद सचिवोंके ऊपर सुपुर्त था। १८०७ ई०में

बाजीराय द्वारा प्रतिनिधिके परास्त होने पर सेनापति बापुगोखलेने उन सब देशों से इतना कर संग्रह कर लिया था, कि थोड़े ही दिनों के मध्य वे एक मान्यगण्य और महाराष्ट्र सरकारों के मध्य अच्छे धनी हो गये थे।

१८०० ई०में वे अपने चान्ना चुन्चुपन्तके साथ घुघियाफा दमन करनेके लिये गये। इस समय जवूके अखाघातसे उनकी एक आँख बरबाद हो गई। १८०३ ई०में वे जनरल वेल्सिंग्टनके साथ नाना स्थानों में युद्ध करने गये थे। इस समय बापा देसाई मेरापुरको छोड़ कर उनके मुकाबलेका कोई सेनापति न था। घेन सिलीके साथ रह कर उन्होंने युद्धनिधामें विरोध पाव वर्जिता लाम की थी। उन्नीके फलसे उनके चान्ना १८०५ ई०में अपनी सेनाका परिचालन भार उन पर सौंपा।

अंगरेजों के साथ रहने पर भी उनके हृदयसे अंग रेजविरोध दूर नहीं हुआ। उन्होंने मन ही मन महा राष्ट्रजागृत्ते अंगरेजोंकी मार भगानेका संकल्प किया। १८१७ ई०में उन्होंने की बातमें पड़ कर पेशवा अंगरेजोंके निरन्ध्र पड़े हो गये। इस समय गोखले सेनाविभागके सरदार थे। पेशवायने उन्हें मि. फर्किन्स्टनको आमन्त्रण करके मार डालनेकी सलाह दी, पर गोखले उस क्षुद्र हृदयहीनताका परिचय देनेको राजी न हुए। जो कुछ हो, बहुत तकवितर्क के बाद उन्होंने युद्धक्षेत्रमें उतरना ही अच्छा समझा। बापुगोखलेने महाराष्ट्रसेनाके नेता हो कर किराँतों के रणक्षेत्रमें अंगरेजोंका सामना किया। १८१८ ई०की पहली जनवरीको घोरोगाँवमें तुमुत्र समझ छिड़ गया। अन्तमें बाजीराय दुल्हल समेत कर्णाटक की ओर भाग चले। उसी सालकी १६ वीं फरवरी को बाजीरायके शोलापुरसे लौटने समय अंगरेज सेनापति सिमघने महाराष्ट्रदल पर चढ़ाई कर दी। इस युद्धमें गोखलेकी सहृदयताका परिचय उस समयके अंगरेज कर्मचारियोंने मुक्तकण्ठसे किया है।

बापुजी नायक—बारामतायासी एक महाराष्ट्र ब्राह्मण। रघुजी भोंसलेने इन्हे बालाजी बाजीरायके बदलेमें पेशवा पद पर अग्रिमिष्ठ करनेकी चेष्टा की थी।

बापा—मेवाडके गुहिल(१) वंशीय पर राजा। यह-

ने लिखा है—गुहसे नीचे ८वीं पीढ़ीमें राजा नापा दित्यजी भोलोंने मार कर ईडर राज्य पर अधिकार जमाया था। उस समय बापा तीन वर्षके बालक थे। पुरोहित लोग राजवश-लोपके भयसे उसे लै कर भाण्डिडर दुर्गमें भागे। किंतु इस रथानमें बालकजी निरापन्न न जान वे लोग उसे विकृतपाद मूलरूप नागोद नगरमें ले आये। यहा धर्मशास्त्र ब्राह्मणमंडलीके बीचमें रह बापा वनरानि समाच्छन्न उपत्यका भूमिमें खच्छ दसे विचरण करने लगे।

एक दिन शास्त्रीय भूलन पणॅलक्षमें नागोदकी शोला द्विपज दुहिता सहचरियोंके साथ उसी वनमें मीठा करने आह। दैवयज्ञात् बापा पर उन लोनोंकी दृष्टि पड़ी। चञ्चलप्रवृत्ति बापाने हँसी खेलके वहाने उनसे पाणिग्रहण करनेका अभिप्राय प्रकट किया। हिताहितविधेयविहीना बालिकाओंकी सम्मतिसे शीघ्र ही राजकुमारीके साथ खेलमें बापाका विवाह हो गया।

पीछे राजकुमारी जब व्याहूने योग्य हुए तब परिणय सबध स्थिर किया गया। वरपक्षीय एक ब्राह्मणने सामुद्रिक-परीक्षा कर कहा, “यह बालिका पहिले व्याही जा चुकी है” इस विस्मयकर वाक्यको सुनने पर राजपरिवार के बीच बड़ी उथल पुथल मची।

प्रकट पाल निर्णयमें समर्थ न हो राजपरिवारके लोग बड़े उद्विग्न हुए। राजकोपसे भयभीत हो बापांने उस देश का परित्याग किया। पलायन करते समय उनके पीछे बालियो और देव नामक दो भील युवक चल दिये।

भागनेसे ही बापाका अट्टहाकाश परिष्कृत हुआ। भट्ट कर्जियाँक वर्णनमें लिखा है, कि बापा नागोद नगरकी उपत्यका देशमें ब्राह्मणोंकी गार्थ चराते थे। एक गावका,

दित्यकी पत्नी पुष्पतीने ससस्वायस्थानमें स्वामीकी सह-मृता न हो, गर्भस्थ विशुकी मगलकामनासे मलिया गिरि गह्वरमें जा आश्रय लिया। प्रवाद है, कि यहा ही उसके एक पुत्र पैदा हुआ। गुहामें जन्म होनेके कारण बालक का गुहिल नाम रखा गया। किन्तु उसका विशुद्ध नाम गुहदित्य था। यही कारण है, कि उनके वंशधर गह लौट कहलाये।

(१) बल्लभीपुरके विध्वस्त होने पर राजा शिला

दूध प्रतिदिन कोई पी लेता था, वाष्पाको इसका कुछ भी पता नहीं चलता। एक दिन वे इसी ताकमें लगे और चुपकेसे गायके पीछे हो लिये। अनन्तर इन्होंने देखा—वह पयस्विनी संकीर्ण उपत्यका पथसे किसी एक वेंतके वनमें घुसी और वहां एक ध्यानी योगीके सामनेमें अति-ष्ठित शिवलिङ्गके ऊपर अविरल अमृत पयोधारा बरसाने लगी। वाष्पाके वहां उपस्थित होने पर योगीका ध्यान टूट गया। इनके आलापसे संतुष्ट हो योगीश्वरने इन्हें आशीर्वाद दिया। उसी दिनसे वाष्पा विशेष भक्तिके साथ योगिवरकी सेवा करने लगे। योगिवर हारीतने नीतिशिक्षाका इन्हें उपदेश दिया। पीछे इन्हें शैवमंत्रमें दीक्षित कर 'एक लिङ्गका देवयान' ऐसी आख्या दी।

अकृत्रिम गुरुभक्ति और शिवोपासनासे वाष्पाने धर्मका विशेष संचय किया। सिद्धि समीपवर्ती हो गई और अनायास ही इन्हें देवानुग्रह प्राप्त हुआ। उस काननाल्यका परित्याग कर आते समय चित्तौरके अदूरवर्ती नाहक मुगरागिरिप्रदेशमें प्रसिद्ध गोरक्ष नाथ ऋषिके साथ इनका साक्षात् हुआ। योगीश्वरने इन्हें मंत्रपूत एक खड्ग प्रदान किया। उसी खड्गके द्वारा वे आगे चल कर चित्तौर सिंहासनलाभमें कृतकार्य हुए थे।

उस समय प्रमार-वंशीय मोरि राजगण चित्तौरका राज्य करते थे। वाष्पाकी माता मोरिवंशीया थी। अतः वे मामाके नातेसे मोरिराजके समीप उपस्थित हुए। वहां राजाके अनुग्रहसे वे अनेक भू-संपत्ति प्राप्त कर सामन्त समझे जाने लगे। वाष्पाके प्रति राजाका सम अधिक सम्मान देख कर अन्यान्य सामन्तगण जलने लगे। आखिर ऐसी अधीनताको असह्य जान सामन्तोंने राजाका परित्याग किया। इस समय शत्रुसैन्यने चित्तौर पर आक्रमण कर दिया, पर वाष्पाके प्रबल पराक्रमसे वे सबके सब मारे गये। कहा जाता है, वाष्पा खराज्यापहारक सलीमकी पराजित कर गजनीके सिंहासन पर अधिरूढ़ हुये थे। पीछे इन्होंने पितृवैरी सलीमकी कन्याका पाणिग्रहण किया।

चित्तौरसे लौटते समय इन्हें रोपतप्त राजपूत सामान्तीने अपना अधिनायक बनाया। राज्यलिप्सा बलवती होनेके कारण इन्होंने विद्रोही सामन्तोंकी सहायता-

से चित्तौर आक्रमण कर अधिकार किया। राज्यप्राप्तिके बाद ही वे मर (मुकुट), हिंदूसूर्य, राजगुरु, और सार्वभौम आदि उपाधिले भूषित हुये थे। हिंदू और मुस्लिम महिलाओंके गर्भसे उनके अनेक संतान उत्पन्न हुई थी। मारवाड़के अन्तर्गत क्षीरराज्यवासी गुहिलगण वाष्पाकी ही संतान हैं।

दलवार सरदारोंसे जो प्राचीन इतिहास-ग्रंथ मिला है उससे जाना जाता है, कि वाष्पाने वृद्धावस्थामें मुनिवृत्तिका अवलम्बन कर मेरुशृङ्गके नीचे शेष जीवन बिताया था। संन्यास-धर्मका अवलंबन करनेके पहिले उन्होंने काश्मीर, गांधार, इस्पाहन, इराक, इरान, तुराण और काफ़िस्तान प्रभृति अनेक प्रतीच्य राजाओंको परास्त कर उनकी कुमारियोंका पाणिग्रहण किया था। उन सब रमणियोंके गर्भसे वाष्पाके जो संतान उत्पन्न हुई वह नौशिरा और पठान तथा हिन्दू महिला-गर्भजात पुत्र अग्नि उपासक सूर्यवंशी नामसे प्रसिद्ध हुए।

शिलालिपि और भट्टकवियोंके वर्णनकी सहायतासे महात्मा टाडने ७६६६ विक्रम संवत्में वाष्पाका जन्म-काल स्थिर किया है। इससे मालूम पड़ता है, कि वाष्पा चित्तौरके राजसिंहासन पर ७४४ संवत्में अधिरूढ़ हुये थे। राजभवनकी कुलतालिकामें वाष्पावंशधरोंके जो नाम लिखे हैं उनके साथ आइतपुरके ध्वंसावशेषसे प्राप्त १०२४ सम्बत्में उत्कीर्ण शिलालिपि वर्णित राजाओंके नाम मिलते जुलते हैं।

वाफ (हि० खी०) भाप देखो।

वाफता (फा० पु०) एक प्रकारका रेशमी कपड़ा। इस पर कलान्त्रत् और रेशमकी वूटियाँ होती हैं। यह दोरुखा भी होता है।

वाव (अ० पु०) १ पुस्तकका कोई विभाग, परिच्छेद। २ मुकदमा। ३ तरह। ४ विषय। ५ आशय, अभिप्राय। वावक—एक भण्ड (भांड) मुसलमान। ८१६ ई०में इसने अपनेको पैगम्बर बतलाया था। इसका प्रवर्तित धर्ममत किसीको नहीं मालूम रहने पर भी एक समय इसने आजर-वइजान और इराकवासी सैकड़ों लोगोंको अपने मतमें खींच लिया था। अपना धर्ममत फैलानेके

लिये यह बलीका आलू अनामूल और बलीका आलू मुतामिके विरुद्ध बड़ा हो गया था। कई बार युद्धमें जयी होनेके बाद आगिर यह हीटर इन्ड्र काउमके हाथमें पतास्त हुआ। इस युद्धमें इसके ६० हजार जिय मारे गये। लानके ऊपर सेनाका निहत और कारागृह होने पर यह गार्डियन परंतकी भाग गया। ८३९ ई० तक यह निरापद रहा। फोछे बलीका-सेलापति आबुसिनके निकट आत्ममर्पण करनेको बाध्य हुआ। एक दिन जब बाबक बलीकासे मिलने गया, तब सैनिकोंने पहले उसके हाथ पाय और पीछे फिर काट कर अपना मतलब निकाल लिया। प्राय बीस वर्ष तक बलीकाके साथ बाबक लहना रहा था। इसकी निजुंदिनासे प्राय दारि लाय मरनारो वमपुरको मिघारो थी।

बावची (हि० खी०) बडकी देवा।

बावनपाह—मन्दाज प्रदेशके अन्तर्गत एक नगर और कन्दूर। यह असा० १८ ३६ उ० तथा देशा० ८७ २२ ३० पू०के मध्य अवस्थित है। यहांके अधिवासिगण अधिकांश मत्स्यनीयां हैं। लयणवाणिज्यके लिये यह स्थान बहुत कुछ मशहूर है।

बावनाडी—यद्यपि निलेके अस्तर्गत एक प्रसिद्ध ग्राम। यहां स्थानीय श्रमिकोंका विस्तृत वाणिज्य होता है।

बाबर—बाबर श्रेष्ठ।

बाबची (हि० पु०) बावानी देवी।

बाबरी (हि० खी०) लंबे लंबे बाज जो लोग सिरे पर रखते हैं, हुरक।

बाबा (हि० पु०) १ पिता, बाप। २ पितामह, दादा। ३ बूढ़ा पुत्र। ४ साधु संन्यासियोंके लिये आदर-सूचक शब्द। ५ एक संन्योषन जिसका प्रयोग साधु फकार करते हैं। बाद बिबावमें जब कई बहुत साधु या शास्त्र भाष्य प्रकट करना चाहता है और दूसरेमें स्वाध्यायक विचार करते या शास्त्र होनेके लिये कहता है, तब यह प्राय। इसी शब्दसे संबोधन करता है।

बाबा जगदीयनदास—मथुरामी धर्मसंश्रद्धाके प्रवर्त-पिता। मथोपाश्रमके स्थापनाद परगनेमें उनका अग्र्य हुआ था। कलावी देखो।

बाबाबून—महिसुर राज्यके कन्दूर जिलेमें अवस्थित एक

गिरिमाला। यह समुद्रपृष्ठसे ६०० फुट ऊंची है। इसके मूलना गिरि (६३१९ फुट), बाबाबून (६२१४) और बालहत्तीगिरि (६१५०) नामक तीन गिरार सबसे ऊंचे हैं। यह पर्यटनार्थ पश्चिमघाट परंतकी एक शाखा प्रात है। इस परंतके पूरमुखार्थे देशोत्समगद नामक एक गिरार पर दीपाली उन्मयके समय रोगनी की जाती है। परंत पर जो वन है उसमें शाज, चन्दन आदि सुगंधयुक्त वृक्ष पाये जाते हैं। यहां कहरैकी रैनी बहुतानसे होती है। बाबा बून नामक किमीं मुमल मान साधुने यहां बहारा ला कर दून दिया था। इसी फकीके नाम पर इस परतका नामकरण हुआ है। इस्लाम दालुदेगकी युद्धमें इसकी समाधि स्थापित है। अतिगुहिरासी एक मुसलमान कन्दूर उस गुहा-मन्दिरके तन्वाउपायक हैं। बाबाबूनका समाधिमन्दिर हिन्दूके निकट इस्लामिक मिहामनके नामसे पूजनीय है। इस परंतमें कई जगह लोहेकी खान मिलती है। बालहत्ती नामक गिरिद्वय पर सगरेनीका व्यास्य निपास है।

बाबालालगुज—बालगुजारी एक कवि। इन्होंने हिन्दी भाषामें कविता पुस्तक लिखी थी। जदगौरके शासन कालमें ये विप्रमान थे। मछाट इनकी अच्छी आतिर करते थे।

बाबिल (हि० पु०) पश्चिमपण्डक एक अन्यत्न प्राचीन नगर। यह पहले फारसके पश्चिम पारत नदीके किनारे अवस्थित था। ३००० वर्ष पूर्व यह एक अन्यत्न सभ्य और प्रतापी आतंकी राजधानी था और उस समय सबसे बड़ा नगर गिना जाता था।

बाबुना (हि० पु०) एक पक्षी जो पीछे रंगका होता है। इसकी आवाज ऊपरका ग ग मरेप, चोंच काडी और और लाल होती है।

बाबुल (हि० पु०) १ बाबु। २ बाबु देखो।

बाबू (हि० पु०) १ आदर-सूचक शब्द, भगवानस। २ राजाके नीचे उसके वधु बापयों या और हस्तिय जमीदारोंके लिये प्रयुक्त शब्द। ३ पिताका सम्बोधन।

बाबुडा (हि० पु०) बाबुके लिये हान्य, व्यय या घृणासूचक शब्द।

वायूना (फा० पु०) यूरोप और फारसमें होनेवाला एक छोटा पौधा। यह पंजाबमें भी पाया जाता है। इसका सूखा फूल बाजारोंमें मिलता है और सफेद रंगका होता है। इसमें एक प्रकारकी गंध होती है और इसका स्वाद कड़वा होता है। इसके फूलको तेलमें डाल कर एक प्रकारका तेल निकाला जाता है जिसे 'वायूनेका तेल' कहते हैं। यह पेटकी पीड़ा, शूल और निर्वलताको दूर करता है। इसका गरम काढ़ा चमन करानेके लिये दिया जाता है और स्त्रियोंके मासिक धर्म बंद होने पर भी उपकारी माना जाता है।

वामन—भूमिहार देखो।

वाम (सं० लि०) वाम देखो।

वाम (फा० पु०) १ अटारी, कोठा। २ मकानके ऊपरकी छत, घरके ऊपरका सबसे ऊँचा भाग। ३ एक मान जो साढ़े तीन हाथका होता है, पुरसा।

वाम (हि० स्त्री०) १ एक प्रकारकी मछली। यह देखनेमें सांपसी पतली गोल और लंबी होती है। इसकी पीठ पर कांटा होता है। यह खानेमें स्वादिष्ट होती और इसमें केवल एक ही कांटा होता है। २ स्त्रियोंका कानोंमें पहननेका एक गहना। वामा देखो।

वामड़ा—मध्यप्रदेशके सम्बलपुर जिलेका एक सामन्त राज्य। वामड़ा देखो।

वामदेव (सं० पु०) वामदेव-देखो।

वामनघाटी—उडिसा प्रदेशके मयूरभंज राज्यके उत्तरका एक विभाग। अंगरेजी अमलमें आनेके बादसे सिंहभूममें डिपुटी कमिश्नर द्वारा इस स्थानका शासनकार्य परिचालित होता है। पहलेके प्रजा-विद्रोहके बाद ब्रिटिश सरकारने यहांका शासनभार छीन लिया था। पीछे १८७८ ई०में यह पुनः लौटा दिया गया।

वामनियावास—राजपूतानेके जयपुर राज्यके अन्तर्गत एक नगर।

वामा (सं० स्त्री०) वाम देखो।

वामानी—रंगपुर जिलान्तर्गत एक नगर और प्रधान वाणिज्य स्थान।

वामी (हि० स्त्री०) वांघी देखो।

वाय (हि० वि०) १ वायां। २ खाली, चूका हुआ।

वाय (हि० स्त्री०) वाउली, बेहर।

वायक (हि० पु०) १ कहनेवाला, बतलानेवाला। २ पढ़नेवाला। ३ दूत।

वायकाट (अ० पु०) १ वह व्यवस्थित वहिष्कार जो किसी व्यक्ति, दल या देश आदिको अपने अनुकूल बनाने या उससे कोई काम करानेके उद्देश्यसे उसके साथ उस समय तकके लिये किया जाय जब तक वह अनुकूल न हो जाय या मांग पूरी न करे। २ सम्बन्ध आदिका त्याग या वहिष्कार।

वायन (हि० पु०) १ भेंट, उपहार। २ वह मिठाई या पकवान आदि जो लोग उत्सवादिके उपलक्ष्यमें अपने शुष्ट मित्रोंके यहाँ भेजते हैं। ३ मजदूरीका थोड़ा अंश जो किसीको कोई काम करनेकी आशा देनेके साथ ही इस लिये दे दिया जाता है जिसमें वह समय पर काम करने आवे, और जगह न जाय। ४ मूल्यका कुछ अंश जो किसी चीजको मोल लेनेवाला उसे ले जाने या पूरा दाम चुकानेके पहले मालिकको दे देता है जिसमें बात पक्की रहे और वह दूसरेके हाथ न घेचे।

वायवरंग (हि० स्त्री०) वायविडंग देखो।

वायविडंग (हि० पु०) हिमालय पर्वत, लंका और चर्मामें होनेवाली एक लता। इसमें छोटे छोटे मटरके बराबर गोल गोल फल गुच्छोंमें लगते हैं। ये फल सूखने पर औषधके काममें आते हैं और देखनेमें कवावचीनीकी तरह लगते हैं। वैद्यकमें इसका स्वाद चरपरा कड़वा लिखा है और इसे रुखा गरम और हलका माना है। यह कृमिनाशक, कफ और वातको दूर करनेवाला, दीपक तथा उदर रोग प्लीहा आदिमें लाभकारी होता है।

वायविल—वाडविल देखो।

वायवी (हि० वि०) १ अपरिचित, अजनबी। २ नया आया हुआ। इस देशमें जितनी विदेशीय जातियाँ आईं वे सबकी सब प्रायः वायव्य कोण हीसे आईं। अतः वायवी शब्द जो वायवीयका अपभ्रंश है गैर, अज्ञात, अजनबी आदि अर्थोंमें रुढ़ि हो गया है।

वायव्य (सं० पु०) वायव्य देखो।

वायरा (हि० पु०) कुश्तीका एक पेच।

वायल (हि० वि०) जो दांच खाली जाय, जो दांच किसी को न पड़े।

बायला (हि० वि०) चायु उत्पन्न करनेवाला, चायुका विकार बढ़ानेवाला ।

बायलर (अ० पु०) भापके इजनमें लोहे आदि धातु निर्मित एक कौटा । इसमें भाप तैयार करनेके लिये जल गर कर गरम किया जाता है ।

बायस । स० पु०) बायस देखो ।

बायस्कोप (अ० पु०) एक प्रकारका यन्त्र । इसके द्वारा पट्टे पर चरते फिरते हिन्ते डोलते चित्र दिखलाये जाते हैं । बायस्कोप देखो ।

बायीं (हि० वि०) १ किसी मनुष्य या और प्राणीके शरीरके उस पार्श्वमें पड़नेवाला जो उसके पूर्वामुख पड़े होने पर उत्तरी ओर हो, दक्षिणा उरुटा । २ प्रतिकूल, विरुद्ध । ३ उलटा । (पु०) ४ यह तबला जो बायें हाथसे बजाया जाता है । यह मट्टो या तावे आदि धातुका होता है । इसे अकेला भी लोग तालके लिये बजाते हैं ।

बायु (सं० स्त्री०) वायु देखो ।

बायें (हि० कि० वि०) १ बाईं ओर । २ विपरीत, विरुद्ध ।

बारबार (हि० कि० वि०) पुन पुन, लगातार ।

बार (हि० पु०) १ द्वार, दरवाजा । २ आश्रय स्थान । ३ दरबार । (स्त्री०) ४ काल, समय । ५ अति काल, देर ।

६ दफा, मरतबा । (पु०) ७ धार, वाह । ८ चेरा या रोक जो किसी स्थानके चारों ओर हो । ९ नाव, थाली आदिकी अर्घ्य, किनारा । १० किनारा, छोर । (फा० पु०)

११ कोन्हा, भार । १२ यह मान जो नाव पर लगा जाय ।

बारक (हि० स्त्री०) छायायी आदिमें सेतिकाँके रहनेके लिये बना हुआ पक्का मकान ।

बारकपन (हि० पु०) एक पीछा जो सापके काटनेकी औरघ है । इसकी अट पीम वर उस स्थान पर लगाई जाती है जहाँ साप काटना है ।

बारकपुर—१ बङ्गालके २४ परगनेका एक उपविभाग । यह अक्षा० २२ ३५' से २२ ५५' उ० तथा देशा० ८८ ३१' पू० दृगणके बायें किनारे अवस्थित है । भूपरिमाण १६० वर्गमील और जनसंख्या दो लाखसे ऊपर है । इसमें १२ नगर और १६३ ग्राम लगते हैं ।

२ उर किल्ला एक नगर । यह अक्षा० २२ ४६' उ० तथा

देशा० ८८ २१' पू० दृगणके पूर्वी किनारे अवस्थित है । जनसंख्या १० हजारसे ऊपर है । यहां अंगरेजोंका सेना निवास स्थापित है । १७३० ई०से यहांके सेनावारिकमें सेना रहने लगी है । तभीसे इस बारिकके नामानुसार इस स्थानका बारकपुर नाम पड़ा है । विख्यात अङ्गरेज वणिक् चर्चक (Job Charnock) का यहां पर निश्राम भवन था । १६८६ ई०में उन अंगरेज महापुरुषने यहां एक बानार बसाया । सेनानिवासके दक्षिण भागमें बारकपुर पार्क नामक राजकीय उद्यान है । भारतके अंगरेजराज प्रतिनिधिगण (Viceroy of India) इस सुरम्ह उद्यान बाटिकामें रहने हैं, इस कारण इसकी छटा गिराली है । लार्ड मिण्टोने यहां जो वासमयन बनवाया था, मार्क्स आथ हेरिस उसका मस्कार कर गये हैं । यहां लेडी कैनिट्रका समाधिस्तम्भ विद्यमान है ।

यहां दो बार सिपाही विद्रोह हुआ था । १८२४ ई०में ब्रह्मयुद्धके समय यहांके सिपाही समुद्र हो कर ब्रह्म जानेको इनकार चले गये । स्थलपथसे जानेमें भी उन्होंने दूनी मजदूरीके लिये प्राथना की । इस पर अंगरेज सेनापति काटराफ्ट साहबने उन्हें बहुत कुछ समझाया बुझाया, पर वे सब मानतवाले थे, सबके सब बागी हो गये । फिर नवम्बर मासमें उन्होंने गरमपल्के विरुद्ध तलवार उठाई । अंगरेज सेनाध्यक्ष पेगेटने उन्हें शान्त करनेकी खूब चेष्टा की, पर कोई फल न निकला । आगिर उन्होंने सेनादलकी युद्धक्षेत्रमें अग्रसर होनेका हुश्रुम देते हुए कहा कि यदि वे इस आज्ञाका उल्लङ्घन करेंगे, तो उन्हें अत्यत्याग करना कर्त्तव्य है । इस पर भी जब उन्होंने कान नहीं दिया, तब पेगेटके सहचर कमानवाही अंगरेजोंने उन पर गोली बरसाना शुरू कर दिया । वे अंगरेजोंकी तोपके सामने बहुत देर तक न ठहर सके और जान ले कर भागे । कुछ मै ती नदीमें वृद्ध कर प्राणरक्षा की और कुछ अंगरेजोंके हाथमें बन्दी और निहत हुए ।

१८७३ ई०में यहां फिरसे विद्रोहामि पधक उठी । चर्चा मित्रा हुआ कालूम छूनेमे जान जायगी, इस समयमें उन्होंने अंगरेजोंके विरुद्ध मन्त्रधारण किया । जेनरल द्वारा उन्हें हिताहितका खान बराने पर भी

उन्होंने एक भौन सुनी । वह विद्रोहार्थि धीरे धीरे भयङ्कर रूप धारण करती गई । दिनों दिन सिपाही-दलकी आक्रोश-चिनगारियां बाहर निकलने लगीं । २०वीं मार्चको मङ्गल पांडे नामक ३४वें देशीय पदाति-दलके किसी कर्मचारीने लेफ्टिनेण्ट वाफ और सर्जेण्ट मेजरकी गोलीसे उड़ा दिया और दूसरे दूसरे सिपाहियों-को उनमें शामिल होनेके लिये उभाड़ा । जिस रक्षक-सिपाही दलने उपस्थित घटनाका लक्ष्य करके भी मङ्गल पाण्डे की नहीं रोका था, वे भी भगा दिये गये । मङ्गल पाण्डेको पीछे अंगरेज सैनिकविचारसे फांसीकी सजा हुई ।
निपाहीगुह देखो ।

वारकल—१ चट्टग्रामकी पहाड़ी जमीनमें विस्तृत एक गिरिमाला । इसकी ऊँची चोटिका नाम ढङ्ग है । यह अक्षा० २२°४५' ३० तथा देशा० ६२°२२' ५० के मध्य अवस्थित है । यहाँके जंगलमें सैकड़ों जंगली हाथी विचरण करते हैं ।

२ उक्त गिरिमालास्थ एक जल-प्रपात । यह अक्षा० २३°४३' ३० तथा देशा० ६२°२६' ५० के मध्य अवस्थित है ।

वारकोर (स० पु०) युका, जोक ।

वारनह (हि० खी०) १ डेवदी । २ डेरा, खेमा ।

वारगीर (फा० पु०) वह जो घोंड़े के लिये घास लाता और उसकी रक्षा आदिमें साईसको सहायता देता है ।

वारग्राम—कौकटदेशके अन्तर्गत एक प्राचीन ग्राम । यह गङ्गा और कर्मनाशाके सङ्गमस्थल पर अवस्थित है ।

वारजा (हि० पु०) १ कौडी, अठारी । २ वरामदो । ३ कर्मरेके आगेका छोटा दालान । ४ मकानके सामनेके दरवाजो के ऊपर पाटे कर बढीयाँ हुआ वरामदो ।

वारण (स० पु०) वारण देखो ।

वारतुंडी (स० खी०) आलका पेड़ ।

वारदाना (फा० पु०) १ व्यापारकी चीजोंके रखनेका वरतन । २ फौजके खाने पीनेका सामान, रसद । ३ खराब लोहे, लकड़ी आदिके टूटे फूटे सामान ।

बारदिया—पश्चिम मालवके अन्तर्गत एक अंगरेज-रक्षित सामन्त राज्य । ठाकुर राजगण यहाँका शासन करते हैं ।

वारना (हि० क्रि०) १ निवारण करना, मना करना । २ प्रज्वलित करना, जलाना ।

वारनिश (अ० खी०) फैरा हुआ रोगन या चमकीला रंग ।

वारव'टाई (फा० खी०) वह विभाग जो फंसलकी दोनेके पहले किया जाय, वोभ्व'टाई ।

वारवधूटी (हि० खी०) रंडी, वेश्या ।

वारवरदोर (फा० पु०) वोभो' ढोनेवाला ।

वारवरदारी (फा० खी०) १ सामग्री आदि दोनेकी क्रिया, सामान ढोनेका काम । २ सामान ढोनेकी मजदूरी ।

वारभूया*—बङ्गालके बारह भौमिक वा राजा उपाधिधारी जमींदार । आईन-अकबरी, अकबरनामा आदि मुसलमान इतिहासमें इन सामन्तोंमेंसे किसी किसीका उल्लेख देखा जाता है । इन लोगोंमेंसे कुछ तो पहलेके और अनेक सम्राट् अकबर शाहके समसामयिक थे । सेनापति मानसिंह जब बंगाल पर चढ़ाई करने आये, उस समय किसी किसीके साथ उनकी मुलाकात हुई थी । मुसलमानी अमलमें भी उन बारहमेंसे आधा बङ्गालका शासन करते थे । सम्राट् अकबरशाह उनसे बङ्गालका राजस्व लेते थे और जरूरत पड़ने पर सैन्यसंग्रह करके उन्हें दिल्लीभरकी सहायता भी करनी पड़ती थी ।

एक समय १२ अधिपतियोंके द्वारा समूचा बङ्गाल-राज्य परिचालित होता था, इस कारण सभी लोग बङ्गाल-देशको 'फिरनू'ये बङ्गाल' कहते थे । उन बारह भौमिकोंका परिचय इस प्रकार है,—

नाम	यहाँके राजा थे	जाति
राजा कन्दर्पनारायण राय	चन्द्रद्वीप	वसुवंशीय
प्रतापादित्य	यशोहर	गुहवंशीय ॥
लक्ष्मणमाणिक्य	भुलुया	शूरवंशीय ॥
मुकुन्दरामराय	भूपणा	देववंशीय ।
चाँदराय और केदारराय	चिक्कमपुर	घृतकौशिक
चांदगाजी		गोतदेववंशीय
		चांदप्रताप मुसलमान

नाम	वहाँके राजा थे	जाति
गणेशराय	दिवाजपुर	उत्तर राठीय कायस्थ ।
हम्मीरमह	विष्णुपुर	मल्लवशीय ।
कस नारायण	ताहिरपुर	यारेल्ल ब्राह्मण ।
रामचन्द्र ठाकुर	पुंरिया	यारेल्ल ब्राह्मण ।
फजल गाजी	भीमाल	मुसलमान ।
ईशा खाँ मसनद धाली	जिजिरपुर	मुसलमान ।

उक्त बाह्य भीमिकोंमेंसे राजा कन्दर्पनारायण, प्रताप विन्द्य, लक्ष्मणमाणिक्य, मुकुन्दराय, बादराय और केदार-राय ये पांच बङ्गन कायस्थ थे । उनमेंसे प्रत्येकके ठारा एक एक समाज संगठित हुआ ।

वर्तमान फरिदपुर जिलेके अन्तर्गत भूयण ग्राममें रानामुकुन्दरामकी राजधानी थी । उनके चंशधर राजा सीताराम रायके अध पतनके बाद नवाबी अमलमें भूयण एक बड़े जकलेमें परिणत हुआ । जितनू शिवराज सीता-राम और भूयण शब्दमें देखो ।

राजा कन्दर्पनारायण चन्द्रहीषके पसुवशीय राजा थे । वे राजा मुकुन्दके समसाधिक भीमिक थे । कन्दर्प के पिता राजा परमानन्द बङ्गन कायस्थ कुलीनोंका ६म समोकरण किया । इस समय बौद्धाय, केदारराय और मुकुन्दरामने कुलीनोंके पृष्ठपोषक हो उनके समीकरण कार्यमें बाधा डाली । चन्द्रहीषके वसुधंशीय कायस्थ राजा कन्दर्पनारायणके समय यशोहर नगरमें प्रतापके थाचा राजा बसन्तरायने यशोहर समाज प्रतिष्ठित किया । प्रतापविरत्यने अपने प्रतिभावरत्न उस समाजकी विशेष गौरवान्वित कर दिया था । इन सब राजाओंने जो एक समय अद साधीन रह कर राजकार्यकी परिलोचना की थी उसका पर्याय विधरण मिलता है । उन लोगोंकी पोखर बहानी और रणसज्जा किसीसे भी ठिपी नहीं है ।

वारमहल—महाराज प्रदेशके अन्तर्गत एक भूमि विभाग । उत्तर आरकट और सलेम जिलेका विपातुर, ह्वागिरि, धर्मपुर, ओसुर और देहूमकोट्ट तालुक ले कर यह विभाग संगठित हुआ है । यह अक्षा० १२ ५' से १२ ४५' ३० तथा देशा० ७८ ७०' से ७९ ३०' पूर्व के मध्य अवस्थित है । पूर्व समयमें इस विभागके ह्वागिरि, जयरणगढ़, भूयणगढ़, कट्टिरगढ़ विपातुर, वानियाम्माडी, सधारसम गढ़ और चातुबल्लू आदि स्थानोंमें देशरक्षाके लिये दुर्ग बनाये गये थे । इसके पूर्व और पश्चिम सीमामें घाटपर्वतमाला है ।

पहले यह नगर विजयराजवंशके अधिकारमें था और उसी राजवंशकी आनमुखी ग्रावकी रानगण इस प्रदेश का शासन करते थे । १६६८ ई०में यह महिपुरराज्यके अन्तर्भुक्त हुआ । १८वीं शताब्दीमें कर्पाके पठान नवाबने इस पर अधिकार जमाया । प्रायः ५० वर्ष राज्य करनेके बाद हैदरअलीने उनसे यह स्थान छीन लिया ।

अनन्तर महाराष्ट्रीयगणों इस प्रदेशके सर्वभयकर्ता हुए । किन्तु पानीपतकी लड़ाईमें जब महाराष्ट्र शक्ति विपर्यस्त हो गई तब हैदर अलीने पुन इस पर अपना कब्जा जमाया । १७६७ ई०में तिज्जाम और हैदरअलीने मित्र कर ह्वागिरिमें अङ्गरेजोंको परास्त किया । इसके एक मास बाद अङ्गरेजोंने किरसे बारमहल पर बड़ाई की और एक एक करके सब दुर्ग अधिकार कर लिये । १७६७ और १७८१ ई०में अङ्गरेजोंके लगातार आक्रमण करने पर भी ह्वागिरिदुर्ग उनके हाथ न लगा । १७६२ ई०में बारमल अङ्गरेजोंके हाथ सुपुर्द किया गया ।

बारमुखी (हि० खी०) रबी, घेरया ।

बारमुआरा—गुजरात प्रदेशके महोबान्याके अन्तर्गत एक करद राज्य । यहाके सरदार बडोदाराजकी वार्षिक कर देते हैं ।

वारमूना—१ उड़ीसाप्रदेशके दशपहाराज्यके अन्तर्गत एक गिरिवन्दर । यह गोआलदेवके गिरिगुह्यके निकट अवस्थित है । उक्त राज्यकी उत्तरी सीमा हो कर महा नदी बहती है । १८०३ ई०में महाराष्ट्रमुद्रके समय बार

“ विद्रोह व गामर्भ आ कर इहोने भीषातके राजा मि-
रावके पगल किया और वहाँके अधीन रह न देते । यह
स्थान अभी बाबा चिडेके अन्तर्गत है ।

२५१४० तथा देशा० ८५१४६ पू०के मध्य अवस्थित है।

वारसितकली—वेरारराज्यके अकोला जिलेके अन्तर्गत एक नगर।

वारह (हि० पु०) १ वारहकी संख्या। २ वारहका अंक जो इस प्रकार लिखा जाता है—१२। (वि०) ३ जो संख्यामें दस और दो हो।

वारहखडी (हि० स्त्री०) वर्णमालाका एक अंग। इसमें प्रत्येक व्यंजनमें अ, आ, इ, ई, उ, ऊ, ए, ऐ, ओ, औ, अं, और अः इन वारह स्वरोंके, मालाके रूपमें, लगा कर बोलते या लिखते हैं।

वारहटनहरदास—अवतारचरित नामक हिन्दी ग्रन्थके रचयिता।

वारहदरी (हि० स्त्री०) चांगों ओरसे खुला हवादा बैठक। इसमें वाग्लुहार रहते हैं।

वाग्लपत्थर (हि० पु०) १ वह पत्थर जो छावनीकी सगद्द पर गाड़ा जाता है, सीमा। २ छावनी।

वाग्लवान (हि० पु०) एक प्रकारका बढ़िया सोना।

वारहवाना (हि० वि०) १ सूर्यके समान दमकवाला। २ चोखा, खरा।

वारहवाना (हि० वि०) १ सूर्यके समान दमकवाला। २ निर्दोष, पापरहित। ३ पूर्ण, पूरा। ४ खरा, चोखा। (स्त्री०) ५ सूर्यकी-सी दमक, चोखी चमक।

वारहमासा (हि० पु०) एक प्रकारका पद्य या गीत। इसमें वारह महीनोंकी प्राकृतिक विशेषताओंका वर्णन किसी विरही या विरहिनीके मुँहसे कराया गया हो।

वारहमासी (हि० वि०) १ सब ऋतुओंमें फलने फूलने वाला, सदावहार।

वारहवफात (अ० पु०) अरबी महीने रबी-उल-अव्वलकी वे वारह तिथियाँ जिनमें मुसलमानोंके विश्वासके अनुसार महम्मद साहब वीमार पड़ कर मरे थे।

वारहवाँ (हि० वि०) जो स्थानमें ग्यारहवेंके बाद हो।

वारहसिंगा (हि० पु०) हिरनकी जातिका एक पशु। यह तीन चार फुट ऊँचा और सात आठ फुट लम्बा होता है। नरके सींगोंमें कई शाखाएँ निकलती हैं इसीसे इसका 'वारहसिंगा' नाम पड़ा। चौपायोंके सींगोंके समान इसके

सींगों पर कड़ा आवरण नहीं होता, कोमल चमका होता है। इसके सींगका आवरण हर साल फागुन चैतमें उतरता है। आवरणके उतरने पर सींगमेंसे एक नई शाखाका अंकुर दिखाई पड़ता है। इस प्रकार प्रति वर्ष एक नई शाखा निकलती है जो कुआर कातिक तक पूरी बढ़ जाती है। मादाके सींग नहीं होते, वे चैत वैशाखमें बच्चा देती हैं।

वारही (हि० वि०) वारहवाँ देगे।

वारही (हि० स्त्री०) वंशोंके जन्मसे वाहगवाँ दिन। इस दिन उत्सव आदि किये जाते हैं।

वारहों (हि० पु०) १ किसी मनुष्यके मरनेके दिनसे बारहवाँ दिन, ढादशाह। २ कन्या या पुत्रके जन्मसे बारहवाँ दिन। इस दिन कुल-व्यवहारके अनुसार अनेक प्रकारकी पूजा होती है। बहुतोंके यहां इसी दिन नामकरण भी होता है, वरही।

वारा—पंजाब प्रदेशके पेणावर जिलेमें प्रवाहित एक नदी।

यह वारा नामक उपत्यका भूमिसे निकल कर फाबुल नदीकी शाहआलम शाबामें मिली है। वारा नामक दुर्गके सामने यह नदी तीन धाराओंमें विभक्त हो गई है। एक धारा पेणावर नगरमें और दूसरी झलील तथा मोहमन्द जाति अधिवासित प्रदेशमें बह गई है। फोहट और आटकमें द्रव्यादि ले जानेके लिये नदीमें दो पुल हैं। वारा नदीके किनारे धानकी अच्छी फसल लगती है। सिख-अधिकारमें यहांसे पेणावर चावल भेजा जाता था जिसमेंसे अधिकांशकी रणजित्सिंहके यहां खपत होती थी। यह पुण्य-सलिला नदी वहांके हिन्दूकी निगाहमें पवित्र समझी जाती है।

वारा (हि० वि०) १ जिसकी बाल्यावस्था हो, जो सयाना न हो। (पु०) २ लोहेकी कंगनी जो बेलनके सिरे पर लगाई जाती है और जिसके फिरनेसे बेलन फिरता है। ३ एक गीत जिसे कुपूँसे मोट खींचते समय गाते हैं। ४ वह आदमी जो कुपूँ पर खड़ा हो कर भर कर निकले हुए चरसे या मोटका पानी उलट कर गिराता है। ५ जंतरसे तार खींचनेका काम।

वारात (हि० स्त्री०) १ बरयाता, किसीके विवाहमें उसके घरके लोगों, सबंधियों, इष्ट मित्रोंका मिल कर बधूके घर जाना। २ वह समाज जो घरके साथ उसे ब्याहनेके लिये सज कर बधूके घर जाता है।

चारादरी (हि० खी०) चारादरी देखो ।

चारादी (फा० वि०) १ बरसाती । (खी०) २ वह भूमि जिसमें फेरल बरसातके पानीसे फसल उत्पन्न होती है और सो चनेकी आवश्यकता नहीं पड़ती है । ३ यह कपड़ा जो पानीसे बचनेके लिये बरसातमें पहना या ओढ़ा जाता है । यह ऊनको जमा कर या सूती कपड़े पर मोम आदि लपेट कर बनाया जाता है । ४ यह फसल जो बरसातके पानीसे बिना सिंचाई किये उत्पन्न होती हो ।

चारापोल—दाम्पिणात्यमें प्रवाहित एक नदी । यह मध्यज प्रदेशके कुर्ग राज्य और मलवार जिलेमें प्रवाहित हो कर भरवसागरमें गिरी है । कुर्ग राज्यके ब्रह्मगिरि नामक पर्वतके जिस स्थानसे यह नदी निकली है वह लक्ष्मण तीर्थ और पापनाशी नामसे प्रसिद्ध है । कुर्ग सीमांत में इस नदीके २ सी फुट ऊँचा एक प्रपात है । घनमास और पर्वतकन्दरादिके मध्य हो कर बहनेके कारण तीर भूमिका दृश्य अनीय मनोहर है । कोल्हनूर जानेके रास्ते पर इस नदीके ऊपर एक सुन्दर पुत है ।

चाराभती—बम्बई प्रदेशके पूना जिलेके मीमण्डी तालुक का एक शहर । यह अक्षा १८° ६' उ० तथा देशा ७४ ३४' पू० पूना शहरसे ५० मील पूर्वमें अवस्थित है । जन संख्या ॥ हजारसे ऊपर है । म्युनिसिपलिटि १८६५ ई०में स्थापित हुई है । शहरमें सब-जनकी अदालत और दो अद्वैती स्कूल हैं ।

चाराभीर (अ० पु०) बैरीभीर देखो ।

चारादी—भागलपुर शहरसे ४ मील उत्तर पूर्वमें अवस्थित एक कस्बा । यह अक्षा २५ १६' उ० तथा देशा ८७ २' पू०के मध्य गङ्गाके दाहिने किनारे अवस्थित है । जनसंख्या ५ हजारके करीब है जिनमेंसे हिन्दुको संख्या ज्यादा है । यहाँ केवल एक पक्की सड़क है जो भागलपुर शहर तक चली गई है । वी एन डबल्यू रेलवेका यहां एक स्टेशन भी है । यह स्थान आध्र-काननसे आच्छादित है । वर्षाभूमिमें यहांका दृश्य बहुत ही रमणीय और मैतीकी सुखद प्रतीत होता है । जिधर दृष्टि दी जाती है, उधर ही सज्ज मलमल की फर्श बिछा मालूम होता है । कोई स्थान ऐसे ही जो बड़े शान्त और सुरम्य दिखाई

पड़ते हैं । जिनसे प्राचीन कालके श्रुति आधर्मिका स्मरण हो आता है, लेकिन अधिकतर यह मनोहर छवि थोड़े ही दिन तक रहती है । वर्षाभूमि के बाद दृश्य बिल्कुल बदल जाता है, सारी भूमि गन्, भूरे रंगकी और सूखी बनी रहती है । यहां पर गङ्गाके अनिदिक सदैव बहनेवाली नदियोंका अभाव है और न पर ताजब हो है । अधिजासी करके पानीसे ही अपना कुल काम चलाते हैं । मकई, मूंग, उड़द, सरसों, गेहूँ, चना, जौ आदि फसल प्रायः उसी जमीन पर लगती है जो पुष्प सलिला भागीरथीके अपनी पूष गतिका परित्याग करने से निकल आई है । अधिजातियोंमें बहुत थोड़े दृष्टि द्वारा जाधिका चलाते हैं, अधिकांशका गुनारा नीकरी पर ही निर्भर करता है ।

यहांके जमींदार कुलीन यशोज्ञय मैथिल ब्राह्मण हैं । बास-अवन भी इसी कस्बेमें हैं । 'ठाकुर' इनकी उपाधि है । छेड़का प्राचीन इतिहास हमें विस्तृत नाममें मालूम नहीं, जहां तक विश्रुत सूत्रसे पता लगा है, वह यों है,—खर्गीय बाबू मदनमोहन ठाकुर इसके स्थापयिता थे । कहते हैं, कि पहले इनकी अस्था उतनी अच्छी न थी । १९वीं शताब्दीके मध्य वे बनली राज खर्गीय बैदा नन्दसिंह बहादुरके यहां नीकरी करते थे । उक्त महाशय की इन पर बड़ी दृष्टा रहती थी । अस्था किसीकी सदा एक सी नहीं रहती । जो आज राजतर पर हैं, उन्हें कल राहके मिचारी और राहके मिचारीको विपुल सम्पत्ति के अधिकार देते हैं । पैदानन्द बहादुरके यहां रह कर बाबू मदन ठाकुरका अदृष्टाकाज परित्यक्त हो गया, भाग्य लक्ष्मी सानुहल हुई । धीरे धीरे वे अतुल वैभवके अधिकारी हो गये जिसका उपयोग आप भी उनके घशघर गण करते आ रहे हैं । आप सादे मिजाजके थे, देशी फैशन की पोशाक धारण करते थे । केवल उत्सवादि तथा अन्य राजकीय अवसरों पर राजेसी ठाठ परसन्द फरमाते थे । अन्त समयमें आप यूनमोहन ठाकुर, जगमोहन ठाकुर और कृष्णमोहन ठाकुर तीन पुत्ररत्न छोड़ इहधामका परित्याग कर सुरधामको सिधारे । ये तीनों भाई भी योग्य पिताके योग्य पुत्र थे । प्रायः सभी कामों में अपने पुत्र्यापद पिताका अनुसरण करते थे ।

कुछ समय बाद फूट-देवीने राजगृहमें प्रवेश किया और वे सबके सब पृथक् पृथक् हो गये । वृजमोहन ठाकुर-के चार सुपुत्र थे, हीरोमोहन ठाकुर, श्रीमोहन ठाकुर, चन्द्रमोहन ठाकुर और इन्द्रमोहन ठाकुर । द्वितीय पुत्र श्रीमोहन ठाकुर उच्चामिलापी प्रतिभाशाली व्यक्ति थे । आपका वर्ण गौर, गरीर दृष्ट पुष्ट, गठीला और कद ऊँचा था । आपका प्राकृतिक ज्ञान तथा मनुष्यकी पहचान बहुत अच्छी थी । प्रजाका पालन पुत्रवत् करते थे । आपकी उदारता बहुत प्रसिद्ध है । आप पुराने जमानेके रईस थे । जो कोई किसीन आजमाईको यहाँ आते थे, उसकी आशाएँ किसी न किसी रूपमें पूरी हो ही जाती थी । धार्मिक कार्योंमें आपकी पूर्ण श्रद्धा थी, इसी कारण आप अपने प्रासादसे उत्तर गङ्गाके किनारे राधाकृष्णकी मूर्ति प्रतिष्ठा कर गये हैं । वृद्धावस्थामें एक पुत्ररत्न छोड़ आपने जीवनलीला सम्भरण की ।

पुत्रका नाम श्री केजवमोहन ठाकुर है । आप स्टेटके ३ पट्टीदारोंमेंसे एक हैं । पिताकी मृत्युके समय आप विलकुल नाबालिग थे । इस कारण आपका स्टेट कोर्ट आव बाड' लग गया । आपके लालन पालनका भार आपकी पूजनीया माताके सिर रहा । 'लखनऊ कालमिन तालुकदार' Lucknow Colvin Talukdar) स्कूलमें आपने अन्यान्य भारतीय राजकुमारोंके साथ विद्याशिक्षा प्राप्त की । शिशुपनसे ही आपमें अलौकिक चिह्न अंकुरित थे । कहा भी है कि :—“हीनहार विरवान-के होत चीकनेपात” अध्यापक आपकी तीव्र बुद्धि और स्मरणशक्तिको देख कर विस्मित होते थे । थोड़े ही दिन हुए (१६२७ ई०की ७वीं नवम्बरको) आपने बालिग हो कर राजकार्यका कुल भार अपने हाथ लिया । आप इस थोड़ेसे समयमें अपने उच्च गुणोंसे अपनी प्रजाके ही प्रेमपात्र नहीं किन्तु आस पासके सभी जो आपकी प्रजा नहीं हैं, उनके भी आदर और प्रेमके भाजन हो गये हैं । आपका स्वभाव बहुत हँसमुख है और प्रजाके दुःख सुखको सुननेके लिये सदैव तत्पर रहते हैं । जो एक वार भी आपके साथ रह चुके हैं, वे आपके चरित्रमाधुर्य पर मुग्ध हो आपको सम्मान और श्रद्धाकी दृष्टिसे देखनेको बाध्य हैं । आप साहित्यसेवी हैं ।

आपके उद्योगसे, एक छोटा पुस्तकालय भी खोला गया है जिसमें प्रायः सब भाषाओंको पुस्तकोंका संग्रह है । आप अङ्ग्रेजी, बङ्गला और हिन्दी भाषामें अनर्गल कथोप कथन कर सकते हैं । जिस प्रासादमें आप रहते हैं उसका नाम श्रीमदन है । यह भवन चारों ओर आम्र-काननसे समाच्छन्न है जिससे इसकी गोमा देखती ही बन जाती है । इसके नैऋति कोणमें थोड़ी ही दूरके फासले पर भागलपुर-सेण्ड्रल जेल है । करीब दो वर्ष हुए आपके एक सुपुत्रने जन्मग्रहण किया है ।

उधर जगमोहन ठाकुरके एक पुत्र थे । हरिमोहन ठाकुर उनका नाम था । आप बड़े साहसी स्वयंसाची और साहित्यानुसारी थे । आपकी धीरता, राज-भक्ति और सेवासे मन्तुष्ट हो कर आपके कृतकार्य के पुरस्कारस्वरूप वृट्ति सरकारने आपको राय बहादुरकी उपाधिसे भूषित किया था । आप अपने नाम पर एक हाई-स्कूल भी खोल गये हैं जिसमें पहले शिक्षा निःशुल्क दी जाती थी । पर कुछ दिन हुए विद्यार्थियोंको आधी फीस देनी पड़नी है । आपने प्रजाहितके अनेक कार्य किये हैं । छे टकी सीमा आपके समयमें बहुत कुछ बढ़ गई । स्थानीय म्युनिसिपलिटिको पहले पहल पानीकी कल खोलनेमें आपने बीस हजार रुपयेका दान किया था । बहुत दिनों तक राज्य-नुस्व भोग करके आप उग्र मोहन ठाकुर और प्राणमोहन ठाकुर दो पुत्ररत्न छोड़ परलोकको सिधारे । उग्रमोहन ठाकुरकी निःसन्तानावस्थामें मृत्यु हुई । उनका प्रसिद्ध भवन आनन्दगढ़ कारकायविशिष्ट है । आसपासकी हरियाली इसको गोमाको और भी बढ़ाती है ।

बाबू प्राणमोहन ठाकुरका आचार व्यवहार बहुत कुछ अपने पितासे मिलता जुलता था । इतिहासके पठन-पाठनसे बहुधा यह परिणाम निकलता है, कि राज्यकी स्थापना पाश्विक तथा शारीरिक बलके द्वारा ही होती है । हाँ यह अवश्य है, कि उसकी स्थिरताके लिये उसके फलने फूलनेके लिये, उसके स्थायी जीवनके लिये आत्म तथा धर्म-बलकी ही आवश्यकता होती है । नवीन स्थापित राज्य न्यायसे सींचा जा कर सहानुभूतिसे

फलता फूलता है। "न्याय विराज्य" न्याय ही राज्य है। न्यायसे पद च्युत होने पर अधोगतिकी प्राप्त होना पड़ता है। राज्य छोड़ा हो या बड़ा, धर्म ही राज्यकी दृढ़ और अवरुद्ध दाल है। कहनेका तात्पर्य यह कि वायु प्राणमोहन ठाकुर धर्ममूर्ति थे। सहायुभूति और उदारतासे आपमें अच्छा दर्शन जमाया था। प्रजाकी भलाईकी ओर आपका विशेष ध्यान था। लड़ाई भगड़े से आप एक पुरस्का दूर रहने थे। अपने प्रपितामह धादू मदन ठाकुरके चलारे हुए सदायस की आपने अपने जीवन भर अच्छी तरह निभाया। दीन विचारियोंके लिये पठनपाठनकी सामग्री बिना मूल्य देनेका आपने प्रयत्न कर दिया था। पर दुःखका विषय है, कि अधिक दिन तक यह सुखमोग आपके आयुमें न बढ़ा था। अकाल ही आप कदल कालके मालमें पतित हुए। पर इतना ही संतोष था आप तीन पुनरुज्ज्वल छोड़ गये थे।

ज्येष्ठ पुत्र राजमोहन ठाकुरका भती जयानोमें स्वर्ग यास हो गया। आप आदर्श मूर्ति थे। आपकी मृत्यु पर प्रजाकी बात तो दूर रहे, विपक्षियोंमें भी शोक प्रकट किया था। आपके कनिष्ठ दो भ्राता, श्री नरेशमोहन ठाकुर और श्री सूर्यमोहन ठाकुर अभी बाबालिंग हैं।

आप दोनो भाई योग्य पिताके योग्य पुत्र निकले। आगे चल कर आपसे बहुत कुछ उन्नतिकी आशा की जाती है। स मारमें जो महान् आत्मार्पण हुई हैं उनकी सदैव अनेक प्रकारके कष्ट सहने पड़े हैं। वास्तवमें ये कष्ट आत्मार्पण की उच्च पद प्राप्त करनेमें सहायक होते हैं। आप क्रमशः ७-५ वर्षकी अवस्थामें पिताहीन तो हो ही चुके थे परन्तु कुटिल कालन आपका मातृहीन भी कर दिया। श्रीनरेशमोहन ठाकुरकी अभी चढ़ती जयानी है। आप धीर, शांत, सभरित और विद्याभिरागी हैं। सद्गुण विधामें आपका विशेष अनुराग है। व्यय हार दिल्लके अनेक विषयोंमें आपका आसाधारण अधिकार और व्युत्पत्ति देवी जाती है। राजनैतिक विषयोंमें आपकी अच्छी सूझ है। कभी कभी आपके मनेजर भी इस विषयमें आपसे परामर्श लेते हैं। मुक्ति आपकी मराहनीय है, इसमें सन्देह नहीं। आपका 'कञ्चनगड' नामक प्रासाद बहुत उच्च और सुरम्य है।

अहातेमें जो पृथ्वी ब्यारिया है उनमें तरह तरहके फूल लगते हैं निम्नसे इसकी गोमा और भी पिल जाती है। वर्ष भी पूरा नहीं हुआ है कि आपके एक पुत्रपुत्री जन्म ग्रहण किया है। इस जन्मोत्सवमें आपने करीब बीस हजार रुपये खर्च किये थे। कहते हैं, कि जो मित्रमगा आता, चाहे उसकी माग कितनी ही बड़ी क्यों न हो सुंदरमानो वस्तु पा कर निहाल हो घर जाता था। स्टेट भरमें जहा देखो, वहाँ आनन्द, वहाँ सुख, वही समाग्य सम्पद दिखाई देनी थी।

यहा 'दीपी गङ्गावती ठाकुरानो' नामक १ वातय अस्पताल है जिसमें रोगी भी रहे आते हैं। इलाक अछा होता है, दूर दूर ग्रामीण लोग इलाक बगने यहा आते हैं। अन्त्या इसके तीन पिगाल मन्दिर हैं जिनमें राधाहृण्य, लक्ष्मीनारायण मुरलीधरकी मूर्ति प्रतिष्ठित हैं। प्रथम दो मन्दिर गङ्गाके किनारे अवस्थित हैं जिससे इनकी प्राकृतिक गोमा अति मनोरम है। राधाहृण्यका मन्दिर गुम्बजदार है और उसमें जो सोढिया लगी हैं वे गङ्गाके किनारे तक छ गई हैं। उक्त मन्दिरके चारों ओर करीब बीस शुभ्यज हैं जिनमें नर सिंह, चन्द्र, सूर्य आदि सगममरकी मूर्तियाँ स्थापित हैं। राधाहृण्यकी मूर्ति अष्टधातुकी बनी हुई है और क्रमशः डेढ़ दो फुट ऊँची होंगी। यह अक्षय कीर्ति बाजू श्रीमोहन ठाकुरकी है। स्थापनकालसे ही मु गेर जिलेके अन्तगत कसबा ग्रामवासो स्वर्गीय सुकुन्द भा उक्त सुगल मूर्तिकी सेवा शुभ्रया किया करते थे। वरवारमें उनकी अच्छी खातिर थी। ये कष्ट धार्मिक और श्री मुरलीधरजीके परम भक्त थे। सन् १३२७ साल (१९२० ई०) भादोंको अमावसमें उनकी मृत्यु हुई। कहते हैं, कि जिस दिन उनकी मृत्यु हुई, उसके ठीक एक घंटा पहले उन्हें ऐसा भादम पड़ा, मानो कोई उनके कानमें जोरसे कह रहा हो, 'गङ्गाके किनारे चलो'। तदनुसार उन्होंने अपने ज्येष्ठ पुत्र श्रीनरसिंह भाकी जो वहाँ पर थे, बुलाया और गङ्गाके किनारे ले जातेकी कहा। आश्चर्यका विषय है, कि ज्यों ही गङ्गाजीमें उन्हे प्रवेश करा कर मुपमें जल दिया गया त्यों ही उनके प्राणपरीक उड गये।

ल्योडोसे सदा हुआ 'राय हरिमोहनठाकुर बहादुर' नामका एक हाई-स्कूल है जो १८६८ ई० में स्थापित हुआ है। इसमें करीब ढाई सौ लड़के पढ़ते हैं। बाबू सुरेन्द्र-नाथ यस्तु बी, ए, प्रधानाध्यापक हैं। आप करीब पंद्रह वर्षोंसे इस स्कूलमें कार्य सम्पादन करते आ रहे हैं। स्थानीय स्कूलोंसे यहाँकी पढ़ाई और नहजीब सराहनीय है। तारीफ तो यह है, कि जितने लड़के विश्वविद्यालयके लिये चुन कर भेजे जाते, वे सबके सब कामयाब निकलते हैं। इसके अलावा यहाँ एक म्युनिमिपल अपर प्राइमरी स्कूल है। १९१० ई० में Barari-co-operative नामका जो बैंक खुला है, उसने यहाँके तथा आस पासके अधिवासी खासा लाभ उठा रहे हैं। स्टेटके उक्त तीनों पट्टीजनोंकी आय मिला कर ४ लाख रुपयेसे ज्यादा है।

वाराणसी—२४ परगनेके अन्तर्गत एक उपविभाग। यह अक्षा० २२° ३३' से २२° ५६' उ० तथा देशा० ८८° २१' से ८८° ४३' पू० के मध्य अवस्थित है। भूपरिमाण २७५ वर्गमील और जनसंख्या ढाई लाखसे ऊपर है। इसमें वाराणसी और गोवरडंगा नामके दो शहर और ७२४ ग्राम लगते हैं।

२ उक्त उपविभागका एक नगर और विचारसदर। यह अक्षा० २२° ४३' उ० तथा देशा० ८८° २६' पू० कलकत्ते से १४ मील उत्तर-पूर्व में अवस्थित है। जनसंख्या प्रायः ८६३४ है। १८३४ ई० में यशोर और नदिया जिलेसे कितने परगने निकाल कर इसके अन्तर्भूक्त किये गये जो वाराणसी जिला कहलाने लगा है। १८६१ ई० तक यहाँ एक ज्वाइण्ट मजिस्ट्रेट थे। यहाँ वा०सी रेल-पथका एक स्टेशन है।

१८३१ ई० में सैयद अहमदके मतावलम्बी मुसलमान-दल तीतू मीयां नामक किसी मुसलमान फकीरकी बातों-में पड़ कर हिन्दूके विरुद्ध खड़ा हो गया। इन उद्भूत मुसलमानोंने देवमूर्तियोंको तोड़ डाला और ब्राह्मणोंके प्रति विशेष अत्याचार करना आरम्भ कर दिया। यहाँ तक, कि वे गाँवोंकी भी जलानेसे बाज नहीं आये। यहाँ उन्होंने एक बाँसका किला बनाया था। युद्धक्षेत्रमें वे अङ्गरेजोंकी सेनाके सामने ठहर न सके और दुर्गमें जा

लिये। पीछे उनमेंसे एक सौ मारे गये और ढाई सौ बन्दी हुए। जो थोड़े बच गये, उन्होंने फिरसे अङ्गरेजोंके विरुद्ध तलवार उठाई, पर हार खा कर निश्चिन्त हो बंटे। यही लड़ाई बंगालकी तीनमूरीकी लड़ाई नामसे मशहूर है। यहाँ सरकारी अदालत और एक छोटा कारागार है जिसमें सिर्फ १३० कैदी रखे जाते हैं। शहर के पास ही मुसलमान फकीर पीर एकटिल साहिबके उद्देश्यसे प्रतिवर्ष मेला लगता है। इस मेलेमें हिन्दू और मुसलमान दोनों कौमके लोग जमा होते हैं।

वाराणिया—मधुमती नदीकी एक गाँव। यह फरिदपुर और यशोर जिलेके मध्य हो कर बहती है। यह खालगाडाके निकट मधुमतीका परित्याग कर पुनः लोहा गङ्गामें जा मिली है। इस नदीमें नव समय वन्य-द्रव्य ले कर नावें आती जाती हैं।

वारिक (अ० पु०) ऐसे बंगलों या मकानोंकी श्रेणी या समूह जिनमें फौजके सिपाही रहते हैं, छावनी।

वारिकपुर—वारकपुर देखो।

वारिक-मास्टर (अ० पु०) यह प्रधान कर्मचारी जो वारिककी देखभाल और प्रबंध करता है।

वारिद (सं० पु०) वारिद देखो।

वारिदोआब—पञ्जाबप्रदेशके अन्तर्गत एक अन्तर्वेदी, इरावती और जतत्र समेत विपागा नदियोंके मध्यका स्थान। गुरुदासपुर, अमृतसर, लाहोर, मल्होमारी और मूलतान जिला इसके अन्तर्भूक्त हैं।

वारिदोआबखाल—उक्त अन्तर्वेदीके मध्य जलप्रवाहके लिये एक कृत्रिम खाल। यह गुरुदासपुर, अमृतसर और लाहोर तक विस्तृत है। सम्राट् शाहजहाँके ख्यातनामा इञ्जिनियर अलीमर्दन खाने १६३३ ई० में जो हसली खाल कटवाया था, १८४६ ई० में उसके कलेवरकी वृद्धि करनेके लिये लार्ड नेपियरने उस कार्यमें हाथ लगाया। १८४६-५० ई० से ले कर १८५६-६० ई० के मध्य उस कार्यका शेष हुआ। मूलतान और शाखाखाल ले कर इसका परिमाण ३८८ वर्गमील है।

वारिधर (हि० पु०) १ बादल, मेघ। २ एक वर्ण-वृत्त। इसके प्रत्येक चरणमें रागण नगण और दो भगण होते हैं।

वारिधि (स ० पु०) वारिधि खो ।

वारिवाह (हि० पु०) बादल ।

वारिवा (फा० पु०) १ वृष्टि, वर्षा । २ वर्षावस्तु ।

वारिस्टर (अ० पु०) वह वकील जिसने विलायतमें रह कर कानून परीक्षा पास की हो । ये दोबानो फौजदारी और माल आदिको सारी छोटी बड़ी अदालतोंमें बादी या प्रतिवादीकी ओरसे मामलो और मुकदमोंकी पैरवी, बहस तथा अन्य कार्यवाइया कर सकते हैं । इन्हें वका लतनामे या मुश्तारानामेकी आवश्यकता नहीं पड़ती ।

वारी (हि० खो०) १ किनारा, तट । २ घाट, बाढ़ । ३ वह स्थान जहां किसी पस्तुके निस्तारका अन्त हुआ हो, हागिया । ४ बगीचे, खेत आदिके चारो ओर रोके लिये बनाया हुआ घेरा, बाढ़ । ५ किसी वस्तुके मूढ़का घेरा या छिउले वस्तुके चारो ओर रोके लिये ठड़ा हुआ घेरा या किनारा । ६ बाटिका, बगोचा । ७ बिड़की, झरोखा । ८ घर, मकान । ९ रास्तेमें पड़े हुए आड़ इत्यादि । १० मेड़ आदिने घिरा स्थान, बवारी । ११ -जहाजी के डहलेका स्थान, बदरगाह । १२ पारी, 'ओमरी' । १३ लडकी, कन्या । १४ नयौवन, थोड़े बचसकी खो । (पु०) १५ एक जाति जो पसल देने बना कर प्याह गावी आदिमें देती है और सेया बहल करती है । पहले इस जातिके लोग बगोचा लगाने और उनकी खजाली आदिका काम करते थे ।

वारीक (फा० वि०) १ जो मोटाई या घेरेमें इतना कम हो, कि छूनेसे हाथमें कुछ मालूम न हो, महीन । २ जिसे समझनेके लिये सूक्ष्म बुद्धि आवश्यक हो, जो बिना अच्छी तरह ध्यानने सोचे समझमें न आए । ३ जिसकी रचनामें दृष्टिकी सूक्ष्मता और कलाकी निपुणता प्रकट हो । ४ सूक्ष्म, बहुत ही छोटा । ५ जिसके अणु अति सूक्ष्म हों ।

वारीका (फा० पु०) वालीकी वह महीन कलम जिसने चित्रकारीमें पतली पतली रेखाएँ खींची जाती हैं ।

वारीकी (फा० खो०) १ सूक्ष्मता, पतलापन । २ साधारण दृष्टिने न समझमें आनेवाला गुण या विशेषता ।

वारीगाना (हि० पु०) नीचे के कारखानेमें वह स्थान जहां नीलकी बरी या टिकिया सुखाई जाती हैं ।

बादई—बादखो ।

बारहपुर बङ्काके २४ परगनेके अन्तर्गत एक शहर । यह अक्षा० २२ २१' उ० तथा देशा० ८८ २७' पू०के मध्य अवस्थित है । जनसंख्या प्रायः ४२१७ है । यहां पानकी विस्तृत खेती होनेके कारण इसका बादपुर नाम पड़ा है । यहांके 'राय चौधरी' व अ प्राचीन जमींदार हैं और डाकमण्डल द्वारवर नामक उपनिभागका अधिकांश स्थान इनके अधिकारामुक्त हैं ।

बारणी (हि० खो०) बारणी देखो ।

बारुद् (तु० खो०) एक प्रकारका चूर्ण या धुंकी जो गन्धक, शोरे और कोयलेकी एकमें पीस कर बनती है और आग पा कर भस्मसे उड़ जाती है । बम, रकेट आदि अग्निहोत्रावियपक द्रव्य बनानेमें भी इसी मसालेकी जक रत पड़ती है । ऐसा पता चलता है, कि इसका प्रयोग भारतवर्ष और चीनमें बन्दूक आदि अस्त्रायुध और तमाशेमें बहुत प्राचीनकालसे किया जाता था । अंग्रेजोंके गिलालेखोंमें अग्निमय या अग्निस्क्वैड शब्द तमाशे (आतशबाजी) के लिये आया है । परन्तु इस बातका पता आन तक जिज्ञासकोंकी नहीं लगा, कि सबसे पहले इसका आविष्कार कहाँ, कब और किसने किया है । इसका प्रचार यूरोपमें १४वीं शताब्दीमें धूर (अरब) लोगोंने किया और १५वीं शताब्दी तक इसका प्रयोग केवल बन्दूकाकी चालानेमें होता रहा । आजकल अनेक प्रकारकी बारुद् मोटो, महीन, मम विषम रचैकी बनती हैं । मयोजक द्रव्योंकी मात्रा निश्चिन नहीं है । देश देशमें प्रयोजनानुसार अंतर रहता है पर साधारण रीतसे बारुद् बनानेमें प्रति सैकड़ ७ से ७८ भाग तक शोरा, १० या १२ अंश गन्धक और ११से १२ तक कोयला पड़ता है । ये तीनों पदार्थ अच्छी तरह महीन पीस छान कर एकमें मिलाये जाते हैं । बादमें तारपीनका तेल या स्पिरिट डाल कर चूर्णकी मलीमाति मलते हैं । अनंतर उसे धूपमें सुखा लेते हैं । तमाशेकी बारुद्में कोयलेकी मात्रा अधिक डाली जाती है । कभी कभी 'ओहचुन' भी इसलिये डालते हैं, जिससे फूट अच्छे निकले । भारतवर्षमें अब बारुद् बन्दूकके कामकी कम बनती है, प्रायः तमाशेकी ही बारुद् बनाई जाती है ।

बारुदखाना (हि० पु०) वह स्थान जहां गोला, बारुद आदि लड़ाइया सामान रहता है ।

वास्तुशाली (हि० स्त्री०) वास्तुशाली देवी ।

वास्तुपुर—मध्यभागमें अन्तर्गत एक सामन्तराज्य ।

ठाकुर नामक सरदारगण द्वारा यह परिचालित होता है ।

भद्रपुर देवी ।

वास्तु—उत्तरमान जिल्लेके अन्तर्गत एक लोहक्षेत्र ।

अक्षा० २३° ४४' ३० तथा देशा० ८५° ३०' पूर्व मध्य

अवस्थित है । इस विस्तीर्ण भूभागमें गतिज लोह प्रचुर

परिमाणमें पाया जाता है । निः श्रमिष्ट स्थानोंमें इस

स्थानका परिदृशन कर गरमोंटको जो स्थिति है उसमें

जाना जाता है, कि प्रति वर्ष मौसममें प्रायः ६०॥ ताप्ये उन

मिथित लोहा मिलता है । उसे मल्लोत्पत्ति करके कम

१६ लाख टन शुद्ध लोहा उपलब्ध हो सकता है ।

वारे (फा० क्रि० वि०) पत्तरी ।

वारेमें (फा० अर्थ०) प्रसङ्गमें, विषयमें ।

वारोमोटर (अ० पु०) बैरोमोटर देवी ।

वागे—मुन्देलानगरमें अन्तर्गत छाननाथ पर्वतमें पाद-

मूलस्थ हृदके किलारे अवस्थित एक प्राचीन नगर । यह

दास्तपर नामसे मजहूर है । सोशिया जाता है कि

स्थापित गङ्गसर नामक देवमन्दिर तथा इस उपाय पट्टे

हुए प्रस्तर स्तम्भादि वहाँकी पूर्वेतिहासकी संरक्षा करने

हैं । उस मन्दिरके तथा निकटवर्ती गणेश मन्दिरके सामने

अष्टाक्षि तथा नवप्रहृदि मूर्ति स्थापित देखी जाती है ।

पादगङ्गवर्ती डैन-माल्वरको गठन देगनेसे माल्वम होता है,

कि उस प्राचीन प्रस्तरादिमें ये सब गठित या नष्ट हुए

हुए हैं । यहाँ १३३ सम्वत्समें युद्धुलनिलक मोहरर जाती-

के समयमें उत्कीर्ण एक जिलालिपि पाई गई है । इससे

अनुमान किया जाता है, कि मालवके यमराजाधोके पट्टे

यहाँ तोमरराज्यीय राजाओंका अभ्युदय हुआ था । उन

हृदके उत्तरी किनारे एक वैष्णव मन्दिर है जिसके सामने-

वाले छत पर दण्ड अवनार मूर्ति और उसके पादोंमें

पोल-न्यायि नामक चांदनी स्थापित है ।

यहाँसे १॥ फोस उत्तर पुरोमी नामक ग्राम है जो

एक समय इसीके अन्तर्भूत था । सम्राट् औरङ्गजेबके

राज्यकालमें मुन्देल-सरदार छत्रशालकी जब इस

नगरकी समृद्धिका पता लगा तब उन्होंने दलदलके

साथ आ कर इसे अच्छी तरह लूटा । लूटका माल

ले कर लौटते समय में योथा नदीकी बाढ़ प्रेरण

कारण से उठे । पीछे उन्होंने सोचा कि इस प्रकार क्षय

हिया था ।

“सोचा गुम परपीन से सब नदियों सरदार ।

सावनमें आवस भयो नैं नगरी पार ॥”

कहते हैं, कि उनकी इस स्तुतिमें योथा प्रसन्न हुई ।

यों । गरीबों काट कर जमीनें ये गृहस्थपूर्वक स्वरूप

लौटे ।

पार्थोलमैगट (Pithulmaged) पर्वत पर्वत राज

नैमित्त । इसके पिता एक सामान्य व्यवसायियों में । इस

जिन विधिविधानमें यह कर इन्होंने किया उपार्जन की ।

१७५७ ई०में ‘मिनिट्टेजल अथ नेवस नोम्पटरी’ तथा

‘माल् पौर सुन्दर’ नामक प्रत्येक विषय पर ये प्रत्य-

साधारणमें विविध प्रसिद्ध हो गये हैं । यहाँ मार्गके

काम छोड़ने पर १७८२ ई०में ये गैरविधानके वेधम-

प्राप्त पद पर स्थापित हुए । इस समय निज

कर्मिण्ड मन्त्रालय में इनकी नियुक्त किया गया । दूसरी

बारें यहाँ मेकरीनके राजदूत बनने पर इन्होंने काम

करना छोड़ दिया । भारतवर्षमें अंगरेज सामन्तवर्गी

धारेन इतिहासमें अन्त्याय कामकाय कृत हैं इन्होंने स्वार्थ-

इन्धनद्वारा जो गरमोत्पन्न कक्षा (Burke's imper-

character on Warren Hastings) की थी, उसीमें ये

तत्त्वज्ञानियोंकी प्रकाशका रूप में । विद्यमान पुरातन-

विश्वका दोष दिया कर इन्होंने १७५० ई०में जो प्रत्यक्ष

प्रत्यक्ष किया है, (Collection on the French Revolu-

tion) यह इनके ज्ञान या बुद्धि का प्रत्यक्ष परिचाय है ।

१७५४ ई०में इन्होंने पार्थोलमैगटका सामन त्याग किया ।

पृथ्वीमन्त्रालयमें सुनिश्चित पुनर्की मृत्यु हो जानेसे इनका

हृदय चूर चूर हो गया और इन्होंने उसकी मृत्यु भी

हुई । प्राः जनमन, लार्ड मेकले आदि मनोविज्ञान इन-

की धामिना और शब्दमन्त्रिणकी भूरि भूरि प्रशंसा कर

गये हैं । १७३० ई०में इबलिन नगरमें उनका जन्म और

१७६० ई०में बेकन्सफिल्ड नगरमें इनकी जीवतलीला रोग

हुई ।

पार्थोलमिउ-मैगट—एक गृहस्थ साधु । बहुतेरे इन्हें

न्यायानेल समझते हैं । ये अरब, अमेजिया और प्रायः

१२२० ई०में भारतवर्षमें ख्रिष्टान धर्मका प्रचार करनेके लिये आये थे।

बार्लम—ख्रिष्टानधर्मशास्त्र काइविलके सेण्ट-जान विभाग वर्णित एक साधु। पारस्य सीमान्तवासी भारतवासी तथा साधु जोसेफन नामसे उल्लिखित हुए हैं। पाश्चात्य पण्डितगण भारतराजपुत्र जोसेफतकी 'बोधिसत्त्व' मानते हैं।

बार्लो सर जार्ज—मन्त्रानुके अग्रेज शासनकर्त्ता। १८ इण्डिया कम्पनीके परिदर्शकरूपमें इन्होंने भारतवर्ष पर पदार्पण किया। इनके शासनकालमें १८०६ ई०के थेल्सूमें निपाही जिद्रोह उपस्थित हुआ। इस जिद्रोहसे अग्रेजवर्गिकगण बहुत डर गये थे।

बार्नटीर (स० पु०) १ लघु, रागा। २ अ कुरु, अ खुमा। ३ गणिका भुत, जारज।

बाह (स० लि०) बह सम्बन्धीय।

बाहत (स० कृ०) बृहत्या फल गृह्यादित्यादन्। १ बृहतीफल। उत्सादित्यान् अन्। (लि०) २ बृहति भन्।

बाहतासुदुभ (स० लि०) 'बृहती अनुदुभ छन्द सम्बन्धीय।

बाह्वान (स० पु०) बृहदनेरपत्य कण्यादित्यादन्। बृह क्षनि श्रुतिका गोत्रापत्य।

बाह्वीपत्र (स० पु०) बृहदिपुत्रशोच।

बाह्वुक्य (स० लि०) बृहदुक्यसम्बन्धीय। बृहदुक्य का गोत्रापत्य।

बाह्विर (स० लि०) बृहद्विरिस्त्रन्धीय।

बाह्वीवत (स० कृ०) शीनक-रचित बृहद्वैषता सम्बन्धीय।

बाह्विल (स० कृ०) १ बृहद्विल सम्बन्धीय। २ बृहद्विलका गोत्रापत्य।

बाह्विष्य (स० पु० स्त्री०) बृहद्विष्यापत्य श्रीपित्रोऽण्। १ बृहद्विष्य राजसुत। (लि०) २ बृहद्विष्य सम्बन्धीय।

बाह्विष्यि (स० पु०) बृहद्विष्या गोत्रापत्य।

बाह्वीपत (स० लि०) बृहद्विष्य श्रुत्युक्।

बाह्वीपत (स० पु०) बृहस्पतेरिद स वा देवताऽस्य ऋण्। १ बृहस्पति सम्बन्धीय। २ बृहस्पतिशोच। ३ बृहस्पतिके उद्देशसे चण्डप्रभृति।

बाह्वीपत्य (स० पु०) बाह्वीपत्य बृहस्पतिप्रोक्त शास्त्र अधीयमानत्वेनास्त्यस्येति, अर्श आदित्यादन्। १ नास्तिक। (कृ०) २ गीतिशास्त्र। (लि०) ३ बृहस्पति सम्बन्धीय।

बाह्विण (स० लि०) बह्विणी विस्तर तालादित्यान् अण्। बह्विणिकार।

बाह्विपद (स० पु०) बह्विपदका गोत्रापत्य।

बाल (स० पु० कृ०) बलतीति बल् लण्। १ गन्धद्रव्य विशेष, सुगन्धाला नामक गन्धद्रव्य। पर्याय—ह्रीवैर बह्विष्ट, उद्दीच्य, केयनामक, अम्बुनामक, ह्रीवैर, बह्विष्ट, बालक, वारिद, घट, ह्रीवैरक, केय, घग्ग, पिङ्ग, ललनाम्रिय, कुन्तलोशीर। शुण—शीतल, तिक, पित्त, धमन, त्वा, ऊज, कुष्ठ, अतिसार, श्वास, और प्रपनाशक तथा कैश-हितकर। २ अम्रक, बालक, लडका। पर्याय—माणयक, बालक, माणय, किशोर, बटु, मुष्टिचय, घटुक, किशोरक, पाक, मम, हितक, पृथुक, शिशु, शश्व, अम्र, हिम्मक, दिम्ब।

मनुष्य जन्मकालसे लेकर प्रायः १६ वर्षकी अवस्था तक बाल या बालक कहा जाता है। स्त्री भी १६ वर्ष तक बाला कहलाती है।

"आपोऽङ्गाङ्गवेङ्गालस्तदणस्तत उच्यते।

बृद्धः स्यात् सप्तसेकद्वयपौषान् नयते परम्॥" (भरत)

मानप्रकाशमें बालपरिचर्याविधि इस प्रकार लिपी है—

बालकके भूमिष्ठ होनेसे यथाविधि बुलाचार और स्त्री आचार जो पूर्वोपर प्रचलित हैं, उसका अनुष्ठान करना आवश्यक है।

वयस्कमग्नेदसे यह बालक तीन प्रकारका है, दुग्धपायी, दुग्धान्नमोजी और अन्नमोजी। इनमेंसे एक वर्ष तकके बालकको दुग्धपायी, दो वर्ष तकको दुग्धान्नमोजी और तीन वर्षसे लेकर सोलह वर्ष तकके बालकको अन्नमोजी कहते हैं।

बालकको उमर छ अथवा आठ मास होनेसे यथोक्त विधिके अनुसार उसे थोड़ा थोड़ा करके अन्न खिलावे। पीछे वयोवृद्धिके अनुसार उसकी माता बढ़ाती जाय।

धर्मशास्त्रमें भी बालकका छठा या आठवां मास ही अन्नाग्रनका विहितकाल निर्दिष्ट हुआ है। बालकको गोदमें रख कर उसे जिष्टालापादि द्वारा सुखी करे, कभी भी तर्जनादि द्वारा अप्रसन्न न करे। निद्रित अवस्थामें सहसा न जगावे और जब तक स्वयं उठ कर बैठ न सके, तब तक बैठानेकी चेष्टा न करे। गोद पर बिठाने अथवा सुलाने और औषधादि प्रयोग करनेके सिवा अन्य समयमें अनर्थक रोदन न करावे।

बालकके इच्छानुसार अर्थात् जिससे उसका मन हमेशा प्रसन्न रहे, उस विषयमें विशेष यत्न करना आवश्यक है। क्योंकि, मनके प्रफुल्ल रहनेसे ही शरीरकी दिनों दिन वृद्धि होती है। वायु, रौद्र, विद्युत्, वृष्टि, धूम, अग्नि, जल, उच्च और निम्न स्थानसे हमेशा वचाये रहे।

तैलाभ्यङ्ग, उद्वर्त्तन, स्नान, नेत्राञ्जन, कोमल चूख और मृदु अनुलेपन जन्मसे ही बालकके लिये हितकर है। बालकको आठ वर्षके बाद नस्यका प्रयोग करावे। सोलह वर्षके पहले विरेचन देना उचित नहीं। (भावप्र०) (सुश्रुत शारीरस्थान दशम अध्यायमें इसका विशेष विवरण लिखा है, विस्तार हो जानेके भयसे यहां नहीं लिखा गया।)

बालकके शरीरकी मेधा, बल और बुद्धि बढ़ानेके लिये निम्न लिखित चार प्रकारके योग निर्दिष्ट हुए हैं। इन सब योगोंका नाम प्राश है। बालकको इनमेंसे एक योगका सेवन कराना कर्त्तव्य है। प्रथमयोग सुवर्णपूर्ण, कुष्ठ, मधु, घृत और वच; द्वितीय सोमलता, शङ्खपुष्पी, मधु, घृत और सुवर्ण; तृतीय अर्कपुष्पी, मधु, घृत, सुवर्णचूर्ण और वच; चतुर्थ सुवर्णचूर्ण, कटफल, श्वेतवर्ण-भूमिकुम्भाण्ड, दूर्वा, घृत और मधु। सुश्रुतशरीर १० अ०)

(पु०) वलति मस्तकं रक्षति संवृणोतीति वा-वल-णः। ४ शिरोभव आच्छादनविशेष, लोम, केश। पर्याय—चिकुर, कच, केश, कुन्तल, कुञ्जर, शिरोरुह, शिरज। ५ घोटक शिशु, घोड़ेका वच्चा, वलेड़ा। ६ अश्ववालधि, घोड़ेकी दुम। ७ करिवालधि, हाथीकी दुम। ८ नारि-केल, नारियल। ९ पञ्चवर्षीय हस्ती, पांचवर्षका हाथी।

१० पुच्छ, दुम। ११ मत्स्यविशेष, एक प्रकारकी मछली। १२ किसी पशुका वच्चा। १३ वह जिसको समझ नहीं हो, नासमझ आदमी। (ति०) १४ मूर्ख, नासमझ। १५ जो सयाना न हो, जो पूरी वाढ़को न पहुंचा हो। १६ जिसे उगे या निकले हुए थोड़ी ही देर हुई हो। बाल (हि० स्त्री०) १ कुछ अनाजोंके पीथोंके ढंठलका वह अग्र भाग जिसके चारों ओर दाने मुड़े रहते हैं। २ एक प्रकारकी मछली।

बाल (अ० पु०) अङ्गरेजी नाच।

बालक (सं० पु०) बाल-स्वार्थ-कन्। १ हीवेर, सुगन्ध-वाला। २ अंगुलीयक, अंगूठा। ४ लड़का, पुत्र। ५ शिशु, थोड़ी उमरका वच्चा। ६ अवोध व्यक्ति, अनजान आदमी। ७ हाथीका वच्चा। ८ घोड़ेका वच्चा। ९ बलय, कंगन। १० केश, बाल। ११ हाथी तथा घोड़ेकी दुम।

बालकताई (हि० स्त्री०) १ बाल्यावस्था। २ लड़कपन, नासमझी।

बालकपन (हि० पु०) १ बालक होनेका भाव। २ लड़कपन, नासमझी।

बालकप्रिया (सं० स्त्री०) बालकानां प्रिया दत्त। १ इद्रवारणी। २ कदली, केला। (ति०) ३ बालक प्रियमात।

बालकदास—सत्नामी सम्प्रदायके एक गुरु, घासीदासके पुत्र। १८६० ई०में ये विद्वेपी हिन्दुओंके हाथसे मारे गये।

बालकराम—वैद्यमहोत्सव टीकाके प्रणेता।

बालककवि—कपूररसमञ्जरी नामक अलङ्कार शास्त्रके रचयिता।

बालकाण्ड (सं० पु०) रामायणका वह भाग जिसमें रामचन्द्रजीके जन्म तथा बाल-लीला आदिका वर्णन है।

बालकाल (सं० पु०) बाल्यावस्था, बचपन।

बालकी (हि० स्त्री०) कन्या, पुत्री।

बालकुटज्ञावलेह (सं० पु०) बालरोगाधिकारमें अवलेह-भेद।

बालकृमि (सं० पु०) बालस्य केशस्य कृमिः दत्त। केशकीट, जूँ।

वाचस्पत्य—इह एक संहृत प्रयत्नको नाम । यथा—
 १ पञ्चगोत्राचार्य-प्रणेता । २ सुदितरात्रके रच-
 यिता । ३ हरिमकमास्वरोदयके प्रणेता । कोह कोह
 इहे बालचन्द्र भी कहते हैं । ४ होमविधानके रचयिता ।
 ५ दक्षसिद्धान्तमन्त्रोपेके प्रणेता । ये जलहन्त करवर्णय
 देवमहके पुत्र थे । ६ पञ्चगोत्री और उसकी टीकाके
 प्रणेता । ७ अलङ्कारसारके प्रणेता । ८ अष्टवेदेयता
 मन्त्रके रचयिता । ९ तर्कटीकान्यायबोधिनीकार । १०
 तैत्तिरीयसंहिता भाष्यकार । ११ प्रयोगसारके प्रणेता । ये
 गोकुल ग्रामवासी थे । १२ प्रज्ञप्ति प्रकाशिका नामक
 ग्रन्थके रचयिता, प्रज्ञानन्दके गिष्य । १३ नन्द परिहृतकी
 तत्त्वमुक्तावली नामक टीकाके प्रणेता । १४ मतमन्त्र
 प्रयोगके प्रणेता, महादेवके पुत्र । १५ जियोत्तर्यप्रकारके
 प्रणेता । १६ श्रीतस्माराधियुक्ते रचयिता । १७ अम्बुसर
 यासी बादरके पुत्र, रामहृणके पीत, भारावणके प्रणीत ।
 इन्होंने जातककीस्तुम, जैमिनिस्तुमाथ्य, ताजिककीस्तुम,
 योगिनीज्ञानम आदि ग्रन्थ और त्रिवेणीस्तोत्र, नारायण
 स्तोत्र, महागणपतिस्तोत्र, यन्त्रोद्धार, शत्रुरस्तोत्र, गिर
 स्तोत्र और स भान्तिनिर्णय आदि कई एक पुस्तकें लिखीं
 हैं । १८ काश्यपीयपदविपुलिके प्रणेता । ये बेट्ट
 रङ्गनाथदीक्षितके पुत्र थे । १९ व्यापसिद्धान्तमुक्तावली
 प्रकाशके रचयिता । इन्होंने अपने पुत्र महादेवमह दिन
 वरके लिये उक्त ग्रन्थकी रचना की ।
 बालहृण (स ० पु ०) उस समयके हृण जिस समय ये
 छोटी अवस्थाके थे, बाल्यावस्थाके हृण ।
 बालहृणविषाडी गुणमन्त्रोपेके प्रणेता, काजीरामके पुत्र ।
 बालहृणदास—शङ्कराचार्यप्रणीत वेतरेयोपनिषद्भाष्य और
 तैत्तिरीयोपनिषद्भाष्यके टीकाकार ।
 बालहृणदीक्षित—१ सिद्धान्तमुक्तावलीयोजना और सेवा
 फलवृत्ति टिप्पणी नामक ग्रन्थके प्रणेता । ये बालमह
 नामसे प्रसिद्ध थे । २ बालभाष्यरुत सेवाकीमुद्रोकी
 नियत्यधिपुत्तिप्रेरणा नामकी टीका, निर्णयार्णव और
 सुबोधिनी नामक भागवतके १०म स्कन्धकी टीकाके
 प्रणेता ।
 बालहृणपापगुण—उपाटितित्तत्र चित्रमीमासायुद्धार्थप्रका
 शिका और राक्षसराय्य टीका 'काशिका' नामक तीन
 ग्रन्थके रचयिता । ये बालमह नामसे प्रसिद्ध थे ।

बालहृणमह—१ श्रौतप्रायश्चित्त नामक बाव्यके प्रणेता ।
 २ विद्वत्पूज्य-बाव्यके प्रणेता । ये अमिषगणके थे । इनका
 जीवनकाल १६१० ई० माना जाता है ।
 बालहृण भाष्याज्ञ—तिथिनिर्णय नामक ग्रन्थके रचयिता ।
 बालहृणमिश्र—मानवश्रौतसूत्रवृत्तिके प्रणेता, त्रिचानाथके
 पुत्र ।
 बालहृणानन्द—द्रविडनामी एक सम्प्रदाय परिहृत । इन्होंने
 श्रीधाराचार्य, स्वयम्भवाज, निराम, गोपाल, पुण्योत्तम
 और पूर्णानन्द आदिसे ज्ञान प्राप्त की थी । इनावास्वोप-
 निषद्, काठोपनिषद्, केनोपनिषद्, छान्दोग्योपनिषद्
 और प्रश्नोपनिषद् आदि भाष्य तथा प्रणवाधनिर्णय
 मिश्रसूत्र और भाष्यार्थिक आदि ग्रन्थ इन्होंने बनाये
 हुए हैं ।
 बालकेलि (स ० खी०) १ गृहर्षिका नेत्र, खिलनाड ।
 २ बहुत ही साधारण या तुच्छ काम ।
 बालकेजी (स ० खी०) वृषणियोर । मर प्रकारकी घास ।
 बालकोट—पञ्जाबप्रदेशके हुनारा जिलान्तगत एक नगर ।
 यह नयनसुख नदीके शर्ये त्रिजिह्न अवस्थित है । नौद्वीरा
 वासीके साथ यहाके अधिवासिगोंना विस्तृत ध्वजसाय
 चलता है ।
 बालकोट—मध्यप्रदेशके दमोद जिलेके पायत्यभूभागस्थ
 एक नगर । यह प्राचीन और परित्वादि परिप्रेक्षित तथा
 दुर्ग द्वारा सुरक्षित है । १८७७ ई०में यहाके लोदी अधि
 वासिगोंने विद्रोहमें साथ दिया था । उन्नी समय जय
 रैजीसेनाने यहाके प्राचीन दुर्गको तहस नहस कर
 डाला ।
 बालकिया (स ० खी०) बाव्यके योग्य क्रिया ।
 बालकीदन (स ० खी०) बालव्य कीदन, कीद भावेन्युद् ।
 लडकीके नेत्र ।
 बालकीदनक (स ० पु ०) बाव्यना कीदना कीदनद्वय । १
 कर्षक, कीदो । बालक कीदो ले कर लेते हैं, इमीने
 इसका नाम कीदनक पड़ा है । २ ये सब द्रव्य नितसे छोटे
 छोटे बच्चे खेल करते हैं ।
 बालकीड़ा (स ० खी०) बाव्य कीड़ा । लडकीके खेल
 और काम ।
 बालमन्त्री (हि ० पु ०) यह हाथी जिसमें कीरे दोष हो ।

बालखिल्य (स० पु०) मुनिविशेष । ब्रह्माके रोमकूपसे इन लोगोंकी उत्पत्ति हुई है । ये सभी डीलडौलमें अंगूठेके बराबर हैं । इनकी संख्या साठ हजार है । (भारत विष्णुपु०) सबके सब बड़े भारी तपस्वी हैं । मार्कण्डेयपुराणमें लिखा है, कि क्रतुकी भार्या सन्ततिसे साठ हजार बाल-खिल्यगण उत्पन्न हुए जो सबके सब ऊर्ध्वरेता हैं ।

बालगङ्गाधरतिलक—तिलक देखो ।

बालगङ्गा—आसाम प्रदेशके श्रीहट्ट जिलान्तर्गत एक गरुड ग्राम । यह अक्षा० २४°३०' १५" उ० तथा देशा० ९२°५२' १५" पू०के मध्य कुशियारा नदीके किनारे अवस्थित है । इस नदी द्वारा यहांके चावल, पटसन तेलहन बीज आदि-को बङ्गालके भिन्न भिन्न स्थानोंमें रफ्तनी होती है ।

बालगर्भिणी (स० स्त्री०) प्रथमगर्भवती, वह स्त्री जिसने पहले पहल गर्भधारण किया हो ।

बालगोपाल (स० पु०) बालः शिशुमूर्ति धरो गोपालः ।
१ श्रीकृष्णकी बाल्यमूर्ति ।

‘तीरपयोनिधिवृक्षनिवासं हास्यकटाक्षजवंशिनिनाडं ।
श्यामलसुन्दरनृत्यविलापं तं प्रणमामि च

बालगोपालम् ॥”

२ परिवारके लड़के लकड़ियां आदि, बाल वच्चे ।

बालगोसाई—कूचविहारके एक राजा, राजा नरनारायणके पुत्र । इन्होंने ६८६ हिजरीमें राज्य किया । उनके लड़के लक्ष्मीनारायणने राजा मानसिंहकी अभ्यर्थना की थी ।

बालग्रह (सं० पु०) बालानां बालकानां ग्रहः । बालकहंतु ग्रहविशेष ।

“बालग्रहा अनाचारात् पीडयन्ति शिशुं यतः ।

तस्मात्तदुपसर्गैभ्यो रक्षेद्बालं प्रयत्नतः ॥ (भावप्र०)

अनाचार करने पर बालग्रह बालकोंको सताता है इस लिये उनको इससे रक्षा करनी चाहिये ।

बालग्रह नौ हैं यथा—स्कंद, स्कंदापस्मार, शकुनी, रेवती, पूतना, अंधपूतना, शीतपूतना, मुखमुण्डिका और नैगमेय । इन नौ ग्रहोंमें कितनी स्त्रियां और पुरुष हैं ।

(इनकी उत्पत्तिका विवरण नवग्रह शब्दमें देखो)

बालग्रहके आक्रमणका कारण—जिस वंशमें दैवयोग, पितृयाग देवता ब्राह्मण व अतिथि-सत्कार नहीं होता तथा

जो शीचाचाररहित, कुत्सित व्यवहारमें निरत रहता है और जिसके घरमें फूटा कांसेका बरतन रहता है उस वंशमें ग्रहोंका उपद्रव होता है । ग्रह कर्तृक बालकोंकी अनिष्ट-शुद्धा होने पर ग्रहोंकी पूजा करनी पड़ती है । पूजासे ग्रह-गण संतुष्ट होते हैं । जैसे बालकोंका प्रतिपालन करना चाहिये वैसा न कर अहिताचार वा अशीचाचार करने तथा मङ्गलाचार न करनेसे बालक भीत या पीड़ित होते हैं, तब ग्रहगण उसके शरीरमें प्रविष्ट हो जाते हैं । बालककी देहमें ग्रहोंके लक्षण विकास होने पर सांत्वना वाक्यका प्रयोग करना चाहिये ।

बालग्रहसे पीड़ितके सामान्य लक्षण—ग्रहपीड़ित बालक कभी उद्विग्न और कभी त्रासयुक्त हो रोता है । नख, दन्तद्वारा निज तथा धातुकी विदारण करता है । सर्वदा ऊपर और नीचे दृष्टि, दन्तघर्षण, आर्चनाद और ओष्ठदंशन, आहारमें अनिच्छा, जम्भा, बलहास, देहकी मलिनता, ज्ञानावरोध, हृदयकम्पन, पुनः पुनः उल्टी, नींद न आना, शोथ, स्वरभंग, अतीसार और शरीरमें मत्स्य और रक्तके समान गंध आती है ।

बालग्रहपीड़ितके विशेष लक्षण—दोनों नेत्र स्फोट, देहमें शोणितगंध, स्तनोंमें छेद, मुख चक्र, नेत्रोंका एक पलक स्थिर, उद्विग्नता, चक्षुःद्वयमें भारोपन, थोड़ा थोड़ा रोना, हाथोंकी मुष्टि बांधना, मलमें गाढ़ापन आदि लक्षण स्कन्दग्रहात् होने पर होते हैं ।

स्कन्दापस्मारके द्वारा पीड़ित होने पर कभी अचे-चन, कभी सचेतन, हस्तपद कम्पन, मलमूत्र निःसरण, शब्दके साथ जंभाई आना, मुँहमें फेनोद्गार आदि लक्षण होते हैं ।

शकुनिग्रहसे पीड़ित होने पर अङ्गोंमें शिथिलता, भयसे चमकना, शरीरमें पक्षीकी तरह दुर्मन्धि, खाव-विशिष्ट घ्रण और दाह पाकविशिष्ट स्फोटकके द्वारा सर्वाङ्गमें पीड़ा, आदि लक्षण होते हैं ।

रेवतीग्रहसे पीड़ित होने पर मल हरिर्द्रव, देह अतिशय पाण्डु वा श्यामवर्ण, ज्वर, मुखपाक, सर्वाङ्गमें वेदना और सर्वदा नाक और कानोंमें खुजलाहट आना आदि लक्षण होते हैं ।

पूतनाग्रह पीड़ितके सर्वाङ्ग शिथिल, दिन और राति-

में खच्छद निद्रा न आना, पतला दस्त आना, देहमें वाकके तुल्य गंध आना, यमन, लोमहरण तथा तुष्णा आदि लक्षण होते हैं ।

अ घृतनाग्रहामिमृत होने पर स्तनोर्मि द्वेष, अतोसार, कास, हिक्रा, यमन, ज्वर, सतत विवर्ण और शोणित गंध आदि लक्षण होते हैं ।

शीतघृतनाग्रहसे पीडित होने पर अद्रिग्न, अतिशय कम्प, रोदन, अरुसःप्रभासे निद्रा, अलकृञ्जन, अद्ग शैथिल्य आदि लक्षण होते हैं । मुष्मगण्डिकाग्रहसे पीडितके अंग ग्लान, हस्तपाद और यदन रक्तवर्ण, बहुमोक्षी, उदरशिरामोले आवृत्त, उद्वेग और मुखकी सी गंध आदि लक्षण होते हैं । नेमगण्डाग्रहसे पीडित होने पर केनेला यमन, देहका मध्य भाग विनमित, उद्वेग विलाप, ऊर्ध्वदृष्टि, ज्वर, शरीरमें खर्बोकी-सी गंध आना आदि लक्षण होते हैं ।

बालक स्तन्य भक्षणपन्न, स्तनद्वेषी और बारबार मुहामान होने तथा रोगके सम्पूर्ण लक्षण प्रकट होने पर रोगी शीघ्र ही प्राण त्याग करता है । पेसा न होने पर रोग साध्य है । रोगकी परवाह न करनेसे रोग आराम नहीं होता इसलिये उसकी प्रथमावस्थासे ही चिकित्सा करानी चाहिये । शिशुको पचित गुहमें रख पुराने घीका मर्दन करना तथा घरमें सरसों फैलाना चाहिये । रोगीके पास सर्पगंधा औषधिके बीज और गन्धमाल्योंमें अग्निमें घृतका हवन करना चाहिये ।

इन सम्पूर्ण ग्रहोंकी चिकित्सा यों लिखी है—स्कन्द ग्रहसे पीडित बच्चेको यानप्र घृष्टका काय, या पेसे घृष्ट की जड़का कायके साथ पाक और सचगंधा, सुगण्ड और फेटण आदि द्रव्योंको डाल मर्दन करना प्रशस्त है । देवदाग, रास्ता, मधुरगुह इनका काय और दूधके साथ घृत पाक करके पिलाना चाहिये । सरसों, सापकी कँचुल और ऊद, वखरी, गो आदिके रोमोंका घुआ देना चाहिये । सोमलता, इन्द्रजली, शमी, निव्वकटक और मृगादनी आदिकी प्रथित कर अद्गमें धारण करना चाहिये । निशोकालमें स्नान कर चत्वार पर स्कन्दग्रहकी पूजा करनी चाहिये । रक्त

माल्य, रक्तपताका, गंध, त्रिविध प्रकार भक्षण, घट्टायाय, नूतनगाली, यय, कुचकुट आदिकी बलि देनी चाहिये ।

मल—“तपसा तेनसाञ्चैव यजसा वयसा तथा ।

निधान योऽध्ययोदेव स ते स्कन्द प्रसोदतु ॥

प्रहमेनापतिद्वेयो देवमेनापतिर्विभु ।

देवमेनारिपुरह पातु त्वा मयसान् शुद्ध ।

देवदेवस्य महत पात्रकस्य च य सुत ।

गङ्गोमाहृतिकानाञ्च स ते शम प्रयच्छतु ।

रक्तमाल्याम्बरधरो रक्तचन्दनभूषित ।

रक्तदिव्यरजुर्दध पातु त्वा क्रीचसूदन ॥

स्कन्दापस्मारकी चिकित्सा—जित्त, शिरीष, मोलोमी और सुरसादिके कषायका परिपेचन, सर्पगंधाको साथ तिलतैलमर्दन, क्षीरयुक्त और काकल्यादि गणका कषाय मिलाकर घृत वा दुग्धका पान करना तथा घब और हिंगुका आलेपन करना चाहिये । शुद्ध और उल्लूका पुरीष, वैश, हाथीके मूत्र, गायका घी और बालोंका घूपमें प्रयोग करना चाहिये । अनता, चिम्बी, मर्कटी तथा कुचकुटी आदि शरीरमें धारण करना चाहिये । चतुर्पथमें स्कन्दापस्मार ग्रहकी पूजा कर पक्के या कच्चे भास, प्रसन्न रश्मि, दुग्ध और भूतानको बलि देनी चाहिये । मल—

“स्कन्दापस्मारस्यो य स्कन्दस्य दयित सत्वा ।

यिजावसश्च शिशो शिषोऽस्तु विद्वतानमः ॥”

शकुनिग्रहकी चिकित्सा—शकुनि ग्रहजन्य रोगमें वैत, आम, कपित्थ आदिका काय परिपेचन, कषाय और मधुर द्रव्यस्यको मिला कर गर्म तैलका मर्दन, यष्टिमधु, खस-पसकी जड़, घाला, ज्यामालता, उत्पल, पद्मकाष्ठ, लौघ, प्रियंगु, मञ्जोठ और गैलज आदिका प्रदेह प्रयोग करना चाहिये । ग्रन्थरोगमें कहा हुआ चूर्ण और घूप, त्रिविध प्रकारका पथ्य, आदि प्रयोज्य है । शतमूत्रो, मृगादनी, पर्याप्त नागदन्तो, निदिग्धका, लक्ष्मणा, सहदेवा, घृहती आदि शरीरमें धारण करना चाहिये । यथोक्त प्रकारसे इसकी पूजा अवश्य कर्त्तव्य है ।

खेतोग्रहकी चिकित्सा—अश्वगंधा, अजगृह्णी, शारिवा, पुनर्नया, मृगानि, मायानि, भूमिभुम्भाण्ड, आदि कषायका परिपेचन, घब, अश्वकर्ज, अर्जुन, धातरी, तिन्दुक, कुष्ठ या सज्जरसके साथ पाक कर तैलका मर्दन,

काकोल्यादि गणके योगसे पक्वे घृतका सेवन, कुलथी, शंखचूर्ण और सर्वगंधादिका प्रदेह करना चाहिये। गृध्र उल्लू, आदिके पुरीष और जी आदिके धूपका ग्राम सवेरे प्रयोग करनेसे ग्रहप्रकोप शान्त होता है।

खील, दूध, जालिअन्न, दही आदिसे गोपालके घरमें निवेदनपूर्वक पूजा करे और नदीसङ्गम पर धाती और वालकको स्नान करा कर इस ग्रहकी इस प्रकार स्तुति करे।

“नानावस्त्रधरा देवी चित्तमाल्यानुलेपना।

चलत्कुण्डलिनी श्यामा रेवती ते प्रसीदतु ॥

लम्बाकराला विनता तथैव बहुपुत्रिका।

रेवती सततं माता सा ते देवी प्रसीदतु ॥”

पूतनाग्रहकी चिकित्सा—कपोतवर्णा, धरलुक, वरुण, परिमद्रक, काष्ठमल्लिका आदि कायका पारिपेचन, वच, हरीतकी, गोलोम, हरिताल, मनःशिला, कुष्ठ आदिसे पक्व तैलमर्दन, तुगाक्षीर, मधुरक, कुष्ठ, तालिश, खदिर, चंदन आदिसे पाक किया हुआ घृत, वच, कुष्ठ, हिंगु, गिरिकदम्य, इलायची और हरेणु आदिका धुवां देना चाहिये। गंधनाकुली, कुंभिका, कर्कटकी हड्डी और घृतका धूप प्रयोग करना चाहिये। काकादनी, चित्तफला, पिम्बी और गुंजा आदि शरीरमें धारण करना चाहिये।

मत्स्य, अन्न, कृशर और मांस इन सबको शरावेमें रख आच्छादन शून्य घरमें निवेदन कर यथाविधान पूजा करनी आवश्यक है। पश्चात् उच्छिष्ट जलसे वालकको स्नान कराना चाहिये। स्नानके बाद स्तुतिमंत्र—

“मलिनाम्बरसंवृता मलिना रुक्ममूर्दजा।

शून्यागाराश्रिता देवी दारकं पातु पूतना ॥

दुर्दर्शना सुदुर्गंधा करालमेघकालिका।

मिन्तागाराश्रया देवी दारकं पातु पूतना ॥”

अधपूतना-ग्रहकी चिकित्सा—तिक्त वृक्षोंके पत्तोंका कायसेक, सुरा, कांजी, कुष्ठ, हरिताल, मनःशिला और धूना द्रव्योंसे पकाया हुआ तैलका अभ्यङ्ग, पिप्पली-मूल, मधुरवर्ग, मधू, शालपानि और बृहती इन सब द्रव्योंसे पकाये हुये घृतका पान, अङ्गोंमें सब प्रकारका प्रदेह और चक्षुओंमें शीतल प्रदेह ही विधेय है। मुर्गेका पुरीष, केश, चर्म, सर्पनिर्मोक, और जीर्णवस्त्रोंका धूममें

प्रयोग करना चाहिये। कुक्कुटी, मर्कटी, शिम्बी, अनंता आदि द्रव्य शरीरमें धारण करना चाहिये। कच्चे तथा पक्के मांसका या शोणितको चतुष्पथमें निवेदन कर घरमें वच्चेको सर्वगंधादि जलमें स्नान करा यह स्तुति-मंत्र पढ़े—

“कराला पिङ्गला मुण्डा कपायाम्बरवासिनी।

देवी वालमिमं प्रीता संख्यत्वचपूतना ॥”

शीतपूतनाग्रहकी चिकित्सा—कपित्थ, सुवहा, विम्बीफल, विम्ब, प्रचीवल, नंदी, भलातकोंका सेक, छाग मूत्र, गोमूत्र, मोथा, देवदारु, कुष्ठ और सर्वगंधा इन सबसे तैलको पका कर उससे अभ्यङ्ग करना चाहिये। इसके सिवाय रोहिणी, धूना, खदिर तथा पलाश और अर्जुनत्वक इन सबके कायसे भी दूधके साथ तैलको गरम कर अभ्यङ्ग करना चाहिये। गृध्र और उल्लूका पुरीष, अजगंधा, सर्पनिर्मोक, निम्बपत्र और यष्टिमधु आदि धूमपानके लिये प्रयोज्य हैं। लम्बा, गुंजा और काकादनी अङ्गमें धारण करना विधेय है। मूत्रके साथ अन्न पाक कर उससे नदीके किनारे शीतपूतनाको तर्पण करना चाहिये। मद्य और खदिरका देवीको उपाहर दे जलाशयके किनारे वालकको यह मंत्र पढ़ स्नान करावे।

मंत्र—“मुद्गदनाशनादेवी सुराशोणितपायिनी।

जलाशयालया देवी पातु त्वां शीतपूतना ॥

मुखमण्डिकाकी चिकित्सा—कपित्थ, विल्व, तर्कारी, बांसी, श्वेत परण्डपत्र, कुवेराक्षी आदि द्रव्योंके कायको सेक, भृङ्गराज, अजगंधा, हरिगंधा आदिके रसमें वच डाल तैल पका कर अभ्यङ्गन करे। सौंफ, दुग्ध, तुगाक्षीर, अङ्गना, मधुर और स्वल्पचमूल आदि द्रव्योंसे तैयार किये हुये घृतका पान करना चाहिये। वच, धूना, कुष्ठ और धीका धूप लेना चाहिये। चास, चौरल्ली और सर्प आदिकी जिह्वा अङ्गमें धारण करना, वर्णक, चूर्णक, माल्य, अंजन, पारद, मनःशिला, ये सब और पायस तथा पुरोडास, गोष्ठमें वलिप्रदान मंत्रपूत जलसे शिशुको स्नान करा यह मंत्र पढ़े—

“अलंकृता रूपवती सुभेगा कामरूपिणी।

गोष्ठ मध्यालयरता पातु त्वां मुखमण्डिका ॥”

~ नैमिषप्रदक्षी चिकित्सा—विज्य, अग्निमंथ, छोटी करज, धादिवा हाथ, मुरा, कान्नी और धान्यासृका नेक, मिष गु, सरल बाण, अनतमूर, मोवा गोमूत्र, दधिमण्ड और अमृत्तकी आदि द्रव्योंसे पके हुये तैलका अम्यङ्ग, दवा मूलका हाथ, दूध, मधुरगण, धातुर मस्तक आदिसे पीची पका पिगये । हरीतकी, जटिला और बन्ध, दिगु, कुट्ट, मल्लानक और शजमोद आदिसे घृष बनाये । रात्रिमें जब लोग सो जाये तब उठू और शृङ्गका पुरीय निर्मित घृष, तिल, तण्डुल और देवीसी पुजा करे या बट घृष मूलमें बालककी स्नान करा यह भल पड़े ।

“अज्ञानतद्वशात्क्षिप्तः कामरूपी महायन्त्रः ।

वाचं पालयिता देतो नैमिषोऽभिरक्षतु ॥”

(मुभूत उत्तरतः २७—३७ आयतन० बालरोगाधि०)

रायणरत्न बालतंत्रमें बालग्रहका विशेष विवरण किया हुआ है । विस्तार हो जानेके अपने इसकी नहीं लिखा गया । अति संक्षेपसे इसका वर्णन यहाँ किया गया है । ये ग्रह बालकोंकी उम्रसे १२ वर्ष तक पीड़ित करते हैं । ऊपरकी अग्रन्थापालकी ग्रहोंकी शक्ती नहीं रहती ।

प्रथम दिन, प्रथम मास, या प्रथम सालमें जब महा नामक मातृका बालकों पर आक्रमण करती है तब उर और आगे चंद हो जाती हैं, शरीर मद्धा दुर्गन्ध रहता है जिससे बालक शयन नहीं कर सकता । सना रोता ही रहता है दूध अच्छा नहीं लगता और घुनट गन्ध करता रहता है ।

द्वितीय दिन, मास या वर्षमें दुग्धदा नामक मातृका के बालक पर आक्रमण करनेसे ऊपरकी तरह लक्षण प्रकाश होते हैं ।

तृतीय दिन, मास या वर्षमें पूतना नामकी मातृका के आक्रमण करनेसे उर, कण्ठमौलन, शालोद्भोजन, मुष्टियद, व दन्, ऊर्ध्व निरोक्षण आदि लक्षण होते हैं ।

चतुर्थ दिन, मास या वर्षमें मुष्मण्डिका नामकी मातृका बालक पर आक्रमण करती है । जिससे प्रथम स्वर, फिर घसुग्मोन्नन, मोक्षानमन और रोदन आदि लक्षण होते हैं । बच्चे की नज़ि मट्टी सानी और दूध नहीं पीता ।

पंचम दिन, मास या वर्षमें कटपूतना नामकी मातृका

बच्चोंको ग्रहण करती है उससे उर होते हैं । छोटे दिन, मास या वर्षमें श्रुत्तिका नामकी मातृका बच्चोंको पीडा देती है । उस समय बच्चोंके शरीरमें पीडा और ऊर्ध्व निरोक्षण आदि लक्षण होते हैं ।

सप्तम दिन, मास या वर्षमें शुक्रदेवती नामकी मातृका बालकोंको पीड़ित करती है तब उर गातोद्भोजन एवं मुष्टियदता आदि लक्षण प्रकट होते हैं ।

अष्टम दिन, मास या वर्षमें अर्षकामातृका और नवम मास, दिन या वर्षमें स्वस्तिनामातृका, दशम दिन, मास या वर्षमें निर्झतामातृका, ग्यारहवें दिन, मास या वर्षमें कामुकामातृका आक्रमण करती है । इन सब मातृकाओंके आक्रमण करनेसे इनकी पूजा या बलि देवे जिससे ये सन्तुष्ट हो बालकका परित्याग करे । ऐसा करनेसे बच्चा अपने आप ही अच्छा हो जायगा ।

राक्षसद्वय बालतंत्र देखा ।

बालग्राम—शोणपाके पश्चिम दिग्घूर्णों एक प्राचीन ग्राम । बालगीरीतोर्ष (स० ३००) एक तोर्षका नाम ।

बालचन्द्र (स० ७००) बालेन्दु ।

बालचतुर्भुजिका (स० ४००) भीषघघिरेय । प्रस्तुत प्रणाली—मोषा, पीपल, अठांस, कर्कशटङ्गी आदिके घूर्णकों मधुके साथ सेवन करनेसे छोटे छोटे बच्चोंका ज्वरतिमार, श्वास, काज और घमि दूर हो जाती है ।

बालघरित (स० ३००) बालकोंका रेत ।

बालचय (स० ७००) बालस्य बालकस्येव चर्या यस्य । १ बालिकेय । २ बालकोंका घरित ।

बालचर्षा (स० ७००) बालकका काय ।

बालचाङ्कुरीयुत—भीषघघिरेय । प्रस्तुत प्रणाली—युत ४ सेर, आमरस ४ सेर, बर्रोका दूध ४ सेर ; घूर्णके लिये बीच, लिङ्ग, सीमघ, पराक्रान्ता, ठरपल, मुष्मण्वाला, केन्सोत्र, घयकृष्ण और मोचरस कुट्ट मिला कर १ सेर । इस घृतका अच्छी तरह पाक कर सेवन करनेसे अतिसार और ग्रहणरोग जाना रहता है ।

बालचिकित्सा (स० ३००) बालस्य चिकित्सा । १ बालक की चिकित्सा । २ बीमारभूतका, दायागरी ।

बालछट (हि० ४००) अरामामी ।

बालपीयन (स० ३००) बालस्य पीयन । दुग्ध । बालक

सिर्फ दूध पी कर जीवनधारण करता है, इसीसे दूधका यह नाम रखा गया है।

बालटी (अ० स्त्री०) एक प्रकारकी डोलची। इसका पेदा चिपटा और घेरा नीचेकी ओर संकरा तथा ऊपरकी ओर अधिक चौड़ा होता है। इसमें ऊपरकी ओर उठानेके लिये एक दस्ता भी लगा रहता है।

बालतनय (सं० पु०) बालानि नवोद्गतपलाणि तनया इव यस्य। १ खदिर वृक्ष, खैरका पेड़। २ बालक पुत्र। (त्रि०) ३ बालतनययुक्त।

बालतन्त्र (सं० स्त्री०) बालाय बालकरक्षार्थं तन्त्रमुपायः शास्त्रं वा। गर्भिणीचर्या, बालकोंके लालन पालन आदिकी विद्या, दायानरी। पर्याय—कुमारभृत्या, गर्भिण्यवेक्षण।

बालतृण (सं० स्त्री०) बालं नवजातं तृणं। नवतृण, हरी घास

बालद (हि० पु०) बाल।

बालत्व (सं० स्त्री०) बालस्य भावः त्व। बालकता, बालकका भाव।

बालदलक (सं० पु०) बालानि दलानीव दलानि यस्य वा बाल इव क्षुद्रं दलं यस्य, ततः स्वार्थे कन्। खदिर-वृक्ष, खैरका पेड़।

बालदियावाड़ी—पूर्णिमा जिलेके अन्तर्गत एक नगर। यह अक्षा० २५° २१' ३०" तथा देशा० ८७° ४१' पू०के मध्य अवस्थित है। यहां १७५६ ई०में बड़े श्वर सिराज-उद्दौला-के साथ पूर्णिमाके नवाब सकत जङ्गका एक युद्ध हुआ था। युद्धमें पूर्णिमा-राज पराजित और निहत हुए थे।

बालदीक्षित—भक्त्यग्निष्टोमप्रयोग, आग्रयणप्रयोग, उपा-कर्मप्रमाण, वौधायनप्रयोग, वौधायनप्रवर्ग्य, वौधायन-महाग्निचयन, वाजपेयप्रयोग, श्रौतपरिभाषासंग्रहवृत्ति और सावित्रचयनप्रयोग आदि ग्रन्थोंके प्रणेता। ये १८वीं शताब्दीके मध्यभागमें जीवित थे।

बालदीक्षित पायगुप्त—भक्तिरङ्गिणी-टीकाके प्रणेता। ये वैद्यनाथ पायगुप्तके पुत्र थे।

बालधि (सं० पु०) बालाः केशाः धीयन्तेऽतः, बाल-धा-कि। केशयुक्त, लाङ्गूल, दुम।

बालधि (हि० स्त्री०) दुम, पूँछ।

बालना (हि० क्रि०) १ जलाना। २ प्रज्वलित करना, रोशन करना।

बालनाथ—पञ्जाब प्रदेशके भेलमसे जलालपुर जानेके रास्ते पर अवस्थित एक गण्ड शील। इस पर्वतके शिखर पर बालनाथ नामक सूर्यमन्दिर प्रतिष्ठित था। अभी उसकी जगह गोरक्ष नाथ नामक शिवलिङ्ग स्थापित है।

बालपत्र (सं० पु०) बाल इव क्षुद्रं पत्रं यस्य। १ खदिर वृक्ष, खैरका पेड़। २ यवास, जवासा। (स्त्री०) ३ नूतन पत्र, कौपल। ४ दुरालभा।

बालपत्रक (सं० पु०) बालपत्र-स्वार्थे कन्। खदिरवृक्ष, खैरका पेड़।

बालपन (हि० पु०) १ बालक होनेका भाव। २ बालक होनेकी अवस्था, लड़कपन।

बालपर्णी (सं० स्त्री०) मेथिका, मेथी।

बालपाश्या (सं० स्त्री०) बालपाशे केजसमूहे साधुः यत्। १ सीमन्तिकास्थित स्पर्णादिरचित पट्टिका, सिरके बालोंमें पहननेका प्राचीन कालका एक प्रकारका आभूषण।

बालपुष्पिका (सं० स्त्री०) बालानि क्षुद्राणि पुष्पाणि यस्याः ततः स्वार्थे कन्, टापि अतइत्वं। यूथिका, जूही।

बालपुष्पी (सं० स्त्री०) यूथिका, जूही।

बालवच्चे (हि० पु०) सन्तान, औलाद।

बालबुद्धि (सं० स्त्री०) १ बालकोंकी सी बुद्धि, थोड़ी अह। (वि०) २ जिसकी बुद्धि बच्चोंकी सी हो, बहुत ही थोड़ी बुद्धिवाला।

बालबोध (सं० स्त्री०) देवनागरी लिपि।

बालबोधक (सं० स्त्री०) जो बालकोंकी समझमें आ जाय, बहुत सहज।

बालब्रह्मचारी (सं० पु०) वह जिसने बाल्यावस्थासे ही ब्रह्मचर्य व्रत धारण किया हो, बहुत ही छोटी उम्रसे ब्रह्मचर्य रखनेवाला।

बालभ (सं० पु०) सुदन्तगज, सुन्दर दाँतवाला हाथी।

बालभद्रक (सं० पु०) बालोऽपि भद्र इव, ततः स्वार्थे कन्। विषमेद, एक प्रकारका विष जिसे शाम्भव भी कहते हैं।

बालभारत (सं० स्त्री०) १ अमरचन्द्ररचित संक्षिप्त भारत-कथा। २ राजशेखर-रचित एक नाटक।

बालभाज (स० पु०) बालस्य भावः । बालकका भाव, लङ्कपन ।

बालभूत्य (स० पु०) बाल्यकालसे वास ।-

बालमैपत्य (स० झो०) बाल मैपत्य, बालस्य मित्रो मैपत्य । १ रसाञ्जन । २ बाउककी औपथ ।

बालमोग (स० पु०) १ यह नैवेद्य जो देवताओं, गिरी पतः बालकृत्य आदिकी मूर्तियों के सामने प्रातः काल रखा जाता है । २ जलपान, कलेवा ।

बालभोज्य (स० पु०) बालानां भोज्य । खणक, खना ।

बालम (हि० पु०) १ पति, स्वामी । २ प्रणयो, प्रेमी ।

बालमउ—१ अयोध्याप्रदेशके हरदोई जिलागतगत एक पर गना । सम्राट् अक्षयराष्ट्रके राजत्वके शेषभागमें बलाई कुर्मी नामक कोई हिन्दू चन्देलराजाओं का अत्याचार सह न सका और माझीके कच्छग्रह क्षत्रियगणकी शरणमें पहुँचा । सुसलमानोंके आक्रमणसे उन्हें बचानेके कारण कच्छग्रह राजाओंने उसे यह धनविभाग पारितोषिकमें दिया । बलाईने ज गलकी काट छाट कर इसे आवादी बना दिया । पीछे उसने बलाई खेरा नामका जो ग्राम बसाया वही बालमऊ नगर नामसे प्रसिद्ध हुआ । बाल मऊ नगरसे इस परगनेका नामकरण हुआ है । चौदह ग्राम ले कर यह परगना संगठित है । यहाके ८ ग्रामों में कच्छग्रह क्षत्रिय, २में निजुम्म, २में मुकुन्द ब्राह्मण, १में कायस्थ और शेष १ ग्राममें कश्मीरी ब्राह्मणों का वास है ।

२ उक्त परगनेका एक नगर । बाणिज्य व्यापारमें यह नगर विशेष उन्नतिशील है । -

बालमति (स० झो०) बालमुद्ध, लङ्ककोकी सी मङ्गु ।

बालमत्स्य (स० पु०) मत्स्यपिशेष, एक प्रकारका छिलका रहित छोटी मछली । इसका मांस पण्य और बलकारक माना जाता है ।

बालमुमुन्ध (स० पु०) १ बाल्यावस्थाके भ्रौहणजी । २ भ्रौहणकी शिशुकालकी यह मूर्ति जिसमें ये पुटनोंके बल धरते हुए दिखाए जाते हैं ।

बालमुकुन्द भाचार्य—सोताचरणचामरके प्रणेता ।

बलमूल (स० हा०) कच्ची मूली ।

बालमूलक (स० झो०) अचिरपाव कोमलमूलक, छोटी

और कच्ची मूली । यह वैद्यकके अनुसार कटु, उष्ण, तिक्त, तोषण तथा द्रास, अर्श, क्षय और नेत्ररोग आदि का नाशक, पाचक तथा बलवर्द्धक माना जाता है ।

बालमूलिका (स० झो०) आम्रातक घृत, आमड़े का पेड़ ।

बालमृग (स० पु०) हरिणादि मृगगर्ग ।

बालम्भट्ट—१ गोतर्निर्णयके प्रणेता । २ सूर्यगतकटीकाके रचयिता । ३ आह्निकसारमञ्जरीके प्रणेता, विश्वनाथ मठ वातारके पुत्र ।

बाल्यहोपवीतक (स० झो०) बाल यहोपवीत ततः स्वार्थे कच् । उपवीतविशेष । पर्याय—उरुद्ध, पञ्च यट ।

बालरस (स० पु०) रसीपयश्चोप । इसकी प्रस्तुत प्रणाली— पार ८ तोला, गन्धक ८ तोला, स्वर्णमाक्षिक ४ तोला, इन्हें लोहेके बरतनमें घोट कर केशराज, भृङ्गराज, निसोथ प्रत्येकके रसमें सात बार भावन है । पीछे सरसोंके समान गोली बनाये । इसका सेवन करनेसे बालकके त्रिदोष, जीर्णज्वर, कास और शूल आदि रोग जाते रहते हैं ।

अन्यविध—पार ८ तोला, गन्धक ८ तोला, स्वर्णमाक्षिक ४ तोला इन्हें लोहेके बरतनमें घोट कर केशराज, भृङ्गराज, निसोथ, पान, काकमोक्षिका, स्वर्णारस, पुनर्णावा, भेकपर्णी और श्वेत अपराजिता प्रत्येकके रसमें सात बार भावन है । पीछे उनमें ४ तोला मिचचूर्ण डाल कर सरसोंके समान गोली बनाये । अनुपान पानका रस रखा गया है । इसका सेवन करनेसे त्रिदोषसम्भूत सुदारुण ज्वर, काश आदि समस्त रोग प्रशमित होते हैं ।

(रत्नसंसार० शास्त्रोपाधि०)

बालराज (स० झो०) बालः स्वल्पोऽपि राजते इति राज पचाद्यच् । १ वैदूर्जमणि । (पु०) २ बालकश्रेष्ठ ।

बालरूप—एक निबन्धकार । वाचस्पतिमिश्रने इनका उल्लेख किया है ।

बालरोग (स० पु०) बालस्य रोग । बालकको ध्याधि, बालककी पीडा । इसके विषयमें भावप्रकाशमें यों लिखा है—

बालरोगके निदान और लक्षण—गुरु भोजन, विषमाशन और आहार विहारसे धार्मिके शरीरमें यातादि दोष

दूधित हो दूधको दूधित करना है। उसी दूधित दुग्ध-पानसे बालक अनेक रोगोंसे आक्रान्त हो जाता है।

दात दूधित स्तन्यपानसे बच्चोंको वातरोग, स्वर-भंग, शरीर रुज तथा मल मूत्र और अथोवायु नहीं निकलते। पित्त दूधित स्तन्य पान करनेसे बच्चेको घर्मा-घिष्य, मलमेद, पिपासा और शरीरमें सूजन होती है एवं फुमला आदि पित्तज रोग हो जाते हैं। कफ-दूधित स्तन्य पान करनेसे लालास्राव, निद्राघिष्य, जड़ता, शोथ और आंखें रक्तवर्णकी हो जाती हैं। नाना प्रकार-के कफज रोग उसको अपना शिकार बना लेते हैं। जो दूधोंसे दूधित स्तन्य पानसे विदोषज लक्षण, तथा विदोषज दूधित स्तन्यपानसे तीन तरहके लक्षण होते हैं।

वयःप्रात व्यक्तियोंको ज्वरादिमें जो लक्षण होते हैं बालकोंको भी वही रोग होता है।

जो सब रोग केवल बालकोंको ही उत्पन्न होते हैं, वयःप्रात मनुष्योंको नहीं होते उन्हींको बालरोग कहते हैं। इस प्रकार बालरोगका विवरण संक्षेपसे लिखा जाता है।

बच्चोंके तालुमांसमें कफ दूधित हो कर तालु कण्ठक नामक रोग उत्पन्न करता है। यह रोग तालुमें मस्तकसे कुछ नीचे होता है। तालुपतनके कारण बच्चा स्तन्यपानसे बिठे पी हो बड़ी मुश्किलसे पीता है। इसके मलमेद, पिपासा, घमि और तालु, कण्ठ तथा मुखमें वेदना होती है।

निदोषके प्रकोपके कारण बालकोंके मस्तक वा वस्तिमें लोहित वर्ण अथवा प्राणनाशक विसर्प रोग उत्पन्न होता है। शिर पर होनेसे हृदय तक फैल जाता है। यदि वस्तिमें उत्पन्न हो, तो गुह्यसे मस्तक तक फैलता है। इसके ऐसे होनेको महापन्न कहते हैं।

दूधित स्तन्यपानके कारण बालकोंकी आँखोंके पलकोंमें कोथ नामका रोग पैदा होता है। इस रोगमें नेत्रोंमें वेदना और श्वावयुक्त खाज होती है। रोगीके मस्तक और नासिकामें खुजली मचती है। सूर्यके प्रकाश-में आँखोंको खोल नहीं सकता है।

कुपित वायुसे नाभिदेशमें यदि यह रोग वेदनाके अहित हो तो उसको गुह्यी और यदि कुपित पित्तसे

गुह्य प्रदेशमें पाक हो तो उसको गुदपाक कहते हैं।

मल, मूत्र वा धर्मयुक्त बालकोंका गुह्य द्वार न धोने पर उसमें कुपित कफ और रक्तसे खाज उत्पन्न होती है। बच्चेके गिरमें बड़े बड़े फोड़े हो पीप निकलने लगती है। ये थोड़े दिन बाद आपसमें मिल जाते हैं जिससे भयंकर रोग बालकोंको होता है। यही अहि-पूतना कहा जाता है। कुपित कफ वायु द्वारा बच्चोंके शरीरमें मुद्राकृति, स्निग्ध, स्वाभाविक वर्णविशिष्ट, प्रथित एवं वेदनाविहीन पीड़का उत्पन्न होती है। यह पीड़का अजगह्नी नामसे पुकारी जाती है। जो बालक गर्भिणी माताका स्तन्यपान करता है उसको प्रायः कास, अग्निमांघ, घमि, तन्ता, रुजता, अरुचि और भ्रम या उसके उदरकी वृद्धि होती है। इसे पारिगर्भिक वा परि-भवाख्यरोग कहा जाता है। इस रोगमें अग्निप्रदीपक औषधका प्रयोग करना होता है। बच्चोंके दन्तोद्भेद समस्त रोगोंका कारण जानना चाहिये। विरोधनः उन्हें ज्वर, मलमेद, कास, घमि, शिरोरोग, अमिग्यंद, पोथकी एवं विसर्परोग उत्पन्न होते हैं।

ज्वरादि रोगोंमें वयःप्रात व्यक्तियोंके लिये जो सब औषधियां कही गई हैं बच्चोंको भी उन रोगोंमें वे ही औषधियां देनी चाहिये। किन्तु दाहादि रोगोंमें वैसी औषधियां न देनी चाहिये। दाहादि शब्दसे यहाँ अग्निकर्म, वमन, विरेचन और शिरावेध आदि तोष्टन कर्म समझना चाहिये। किन्तु अति कष्टकर रोगोंमें अगत्या वमनादि-का प्रयोग भी करना होगा। यहाँ सुश्रुतका इतना ही अभिप्राय है, कि विना कष्टकर रोगोंके वमन और विरेचन-का व्यवहार नहीं करना चाहिये।

बालकोंको औषधिकी मात्ता बहुत थोड़ी देनी चाहिये। जिन रोगोंमें जो जो औषधियां कथित हैं उन्हीं औषधियोंको घाली स्तनके ऊपर लगा कर उसे उसी स्तनका पान कराना ठीक है। जिन बालकोंको बोलना नहीं आये उनका आन्तरिक रोग ऐसे लक्षणोंसे मालूम पड़ जाता है। बालकके समस्त अङ्गों पर हाथ फेरे, जिस अङ्गमें पीड़ा होगी उस अङ्गमें वह हाथ नहीं लगाने देगा। मस्तक पर रोग होनेसे बच्चे आँखें मीच लेते और मस्तकको कष्टकर मालूम करते हैं। वस्तिमें रोग होने

पर बच्चेको मूत्रका रोध, क्षुधा और पिपासा आदि लक्षण होने लगते हैं। उनका पेट गुड गुड गन्ध करन लगता है। इन रोगो के होने पर बालको की बालरोगाधिकारोक्त औषधियोंका सेवन कराना चाहिये।

(मंत्र्यरक्षाध्याय ७)

मैत्र्यरक्षाध्यायकी बालरोगाधिकारमें ऐसा लिखा है—

शिशुको पीडा जात होने तक घातीकी लहून कपना वचित है। बच्चेको उपवासदादि नहीं कराये। अचिरजात शिशु यदि स्तनका पान न करे तो आमलकी, हरीतकी के चूर्णको घी और मधुमें मिला बालककी जिह्वा पर धारण करे। कुट्ट, बक, हरीतकी, शालिशोक, चतुरावृन् अत्यन्त अल्प परिमाणमें एकत्र चूर्ण कर घृत और मधुके साथ बालककी चटाये। उसके चटानेसे बालकोंके घर्ण और कान्तिकी धृष्टि होती है। स्तन्यके अभावमें बच्ची को गी या बकरीका दूध देना चाहिये। यह भी स्तन्यके समान गुणकारी है। कर्कट, बालचतुर्भद्रिका, घात कपादि, शम्भग घातुत, लाक्षादि एस आदि औषधिया बच्चो के लिये कही गयी हैं।

बालरोगान्तकरस (स ० पु०) बालरोगाधिकारमें औषध विशेष। इसकी प्रस्तुत प्रणाली—पारा और गन्धक प्रत्येक आध तोला, स्वर्णमाक्षिक २ माग्रा, इनकी अच्छी कलली बना कर कैसरी, भृङ्गराज, निमोष, मकोष, हुर हुर, शालिज, इनके रसमें भावना दे। पीछे उसमें द्नेत अपराजिताका मूल २ माग्रा और मिर्च २ तोला बाल कर भवती तरह धोटे। अनन्तर धूपमें सुखा कर सरसों के समान गोल बनाये। इसका सेवन करनेसे बालकका उदर और छाँसी आदि रोग जाते रहते हैं।

(मंत्र्यरक्षाध्याय)

बाललीला (स ० खो०) बालको की क्रोडा, लङ्कोंके खेल।

बालन (मं० पु०) फलित ज्योतिषके अनुसार दूसरा करण। इसमें शुभकर्म करना वर्जित नहीं है। कहते हैं, कि इस करणमें निसर्का जन्म होता है यह बहुत धार्मिकुशल, अपने परिचारके लोगोंका पालन करनेपाला, कुलश्रील सम्पन्न, उदार तथा बलवान् होता है।

करण देखो।

बालवत्स्य (स ० पु०) कपीत, बच्चा।

बालवायन (सं० झी०) बालवाये वैदुर्यप्रमये वैद्यविशेषे जायते जन ३। वैदुर्य।

बालवासस् (स ० झी०) बालाना लोम्ना बालैर्निर्मित वा वासाः। १ कैरानिर्मित घस्त्र। २ बालकका घस्त्र।

बालशास्त्र (स ० पु०) बालाः शिशवो घाष्टा यस्य, एते खलु कस्मिंश्चित् उपस्थिते मये शिशून् पृष्टे निवाय पलायन्ते इति प्रसिद्धे तथाह्यः। १ घनछाग, जंगली बकरा। (खि०) २ बालकवहनोप, लडकौकी होने लायक।

बालविषु (स ० पु०) अमायस्याके पीछेका नया चन्द्रमा, शुद्धपक्षकी द्वितीयाका चन्द्रमा।

बालव्यजन (स ० झी०) बालस्य घमरीपुच्छस्य बालैर्न वा निर्मित व्यनन। चामर, चंवर। पर्याय—टोमपुच्छ, प्रकीर्णक। २ बालकका व्यजन, लडकेका पखा।

बालमत (स ० पु०) मञ्जुधी वा मञ्जुघोषका नामान्तर। बालशास्त्री कागलकर—प्रायश्चित्तप्रयोगके प्रणेता।

बालशास्त्री—बालबोधिनी और बालरक्षिनी नामक ध्याकरणके प्रणेता।

बालभृङ्ग (स ० खि०) नयभृङ्गयुक्त, जिस पशुके साँग निकल रहे हैं।

बालसजि (स ० पु०) बाल्यवस्तु।

बालसन्तोषो—बम्ह प्रदेशके शोलापुर जिलावासी जाति विशेष। बालक बालिकाओंको सन्तोष देना और उनकी मङ्गलकक्षा करके दर दर धूमना ही इनकी उपजीविका है। इनका सामाजिक आचार व्यवहार कुण्डलियों सरोखा है। किसी गृहस्थके घरमें प्रवेश कर ये लोग बालक बालिकाओं की मविष्यत् शुभाशुभ फल बतला देते हैं। साधारण मराठोंके जैसा ये लोग धर्मकर्म करते हैं। ग्रामयात्री शास्त्रण इनके पुरोहित होते हैं।

बालसम्ब—पञ्जाबप्रदेशके हिमाल जिलास्तर्गत एक समृद्धिशाली ग्राम। यहां पहले शाम्भर छवणका विस्तृत वाणिज्य होता था। राजपूताना-रेलपथके खुन्नेसे उस वाणिज्यकी बहुत व्यवृति हो गई है।

बालसंख्याम (स ० पु०) बालसंख्या इस नामा यस्य। अद्यवर्ण, लाल रंग।

बालसरस्वती—बालसरस्वतीय काव्यरचयिता । इनका दूसरा नाम मदन भी था ।

बालसांगड़ा (हि० पु०) कुशतीका एक पेच ।

बालसात्म्य (सं० क्ली०) दुग्ध, दूध ।

बालसूरि—हेमाद्रिसर्वप्रायश्चित्तके प्रणेता ।

बालसूर्य (सं० क्ली०) बालः सूर्य इव । १ वैदूर्यमणि । २ प्रातःकालीन सूर्य, उदयकालके सूर्य ।

बालसूर्यक (सं० क्ली०) बालसूर्य एव स्वार्थे कन । वैदूर्यमणि ।

बालस्थान (सं० क्ली०) १ बाल्यावस्था, लड़कपन । २ शिशुत्व ।

बालहस्त (सं० पु०) बाला हस्त, इव मक्षिकादीनां निवारक त्वात् । १ बालधि, पूँछ । (त्रि०) बालानां केशानां हस्तः समूहः । २ केशसमूह ।

बाला (सं० स्त्री०) बालाः केशा इव पदार्थो विद्यन्ते यस्याः, बाल-अर्शधादित्यादच्' ततष्टाप् । नारिकेल, नारियल । २ हरिद्रा, हलदी । ३ मल्लिकामेद, बेलका पौधा । ४ अलङ्कारमेद, एक प्रकारका कड़ा । ५ मेध्य, खैर । ६ तुदि, नुकसान । ७ घृतकुमारी, घी-कुआर । ८ होंवेर । ९ अम्बुष्ठा, ब्राह्मणीलता । १० नीलभिण्डी, नीली कट-सरैया । ११ एक वर्षवयस्का गव्वा, एक वर्षकी अवस्थाका गाय । १२ षोडशवर्षीया स्त्री, बारह-तेरह वर्षसे सोलह-सत्रह वर्ष तककी अवस्थाकी स्त्री । यह स्त्री ग्रीष्म और शरत्कालमें प्रशंसनीया और हर्षदायिनी है । भावप्रकाशमें लिखा है, कि बालालोका सेवन करनेसे बलवृद्धि होती है ।

“नित्यं बाला सेव्यमाना नित्यं वर्द्धयते बलं ।”
(भावप्रकाश)

कन्यामात्रमें ही इस शब्दका प्रयोग देखा जाता है । पाँच वर्षकी कन्याको भी बाला कहते हैं ।

“पञ्चवर्षा स्मृताबाला” (हारीत १।५)

दो वर्षसे कम उमरवालीको भी बाला कहते हैं ।

इनकी मृत्यु पर उदकक्रिया और अग्निसंस्कार नहीं होता । इनकी मृतदेह जमीनमें गाड़ी जाती है ।

“अजातदन्ता ये बाला ये च गर्माद्विनिःसृताः ।

न तेषामग्निसंस्कारो न पिण्डं नोदकक्रिया ॥”

(गृह्यसू० १.०७ अ०)

१३ पत्नी, भार्या । १४ स्त्री, औरत । १५ पुत्री, कन्या । १६ सुगन्धवाला । १७ सूक्ष्म-फला, छोटी इलायची । १८ चीनी ककड़ी । १९ देश महाविद्याओंमेंसे एक महाविद्याका नाम । २० गेहूँकी फसलको नष्ट करनेवाली एक प्रकारकी कीड़ी । २१ एक वर्णवृत्त । इसके प्रत्येक चरणमें तीन रंगण और एक गुरु होता है । बाला (फा० पु०) ऊँचा, जो ऊपरकी ओर हो ।

बालाई (हि० स्त्री०) मताई देरों ।

बालाई (फा० वि०) १ ऊपरी, ऊपरका । २ निश्चित आय-के सिवा ।

बालाकि (सं० पु०) बलाकाया अपत्यं बाह्वादित्वात् इन् । (पा ४।१।६६) गार्ग्यऋषिमेद ।

बालाकुप्पी (फा० स्त्री०) प्राचीनकालका एक प्रकारका दण्ड जो अपराधियोंको शारीरिक कष्ट पहुंचानेके लिये दिया जाता था । इसमें अपराधीको एक छोटी पीढ़ी पर, जो ऊँचे खंभेसे लटकती होती थी, बैठा देते थे । फिर उस पीढ़ीकी रस्सीके सहारे ऊपर खींच कर एक दमसे नीचे गिरा देते थे । इसमें आदमीके प्राण तो नहीं जाते थे, पर उसे बहुत अधिक शारीरिक कष्ट होता था ।

बालाक्षी (सं० स्त्री०) बालाः केशा इव अक्षिसदृशं पुण्यं यस्याः । केशपुष्पावृक्ष । पर्याय—मानसी, दुर्गपुष्पी, केशधारिणी ।

बालाखाना (फा० पु०) मकानके ऊपरका कमरा, कोठे-के ऊपरकी बैठक ।

बालाघाट—दाक्षिणात्यके कर्णाटक प्रदेशके प्राचीन विजय-नगर राज्यके अन्तर्गत एक जिला । जो जिला घाट-पर्वतमालाके ऊपर अवस्थित था उसे बालाघाट और जो नीचे था उसे पयनघाट कहते थे । यह अक्षा० ८' १०' से ८' १६' ३० तथा देशा० ७७' २०' से ८' १०' ५० के मध्य विस्तृत था । स्थानीय अधिवासी बेलारी, कणूल और कड़ापा जिलेकी आज भी बालाघाट कहते हैं ।

बालाघाट—मध्यप्रदेशके नागपुर विभागके अन्तर्गत एक जिला । यह अक्षा० २१' १६' से २२' २४' ३० तथा देशा० ७६' ३६' से ८१' ३' ५० के मध्य अवस्थित है । भूपरिमाण ३१३२ वर्गमील है । इसके उत्तरमें मण्डला जिला,

पूर्वमें विलासपुर और द्रमं जिला, दक्षिणमें मण्डार और पश्चिममें सिवनी है। सुहरनपुर इसका विचार सदर है।

यह जिला साधारणतः तीन भागोंमें विभक्त है। दक्षिण अर्धार्ध पहला भाग समतल और सबसे निम्न है। दूसरा मानतालुक नामक उपत्यका भूमि है और तीसरे भागमें रायगढबोछिया नामक अधित्यकाप्रदेश पड़ता है। पहले निमागमें घेणगङ्गा, बाघ, देग, घिसरो और ज़ोण नदी बहती है। १ला और २रा भाग बनमालाने समा छटन है। ३रे भागकी मर्याद पश्चिमभूमि समुद्रपृष्ठमे ३ हजार फुट ऊँचा है। इस वाणत्यप्रदेशके स्थान विशेषमें घना जंगल नजर आता है। घेणनदीके किनारे षट्कु नामक एक प्रफारका बास उत्पन्न होता है जिमकी ऊँचाई १०० फुटके करीब होगी। ऐसा सुन्दर बासका जंगल और कहीं भी देखनेमें नहीं आता। इस वन्य निमागमें गोंड और घेगा जाति अधिक संख्यामें रहते हैं। किसी किसी भूतनेमें सोना पाया जाता है। अलावा इसके लोहा, घुर्मा गेरुमट्टी और अबरक भी बहुतायतसे पाया जाता है।

महाराष्ट्र आक्रमणके पहले इस स्थानके दक्षिण भाग का, कोई इतिहास नहीं मिलता, किन्तु उसके सौ वर्ष पहलेसे ही नागपुरके मौसले सरदार इस प्रदेशका शासन करते आ रहे थे। मराठोंकी अमलदारीके पहले उत्तरी वन्यभूमि पर गडामण्डलके राजघरा प्रतिष्ठित थे। प्रस्तर निर्मित बौद्धमन्दिरसे यहाकी पूजसमृद्धिकी कल्पना की जाती है। लक्ष्मण नामक किसी धार्मिकके उद्योग और अध्ययसायसे १८१० ई०में नाना स्थानोंसे लोग आ कर यहा बस गये। परदावाडा और तिनकटवर्सी ३० ग्राम अभी श्यामल शस्यस्थलेसे पूर्ण हो इस उपनिवेशकी औद्युक्तिका परिचय देते हैं।

इस जिलेमें बालाघाट नामक १ शहर और १०७१ ग्राम लगते हैं। जनसंख्या ३ लाखसे ऊपर है। विद्याशिक्षामें इस जिलेका स्थान वारहवा पड़ता है। अभी यहा १ मिडिल इङ्ग्लिश स्कूल, ३ घर्नागुलर मिडिल स्कूल और ६२ प्राइमरी स्कूल हैं। स्कूलके अलावा ६ अस्पताल भी हैं।

२ उक्त जिलेकी एक तहसील। यह अक्षा० २१ १६' से २२ ५' उ० तथा देशा० ७६ ३६' से ८० ४५' पू०के

मध्य अवस्थित है। भूपरिमाण १६८७ वर्गमील और जनसंख्या प्राय २४६६१० है। इसमें बालाघाट नामका १ शहर और ५८२ ग्राम लगने हैं। इस तहसीलमें घेण-गङ्गाके दोनों किनारे घान खूब उपजता है।

३ बालाघाट तहसीलका एक शहर। यह अक्षा० २१ ४६' उ० तथा देशा० ८० १०' पू०के मध्य अवस्थित है। जनसंख्या प्राय ६२२३ है। शहरमें १ मिडिल इङ्ग्लिश स्कूल, १ बालिक स्कूल और १ अस्पताल है।

बालाघाट—बेरा रायके अन्तर्गत एक पहाड़ी भूमि। यह पञ्जेडा पत्रतके ऊपर अवस्थित है। दक्षिणात्य अधित्यका भूमिकी यही सर्यात्तर सीमा है।

बालाजी आवजी—महाराष्ट्रकेशरी छत्रपति शिवाजीकी शासन समामें नियुक्त एक प्रमुख-कायस्थ 'चिटनीस' अर्थात् मन्त्री। आप हरि रामाजीके पौत्र और आवजी हरिके पुत्र थे। आपके पिता पुर्नानीसे हवसीराज सर कारमें दीवानका कार्य करते थे। आवजी हरि जब जैजुरी में खण्डोबाकी पूजा करने गये थे, उसी समय हवसी राजकी मृत्यु हो गई। इससे उनके भाति शत्रुओंने अफ-याह फैला दी, कि आवजी हरिकी पूजाके कारण ही राजा की मृत्यु हुई है। इस पर राज्यकी तरफसे आवजी हरिकी घरा महित समुद्रमें डुबो देनेका आदेश हुआ। उनके तीनों पुत्र बालाजी आनजी, श्यामजी आयजी और चिमनाजी आवजी माताके साथ राजापुर बन्दर पहुँचाये गये। वहा पर बालाजी आवजीके मामा विसजी शंकरने २५ होन मुद्रा दे कर चारोंकी खरीद लिया। बालाजीकी माताने बड़े परिश्रमसे ५ होन मुद्रा परितोष की। बादमें शिवाजीने बालक बालाजीके सुन्दर हस्ताक्षरों पर प्रसन्न हो कर अग्रशिष्ट २० होन मुद्रा दे कर इन्हे मोल ले लिया और १६४८ ई०में उन्हें अपने वहा चिटनीसी पद पर नियुक्त किया।

चिटनीस (Secretary) का पद प्राप्त होनेके बादसे ही बालाजीकी मायालक्ष्मीने पलटा खाया। शिवाजीके कारणमें इन्होंने अपना तन मन न्योछावर कर दिया। उन के सभी गुप्त काय बालाजीके द्वारा होते थे। अफजल खाँकी हत्या, सम्माजी और जीतीबाइकी मुक्ति, दिल्लीमें

शिवाजी और सम्भाजीके वन्दित्वमोचन तथा अंग-रेजोंके साथ राज-कारणके उपलक्षमें आप ही अपने मालिकके दाहिने हाथ बने थे। दिल्लीमें रहते हुए आप हीने मिठाईकी डलियामें रख कर शत्रुके हाथसे शिवाजी और सम्भाजीकी रक्षा की थी।

उनकी सेवा, भक्ति और निष्ठा पर शिवाजी मुग्ध थे और इसी लिये उनका बालाजी पर विशेष स्नेह था। इनकी बिना सलाह लिये वे कोई भी काम न करते थे। इस तरह चटनीस आवजी धीरे धीरे सर्वव्यक्ष हो गये। उधर मुख्य प्रधान मोरोपन्त पिगले ईर्ष्यावश इन्हें अप-वस्थ करनेके अभिप्रायसे इनके छिद्र ढूँढने लगे। चिटनीस-पुत्र आवजी बालाके उपनयन-संस्कारके समय ब्राह्मण-प्रवर मोरोपन्तने गड़बड़ मचाई, कि कलमें कोई क्षत्रिय नहीं है, इसलिये क्षत्रियोचित संस्कारमें फायस्थों-का अधिकार नहीं हो सकता। कुछ भी हो, बहुत वाद विवादके बाद बालाजीने पुत्रकी उपनयन-क्रिया स्थगित कर दी। शिवाजीको मालूम होते ही उन्होंने काशीके पंडितोंका अभिमत संग्रह करनेका आदेश दिया। उसके अनुसार बालाजीने काशीकी चिद्वन्मण्डलीके सम्मतिपत्र संग्रह किये।

राज्याभिषेकके समय शिवाजीका भी उपनयनादि संस्कार नहीं हुए थे। बालाजी आवजीने विशेष उद्योग-के साथ पण्डितप्रवर गांगामट्टकी शास्त्रीय युक्तिके अनु-सार ग्रीढ़ अवस्थामें शिवाजीका यज्ञोपवीत कराया और राज्याभिषिक्त किया। शिवाजीने प्रसन्न हो कर इन्हें पुश्तैनी 'चिटनीस' (Chief Secretary) पद प्रदान किया। शिवाजीके अभिषेकके बाद 'चिटनीस'-प्रवर बालाजीने अपने ज्येष्ठ पुत्र आवजी बालाकी उपनयन-क्रिया सम्पन्न की। इस उत्सवमें गांगामट्ट आदि बहुत-से प्रसिद्ध पण्डित उपस्थित हुए थे और यथारोति कायस्थ-प्रभुके संस्कारादि कराये थे।

इसके बाद सम्भाजीके राज्याधिकारकी ले कर महाराष्ट्र राज्यमें फिर गड़बड़ी मची। उसमें, बालाजी आवजी अन्यान्य मंत्रियोंके साथ इस मामलेमें शामिल न होने पर भी सम्भाजीके आदेशसे १६०३ शकाब्द (१६८१ ई०)-में वे हाथीके पैरों-तले दबा कर मरवा दिये गये।

बालाजी लक्ष्मण—खानदेशके एक महाराष्ट्री शासनकर्त्ता। १८०४ ई०में इन्होंने कोपरगांवके सात हजार भीलोंको किसी बहानेमें डाल कर पकड़वाया था और उनमेंसे अधिकांशको दो कूर्जोंमें डलवाया था।

बालाजी बाजीराव—महाराष्ट्र-राज्यके तीसरे पेशवा। आप १२ पेशवा बाजीरावके पुत्र थे। बालाराव पण्डित-प्रधानके नामसे ये जनसाधारणमें मशहूर थे। १७४० ई० में आप पिताके सिंहासन पर आरुढ़ हुए और १७६१ ई०में पानीपतकी लड़ाईमें मीरजद थे। इस युद्धमें इनके ज्येष्ठ पुत्र विश्वासराव मारे गये। आपके अन्य दो पुत्र मधुराव और नारायणरावको क्रमशः पेशवा पद प्राप्त हुआ।

पेशवा देखो।

बालाजी विश्वनाथ—महाराष्ट्रराज्यमें पेशवा नामक बाह्मण पंथके प्रतिष्ठाता। पहले पहल आप कोङ्कणप्रदेशके एक ग्रामके पटवारी थे। वहांसे फिर आद्ववंशीय एक सरदार-के अधीन काम करने लगे। यहीं पर इनकी गुप्त प्रतिभा विकसित हुई। महाराष्ट्र-पति सम्भाजीके पुत्र शाहुके राज्यकालमें आप पेशवा-पद पर नियुक्त हुये। इस समय ये राज्यके सर्वेसर्वा थे। १७२० ई०में इनकी मृत्यु होने पर प्रथम पुत्र बाजीराव पेशवाने राज्यका शासन किया था। पेशवा देखो।

बालाण्डा—२४ परगनेके अन्तर्गत एक परगना। यह कल-कत्तेके पूर्व और सुन्दरवनके उत्तरमें अवस्थित है। हारुमा, गोसाईपुर, हादीपुर, नायाबाद, भाजियाण्टी, बेदारी, खाटरा जमार्दनपुर, चांदपुर, हरिपुर, गोपालपुर आदि ग्राम यहांके प्रधान वाणिज्यस्थान हैं। हारुमा ग्राम-में पीर गोरामांदाका प्रसिद्ध समाधिमन्दिर विद्यमान है। बालावस्ती-(का० खी०) १ अनुचित रूपसे हस्तगत करना, नामुनासिव तौरसे वसूल करना। २ बल-प्रयोग, जबर-वस्ती।

बालादित्य (सं० पु०) १ नवोदित सूर्य। २ काश्मीरके एक राजा। मगध और काश्मीर देखो।

बालापन (हि० पु०) लड़कपन, बचपन।

बालापुर—१ बरारके अकोला जिलेका तालुक। यह अक्षा० २०° १७' से २०° ५५' उ० तथा देशा० ७६° ४५' ७७' पू०-के मध्य अवस्थित है। जनसंख्या प्रायः १०१६७ है।

इसमें बालापुर, पातुर और बाङगांव नामके ३ शहर और १६२ ग्राम लगते हैं। यहाँसे थोड़ी दूर पर बकुरके बीच लड़के सुन्तान मुरादका बनाया हुआ राजप्रासाद भग्नावस्थामें पड़ा है।

२ उक्त तालुकका एक शहर। यह अक्षां २० ४० उ० तथा देशां ७६ ५० पू० में स्थित पेनिनसुला रेलवेके पारस स्टेशनसे ६ मील दूरमें अवस्थित है। मून नदी इसके बीच हो कर बह गई है। मुगलोंकी अमरदारी में इल्लिचपुरके बाद इसी शहरमें सेनानिवास स्थापित हुआ था। बाला नामक वैयामन्दिरके सामने पहले यहाँ एक भारी मेला लगता था। यहाँ बाङादेवीका मन्दिर रहनेके कारण ही इसका बालापुर नाम पड़ा है। आंग्रेजोंके आगमनमें इस परगनेकी समृद्धिकी कथा उल्लिखित है। सम्राट् औरङ्गजेबके पुत्र आजमशाह यहाँ पर रहते थे। १७२१ ई०में निजाम अलमुल्कने इस नगरके समीप मुगलसेनाको परास्त किया था। मिस्रबाट पहाड़ी दुर्गको छोड़ कर बालापुरका दुर्ग ही बेरारमें सबसे बड़ा है। शिलालिपिसे जाना जाता है, कि इल्लिचपुरके नवाब इसमाल खासे १७५७ ई०में यह दुर्ग बनाया गया था। १७३२ हिजरीमें निर्मित यहाँकी जुमा मसजिद भग्नावस्थामें पड़ी है। नगरके दक्षिण नदी किनारे 'छतरी' नामक छत्रारति अश्लिषा नगरकी शोभाको बढा रही है। प्रवाद है, कि सम्राट् आलमगीरके अनुचर राजा सबाई अयसिहने यह छतरी बनवाई थी।

बालावर (फा० पु०) एक प्रकारका अन्नका। इसमें चार कलिया और छः बन्ध होते हैं। भोगला देलो।

बालामय (सं० पु०) बालस्य आमय। बालरोग देलो।

बालायानि (सं० पु०) बाग्या अपत्य तिचावित्याव् फिड् (या अगि१५४) बालाका अपत्य।

बालांचव—विष्णुवात नामा साहबके भाई, अयोध्याप्रदेशके सिपाही विद्रोहके एक नेता। मुलसीपुर पर्वतके नीचे इनके साथ अगरेजोंकी मुठभेड़ हुई थी। युद्धमें हार खा कर ये अपने भाई नामाकी तरह जंगलमें भाग गये।

इनके भाग जानेसे ही अयोध्या प्रदेशमें विद्रोह शांत हुआ और प्रायः डेढ़ लाख सशस्त्र विद्रोहीसेनाने अगरेजोंकी पराजय स्वीकार की।

बालारुण (सं० पु०) बालाक, बालसूर्य।

बालारोग (हि० पु०) नहरवा रोग।

बालाक (सं० पु०) बाल भवेदितोऽक। १ प्रातःकालीन सूर्य। यह सूर्यताप शरीरमें लगनेसे शरीरका अनिष्ट होता है।

"शुक्लमांसं लिखी घृता बालाकं स्तरुण दधि।

प्रभाते मैथुन निद्रा सद्यः प्राणहराणि पद॥"

(बायक्य)

बालाश्म (सं० झी०) बालुका, बालू।

बालासिनोर—गुजरात प्रदेशके राजाकाण्डके अन्तर्गत एक सामन्तराज्य। यह अक्षां २२ ५३' से २३ १७' उ० तथा देशां ७३ १७' से ७३ ४०' पू०के मध्य अवस्थित है। भूपरिमाण १८६ वर्गमील है। इसके उत्तरमें मही-काण्ड राज्य, पूर्वमें लूनावाद-राज्य, पश्चिम और दक्षिणमें कैप जिला है। यहाँ माही नामकी नदी बहती है। उपकार्यमें कृषका जल काम आता है। यहाँके सरदार मुमल्मान हैं। 'बावो' या द्वारस्तक (१) इनकी उपाधि है। अगरेजरान निर्दिष्ट राजनैतिक कर्म चारीकी सलाह ले कर ये हत्यापराधीको दण्ड देते हैं। राजस्व सवा लाख रुपये हैं जिनमेंसे १५५३२ रु० बृटिश सरकारको और ३०७८ रु० बड़ीदाके गायकबाडकी कर्ममें देने पड़ते हैं। सैन्यसंख्या ११७ है जिनमेंसे १६ घुड़-सवार हैं। नवाबको सरकारकी ओरसे ६ सलामी दीये मिलती हैं। खलासत पासे निम्न पाचवी पीढीमें खेरवा बाबोने १६६४ ई०में दिल्ली दरबारसे बालासिनोर और बीजापुरका शासनभार ग्रहण किया। पीछे जूनागढ़ राज्य भी उनके हाथ लगा। मृत्युके बाद बड़े लड़के बालासिनोरमें और छोटे जूनागढ़में अधिष्ठित हुए। गुजरातमें महाराष्ट्र प्रभाव कम जानेसे (१७६८ ई०में) यहाँके सरदारने पेशवा और गायकबाडराजकी अधीनता स्वीकार की। १८१८ ई०में पेशवा-अधिष्ठित यह स्थान अगरेजरानके पार्लिमेन्टल-पञ्जेण्टके शासन मुक्त हुआ।

(१) मुगल राजदरबारमें शयनके आदिपुरुष द्वारपालीका काम करते थे।

इस राज्यमें ६८ ग्राम लगते हैं। जनसंख्या साढ़े तीन हजारके करीब है। यहांकी जमीन बड़ी उपजाऊ है। ज्वार, धान, तेलहन और रुई काफी उपजती है। यहां १२ स्कूल और २ अस्पताल हैं।

२ उक्त राज्यकी राजधानी। यह अक्षा० २२°५६' उ० तथा देशा० ७३° २५' पू०के मध्य गेरी नदीके किनारे अवस्थित है। जनसंख्या प्रायः ८५३० है। पत्थरकी दीवार शहरके चारों ओर दीड गई है, उसमें चार फाटक लगे हुए हैं। शहरके उत्तर एक उच्च स्थान पर नवाबका प्रासाद अवस्थित है। शहरसे तीन मील दूर एक पहाड़ी पर डुंगरिया महादेवके उद्देश्यसे अगस्त मासमें वार्षिक मेला लगता है।

वालाहिसार—काबुलके सीमान्त देशवर्ती एक नगर। इसे 'काबुलका द्वार भी कह सकते हैं। १८४१ ई०में यहां अंगरेजों-सेनाने आश्रय ग्रहण किया था। यहां जाहसुजाफा राजप्रासाद और तोरणस्तम्भ हैं। जब पहले पहल अंगरेजोंने यहां सेनानिवास खोलना चाहा तब सुजाने आपत्ति की, पर आखिर वे सम्मति देनेको बाध्य हुए।

वालासन—दार्जिलिङ्ग जिलेमें प्रवाहित एक नदी। यह जगत्लेपछा नामक भूभागसे निकल कर तराईकी ओर आ दो भागोंमें विभक्त हो गई है। नूतन वालासन नामक साखा झिलगुड़ीके दक्षिण महानदीमें मिली है और दूसरी पूर्णिया जिला होती हुई वह गई है। इस नदीतीरवर्ती पहाड़ी जंगलमय तराई प्रदेशमें नाना द्रव्योंकी खेती होती है।

वालासुर (सं० पु०) अमुरमेद।

वालाहेरा—राजपूतानेके जयपुर राज्यके अन्तर्गत एक नगर। यह अक्षा० २६°५७' उ० तथा देशा० ७६° ४७' पू० आगरासे अजमीर जानेके गिरिपथ पर अवस्थित है। यहांका पहाड़ीदुर्ग १८वीं शताब्दीके शेष भागमें शिन्दे सेनापति डि वायनीसे विध्वस्त हुआ था।

बालि (सं० पु०) बानरोंके अधिपति। पर्याय—पेन्द्र, बाली।

रामायणमें लिखा है,—मेरु नामका एक श्रेष्ठ पर्वत है। इस पर्वतके किसी एक शिखर पर ब्रह्म-सभा प्रतिष्ठित है। एक दिन कमल-योनि ब्रह्मा वहां योगाभ्यास कर रहे थे कि इतनेमें सहसा उनके नेत्रोंसे आँसुकी बूंद

टपक पड़ी। बूंदके गिरनेके साथही उससे एक बानर पैदा हुआ, जिसका नाम ऋक्षराज था। ब्रह्माने उसे देख कर कहा, “हे बानर ! तू इस अमरोंकी विहार-भूमि सुमेरु पर्वत पर आ कर नाना प्रकारके फल-मूल खाना हुआ हमेशा मेरे पास रह।”

एक दिन यह बानर पिपासासे अत्यन्त आतुर हो कर उत्तर-मेरु-शिखरकी तरफ चल दिया। वहां एक सरोवरके गानीमें अपनी मुँहकी छाया देख कर सोचने लगा, यह तो मेरे जैसा दोगुना है, यह मेरा परम शत्रु है, इसलिये इसे जोघ्र ही मार डालना चाहिये। यह विचार कर वह पानीमें कूद पड़ा। पश्चात् वह बानर सरोवर-से निकला और एक मनोहर स्त्रीका रूप धारण किया। इतनेमें इन्द्र और सूर्य दोनों ही वहां आ पहुंचे और उस कामिनीको देख कर कामदेवके वर्णाभूत हो गये। क्रमशः उनका धैर्य च्युत हुआ। आखिर उस रमणीको न पा कर इन्द्र उसके मस्तक पर स्खलित वीर्य निक्षेप कर निवृत्त हुए। उधर दिवाकर भी मन्मथके बाणोंसे घायल थे, उन्होंने भी उसकी श्रीवामें निषिक्त बीज निक्षेप किया। इस प्रकार इन्द्र और सूर्य दोनोंने मदन-व्यथासे छुटकारा पाया। बादमें उस कामिनीने इन्द्रके बीजको अमोघ जान कर उससे सर्वश्रेष्ठ बानरका जन्म दिया जिसका नाम हुआ बालि और श्रीवामें पतित वीर्यसे सुग्रीव उत्पन्न हुए। इस तरह इन्द्रसे बालि और सूर्यसे सुग्रीवकी उत्पत्ति है।

उस दिनके बात जाने पर ऋक्षराजने फिर बानर-रूप प्राप्त किया और अपने दोनों पुत्रोंको ले कर ब्रह्माके पास पहुंचे। ब्रह्माने उन्हें किष्किन्धामें जा कर राज्य करनेकी आज्ञा दी। विश्वामित्रने यहां मनोरम पुरी निर्माण की थी। बालि उसी नगरीमें जा कर बानरोंका राजा बन कर राज्य करने लगे। ये दोनों भाई अत्यन्त बलशाली थे, तीनों लोकमें इनकी शानका कोई न था। बालिकी प्रधान महिषीका नाम तारा था और सुग्रीवकी स्त्रीका नाम रुमा।

एक दिन किसी मायावी दैत्यके उपद्रवके कारण, बालि अपने भाईको पातालके द्वार पर बिठा कर स्वयं दैत्योंके विनाशके लिए पाताल चला गया। इधर अधिक

विलम्ब हो जानेसे सुभोयने निश्चय कर लिया, कि बालि की मृत्यु हो गई। यह द्वार पर एक बड़ा भारी पत्थर रख कर किन्किन्धा लौटा और वहा जा कर बालिका मृत्यु-संवाद प्रचारित किया। बालिकी मृत्यु हुई जान कर मलियोंने सुभोयकी राजा बना दिया। पश्चात् सुभोय उनमें मिल कर सुखसे राज्य करने लगे। इस तत्काल दिन बाद बालि उन दैत्योंको मार कर उस गुफाके द्वार पर आया, तो देवा कि वहा पत्थर रखा हुआ है। बालिने उस पत्थरको पैरोंकी ठोकरने तोड़ डाला और अपने भवनमें पहुँचा। सुभोयको राज्य और पत्नीका भोग करने देप बालि मारे क्रोधके असीर हो उठे और सुभोयको मारनेके लिए उद्यत हुए। सुभोयने भाग कर मतङ्गका आश्रय लिया। बालि अपनी पत्नी तारा और ब्राह्म-यष्ट्र दमाकी लै कर सुखसे रहने लगे।

किन्नी समय राज्य बालिकी पराजित करनेके अभिप्रायसे किन्किन्धा पहुँचा उस समय बालि दक्षिणसागर में संध्या कर रहा था। रावणके बहा पहुँचने पर, बालिन अपनी बगलमें दवा और भी तीन सागरोंमें भ्रमण करके सन्ध्या समाप्त की। इस पर रावणके विशेयरूप से पराजय स्वीकार करने पर बालिने उसे छोड़ दिया। उधर सुभोय बाँटि द्वारा निकाले जानेके कारण मतङ्गाश्रममें ही दिन बिता रहा था। रावणके द्वारा मीठा हरी जाने पर जब राम और लक्ष्मण सीताकी खोजमें निकले, तो मतङ्गाश्रमवामी सुभोयसे उसकी मिलता हो गई। सुभोयकी सहायता करनेकी उन्होंने वचन दिया और तत्कालार रामने बालिका बच किया। बालिके मारे जाने पर सुभोय फिर किन्किन्धाका राजा हुआ और बालिका पुत्र अङ्गदकी युवराज-पद मिठा। लङ्काधिपति रावणके साथ युद्ध करने समय इसी बालि पुत्र अङ्गद तथा सुभोयने सेनापति हो कर कई लाख बानर बाहिनी द्वारा श्रीरामचन्द्रकी सहायता की थी।

(रामा० कि० उ०काण्ड)

बानरयणी राजा बालिके विषयमें जैन-यक्षपुराणमें इस प्रकार लिखा है—

विद्याधर क्षेत्रमें एक किन्कि धा नामकी नगरी है। उस नगरीमें सर्व लक्षणयुक्त सूर्यके समान प्रतापी सूर्य-

रत्न नामके राजा राज्य करते थे। उनके चन्द्रमालिनो नामकी रानी महामनोह अपनी सुदृतासे चन्द्रमाकी भी लज्जित करनेवाली थी। उन दोनोंका काल सुखसे व्यतीत होता था। एक दिन रानी चन्द्रमालिनीने राति के समय शुभ स्वप्न देखे। उन स्वप्नोंके फलके अनुसार रानीने गर्भ धारण किया। नवें मास रानीने शुभनक्षत्रमें सर्वलक्षणयुक्त पुत्र प्रसव किया। यह बाल्यक्रमसे बढ़ा हुआ। अग्रस्थाके अनुसार पद्या विधि उसके यक्षोपजीतादि सत्कार भी हुये। उसने बाल अग्रस्थाका उलट्टन कर यौवन अग्रस्थामें पदार्पण किया। उसके परित्रमकी गुणगाथा समस्त सत्कारमें प्यात हो गई। उसके समान बलवान् तथा धैर्यवान् उस समय कोई भी न था, अतएव सब लोग 'बाली' कह कर उसका सम्मान करने लगे।

एक दिन राजा सूर्यस्थकी सत्कारसे वैराग्य हो गया। ये द्वादश भागनाओंका चितवन करने लगे। यद्यपि ये सत्कारसे पहिले हीसे उदासीन थे; पर अब उनका मन सत्कारमें जरा भी न लगा। उन्होंने अपने प्रिय पुत्र बालिको राजा सीपा और आप तपोवनमें जा दिगम्बरी बोधाले भूषित हुये।

महापराक्रमी बालि किन्किन्धा नगरीके सिंहासन पर बैठ न्यायके अनुसार प्रजाका पालन करने लगे। ये धर्मात्माओंके शिरोमणि थे। प्रतिदिन द्वादशीपमें विद्यमान जिनचित्पालयोंका दर्शन कर आते थे। इसके छोटे भाइका नाम सुभोय था।

राक्षस्य शीघ्र दशाननका प्रथम प्रतापीरूपी सूर्य उस समय मध्याह्नमें तत्तायमान हो रहा था। यह लङ्काका राज करता था तथा अपने पराक्रमसे तीन खण्डों को जीता था। भूमि गोचरी और विद्याधर समस्त राजा उसके चरणोंकी सेवा किया करते थे। जब बालि राज्यसिंहासन पर बैठे, तब उन्होंने रावणकी आज्ञा मानना अस्वीकार किया। रावणने उसकी अपनी आज्ञा से विमुख हो जान शीघ्र ही उसके पास एक दूत भेजा। दूत बड़े अभिमानसे बालिके दरबारमें जा रावण की प्रशंसा कर कहने लगा, 'दे बालि! तुम्हारे पिताकी दशाननने इस किन्किन्धापुरीका राज्य दिया था। जब तक

तुम्हारे पिता रहे, उनका और हमारा आपसमें परम स्नेह रहा। अब तुम जो हमसे विमुख हुये हो सो ठीक नहीं है। क्योंकि, रावणके प्रतापके सामने कोई भी ठहर नहीं सकता। इस लिये तुम शीघ्र ही जा अपनी भगिनी सुप्रभाका रावणके साथ विवाह कर दो और उनके चरणोंमें अपना मस्तक झुकाओ।' दूतके गर्वयुक्त ये वचन सुन उन्होंने कहा, कि जिस रावणकी प्रशंसाका तुम इतना बड़ा पुल बांध रहे हो उसे मैं अपने बाये हाथकी हथेलीसे चूर सकता हूँ। मैं तुम्हारी सब शक्तें कबूल कर सकता हूँ, किन्तु उसके चरणोंमें अपना मस्तक नहीं नमा सकता।

बालि इस प्रकार सोच ही रहे थे कि भावी समरकी आशङ्कासे उनका दिल संभारसे उचट गया। वे विचारने लगे, कि मैं अपने वास्ते कितने प्राणियोंको विध्वस्त करनेके लिये तैयार हो रहा हूँ। एक उपाय मेरी समझमें आ रहा है कि मैं दिगम्बरी दीक्षा ले लूँ और इस राज्यको सुग्रीवको दे दूँ। इस उपायसे न तो जीवहिंसा ही होगी न मेरा अभिमान ही भंग होगा। ऐसा विचार कर उन्होंने अपना दिक्षाका वृत्तान्त समस्त लोगोंमें प्रगट किया और सुग्रीवको राज्य दे आप तपोवनको चल दिये। वहाँ शिला पर बैठे हुए नान दिगम्बर मुनिके पास जा अवन्त मस्तक हो उनकी स्तुति की और उनसे दीक्षा ले आप द्वादश तपको तपने लगे। यद्यपि वे राज्यकी समस्त विभूतियोंका त्याग कर चुके थे तो भी वे राजा ही प्रतीत होते थे। कारण, इनसे समस्त प्राणियोंकी रक्षा होती थी। वे मुनि सदा ध्यानमें तत्पर पूर्णरूपसे अहिंसाके प्रतिपालक थे। उन्होंने समस्त संसारकी माया ममताको छोड़ दिया था। चाहे उनकी स्तुति करो या निंदा, वे सदा मध्यस्थ-भाव रखते थे। शत्रु मित्र पर उनका सदा एक-सा भाव था। संसारमें यदि उनके कोई शत्रु था तो केवल अष्ट-कर्म और मित्र था तो एक धर्म ही।

एक दिन कैलाश पर्वत पर बालि मुनि कायोत्सर्गसे खड़े खड़े ध्यानमें तल्लीन हो वे अपनी आत्माका चिन्तन कर रहे थे।

जब सुग्रीवने किष्किन्धाका राज्य पाया तो उसने अपनी सुप्रभा वहिनका रावणके साथ पाणिग्रहण कर दिया,

और आप उसका आशुकाकारी सेवक बन वहाँका शासन करने लगा। रावणने विद्याधर लोककी अनेक सुन्दर सुन्दर बालिकाओंके साथ विवाह किया था। नित्यालोक नगरमें राजा नित्यावलोककी रानी श्रीदेवीसे उत्पन्न रत्नावली नामकी पुत्री थी। उसे विवाह कर रावण लङ्का को आते थे। जब वे कैलाश पर्वत आये तो उनका पुष्पक विमान इस प्रकार अटक गया जिस प्रकार घायुमंडल सुमेरु पर्वत पर जा अटक जाता है। तब घण्टादिक शब्दसे वह विमान रहित हो गया, मानो वह विमान रुठ कर चुप हो गया हो। रावणने विमानको अटका देख मरीचि मन्त्रीसे उसका कारण पूछा। मरीचिने कहा, "देव! यह कैलाश पर्वत है। यहाँ पर कोई मुनि कायोत्सर्गसे शिला पर रत्नके स्तंभके समान सूर्यके सम्मुख आतापन योगको धारण कर बैठे होंगे। वे मुनि महा घोर तपको तप रहे होंगे या शीघ्र ही मुक्तिको जानेवाले होंगे। आप नीचे उतर उन पवित्र मुनिके दर्शन कर अपना जन्म कृतार्थ कीजिये।" मन्त्री मरीचिके ये वचन सुन रावण विमानसे उतरा और कैलाश पर्वतकी तरफ गर्वयुक्त हो देखने लगा। इतने ही में उसने दिग्गजोंकी सूँड़के समान दोनों भुजाओंको बढ़ाया। जिनके शरीरसे सर्प लटक रहे थे, पापाणस्तंभके समान जो आतपति शिला पर निश्चल खड़े थे वैसे बालिमुनिको उसने देखा। रावणने जब बालिमुनिको देखा तब पापी पहिले वैरका स्मरण कर भृकुटि चढ़ा इसता हुआ कठोर शब्द बालिमुनिके प्रति कहने लगा,—

"अहो! कैसा तेरा तप है? जो अभिमान अभी तक नहीं छोड़ता। मेरा विमान चलतेसे क्यों रोका? क्या तू बीतराग धर्मको धारण करता है या अमृत और विषको एक करना चाहता है? पापी! तू कहाँ और तेरा बीतराग धर्म कहाँ! ठहर, अभी तेरे गर्वको चकना चूर किये देता हूँ। मैं तुम्हें सहित इस कैलाश पर्वतको समुद्रमें डाल दूंगा।" इस प्रकार उस निर्दयीने विकराल रूप बनाया। जितनी विद्याये उसने अभी तक साधी थीं वे चिन्तन करनेसे ही उसके समीप आयीं। तब रावण विद्याके बलसे पातालमें बैठा। उसका नेत्र प्रचण्ड क्रोधसे लाल और हंकार शब्दसे मुख बाचाल हो गया। अपनी भुजाओंसे कैलाश पर्वत उठानेका वह उद्योग करने लगा। सिंह,

हस्ति, सर्प, हिरण आदि पशुपक्षी भय कर शब्द करने लगे। जलके भरने टूट कर भय कर आवाज होनेसे वृक्षके समूह उलट गये। इस प्रकार कैलाश पर्वत चलायमान हुआ।

भगवान् बालि ध्यानमें मग्न थे। कैलाश पर्वतके चलायमान होनेसे कुछ देरके लिये उनका ध्यान भंग हुआ। जब भगवान् बालिने रावणका कर्त्तव्य जाना तो वे जरा भी क्षेप विग्न न हुये और मनमें यों विचार कि यह कैलाश पर्वत अत्यन्त रमणीक है, चक्षुषीं भरते इस पर जिनचैत्यालय बनवाये हैं, वे कहीं भंग न हो जायें इस लिये उन्होंने अपने चरणोंका अगुठा ढोला कर दया दिया। इस पर रावण भाराक्रान्त हो दब गया, उसके श्रैवीं से रक्त भरने लगा, मुहुट टूट गया और माथा पत्थरसे तर बतर हो गया। उसके पैर, जङ्घाये छिल गयीं और यह रोने लगा। तभीसे यह धृष्टीतलमें रावण नामसे प्रसिद्ध हुआ। रावणके अत्यन्त दीन शब्द सुन कर राणिया विलाप करने लगीं। पहिले तो सेनापति मलिभुम युद्ध करनेके लिये तत्पर हुये, किन्तु जब उन्होंने भविराजका प्रताप जाना तब खुप हो गये। देवता कायबल अद्विजा अतिशय जान बुझुमि बाजा बजाने लगे। तब परमदयालु महामुनिने अपना अगुठा ढोला कर दिया।

रावणने पयतके नीचेसे निकल कर योगीश्वरकी बारबार स्तुति की और हाथ जोड़ उनके चरणोंमें मस्तक नम्रा क्षमा मागी। योगीश्वर महापद्म स्वयं क्षमाशील थे। वे क्षमाके आगार थे। शक्तु मित्तमें उनकी समानभूति थी, अतएव उस कार्यसे न तो उनकी क्षोभ ही हुआ, न हर्ष।

केयली हो भगवान् बालिने इस भूतल पर विहार किया। अनेक यज्ञाती ओरी को सम्बोधन तथा गृहस्थ और मुनि धर्मका प्रयाय उपदेश दिया। उनकी शान्ति मूर्ति देख कर सिद्धादिक कर अनुमोने करता छोड़ दी। बुबलको सबल नहीं समाने लगे।

हुए दिनों बाद शेष चार अधाण्या कर्मोंकी भी उन्हो ने भट कर बाला और माप सिद्धशिला पर जा विराजे।

बालि—१ हुगली जिलेके आरामबाग उपविभागका एक ग्राम। यह अक्षा० २२ ४६' उ० तथा देशा० ८७ ४६' पू० द्वारिकेश्वर नदीके किनारे अवस्थित है। जनसंख्या ७३२ है। रेशमी और सुनो कपड़ेका यहां अच्छा व्यापार होता है। २ भागीरथी तीरजनीं एक समृद्धिशाली ग्राम। यह अक्षा० २२ ३६' उ० तथा देशा० ८८ २३' पू०के मध्य अवस्थित है। यहां १६ इटिया रेलवेका एक स्टेशन है। इस ग्राममें ग्राहणोंकी संख्या अधिक है।

बालि—राजपूतानेके जोधपुर राज्यके अंतर्गत बालि जिले का सदर। यह अक्षा० २५ १८' उ० तथा देशा० ७३ १८' पू०के मध्य अवस्थित है। राजपूताना मालवा रेलवेके फाल्गा स्टेशनमें ५ मील दूर पड़ता है। जनसंख्या पांच हजारके करीब है। यहां प्राचीन कालका बना हुआ १ दुर्ग, डाकघर, १ बनावयुलर स्कूल और एक अस्पताल है। यहांकी शिलालिपिसे जाना जाता है, कि १०वीं शताब्दीमें राठोर राजा यहांका शासन करते थे। १८वीं शताब्दीके शेष भागमें यह जोधपुर राजके हाथ लगा।

बालिका (स० स्त्री०) बाला पर बाला अर्थात् कनू टाप् अनन्तर। कन्या, छोटी गडकी। २ पुत्री, बेटी। ३ पला, इलायची। ४ बालुका, बालू। ५ कणभूषण, कानमें पहननेकी बाली। ६ अम्बुषा। ७ मृत्तली।

बालिकुमार (स० पु०) बालि नामक चंद्रका लड़का अ गद् जो रामचंद्रजीकी सेवामें था।

बालिपित्त्य (स० पु०) पुनस्त्वकन्या सन्नातिने उत्पन्न शत्रुके साठ हजार पुत्र या शत्रुपित्रिय। बालिपित्त्य शत्रु। बालिग (अ० पु०) वह जो बाल्यावस्थानो पार कर चुका हो, जो अपनी पूरी अवस्थाको पहुंच चुका हो। कानून के अनुसार कुछ बातोंके लिये १८ वर्ष या इससे अधिक अवस्थाका मनुष्य बालिग माना जाता है।

बालिगञ्ज—कलकत्तेके दक्षिण-पूर्वमें अवस्थित एक गाँव ग्राम। निर्जनताप्रिय अ गरीबोंका यहां काम होनेके कारण इस स्थानको मर्यादा दिन पर दिन बढ़ती जा रही है। एतद्भिन्न भारतवर्षके बड़े शहरके शतराज्यो सेना यहां रहती है। कलकत्ता जाने धनेकी सुविधाके लिये यहां पूर्णकर्मोय रेलपथका एक स्टेशन है।

बालिघाटियम—मद्रास प्रदेशके त्रिगाक्षपत्तन निगन्तर्गत एक प्राचीन ग्राम। यह अक्षा० १७ ३६' उ० तथा देशा०

८२° ३८' ३०" पू० के मध्य अवस्थित है। ब्रह्मेश्वरदु नामक विख्यात शिवालय प्रतिष्ठित रहनेके कारण दूर दूर देशके लोग देवदर्शन करनेको आते हैं। जिस पर्वत पर यह मन्दिर स्थापित है वहांसे बराह नदी निकलती है। इस नदीके उत्तर-वाहिनी होनेके कारण लोग इसका तीर्थ-माहात्म्य गाते हैं। इस नदीके किनारे एक गर्तमें भस्म के जैसा पदार्थ देगा जाता है। देवमन्दिरके पुरोहित उस भस्म राशिको बालिचक्रवर्त्ती नामक किसी व्यक्ति-कृत चक्रका होमावशेष बतलाने हैं। यहांकी देवमूर्त्त पश्चिममुखी है।

बालिद्वीप—भारत महासागरके अन्तर्गत एक छोटा-सा द्वीप। "बलि" अर्थात् वीर मनुष्य उस द्वीपमें रहते थे इसलिये 'बालिद्वीप' नाम पड़ा। जब तो बालि नामसे ही प्रसिद्ध है। किसी समय यहां ब्राह्मण और बौद्धधर्मका प्रभाव बढ़ रहा था, ऐसा नभो स्वीकार करते हैं। नाँचे इस द्वीपका विस्तृत इतिहास वर्णन किया जाता है।

यह छोटा सा द्वीप बवद्वीपसे पूर्व १॥ मील दूर अक्षा० ८° से ९° दक्षिण तथा देशा० ६१° २६' से ६५° ४०' पू० के मध्य अवस्थित है। दोनोंके बीचमें एक नाली यह गई है जिससे दोनोंमें व्यवधान पड़ जाता है। बालिद्वीप-कोयबद्वीपका हिस्सा बहुत लोग मानते हैं। पाश्चात्य भौगोलिकोंने इस स्थानका "बालि या छोटा बव" (Little Java) नामसे उल्लेख किया है। पूर्व और पश्चिममें यह ७० मील लम्बा तथा ३५ मील चौड़ा है। औपरिमाण १६८५ भौगोलिक वर्गमील है।

इस टापूमें ज्यादातर पहाड़ हैं। वे कहीं चार हजार-से १० हजार फुट तक ऊँचे हैं। इसकी ऊँचाईमें कहीं कहीं जिनमें आग जला करती है ऐसी चोटियाँ हैं। गुनडू अन्डू नामकी चोटी समुद्रकी तराईसे १२३७६ फुट ऊँची है। इन पहाड़ोंकी चोटी नामकी चोटीने (६१६८) हमेशा गीली धातुएं निकला करती हैं। १८०४ और १८१५ ई०में और दो दूसरी चोटियोंसे अग्नि निकलती हुई देखी गई थीं। यहांकी छोटी छोटी नदियोंमें जितनी दूर तक ज्वार भाटा आया करता है वम उननी दूर तक ही देशी नाव इनमें चल सकती हैं। इनके सिवाय

पहाड़ोंके ऊपर बहुतसे तालाब और नलैया देखी जाती हैं। अल्पसंख्यक गहरे तालाबोंके जलसे यहांकी रीतों खूब हरीभरी रहती है। धान, भुट्टा, कक्यादे, मारंगी और तरह तरहका चावल पैदा होता है।

यहांके धामिन्दोंकी बेलकी बनावट बव और मलय-द्वीपोंके रहनेवालोंने मिलती जुलती है। लेकिन पहलावा-में बहुत गहरा भेद पाया जाता है। चीन और गिलेबिस-द्वीपोंके प्रा. लोगोंके साथ ये बाणिज्य व्यवसाय करते हैं। सूती कपड़े, रुई, नारियल तेल, पत्रियोंके घोंसले और चर्म आदि चीजोंके बदलेमें बालिद्वीपवासी उक्त वस्तुओंसे जफीम, सुपारी, हाथोंके दान, मोना, चांदी मोल लेते हैं। परन्तु इस द्वीपमें धान-विक्रयकी प्रथा प्रचलित थी। ईँडी, धैरी, जूनी और चोरीकी ये लोग चीनोंके हाथ बेच देते थे।

समग्र बालिद्वीपके एकमात्र अर्वाध्वर बालि और लम्बकाको के सम्राट् रह जाते हैं। ये लोग 'कोरूसिओ-साचोपेनन' नामसे मगहुर हैं। इन द्वीपसाम्राज्यमें आठ छोटे छोटे सामन्तों के राज्य हैं। प्रत्येक भागमें एक एक राजा राज्य करनेको नियुक्त है। ये फरीब आठ लाख आदिमियों पर हुकूमत करते हैं। यहांके वासिन्दे बव-द्वीपकी अपेक्षा ज्यादा अन्तर्गत हैं। सम्प्रति और शास्त्रज्ञानमें उन्होंने इन द्वीपोंसे अधिक प्रेरणा प्राप्त की है। किसी समय भी ये बवद्वीपके ओलंडाजोंके साथ जुबुता करने बाज नहीं हुये। १८४६ ई०में ओलंडाजों और कोरू-काद्वीपके राजाके बीच जो मुन्दह हुई उससे बालिराज उनके मिल जकर हुए पर उन्होंने ओलंडाजोंकी वश्यता स्वीकार नहीं की।

इतिहास।

बालिद्वीपका पुराना इतिहास नहीं मिलता है। लोगोंका विश्वास है कि यहां पहिले राक्षस रहा करते थे। कुछ दिनोंके बाद 'भजपहित'से कुछ हिन्दुओं ने आ कर यहां उपनिवेश बसाया। उन्हींके द्वारा बासुकी (नागराज बासुकी)के मंदिरसे यहांके हिंदू प्राधाम्य-साम्राज्यका समय कल्पित किया जा सकता है। उल्लेख-बालि नामके ग्रन्थमें लिखे हुये मय-राक्षस और उसके अनुचरोंके पराभव तथा देवताओंका आधिपत्य विस्तार-

सूचक उपाध्यायोंसे बहुतरे स्वीकार करते हैं, कि इस द्वीप में पहिले हिंदुधर्म फैला हुआ था।

उशन-यय नामके ग्रन्थसे जाना जाता है, कि मन पहिले राज अगुन्ना समुद्र पार कर बालिके शासनकर्त्ता को दमन करनेके लिये आये थे। बालिराजके हारनेके बाद मजपहित-राजके मदस्वीने वहा पर रहनेवा अधि कार पाया। कुछ दिनोंके बाद मुसलमानोंके अगुदयसे मजपहित (विलयित) राजधानीका जय पतन हुआ तब उक्त राजघरांनमें भी बालिद्वीपमें आ कर आश्रय ग्रहण किया।

यय और बालिद्वीपके दोनों उशन ग्रन्थमें इसी विषय की स्पष्ट कानूनी एक छोटी-सी पौराणिक आध्यायिका देखी जाती है। किसी समय मयराक्षस यगके मज दानव नामक बालिके राक्षसराजने राज्यमें उग्रप्रय करना शुक कर दिया था। इस पर 'मजपहितराज'ने आर्यडामर और पति गजमद नामके दो सेनापतियोंके साथ आ कर उस राक्षसकी पराजित किया था। उन्होंने 'गेलगेल' नामके स्थानमें राजधानी बसाई और वहाँ राज्य करने लगे। उपाध्यायके मूलमें चाहे कुछ भी क्यों न हो, किन्तु बालिवासी सभी यह स्वीकार करते हैं, कि आर्यडामरने बालीकी परास्त किया था और मजह पहिले राज्यके ध्वंसके बाद वहाके राज्यघरांनने बालिद्वीपमें आ कर निवास किया था।

बालिद्वीपके 'गेलगेल' नगरमें देव अगुन्ने राज्य स्थापन कर सम्पूर्ण बालिराज्यकी अपनी सेना और भक्तियोंमें बांट दिया। आर्य डामरने प्रधान पति (सचिव) पद पर नियुक्त हो तननान् प्रदेश पाया था। राजा देव अगुन्ने आर्य डामरके विना परामर्श लिये कोई भी कार्य नहीं करते थे। पश्चात् डामर "आर्यवेन्द्रेण" नामकी पदवीकी धारण कर राजप्रतिनिधि हो राज्यकी देखरेख करने लगे।

आयडामरके भाई आर्य सेटो, आर्य वेवेतेन्ना, आर्य परिन्नीन, आर्य ब्लोग, आर्य कगक्सिन, आर्य विणु लुडु भादिने भा राज्यानुग्रहसे कुछ प्रदेश पाये थे। इसके सिया आर्य मज्जी दुधु नामके स्थानमें, तनकुवेर, तनकबुर (कुमार) तन मन्दर तीन प्रभावशाली ज्येष्ठ नि भी मित्र मित्र स्थानोंमें राजशासन प्राप्त किया था।

पतिगममद भी मेगुद विभागके शासनकर्त्ता हुए थे।

इस प्रकार अनेक व्यक्तियों पर बालिका राज्य अन्तर्भित था। १६३३ ई०में ओलूदाज राघनके वर्णनसे जाना जाता है, कि देव अगुन्ने समस्त बालिद्वीपके अधि पति थे। दूसरे समस्त सामन्त उनकी अधीनता स्वीकार करने थे। पश्चात् 'गेलगेल' राजधानीके ध्वंसके बाद कोन्ना कोन्ना, बद्दलि, गियान्पर और कोलेलेन्ना प्रदेश देवअगुन्ने राजपरिवारके अधिकारमें रहे। पूर्वांच राजा जातिके हतिय थे। कुछ समयके बाद जब वैश्य जाति का प्रभाव बढा तब ये निग्रम हो गये।

सामन्तो के वधावत करनेमें बालिद्वीपमें बहुत उथल पुथल मची। मेन्ना ईराजकी प्रभावशालिके साथ साथ करङ्ग असेम आदि राज्यकी जय, डामर राजघरांनका वधेन पर आक्रमण और उन्हींकी गोष्ठीका बोनामने स्वाधीन हो कर राज्यस्थापन करना आदि बहुत-सी भीतरी उलट पुलट हो गयी। इनके सियाय कोन्नाकोन्ना और करङ्ग असेम राज्यमें आपसी विद्वेषभावकी भाग और भी घषक उठो। गेलगेलके राजद्वारमें रहते समय गजमद-घणीय किसी राजपुत्रकी देवअगुन्नेकी आशासे हत्या की गयी। उस हत्याका बदला लेनेके लिये मेन्ना और करङ्ग-असेम-वासियों ने उनके ऊपर मूड हो तलवार उठाई। देवअगुन्ने इस युद्धमें घुरी तरह हारे और उनका गेल-गेलमें सिंहासन नष्ट भट्ट कर दिया गया। देवअगुन्नेका करङ्गअसेम राजस्थानके साथ जब घियाइ हो गया तब दोनों पक्षों का कगडा निरत गया। इस रानीने बीरो चित भागसे दोनों राज्यों का शासन किया। इसी समयसे देवअगुन्ने यगके राजाओं की प्रभुताका हास हुआ। यन्पि यह वंश हार गया था तो भी विजेता राज्यों के यहाँ पूर्णवत् सम्मान पाता था। पर करङ्ग-असेम आदि राजा उनकी कर नहीं देते थे। यह अवश्य था, कि वे उन्हें सर्वप्रधान राजा मानते थे। पश्चात् करङ्गअसेम राजाओं ने कोलेलेन्ना और लम्पनकी जीत कर अपना प्रभाव फैलाया था। दक्षिणमें तननानके गोष्ठी राजाओं ने पश्चिम वेदाङ्ग और पूर्वांच कुछ भाग भी अपना लिया। फिर देवअगुन्ने घणीय देवमन्नीज नामके किसी 'पुन्नकन्'ने गियान्परको लूट कर वहाँ पर अपना

स्वतंत्र राजा स्थापित किया। इस समय हम स्पष्ट-रोतिसे देवते हैं, कि छोड़-कोड़की प्राचीन क्षत्रिय जातिके सिंघाथ और सब ही पतित वा नीच जातिमें सम्मिलित हो गये थे। नीचे आठ सामन्त राज्यों का सञ्चित इतिहास दिया जाता है।

१ क्काङ्गकोङ्ग—देव अगुङ्गवंशके द्वारा चलाया गया। इनके अधिकारमें प्रायः छ. हजार मनुष्य रहते हैं। करङ्गअसेम और चोलेलेङ्ग सामन्त इनके साथ एक मत हो कर कार्य करते हैं। ये शूद्राणीसे पैदा हुए हैं। इनकी सौतेली मा करङ्गअसेम राजकन्याके गर्भमें एक कन्या जन्मी थी। राणियोंमें कोई भी पुत्रवती न थी, अतएव ये शूद्राणी (ज्येष्ठ) पुत्र ही राज्यपद पर अधिष्ठित हुये।

२ गियान्तर—१८४१ ई०में देवमङ्गोशकी मृत्युके बाद उनके पुत्र देवपहान राजा हुए। यद्यपि ये क्षत्रिय-वंशमें उत्पन्न हुये थे, तो भी उन्होंने शूद्र तथा पुङ्गवकी पदवी प्राप्त की थी। इनके प्रपितामह ही इस वंशके स्थापनकर्त्ता थे। पहिले देवअगुङ्गके पूर्व पुरुषोंके अधीन वे उसी प्रदेश पर दो सौ सेनाके नायक थे। छलबलसे अपने स्वामीको उन्होंने अपने हाथमें कर लिया और मेङ्गई राज्यके अन्तर्गत कामश देश पर अपना अधिकार जमाया। ओलंदाजोंने जब चोलेलेङ्ग पर आक्रमण किया तब गियान्तरके पति देव-अगुङ्गकी आह्वासे वे दलबलके साथ आगे बढ़े। वेदाङ्ग-राजाके साथ इनकी मित्रता विश्वासयोग्य नहीं थी। इस कारण वेदाङ्ग-सामान्तमें राजा काशीमनने एक वास-स्थान बनवाया।

३ बंगली—देवजदे पुटङ्गेवान् १८७८ ई०में यहां राजा हुये थे। ये लोग भी अपनेको देवअगुङ्गके वंशज बतलाते हैं; किन्तु अगुङ्ग वंशकी अपेक्षा ये मर्यादामें हीन हैं। ये देव अगुङ्गकी अधीनतामें नहीं हैं। वेदाङ्ग और तव-नानके सामन्तराजाओंके साथ इनका खूब प्रेम है। यहांके निवासी साहसी और वीर होते हैं। वङ्गली राजा एक समय देव अगुङ्गके सेनापति थे। १८४६ ई०में ओलं-दाजोंके समय इन्होंने ओलंदाजगवर्मेण्टकी सहायता की थी। इस प्रत्युपकारके पुरस्कारस्वरूप इन्हें चोलेलेङ्ग प्रदेश मिला। ये वन्दूकोंसे युद्ध करते थे।

४ —पतिगजमद् इस प्रदेशके अधिकारी नियुक्त हुये थे। इनके कोई पुत्र न था। वर्त्तमान राजा गण आथडामरकी प्रपौत्री कियजनके वंशधर हैं। इन्होंने किसी समय करङ्गअसेम, चोलेलेङ्ग, लम्बक और वेदाङ्ग आदि राज्योंमें भी अपना अधिकार फैलाया था। लम्बक, चोलेलेङ्ग और करङ्गअसेम राजवंशके साथ मेङ्गई-राजवंशका घनिष्ठ संबन्ध है। १८७८ ई०में अतक-अगुङ्ग कटुट्-अगुङ्ग यहां राज्य करते थे।

५ करंग-असेम—यहांके अधिपति अपनेको गज-मद्के वंशधर बतलाते हैं। किन्तु करंग राजपुत्रके साथ मेङ्गई-राज कन्याका विवाह भी चलता है। पहले कहा जा चुका है, कि आर्य मंजूरी यहांके दक्खिणदेशके राज थे। मेङ्गई राजाने करङ्गअसेम जीता था और चोलेलेङ्ग अधिकारके बाद छोड़-कोड़ चोलेलेङ्ग प्रदेश उनके हाथसे जाता रहा था। १८७८ ई०में नम्रू राजदे यहां राज्य करते थे। युद्धमें इसी वंशने विजय पायी थी। इन्होंने गेलगेलका ध्वंस और लम्बक तथा सेम्बेवा पर आक्रमण किया था। करङ्ग और लम्बक-राजाओंकी आपसकी फूटने बहुत नुकसान किया। इसी बीचमें मतरमराजने आ कर दोनोंको परास्त किया। इस राजपरिवारकी कुल-ललना और बालिकायें सम्मानको रक्षाके लिये अग्निमें प्रवेश करती हैं। ये स्त्रियां आपसमें दूसरोंकी अनिष्ट करनेके लिये अपने प्राणों तककी आहुति देती हैं। वस यही वालिद्वीपवासियोंका 'बेला' उत्सव है। लम्बकके करङ्ग असेम-राजाओंकी अवन्तिका बाद करंग-असेम-बालि-चोलेलेङ्ग और देवअगुङ्ग वंशके राजा स्वाधीन हो कर राज्य करते रहे। करंग-असेमका राज्य पर्वतमय है। यहां पर धान्यकी खेती नहीं होती। यहांके रहनेवाले लकड़ीको बेच कर अपना निर्वाह करते हैं। लम्बक राजाका नम्रू कटुट् करङ्गअसेम नाम है। 'सेलापरङ्ग' इनकी उपाधि है।

६ बालेले ग—यहांके राजा नेम्रू मदे करङ्ग असेम कहे जाते हैं। यहांके अधोभर गजमदवंशीय हैं। यहां पहिले देवअगुङ्गवंशके क्षत्रियोंने सात पीढ़ी तक राजा किया था। उनके बाद वैश्यवंशीय राजाओंका प्रभाव बढ़ा। आर्यबेलेतेङ्ग-वंशीय नम्रू पंजि इसी वंशके एक राजा थे।

परचात् बरद् असेमके राजाओंने इस प्रदेश पर अधिकार जमाया। किन्तु राजपुत्रोंके आपसी वैमनस्यके कारण राज्यमें बहुत झुलझ मचा। अतमें जब करेङ्ग असेम, चोलेङ्ग प्रदेश दो राजपुत्रोंको दे दिये गये तो उनका विवाद मित गया। चर्चामा राजपुत्राता गोष्टी जेलन्गे गहाके सर्वेम्प्रा हैं।

७ तमनाल—ये राजवशावाले अपनेको आर्येष्टाप्ररको सतान बतलाते हैं। राजाकी उपाधि नम्रूर अगुङ्ग है। वास्तवमें ये किसीके साथ भगवद् में नहीं फसते थे। मंगुर-राजके विरुद्ध युद्ध करने पर मार्गप्रदेश इनाममें इनकी मिला। तथानम्रके कोई 'पुङ्गव' मार्गके शासनकर्त्ता थे। ये वैश्य नहीं थे। बालिद्वीपमें इन शूद्रराजाओंको छोड़ और कोई भी शूद्र राजा नहीं हुए। इनके पुरखे पहले ताड़ी बेचते थे। मंगुर राजाकी वधासे ये 'पुङ्गव' हो गये थे। मंगुर राजाके बाद यह स्थान तमनाल राज्यमें आ गया। ये अपने पदकी रक्षा करनेमें समर्थ हुए थे।

८ रांगुग—(बन्धनपुर) पहिले यह प्रदेश मंगुर और आर्य चेलेतङ्गके पितृनि राज्यमें शामिल था। तथानाम्रराजगोष्ठीकी किसी सहाये इस राजपुत्रको स्थापन किया था। ये नम्रूर बोला, या अनक अगुङ्ग रिङ्गयुवाहन भूमितथानान नामसे प्रसिद्ध थे। इस वंशके नम्रूर जड़े पञ्चुत्तने, मदे नम्रूर देन पस्सर और नम्रूर जड़े काजीमनने प्रदेशोंमें रह प्रजल पराजमेसे अपने राजपुत्री मर्षादा बढ़ायी थी। इनके पश्चिमसे पितृनि गिषान्यरसे तजङ्ग, गुनङ्गरु, सनोर, तमन, इङ्ग-रन, सुग, तोरगनडोप, मोनोफन, लोमियान, कुङ्ग, तुवन, केम्बरन और बालिद्वीपका दक्षिण भाग ये सब प्रदेश इस राजपुत्रों में थे। उक्त नम्रूर बोलासे १०वीं पीढ़ीमें राजा काजीमनने इस प्रदेशका कर्तृत्व लाभ किया था। काजीमनके प्रपितामहसे ही इस राजपुत्रा इतिहास पाया जाता है। ये ही सप्तसे पहिले तथानाम्र राजपुत्रों 'पकेन बंदो ग' नामके याणिनप्रक्षेत्रमें आ बसे थे।

नम्रूर बीगाका पुत्र या पील अनक अगुग कट्ट मण्डेशने युवाहनहसे गुनुग गेट्ट नामके आनेय पर्वत पर आ कर ठेवीदु या गाकी उपासना की थी। पश्चात्

उन्होंने बर्देगके मकेर तिगि लोगोंकी सहायता पा बहुतों को अपने दलमें लाया और अपने आपसी मंगुरके 'पुङ्गव' नामसे प्रसिद्ध किया। उनके तीन पुत्र गोष्टी वयहनतगे, गोष्टीन्योमन तगे और गोष्टी कोट्ट कदि नामके थे। इन में द्वितीय पुत्र न्योमनने ही इस वंशके प्रभावकी फैलाया और अपने वंशधरोंके लिये राजपुत्रा सिंहासन सदाके लिये स्थापित किया। ये साहसी, चतुर और योद्धा थे। इन्होंने स्वयं प्रमियशोया खोके साथ विवाह किया था। उनकी एक सालोका विवाह कोङ्ग-कोङ्गके साथ हुआ था। यह स्त्री अपने पतिके साथ सती हुई थी। इनकी और दूसरी बहनी का विवाह मंगुरकी गोष्टी अगुके साथ किया गया था। इस प्रकार प्रतापशाली आर्यीय कुटुम्ब से व्याप्त हो द्वितीय न्योमन अपनी क्षमता फैलानेके लिये प्रयास करने लगे। जब उन्होंने मंगुर राजको हराया इस विषयका अभी निश्चय नहीं हुआ है, तो भी उनके पुत्र और पील उक्त राज्यके पुङ्गव थे इस बातका अनुमान किया जा सकता है। उनके बाद गोष्टी नम्रूर जयमेहिक्के राजा किया। इनके दो पुत्र थे। पहलेका नाम था अनक अगुङ्ग जड़े गलोमोर और दूसरेका अनक अगुङ्ग तल रिङ्ग धनु कोटोक तगेल। उन्होंने गालागारसे राजा स्थापन किया। कोटोकके राजवशधर पञ्चुत्तन और देन-अपस्सरके पुङ्गव नामसे प्रसिद्ध हुये थे। कोटोककी पञ्चुत्तन राजधानी किसी समय बलमे अऊर कमजोर थी। किन्तु उसकी राजाधीन अन्तिम बर्देङ्ग राजाकी एक छलाघोन कर गिया था। कोटोकके पुत्र 'पुव' नामसे मगहुर थे। उनके जोष्ठ पुत्र अनक अगुङ्ग पञ्चुत्तन या नम्रूरके प्रभावसे पञ्चुत्तन राजा बहुत विस्तृत हो गया था। उन्होने निकटवर्ती दूसरे राजाओं को पराजित कर स्वयं बर्देङ्ग पर स्वाधीन राजा स्थापित किया। उनके पांच सौ विवाहिता स्त्रिया थीं। उनमें यह पाटराणोका पद कितनी ही उच्च वंशीय राजपुत्रों की मिला था।

उक्त नम्रूर शक्तिके पुत्र नम्रूर जड़े पञ्चुत्तन राज वंशके प्रतिष्ठाता थे। इन्होंने केवल राजागमिके होता है। द्वितीय नम्रूर मयुन और तृतीय वालेरन-देनपस्सर राजवंशके अधिष्ठाता थे। कलेरनके पुत्र नम्रूर मदे पञ्चु

त्तन नेमयुन-राजकन्याके साथ पाणिग्रहण किया था। इस विवाह-सूत्रमें आवद्ध हो दोनों राजवंशोंने काशीमन नामकी राजधानी बसाई थी। किन्तु इससे भी वे संतुष्ट न हुये। उन्होंने पकेन वदोङ्ग प्रदेशमें जम्बेराम पर आक्रमण कर उनको परास्त किया। बाद इसके उन्होंने देनपस्सरमें राजधानी स्थापित की और वही पर अपना दरबार ले गये। काशीमनमें उनके दूसरे पुत्र राजा करते थे। वे युद्ध हीमें सदा फँसे रहे, अतएव अपनी राजा सीमा बढ़ा न सके।

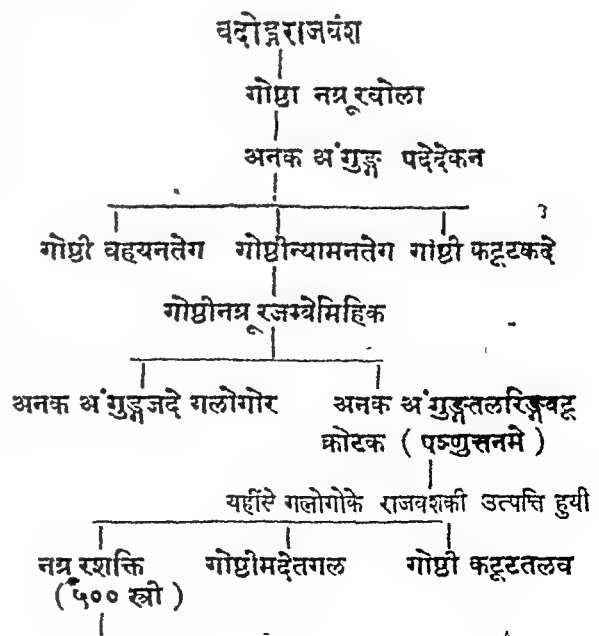
देन पस्सर राजके तीन पुत्र थे। नग्रुर मदे पञ्चुत्तन और नग्रुर जम्बे देनपस्सर हीमें थे तथा द्वितीय नग्रुर काशीमन काशीमन प्रदेश पर राज्य करते थे। देनपस्सर-राजा लोग 'देवतादि क्षत्रिय' इस उपाधिसे भूषित होते थे। वे जब गियान्यर और तयानानके सामान्तोंके साथ मिल गये तो इन्होंने मार्ग, मंगुइ आदि राजाओंको अपना सामन्त बनाया। इस प्रकार दक्षिणस्थ चार सामन्त राज्यने एकत्र हो १८२६ ई० तक करङ्ग असेम और वोल-लेङ्ग राज्यके साथ विपक्षता की थी।

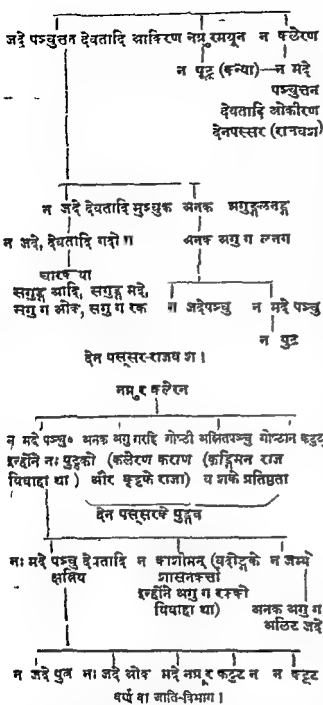
नग्रुमदे पञ्चुत्तनके बाद देनपस्सर-राजवंशमें राजा काशीमन ही सबसे ज्यादा प्रतिभाशाली तथा पराक्रमी थे। उन्होंने अपनी भुजाओंके पराक्रमसे देनपस्सर और काशीमनमें एकछत्र राज्य किया था। उन्होंने नग्रुरमदे पञ्चुत्तनके पुत्र नग्रुरजदे ओकाको देनपस्सरके सिंहासनसे हटा कर तथा निर्वासित कर स्वयं राजदण्ड धारण किया था। जदेओका बदला लेनेके लिये वन वन घूमने लगे और मेंगुई आदि देशवासियोंको अपने पक्षमें करनेके लिये कोशिश करने लगे। अन्तमें इन्होंने बहुत बड़ी सेनाके साथ काशीमनकी इकलौती लड़कीको हर कर उसके साथ विवाह कर लिया। इस विवाहसे सब झगड़ा टंटा मिट गया सही, पर वृद्ध काशीमनने देनपस्सरमें अपनी प्रभुता अक्षुण्ण रखनेके लिये खूब प्रयास किया था।

पञ्चुत्तन नग्रुर जदे देवतादि-उत्तरिणके वंशमें उनके पुत्र देवतादि और उनके बाद देवतादि-गदोङ्ग राज्य पर अभिषिक्त हुये। इन्होंने काशीमनके पिता जौर भाइयोंके विरुद्ध बहुत युद्ध किये थे। उनके भाई अनकअगुङ्ग-

लनङ्गने राजसेना ले कर जेम्ग्रना प्रदेश पर आक्रमण किया और उसको जीता था। जदेराजवंशमें कोई सन्तान न थी, अतएव १८३० ई०में वे राजसिंहासन पर बैठे। उनकी 'गुडिक' पत्नीके गर्भसे दो पुत्र थे। ये पिताके जीवितकालमें 'पराकन' (राजपरिचारक) नामसे पुकारे जाने थे।

ये दो राजपुत्र नीचवंशमें उत्पन्न हुये थे, अतएव उनका राजा होना किसीने भी स्वीकार न किया। इसी बीच देनपस्सरमें काशीमनराज अपने प्रभावकी भी रचना चाहते थे। देन-पस्सर और दूसरे भाई भी नीचवंशसे पैदा हुये थे, इसी कारण अनेक पुद्गलन उनकी अधीनता स्वीकार न की। किन्तु काशीमनके अभ्युदय होने पर पञ्चुत्तन राजवंशमें उनका पूर्ण प्रभाव पड़ गया। वदोङ्गराजके देनपस्सर और पञ्चुत्तन राजवंशके चे ही मुख्य अभिभावक समझे जाते थे। वर्तमान पञ्चुत्तन-राजका अभिषेक नहीं होता; किन्तु वे पिताकी मृतदेहके जलनेके बाद सम्पूर्ण विधि करनेके अधिकारी हैं। किन्तु देनपस्सरके राजा अब भी पितृदेहको जला नहीं सकते। वे समस्त आत्मीय मृतदेहको प्रासादमें रखते हैं। मृतकी अवस्था और मर्यादाके अनुसार उसकी अन्त्येष्टि किया भी होती है। वालिद्वीपकी प्रधान पुद्गलगणकी वंशावली नीचे उद्धृत की जाती है।





वालिदीपके रहनेवाले ज्यादा हिंदू और कहीं कहीं बौद्ध भी हैं। यहां चारों वर्ण रहते हैं।—ब्राह्मण, क्षत्रिय (क्षत्रिय), वैश्य (वैश्य) और शूद्र इन चार वर्णों वा जाति-का छोड़ और कोई भी तरहके मनुष्य यहां पर नहीं रहते हैं।

ब्राह्मणोंकी 'इदा', क्षत्रियोंकी 'दिव' और वैश्योंकी 'शुद्धि' (गीर्द्धा) पदवी है। शूद्रकी कोई भी पदवी अथवा सम्मानवाचक शब्द नहीं है। इसलिये विदेनीया साधा

रण जाति 'कडुल' वा दाम कह कर प्रसिद्ध हैं।

भारतमें चार वर्णोंको छोड़ और भी अनेक मिश्र जातियोंका निवास है; किन्तु वालिके हिंदुओंमें वैसी मिश्र वा सङ्कर जाति नहीं पायी जाती। जैसे भारतमें अनुज्जेम और प्रतिज्जेम सङ्कर जातिकी उत्पत्ति हुई है वैसे वालिदीपमें उनकी उत्पत्ति नहीं है।

भारतमें तीन जातियां द्विज कही जाती हैं। उनका यथाकालमें यज्ञोपवीत सस्कार भी होता है। ये जातियां अपनी अपनी जातिमें ही विवाहादि-सम्बन्ध करते हैं। इन तीन वर्णोंमें उच्चार्णका कोई मनुष्य यदि अपनेसे नीचवर्णकी कन्याके साथ विवाह करे, तो उस कन्याके गर्भसे पैदा हुई संतान पितृजातिकी प्राप्त करनेके अधिकारी होती है। क्षत्रिय और वैश्योंमें ऐसे विवाह बहुत प्रचलित हैं। ऐसी बहुत-सी शूद्र जातिकी खिपा घनियों के घरमें दासी या भोग्या कह कर रखी जाती हैं और उनकी सन्तान शूद्र समझी जाती है। किन्तु जब इनका विवाह-सम्बन्ध होने लगता है, तो उनको पितृजातिकी ही गिनती है। ये शूद्र स्त्रीने उत्पन्न सन्तान उच्चार्णकी स्त्रीसे पैदा हुई सन्तानो से नीची अवश्य गिनी जाती है। यदि कोई ब्राह्मण शूद्रसे विवाह कर ले तो उसको प्रायश्चित्त करना होगा और स्त्रीको सस्कार द्वारा शूद्र कर घरमें ले जाना होगा। उस स्त्रीके साथ उसके पिताके कुलका कोई सम्बन्ध नहीं रहता। प्रतिलोम विवाह बिलकुल ही घननीय है। यदि ऐसा कोई सम्बन्ध करे, तो उसको निवासन अथवा प्राणदण्ड भोगना पड़ेगा। कोई ब्राह्मणवधू दो, तीन पीढ़ी तक शूद्रों के साथ विवाहादि किया करे, तो वह भी शूद्र जातिमें गिना जायगा। यदि कोई ब्राह्मण हीन कर्म अथवा अपने धर्मका त्याग कर दे, तो उसे शूद्र जातिमें ही शुमार किया जायगा।

ब्राह्मण ।

वालिदीपके ब्राह्मण भगवान् द्विजेन्द्र बहु एणु (नया एणु) पदएकके वंशधर कहे जाते हैं। यवदीपके केदिरि नामक स्थानमें इस ब्राह्मणका वासस्थान था। उनके वंशधर वहासे मनपहित चले गये, फिर मज्जपहितने वालिदीपमें आ कर वास करने लगे।

बहुतों का विश्वास है, कि पहिले ये ब्राह्मण भारतमें बहोत गये थे। भगवान् द्विजेन्द्र उनमें श्रेष्ठ अथवा नेता थे। द्विजेन्द्रके बहुत सौ स्त्रियां थीं। उनमेंसे पांच स्त्रियोंके गर्भसे उत्पन्न सन्तान पांच विभागोंमें बंट कर वालिङ्गोपमें वास करने लगी। इन पांच शाखाओंके नाम—१ कमेनु, २ गेलगेल, ३ नुआवा, ४ मास और ५ कायशान्य।

गियान्तरप्रदेशके कमेनु नामक स्थानमें जिनका वास है वे लोग कमेनु-ब्राह्मण हैं। ये ब्राह्मण-स्त्रियोंसे पैदा हुए हैं। गेलगेल नामक स्थानमें जिन ब्राह्मणोंका वास था वे गेलगेल ब्राह्मण कहे जाने लगे। वे द्विजेन्द्रकी श्रवियपत्नियोंसे उत्पन्न हुये थे। द्विजेन्द्रके औरस और श्रविय-दाल विधवासे नुआवा-ब्राह्मणोंकी उत्पत्ति है। इसी तरह वैश्य कन्यासे मासब्राह्मणोंकी और शूद्र स्त्रीसे कायशान्य नामके ब्राह्मण पैदा हुये हैं।

जहां क्षत्रियोंका राज्य है वहां गेलगेल ब्राह्मणोंकी प्रधानता और जहां वैश्योंकी प्रधानता है वहां मास-ब्राह्मण नचरांचर दान पूजा किया करते हैं। भिन्न वर्णकी मंगानके सम्मानमें जन्म फर्क है। किन्तु उस विषयमें जनताका कुछ भी ध्यान नहीं है। इन पांच श्रेणियोंमें जो सच्चरित्र, साधुप्रकृति, धर्मशील, विद्वान्, शास्त्रज्ञ हैं वे पूज्य और प्रधान गिने जाते हैं।

वालिङ्गोपमें ब्राह्मणोंकी ही संख्या ज्यादा है। सभी ब्राह्मण राजा और क्षत्रियोंके अधीन हैं। क्या तो शुद्ध क्या दूत-कार्य सब समयमें ब्राह्मणोंको राजाकी आज्ञा माननी पड़ती है। राजाकी आज्ञा उलङ्घन करनेसे ब्राह्मणोंको भी देशसे निकाल दिया जाता है। तीनों भी ब्राह्मण राजाओंकी अपेक्षा उच्चपदस्थ और सम्मानित हैं। वे राजकन्याके साथ विवाह कर सकते हैं, किन्तु राजा ब्राह्मण-कन्याका विवाह अपने साथ नहीं कर सकते।

वालिङ्गोपमें ब्राह्मणोंकी ज्यादा संख्या है इसी लिये और जातियोंका उनका प्रभाव नहीं है। बहुत-सी जातियां उसी कारणसे दृष्टि हीन हो गयी हैं और आजीविकाके लिये अपने हाथसे कृषिकर्म करती हैं। यहां तक कि मछली पकड़ने और शारीरिक परिश्रम द्वारा धन कमानेमें वे कुछ भी कसर नहीं रखते।

ब्राह्मणोंमें जो सम्पूर्ण शास्त्रोंका रहस्य जानते हैं और समस्त ब्राह्मणोचित कार्योंमें पादश्रिता प्राप्त करते हैं वे गुरुके द्वारा दण्ड पा कर 'पंडितदण्ड्य' या 'पदण्ड' उपाधि पाते हैं। गुरुके चरणोंमें अपने मस्तकको रख अथित गुरुके पादोदकका पान, हर तरहसे गुरुकी आज्ञा तत्पर रहने आदि कठोर कार्योंमें उत्तीर्ण होने पर भी इस उपाधिकी प्राप्ति होती है। जो ब्राह्मण-छात्र गुरु-गृहमें वास कर इस उपाधिकी प्राप्ति करनेकी कोशिश करते हैं राजा इनको विशेष उन्माह दान आदिसे संतुष्ट करते रहते हैं।

"पदण्ड" उपाधिके पानेवाले ही राजाके दण्डाधिकारी और धर्माधिकारी होते हैं। वे समस्त धर्म-चारियोंको दण्ड देते हैं। इन्हीं पदण्डोंमें कोई पुरोहित होते हैं। इसी या साधारण ब्राह्मणोंमें जो विद्या, बुद्धि और सरलतामें पदण्ड हो सकते हैं उन्हींको राजा अपना पुरोहित बनाते हैं।

कुलपुरोहित ही राजगुरु होते हैं। राजा उनका शिष्य होता है और उनको हर तरहसे सेवा किया करता है। वह समस्त राजनैतिक वा धर्मनैतिक कार्योंमें पुरोहित से परामर्श लेना उचित समझता है। राज्य वा समस्त राजपरिवारको मङ्गल कामनाके लिये पुरोहित सदा ही यागयज्ञ, शांतिपाठ, वेदपाठ आदि शुभकार्योंमें निरत रहते हैं।

वालिङ्गोपमें भिन्न भिन्न श्रेणियोंमें एक एक पुरोहित हैं। केवल राजपुरोहित ही गुरु कहा जाता है और सब उसको पूजते हैं। समस्त सामन्त भी पदण्डोंमें एकको पुरोहित बनाते हैं और उसको गुरु कह कर पुकारते हैं। वर्तमान समयमें वालिङ्गोपमें सात पुरोहित वा राजगुरु हैं—कोङ्गकोङ्गमें दो, गियान्तरमें एक, वदोंग वा बन्दनपुरमें दो, तवानानमें एक एवं मेंगुरमें एक ऐसे सात पुरोहित या राजगुरु वहां पर हैं। वालिके निवासी इनको देवोंकी तरह पूजते या सत्कार करते हैं। गुरु जब राजपथसे बाहिर निकलते हैं तब हजारों मनुष्य उनको साष्टाङ्ग नमस्कार करते देखे जाते हैं और बहुतसे लोग उनके पादोदक लेनेके लिये अत्यन्त व्यस्त रहते हैं।

ग्राहण समस्त वर्षांमें एक या बहुत क्षिया ग्रहण करते हैं। वर्षासूत्र होने पर भी ये ग्राहणवर्षमें ही गिनी जाती हैं। किन्तु संपत्तिके अधिकारमें हीलाधिक भार जरूर रहता है। शूद्राका पुत्र जो ग्रहण कर सकता है उससे अधिक वेण्याका पुत्र, तथा उससे ज्यादा क्षत्रिया का, और सबसे ज्यादा ब्राह्मणोंका पुत्र दायमाणका अधिकारों है। ब्राह्मणों से शूद्राकी सत्तान होना यह निश्चित है। यदि तीन पीढ़ी ऐसा सबध होता रहा तो वह शूद्र वर्णमें शुमार हो जायगा। क्षत्रिय और वैश्यो के लिये भी ऐसा ही नियम है।

ब्राह्मणों की संपत्ति जो जैसा सम्मान पाती है शूद्रा जो उसका शतांश भी नहीं पाती। ऐसा भी ऐसा जाता है, कि ये संपत्ति जोकी मृत्युके बाद भरण-पोषणके लिये आयदा दे जाते हैं; किन्तु शूद्रको कुछ भी नहीं दे सकते।

ब्राह्मणों के साथ गमन करना ही निम्न जातिय स्त्रियों के लिये शीरय तथा सम्मान है, किन्तु संपत्ति का सहगमन एकदम निषिद्ध है।

संपत्ति स्त्रियोंकी वेद, होम, याग्यहोममें पूर्ण अधिकार होता है। ये स्त्रियांके सती होनेके समय या दानादि कार्य, चलाका तर्पण आदि कार्य करती हैं या स्थापना कर सकती हैं। जैसे ब्राह्मणोंमें पण्डित या पदपठ उपाधि होती है वैसे ही सुगीला ब्राह्मण बन्ध्याओंकी 'पदपठ स्त्री' या 'पण्डितकी' उपाधि मिलती है।

ब्राह्मणोंमें तीन ब्राह्मण हैं—श्रीय बौद्ध, और भुजङ्ग। श्रीय पितृके, बौद्ध मुद्रके और भुजङ्ग-ब्राह्मण नागोंके उपासक हैं। संध्यामें श्रीय ब्राह्मण ज्यादा, भुजङ्ग बहुत थोड़े हैं।

पुत्रिय।

भारतमें जैसे विशुद्ध सदाचारी क्षत्रियोंका अभाव है वाल्मीकीयमें भी वैसे सदाचारी क्षत्रिय नहीं हैं। जिस समय भारतमें हिंदुओंने आ कर यक्षोपमें उपनिषद् किया था, उस समय बहुत थोड़े क्षत्रिय आये थे। "उज्जयय" प्रथमे मालूम होता है, कि कोरिपान, गमल्लू, केदिरि और जल्लू इन चार प्रदेशोंमें क्षत्रियराज्य था। "रगल्ल" प्रथमें लिखा है, कि यथ भयथा केदिरि की राजसभामें क्षत्रिय और वैश्य आनिके सामन्त रहते

थे। यक्षोपमें केदिरि सबसे बड़ा राज्य गिना जाता था तथा क्षत्रिय इनमें अधिक नहीं थे। माहिषगण ही (महा जन) राज्य करते थे।

क्षत्रियोंमेंसे केवल देवभग्न और उनका वैमान्य भाई आर्षा डामर तथा अपर छह मनुष्य वाल्मीकीयमें पहिले आये थे। यक्षोप देला। आग डामर और भय छह लोगोके घनघर आचारमूढ हो वैश्य बन गये थे। केवल देवभग्नको विशुद्ध सदाचारी क्षत्रिय समझ राना लोग अब भी धेष्टसम्मान देते हैं। बज्रो, तगानान, मंगुड, बरदू-अनेम भादि स्थानोके रहनेवाले जितने लोग अपनेकी अगुद्धदेवके कुटुम्बी बतलाते हैं, लेकिन पण्डित लोग उनको सदाचारी क्षत्रिय नहीं मानते। कोदू कोदू, बज्जो और गियान्यरमें अब भी क्षत्रियराज्य राना करते हैं। बोलेलेदूमें पहिले देव अगुद्धके घनघर राना था, इस समय इनके कुटुम्बी लोग बज्जोमें रहते हैं। देशक, प्रदेव और पुङ्गव नामके कितने ही क्षत्रिय हैं जिनका शूद्राकी के साथ सबध देखा जाता है।

वन्ध (वैश्य)।

वाल्मीकीयमें क्षत्रियोंकी अपेक्षा वैश्योंकी र ग्या जाता है। बरदू अनेम, बोलेले गुममेदू, तगानान, बज्रो और रगल्ल आदि स्थानोंमें अब भी वैश्य लोग राना करते हैं। तगानान और बज्रोके राजगण क्षत्रिय आयडामरके घनघर होनेसे देव अगुद्धके प्रभाव द्वारा वैश्य हो गये हैं। उनके पूर्वपुरुष वैश्योंकी तरह बालोंकी धाधते, इसलिए ये वैश्य कहलाये जाते थे। वर्तमानकालमें केनोंने श्रीय क्षत्रिय और वैश्योंमें कुछ भेद देनेमें नहीं आता।

वहा और भजपण्डितके क्षत्रिय वर्त्तमानमें "माहिद" (माहिष) या "कागो", वैश्य "रगल्ल" "पति" "देमाङ्ग" और तुमङ्गल्ल नामोंने प्रसिद्ध हैं। पतिश्रेणीके पूर्व पुत्र्य प्रथमदेव अगुद्धके मन्त्री थे, इसलिये इस वर्गके कोई कोई लोग "मन्त्री" कहलाते हैं। आयडामर और पति गममहके घनघरोंको छोड़ और समा शूद्र हो गये हैं।

एयि, वाणिज्य और पितृय वैश्योंका मुख्य आजीविका हो। पर भी वहाके प्रधान वैश्य इन नव वर्गोंकी धृष्टि समझते हैं। ये लोग अनेक शांति और कुदृष्ट

युद्धके लक्ष्य चलानेके लिये कुछ वाणिज्य करते हैं।
अपर जातिके लोग भी वाणिज्य करने लगे हैं।

शूद्र।

शूद्रोंको धर्म कर्म करनेमें अधिकार नहीं है। डिजाति-
कीसेवा करना ही शूद्रका मुख्य धर्म है। अपनी वस्तु पर
शूद्रोंका कुछ भी अधिकार नहीं रहता। मुगिसा या
राजा जब चाहे तब शूद्रके घरसे प्रत्येक वस्तु ले सका है
उससे शूद्र किसी तरहका निषेध नहीं कर सका। राजा
किसी देशमें चला जावे तो उस देशके शूद्रोंको राजाके
लिये हंस, बक कुकुटादि खाद्य-सामग्री इकट्ठी करनी
पड़ती है। इस समय राजकर्मचारी अपनी इच्छाके
अनुकूल शूद्रके घरसे जो चाहे ले सकता है, शूद्र किसी
तरहकी आपत्ति नहीं कर सका। राजकर्मचारी इच्छानु-
सार शूद्रोंके ऊपर अत्याचार करते थे पर वृद्ध काजीमनने
यह प्रथा नष्ट कर दी। शूद्रोंकी सभी दशाये बड़ी शोचनीय
हैं। पराकन, राजभृत्यगण और मुखिया राजकुमारकी
तरह आलस्यसे और शूद्रोंके धन आदिकी लूटपाटसे
अपना जीवन बिताते हैं तथा अफीम खाने और मुग्गे
लड़ानेमें सदा व्यस्त रहते हैं।

मण्डिश (मण्डलेश्वर), प्रवक्तेन और अन्यान्य राजकीय-
पद पर शूद्र नियुक्त होते हैं। मण्डलेश्वर एक देश
अथवा तहसीलका मालिक होता है। इनके पूर्व पुरुष
देव अगुङ्गके द्वारा शूद्र बनाये गये थे। मजपहितसे जो
समस्त वैश्य वालिङ्गीपमें आये थे वे सब भी शूद्रोंमें
शामिल किये जाते हैं।

यहाँके पतित ब्राह्मण भी बहुत कुछ शूद्राचारी हैं।
सङ्गल नामकी एक श्रेणीके शूद्र हैं, जो स्मृतिपुराण
को पढ़ते हैं और मन्त्रोंका पाठ करते हैं। इनके पूर्व वंशज
ब्राह्मण थे। "दले ममुर" वा कालपूजा कर ये लोग
ब्राह्मण धर्मसे पतित हो गये हैं। इनके बीच एक
प्रवाद यों प्रचलित है,—एक प्रसिद्ध पदण्डाको पराक
अथवा परिचारक था। वह गुप्तरूपसे अपने प्रभुका पूजाकर्म
देखता और वेदपाठ सुनता था। इसी तरह उसने
वेद सीख लिया। लेकिन वह शीघ्र ही पकड़ा गया।
कोई उपाय न देख उसे पदण्डने शूद्रपनेसे छुड़ा दिया
तथा उसे और उसके वंशजोंको वैदिककर्म करनेका
अधिकार दिया।

वालिङ्गीपके चारों वण ही प्रायः विश्वासी, नम्रप्रकृति,
साहसी और कर्मठ हैं।

भाषा और साहित्य।

यवद्वीपसे यहाँकी भाषामें बहुत अंतर है। यवद्वीपकी
वर्णमालामें २० अक्षर हैं, किन्तु वालि आदि पलिनेशिय
द्वीपपुञ्जकी वर्णमालामें १८ अक्षर देखे जाते हैं। भाषाके
पंडितोंने वालिङ्गीपके साथ सुन्द, मलय प्रभृति पलिनेशिय
द्वीपपुञ्जकी भाषागत एकता स्थिर की है। सुन्द और
वालिङ्गीपके त, द और ध में विशेष भेद नहीं है। संस्कृत
तालव्यके उच्चारणके अनुकूल इनका व्यवहार होता है।
सुन्द और वालिङ्गीपकी भाषामें आकारका स्पष्ट उच्चारण
किया जाता है, किन्तु यवद्वीपमें 'अ' के स्थानमें 'उ' का
प्रयोग होता है। इ, और ए का विशेष भेद रहने पर भी
इनका उच्चारण कभी कभी अनुनासिक योगसे होता है।
'भ'के स्थानमें घ तथा कभी कभी अ'के स्थान झका
व्यवहार भी देखा जाता है। इनके अन्त्यस्य "ब" नहीं
होते।

यवद्वीपकी तरह यहाँकी भाषा दो प्रकारकी है। उच्च-
श्रेणीके लोग परिमार्जित भाषा बोलते हैं। परिमार्जित
भाषा ही यहाँकी सभ्य भाषा है। अन्य जनधारण जो
भाषा बोलते हैं वह निम्न श्रेणीकी भाषा मानी जाती है।
वर्तमान यवद्वीपके रहनेवाले जिस परिमार्जित और श्रेष्ठ-
तर भाषा बोलते हैं, उससे वालिङ्गीपके उच्चश्रेणीके लोगोंका
भाषा बहुत भिन्न है। यवद्वीपकी निम्नश्रेणीकी भाषाकी
बहुत कथाये वालिङ्गीपकी उत्तम भाषासे मिलती जुलती
हैं। किन्तु यवद्वीपकी भाषामें मार्जित शब्दोंका प्रयोग
नहीं देखा जाता। यवद्वीपके रहनेवाले सहजमें वालिङ्गीप-
की भाषाका अर्थ संग्रह कर सकते हैं, किन्तु साफ शुद्ध
वचन नहीं बोल सकते। इन लोगोंकी निम्न श्रेणीकी
भाषामें मलय और सुन्दर द्वीपवासियोंकी भाषाका मेल
बहुत रहता है।

यह भाषा यवद्वीप निवासियोंके लिये सरल हो गई
है। यवद्वीपके रहनेवाले और वालि उपनिवेशके स्था-
पनके पहिले यहाँके अधिवासी यही भाषा बोलते थे।
निम्नश्रेणीकी भाषा यद्यपि रूपान्तरित और परिमार्जित
हो गई है तो भी पलिनेशिय भाषाकी स्मृति आज-

व्यमान बनी हुई है। भाषाके विद्वान् यह भी कहते हैं, कि चार सौ वर्ष पहिले बालि, मलय और सुन्द प्रभृति द्वीप अर्द्धसम्पन्न थे। सुतरा यहाकी प्रचलित भाषा भी उसी तरह विरुद्ध रही होगी, इसमें आश्चर्य ही क्या? सुमात्रासे बाठि और उससे पूर्वदिक्कसी द्वीपों की भाषाका निकट संबन्ध देख कर भाषाके पंडितों ने यह मिद्धान्त किया है, कि बालिद्वीपमें मलय और सुन्द निवासियोंका उपनिवेश ही इस भाषा सामञ्जस्यका कारण है। जब विजयी यरनिवासियों ने आ कर बालिद्वीपके बहु स्रव्यक लोगों को इसी एक भाषामें बोलते देखा तब भाषाके परिवर्तन करनेमें उन्होंने किसी प्रकारकी चेष्टा न की। उस समय यरद्वीपनिवासी यही भाषा बोलते थे, इसलिये यह बालिद्वीपकी राष्ट्र भाषा बन गई तथा पलिनेशिय मिश्रित भाषा ही बालिद्वीपकी निम्न श्रेणीकी भाषा हो गई।

पूर्वतन यरभाषाके सहित बालिद्वीपकी भाषाका जो निकट सम्बन्ध है वह कत्रि भाषामें मिले हुए लगल और मलय शब्दोंके अस्तित्वसे ही जाना जाता है। क्योंकि, यरभाषाकी उत्पत्तिके समयमें यरभाषा परिमार्जित नहीं हुई थी। कत्रिभाषामें जो मलय शब्दोंका अस्तित्व है उस यरभाषाका पलिनेशिय भाषाके साथ संबंध मालूम पड़ता है। किन्तु यरमान यरद्वीप भाषामें मलयदेशीय शब्दोंका प्रयोग नहीं देखा जाता। बालिद्वीपमें यरनिवासियों के आगमन और जातिविभागके स्थापित होनेसे यहाकी भाषामें भी भेद दिखाई देता है अर्थात् कुलीन ब्राह्मण और क्षत्रिय परिमार्जित उसम भाषा तथा निम्न श्रेणी लोग जघन्य भाषा बोलते हैं। बालिद्वीपके निकट वर्त्ती स्थानों में हिन्दू सभ्यताका विस्तार है, तो भी उन लोगों को आदि और पैतृक भाषामें कोई विशेष भेद नहीं है। कथित भाषाको छोड़ बालिद्वीपमें लिखित भाषा भी है। यरमान ग्रन्थों के अतिरिक्त प्राचीन काव्यग्रन्थ कत्रिताममें तथा ब्राह्मणों का धर्मशास्त्र स्रव्य भाषामें लिपिबद्ध होते थे। जो ब्राह्मण यरद्वीपमें आये थे अपने धर्म शास्त्रग्रन्थों को साथमें लाये थे, ऐसा सभी स्वीकार करते हैं। वे लोग उच्च श्रेणीके सस्कृतविद्वान् थे, किन्तु भारत भाषामें भी उनकी विशेष व्युत्पत्ति थी तथा वे

प्राकृतिकभाषा अर्द्धीतरह बोल सरते थे, ऐसा बहुतांका विश्वास है। यदि ईसाजन्मके ५०० वर्ष बाद भारतवासिका इस द्वीपमें आगमन मान लिया जाय तो कवि भाषाकी उत्पत्तिके प्रारम्भमें कोई न कोई अग्रथ ही कारण होगा। क्योंकि भारतीय प्राकृतकी विवृतिकासमावेश उसका एकदम नहीं हुआ है। भारतके बहुतसे हिन्दू और बौद्ध लोग अपने धर्मके प्रचारके लिये यरद्वीपमें आये थे। वे यद्यपि पाली और प्रवृत भाषाके खूब जानकार थे तो भी उनकी अपने धर्ममें यहाके लोगोंको दीक्षित करनेके लिये यहाकी भाषा सीखनी पड़ी थी। बौद्धलोगोंके साथ ब्रह्मोपासक हिन्दू भी यय, बालि आदि द्वीपोंकी भाषा सीखनेमें रत हुये थे। बालिवासियोंको अपने धर्ममें दीक्षित करने तथा अपने शास्त्रोंमें कथित पूजाओंमें विश्वास उत्पन्न कराने और भक्ति उनके हृदयमें जगानेके लिये बालिभाषा का ही उन्होंने आश्रयग्रहण किया था। क्योंकि, वे जानते थे, कि दूसरे देशमें अपना धर्म फैलानेके लिये यहाकी भाषाका सीखना नितान्त आवश्यक है। प्रमन्नन और बुडोबुडोरके सङ्घर्षसे जाना जाता है, कि यरद्वीपमें बौद्ध और ब्राह्मण ये-रोकटोक एक ही स्थानमें रहते थे। उनकी पूजापद्धति भिन्न अग्रथ थी परन्तु आपसके मूल मनोंमें कहीं भी भेद नहीं पाया जाता था। कवि भाषा में रचित ग्रन्थों का कुछ भाग शीघ्र ब्राह्मणोंके द्वारा बनाया गया है तो दूसरा भाग बौद्धों के द्वारा। दोनों ही प्रकारके ग्रन्थों को बालिवासी आदरको दृष्टिसे देखते हैं और उन का पाठ करते हैं।

त्रिदेशियोंके समानभाव होनेसे ही कत्रिभाषाकी उत्पत्ति होती है। भारतसमागत बौद्धों ने यरद्वीप निवासियों की सभ्या अधिक देख कर भी भाषाका प्रचार करनेमें साहस नहीं किया। बौद्धलोगों ने विज्ञान और धर्मशास्त्रों के भावों को तद्देशनिवासियोंके सरल रूपसे समझानेके लिये यहाकी भाषामें सस्कृतका प्रचार किया। यरद्वीप निवासियों को भाषामें ऐसा अर्थबोध कोई शब्द न रहनेके कारण भारतीय धर्मोपदेशने उनकी शिक्षाके लिये अगणित सस्कृत शब्द भाषामें निगिष्ट किये। उसी मिश्र भाषासे ग्रन्थ ठिके गये और धर्म शिक्षाका कार्य संपन्न होने लगा।

वे सब शब्द संस्कृत धातुओं के हैं, तोभी प्रकृति-प्रत्यय आदिका व्यवहार इनमें हुआ है। क्योंकि, संस्कृत व्याकरणको नहीं जाननेवाले यवनिवासियों के लिये ये शब्द पढ़नेमें अत्यंत कठिन होते। यव और वालिद्वीपकी भाषामें जिन संस्कृत शब्दोंका प्रयोग है, वह भारतीय व्याकरणसिद्ध शब्दोंमें बहुत अपभ्रंश है। अनेक जगह 'व' स्थानमें ओ अथवा ओ स्थानमें व, य स्थानमें ए, उ स्थानमें ऊ, ई स्थानमें ए, र स्थानमें ङित्वर, प्र उपसर्ग के स्थानमें पर तथा शब्दके आदिस्थ आकारका लोप आदि रूपान्तर देखा जाता है। जैसे अनुग्रह स्थानमें नुग्रहका प्रयोग देखनेमें आता है, वैसे कविभाषा गठित होने पर भी वालिद्वीपके पवित्र वेद और पुराणादि संस्कृत भाषामें लिखे गये हैं तथा एकमात्र पुरोहित लोग ही इन ग्रन्थोंको पढ़ाते हैं।

धर्म और पुराणी कथायें जनसाधारणमें विज्ञानिके लिये कविभाषामें लिखी गई हैं। संस्कृत भाषामें अक्षर मूर्द्धा होनेसे वे पवित्र ग्रंथ समझे जाते हैं। वालिवासी उनका आदर सत्कार विशेष रीतिसे करते हैं। कविभाषा और श्लोक लिखनेकी भाषा विलकुल भिन्न भिन्न हैं। वालिद्वीपके धर्मविषयक गुह्यमंत्र और वेदमंत्र भारतीय श्लोकोंकी भाषामें लिखे गये हैं। यह मालावृत्त श्लोकभाषा यहां 'संक्रेत' (संस्कृत) नामसे प्रसिद्ध है। प्रत्येक इसका पाठी नहीं हो सकता अतएव इसका 'रहस्य' नाम भी रखा गया है।

कविभाषाका गठन भिन्न भिन्न समयोंमें हुआ है—

१—आय लङ्गणियरके राज्यकालमें कविभाषामें जो ग्रंथ रचित हुये, शैवब्राह्मणोंके मतसे वही भाषा सबसे पुरानी और सुन्दर है। उक्त राजा जयवयके पूर्वपुरुष केदिर्गमें राज्य करते थे। इन्हींके समय वालिद्वीपमें शिवपूजाका खूब प्रचार हुआ था।

२—राजा जयवयके राज्यकालमें 'वारतयुद्ध' (भारत-युद्ध)। इसकी रचनाप्रणाली 'विवाह' या और दूसरे बौद्ध ग्रंथोंके अलावा उज्ज्वल है और आम तौरसे आदरणीय है। वालिवासियोंके मतसे जयवय भारतवर्षमें राज्य करते थे। महाभारतीय युद्धके बाद यवद्वीप भारत-

से अलग हो गया। जयवयके राज्यकालमें और भी अनेकों ग्रंथोंकी रचना हुई थी।

३—मजपहितके राज्यकालमें रचित ग्रंथावलीमें संस्कृतके साथ ग्राम्यभाषा भी मिली हुई देखी जाती है।

४—परवर्त्ती समयमें पुरोहित और धर्मियों द्वारा रचित ग्रंथ।

भाषाके वैज्ञानिकोंने वालि साहित्यके इस प्रकार श्रेणीका विभाग किया है—१म वालिभाषामें लिखे टीका-सहित संस्कृत ग्रन्थ। वेद, ब्रह्माण्डपुराण, तुरसमूह (तंत्र), २य कविग्रंथावली। यथा—(क) पवित्र पौराणिक ग्रंथ—रामायण, उत्तरकाण्ड और पर्वसमूह। (ख) निम्न कवितायें—विवाह, वारतयुद्ध, आदि। ३य यव और वालिद्वीपकी भाषाकी मिश्र रचना। कितने ही स्थानीय किदुङ्ग मातामें लिखे हुये मिश्रग्रंथ, कितने ही ग्रंथ साहित्यमें रचित ऐतिहासिक उपास्यानें यथा—केनह झोक, रङ्ग लवे, उशन, पमेन्दङ्ग आदि।

इसके अलावा पुरोहितोंके द्वारा रक्षित व्यवहार शास्त्र और श्रौत्यज्ञान नामक सङ्गीत शास्त्र ग्रंथ संस्कृत मिश्र तीव्र भाषामें लिखे हुये हैं।

कोई शिलालेख वा ताम्रपत्र न मिलनेसे प्राचीन अक्षर माला निरूपित नहीं की जा सकती।

वालिद्वीपमें १ रेग्वेद (ऋग्वेद), २ यजुर्वेद (यजुर्वेद), ३ सामवेद और ४ अथर्ववेद (अथर्ववेद) नामके चारों वेदोंका प्रचलन देखा जाता है। भगवान् व्यास (भारतीय व्यास) उक्त वेदचतुष्टयके संग्रहकर्ता माने जाते हैं। पण्डितलोग पूजा, जप आदि कर्म, वेदमंत्र, स्तुति, गान, देवताओंकी आरति आदि धार्मिक काम करते हैं। यहां ब्राह्मणोंके अतिरिक्त अन्य किसी जातिको वेद पढ़नेका अधिकार नहीं है। पण्डित लोग अपेक्षाकृत सुकुमार-मति ब्राह्मणवालोंको ही मंत्रादिकी शिक्षा देते हैं। चारों वेदोंकी अक्षरलिपि यहांकी भाषामें संस्कृतश्लोकाकारमें लिखी हुई हैं। उक्त चारों वेदके अर्थ जाननेके लिये कविभाषामें टिप्पणो उल्लिखित हैं। पुरोहित लोग मूल श्लोकोंका अर्थ स्मरण रखनेके लिये इस टीकाका पाठ समय समय पर करते रहते हैं।

इन समस्त शास्त्रोंसे प्राचीनकालमें वालिद्वीपमें

हिंदूधर्मका कितना विस्तार था यह स्पष्ट रूपसे जाना जाता है। किन्तु किस समय भारतीय विद्वान् पुण्य मय धर्मशास्त्रों को अपने साथ ले कर यत्र अवकाश मिले सोमों जाये थे, यह निश्चित नहीं होता। "सूर्यसेवन" नामका एक ग्रन्थ है, जिसमें सूर्योपासनाके उपयोगी वेद मन्त्र लिखे हुए हैं। सूर्योपासना ही पुरोहितों का धर्म है। पहिले वैदिक आर्य हिंदू सूर्योपासक प्रसिद्ध थे, यहाके पुरोहित भी उनका अनुकरण करते हैं। वेदको छोड़ ब्रह्माण्ड नामक एक पुराण ग्रन्थ पाया जाता है। इसकी भाषा संस्कृत है तथा स्तोत्राकारमें लिखी हुई है। यह भारतीय १८ पुराणों के अन्तर्गत है। वाल्मिकी शैलनामसे यहा ब्रह्माण्डपुराणका आदर करते हैं। इसको व्याख्या वाल्मीक्यादि लिखी हुई है। यहाके ब्रह्माण्ड-पुराणमें सृष्टि प्रकरण, विभिन्न मनुजों से प्रजासृष्टि, जगद्वर्णन, पौराणिक उपाख्यान और प्राचीन राजाओं का इतिहास लिखा हुआ है। भगवान् व्यास इसके रचयिता हैं। पुराण ग्रन्थ ब्रह्माण्डपुराणका विवरण देती है। यहाके पुरोहितों को अपर १७ पुराणों की स्मृति भी नहीं है। वे लोग केवल व्यासकी पुराण और वेदका तथा वाल्मीकिकी रामायणका कर्त्ता मानते हैं।

पौराणिक काव्य।

यहाकी रामायण भी वाल्मीकिप्रणीत है। कवि-भाषाओं में लिखी जाने पर भी इसमें संस्कृतके शब्दों का अधिकतर प्रयोग देखा जाता है। इसमें भारतीय रामायण के प्रथम छह काण्ड २५ सर्गों में लिखे गये हैं। सातवा उत्तरकाण्ड यद्यपि वाल्मीकिका बनाया हुआ है तो भी यह अन्य ग्रन्थ समझा जाता है। इससे अनुमान होता है, कि उत्तरकाण्ड छह काण्डों के बाद किसी समयमें भारतसे लाया गया था। इस उत्तरकाण्डमें विशेषता यह है, कि रामचन्द्रकी मृत्युके बाद उनके वंशजोंका चरित इसमें लिखा गया है। इसको छोड़ यहाकी रामायणके बालकाण्डमें रामजन्म और वशिष्ठस्य वाद आदि विषय नहीं हैं, किन्तु अन्यान्य विषयकी सुंदर रचना है।

उक्त २५ सर्ग रामायणके प्रथम सर्गमें जहा पर अयोध्याके राजा दशरथके घरमें विष्णुकी अवताररूपका प्रसंग आया है वहा पर कीशल्याके गर्भमें रामचन्द्रके रूपमें

भगवान्, केकयीके गम में भरत और सुमित्राके गर्भमें लक्ष्मणके जन्मका वर्णन है। मुनि वशिष्ठने रामचन्द्रजीको धनुर्वेद और शास्त्रोंकी शिक्षा दी थी। राजर्षि विश्वामित्र राक्षसोंके उपद्रवसे अपने आश्रमकी रक्षा करनेके लिये भगवान् रामचन्द्रजीको साथमें ले गये, उसके बादमें राक्षस वध, परशुरामका धनुर्भंग, सीताका विवाह, भरतकी राजगद्दी, केकयीकी वरप्रार्थना, राम, लक्ष्मण और सीताका वनवनगम जाना, लक्ष्मण द्वारा सूर्पणखाकी नाशका छेदना, बानरों का क्रोध, सीताहरण, सुमीयको मित्रता, हनुमानका लक्ष्मणमें जाना, सीताका वनना, शोरामचन्द्रजी द्वारा भेजी गई बानरों की सेना, उसके द्वारा लक्ष्मण पर चढ़ाई, रामचन्द्र और सुमीयद्वारा सीता को लानेके लिये विचार करना, विभीषणका सम्मिलन, रावणवध, सीताकी अग्निपरीक्षा, पातालमें प्रवेश, रामचन्द्रका अयोध्याके राजसिंहासन पर पुनर्स्थापित होना और वृद्ध अवस्थामें वनप्रस्थ प्रवृत्त करना आदि विषयों का वर्णन है। वेदादि धर्मशास्त्रोंमें जिस प्रकार ब्राह्मणों का अधिकार है, रामायण भी पर्वग्रन्थ आदिमें उसी प्रकार राजाओं को अधिकार है। राजा लोग काव्य ग्रन्थवर्णित राजचरितकी शिक्षा द्वारा अपना चरित सगठन करते हैं। केवल राजचरित नहीं, इन्द्र, यम, सूर्य, चन्द्र, अनिल, कुबेर, वरुण और अग्निके चरित्रसे ज्ञानलाभ करते हैं। उत्तरकाण्डमें वृद्ध वृषाके वंशके वर्णनके अलावा अन्य आर्यों के वंशका उल्लेख किया गया है।

रामायणके जिस तरह काठ विभाग हैं उन्नी तरह महाभारत भी अठारह पर्वोंमें विभक्त है। वाल्मिकी इस महाग्रन्थको पर्व कहते हैं, इसके महाभारत नामको वे लोग नहीं जानते १८ पर्वोंके नाम पर जानते हैं। इसमें १ लाख श्लोक हैं जिनमेंसे २० हजार श्लोकोंमें वृद्धपांडवों के युद्धका वर्णन है। भगवान् व्यास इसके बननेवाले हैं। इसकी भाषा भी कवितामय है। पर्वोंके नाम भारतके उपाख्यानसे मिले हैं—१ कपिपर्व सुग्रीव, हनुमान आदि कपिवंशका इतिहास है। २ केतक अथवा चंडक नामके पर्वमें कविदासीरचित अमिधान है। ३ अगस्त्य पर्व (अद्गास्ति) प्रवृत्ति स्वर्गत ग्रन्थ भी है।

मनुप्रणीत मानवधर्मशास्त्रके नहीं होने पर भी ये लोग मनुको ही (मनु) धर्मशास्त्रके प्रणेता मानते हैं। पूर्वाधिगम अथवा शिवशासन नामक ग्रन्थ भी मनुके बनाये हैं। इनकी भाषा कविता और श्लोकोंसे शून्य है।

साधारण कविसाहित्यके बीच वारत युद्ध नामके ग्रन्थका उल्लेख किया जा सका है। किसी समयमें यही महाभारतका अनुवाद कह कर प्रसिद्ध था; किन्तु महाभारतकी पोथी मिल जानेसे जो धर्म श्लोकोंके बीच फैल रहा था वह मिट गया। भीष्म, द्रोण, कर्ण और शल्य पर्वको ले कर वारतयुद्ध तैयार किया गया है। केदिरि-राज श्रीपादुकावतार जयव्यक्ती आग्रासे हेमपुसटने इस ग्रन्थका निर्माण किया था।

४ विवाह—म' पुकण्व-प्रणीत कविताका एक अपूर्व ग्रन्थ। ५ स्मरदहन—रामायण-प्रणेता कवि राजा कुसुमके पुत्र मपुधर्मज द्वारा रचित। ६ सुमनाशान्तक—रघुवंश विषयक ग्रन्थ। ७ वीम (भीम) काव्य—जिसमें विष्णुके औरस और पृथ्वीके गर्भसे भीम दानवकी उत्पत्ति और कृष्णजीके हाथ उसका मरण-विषय उल्लिखित हैं। म'पु-ब्रह्म बोधनामक बौद्धरचित एक शास्त्र है। ८ अर्जुन-विजय—रावणकार्तवीर्य और अर्जुनके युद्धका वर्णन इसमें है। यह म'पु तन्तुलर बोध नामके बौद्ध द्वारा प्रणीत है।

९ सुतसोम—इसमें केनकपर्वका उपाख्यान लिखा गया है। १० हरिवंश—महाभारतका परिशिष्ट खंड। मपुपेनुल्लु बोध नामके एक बौध्देने इसको कविभाषामें लिखा है। पूर्वोक्त कितने ग्रन्थ उल्लेखनीय हैं।

षड् अथवा ऐतिहासिक वीरग्रन्थमें १ केनहन् प्रोक—केदिरि, मजपहित और वालिराज-वंशके आदि पुरुष ब्रह्मपुत्र केनहन्प्रोकसे लेकर अख्यायिकाका आरंभ किया है। २ रङ्गलवे—जिसमें केदिरिराज-वंशी रङ्गगलवे द्वारा शिवबुद्धकी पराजय और केदिरिराज-वंशका चरित वर्णित है। ३ उशनयव और ४ उशनवालि—इनमें उक्त दो द्वीपके राजाओंके चरितका उल्लेख है। ५ पेमेंदङ्ग—इसमें वालिराज्यका वर्तमान इतिहास है।

तुनुर अथवा धर्मविषयक और तान्त्रिक ग्रन्थ असंख्य हैं। वे अधिकांश श्लोकोंमें लिखे गये हैं। उनमें १ भुवन-

संक्षेप, २ भुवनकोप, ३ वृहस्पतितत्त्व, ४ सारसमुच्चय, ५ तत्त्वज्ञान, ६ कन्दम्पत, ७ सजोत्क्रांति, ८ तुनुर कामोक्ष (कामाख्यातंत्र ?), ९ राजनीति, १० नीतिप्राय वा नीतिशास्त्र, कामदकनीति, १२ नरनीतीय, १३ रणयज्ञ और १४ निधिदशगुणित ये कितने ग्रन्थ मुख्य हैं।

पहिले ही धर्मशास्त्रके विषयका उल्लेख किया जा चुका है। यहां पर १ आगम, २ अधिगम, ३ देवागम, ४ मार-समुच्चय, ५ दुष्टकालभय, ६ स्वयंभू वा स्वजम्बू, ७ देवदंड और ८ यमसंघ आदि कितने ग्रन्थ मिलते हैं। मेतव-शास्त्र नामका एक स्मृतिग्रन्थ है जिसमें भारतीय धर्मशास्त्रके अनुसार एक स्मृतिग्रन्थ है। लेकिन इसका प्रचार अधिक नहीं है। पूर्वाधिगम नामके स्मृतिशास्त्रकी उपक्रमणिकामें जो कुछ लिखा है वह समस्त उद्धृत ज्योंका त्यों किया गया है; केवल संस्कृत शब्दका बालि रूपांतर नहीं हुआ है। इस नमूनेसे सब कोई जान सकते हैं, कि वहांकी शास्त्रीयभाषामें कितने संस्कृत शब्दोंका मिलाव है:—

“अभिज्ञान मंत्र । लिहन् पूर्व्याधिगमशासन शास्त्रसारोद्धृत पूर्व्वारंभ सङ्ग तलस वृद्धाचार्य राजपुरोहित सर्व गुणक भातुराग्नि-सदृश-सर्वजन-हृदय-तमिन्महरण-सकला-प्रचूडामणि-शिरसि प्रतिष्ठित तत्कप् सहन पराचार्य शिव-कवेः, कनिष्ठ मध्योत्तम न' दन शिव परमादि गुरु महा भगवान्तङ्ग गेणीर शिर प'गुदारणभस्माङ्गारनीरसकरि अवनङ्ग नीर पणदहन भस्म तत्कप निङ्ग सन्तान प्रति-सन्तान सङ्ग भस्मङ्ग कुर शिर अतः प्रमाणकेन पगेः निङ्ग रत्ननिङ्ग शासनाधिगम शास्त्रसारोद्धृत रि पर पङ्ग कु मकवेहन शहन शङ्ग गुम् गे शिवागम, किमुत सहन सङ्ग बुहङ्ग शिव पिणाक स्यविर रिह नगर शङ्ग (सम्पन्न ?) कृत्य अ'गुनि वेः सङ्ग महारेप रिङ्ग नगर लावण रिङ्ग प्रदेशतलस करुहण सङ्ग वतिक प्रजीवक वावहारविच्छेद सङ्ग अब नङ्ग मम गतकेन विवादनिङ्ग सर्वजनरिङ्ग सभामध्य मुअङ्ग रिङ्ग प्रदेश न त लु इरनीर, यखन सङ्ग शङ्ग अधिगमशास्त्रसारोद्धृत युग पमकिङ्ग शासनकमनीरटीकाकवेः ।”

तत्त्व वा तुनुरकामोक्ष नामके ग्रन्थमें जन्मसे मृत्यु पर्यन्त करणीय धर्मक्रियाओंका वर्णन है। पक्ष्णलोग

इसी स्मृतिके द्वारा वर्णित धर्मका अवलोकन ले अपना जीवन बिताते हैं। राजा अथवा ब्राह्मणको इस धर्मानुति-के अनुकूल कार्य करने पर "राजर्षि" उपाधि दी जाती है तथा शास्त्रलिखित आचरणके नतीजनेसे राजाओंकी अभिषेकक्रिया नहीं होती।

मूलतः ग्रन्थमें पञ्चोकी चौरवहानाका जिक्र है। उमके छह किदुङ्ग कविसे बिलकुल अलहद है। गयु नामक नाट्यशालामें इस ग्रन्थके स्थल विशेषका अभिनय होता है। किन्तु यहा पर कालिदासादि विद्वानों के बनाये गये नाटकों का आभास मात्र नहीं है। भारतीय नाट्यके आदर्श नहीं होनेमें दो कारण कहे जा सके हैं। समग्र है कि, भारतीय ब्राह्मणों के यज्ञीय मानेके बाद कालिदासादि पण्डितों के महामुन्य नाट्य बने हो, अथवा धर्मप्रचारक ब्राह्मणों ने धर्मशास्त्रसे भिन्न जान नाटकों की आलोचना करनेमें श्या नहीं किया हो।

धर्मशास्त्र, वीराणिक फाव और इतिहासके अनिरिक इनके यहा काज जाननेके लिये ज्योतिषशास्त्र भी है। कालके निर्णय करनेमें इन लोगों के दो मत हैं। एक भारतीय दूसरा बागीय अथवा पलिनेशिय।

भृगुगर्ग नामक पुस्तकमें मालूम पडता है, कि वे लोग कालिदासनाम प्रतिष्ठित शक सम्वत् (७८६०) के कालका निर्णय करते हैं तथा कसङ्ग अथवा चैव माससे वर्ष के आरम्भका समय मानते हैं। मुसलमानों के प्रमाणसे यज्ञीयकी काल गणनामें हर फेर अग्रथ है, पर यहाकी गणनामें चन्द्रमासकी जगह सौर मासके अतिरिक्त और कुछ भी परिवर्तन नहीं हुआ। जेष्ठ और आषाढके अतिरिक्त महीनों के नाम सप्तरत और कालिदासकी भाषामें हैं। यथा—आरण (कस), पाठ वा, पाठपद (भाद्रपद) अथवा करो, अमुनि (आश्वयुज वा आश्विन), फतिग (फात्तिग) अथवा कपत, मार्ग गिर, मार्गशीर्ष (अग्रहायन) वा कालिम, काम वा पोथ्य (पौष), कपित वा माग (माघ), कलुलु वा पाल्गुन (फाल्गुन) कसङ्ग अथवा मधुमास (चैव), वादम वा वेशक (वैशाख) पर जेष्ठ (ज्येष्ठ) और आषाढ। प्राचीन रोमक आदिके मतके अनुसार वालिदीपमें पहिले १० मास प्रचलित थे, उनमें ज्येष्ठ और आषाढके दो मास

नहीं थे तथा में पहिले ३५ दिनका मास मानते थे। दिनोंके नाम पलिनेशिय और हिंदी भाषामें मिले हुए हैं। यथा—रन्ति मोम, अङ्ग गर, बुद्ध, घृहस्पति, शुक्र और जनेश्वर (हिंदी) पर पहिले, पुन्न, वणि, कालिचना और मेनिज (पलिनेशिय)। इसके अलावा उन लोगों के ग्रह नक्षत्र आदिके विषयका तथा इनके द्वारा होनेवाले मनुष्योंके शुभ अशुभ फलोंका भी ज्ञान है। उनका चन्द्रमास शुक्र (तङ्गल) और कृष्णपक्ष (पुल्लुअङ्ग) ले कर माना जाता है।

उक्त ३५ दिनोंमें ३५ नक्षत्रोंके फलाफलको छोड़ कर भी वे जान वाङ्मयके शुभाशुभ जाननेके लिये सप्ताहके प्रति दिन १ देवता, २ तर्मात्ति, ३ वृत्त ४ पक्षी, ५ भूत और ६ सत्त्वके अस्तित्वकी कल्पना करते हैं तथा उनके प्रमाणों के अनुसार मानव चरित्रकी कल्पना करते हैं।

अमृत, शुन्य, काल, पति, और लिन्थोक दिनों के वे पाचलक्षण हैं। अमृत क्षणमें उत्पन्न होनेसे सीमाव्यशाली शुन्यमें दृष्टि, कालमें स्विपुण, पति क्षणमें मृत्यु और लिन्थोकमें वैरा होनेसे मनुष्य असंघर्ष और चौर होता है। इसके सिवाय उनका दिन आठ घटिकोंमें विभक्त है। इसीसे जाननेके लिये वे जलपक्षका व्यवहार करते हैं। पानीकी घडी अपने देशमें भी प्रसिद्ध है। प्रत्येक राज महलमें ऐसी एक घडी होती है। पानी भरने पर उसके पानी फँकनेके लिये एक मनुष्य नियुक्त रहता है। जब घडी पूरी हो जाती है तब वह जनताको जतानेके लिये नगरमें घोव देता है।

पञ्जिकाकी गणनामें भृगुगर्गके निवाय वे छन्द्री ब्रह्म और सुदीप शुक्र नामकी पुस्तककी सहायता लेते हैं। ज्योतिषवक्त्रमें राशियोंकी गणना करते हैं। घृष्टिक के स्थानमें मृष्टिक, कर्कटके स्थानमें रक्त, मीनके धर्ममें कुम्भ और मेघके धर्ममें मकर आदि देखी जाती हैं। प्राचीन ग्रीक लोगोंकी तरह वे तुलाराशि नहीं मानते। तुलके धर्ममें घृष्टिकका अधिकार पाया जाता है।

भारतवासियोंकी तरह इनका भी विश्वास है, कि राहु ग्रामसे सूर्य और चन्द्रमाका ग्रहण होता है। सूर्य ग्रहणका नाम 'ग्रह' और चन्द्रग्रहणका नाम 'राहु' है। ग्रहणके समय वे यतों और चित्कार शीघ्र विकट शब्द करते

हैं। विश्वास है, कि इन शब्दोंसे भयभीत हो शीघ्र ही दस्यु चन्द्रमाको छोड़ देते हैं। हमारे देशमें आज कल भा ग्रहणके समय घण्टाध्वनि और आनन्दोन्मादसे कोलाहल करते हुए गङ्गास्नान करते हैं।

यह विषय पहिले ही कहा जा चुका है, कि ब्राह्मण इस द्वीपमें कब आये थे, उनके समयका निश्चय करना अत्यन्त कठिन है। जब बौद्ध धर्मका प्रभाव बढ़ा तब बौद्ध साधुओंने अपने धर्मके प्रचारके लिये नाना देशोंमें पर्यटन किया। शालिवाहनकी कगणशना और प्राचीन संस्कृतके सिवाय दूसरी भाषाके ग्रंथका अभाव देखनेसे अनुमान किया जाता है, कि प्रथम या द्वितीय शताब्दीके बीचमें यहाँ ब्राह्मणोंका आगमन हुआ होगा। पूर्वाञ्चलस्थ द्वीप वासियोंके मध्य ऐसा प्रचार है, कि क्लिङ्ग (कलिङ्ग) देशसे उनके देशमें सभ्यता धर्म और व्यवस्थाका प्रचार हुआ है। पहिले यवद्वीपमें, पीछे वहाँसे समस्त स्थानोंमें व्याप्त हो गया। यहाँ पर शस्यकी प्रचुरता देख भारतवासियोंने उपनिवेशकोंको बसाना चाहा। सबसे पहिले १म शताब्दी में त्रितुष्टि नामक किसी ब्राह्मणने बहुतसे लोगोंके साथ था दक्षिण उपकूल पार किया और वे सबके सब मेरु पर्वतके पादमूलमें बस गये। यवद्वीपमें जो सभ्यत् चलता है उसको त्रितुष्टि नामके एक प्राचीन राजाने चलाया था। इसीलिये यह सभ्यत् आजिणक (आदिशक) नामसे प्रसिद्ध है।

यवद्वीपके एक उपाख्यानसे जाना जाता है, कि पहिले बहुतसे हिन्दू मिल कर यहाँ आये थे। उनके साथमें स्त्री पुत्र थे, यह भी सहजमें निश्चय किया जा सकता है। महामना त्रितुष्टि भी अपने स्त्री-पुत्र सहित आये थे। उनकी सहधर्मिणीका नाम ब्राह्मण-कालि और दो पुत्रोंका मनुमानस और मनुमादेव था। ये बौद्ध थे, या हिंदू इसका प्रमाण नहीं मिलता। इन्होंने और इनके वंशजोंने यहाँ कुछसमय तक राज्य किया था।

३५० संवत् तक इस देशमें बहुत औपनिवेशिक आये थे। उनमेंसे कुछ प्रसिद्ध व्यक्तियोंके नाम ये हैं—

शैलप्रवात—१०० शकमें, घोटक—२०० शकमें, सुविल—३१० शकमें, हुतम—३३१ शकमें तथा तिस्रदि और

उनके पुत्र दशवाहु ३५० शकमें यहाँ आये थे। ४८० शकमें बहुतसे शैव पंडित यवद्वीपमें पधारे; किन्तु उनके मतके साथ यवद्वीप वासियोंका मत नहीं मिलता था, इस कारण वे लोग भगा दिये गये। इन्होंने वहाँके राजा शुतु-दामको शरण ली। राजा शुतुदाम उन लोगोंके मनावलम्बी हो गये। यवद्वीपवासियोंके मुसलमान होनेके कुछ समय पहिले कितने शैवोंने मजपहित नामक स्थानके शेष राजा त्रविजयके यहाँ आश्रय लिया था। मजपहित राज्यके नष्ट भ्रष्ट हो जाने पर ये लोग वालिद्वीपको भाग गये। उनके अधिपतिका नाम चाहुराहु था।

वालिद्वीपमें इस समय जो शक चल रहा है, वह यवद्वीपकी अपेक्षा ५ वर्ष कम है। इन पांच वर्गोंकी कमी क्यों हुई; वालिवासी पंडित लोग इसका कोई कारण बतला नहीं सके हैं। मालूम पड़ता है, कि चान्द्रमास गणनाके स्थानमें सौर गणनाका परिवर्तन, पलिनेशीय गणनाका संमिश्रण आदि दोषोंसे ऐसा विभ्राट हुआ है। पहले १० मासका १ वर्ष, पीछे १२ मासका माना गया। यदि मलमासकी गणना न की जाय तो भी इनके साथ हिंदू पंजिकाकी विभिन्नता देखी जाती है। उन लोगोंको शुभाशुभ घटना और समय निरूपणके लिये पंजिकाकी आवश्यकता नहीं होती। वे लोग विशेष ऋतु द्वारा पार्वतीय फूलोंका प्रस्फुटन, समुद्रका सामयिक गति-परिवर्तन अथवा रूपान्तर ग्रहण, अन्य प्राकृतिक निदर्शन आदि घटनशौको देख कर समयका निरूपण कर लेते हैं।

धर्ममत, देवतत्त्व और विश्वास।

भारतकी दो हिंदू धर्मशाखाओंने वालिद्वीपमें प्रवेश किया था। पहिले लिखा गया है, कि बौद्ध धर्मप्रचारकोंके साथ साथ शैव ब्राह्मणोंने पूर्वाञ्चलस्थ द्वीपमें उपनिवेश वसाये; किन्तु ब्राह्मणधर्मके अधिक प्रचारसे बौद्ध लोगोंका प्रभाव बहुत कुछ जाता रहा। बौद्ध सब प्रकारके पशुओंके मांसको खाते हैं, किन्तु शैव संप्रदायके लोग गाय, कुत्ते आदि अस्पृश्य जीवोंका मांस नहीं खाते।

वालिद्वीपके पंडितके मुखसे सुना जाता है, कि बुद्ध शिवके कनिष्ठ भ्राता थे। दोनों संप्रदाय परस्परमें अविरोधी हैं तो भी कोई किसीके देवकी पूजा नहीं करते; किन्तु पूजा-पद्धतिमें भी परस्पर समानता देखी जाती है।

पञ्चाङ्गलिङ्गम नामके उत्तरमें शीघ्र पडित बीद्ध पुरोहितको बुठा कर उत्सर्ग किया करते हैं। राजा अथवा राजपुत्रोंको अत्येष्टि क्रियाके समय ग्रीव पुरोहित शिवपूजाके और बीद्ध पुरोहित बुद्ध पूजाके जलका मृतदेहके मस्तक पर स्तिचन करते हैं। इसको अलावा कविप्रथममें बीद्ध और शीघ्रके परस्पर सुहृदुभाषोंको ले कर अनेक कथाये लिखी गई हैं।

प्राचीन ब्राह्मण धर्ममें इन लोगोंकी प्रगाढ़ भक्ति थी, तो भी ये लोग शिष्योपासक कहे जाते थे। इन लोगोंका धर्मशास्त्र दो भागोंमें विभक्त है, पुरोहितोंकी रुग्णहर्ममें गुप्तपूजा और जनसाधारणकी पूजा।

वैदिकयुगके ब्राह्मणोंके सूर्य और अग्नि उपासना की तरह ये लोग अपने गृहमें सूर्यकी पूजा करने हैं। इसी सूर्यकी ये लोग शिष्य मानते हैं, क्योंकि शिष्यके तीन भेद ही सूर्यके रूपांतर हैं।

हर एक पडित प्रति पूर्णिमा और अमावस्याके दिन प्रातःकालमें ६ से ले कर १० घड़ी तक अमुक रह धर्ममें सूर्यकी उपासना करते हैं।

पडित लोग तीन दिनके अतिरिक्त कालियनमें (पल्लि मेगिय सप्ताहके ५वें दिन) देवकी भक्तिसे उत्सव करते हैं। अलिङ्ग, कलिङ्ग आदि उच्च श्रेणीके यानकलोग प्रतिदिन देवसेवा करते हैं, किन्तु अमावस्या और पूर्णिमाको छोड़ अन्य किसी दिन देवपूजाका विशेष उत्सव नहीं होता। घरके सामने पूर्व दिशामें मुग कर सूर्यकी पूजाके लिये ये लोग घेठने हैं। नैवेद्य, अक्षत आदि उपकरण, फूल, जल घटा आदि सभी पूजाकी सामग्री मञ्जित रहती है। विधिपूर्वक वेद मन्त्रोंका उच्चारण करके पूजा साहू करनेसे देवायें होता है। इस समय भक्तिपूर्वक नृत्य होता है। ॥ देहस्तिचन देवकी पूजेसे पूजा करते हैं। पूजा करते समय उन लोगोंके पुत्र पिताके सम्मुख कुछ समय तक खड़े रहते हैं, बादमें हट जाते हैं। उनके प्रमादकी राजा आदि सभी प्रह्वण करते हैं। ये उनकी धन्यताके समान मानते हैं। पूजाके समय जिस उल्लको प दिन लोग काममें लगे हैं यह 'तोयतोर्य' कहा जाता है। यह भी बहुत पवित्र होता है। जनसाधारण इसको पडित लोगोंसे खरीद कर अपनी देहमें या मृतककी

देहमें पवित्रताके लिये लगाते हैं। गृहस्थियोंकी पूजा अथवा श्राद्धादिक अत्येष्टि क्रियाओंमें ये लोग उपस्थित हो कर सम्पूर्ण क्रियाओंको विधिपूर्वक करते हैं।

अपने गृहमें ये वेद, ब्रह्माण्डपुराण और कविप्रयोगोंकी आलोचना करते रहते हैं। अपने पुत्रों तथा क्षत्रिय बालकोंको उच्चशिक्षा देते हैं। जो लोग शुभाशुभ उनमें पूछने आते हैं उनके शुभाशुभ ज्योतिषगणनाके अनुसार बतलाते हैं। ये बालिद्वीपकी पञ्चिका या पञ्चाङ्गकी बनाते हैं। यदि कोई मनीष अलक्षकी तैयार करे, तो बिना मन्त्रीके पवित्र विष हुये वह अलक्ष होकर तरहसे नहीं चलता।

जनताकी मङ्गलकामनाके लिये ये मन्त्रिणोंमें पूजा किया करते हैं। उस पूजामें सब श्रेणीके लोग आते हैं। शुभद्वय अनुष्ठान पत्रके पादमूलमें बामुकीका मन्दिर ही सर्वश्रेष्ठ है। यहाँकी देवमूर्त्तिका नाम 'सङ्गपूर्णजय' है। इसके निधाय तबानाम्के बतुकहु मन्दिरमें, 'सह जयनिद्रात' बतोकके उल्लु बतु मन्दिरमें 'देवोद्वर', ग्रहमें 'सुद्वय माणिक कुमारद्वय' गिया न्यरके जलक मन्दिरमें 'सङ्गपुत्र जय', होद्वयकोद्वयके गियल्लम मन्दिरमें 'मङ्गलान्य' और तबानामके परने बुद्धन मन्दिर में 'सङ्ग माणिक कलेय' नामक देव मूर्त्तिया है। महादेवकी समस्त मूर्त्तियोंके हाथमें तलवार, धनुष और बछा आदि अस्त्रों तरह मने हैं। इन प्रधान प्रधान मन्दिरों में राजा लोग प्रनाथी मङ्गल कामनाके लिये पूजा कराते हैं। उदुवतुक मन्दिरमें वाति वर्षके शकीसने दिन और बामुकीके मन्दिरमें कार्तिककी पूर्णिमाको बडा भारी महोत्सव होता है। इनके निधाय और भी बहुतसे प्रधान मन्दिर हैं जिन्हे सभी मनुष्य भक्तिकी निगाहसे देखते हैं।

१—सेरङ्गल होपन्थ सरन्नन मन्दिरमें सङ्गद्वय इन्द्र नामक बज्रधारी इन्द्रमूर्त्ति है। नूतन सालके ११ वे दिन उस मन्दिरमें महोत्सव होता है।

२—बङ्गलीके जेमपुर मन्दिरमें भी इन्द्रमूर्त्ति है। इनके सिवाय जेम्बोना, ३ खम्बोससि, ४ समेनिग और गियान्यरके, ५ नितेल्लुमि मन्दिरके देवताका चेन्नी गतिकी कथायें प्रचारित हैं।

पनतरणमें दुर्गा, काल और भूतोंकी तृप्तिके लिये सब लोग उनको पूजते हैं। पुरी नामके मन्दिरमें उच्च जातिके मनुष्य और 'पद्मस्तनन' मन्दिरमें शिवजीकी सभी लोग पूजा किया करते हैं। 'परार्थद्वन' नामक मन्दिरोंमें देव और पितृगणकी पूजा हुआ करती है। कष्टद्वन, खड्क-हृद्वन सङ्गर और मेरु आदि छोटे छोटे मन्दिर महादेवकी पूजाके लिये निर्दिष्ट हैं। इन मन्दिरोंमें शिवजी पद्मासन लगा कर बैठे हैं। उन्हींके तृप्ति-साधक माल्य और चन्दनादि गंध द्रव्य चढ़ाये जाते हैं। प्रत्येक मन्दिरमें लिंगकी मूर्ति स्थापित है। समुद्रके किनारे बहूनसे वरुणदेवके मन्दिर हैं। राहमें सतियोंके अनेक मन्दिर दृष्टिगोचर होते हैं।

वालिहोपमें वैष्णवधर्मका प्रचार नहीं है तो भी ब्राह्मण शिवपूजाके समय विष्णु भगवान्की पूजा करते हैं। ये ही बहुत कुछ हम लोगोंकी हरिहरमूर्तिके एकात्म-सूचक हैं। वे मेरु, कैलाश और गुप्तग अगुङ्गको स्वर्ग या इन्द्रलोक, विष्णुलोक या ब्रह्मलोक और शिवलोक कह कर कल्पना करते हैं और उन तीन लोकोंमें शिवजी सर्वमय रूपमें विराजमान हैं। पट्टण्ड लोग शिवजीके सिवाय और किसी भी देवताके चार हाथ नहीं मानते।

शिवजीके प्रधान अंगआभूषण ये सब हैं--अश्रमाला, चामर, विशूल और पान। कितनी सगल शिवमूर्तियोंका पहिले ही उल्लेख हो चुका है। शिव और काल एक होने पर भी मंगलमय शिवमूर्ति तुषारधवल और महासंहारक कालमूर्ति घोर तामस हैं। पनतरणमें काल और उनकी पत्नी दुर्गा तथा अनुचर भूतोंकी पूजा होती है। शिव पत्नी उमा, पावर्ती, गिरिपुत्री, देवीगङ्गा और देवीदनु नामोंसे पूजित होती हैं। शस्याधिप्रात्री लक्ष्मीदेवी यहां पर शिवपत्नीके रूपमें महादेवजीके साथ पूजी जाती हैं।

विष्णुकी तरह यहां ब्रह्माजीका कोई मंदिर नहीं है। किसी महोत्सवमें विष्णु और ब्रह्ममूर्तिके साथमें अस्थायी मंदिर बनता है। उत्सवके बाद वह पुनः तोड़ दिया जाता है। यहां ब्रह्मा-पद्मयोनि, प्रजापति और चतुर्मुख नामसे विख्यात हैं। दण्ड ही ब्रह्माकी प्रधान भूषा है। जो ब्राह्मण परिणत उस दण्डका धारण करने हैं, वे ही पट्टण्ड कहलाते हैं।

ब्रह्माकी पत्नी सरस्वती देवी यहां विद्या नामसे पूजित हैं। उनकी पूजाका कोई दूसरा भिन्न मंदिर नहीं है। चतुर्गुनोद्ग समाहमें जनैश्वरके दिन वालिवासी नाना पांथियोंको इकट्ठा कर गृहस्थित देवालयमें सरस्वतीकी पूजा करते हैं।

वालिवासी यद्यपि विष्णुका विशेषरूपसे पूजन नहीं करते, तो भी वे विष्णुके मत्स्य, वराह, कूर्म, वामन, परशुराम प्रभृति अवतार स्वीकार करते हैं। शंख, चक्र, गदा और वज्र विष्णुके प्रधान चिह्न हैं।

वे लोग श्री या लक्ष्मीको विष्णुकी पत्नी मानते हैं। जब विष्णु, ब्रह्मा और शिव (अष्टा रक्षक और संहर्ता) ये तीनों शक्तियां एक हैं, तब लक्ष्मी सरस्वती प्रभृतिकी शिवकी पत्नी माननेमें कोई दोष नहीं है। वे लोग अन्यास-वशसे विष्णुमूर्तिके माथे पर तिलक लगाते हैं। शिवके जिस तरह तीन नेत्र हैं, उसी तरह कपालस्थ तिलककी वे लोग शिवके त्रि-नेत्र जैसा व्यक्त करते हैं। वैष्णवी मूर्ति लक्ष्मी और सरस्वतीके माथे पर पेर्यशन या यशतिलक देने हैं। प्राचीन कचिप्र'थोंमें कहे हुये अनेक देवताओंकी मूर्तियां भी खुदी हुई हैं। वे हिंदू देवताओंका तित्व स्वीकार करते हैं, तो भी उनके यहां ब्रह्माण्ड पुराणोक्त अपरापर देवताओंका उल्लेख मिलता है। इन्द्र, यम, सूर्य, चन्द्र, अनिल, कुबेर, वरुण, अग्नि आदि आठ देवताओंको ये लोकपाल कहते हैं। इन्द्रके बाद यम और वरुणका ये आदर सत्कार करते हैं। देवराज इन्द्र स्वर्गपुरीमें अप्सरा, विद्याधरी और ऋषियोंसे परिवृत हो रहते हैं।

'विवाह' नामके प्रथम रावणके द्वारा किया गया इन्द्रका परामव वर्णित है। वालिवासियोंका विश्वास है, कि इन्द्रलोकवासी मनुष्य देहको धारण कर सकते हैं। इन्द्रलोकको पार कर जीव विष्णुलोकको जाता है। पश्चात् शिवलोक जाने पर आत्माको अनन्त सुखकी प्राप्ति होती है। शिवलोककी प्राप्ति ही सबोंका मुख्य उद्देश्य है, तो भी एकमात्र पट्टण्ड लोगकी ही सायुज्यकी प्राप्ति होती है। वे अनेक परिश्रम करने पर भी शिवलोक नहीं पा सकते। बेल-उत्सवमें सहमृता सतीके और राज्यकी रक्षाके लिये रणक्षेत्रमें आत्मजीवनकी न्योछार करनेसे राजाकी स्वर्ग-

प्राप्ति होती है। किन्तु यदि इस आत्मोत्सर्गके समय पुरोहित उपस्थित न हों या शास्त्रविहितकर्म द्वारा स्वर्ग गमनका पथ परिष्कार न किया गया हो, तो उनके कर्मा भी स्वर्गलाम न होगा। वे मेढक और सर्प हो कर पृथ्वी पर बहुत काल तक विचरण करेंगे। स्वर्ग पट्टने पर भी यम उनके पुण्यपापका यथोचित रीतिसे विचार करते हैं। इसी विश्वासके बलीभूत हो वे शय का कमी कमी को मामसे २० वर्ष तक दाह नहीं करते।

दूमरे लोकपालोंमेंसे किसीकी पूजा नहीं की जाती। अनिल और वायुने सम्पूर्ण जायोंकी रक्षा होती है, अनप्य उनका भी वे यथासाध्य आदर सत्कार करते हैं। पक्ष्म और वैश्व लोग समय समयमें पवित्र वायु या पुष्कर द्वारा रोगोंकी चिकित्सा करते हैं। अनजल मतमें वायुमातृका वे सेवन करते हैं।

कार्तिकेय और गणेशजीकी पूजा कहीं भी देय नहीं पड़ती। प्रत्येक प्रवेशद्वारमें पर विष्णुविनाशन गणपतिजीकी मूर्ति प्रतिष्ठित है या कहीं कहीं उनका चित्र मात्र ही लगा हुआ है। गणपतिजीके हस्तिमुण्ड होनेके कारण बालिवासियोंकी धारणा है, कि यह पशु मनुष्यके मङ्गलप्रद नहीं है। बोल्लेङ्गराज हाथीकी पीठ पर बैठ कर घूमते हैं। उनकी देय सबके सब सम्भक्त हैं कि वे या तो राज्यसे भूष या पाप पङ्कमें मग्न हो गये हैं। व्याघ्रसे तो वे महा घृणा करने हैं। यदि राज्यमें व्याघ्रका उदपात हो जाय, तो सब लोग विश्वास करने लगे जाते हैं, कि शीघ्र ही राज्यमें उपद्रव होगा या उसका उपद्रव होना ही राज्यके अथ पतनका कारण है। किन्तु गैडाकी देयने पर, चाहे इस जन्ममें ही या पर जन्ममें, यह उपद्रव ही सम्मानका प्राप्त करेगा, ऐसी उन लोगोंकी धारणा है। किसी किसी महायज्ञमें वे गैडाकी बलि देते हैं। इसका रक्त, मांस, चर्बी उन लोगोंकी यज्ञहारमें आती है। बहुतसे मनुष्य काम देयकी भी पूजा करते हैं। इनके प्राचीन कार्योंमें वासुकी, अनत, तक्षक नागकी कथा, जनमेजयका सर्पयज्ञ, भगवान् यज्ञिष्ठका राक्षस-यज्ञ और किन्नर, किंपुरष, उरग, देय, दानय, गधर्ष, पिशाच आदि पुराणोल्लिखित कथाएँ पायी जाती हैं।

सहित्य ।

वाल्मिकि हिंदूयोग संहिताके विषयमें ब्राह्मण पुराण का मत व्योक्त नहीं करते। वे अष्टसे जगत्की उत्पत्ति मानते हैं। पहिले सनन्द और सनन्दुमादादि चार जन ही पैदा हुये थे। बादमें ब्रह्माने धर्मसे स्वर्ग, नद, नदी, पर्वत और उद्भिन्न आदि तथा मरीचि, भृगु अङ्गिरा प्रभृति देव, ऋषि गणकी सृष्टि की।

सबलोक पितामह ब्रह्मा ही परमेश्वर शिवके सहा हैं। फिर शिव ही ब्रह्माके पितामह माने जाते हैं तथा उनके मन्त्र, सय आदि नाम भी उल्लिखित हैं। शारीरि उपाग्नान मेद उनके ये हैं—१ आदित्यशरीर, २ अप शरीर, ३ वायुशरीर, ४ अग्निशरीर, ५ आकाश, ६ महा परिडत, ७ चन्द्र और ८ अमृतारण्य आदि। यही कारण है, कि वे अष्टतनु नामसे भी प्रसिद्ध हैं। ब्रह्माने अपने कल्प और धम नामक दो पुत्रोंकी सृष्टिके बाद यथाक्रम देव, अमुर, पित्र मानव, यक्ष, पिशाच, उरग, गधर, गण, किन्नर, राक्षस और सबके अन्तमें पशु आदिकी सृष्टि की। पीछे उन्होंने ब्राह्मण आदि चार वर्णोंकी रक्षा। अनन्तर स्वायम्भुवादि मनु, शतरूपा, बारह यम, लक्ष्मी, नील रोहित (शिव) ने सहस्र रुद्र, अग्नि और मेघोंकी उत्पत्तिकथा तथा धम और अहिंसा, शो और विष्णु, सरस्वती और पूर्णमासके विवाहादि प्रसंग लिखे हैं। स्वायम्भुव आदि मन्वन्तरमें और भी षकादश रुद्र, द्वादश आदित्य, अष्ट वसु, दश दिग्भेद, द्वादश भार्गव आदि विद्यमान थे।

बालियासी भी पृथ्वीकी सान द्वापा मानते हैं। उनके ब्रह्माण्ड पुराणमें भी पृथिवीका वर्ष विभाग तथा अग्निधादि स्वायम्भुव मनुके पौत्रोंकी शासनकथा कही गई है। रुत, वेना, द्वापर और कलि आदि चार युग ही वे लोग स्वीकार करते हैं। धमः क्रमसे मनुष्यकी सख्या घटती है। यह भी वे लोग मानते हैं।

शास्त्रोंमें ब्राह्मणसत्त्वके आचरणीय अनुष्ठानादिका विषय इस तरह लिखित है—१ वात अस्थामें ब्रह्मचर्य पूर्वक गुरुके घर पर विनाश्रयन, २ त्रिधावधनमें जाग्रत हो गृहस्थ धर्मका प्रतिपालन, ३ वैवाहनस (वान प्रस्थ) अश्वत्थन, ४ अन्तमें छह शत ज्योंकी जीत कर

यतिधर्मका ग्रहण । यहां पर यतिशब्दसे साधक अथवा पदण्डका ही बोध होता है। पाठ्यावस्थामें जो 'सत्य-ब्रह्मचारी' होते हैं, उन लोगोंको तप, मौन, यज्ञ, दया, क्षमा, अलोभ, दम, श्रमता, जितात्मता (जित-न्द्रियता), दान, अनमः, अद्वेष, अराग, सर्वविषयोंमें विरागत्याग तथा भेदज्ञाननिर्णयकुशलता आदि विषयोंकी शिक्षा देनी पड़ती है। इसीको वे लोग धर्मप्रत्यङ्ग लक्षण कहते हैं। अन्यान्य बहुत विषयोंमें वे लोग ब्रह्माण्ड पुराणके अनुवर्ती हो कर चलते हैं।

प्रत्येक पण्डित प्रतिदिन वेद मंत्रोंका पाठ करते हैं। स्त्रियां पूजाके उपकरण नैवेद्य और आदि तैयार कर देवताके सामने उपस्थित करती हैं। केवल मात्र देवादिष्ट वन्दकिन् पुरुष महोत्सवके उपकरणोंका आयोजन करने हैं। काल, दुर्गा और भूत आदि देवोंके सामने वे लोग कुक्कुट, हंस, शूकर तथा महापूजामें महिष, बकरे, हरिण, कुत्ते आदि पशुओंको बलि देते हैं। कुत्ते आदि घृण्यपशुओंका मांस कोई भी नहीं खाता।

गुह्य अगुह्य पर्वतके नाँचे वासुकिके समीप तोयसिन्धु और तपोवनमें गङ्गा नामकी छोटी नदी बहती है। पुरोहित लोग इसके जलको अतना पवित्र नहीं मानते। उनका कहना है, कि पवित्र जलवाली सिन्धुनदी क्लिप्त (कलिप्त अर्थात् भारतवर्ष) देशमें बहती है। उसका जल यहां नहीं मिलनेके कारण वे लोग अलशुद्धिके लिये यमुना, कावेरी, सिन्धु, गङ्गा, सरयू आदिका नाम उच्चारण करते हैं। ककुद्भयुक्त सफेद गायकी छोड़ अन्य किसीके दूधसे वे लोग देवोपहारके लिये घी तैयार नहीं करते। वे गोधनको यद्यपि पवित्र नहीं मानते, तो भी कभी गोहत्या नहीं करते हैं।

साधारण रूपसे देवपूजामें पदण्डोंको वस्त्र और दक्षिणा दी जाती है। प्रसाद उपकरण आदि गृहस्थ ही लेते हैं। राजयज्ञ और अन्त्येष्टिक्रियामें पदण्डोंको बहुत लाभ होता है। पूजाके अन्तमें इनको दक्षिणा मिलती है। देवके शरीरमें शोभावृद्धिके लिये नाना तरहके आभूषण पहराते हैं।

शिवजीके अलङ्कार ये सब हैं—(मस्तकमें) ग्लुङ्गचण्डि, पण्डुकन, पट्टिश, मङ्गलविजय, चूड़ामणि, (कर्णमें)

कुण्डल, सखर नजि, रीण : गलेमें) अपुस कूपकः (ऊपर हाथमें) ग्लङ्गकन ; (नीचेके हाथमें) लिंग और (पैरमें) ग्लङ्गवटि । इनके सिवाय नागवद्ध शूल प्रभृति बहुतसे अलङ्कार सम्पूर्ण अंगोंकी शोभा बढ़ाते हैं। श्री उमा प्रभृति शिवजाया और विष्णु मूर्तियोंके भी तरह तरहके आभूषण हैं।

प्रत्येक मन्दिरमें मङ्कु (माणवक) नामका एक तत्त्वावधायक आचार्य रहता है। मन्दिर संस्कार और उपहारके उत्सर्ग करनेके समय वेदपाठ प्रभृति विषयोंमें उसकी आवश्यकता होती है। पुरुष या स्त्री दोनों ही मङ्कु हो सकते हैं। शूद्रको छोड़ और सभी वर्णके मनुष्य इस पदके अधिकारी होते हैं। किन्तु ब्राह्मणकी विद्या-हिता सवर्णा स्त्रीको छोड़ और कोई भी ब्राह्मण-स्त्री इस पदकी नहीं पा सकती। मङ्कुसे पदण्ड पद श्रेष्ठ है और पदण्डोंसे भी पंडित लोगोंने ज्ञान और धर्मकर्म कार्यमें श्रेष्ठता प्राप्त की है। बचलेन लोग ईश्वरानभिज्ञ होने पर भी कार्यकालमें वे मङ्कु लोगोंके समान मन्त्रपाठ करा सकते हैं। बचलेन पंडितोंके समान रोग चिकित्सा भी करते हैं। रोगको भाड़नेके समय वे मन्त्रपाठ करते करते रोगीके शरीरमें अपनी निश्चास वायुको प्रवेश करा देते हैं।

राजाओंके महोत्सवमें, उच्चपदस्थ मनुष्योंकी अन्त्येष्टि क्रियामें और पृणिमा तथा अमावस्याकी पूजामें पदण्ड (पंडा) श्वेत वस्त्र पहनते, माथे पर जटा रखते और जटाओंके बांधनेके लिये माथे पर केशोभरण बांधते हैं। वह मुकुटके समान स्वर्णमंडित, स्थान स्थानमें सूर्य-कान्तमणि शोभित होता है। उस केशोभरणके ठोक बीचमें मस्तकके ऊपर स्फटिक निर्मित लिंग लगा रहता है। कुण्डलके सिवाय उनके अन्य कर्णाभरण भी होता है। अलावा इसके वे आत्माभरण, वायुभरण, हस्ताभरण नामके अनेक आभरण और अंगूठी पहनते हैं। इनमें जो तिदण्डो ब्राह्मणवन्ध (यज्ञोपवीत) धारण करते हैं उसके ग्रन्थिस्थलमें तीन लिंगमूर्ति, नीचे त्रिमूर्ति-सूचक भिन्न भिन्न वर्णके तीन पत्थर रहते हैं। यज्ञोपवीताकारमें घुमा कर वे उत्तरीय वस्त्रको वामस्फंध-से दक्षिण हाथके नीचे डालते हैं। पदण्डोंको छोड़

क्षत्रिय ब्रह्मण्यको धारण नहीं कर सकते। बुद्धयवाक्ये नमय पदङ्के आदेशसे क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र सभी ब्रह्मण्य धाड़ सकते हैं। उस समय यही उनका सम्पात्त या कर्तव्य स्वरूप हो जाता है। देवता शीर पितरों की कृतिके लिये ये लोग पशु बलि देते हैं। उस समय उनकी एक महामोक्ष देना पड़ता है। दुर्गा, काल, भूतोंका उल्लेख पहिले हो किया जा चुका है। राजाजी विजयमें अभिषेकमें, मातारोग फैलनेके समय, भयका और पचवर्षीय नामकी पूजाके समय महामोक्षकी आयोजना की जाती है। राजा या राजपुरुष इस उत्सवका अनुष्ठान करते हैं। 'ओङ्' शब्द ही त्रिगणिका योज है। भारत वर्षमें जिन प्रकार आ उ म (ओम्) त्रिगणिका आधार कथित हुआ है, उसी प्रकार बालिद्वीप वासियोंने उस वर्णसङ्घको अङ्ग उङ्ग और मङ्ग अर्थात् सदाशिव, परम शिव, महाशिव या ब्रह्मा, विष्णु और महेश्वरका तित्व प्रतिपन्न किया है। ब्रह्मा और ब्रह्माके साहचर्यसे शिव का महेश्वर या महाशक्ति उत्पन्न हुई है।

यद्यपि अन्त्येष्टि क्रिया सामाजिक आचारके अन्तर्गत गिनी जाती है तो भी उनके यहाँ धर्मसंगत क्रिया कलाप का बाहुल्य देखा जाता है। यहाँ तक, कि वे उसीकी पर धर्मका प्रधान अंग मानते हैं। इन लोगों का विश्वास है, कि देहके जलाने मात्रसे ही उसकी स्वर्ग नहीं मिलता। स्वर्गलोकसे पिण्ड और ब्रह्मसे शिवलोक में सायुज्य मुक्ति पानेके लिये तथा स्वर्गगमन पथ परिष्कार करनेके लिये ये माना तरहके क्रियानुष्ठान करते हैं। ये आत्माकी देहान्तर प्राप्ति स्वीकार करते हैं।

इन क्षात्रा का विश्वास—दाहके पूर्व और बाद मृतककी स्वर्गकामनाके लिये जो उपहार दिया जाता है उससे यह प्रेतात्मा निर्दिष्ट हो पितरूपसे देवलोकमें अवस्थान कर सकती है। उनके पुत्र और वधुसहचर पितृ पुरोहोंकी अग्र्यान्तर या मित्र योनि प्राप्त न हो, इस आशासे ऐसी पूजा और उपहारादि देनेके लिये बाध्य होते हैं। मृतकी मोक्ष कामनासे श्राद्ध विहित दाह करनेमें अग्र्य ही प्रचुर धनको जरूरत है। इस कारण बहुतसे निर्धन लोग ऐसी क्रियानुष्ठान नहीं कर सकते। असमर्थोंके लिये शय देहका दाह न करने पर उसे गाढ़ देनेका नियम

है। कुछ लोग वासकी फट्टियोंका टट्टर बना उस पर शयन सुला देते और ऊपरसे पर अच्छा कपड़ा ढक देते हैं। फिर गान करने करते वे शयदेहको साधि स्थान पर ले जाने और टट्टर समेत शयको गाढ़ देते हैं। सामर्थ्य के अनुसार उसी समय कबके भीतर मृतककी भविष्यमें जानेके लिये कुछ रुपये रखने पड़ते हैं। पश्चात् उस कबके ऊपर एक बामके ढण्डमे तपता तैयार कर भूतोंकी कृतिके लिये उस पर पानेकी खीझ रखते हैं। ऐसी क्रियाहीन अन्त्येष्टिसे जो मरते हैं उनको कभी भी स्वर्गकी प्राप्ति नहीं होती। इनका कहना है, कि बालिद्वीपमें जितने वर्णोंके कुत्ते दिखाए पड़ते हैं वे पृथ्वीन्ममें शूद्रको छोड़ और कोई भी नहीं था। इनमें यह विश्वास है, कि यदि एक घरमें दो तीन पीढ़ीके बाद कोई धनवान पैदा हो, तो वह घरमेंसे अपने पूर्वजोंकी अस्थि निकलवा कर उसकी अन्त्येष्टि क्रिया कर मरना है। अनप्य बहुत पुरोहोंके आरम्भोय स्वजन्योंकी अस्थिका समाधिसे निकलवा कर धनयान् पुरुष उनको अपने अपने बरसमें रखते और उनकी मुक्ति कामनासे अन्त्येष्टि किया करते हैं। महामारी या सत्रा मय रोगसे मरने पर राजा और प्रजा एक ही साथ गाढ़ जाते हैं। उस समय किसीकी पृथ्वी पर रख कर जलाने का नियम नहीं है। क्योंकि, उसमें जानना होगा, कि कुप्रहोंका प्रभाव निश्चय हो बढ गया है। अन्त्येष्टि आदि किसी कार्यके द्वारा देशकी प्रशमन या उससे प्रेतात्मा की मुक्ति नहीं हो सकती। इस समय गलु गुन उत्सव भी नहीं हो सकता।

यह पहले ही कहा जा चुका है, कि ये लोग शयका दाह या दफन न करके उसमे बहुत काल तक अपने घर हीमें रखते हैं। शूद्रको घरमें मृत देह रखनेसे मासाधिक अशौच, ग्राहणकी आठ दिन और क्षत्रिय तथा वैश्यकी भी परोक्ष कदाव उतने ही दिन अशौच होता है। मृत्युके दिन वा एक मास या एक सप्ताहमें मृतककी अन्त्येष्टि क्रिया करनी ही होगी, ऐसा कोई नियम नहीं है।

अन्त्येष्टि क्रिया करनेके पहिले कुछ उपक्रिया करनी पड़ती है। मृत्युके बाद शयदेहको स्नान करा स्वजन वधु लोग चन्द, कस्तूरी, इलायची आदि सुगंध लेपनके द्वारा शय शरीरकी रक्षा करते हैं। राजाकी अन्त्येष्टि

पर समन्त आ कर तुर्गाधि द्रव्योंका लेपन करते हैं और प्रत्येक अंगमें एक एक मुद्रा रख कर शव देहको बख, चटाई आदिसे ढक देते हैं। उन द्रव्योंसे शरीरमेंसे रस निकलने लगता है। वह रस नीचे रखे हुये बालि नामके पालमें जमा होता रहता है, अन्तमें वह फेंक दिया जाता है।

छह मासमें देहका दाह नहीं होनेसे देह सूख जानी है। यदि छह मासमें भी वह रस न सूखे, तो तोयतीर्थ क्या पवित्र जल और नाना तरहके उपहार मृतके सम्मुख दिये जाते हैं। पञ्चात् शव शरीरमें भूतगोत्रि प्रविष्ट होती है। इसी भयसे वे उसके मुखमें एक सोनेकी अंगुठी रख देते हैं।

दाहके तीन दिन पूर्व शवका आवरण हटा दिया जाता है और आत्मीयगण उससे अन्तिम विदा लेनेके लिये आते हैं। इस समय पूर्वोक्त अङ्गराग जलसे धो कर फिर उसे ढक दिया जाता है। बादमें सोनेकी अंगुठीके बदले पांच धातुपात्रोंमें ओम् शब्दके साथ स, य, त, ङ, ये पांच बीजाक्षर लिख कर शवके मुखमें रख दिये जाते हैं। बीजोंमें कहे हुये पञ्च देव ही उस शवकी रक्षा करते हैं। पञ्चात् देवपाठ और शवके ऊपर शान्तिवारिका सिञ्चन किया जाता है।

जिस गृहमें शव रखा जाता वह अशुद्ध हो जाता है। दाह तक उस घरमें उसका कोई वंशधर वास नहीं करता। किन्तु भूतोंका अट्टा हो जानेके भयसे उसके अन्दर कोई न कोई आता जाता ही रहता है। बन्दोड़ और दैनपस्सर राजाओंके शवकी रक्षाके लिये स्वतन्त्र महल बना हुआ है। शवरक्षाका खर्च थोड़ा है; किन्तु दाहकी प्रक्रिया अत्यन्त गुस्तर और बहुत खर्चकी है। शवग्रहणके लिये प्रासादसे 'वदे' (चित्ता-चूड़ा) तक ले जानेके लिये एक वांसका सेतु बांधना पड़ता है। यह सेतु बढ़िया तौरसे सजाया जाता है। उसके ऊपर मेरुके मानिन्द एक चूड़ाकार मंदिर बनाया जाता है। इस मंदिरकी शोभा भी अकथनीय है। अवस्थाके भेदसे चूड़ा तीन तल वा ग्यारह तल तकका होता है। उसके भीतरके घर भी अच्छी तरहसे सजाये जाते हैं। राजाओंका शव ला कर उसे सबसे ऊपर-वाले तलमें सफेद वस्त्रसे ढक कर रखा जाता है। यह

शवयात्रा भी महासमारोहसे की जाती है। शवको ले जाते समय उसके व्यवहार करनेके सब द्रव्य उसके साथ रखे जाते हैं। इन लोगोंकी शवयात्रा इस तरह निकलती है—पहिले दाहक, पीछे चन्दनादि काष्ठभार वाद्य, ध्वज-गुरु परिवृत सेनापुरुष, राजउपभोग द्रव्यादि, रमणियोंके सिर पर भूतोंकी तृप्तिके लिये उपहार, वर्णाधारी सेना, राजव्यवहार्य सेना, राजाके वस्त्रच्छात्राद, प्रिय अश्व पर चढ़ा हुआ राजपुत्र वा पीत और सवके बाद सेनादल तथा वादकश्रेणी गहती है।

द्वितीय स्तवकमें सौसे अधिक स्त्रियोंके सिर पर तोय-तीर्थके जलपूर्ण कुंभ रहते हैं। तृतीय स्तवकमें भूतों (वन्तेन वगन) के फलमूल और मांसादि आहार करने योग्य चीजें रहती हैं। उसके बाद पालको, पदएड और उनके पीछे वदेसंयुक्त एक बड़े आकारका कृत्रिम साँप रहता है। उस साँपको मार कर वे शवके साथमें जला देते हैं। वदेके ऊपर रखी हुई शवके पीछे सह-मृताकांक्षिणी बेल और अन्यान्य आत्मीय रहते हैं। इस महायात्राके समय कविमायामें गान होता है। सौ भी शोक सूचक नहीं, रामायण अथवा भारतयुद्धका सुश्लिष्ट उद्धृत अंश।

गियान्परमें पर्वतके ऊपर एक स्वतन्त्र दाहस्थान है। इसके चारों तरफ ईंटोंके स्तम्भ और प्राचीरसे परि-वेष्टित हैं। बीचमें बलि नामका स्थान है। इसके पास ही चार लाल स्तम्भोंके ऊपर छत या गृह है। यही पर शवका दाह होता है। जहाँ राजाओंके शरीर जलाये जाते हैं वहाँ पर एक सिंह स्थापित है; किन्तु दूसरे मनुष्योंके लिये श्वेत या कृष्ण गोचिह्न होता है। सहमरणाभिलाषिणी रमणियोंके दाहके लिये राज दाहस्थानके वाम भागमें तीन बेलस्थान बने हुये हैं। साधारण लोगोंके लिये ऐसे चूड़ागृह नहीं बन सकते। उनको लकड़ीके बक्समें ही रख कर भस्म करना पड़ता है। इन संदूकों का आकार कोई कोई पशुओंके आकारका बनाते हैं। उन बक्सोंमें शवको ढक कर रख दिया जाता है।

दाहकी पूर्ववर्त्ती क्रिया सम्पन्न करा पंडितगण शव-देहको चितास्थानमें दाहके लिये ले जानेकी अनुमति देते हैं। क्षत्रियोंकी चिताके सामने करीब १२० हाथका

साध तैयार करते हैं जिसे वे लोग नागवन्ध कहते हैं। पंडित इम-रुविम साधको भार कर मृत देहके साथ जला देते हैं।

शायके दाहस्थानमें पहुँचने पर पहले उसे अरथी परसे नीचे उतारते हैं। बादमें कपड़ा ढक कर उसे मिह या गोमूर्ति के बसमें रख देते हैं। इस समय उपस्थित लोग उसके घटोंको लूट लेते हैं और कुछ घरको लौटा ले जाते हैं। पीछे उपरिधन पण्डित एक घटा कुछ मंत्र पढ़ कर और गजका पथिल देहमें सिंचन कर चले जाते हैं। पुरोहितका कार्य जब पूर्ण हो जाता है तब यात्रिदल बसके नीचे चिता बना उसमें आग लगा देने हैं। देहके जल जाने पर उपस्थित आत्मीय लोग अस्थियोंकी निकाल उनकी अच्छी तरह उपकरणोंसे सजा समुद्रमें फेंक देते हैं। इस समय पण्डितों को मलपाठ करना पड़ता है। इन कार्योंके लिये उनकी ५०० रु० और तरह तरहके घल, पक्यान मिलते हैं। इस प्रधान अन्त्येष्टि क्रियाके बाद एक धर्म तक प्रत्येक पक्षमें इसी तरह समारोहसे दाह स्थानमें जाना पड़ता है। इस प्रकार कई बार गजके बट्टेमें अरथीके ऊपर पुष्पस्वरूप सजा कर श्मशान ले जाते और उसे क्षुण मनुष्यी तरह प्रति बार समुद्रमें फेंक देते हैं। इस प्रकार एक धर्मके भीतर मृत आत्माके लिये बहुत उपहार दिया जाता है, जो मासिक धातुके समान होता है। दाहकर्मने एक बार बाद जब धार्मिक धातु हो जाता है तब वे मृतारक्षणा स्वर्गलभ मानते हैं।

यहां भी सहमरणप्रथा प्रचलित थी। बहुत विराह प्रचलित रहनेके कारण एकसे अधिक स्त्रीग्रहण करते थे। राजा नम्रु शक्ति ५ सी रमणिका पाणिग्रहण उसका अन्यतम दृष्टान्त है। एक स्वामीकी मृत्यु होने पर उसके पीछे बहुत स्त्रियोंकी अग्निज्वालामें देहत्याग करना पड़ता था। महामारतादि पत्रिक ग्राह्यप्रथ वर्णित मृतोंके चरित्रसे यहांकी स्त्रिया इतनी उत्तेजित होती हैं, कि वे सुपशलाभकी प्रत्याज्ञामें सहजमें स्वामीके पीछे मरनेको तैयार हो जाती हैं। एक पत्रिके पीछे बहुत स्त्रियोंका आत्मोसर्ग सचमुच विस्मयकर है।

बालिद्वीपमें धर्ममात्र क्षत्रिय तथा वैश्य (दे० और Vol. X, 93

गोष्ठीके) राजाओंमें सहमरण प्रथा प्रचलित है। शूद्रोंमें सहमरण नहीं है। कथो कि, वे स्वामीसे ही दरिद्र हैं। निर्जन अवस्थामें ऐसी ठाटवारके साथ अत्येष्टि क्रिया और बेला वस्त्रका करना उनके लिये नितान्त असम्भव है। इनकी निम्नश्रेणीका ममम पुरोहित इनके ऊपर धर्मप्रभावका विस्तार करना नहीं चाहते तथा वे लोग भी पुरोहितों को काफी दक्षिणा नहीं देते हैं। यहां पर ग्राहणोंमें भी कमी कमी सहमरण देखा जाता है, स्वामीके जियोगले दु खित ग्राहणरमणी स्वामीके विच्छेदकी नहीं सहनेके कारण स्वामीके साथ चित्तमें प्राण त्याग कर देती हैं वे ही वधार्थमें सतीकी योग्य हैं, किन्तु यश चाहने वाली रत्ननामोंमें भी कोई कोई पतिभक्तिकी वधवर्तिनी बन सती नामके साधक गनती हैं। यदि ग्राहण रमणी सहमृता नहीं भी हो तो कोई दोष नहीं गिना जाता। ऐश्वर्य क्षत्रियरमणी और वैश्यस्त्रियों में यदि कोई स्त्री अनुमृता न हो तो बड़ी निंदा होती है।

यहांकी स्त्रियों का सहमरण दो प्रकारसे होता है। जो स्वामीकी चिता पर मथके ऊपरसे कूद कर आत्मा त्रिसर्जन करती हैं वे स्त्री 'सतिया' हैं। विवाहिता या रक्षिता स्त्री अपनी इच्छाके अनुसार अग्निकुण्डमें कूदती है। दूसरे पक्षमें स्त्रियों की स्वामीसे निम्न चित्तमें अग्नि जला कर जीवन त्यागना पड़ता है। कमी कमी पटरानी की बेला प्रथाके अनुसार प्राण त्रिसर्जन करते देखा गया है। पहले इस प्रकार सहमरणके लिये कौत दासियोंको जबरदस्ती अग्निमें फेंक दिया जाता था। राजा सहधर्मिणीको छोड़ जो स्त्रिया रखते हैं वे शूद्राणी होने पर भी खरीदी जाते हैं। सती या बेला होना इनकी इच्छाके ऊपर निर्भर है, किन्तु कौतदासोंकी इत्या अवैध नरचलिमात्र है। जिस समय ये सहमरणकी इच्छा प्रकट करती हैं, तभीसे लोग उनका पितृ लोगोंकी तरह सम्मान करते हैं। उसी समय मनुष्य उनकी मोतिके लिये तरह तरहके वडिया भोजन उसके नामने ला कर रख देते हैं। रमणियों के अन्त करणमें धर्माभाव उद्दीपित करनेके लिये और स्वगर्भामकी चिरशान्ति सुखकी कथामें भी सम्माननेके लिये एक विद्वयी पण्डित स्त्री सदा उसके साथ घूमती रहती है। कमी कमी उसको धोखेसे या

अफीमके प्रयोगसे उन्मत्त करा कर उसको चिताकी वल्लि-
में भोंक दिया जाता है।

राजा सामान्त वा अमात्यवर्गकी मृत्युके आठवें दिन
उनकी स्त्रियोंसे मरणके लिये अनुरोध किया जाता
है। जो सहमरणके लिये अपनी सम्मति प्रकट करती हैं
वे जब तक उनके पतिकी अंत्येष्टिक्रिया नहीं होती तब
तक वे मृत्यु सम्मान पाती हैं और सम्पूर्ण सुगन्धों
भोग सकती हैं। फ्रेडरिक आदि कितने ही यूरोप-
वासी १८४१ ई०में गियान्यरराजदेवमन्त्रीकी अंत्येष्टि-
क्रियामें उपस्थित थे। यथाविधि जवयातामें जवदेहकी
तरह अन्य तीन अर्थीके ऊपर उनकी तीन स्त्रियोंको
भी बैठा कर मन्त्र स्थानमें लाया गया था। शमशान
पहुंच कर सती स्नान करनेके बाद श्वेत वस्त्र पहनती है
तथा वेशविन्यास आदि करके सतीकी तरह हंसमुख हो
स्वर्गमें स्वामीके साथ गमन करनेके लिये उद्यत होती
हैं। इस समय उनके शरीर पर आभूषण नहीं होते।
अग्निमें कूदनेके पहिले उनके कवरीवधन खोल दिये
जाते हैं और उनके बाल खुले रहते हैं।

वालिन् (सं० पु०) बालः केशः उत्पत्तिस्थानत्वेन त्रिच्यते
यस्य, बाल इति। वानरराज बालि।

“अमोघतेजस्तस्य बासवस्य महात्मनः।

बालेषु पतित बीज बालीनाम वभूव यः॥

(रामा० उत्तरा० ३७ अ०)

इन्द्रका अमोघ तेज बाल अर्थात् केशसे पतित हुआ
था, इसी कारण बालि नाम पड़ा है। बालि देवो।

बालिनी (सं० स्त्री०) अश्विनीनक्षत्र।

बालिया—(बलिया) १ युक्तप्रदेशके बनारस विभागका
एक जिला। यह अक्षा० २५°३३' से २६°११' उ० तथा
देशा० ८६° ३८' से ८४° ३६' पू०के मध्य अवस्थित है।
भू-परिमाण १२४५ वर्गमील है। इसके उत्तर-पूर्वमें गोगरा,
दक्षिणमें गङ्गा और पश्चिममें आजमगढ़ तथा गाजीपुर
हैं। गङ्गा और घघरा नदीके सङ्गमस्थल परका सम-
तल क्षेत्र ले कर १८७६ ई०में यह जिला संगठित हुआ
है। गङ्गाके किनारे जितने स्थान पड़ते हैं,
वे घघराके बालुकामय स्थानसे विशेष उर्वरा हैं। उक्त
दो नदियोंके अलावा यहां सरयनदी भी बहती है।

आम्रकाननके सिवा यहां दूसरा वनभाग नहीं देखा
जाता। रेह नामक विभाग और घघरा नदीतीरवर्ती
तृष्णाच्छन्न निम्नभूमि छोड़ कर शेष सभी उच्च भूमि पर
थोड़ा बहुत फल मिलता है। नदी-किनारे जो जंगल हैं
उसमें नीलगाय और जंगली मूँधर पाये जाते हैं।
यहांका जलवायु गाजीपुर और आजमगढ़के जैसा है।

गाजीपुर और आजमगढ़ जिलेका कुछ अंश ले कर
इस जिलेकी उत्पत्ति हुई है। इस कारण इसका प्राचीन
इतिहास उन्हीं दो जिलोंमें वर्णित हुआ है। यहां वर्त-
मान किसी अट्टालिकाका अस्तित्व नहीं रहने पर भी
बहुतसे बौद्ध स्तूपारामादिका ध्वंसावशेष देखनेमें आता
है। कुण्डलधारी बौद्धयतियोंका वास होनेके कारण ही
इस स्थानका बलिया नाम पड़ा है। बौद्ध बालि या बलि
जन्मने कर्णकुण्डलका बोध होता है। यहां जो एक भग्न
दुर्ग देखा जाता है उसे स्थानीय लोग भरनामक
अधिवासियों द्वारा निर्मित बतलाते हैं। भर लोगोंके
अधःपतनके बाद यहां राजपूत जातिका अभ्युदय हुआ।
सेनगार, कछौलिया, कंसिक, विसन, बीरवर, नरानी,
कुन्नवार, नैकुम, बाई, बरहिवा, लोहतुमिया, हरिहोबन
गावाण इस जिलेमें वास करती हैं।

इस जिलेमें १३ शहर और १७८४ ग्राम लगते हैं।
जनसंख्या १० लाखके करीब है। सैकड़ों पीछे ६३
हिन्दू हैं और शेषमें मुसलमान तथा दूसरी दूसरी
जातियां हैं। यहांकी प्रधान उपज धान, चना, मकई,
और गेहूं है। ईख बहुतायतसे उपजाई जाती है।

विद्याशिक्षामें यह जिला बड़ा चढ़ा। अभी कुल
मिलाकर यहां १७५ स्कूल हैं। स्कूलके अलावा ५ अस्प-
ताल हैं।

२ उक्त जिलेकी एक तहसील। यह अक्षा० २५°३३'
से २५°५६' उ० तथा देशा० ८३°५५' से ८४° ३६' पू०के
मध्य अवस्थित है। भू-परिमाण ४४१ वर्गमील और
जनसंख्या प्रायः ४०५६२३ है। इसमें ६ शहर और ५७२
ग्राम लगते हैं। यहांकी जमीन खूब उपजाऊ है।

३ उक्त तहसीलका एक प्रधान शहर और विचार-
सदर। यह अक्षा० २५°४४' उ० तथा देशा० ८४°१०' पू०
के मध्य गङ्गाके उत्तरी किनारे अवस्थित है। जनसंख्या

प्राय १५२७८ ई। कहते हैं, कि रामायण-रचयिताके आदि कवि वात्मीकि मुनिके नाम पर इस स्थानका नामकरण हुआ है, पर उसका कोई इतिहास नहीं मिलता। प्राचीन नगरका परित्याग कर १८७३-७१ ई०में नया शहर बसाया गया। यहां प्रतिवर्ष कार्तिकी पूर्णिमामें गङ्गा सङ्गम पर द्वात्रि नामका एक मेला लगता है। इस मेलेमें ४ लाखसे अधिक मनुष्य जमा होते हैं। मेलेमें मवेगो अधिक सब्जियोंमें बिकने आते हैं। इष्ट इण्डिया रेलवेके जुमराँव स्टेशनमें उतर कर यहां आना पड़ता है। इस शहरमें सरकारी दफ्तर, अस्पताल और बहुतसे स्कूल हैं।

वालिआघाटा—१ बङ्गालकी राजधानी कलकत्ता महानगरीसे पूर्व उपकण्ठरती एक प्रसिद्ध ग्राम। यह अक्षा० २० ३३' ४५" उ० तथा देशा० ८८ २७' ५०" के मध्य अवस्थित है। यहां बाबरगञ्जके चावल और मुन्दरवनके काष्ठकी आदत है। पूर्ववर्गीय रेलपथकी दक्षिण शाखाके विस्तृत तथा वालिआघाटा घाटके रहनेसे वाणिज्यकी विशेष सुविधा हो गई है। अलावा इसके यहां चूनेका कारबार होता है।

२ कलकत्तेके श्यामबाजारसे जो नई खाल काटी गई है, उसीको बेलेघाटा या वालिआघाटा घाट कहते हैं। यह कलकत्तेके दक्षिण बावामूमि पार कर लखनहटमें मिलती है। आज भी इस खालसे ढाका, यशोर आदि स्थानोंमें नावे जाती आती हैं।

वालिघाटोदक—मल्लभूमिके अन्तर्गत एक प्राचीन ग्राम। यह वैद्यनागुलीसे ४ कोस उत्तरमें अवस्थित है। यहां राजा गोपालसिंहके मन्त्री राजिवका बामभवन विद्यमान है।

वालिआसाहिबगञ्ज—भागलपुर जिलान्तर्गत एक प्रसिद्ध ग्राम।

वालिरङ्गन—मन्द्राज प्रदेशके कोयम्बतूर जिलेकी एक गिरि माला। यह महिसुरसे हुस्सनूर-सङ्घट तक विस्तृत है। इस पर्वतकी एक शाखा जो उत्तर दक्षिणकी चली गई है उसके पूर्वागका सयाब शृङ्ग ५३०० फुट ऊँचा है। इसका उपत्यकादेई बनसामाच्छन्न और हस्तिमट्ट लुई। गुण्टल और होन्गुगोले नदी इस पर्वतसे निकली है।

वालिज (स० खी०) वाला सन्ति यम्प इति वाली मस्त-स्तेन येने यत् आधारेड। १ उपाधान, तकिया। २ शिशु, बालक। ३ मूर्ख, अवीर व्यक्ति। (खि०) ४ अगोध, अहान।

वालिज (फा० खी०) तकिया।

वालिज्ज (फा० पु०) एक प्रकारकी माप। यह प्राय बारह अंगुलसे कुछ ऊपर और लगभग आठ फुटके होती है, बीता।

वालिश्य (स० पु०) मूर्खता, अज्ञानता, नासमझी।

वालिस्म ट्रेन (अ० खी०) यह रजगाड़ी जिस पर सड़क बनानेके सामान लाद कर भेजे जाते हैं।

वालिस्ना—बडीदा राज्यके घाटी विभागतर्गत एक नगर।

वालिहन्ता (स० पु०) बालेवाँगिने या बानरा राजस्थान्ता। १ रामचन्द्र। बालि दंखो। २ उडुदेशके अन्तर्गत ग्रामविशेष।

वालिहो—मध्यप्रदेशके जम्बलपुर जिलान्तर्गत एक अति प्राचीन नगर। यह अक्षा० २३ ४७' ४५" उ० तथा देशा० ८० १६' ५०" के मध्य अवस्थित है। पहले इस स्थानका नाम 'बावासत्' या पापायत था। यहां बालि राजके परास्त होनेसे इसका बालिहरी नाम पड़ा। पहले यह नगरी प्राय १२ कोस विस्तृत थी और यहां सैकड़ों देनालय गोभादे रहे थे। उस समय भु डके भु ड जैनतीर्थ-यात्री आया करते थे। १७८१ ई०में यह स्थान मराठोंके हाथ लगा। १७६६ ई०में यह नागपुरराजके हाथ सौंपा गया। १८१७ ई०में भोंसलेने यह स्थान पट्टिया गज मँहटको दे दिया। सिपाहीविद्रोहके समय रघुनाथ सिंह मुन्देला यहांके दुर्ग पर अधिकार कर बैठे, पर अङ्ग-रेजोंने शीघ्र ही उसे मार भगाया और दुर्गको पुनः अपने कब्जेमें कर लिया। वर्त्तमान नगरके चारों ओर आध्र वन और नतो-तत गिरिराजिर्घेष्ठ, नयनमनोहर सुगुह्व सरोवर, सुनिर्मित तडाग और प्राचीन जैन तथा हिन्दू कीर्तिसा ध्वसाग्रयेय ताना स्थानो में नगर थाता है।

वाली (हि० खी०) १ कानमें पहननेका एक प्रसिद्ध आभूषण। यह मोने या चाँदीके पतले तारका गोलाकार बना होता है। इसमें गोभाके लिये मोती आदि भी

पिरोए जाते हैं। २ जो गेहूं ज्वार आदिके पौधोंका वह उपरी भाग या सींका जिसमें अन्नके दाने लगते हैं। ३ हथौड़े के आकारका कसेरोंका एक औजार जिससे वे लोग बरतनोंकी कोर उठाते हैं।

वालीश (सं० पु०) मूतकच्छुरोग।

वालीसवरा (हि० पु०) वह सवरा जिससे कसेरे थाली या परातकी कोर उभारते हैं।

वालू (सं० स्त्री०) १ एलवालुक, एलुवा। २ वाल। ३ कर्पूर। ४ चिर्भटिका।

वालुक (सं० स्त्री०) वालुरेव स्वार्थे कन्। १ एल-वालुक, एलुवा। २ पनिवाल।

वालुका (सं० स्त्री०) वालुक-टाप्। १ रेणुविशेष, रेत। पर्याय—सिकता, सिक्ता, शीतला सूक्ष्मशर्करा, प्रवाही, महासूक्ष्मा, सूक्ष्मा, पानीयवर्णिका। इसका गुण—मधुर, शीत, सन्ताप और श्रमनाशक। वालू देखा। २ कर्कटी, ककड़ी। ३ कर्पूर, कपूर। ४ यन्त्रविशेष।

वालुकागड़ (सं० पु०) मत्स्यविशेष, एक प्रकारकी मछली। इसका दूसरा नाम सिताडू भी है।

वालुकात्मिका (सं० स्त्री०) १ शर्करा, सक्कड़। (लि०) २ वालुकामय।

वालुकाप्रभा (सं० स्त्री०) नरकविशेष।

वालुकामय (सं० लि०) वालुका-मयट्। सिकतामय।

वालुकायन्त्र (सं० स्त्री०) वालुकाया यन्त्रं। औषधको फूंकनेका वह यन्त्र जिसमें औषधको वालू भरी हाँडीमें रख कर आग पर रखते या आगसे चारों ओरसे ढँकते हैं।

वालुकास्वेद (सं० पु०) वालुकाभिर्विहितः स्वेदः। तप्त-वालुका द्वारा ताप, भावप्रकाशके अनुसार पसीना करानेके लिये गरम वालूकी गरमी पहुँचानेकी क्रिया।

वालुकिन् (सं० स्त्री०) हिंगुल।

वालुकी (सं० स्त्री०) बलति बालयति वा बल-प्राप्ते उक्त्वा स्त्रियां लीप्। कर्कटीभेद, एक प्रकारकी ककड़ी। पर्याय—बहुफला, स्निग्धफला, क्षेत्रकर्कटी, क्षेत्ररुहा, कान्तिका, मूलला।

वालुकेश्वर—सहाद्रि पर्वतके अन्तर्गत एक शैवतीर्थ।

यहाँ श्रीरामचन्द्रने वालुकी शिवमूर्ति बना कर उनकी पूजा की थी। वालुकेश्वर माहात्म्यमें विस्तृत विवरण देखो।

वालुङ्गी (सं० स्त्री०) कर्कटी, ककड़ी।

वालुङ्गिका (सं० पु०) कर्कटी, ककड़ी।

वालुङ्गी (सं० स्त्री०) कर्कटी, ककड़ी।

वालुघर—वारेन्दूभूमिके अन्तर्गत एक प्राचीन स्थान।

यह कासिमपुरके उत्तरमें अवस्थित है।

वालुचर—मुर्शिदाबाद जिलेके अन्तर्गत एक गण्ड-ग्राम।

वालुया—भागलपुर जिलेके अन्तर्गत एक वाणिज्यस्थान।

यह अक्षा० २६° २५' ४०" तथा देशा० ८७° ३१' पू०के मध्य कोसी नदीके किनारे अवस्थित है। यहाँसे नाना प्रकारके द्रव्योंकी नेपाल, तिरहुत और कलकत्तेमें रफ्तानी होती है।

वालुर—बम्बई प्रदेशके धारवार जिलेका एक प्राचीन ग्राम।

वालू (हि० पु०) पत्थर या चट्टानों आदिका वह बहुत ही महीन चूर्ण या फण जो वर्षाके जल आदिके साथ पहाड़ों परसे वह आता और नदियोंके किनारों आदि पर अथवा ऊसर जमीन या रेगिस्तानोंमें बहुत अधिक पाया जाता है। यह वालू साधारणतः विशेष हितकर है। घरकी ईंट बनानेमें इसका बहुत काम आता है। वालुकामय स्थानका जल बहुत ठंडा होता है। वालू और सोडा मिलनेसे कांच बनते देखा गया है। पहले वालुकायन्त्र द्वारा समय निरूपित होता था।

अलावा इसके वालू और भी मनुष्योंके कितने ही कामोंमें उपकारी है। रोगीकी अवस्था देख कर कभी कभी उसे गरम वालू पर बैठाया जाता है जिसे "Sand bath" कहते हैं। किन्तु अधिकांश समय रसायन गृहमें ही कड़ाहमें रखे हुए उत्तम वालूके मध्य किसी दूसरे द्रव्यके उत्तम करनेमें इसका व्यवहार देखा जाता है। सिरिस नामका कागज (Sand paper) वालूसे ही बनाया जाता है। इसके घिसनेसे किसी चीज पर लगा हुआ मोरचा दूर हो जाता है। अभी एमरी नामक एक प्रकारका कागज तैयार हुआ है, उसमें भी वालू सटा रहता है। इससे उत्कृष्ट इस्पातनिर्मित अस्त्रादि परिष्कार किये जाते हैं।

आइल आव वाइट (Isla-of wight) और एलम (Alum'bay) उपसागरके किनारे नाना प्रकारके रंगीन

—बालू पाये जाते हैं जिनमें सुन्दर-सुन्दर चित्त बनते हैं।

२ दक्षिण भारत और लकाके जडाशयोंमें मिलनेवाली एक प्रकारकी मछली।

बालूक (स० पु०) बलने श्रानान्—हन्ति च, बल वधे उच। विषमेद, एक प्रकारका विष।

बालूचर (हि० पु०) बङ्गालके बालूचर नामक स्थानका गाँजा जो बहुत अच्छा समझा जाता है। अब यह गाँजा और स्थानोंमें भी होने लगा है।

बालूचरा (हि० पु०) यह भूमि जिस पर बहुत उधला या छिड़ला पानी भरा हो, चरा।

बालूदानी (हि० स्त्री०) एक प्रकारकी चकरीदार डिविया जिसमें लोग बालू रखते हैं। इस बालूसे स्याही सुझाई जाती है। साधारणतः बही खाता लिखनेवाले लोग, जो सौक्यका व्यवहार नहीं करते, इसी बालूदानोंसे छुराके लिये हुए लेखों पर बालू छिड़कते हैं और फिर उस बालूकी उसी डिवियाकी चकरी पर उलट कर उसे डिवियामें भर लेते हैं। प्राचीनकालमें इसी प्रकार लेखोंकी स्याही सुझाई जाती थी।

बालूबुर्द (हि० वि०) १ बालू द्वारा नष्ट किया हुआ। (पु०) २ वह भूमि जिसकी ऊपरी शक्ति बालू पहनेके कारण नष्ट हो गई हो।

बालूसाही (हि० स्त्री०) एक प्रकारकी मिठाई। इसकी प्रस्तुत प्रणाली—पहले मैदेकी छोटी टिकिया बना लेते हैं। पीछे उनकी घोंमें तल कर दो तारके शीरेमें डुबा कर निकाल लेते हैं। यह खानेमें बालू सी घसपसी होती है।

बालूयु (स० पु०) नगदित चन्द्र।

बालेय (स० पु०) बलये उपकरणाय साधु। बलि (बलिबधितेजम्। पा० १।१।३३) इति ढम्। २ रासभ, गवदा। ३ देवप्रियोध। ३ जनमेजय-चक्रोन्नय, सुतपा राजाके एक प्रपौतका नाम। इनके पिताका नाम बलि था। (हरिवंश ३१।१०-३३) ४ अङ्गरवहरी। ५ चाणक्य मूलक। ६ तण्डुल, चावल। (त्रि०) बालाय-हितः बाल-ढम्। ७ मृदु, कोमल। ८ बालहित, जो बालकों के लिये लाभदायक हो। ९ जो बलि देनेके योग्य हो, बलिदान करने लायक।

(ही०) १० वितुम्बक नामक पुष्पकी छाल।

बालेयजाक (स० पु०) मार्गो, वरणी।

बालेष्ट (स० पु०) १ बद्र, बेर। (त्रि०) २ बालूके अभिलिखित।

बालेय—१ उडोमात्रिभागके अन्तर्गत एक जिला।

यह अक्षा० २० ४१' से २१ ५९' उ० तथा देशा० ८६ २६' से ८७ ३१' पू०के मध्य अवस्थित है। भू-परिमाण २०८१ वर्गमील है। इसके उत्तरमें मेदिनीपुर और मयूर भञ्जराज्य, पूर्वमें बङ्गोपसागर, दक्षिणमें वैतरणी नदी और पश्चिममें केड्मर, नोलगिरि और मयूरभञ्जका सामन्तराज्य है। सम्मरत बालेश्वर जिलिल्लके नाम से इसका नामकरण हुआ है।

इस जिलेका पूर्वाग्र निम्न प्रकार बालूनामय पल्लि समानृत है, पश्चिमार्ध भी उसी प्रकार पत्रत और पन समाकीण है। इस अंशमें विस्तृत शालवन वृक्षा जाता है। समुद्रोपकूलज्यों स्थान लज्जमय है। यहाँ एक प्रकारका देशीय लज्ज तैयार होता है। बीच बीच में धानकी खेती तो होती है, पर सार जिलेमें कहीं भी विस्तृत धान्यक्षेत्र नयनगोचर नहीं होता। पर्वतभागसे अनक छोटी छोटी नदिया निकल कर धनकी शोभा बढ़ाती है। अलावा इसके सुवर्णरेखा, पाचपाडा, मुडयलङ्ग, फासबास और वैतरणी नदी तथा जमोरा, बास, मीरगी, घामडा, शालनवी और मताई शाखा ही प्रधान हैं। उक्त नदियोंमें भी वाणिज्यकी उपयोगी नहीं है। समय समय बाढ़ और अनाश्रुष्टिसे यहाँके ग्रस्यादिकी विशेष क्षति हुआ करती है।

इस जिलेमें समुद्रके किनारे सुवर्णरेखा, सोराटा, छासुआ, बाणेश्वर, लेउनपुर, चूडामन और घामडा बादि कई एक बन्दर हैं। सुवर्णरेखा नदीके मुहाने पर जो पुर्तगोर्जोंकी पिप्पलीकोठी थी, उसे तहस नहस करके १६३४ ई०में अब गेले-बणिजने इसी सुवर्णरेखामें आ कर कोठी खोली थी। नदीके मुँह पर चर पड़ जानेसे सुवर्णरेखाकी वाणिज्योन्नति जब घट गई, तब १८०६ ई०में चूडामन वाणिज्यकेन्द्र बनाया गया। समुद्रके किनारे हो कर नहर बाँधी जानेसे नदियोंका मुँह थोड़ा हो गया जिससे मुहाने परके बन्दरोंमें स्थानीय वाणिज्यकी

विशेष अनुविधा हो गई। अतः धामड़ा, चाँदवाली और वालेश्वर वाणिज्यक्षेत्र कायम हुआ। आज भी उन सब स्थानोंमें मन्दाइन और कलकत्तेसे घोमर द्वारा वाणिज्य चलता है।

१८०३ ई०में समस्त उड़ीसाराज्य अंगरेजोंके दखल में आया। वालेश्वर भी इसी समय अधिकृत हुआ, पर यहां पहलेसे ही अंगरेजोंका संस्पर्ध था। १६३६ ई०में डा० नेत्रिल ब्राउटनने त्रिलोश्वरकी कन्याको और १६४० ई०में बङ्गेश्वरकी पत्नीको रोगमुक्त किया था। इस उपकारमें उन्हें इष्ट इण्डिया कम्पनीके लिये दुगली और वालेश्वरमें वाणिज्य करनेकी सनद मिली। पिप्पलीमें वाणिज्यकी अनुविधा होनेसे वालेश्वरमें कोठो उठा कर लाई गई और उस स्थानकी सुरक्षाके लिये दुर्गादि बनाये गये। अफगान और मुगलके दीर्घकालव्यापी युद्धके समय तथा पीछे उड़ीसामें आधिपत्य फैलानेके लिये जब मुगलों और मराठोंके बीच युद्धविग्रह चल रहा था, उस समय भी अंगरेज लोग दृढ़तासे आत्मरक्षा करनेमें समर्थ हुए थे। अंगरेजोंकी वाणिज्योन्नतिके समय यहां नाना जातीय वणिक् और चत्तर्व्यवसायियोंका उपनिवेश स्थापित हुआ था।

इस जिलेमें २ शहर और ३३५८ ग्राम लगते हैं। जनसंख्या प्रायः १०७११६७ है। हिन्दूकी संख्या सब कौमोंसे ज्यादा है। यहां ३४ सैकण्ड्री, १५३५ प्राइमरी और १०२ स्पेशल स्कूल हैं। स्कूलके अलावा ११ अस्पताल हैं जिनमेंसे तीनमें रोगी रखे जाते हैं।

२ उक्त जिलेका एक उपविभाग। यह अक्षा० २१° ४०' से २१° ५७' ३०" तथा देशा० ८६° २१' से ८७° ३१' पू०के मध्य अवस्थित है। भू-परिमाण ११५५ वर्ग मील और जनसंख्या ६ लाखके करीब है। इसमें वालेश्वर नामका १ शहर और २११२ ग्राम लगते हैं।

३ उक्त विभागका एक नगर। यह अक्षा० २१° ३०' ३०" तथा देशा० ८६° ५६' पू०के मध्य विस्तृत है। जनसंख्या प्रायः २०८८० है जिनमेंसे हिन्दूकी संख्या अधिक है। बंगालमें सबसे पहिले अङ्गरेजोंने इसी स्थान पर अधिकार जमाया था। यहां सरकारी दफ्तर, कारागार, अस्पताल दातव्य चिकित्सालय और १ सरकारी स्कूल है।

वालेश्वर—मलबार जिलेके पश्चिमघाट पर्वतका एक गिरिच्छिन्न। यह समुद्रपृष्ठसे ६७६२ फुट ऊंचा है। इस पर्वतके नीचे मापिलागण कहवैकी खेती करते हैं। शेष सभी स्थान जङ्गलावृत है।

वालेश्वरी—धारवाड़ जिलान्तर्गत एक प्राचीन नगर। यहांके मैलारदेव और महिकार्जुन-मन्दिरमें १०४६ शककी उत्कीर्ण शिलालिपि देखी जाती है। अलावा इसके और भी ११ शिलालिपियां इधर उधर पड़ी हैं।

वालोजा—राजपूतानेके योधपुर राज्यान्तर्गत एक नगर। यह अक्षा० २५° ५०' ३०" तथा देशा० ७२° १५' पू०के मध्य नूनीनदीके किनारे अवस्थित है। जनसंख्या पांच हजारसे ऊपर है। योधपुर हो कर द्वारका-यात्रिगण इसी नगरसे जाते हैं। यहां उन लोगोंके रहनेके लिये एक उत्कृष्ट बाजार और १२४ कूप हैं। शहरमें डाक और टेलीग्राफ घर और एङ्गलो वर्नाक्युलर स्कूल है। प्रतिवर्ष चैत मासमें यहां मेला लगता है।

वालोद—मध्यप्रदेशके विलासपुर जिलान्तर्गत एक प्राचीन नगर। यहां एक भग्न दुर्ग, असंख्य प्राचीन मन्दिर और २ री शताब्दीके अक्षरोंमें उत्कीर्ण शिलालिपि नजर आती है। उस समय यहां शैवधर्मका अच्छा प्रभाव था और सतीकी प्रथा भी प्रचलित थी।

वालोपचरण (सं० झो०) बालककी उपयोगी चिकित्सा।

वालोपचार (सं० पु०) बालोपचरण।

वालोपवीत (सं० झो०) बालानां बालकानां उपवीत।

बालक परिधान वस्त्र। पर्याय—पञ्चावट, उरस्कट। २ द्विजबालकका यज्ञसूत्र।

वालख—१ मध्यएशियाके तुर्कस्तानके अन्तर्गत अफगान-अधिकृत एक राज्य। यह अक्षा० ३६° ४६' ३०" तथा देशा० ६६° ५३' के मध्य अवस्थित है। प्राचीन बाहिक गण इस देशके अधिवासी हैं।

विस्तृत विवरण बाहिक शब्दमें देखो।

२ उक्त राज्यका प्रधान नगर। भारतकी सीमाके बहिर्भूत होने पर भी बाहलोकोके साथ बहुत पहलेसे भारतवासीका इतना निकट सम्पर्क चला आ रहा है, कि उसका उल्लेख किये बिना नहीं रह सकते।

प्राचीन बालख नगर ध्वंसावशेषमें परिणत हो गया

है। उस धनसागरमें प्राचीन हिन्दू प्रमाणका कोई निर्माण नहीं मिलता। जो कुछ मिलता भी है, वह मुसलमानी अमलमें ही स्थापित हुआ था। उसका परिमाण प्राय २० मोल है। प्राचीन बाल्ख नगरके पास ही नूतन नगर बसाया गया है। नगरके तोरण द्वारसे ले कर प्राचीन नगरकी उत्तरी सीमा तक प्राय एक घण्टेका रास्ता है। जब किमीको नूतन नगरमें मकान बनाने होते हैं तब वे पुरातन भग्नावशेषसे इट आदि गरोदते हैं। नूतन नगरमें आज भी कितने हिन्दू मन्दिर देखे जाते हैं। आज उनमें पश्चिमके घणिक लोग रहते हैं। यहाँके शासनकर्त्ता प्रत्येक हिन्दू और यहूदियोंसे अनियाकर वसूल करते हैं। प्रत्येक हिन्दूकी कपालर्म तिलक चिह्न लगाना पड़ता है। मध्यपश्चिमके लोग प्राचीन बाल्ख नगरकी 'अम्मुद बलाद' कहते हैं।

नादिरशाहकी मृत्युके बाद अहमदशाह दुराणीने इस प्रदेशका शासनभार हाजी खाँ नामर किसी सेनापतिके हाथ सौंपा। उनके पुत्रके शासनकालमें बोखारा जातिके उल्ताइसे यहाँके प्राय सभी अधिवासी विद्रोही हो गये। किन्तु सैमुल्शाह दुराणीने दलबलके साथ जा कर उनका दमन किया। नैसुरकी मृत्युके बाद १७६३ ई० में बोखारापति शाह मुआदने इस नगरमें घेरा डाला, पर वे हुनकार्य न हुए। १७६३ से १८२६ ई० तक बाल्खराज्य अफगानोंके अधिकारमें रहा। पाछे दो वर्ष तक कुन्दूजके अधिपति मुआदवेगने इसका शासन किया। पाछे बोखाराके अमीरने इसे छीन लिया। १८४१ ई० तक यह बोखारापतिके हाथ रहा। अनन्तर शाहसुजाके हाथसे खुरमवासी मीरवालीके हाथ आया। इस समयसे ले कर १८५० ई० तक यह स्थान किसके अधिकारमें था, मालूम नहीं। जिस साल महमद आकाम खाँ बरकजैने इस राज्य पर आक्रमण किया उसी समयसे यह अफगान शासनमुक्त चला आ रहा है।

बाल्ही (हि० खी०) बाबरी देखो।

बाल्ख (स० खी०) बाल्खस भाव कर्मधा० बाल (पत्यन्त पुरोहितादिम्मा यक्। पा ४।१।२८८) इति यक्। १ बाल्खका भाव, लडकपन। २ बाल्ख होनेकी अवस्था। (वि०)

३ बाल्ख सम्बन्धी, बाल्खका। ४ बाल्खकी अवस्थासे सम्बन्ध रखनेवाला, वचनपन।

बाल्खराज्य (स० खी०) प्राय सोलह सत्रह वर्ष तककी अवस्था, लडकपन।

बाल्खद्विप (स० खी०) ईरानलता, ककडीकी लता।

बाल्खज (स० खी०) दल्वन नृणसम्बन्धीय।

बाल्खजमारिक (स० खी०) उत्पत्तुण भारवाहक।

बाल्खजिन (स० खी०) भारभूत बाल्खनहारक।

बाल्खक (स० खी०) बाल्खदेशे भव बाहु धुन। पुङ्कडुम, केसर।

बाल्खायन (स० खी०) बल्हे पातरु फल्। १ बल्खदेशो ज्ञय। (खी०) २ हिगु।

बाल्खि (स० खी०) बाल्खदेश।

बाल्खिक (स० खी०) बल्खि स्वार्थे ठप्। १ कु कुम, केसर। २ हिगु। ३ देगमेद। ४ उस देगके अधिवासी। ५ उस देगके राजा। ६ प्रतीपपुत्रमेद।

बाल्हीक (स० पु०) १ शर्घर्मेद। २ वसुदेवकी पत्नी रोहिणीके पिता। ३ जनमेजयके एक पुत्र। ४ प्रतीपपुत्र मेद। ५ बाल्खिक देशके लोग।

बाय (स० पु०) १ बायु, हवा। २ अपान पायु, पाद। ३ बाह।

बाव (फा० पु०) जर्मोदारोंका एक हथ जो उनको असामी की कन्याके विवाहके समय मिलता है, मुरम।

बायही (हि० खी०) १ यह चौड़ी और बड़ा कुँआ जिसमें उतरनेके लिये सीढ़िया होती हैं, बायली। २ छोटा तालाव।

बावन (स० पु०) १ जामन देता। २ पचास और दोकी सख्या या उसका सूचक अक। (वि०) २ पचास और दो, छथीसका दूता।

बाचना (हि० वि०) नौना देने।

बाघमक (हि० खी०) पागलपन, भ्रम।

बायर (फा० पु०) विश्राम बकीन।

बावर (अहिक्कीन महम्मद)—दिह्नीके सुगल-साम्राज्यके प्रतिष्ठाता। इनके पिताका नाम उमर शेग मिर्जा, पितामह का आदु सैयद मिर्जा, प्रपितामहका महम्मद मिर्जा, वृद्धप्रपितामहका मिर्जाणशाह और अतिवृद्ध प्रपितामहका

नाम अभीर तैमूर था। वावरका मातृकुल भी सामान्य नहीं था। उनकी माता कुतलग् खाँ खानम् मुगलिस्तानके अधिपति मुनाम खाँकी कन्या और प्रसिद्ध चङ्गेज खाँके वंशधर महमूद खाँकी बहन थी।

१४८३ ई०की १५ फरवरी (६ मुहर्रम, ८८८ हिजरी) को वावरका जन्म हुआ और १४९४ ई०के जून मास (रमजान, ८९९ हिजरी) में पिताकी मृत्युके बाद वे फरगन राजसिंहासग पर बैठे। अज्ञान नामक स्थानमें उनकी राजधानी थी।

उन्होंने ग्यारह वर्ष तक तातार और उजबेकोंके साथ नाना स्थानोंमें घमसान युद्ध किया था। किन्तु आगिर वे अपना राज्य छोड़ कर काबुलकी ओर भाग जानेकी बाध्य हुए थे। जो कुछ हो, थोड़े ही दिनोंके बाद उन्होंने काबुल, कंधार और बदाकसान पर अपनी गोंटी जमा ली थी और २२ वर्ष तक वे वहांका शासन करते रहे थे। अनन्तर उन्होंने भारतवर्षमें कदम पड़ाया। उनके सौभाग्यका पथ खुल गया।

इस समय पठान अधिपति इब्राहिम हुसेन लोदी दिल्ली पर आधिपत्य करते थे। उन्होंने दलवलके साथ पतकी लड़ाईमें वावरका सामना किया। १५२६ ई०की २०वीं अप्रिलको वावरने उक्त लड़ाईमें विजय प्राप्त की और उसके साथ साथ भारतवर्षमें मुगल-साम्राज्यकी प्रतिष्ठाका सूत्रपात हुआ।

वावर केवल वीर हो नहीं थे, विद्वान और विचक्षण भी थे। वे अति सुललित तुर्की-भाषामें मत्तपूर्ण आत्मजीवनी लिख गये हैं। वह अपूर्व ग्रन्थ 'तूजक वांघरी' नामसे तमाम मशहूर और सहारणीय है। अकबरके राजत्वकालमें अबदुल रहीम खानखानाने उक्त ग्रन्थका पारसी भाषामें अनुवाद किया। इस ग्रन्थमें वावरकी सविस्तार जीवनी और अनेक ऐतिहासिक विवरण मिलते हैं।

वावरका राजत्वकाल कुल मिला कर ३८ वर्ष होता है जिनमेंसे उन्होंने अज्ञानमें ११ वर्ष, काबुलमें २२ वर्ष और

भारतमें ५ वर्ष राज्य किया। १५३० ई०की २६वीं दिसम्बरको आगरे में उनकी मृत्यु हुई। पहले यमुनाके किनारे रामबाग उद्यानमें उनकी कब्र हुई थी, पर छः मासके बाद वहांसे काबुल उठा कर लाई गई। यहां उनके परपोतेके लड़के शाहजहानने एक अच्छी मस्जिद बनवा दी है, जिसे एक बार देखनेसे ही मन आकृष्ट हो जाता है। उनको कब्रके ऊपर 'बहिस्त-रोजीवाद' अर्थात् स्वर्ग ही उनका भाग्य है, ऐसा लिखा हुआ है।

मृत्युके बाद वावरको 'फर्दौसी-मकानी'की उपाधि दी गई थी। पीछे उनके बेटे लड़के हुमायूँ राजतन्त्र पर बैठे। वावरके तीन पुत्र थे,—मिर्जा कामरान, मिर्जा अस्फरी और मिर्जा हन्दाल।

फिरिस्ताने लिखा है, कि वावर अतिशय सुरापायी और रमणीमें आसक्त थे। आमोद प्रमोद करनेके समय वे काबुलके निकटस्थ अपने प्रमोद काननमें एक चहवबन्धेको शराबसे भर देने थे और युवती रमणियोंके साथ क्रीड़ा करते थे। सुगन और हुमायुन देखो।

वावरची (फा० पु०) भोजन पकानेवाला, रसोइया।

वावरचीखाना (फा० पु०) पाकशाला, रसोईघर।

वावरा (हि० वि०) वाक्ता देगे।

वावरी (हि० वि०) वावली देगे।

वावल (हि० पु०) आंधी, अंधड़।

वावला (हि० वि०) विक्षित, पागल।

वावलापन (हि० पु०) पागलपन, भ्रम।

वावली (हि० स्त्री०) १ चौड़े मुँहका कुँआ जिसमें पानी तक पहुंचनेके लिये सीढ़ियां बनी हों। २ सीढ़ियां लगी हुई छोटा गहरा तालाब। ३ हजामतका एक प्रकार। इसमें माथेसे लेकर चोटोके पास तकके बाल चार पांच अंगुल चौड़ाईमें मूँड़ दिये जाते हैं जिससे सिरके ऊपर चूल्हेकासा आकार बन जाता है।

वावली पिण्ड—पञ्जाब प्रदेशके अन्तर्गत एक स्थान। यह नागपर्वतसे पांच मील दक्षिण-पूर्व दो पर्वतके मध्यवर्ती कन्दराके समीप अवस्थित है। नगरके ध्वंसावशेषोंमें परिणत होने पर भी यहां तथा निकटवर्ती बन्दरमें अशोक-स्तूप आदि असंख्य बौद्धकीर्तियां देखनेमें आती हैं। परिव्राजक यूपननुवंगने इस स्थानको देखा था। वावली-

नालाके किनारे प्राचीन ध्वसराजिके ऊपर यह ग्राम बसा हुआ है। इसन अबदलसे हरिपुर (हजारा जिला) जानेके रास्ते पर यह स्थान पड़ता है। इसन अबदल और बावतीपिण्डके मध्यवर्ती लङ्गकोट या थोकोट नामक स्थान बहुत प्राचीन है। प्रवाद है, कि थोकोटदुर्ग रमालूके विष्णु राजा गिररूपके अधिकारमें था।

वाचादेव—अर्पणमीमांसा नामक संहितग्रन्थके रचयिता।

वाजाशास्त्री—स्वरोदय विवरणके रचयिता।

वाशिदा (फा० पु०) निरामी, रहनेवाला।

वाफल (स० पु०) १ एक दैत्यका नाम। २ योर, योडा।

३ एक उपनिषद्का नाम। ४ एक ऋषिका नाम। ५ सैन्य, चाद्री।

वाफलक (स० लि०) वाक्कत मन्त्रधीय।

वाफल (स० पु०) १ वैदिक आचायमेद। २ वाफल का अपत्य।

वागिह (स० पु०) वगिह अपत्यार्थे अण्। वगिहका अपत्य।

वाप (हि० पु०) १ माप। वाप देखा। २ लोहा। ३ अश्रु, आँसू। ४ एक प्रकारकी जड़ी। ५ गीतमनुसके एक शिष्यका नाम।

वापी (स० खो०) हिंदु पत्नी।

वास (हि० पु०) १ रहनेकी क्रिया या भाव, निवास। २ निवासस्थान, रहनेका स्थान। ३ एक छन्दका नाम। ४ घल, कपडा। (खो०) ५ गंध, महक, सूँ। ६ इच्छा, वासना। ७ अग्नि, आग। ८ एक प्रकारका अन्न। ९ राजा धारवाडी छुरी, चाकू, ईंकी इत्यादि छोटे छोटे शस्त्र जो रणमें तोपोंमें भर कर फेंके जाते हैं।

(पु०) १० एक बहुत ऊँचा वृक्ष। इसकी लकड़ी रंगमें लाली लिए काली और इसकी मजबूत होती है, कि साधारण कुल्हाड़ियोंसे नहीं काट सकनी। इस लकड़ीसे पलंगके पाये और दूसरे भजावटों सामान बनाये जाते हैं। इसमें बहुत ही सुगंधित फूल लगते हैं। इसका गोंद कई कामोंमें आता है। पहाड़ोंमें यह पेड़ ३००० फुटकी ऊँचाई तक होता है।

वासकर्णी (स० खो०) यज्ञशाला।

वासकसजा (स० खो०) यह नायिका जो अपने पति या

मियतमके आनेके समय केलि सामग्री सज्जित करे। वासबारी—अयोध्या प्रदेशके फैजाबाद जिलान्तर्गत एक नगर। प्रसिद्ध मुसलमान साधु मलदुम अमरफते १३८८ ई०में इसे बसाया। उनके वंशधर इस नगरके सत्त्वाधिकारी हैं।

वासठ (हि० वि०) १ साठ और दो, इक्तीसका दूना। (पु०) २ साठ और दोकी संख्या जो इस प्रकार लिखी जाती है—६२।

वासठगाँ (हि० वि०) जो क्रममें वासठके स्थान पर हो, गिनतीमें वासठके स्थान पर पड़नेवाला।

वास्तडा—७४ परगनेके मुन्दरान विभागका एक गण्डग्राम। यह अक्षा० २२ २२ उ० तथा देशा० ८८ ३७ पू० विद्याधरी नदीके किनारे अवस्थित है। फकीर मुबारक गाजीके समधिमदिरके लिये यह स्थान बहुत मशहूर है। प्रति वर्ष यहां पर मेला लगता है जो 'गाजीसाहबका मेला' कहलाता है। प्रवाद है, कि गाजी साहबने जङ्गली पशुओंको स्तम्भित कर दिया था। यहां तक कि बाघ उनका वाहन बन गया था। आज भी लङ्गडहारे गाजी साहबकी पूजा दिवे बिना लङ्गडी फाटनेके लिये जङ्गल नहीं घुसते। निकटवर्ती प्राय सभी ग्रामोंमें गाजी साहबकी वेदी देखी जाती है। उस वेदीके सामने लङ्गडहारे गाजी साहबके वंशधर फकीर द्वारा नैवेद्य चढ़ाते हैं।

वासदेव (हि० पु०) १ अग्नि, आग। २ वासुदेव देवो।

वासन (हि० पु०) वस्त्रन, भाँड।

वासना (हि० खो०) १ इच्छा, चाह। २ गंध, महक। (वि०) ३ सुगन्धित करना, महकाना।

वासफूल (हि० पु०) १ एक प्रकारका धान। २ इस धानका चावल।

वासमती (हि० पु०) १ एक प्रकारका धान। २ इस धानका चावल। यह पक्के पर अच्छो सुगंध देता है।

वासर (हि० पु०) १ दिन। २ प्रातःकाल, सवेरा। ३ सवेरे गानेवा एक राग।

वासव (स० पु०) इन्द्र।

वासर (हि० पु०) अश्विन।

वासवोदिशा (स० पु०) पूर दिशा, यह इन्द्रकी दिशा मानी जाती है।

वाससी (सं० पु०) वस्त्र, कपड़ा ।

वासा (हि० पु०) १ एक प्रकारका पक्षी । २ अड़सा । २ एक प्रकारकी वास । यह आकारमें वांसके पत्तोंके समान होती है और पशुओंको खिलाई जाती है ।

वासि—पञ्जाबप्रदेशके कलसिया राज्यका एक नगर । यह अक्षा० ३०° ३५' उ० तथा देशा० ७६° ५४' पू०के मध्य अवस्थित है । यहां एक बर्नाक्युलर मिडिल स्कूल और एक चिकित्सालय है ।

वासि—पञ्जाबके पतियाला राज्यका एक नगर । यह अक्षा० ३०° ४२' उ० तथा देशा० ७६° २८' पू०के मध्य अवस्थित है । जनसंख्या लगभग १३७३८ है । यहां सूती कपड़े का व्यवसाय जोरों चलता है । जहरमें एक बर्नाक्युलर मिडिल स्कूल और एक पुलिस-स्टेशन है ।

वानित (हि० वि०) सुगन्धित किया हुआ ।

वासिनङ्ग—चट्टग्राम पहाड़ी प्रदेशकी एक गिरिश्रेणी और उसका सर्वोच्च शृङ्ग । यह अक्षा० २१° ३१' उ० तथा देशा० ६२° २६' पू०के मध्य अवस्थित है ।

वासिनकोण्डा—मन्द्राज प्रदेशके कड़ापा जिलान्तर्गत एक पर्वत । यह समुद्रपृष्ठसे २८०० फुट ऊँचा है । इसके उच्च शिखर पर जेङ्गदेश स्वामीका मन्दिर विद्यमान है ।

वासिन्दा (फा० वि०) अधिवासी, रहनेवाला ।

वासिम—वेरार राज्यके अन्तर्गत एक जिला । यह अक्षा० १६° २५' से २०° २८' उ० तथा देशा० ७६° ४०' से ७८° १४' पू०के मध्य अवस्थित है । भूपरिमाण २६४६ वर्ग मील है । इसके उत्तरमें अकोला और अमरावती जिला, पूर्वमें ऊन जिला, दक्षिणमें पेन्गंगा नदी और हैदराबाद-राज्य तथा पश्चिममें बुलढाना जिला है । सारा जिला पर्वतमय है । पूसा, वेनगङ्गा, काटापूरण, अदन, कुच, अदोल और चन्द्रभागा नदी इस जिलेमें बहती हैं ।

श्रीपुर और पुपावका बौद्ध तथा जैनमन्दिरादिकी आलोचनाके सिवा इस स्थानका प्राचीन इतिहास जाननेका कोई उपाय नहीं है । १२६४ ई०में अलाउद्दीनके इलिचपुर-विजयकालमें यहां जैन-प्रभाव खूब बढ़ा चढ़ा था । पोछे प्रायः १६वीं शताब्दी तक यह स्थान एक तरहसे स्वाधीन रहा । १५६६ ई०में चाँद सुलतानने अकबरके पुत मुराद-के हाथ यह स्थान सौंपा । १५६६ ई०में स्वयं अकबर शाह

इस स्थानको देखने आये और इसे अपने शासनभुक्त कर गये ।

वेनगङ्गाके उत्तर पर्वत पर हैदरगरी जातिका वास है । १६०० ई०में इन्होंने वासिमके चारों ओरके स्थान दण्डल किये । अंगरेजोंके अधिकारकाल तक ये लोग पाश्वर्कपत्तों स्थानोंमें लूट मार मचाने रहे थे । १६७० ई०में मुगलोंका बल तेजहीन देव मराठोंने नाना स्थान लूट लिये । १६७१ ई०में शिवाजीके सेनापति प्रतापरावने इस स्थान पर आक्रमण करके 'चाँथ' बसूल किया । औरङ्गजेबकी मृत्युके बाद १७१७ ई०में फरगानियससे मराठोंने चाँथ और सरदेजमुगी बसूल किया था । १७२४ ई०में चिंगलिच खाँ (निजाम-उल-मुल्क) ने मुगलोंको परास्त कर मराठोंकी सहायतासे इस प्रदेशका राजस्व बांट लिया । १८०४ ई०की सन्धिके अनुसार निजामने वासिम-का कुछ अंश खरीदा । १८०६ ई०में पिण्डारियोंने इस जिलेको अच्छी तरह लूटा । १८१६ ई०में यहांके नायक नौसाजी मुस्काँने विद्रोही हो कर निजामके विरुद्ध उमारखेड में लड़ाई ठान दी थी । यहांसे चिताड़ित हो कर उन्होंने अपने नये दुर्गमें आश्रय ग्रहण किया । किन्तु आत्मरक्षामें असमर्थ हो वे बन्दी हो हैदराबाद भेजे गये । यही पर उनकी मृत्यु हुई ।

१८२२ ई०की सन्धिके अनुसार निजामको पेशवाधिकृत उमारखेड परगना मिला । अङ्गरेज सरकारने निजाम राजको रुपयेसे सहायता पहुंचाई थी, इस कारण १८५३ ई०में उन्हें यह स्थान पारितोषिक स्वरूप दिया गया । १८५६ ई०में यहां अङ्गरेजोंके साथ रोहिलाका युद्ध हुआ । पीछे १८६०-६१ ई०की दूसरी सन्धिके अनुसार यह स्थान पुनः अङ्गरेजोंके हाथ लगा ।

इस जिलेमें ३३ शहर और ८२४ ग्राम लगते हैं । जनसंख्या साढ़े तीन लाखसे ऊपर है । हिन्दूकी संख्या सैकड़ों पीछे ६२ है । यहांकी भाषा मराठी है । विद्या-शिक्षामें यह जिला वेरारके छः जिलोंमें पांचवां पड़ता है । अभी कुल मिला कर १२० स्कूल हैं । स्कूलके अलावा एक अस्पताल और पांच चिकित्सालय हैं ।

२ वेरारके अकोला जिलेका उपविभाग । इसमें वासिम और मङ्गसल तालुक लगते हैं ।

३ उक्त उपविभागका एक तालुक। यह अक्षा० १६ ५२' से २० २५' उ० तथा देशा० ७५ ४०' से ७७ २८' पू० के मध्य अवस्थित है। भूपरिमाण १०४६ वर्गमील और जनसंख्या १७७२५० है। इस तालुकमें वासिम नामक एक शहर और ३२४ ग्राम लगते हैं। यहांकी जमीन बहुत उपजाऊ है।

४ उक्त तालुकका एक शहर। यह अक्षा० २० ७' उ० तथा देशा० ७७ ११' पू० के मध्य अवस्थित है। बहुत प्राचीन कालमें बत्स नामक किसी ऋषिने इस नगरकी बसाया। उही के नामानुसार यह स्थान बच्छ शुद्धि नामसे प्रसिद्ध था। पीछे लोग उसके अपभ्रंशमें वासिम कहने लगे। नगरके बाहर पगानीर्य नामक एक पुण्यसलिला पुष्करिणी है। प्रवाद है, कि वासुकि नामक कोई राजा इस पुष्करिणीमें स्नानाकर कुन्डरोसे मुक्त हुए थे। उसी माहात्म्यके लिये आज भी सैकड़ों कुन्डरोगी इसमें स्नान करने आते हैं। १७वीं शताब्दीमें वासिमके देगमुर्गेने मुगल सम्राटसे काफी जमीन और रत्न पाया था। नागपुरके भोंसलेके बाद यहां निनाम राजाने सेनानिवास और टकसाल खोली थी। भोंसलेके सेनापति भवानी कालू प्रतिष्ठित वागजीका मन्दिर और पुष्करिणी देवने लायक है।

वासिष्ठी (हि० ग्री०) वन्ताम नदीका एक नाम। कहते हैं, कि वसिष्ठजीके तप प्रभावसे ही यह नदी प्रकट हुई थी।

वासी (हि० ग्री०) १ जो ताना न हो, टेढ़का बना हुआ।

२ जो सूखा या कुम्हलाया हुआ हो, जो हरा मरा न हो।

३ जिस पेशेसे अलग हुये उपादा देर हो गई हो। ४ जो कुछ समय तक रखा रहा हो। ५ बसनेवाला, रहनेवाला।

वासोदा—मध्यभारतके भोपाल एजेंसीके अंतर्गत एक सामन्तराज्य। भूपरिमाण ४० वर्गमील और जनसंख्या पांच हजारके करीब है। यहांके सामन्तगण पठान घसीय और नवाब-उपाधिधारी हैं। १७वीं शताब्दीमें भोछांके राजा धीरसिंहदेवने वासोदा नगरकी बसाया था। यह राज्य नवाब-वासोदा नामसे मशहूर है। इस राज्यके पश्चिममें दोड्ड राजाका सिरनौ निग और ग्वालियरका कुछ अंश; उत्तरमें मध्यप्रदेशका सींगर निला,

पठारी राजा और महम्मदगढ़, पूर्वमें सींगर निला और भोपाल तथा दक्षिणमें भी भोपाल है।

१८वीं शताब्दीमें कोरईवजके महम्मद लिलेर यों नामक एक वारकरी फिरोज मेल अफगानने इस राज्यको स्थापित किया। उनकी मृत्युके बाद यह राज्य उनके दो लड़कोंमें विभक्त हुआ। बड़े लड़केके हिस्सेमें कोरई पड़ा। छोटे लड़के अहसन उल्ला खा पहले ग्वालियर राज्यके राजा और पीछे बहादुरगढ़में बस गये। किन्तु मराठोंसे तंग आ कर ये १७५३ ई०में अपनी राजधानीको वासोदामें उठा लाये। १८१० ई०में यह राज्य सिंधिया के हाथ लगा, पर अंगरेजोंके द्वारासे १८२२ ई०में फिर लौटा दिया गया।

५. मन उल्लाने १७८६ ई०में मृत्यु हुई। पीछे नवाब बकाउल्ला खा और आसद अली खा राज्याधिकारी हुए। वर्तमान सरदारका नाम हीरर अली यों है। ये १८६७ ई०में राजगद्दी पर बैठे। इनकी भी उपाधि नवाब है। इस राज्यमें कुल २३ ग्राम लगते हैं। राजस्व १६००० रु० है। यहांकी जमीन गूब उपजाऊ है।

२ उक्त राज्यकी एक राजधानी। यह अक्षा० २३ ५१' उ० तथा देशा० ७७ ५६' पू० के मध्य अवस्थित है। जनसंख्या १८५० है। यहां एक सरकारी डाकघर, कारागार, एक स्कूल और एक निम्नित्सालय है।

वासोली—काश्मीर राज्यके अंतर्गत एक भूभाग और उस देशका एक नगर। यह अक्षा० ३२ ३३' उ० तथा देशा० ७५ २८' पू० के मध्य हिमालयके दक्षिण इरावती नदीके किनारे अवस्थित है। १७२५ ई०में यह स्थान सिंधीके अधिकारमें आया।

वासी घो (हि० खी०) बघीपी दंगा।

वाम्त (सं० लि०) वस्त वा छागसम्बन्धीय।

वास्तायन (सं० पु०) वस्तका गोवापत्य।

वाह (सं० पु०) वाहु बाँह।

वाह (हि० पु०) खेलके नेतनेकी निगा, रेतका जोतार्ह।

वाहट—एक प्रत्यकार। महिनायने रघुपशदीकामें इनका नामोल्लेख किया है।

वाहडो (हि० खी०) वह मित्रडो जो मसाला और कुम्ह डीरी डाल कर पकाई गई हो।

वाहन (हिं० पु०) १ एक बहुत लंबा पेड़। जाड़े के दिनोंमें इसके पत्ते झड़ जाते हैं। इसके हीरकी लकड़ी बहुत ही लाल और भारी होती है। लोग छराद और इमारतके काममें इसे लाते हैं। २ जल्दी बढ़नेवाला एक ऊँचा पेड़। यह काश्मीर और पंजाबके इलाकोंमें अधिकतासे पाया जाता है। इसकी लकड़ी प्रायः आरायणी सामान बनानेके काममें आती है, सुफेदा।

वाहना (हिं० क्रि०) १ ढोना, लादना वा चढ़ा कर ले आना या ले जाना। २ चलाना, फेंकना। ३ धारण करना, पकड़ना। ४ प्रवाहित होना, बहना। ५ चैनमें हल चलाना। ६ गौ, भैंस आदिको गाभिन कराना। ७ गाड़ी छोड़े आदिको हाँकना।

वाहवली (हिं० पु०) कुश्टीका एक पेँच।

वाहम (फा० क्रि० वि०) परस्पर, आपसमें।

वाहर (हिं० क्रि० वि०) १ स्थान, पद, अवस्था या संबंध आदिके विचारसे किसी निश्चित अथवा कल्पित सीमासे हट कर, अलग या निकला हुआ। २ बगैर, सिवा। ३ प्रभाव, अधिकार या संबंध आदिसे अलग। ४ किसी दूसरे स्थान पर, किसी दूसरी जगह।

वाहर (हिं० पु०) वह आदमी जो कुँएकी जगत पर मोटका पानी उलटता है।

वाहरदेव—रणस्तम्भगढ़के प्रचलपराक्रान्त एक हिन्दू राजा। १२५३ ई०में उलखौंके विरुद्ध इन्होंने कई बार युद्ध किया था।

वाहरी (हिं० पु०) १ वाहरवाला, वाहरका। २ जो घरका न हो, पराया। ३ जो केवल वाहरसे देखने भरको हो, ऊपरी। ४ जो आपसका न हो, अजनबी।

वाहरीटांग (हिं० स्त्री०) कुश्टीका एक पेँच। इसमें प्रतिद्वन्द्वोंके सामने आते ही उसे खींच कर अपनी बगलमें कर लेते हैं और उसके घुटनोंके पीछेकी ओर अपने पैरसे आघात करके उसे पीठकी ओर ढकेलते हुए गिरा देते हैं।

वाहव (सं० पु० स्त्री०) वाहु, बांह।

वाहली—पञ्जाब प्रदेशके बसहर राज्यके अन्तर्गत एक गिरिस्थेणी। यह अक्षा० ३१° २२' उ० तथा देशा० ७७° ४२' पू०के मध्य अवस्थित है। इस पर्वतके ऊपर एक

दुर्ग है तथा बाहली नगरमें रामपुर और बमहर-राजका ग्रीष्मावास है। नाँपड़ियोला नदी इसके पाद-मूल हो कर बहती है।

वाहवि (सं० पु०) बाहुका गोत्रापत्य।

वाहस (हिं० पु०) अजगर।

वाहांजोरी (हिं० क्रि० वि०) भुजासे भुजा मिला कर, हाथसे हाथ मिला कर।

वाहा (सं० स्त्री०) वाहु-टाप्। वाहु, बांह।

वाहा (हिं० पु०) वह रस्सी जिससे नावका ढांड बंधा रहता है।

वाहिक—इरावती नदीकी आपगाणावाप्रवाहित प्रदेश-वासी प्राचीन जातिविशेष। महाभारतमें लिखा है, कि वाहिक नामक दस्युका वासस्थान वितस्ता तीरभूमि वाहिक नामसे प्रसिद्ध था।

वाहिज (हिं० पु०) ऊपरसे, बाहरसे।

वाहिनी (हिं० स्त्री०) १ वह सेना जिसमें तीन गण अर्थात् ८१ हाथी, ८१ रथ, २४३ सवार और ४०५ पैदल हों। २ सेना, फौज। ३ नदी। ४ यान, सचारी।

वाहिर (हिं० क्रि० वि०) बाहर देखो।

वाही (हिं० स्त्री०) बाँर देखो।

वाहीक (सं० लि०) १ वहिस्। २ वाहा। ३ पञ्चनदके लोकसम्यन्धीय।

वाहु (सं० पु० स्त्री०) बाधते जन्मिति बाध (अजिहति-कर्ममिपत्तिनाधामृजिपगितुक् धुक् दीर्घकारश्च। उण् १।२८)

इति कुप्रत्ययोऽन्तस्य हकारादेशश्च। भुजा, हाथ। पर्याय—भुज, प्रवेष्ट, दोष, वाहु, दोष। वैदिक पर्याय—आयती, च्यवना, अनोशू, अष्टुवाना, विनंगृसौ, गभस्ती, कवस्नी, वाहु, भूरिजी, क्षिपस्ती, शक्ररी, भरित्रे। २ कपूरका अधोभाग, केहुनीका निचला हिस्सा।

वाहुक (सं० पु०) १ राजानलका उस समयका नाम जब वे अयोध्याके राजाके सारथी बने थे। २ नकुलका नाम। ३ एक नागका नाम।

वाहुकर (सं० लि०) हस्त द्वारा कर्मकारी, हाथसे काम करनेवाला।

वाहुकण्ठ (सं० लि०) बाहौ बाहोर्वावयवयोः कुण्ठः। कुण्ठित वाहुयुक्त। पर्याय—कुम्प, दोगड़े।

बाहुकुण्ड (स० पु०) बाहुविज्जुन्यति आचरन्तीति बाहु
कुण्ड पञ्चाद्येच् । पञ्च, पञ्च ।

बाहुकुण्ड (स० लि०) बहुकुले जात (अपूरपदादन्त्य-
तस्यां क्तु दक्यौ । पा० ४१११४०) इति ढङ्गम् । बहु
कुलजात ।

बाहुश्रद्ध (स० लि०) बाहु द्वारा श्रद्धाकारी ।

बाहुगुण्य (स० क्री०) १ बहुगुणशालिता । २ बाहुगुण्य ।

बाहुगुण्य (स० लि०) बाहुता ।

बाहुच्युत (स० लि०) बाहु द्वारा प्रच्युत ।

बाहुज (स० पु०) प्रसूतो बाहुभ्यां जायते यः, बाहु जन
ऽ । हस्त्रिय, जिनको उत्पत्ति प्रहाके हाथसे मानी
जाती है ।

“आश्रयोऽस्य भृगुमासीत् बादराज्यं स्मृत ।

उत्पन्नदत्तं यदैभ्यः पदभ्यां शब्दाऽभ्यनयत् ।” (भृति)

२ कौर, सुगा । ३ स्वयं जाततिल, यह तिल जो
आपे आप उगा हो । ४ बाहुजात, यह जो दाँहसे उत्पन्न
हुआ हो ।

बाहुज्य (स० लि०) बाहुज, बाह्यमे उत्पन्न ।

बाहुज्ज (स० लि०) बाहु द्वारा शत्रुमेरक ।

बाहुज्या (स० स्त्री०) मुञ्ज्या Cord of an arc, Sine ।

बाहुता (स० अर्थ०) बाहुमूलमें ।

बाहुताण (स० स्त्री०) तै-भावे-न्युदु, बाहोत्थाण यस्मान् ।
अप्राघात निवारणार्थं लीहादि, चमड़े या लोहे आदि
का यह दस्ताना जो युद्धमें हाथोंको रक्षाके लिये पहना
जाता है । इसका पर्याय बाहुन् है ।

बाहुदन्त (स० पु०) बहुदन्तवत्यो दन्ताऽस्य कपु,
पेरायतः उपचारान् इन्द्र, तेन प्रोतमण् । पुरन्दरलोका
पञ्चसहस्रारमक नीतिशास्त्रमेद ।

बाहुदन्ति (स० पु०) बहुदो दन्ता यस्य, स बहुदन्त
पेरायतः स एव बाहुदन्त, रूपं अणु, बाहुदन्तोऽस्या
स्तोति इति । इन्द्र ।

बाहुदन्तेय (स० पु०) बहुदन्तशत्रुदन्त पेरायतस्तम इति
ततो ऽ । इन्द्र ।

बाहुदा (स० स्त्री०) पञ्च नदी । महाभारतमें इसकी नाम
निर्णयके विषयमें यों लिखा है,—बाहुदा नदीके पास
गङ्गा और लिपितनामके दो भाई अलग अलग रहते थे ।

एक दिन महर्षि लिपित बड़े भाई गङ्गाके आश्रममें गये ।
तपोधन गङ्गा उस समय आश्रममें नहीं थे । बड़े भाईको
आश्रममें न देख लिपित चुपके समीप सुपक पर तोड़ कर
स्नाने लगे । इसी समय गङ्गा भी पटुचे और छोटे भाईको
फल पाने देय बोले, 'तुम्हें ये सब फल कहा मिले ?'
'आपके इस सामनेजाले वृक्षमें ।' लिपितने जवाब दिया ।
इस पर शत्रु बहुत विगड़े और लिपितसे बोले, 'तूने मेरी
अनुपस्थितिमें फल तोड़ कर चोरका काम किया है ।
इसलिये रानाके निरुद्ध आत्मदोष बतला कर समुचित
दण्डका भोग करो ।' लिपित बड़े भाईके आदेशानुसार
उसी समय सुदृढ़ राजाके निरुद्ध चल दिये । कहा जा
कर उन्होंने राजासे कहा, 'महाराज । मैंने अपने बड़े
भाईकी अनुपस्थितिमें उनके वृक्षमें फल तोड़ कर खाया
है, सो मैंने एक चोरका काम किया । अतः आप मुझे इस
का उपयुक्त दण्ड दीजिए ।' सुदृढ़ने कहा, "राजा जिस
प्रकार अपराधीकी दण्ड देते हैं, उसी प्रकार उसका दोष
भी माफ कर सकते हैं । आप प्रतपरायण और सच्च
रिज हैं, अतएव मैंने आपका दोष माफ कर दिया ।"

सुदृढ़के इस वचन पर लिपित सन्तुष्ट हो हुए, बार
बार दण्डके लिये प्रार्थना करने लगे । इस पर सुदृढ़ने
लिपितकी दोनों बाहुओं छेद कर समुचित दण्डप्रदान
किया । लिपित इस प्रकार दण्डित हो बड़े भाई शत्रु-
के समीप गये और उनसे बोले, 'रानाके मुझे यही दण्ड
दिया है, अब आप मुझे क्षमा करें ।' गङ्गाने कहा, 'मैं
तुम पर क्रुद्ध नहीं हूँ, धर्मका अतिश्रम करते देव मैंने
तुम्हें पापका प्रायश्चित्त कराया । अभी तुम इस नदीमें
स्नान कर देयता और पितरोंका अर्पण करो ।' लिपित
ने उनके आदेशानुसार नदीमें स्नान किया और तपण
करनेके लिये ये ज्यो ही आगे बढे त्यों ही उनके दोनों
हाथ फिर निरुद्ध आपे । इस नदीमें स्नान कर गङ्गाके
तप प्रभावसे लिपितके हाथ फिर निरुद्ध आये थे इसी,
कारण इसका बाहुदा नाम पड़ा ।

अनन्तर लिपितने आश्चर्यान्वित हो बड़े भाईने
जा कर कहा, 'आपके तप प्रभावसे मैंने पुनः हाथ पा
लिये, परन्तु राजाके समीप न भेज कर आपने स्वयं ही
मुझे पत्रित क्यों नहीं किया ? इस पर गङ्गाने कहा, 'तुमने

पाप किया था, इस कारण राजाके समीप भेजा। राजा ही दोषीको दण्ड देते हैं, मुझे दण्ड देनेका कोई भी अधिकार नहीं है। अभी तुम और राजा दोनों ही पवित्र हो गये हो। (भारत शान्तिपर्व २३, २४ अ०)

यह नदी हिमालयसे निकली है। हरिवंशमें लिखा है,—प्रसेनजित राजाके गौरी नामकी एक स्त्री थी। स्वामीने क्रुद्ध हो कर उन्हें जाप दिया था जिससे वे 'बाहुदा' नदीमें परिणत हुईं।

लेभे प्रसेनजिदभार्या गौरी नाम पतिप्रता।

अभिगता तु सा भर्ता नदी वै बाहुदा कृता ॥”

(हरिवंश १, १५)

२ पुरुवंशीय परोक्षिन् राजाकी पत्नी (ति०) ३

बहुदात्री, बहुत दानकरनेवाली :

बाहुपाज (सं० पु०) १ बाहु द्वारा युद्धकीशल भेद।

२ बाहुशृङ्खल।

बाहुप्रलम्ब (सं० ति०) अजानुबाहु, जिसकी बाहें बहुत लम्बी हों। ऐसा व्यक्ति बहुत वीर माना जाता है।

बाहुबल (सं० क्ली०) बाहोः बलं । हस्तबल, पराक्रम, बहादुरी।

बाहुबलि (सं० पु०) गिरिभेद।

बाहुबलिन् (सं० ति०) बाहुबलशाली, पराक्रमी।

बाहुबाध (सं० पु०) जनपदभेद।

बाहुभाष्य (सं० क्ली०) बहुभाषणशीलता, बहुत बोलनेवाला।

बाहुभूषा (सं० क्ली०) बाहोर्भूजयोर्भूषा भूषणं। १ केयूर, बह्मदा। २ बाहुभूषणमात्र।

बाहुभेदिन् (सं० पु०) बाहुं भिनत्तीति बाहु० भिद् णिनि। विष्णु। (ति०) २ बाहुभेदक।

बाहुमत् (सं० ति०) बाहुयुक्त।

बाहुमात्र (सं० ति०) बाहुः प्रमाणमस्य बाहु-मात्रच्। बाहुपरिमाण।

बाहुमित्रायण (सं० पु०) बहुमित्रका गोत्रापत्य।

बाहुमूल (सं० क्ली०) बाहोर्मूलं। कक्ष, कंधे और बाहुका जोड़।

बाहुयुद्ध (सं० क्ली०) बाहोर्भूजाभ्यां वा युद्धं। भुज द्वारा संग्राम, मलयुद्ध, कुशती। पर्याय—नियुद्ध। बाहु-

युद्धके अनेक भेद हैं, यथा—सङ्कट, कङ्कट, करग्रर्पणज और क्रिणः । हामारतके विषादपर्व १२ अध्यायमें इसका विवरण लिखा है। मलयुद्ध देखो।

बाहुयोध (सं० पु०) मह, पहलवान।

बाहुल (सं० क्ली०) बहुल-अण्। १ बहुलभाव, बहुतायत, ज्यादाती। २ बाहुनाण, युद्धके समय हाथमें पहननेकी एक वस्तु जिससे हाथकी रक्षा होती थी। ३ अग्नि, आग। ३ कार्तिक मास।

बाहुलक (सं० क्ली०) बहुलेन बहुलग्रहणेन निवृत्तं सङ्कलादित्यात् अण् संघायां कन्। व्याकरणोक्त सर्वोपाधिरहित विधानादि।

कहीं कहीं विधिका विधानविविध देग कर बाहुलक विधि चार प्रकारकी बतलाई गई हैं, यथा—कहीं प्रवृत्ति, कहीं अप्रवृत्ति, कहीं विभाषा और कहीं इसकी अन्यथा।

बाहुलप्रीव (सं० पु०) मयूर, मोर।

बाहुलता (सं० स्त्री०) बाहुरेव लता, रूपक कर्मधा०। बाहु रूप लता।

बाहुलनिका (सं० स्त्री०) बाहुरेव लतिका। बाहुलता।

बाहुलेय (सं० पु०) बहुलानां कृत्तिकादीनामपत्यं पुमान् बहुला ढक्। कार्तिकेय।

बाहुल्य (सं० क्ली०) बहुल-व्यण्। आधिक्य, अधिकता।

बाहुविस्फोट (सं० पु०) ताल टोकना।

बाहुवीर्य (सं० क्ली०) बाहोः वीर्यं। बाहुबल, भुजबल, पराक्रम।

बाहुव्यायाम (सं० पु०) बाहु द्वारा नाना कीशल।

बाहुशर्दिन् (सं० ति०) बाहुभ्यां शर्द्दयति अभिभवतीति (तुष्यजाती णिनिस्ताच्छीत्ये। पा ३।१।५८) इति णिनि। बाहुबलयुक्त।

बाहुशाल (सं० पु०) वृक्षभेद। बहुशाल देखो।

बाहुशालिन् (सं० ति०) बाहुभ्यां शालते तद्विक्रमाधिक्येन श्लाघते शाल-इनि। १ बाहुवीर्याधिक्ययुक्त, पराक्रमी। स्त्रियां ङीप्। (पु०) २ शिव। ३ भीम। ४ धृतराष्ट्र, पुत्रभेद। ५ दानवभेद। ६ राजपुत्रभेद।

बाहुशिखर (सं० पु०) स्कन्ध, कंधा।

बाहुशोष (सं० पु०) बांहमें होनेवाला एक प्रकारका वायु रोग जिसमें बहुत पीड़ा होती है।

बाहुधृत्य (स० पु०) होनेका भाव, बहुत-सी
बाजीको, सुन कर, प्राप्त की हुई जानकारी।

बाहुसम्भार (स० पु०) बाहु ब्रह्मगृह सम्भारोऽस्य।
क्षत्रिय, जिनकी उत्पत्ति ब्रह्मारी बाहुसे मानी जाता है।
बाहुसहस्रभृत (स० पु०) बाहुना सहस्र विभक्तौति विष्
(हस्यम् विविरिति तुर) पा ६।१।२१ इति तुक् च।
वात्स्योपाहुन। परगुरामने वस्तु द्वारा हमको हजार
भुजार्ण फाट गयी थीं। सरेरे इनका नाम लेनेसे
सब प्रकारका कुगति और महापातक विनाश होता है।

‘वात्स्योपाहुनो नाम राजा बाहुधृत्यम्।

यास्य मन्त्रीरायनाम वन्द्यस्थाय मानय।

‘तस्य विजनास स्वात्स्य मन्त्र्य मने पुन ॥”

(बाहिरतत्त्व) वात्स्योपाहुन देतो।

बाहु (स० स्त्री) राहु देगा।

बाहुग्राहि (स० अर्थ०) बाहुभिग्राहू भिर्यन् युद्ध युक्त।

बाहु द्वारा जो युद्ध होता है, कृतनी।

बाहिर (हि० वि०वि०) पवित्र, निरुद्ध।

बाह्यगर्वाय-मध्यमदेशके बाग्याघाट जिलामार्गत पर

भूमिभूमि। भूमिमात्र ८ वर्गमील है।

बाह्य (हि० पु०) बाह्य, देगा।

बाह्यनौज-दाक्षिणात्यका पर मुसलमान राज-वश।

१३४४ ई०में बरगुल, विनयनगर और द्वारमसुद्धमें हिन्दू
राजाओंने मिल कर दिल्लीकी अधीनता त्याग ली था। यह

देख दीनताबादके मुसलमान शासनकर्त्ता अन्यान्य मुस
लमान अमात्योकी सहायताने एक साथ १३४१ ई०में

दिल्लीभर मुहम्मद तुगलकके अधीनता पाज छेद कर
स्वाधीनताकी ध्याजा उठानेमें समर्थ हुए थे। कुतर्वा

(आगनाबाद) में उन्होंने अपना राजपाट स्थापित किया
था। उन दीनताबादके राज प्रतिनिधि हमन बाग्याग्यासे

ही शक्ति दृष्टि थे। गद्ग नामक किसी ब्राह्मणकी सहायताने
१ होने राजमरकारमें प्रतिष्ठा प्राप्त की और पीछे पनेशक्ति

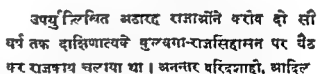
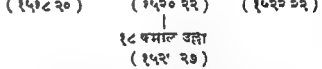
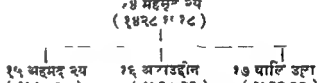
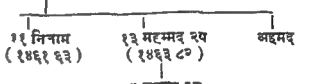
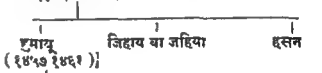
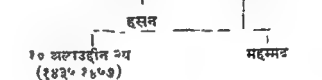
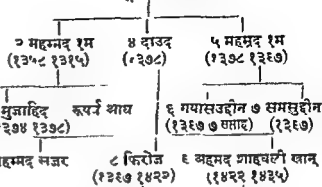
हुई। ब्राह्मणके प्रति, रत्नोपकारके लिये हज्रतता प्रदश
नार्थ ये अपना नाम हसन गद्ग बाह्यनो रख कर राज

सिंहासन पर बैठे। इन्ही के द्वारा प्रतिष्ठित राजवश, उम
ब्राह्मणके स्मरणार्थ बाह्यनो नामसे प्रसिद्ध हुआ।

बाह्यनो राजवश।

१ अलाउद्दीन हमन

गद्गो बाह्यनो (१३४७ १३५८)



उपयुक्तलिखित अठारह राजाओंने करोव दो सी
वर्ष तक दाक्षिणात्यके तुलबगा-राजसिंहासन पर बैठ
कर राजकाय चलाया था। अनन्तर बरिदगाही, आदिल

गाही, इमादगाही और तुतुबगाही राजाओंने दक्षिण
भारतमें शासनदण्ड विस्तार किया था।

अलाउद्दीन अपना राज्य चार भागोंमें विभक्त कर
१३५८ ई०में परगने सिधारे। उनके पुत्र महम्मदगाहने

गणपति-राज्य लूट कर बरगुल राज्य पर हमला किया।
युद्धमें बरगुल राजपुत्र नामदेव मारे गये, जिससे मोल
कुएडा आदि राज्य महम्मदगाहके हस्तगत हुए।

१३६१-६६ ई०में इन्होंने विजयनगरके राजाके विरुद्ध युद्ध कर हठ दर्जेकी निष्ठुरताका परिचय दिया। इस युद्धमें विजयी होने पर भी दोनों पक्षोंमें शान्ति स्थापित न हो पायी थी। १३७५ ई०में इनकी मृत्यु होने पर इनके पुत्र मजाहिदने राजासन पर बैठ कर लगातार कई मरतवा विजयनगर पर चढ़ाई की थी। इन युद्धोंमें उनके अत्याचारोंकी सीमा न था। अन्तिम आक्रमणमें विफल-मनोरथ हो कर लौट रहे थे, कि रास्तेमें उनके चाचा टाऊदने (१३७८ ई०में) इन्हें मार डाला। टाऊद भी राजसिंहासन पर बैठनेके बाद मजाहिदकी वहनके पड़यन्तसे मारे गये। उसके बाद अलाउद्दीनके कनिष्ठ पुत्र महमूद राजा हुए। करीब १६ वर्ष तक निकटक राजा करके १३६७ ई०में वे परलोक सिधारे। उनकी मृत्युके बाद उनके दोनों पुत्र गयास-उद्दीन और समसुद्दीनने क्रमशः कुछ दिनों तक राज्य किया। बादमें एक क्रीतदासने गयासउद्दीनके आंखे उपाट कर उन्हें कैद किया था और समसुद्दीनको टाऊदके पुत्र फिरोजने राज्यच्युत किया था।

फिरोजने २५ वर्ष तक राज्य किया था। उन्होंने १३७८, १४०१ और १४१७ ई०में लगातार तीन बार विजयनगर पर आक्रमण किया था। प्रथम दो युद्धोंमें विजयनगरके राजा पराजित हुए, परन्तु तृतीय युद्धमें फिरोजको परास्त और विशेष क्षतिग्रस्त हो कर अपने राजामें लौट आना पड़ा। द्वितीय युद्धकी विजयमें उपलब्ध धनस्वरूप फिरोजने विजयनगरकी राजकन्याका पाणिग्रहण किया था। १४१२ ई०में उनकी मृत्यु होनेके बाद उनके भाई अहमद शाहने निरोह भतीजोंको भगा कर स्वयं राजा पर अधिकार जमा लिया। राजाधिकारके बाद ही इन्होंने विजयनगरके राजाको युद्धमें परास्त कर लेना प्रारंभ कर दिया। पश्चात् वरङ्गल-पतिके इनके साथ युद्धमें मारे जानेके कारण उक्त राजा नष्ट हो गया। ये भी विदरनगर स्थापन कर १४३५ ई०में संसारसे चल बसे। उनके पुत्र शय अलाउद्दीनके राजसिंहासन पर आरोहण करने पर कनिष्ठ महमूद विजयनगर-नरेशके साथ मिल कर भाईके विरोधी बन गये और एक विप्लव खड़ा कर दिया। पर महमूद परास्त हो कर सहज ही में भाईके वशीभूत हो गये। अलाउद्दीनके विजयनगर-

राजधानी उठा लाने पर, १४३७ ई०में विजयनगरके देव-राजने लगातार कई बार बाहमनीराज्य पर आक्रमण किये। आन्ध्र दोनों पक्षोंमें संधि हो गई। १४५७में शय अलाउद्दीनकी मृत्यु होने पर उनके निष्ठुर पुत्र हुमायूँने ४ वर्ष राज्य किया। राजकर्मचारियोंके पड़यन्तसे १४६१ ई०में हुमायूँके मारे जाने पर उनके ज्येष्ठपुत्र निजामको राज्य मिला। निजाम ८ वर्षके बालक होने पर भी उनकी बुद्धिमत्ता माता और महामन्त्री महमूद गवानने अच्छी तरह राज-कार्य चलाया था। उस समय उड़िया, तेलिङ्ग और मालवाकी सेनाने आ कर बाहमनीराज्य पर आक्रमण किया था, परन्तु सभी उल्टे पांव लौट गये। इनकी मृत्युके बाद १४६३ ई०में शय महमूद ८० वर्षकी उम्रमें सिंहासन पर बैठे। १४६८ ई०में ये महमूद गवानको प्रधान मंत्री नियुक्त कर राज्यकी सीमा वृद्धि करनेके लिये अग्रसर हुए। १४६६ ई०में ये कोट्ण अधिकार करने, उड़िया राजको सहायता देने और तेलिङ्ग आक्रमण तथा कोण्डपल्ली एवं राजमहेंद्र विजय करने आदिमें व्यस्त थे। १४७७ ई०में ये पुनः मछलोपत्तन लौटे थे। वहांसे फिर समुद्रोपकूल हो कर काञ्चनपुर तकके स्थान पर आक्रमण किया और लूट-मार की। १४८१में इन्होंने अपने दुर्भाग्यवश ही निजाम उल्मुल्क भैरीकी सलाहसे महमूद गवानको पदच्युत किया और मार डाला। महमूद गवानकी ज्ञानगर्भ सुप्रणाली और राज्य-परिचालनकी सुव्यवस्था खो कर इन्होंने सचमुच ही अपने पैरोंमें कुल्हाड़ी मार ली थी। इस घटनाके बादसे ही ब्राह्मनी-राज्यके अधःपतनका सूतपात हो गया। महमूद गवानकी मृत्युके बाद राज्यके प्रधान प्रधान सामन्तगण राज्यको अपेक्षादृष्टिसे देखने लगे और राज-दरबारमें कम जाने लगे। वे प्रायः अपने दलबलके साथ अपने अपने राज्यमें घूमा करते थे। १४६२ ई०में महमूद गवानके दत्तकपुत्र युसुफ आदिल खांकी गोधा नगरकी रक्षार्थ भेजनेके बाद महमूदकी मृत्यु हो गई। उनके पुत्र शय महमूदने राजा होनेके साथ ही निजाम उल्मुल्क भैरीको अपना मंत्री नियुक्त किया। युसुफ आदिलके राजधानीमें लौटने पर उनकी हत्याके लिए पड़यन्त होने लगा। युसुफको खबर लगते ही वे अपने राज्य बाजापुरको भाग गये।

अनन्तर महमूदके तेलिङ्गना आक्रमणके लिए चले जाते पर निनाम उलमुल्क मार डाले गये। इसी मौके पर मालिक अहमद जुनारमें स्थायी हो गये। बेरारके शासनकर्त्ता ईमाद उलमुल्क चित्रोद्दी हो कर राज्यके विरुद्ध खड़े हुए। मन्त्री कासिम वारिदकी मृत्युके बाद १५०४ ई०में ब्राह्मनोराज एक तरहसे अमीर वरिदके अधीन हो गया। १५१२ ई०में तैम्ज़के शासनकर्त्ता कुतब उल् मुल्कने गोलकुण्डाके राजा बन कर ब्राह्मनो शासनकी अज्ञा की थी। इसके सिवा ब्राह्मनो राज सेनाके साथ बीजापुर और बेरार सेनाका बड़े बर मुद्द होनेसे ब्राह्मनी राजशक्ति कमश क्षीण हो चली। १५१८ ई०में महमूदकी मृत्युके बाद उनके पुत्र शय अहमद राजा तो हुए, परन्तु राज्यकी समस्त क्षमता अमीर वरिदके हाथ रही। १५२० ई०में उनकी मृत्यु हुई और फनिष्ठ स्राता अला उद्दीन राजा हुए। इन्होंने राज प्रतियोगीके कारणसे कुछ कारा पानेकी कोशिश की, जिससे वे १५२२ ई०में राजगद्दी से उतारे और मार डाले गये। पश्चान् उनके छोटे भाई बाली दो वर्षके लिए राजा रहे, १५२४ ई०में विष दे कर उनका भी काम तमाम किया गया और अमीर वरिदने उनकी विधवा कोसे अपना सम्बन्ध किया। उसके बाद कलाम उल्लाकी सिंहासन पर विराज्या गया, पर वे १५२७ ई०में प्राणोंके डरसे अहमदागर भाग गये और इधर अमीर वरिदने भी बहाना छोड़ कर नगरमें नवीन राजवशकी प्रतिष्ठा की। खिवाही देगे।

बाह्य (स० स्त्री०) बाह्यते व्यायते इति बाहिष्यत्। १ यान, सवारी। २ भार देनेवाला पशु, जैसे—बैल, गधा, ऊट आदि। ३ बहिस, बाहर। (वि०) ४ बहिर्भव, बाहरमें होनेवाला। ५ बहनीय, दोगेवाला। ६ बाहरी, बाहरका।

बाह्यकरण (स० स्त्री०) बाह्यक्रिया।

बाह्यकर्ण (स० पु०) महाभारतके अनुसार एक नामका नाम।

बाह्यउण्ड (स० पु०) नागमेद, एक नागका नाम।

बाह्यतपश्चर्या (स० स्त्री०) जिनियोंके अनुसार तपस्या का एक भेद। यह छ प्रकारकी होती है—अनशन, जीनो दण, वृत्तिसंक्षेप, रसत्याग, कायकेश और लीनता।

बाह्यतस (स० अश्व०) वहिर्भागमें, बाहरमें।

बाह्यता (स० स्त्री०) वहिर्विषयता।

बाह्यद्रुति (स० पु०) पारेका एक संस्कार।

बाह्यपटी (स० स्त्री०) जपनित्रा, नाटिका परदा।

बाह्यभ्यन्तर (स० पु०) प्राणायामका एक भेद। इसमें आते और जाते हुए श्वासकी कुछ कुछ रोकते रहते हैं।

बाह्यभ्यन्तराक्षेपी (स० पु०) प्राणायामका एक भेद। जब प्राण भीतरसे बाहर निकलने लगे, तब उसे निषेधन न दे कर उल्टे लौटाना, और जब भीतर जाते लगे तब उसकी बाहर रोकना।

बाह्यत्रिभि (स० पु०) एक प्रकारका रोग। इसमें शरीरके किसी स्थानमें सूजन और फोड़की-सी पीड़ा होती है। इस रोगमें रोगीके मुँह अथवा गुदासे मवाद निरुलता है। यदि मवाद गुदाने निरुलते तब तो रोगी साध्य माना जाता है, पर यदि मवाद मुँहसे निकलते तो यह असाध्य समझा जाता है।

बाह्यनिषय (स० पु०) प्राणको बाहर अधिक रोकना।

बाह्ययुक्ति (स० स्त्री०) प्राणायामका एक भेद। इसमें भीतरसे निकलते हुए श्वासको धीरे धीरे रोकते हैं।

बाह्याचरण (स० पु०) आङ्गद, ढकोसला।

बाह्यायाम (स० पु०) वायु सम्बन्धी एक रोग। इसमें रोगीको पीठकी नसे खिंचने लगती हैं और उसका शरीर पीछेकी ओरकी झुकने लगता है।

बाह्यालय (स० पु०) वहिर्वाटी, बाहरका घर।

बाह्यक—बाह्यीन देगे।

बाह्यीक (स० पु०) कामोजके उत्तरप्रदेशका प्राचीन नाम जहा आज कल बल्लभ है। यह स्थान काबुलके उत्तरकी ओर पड़ता है। इसका प्राचीन पारसी नाम बरर है। इसी बरर शब्दसे यूनानी शब्द बैक्ट्रिया बना है।

बाह्यङ्ग (स० स्त्री०) बाहु।

बाह्यादि (स० पु०) बाहु आदि करके इज्जत प्रत्ययनिमित्त शब्दगण। गण यथा—बाहु, उपबाहु, उपचाक्र, निबाहु, शिवाक्र, चक्राक्र, उपत्रिन्दु, उपपत्नी, वक्त्रा, चूडा, बलाका मुषिना, कुजाल, छगला, ध्रुवका, धूरका, सुमिता, दुर्मिता, पुष्करसद, अनुहरण, देवशर्मन, अग्निशर्मन, भद्र

वर्मन, मुजर्मन्, कुनामन्, मुनामन्, पञ्चन्, सप्तन्, अष्टन्, अमिर्ताजन्, मुधावन्, उदङ्गु, शिरस्, माप, शराविन्, मरीची, क्षेमवृद्धिन्, शृङ्खलनोदिन्, मरनादिन्, नगरमर्दिन् प्रकारमर्दिन्, लामन्, अजीगर्त्त, कृष्ण, युधिष्ठिर, अर्जुन्, साम्ब, गङ्, प्रद्युम्न, राम, उदङ्ग, उदक । (पाणिनि)
 विंदा (हि० स्त्री०) १ एक गोपीका नाम । २ माथे परका गोल और बड़ा टीका । ३ इस आकारका कोई चिह्न ।
 विंदी (हि० स्त्री०) १ शून्य, सुन्ना । २ माथे पर लगानेका गोल छोटा टीका । ३ इस आकारका कोई चिह्न ।
 विंदुका (हि० पु०) १ विंदी, गोल टीका । २ इस आकारका कोई चिह्न ।
 विंदुरी (हि० स्त्री०) १ माथे परका गोल टीका, टिकुली । २ इस प्रकारका कोई चिह्न ।
 विंदुली (हि० स्त्री०) विंदी, टिकुली ।
 विंद्रावन (हि० पु०) वृन्दावन देखो ।
 विंध (हि० पु०) विन्ध्याचल देखो ।
 विंधाना (हि० क्रि०) १ बंधनाका अकर्मकम्प, छेदा जाना । २ फाँसना, उलभना ।
 विंधिया (हि० पु०) वह जो मार्ती बंधनेका काम करता हो, मोर्तीमें छेद करनेवाला ।
 विंध (सं० पु०) विन्ध देखो ।
 विंधाना (हि० क्रि०) बन्धा देना, जनना ।
 विश्रापी (हि० वि०) व्यापी देखो ।
 विश्रोग (हि० पु०) विभोग देखो ।
 विश्रोगी (हि० वि०) विभोगी देखो ।
 विकट (सं० त्रि०) निकट देखो ।
 विकना (हि० क्रि०) किसी पदार्थका द्रव्य ले कर दिया जाना, मूल्य ले कर दिया जाना, विक्री होना ।
 विकराल (सं० त्रि०) विकराल देखो ।
 विकल (सं० त्रि०) विकल देखो ।
 विकल्यार्ड (हि० स्त्री०) व्याकुलता, बेचनी ।
 विकलाना (हि० क्रि०) धवराना, व्याकुल होना ।
 विकवाना (हि० क्रि०) बेचनेका काम दूसरेसे कराना, किसीसे विक्री कराना ।
 विकसना (हि० क्रि०) १ प्रस्फुटित होना, मिलना, फूलना । २ प्रकुलित होना, बहुत प्रसन्न होना ।

विकसाना (हि० क्रि०) १ विकसना देखो । २ विकसित करना, खिलाना । ३ प्रकुलित करना, प्रसन्न करना ।
 विकारु (हि० वि०) जो विकनेके लिये हो, विकनेवाला ।
 विकाना (हि० क्रि०) विकना देखो ।
 विकार - विकार देखो ।
 विकारी (हि० वि०) १ विकृत रूपवाला । २ अहितकर, हानिकारक । (स्त्री०) १ एक प्रकारकी टेढ़ी पाई जो अकों आदिके आगे संख्या या मान आदि सूचित करनेके लिये लगाई जाती है ।
 विक्री (हि० स्त्री०) १ किसी पदार्थके बेचे जानेकी क्रिया या भाव । २ वह धन जो बेचनेसे प्राप्त हो, बेचनेसे मिलनेवाला धन ।
 विक्र (हि० वि०) बेचने लायक, विकारु ।
 विव (हि० पु०) विप, जहर ।
 विव्रम (हि० वि०) गरल, विप ।
 विव्रना (हि० क्रि०) खंडो या कर्णों आदिका इधर उधर गिरना या फैल जाना, छितराना ।
 विव्राना (हि० क्रि०) खंडों या कर्णोंको इधर उधर फैलाना, छितराना ।
 विव्राद (हि० पु०) विवाद देखो ।
 विव्रेना (हि० क्रि०) खंडों वा कर्णोंको इधर उधर फैलाना, तितर बितर करना ।
 विखोड़ा (हि० पु०) एक प्रकारकी बड़ी घास जो सारे भारतवर्षमें पाई जाती है । यह ज्वार जातिकी होती है और बारहों महीने हरी रहती है । जब यह अच्छी तरह बढ़ जाती है, तब चारेके बहुत उपयोगी होती है, पर आरम्भिक अवस्थामें इसका प्रभाव खानेवाले पशुओं पर बहुत बुरा और प्रायः विषके समान होता है । इसमेंसे एक प्रकारके दाने भी निकलते हैं जिन्हें गरीब लोग यों ही, पीस कर अथवा बाजरे आदिके आटेके साथ मिला कर खाते हैं । इसको कहीं खेती नहीं होती, यह खेतोंकी मेंडों पर अथवा जलाशयोंके आस पास आपसे आप उगती है ।
 विगड़ना (हि० क्रि०) १ किसी पदार्थके गुण या रूप आदिमें ऐसा विकार होना जिससे उसकी उपयोगिता छूट जाय या नष्ट हो जाय, असली रूप या गुणका नष्ट

हो जाना, खराब जाना । २ परस्पर विरोध या वैमनस्य होना, लड़ाई भगडा होना । ३ व्यर्थ व्यय होना, बेफायदा खर्च होना । ४ किसी पदार्थके बनते या गट्टे जाते समय उसमें कोई ऐसा विकार होना जिससे वह ठीक या पूरा न उतरे । ५ दुरवस्थाको प्राप्त होना, अच्छा न रह जाना । ६ नीतिपथसे भूट होना, बद-चलन होना । ७ क्रुद्ध होना, गुस्सेमें आ कर डाट डपट करना, अपसन्नता प्रकट करना । ८ विरोधी होना, विद्रोह करना । ९ पशुओं आदिका अपने स्वामी या रहस्रको धाँहा या अधिकारसे बाहर हो जाना ।

विगड्डे दिख (हि० पु०) १ हर बातमें लड़ने भगडनेवाला, यह जो बात बातमें विगड्डे खाई हो । २ कुमार्ग पर चलने वाला, यह जो विगडा हुआ हो ।

विगर (हि० नि० वि०) रहित, बिना ।

विगरा (हि० कि०) विगडा देना ।

विगडा (हि० पु०) बीधा देना ।

विगदी (हि० स्त्री०) बयारी, बरही ।

विगाड (हि० पु०) १ विगडनेकी क्रिया या भाव । २ दोष, घुस्राई । ३ वैमनस्य, भगडा, लड़ाई ।

विगाडना (हि० कि०) १ किसी वस्तुके स्थामात्रिक शुण या रूपकी नष्ट कर देना । २ नीति पथसे भ्रष्ट करना, कुमार्गमें लगाना । ३ किसी पदार्थको बनाते समय या कोई काम करते समय उसमें कोई ऐसा विकार उत्पन्न कर देना जिससे वह ठीक या पूरा न उतरे । ४ दुरवस्था को प्राप्त करना, घुस्रो दगमें लगाना । ५ व्यर्थ व्यय करना । ६ शरीका सतीत्य नष्ट करना, पातिप्रत्य भग करना । ७ घुस्रो आदत्त लगाना, स्वमाय धराय करना । ८ बह जाना ।

विगाना (फा० वि०) १ जो गायना न हो, जिससे थापस दारोका कोई सम्बन्ध न हो, पराया । २ अजनबी, अन जान ।

विगार (हि० पु०) विगाड देना ।

विगारी (हि० स्त्री०) बेगारी देना ।

विगाहा (हि० पु०) विगाहा देना ।

विगु (म० पु०) मनेत्रो द्विगो एक प्रकारकी नुगही जो प्राय सैनिकोंकी पत्र करने अथवा हमी प्रकारका

कोई और काम करनेके लिये स केन रूपमें बजाई जाती है । विगुघन (हि० स्त्री०) १ वह अवस्था निम्नमें मनुष्य कि कर्त्तव्यविमूढ हो जाता है, असमजस । २ कटिगता, दिक्कत ।

विगूचना (हि० नि०) १ स बीचमें पडना, दिक्कतमें पडना । २ दबाया जाना, पकडा जाना । ३ दबोचना, धर दवाना ।

विगुतना (हि० कि०) विगुतना देना ।

विगोना (हि० कि०) १ नष्ट करना, विनाश करना । २ क्षममें डालना, बहकावा । ३ छिपाना, छुराना । ४ भग करना, दिक् करना ।

विगाहा (हि० पु०) आप्या छदफा एफ मेद । इसे 'उद्गीति' भी कहते हैं । इसके प्रथम पादमें १०५, द्वितीयमें १५, तृतीयमें १२ और चतुर्थमें १८ मात्राएँ होती हैं ।

विग्रह (स० पु०) विग्रह दगो ।

विघटना (हि० कि०) विनाश करना, विगाटना ।

विचराना (हि० कि०) १ किसीकी चिढानेके लिये मुँह टेढ़ा करना, मुँह चिढाना । २ मुँहकी टेढ़ा करना, मुँह दवाना ।

विचरना (हि० कि०) १ इधर उधर घूमना, चलना फिरना । २ पर्यटन करना, यात्रा करना, स्फर करना । विचरना (हि० नि०) १ विचलित होना, इधर उधर हटना । २ हिम्मत हारना । ३ बह कर इनकार कर जाना, मुहरना ।

विचला (हि० वि०) जो बीचमें हो, बीचगाया ।

विचयाना (हि० पु०) बीचमें पडनेवाला, बीच-बचाय करनेवाला ।

विचारा (हि० वि०) बचारा देना ।

विच्छिन्ति (स० स्त्री०) शृङ्गाररमके ११ हावोंमेंसे एक । इसमें विशिष्ट शृङ्गारमें ही पुण्यको मोहित कर लिया जाना वर्णन किया जाता है ।

विच्छ (हि० पु०) १ एक प्रसिद्ध छोटा जहरीला जानवर । बुद्धिकदंगा । २ एक प्रकारका घास । इस घासके छु जानेसे विच्छूषे पाटोको मी जलन होती है । ३ काष्ठविशेषा पीछा या उसका पत्र ।

विछना (हि० कि०) १ विछानाका अकर्म रूप, फैलाया

जाना। २ किसी पदार्थका जमीन पर बिखेरा जाना, छितराया जाना। ३ जमीन पर लिटाया या गिराया जाना।

विछवना (हि० क्रि०) फिसलना देखो।

विछलाना (हि० क्रि०) फिसलना देखो।

विछवाना (हि० क्रि०) विछानेका काम दूसरेसे कराना, दूसरेको विछानेमें प्रयत्न करना।

विछाना (हि० क्रि०) १ जमीन पर उतनी दूर तक फैलाना जितनी दूर तक फैल सके। २ जमीन पर गिरा या लेटा देना। ३ किसी चीजको जमीन पर कुछ दूर तक फैला देना।

विछावन (हि० पु०) विछौना देखो।

विछावना (हि० क्रि०) विछाना देखो।

विछिया (हि० स्त्री०) पैरकी उँगलियोंमें पहननेका एक प्रकारका छल्ला।

विछुआ (हि० पु०) १ एक प्रकारका गहना जो पैरमें पहना जाता है। २ एक छोटा-सा शस्त्र, एक प्रकारकी छोटी टेढ़ी छुरी। ३ अगिया या भावर नामका पौधा। ४ सनकी मूली।

विछुड़न (हि० स्त्री०) १ विछुड़ने या अलग होनेका भाव। २ वियोग, जुदाई।

विछुड़ना (हि० पु०) १ साथ रहनेवाले दो व्यक्तियोंका एक दूसरेसे अलग होना, जुदा होना। २ प्रेमियोंका एक दूसरेसे अलग होना, वियोग होना।

विछुरना (हि० क्रि०) विछुड़ना देखो।

विछुरनि (हि० स्त्री०) विछुड़न देखो।

विछुवा (हि० पु०) विछुआ देखो।

विछोई (हि० पु०) १ वह जो विछुड़ा हुआ हो, जिसका वियोग हुआ हो। २ जो विरहका दुःख सह रहा हो, विरही।

विछोड़ा (हि० पु०) १ विछुड़नेकी क्रिया या भाव, अलग होना। २ विरह होना, प्रेमियोंका वियोग होना।

विछोह (हि० पु०) वियोग, जुदाई

विछौना (हि० पु०) १ वह कपड़ा जो सोनेके कामके लिये बिछाया जाता हो, बिछावन, विस्तर। २ वह फालतू सामान और काठ कवाड़ आदि जो जहाजोंके

पेदोंमें बहुमूल्य पदार्थोंको सीढ़ आदिसे बचानेके लिये उनके नीचे अथवा उनको टक्कर आदिसे बचाने और उन्हें कम्मा रखनेके लिये उनके बीचमें बिछाया जाता है।

विजड़ (हि० स्त्री०) खड्ग, तलवार।

विजनी (हि० स्त्री०) हिमालयकी एक जंगली जाति।

इस जातिके लोग उस प्रदेशमें रहते हैं जहां ब्रह्मपुत्र नदी हिमालयको काट कर तिब्बतसे भारतमें आता है।

विजनौर—युक्तप्रदेशके बरेली उपविभागका उत्तरीय जिला। यह अक्षा० २६°१' से २६°५८' उ० तथा देशा० ७८° से ७८° ५७' पू०के मध्य विस्तृत है। भूपरिमाण १७६१ वर्गमील है। हिमालय पर्वतके निम्न देशसे जो सड़क उत्तर-पूर्वकी ओर चली गई है, वह इस जिलेको गढ़वाल जिलेसे पृथक् करती है। इसके दक्षिण-पूर्व और दक्षिणमें नैनीताल तथा मुगादाबाद है। गङ्गा नदी जिलेके पश्चिम हो कर बह गई है। गङ्गाके तीरवर्ती स्थान छोड़ कर और प्रायः सभी स्थान पर्वतमण्डित हैं। हिमालय, गढ़वाल और चण्डी नामक पर्वतमालाका अधित्यका देश ले कर यह जिला खंडित है। गङ्गातीरवर्ती स्थानोंमें खेती बारी होती है।

जिलेका कोई प्रकृत इतिहास नहीं मिलता। अयोध्याके बजीर द्वारा विश्वस्त किये जानेके बाद यहां रोहिलोंका अधिकार रहा। ७वीं शताब्दीमें चीन-परिवाजक यूएनचुवंगने विजनौरसे ४ कोस दूरवर्ती मन्दावर नगरको समृद्धिका उल्लेख किया है। १११४ ई०में मुरारीसे अग्रवाल बनियोंने आ कर मन्दावर नगरका संस्कार किया और वे लोग वहीं बस गये। १४३० ई०में तैमुरने लाल-धङ्गके निरुद्ध यहांके अधिवासियोंको परास्त किया। युद्ध-जयके बाद मुगलसेनाने यहां नादिरशाही जारी कर दी थी, जिससे नगर बिल्कुल जनहीन हो गया था।

सम्राट् अकबरशाहके राजत्वकालमें विजनौर शम्भल सरकारके अधीन हुआ। मुगलशक्तिके अधःपतन पर रोहिलोंने आ कर उपनिवेश बसाया। रोहिला-सरदार अली महम्मदने जबसे निकटवर्ती स्थानों पर अधिकार जमाया तभीसे यह स्थान रोहिलखण्डके नामसे बजने लगा। अली महम्मदके दौरातम्यसे उत्पीड़ित हो अयोध्याके सूबेदारने महम्मद शाहको उनके

त्रिभुद उसकाया। रोहिला सरदारके सम्राट्की अधीनता स्वीकार करने पर १६४८ ई० में उन्हें अपना राज्य वापस मिला। उनकी मृत्युके बाद रोहिलावीर हाकिम रहमत खाने राजकार्यका भार अपने हाथ लिया। १७११ ई० में महाराष्ट्रीयदलने सम्राट् शाहआलम को दिल्लीके सिंहासन पर बिठा कर रोहिलखण्ड पर आक्रमण कर दिया। रोहिलोंने इस असमयमें अपने ध्याके घजोरसे महायता मांगी। घजोर सहायता तो क्या देगी, उन्हें १७१२ ई० में उन्हें बुरो तरह परास्त किया। युद्धमें हार खा कर रोहिलोंने सारा रोहिलखण्ड राज्य घजोरको समर्पण किया। फेरल १७१४ ई० की सन्धिसे अनुसार अलीके पुत्र फौजउल्ला खाके लिये रामपुर राज्य रख छोड़ा।

रोहिला पठानोंके समय यह पारस्यप्रदेश नाना नगरदिसे सुशोभित था। १८०१ ई० में यह स्थान अङ्गरेजोंके दखलमें आया। १८५७ ई० के भद्रके अठायी १८३३ ई० में अफजल गढ़के निकट टोपूपति अमीर खाका परामय यहाकी उल्लेखयोग्य घटना है। १८१७ ई० तक यह स्थान मुद्राबाद जिलेके अन्तर्भुक्त रहा। बादमें यह स्वतन्त्र जिलामुक्त हो गया। पहले लंगोना नगरमें और पीछे १८२४ ई० की विजनीर नगरमें विचार सदर स्थापित हुआ।

मीरट नगरका त्रिदोहल्लोत विजनीर नगर भी पर्वुं था था। इस समय दरकीसे सेनादलने विजनीरका साथ दिया। नजीबाबादके नज़ाब अपनी पठान-सेना ले कर कार्यक्षेत्रमें उतरे। कुछ समय उक्त नज़ाब यहाके राजा रहे। पीछे जब हिंदू मुसलमानोंमें बिनाद उठिआ, तब हिन्दुओंने मुसलमानोंकी भंगा कर अपना आधिपत्य फैलाया। सिपाहीविद्रोहके बाद १८५८ ई० के अप्रिल मासमें यह स्थान फिरसे अंगरेजोंके शासनाधीन हुआ।

इस जिलेमें १६ शहर और २१३२ ग्राम लगने हैं। जनसंख्या साठे सात लाखमें ऊपर है। हिन्दूकी सख्या सैकड़ों पीछे ६४ और ३५ मुसलमान तथा शेयमें आर्य लोग हैं। यहाका प्रधान उपज गेहूँ, जौ, बाजरा चना और राय है। रई और तेलहनकी फसल भी अच्छी

लगती है। त्रिचात्रिक्षामें यह जिला भी युक्तप्रदेशके अन्यान्य जिलोंके जैसा बहुत पीछा पड़ा हुआ है। सैकड़ों पीछे २ मनुष्य पढ़े लिखे मिलते हैं। अभी कुल मिला कर २० स्कूल हैं जिनमेंसे ३ ग्राममें एलमें और शेष त्रिचा तथा म्युनिमिपत्र बोर्डसे परिवारित होते हैं। स्कूलके अग्रा १० अस्पताल और चिकित्सालय हैं। कुल मित्र कर इस जिलेकी आवश्यकता अच्छी है।

२ उक्त जिलेकी एक तहसील। यह अक्षा० २६ १' से २६ ३८' उ० तथा देशा० ७८ ०' से ७६ २५' पू० के मध्य अवस्थित है। मू परिमाण ४८३ वर्गमी० और जनसंख्या दो लाखमें ऊपर है। इसमें ५७२ ग्राम और ६ शहर लगते हैं। विजनीर शहर ही सबसे बड़ा है। तहसीलके पश्चिम गङ्गा नदी बह गई है।

३ उक्त तहसीलका एक प्रधान शहर। यह अक्षा० २६ २२' उ० तथा देशा० ७८ ८' पू० के मध्य अवस्थित है। जनसंख्या प्राय १७,८३ है। कहते हैं, कि राजा घेणने इस नगरको बनाया था। सम्राट् अकबरके पहलेका इस नगरका कोई इतिहास नहीं मिलता। यहा सूती कपड़े, छुरों और जनेऊ तैयार होते हैं। शहरमें एक मिडिल स्कूल और एक बालिका स्कूल है।

विजयनगर (हि० पु०) गिरायार देवो।

विजयघट (हि० पु०) मन्दिरोंमें लटकाने जानेका बड़ा घटा।

विनयसार (हि० पु०) एक प्रकारका बहुत बड़ा जगली पेड़। इसके पत्ते पीपलके पत्तोंने कुछ छोटे होते हैं। इसमें आँवलेके समान एक प्रकारके पीले फल भी लगते हैं। इसके फूल रुड़के, पर पाचक और बादी उत्पन्न करनेवाले होते हैं। इसकी लकड़ी कुछ कालापन लिये लाल रंगकी और बहुत मजबूत होती है। यह होल, तबले आदि बनानेके काममें आती है। इससे अनेक प्रकारकी स्थाविका और रंग भी बनते हैं। इसका गुण गुण, विसर्प, प्रमेह, गुदाके रोग, एमि, कफ, रक्त और पित्तना नाशक माना गया है।

विजली (हि० खो०) एक प्रसिद्ध शक्ति जिसके कारण वस्तुओंमें आवर्षण होता है और जिससे कभी कभी ताप और प्रकाश भी उत्पन्न होता है। नियत दलो। २

आमकी गुठलीके अन्दरकी गिरी। ३ एक प्रकारका आभूषण जो कानमें पहना जाता है। ४ एक प्रकारका आभूषण जो गलेमें पहना जाता है। (वि०) ५ बहुत अधिक चंचल या तेज। ६ बहुत अधिक चमकनेवाला, चमकीला।

विजलीमार (हि० पु०) आसाम और ढारजिलिङ्गके आस पासकी तराइयोंमें अधिकतासे होनेवाला एक प्रकारका बड़ा वृक्ष। यह बहुत सुन्दर और छायादार होता है। इसके होरकी लकड़ी बहुत कड़ी होती है और प्रायः सिरिसकी लकड़ीकी तरह काममें आती है। आसामवाले इस वृक्ष पर एक प्रकारकी लाख भी उत्पन्न करते हैं।

विजहन (हि० वि०) जिसकी रोपण शक्ति नष्ट हो गई हो, जिसका बीज नष्ट हो गया हो।

विजाती हि० वि०) १ दूसरी जातिका, और जाति या तरहका। २ जो जातिसे बहिष्कृत कर दिया गया हो, जाति से निकाला हुआ, अजाती।

विजायठ (हि० पु०) बांघ पर पहननेका बाजूबंद गहना।
विजावर—बीदावर देखो।

विजिपुर—मन्द्राज प्रदेशके विजागपत्तन जिलान्तर्गत एक 'मृत्ता' भूमि। पहले यहां नरबलि प्रचलित थी।

विजेपुर—१ राजपूतानेके उदयपुर राज्यके अन्तर्गत एक नगर। यह चित्तोर नगरके पूर्ववर्त्ती उपत्यका देशमें अवस्थित है। नगरके चारों ओर एक लंबा चौड़ा बांध है। यहांके सरदार ८१ ग्रामका शासन करते हैं।

विजेवाघेगढ़—मध्यप्रदेशके जव्वलपुर जिलान्तर्गत एक भूमिभाग। भूपरिमाण ७५० वर्गमील है। पहले राजवंशी सरदार इस प्रदेशका शासन करते थे। १८५७ ई०में सरदारके असदुप्यवहार पर असन्तुष्ट हो ब्रिटिश-सरकारने उनका अधिकार छीन लिया। यहां लोहेकी एक खान है।

२ उक्त भूभागका प्रधान ग्राम। यहां सरदारका आवास-भवन और दुर्ग है।

विजैसार (हि० स्त्री०) विजयसार देखो।

विजौरा (हि० पु०) १ विजौरा देखो। (वि०) २ अशक्त,

विजोलिया—राजपूतानेके उदयपुर राज्यका एक प्रधान शहर। यह अक्षा० २६° १०' उ० तथा देशा० ७५° २०' पू०के मध्य अवस्थित है। इसमें ८३ ग्राम लगते हैं। यहांके सरदार मेवारके एक सम्भ्रान्त व्यक्ति हैं। इनकी उपाधि राव सवाई है। राजस्व ५,७६००) रु० है जिसमेंसे २८६० रु० दरबारमें कर स्वरूप दिये जाते हैं। कहते हैं, कि वर्त्तमान सरदारके पूर्वपुरुष १६ वीं शताब्दीमें बयानासे मेवार आये थे। ये लोग पोनवर राजपूत हैं। इस शहरका प्राचीन नाम विन्ध्यवल्ली था। यहां तीन सिवैत मन्दिर और पांच जैन मन्दिर हैं।

विजोहा (हि० पु०) केशवके अनुसार एक छन्दका नाम।
विज्जहा देखो।

विजौरा (हि० पु०) नीबूकी जातिका एक वृक्ष। इसके पत्ते नीबूके पत्तेके समान, पर उससे बहुत अधिक बड़े होते हैं। इसके फूलोंका रंग सफेद होता है और फल बड़ी नारंगीके बराबर होते हैं। यह दो प्रकारका होता है, एक खट्टे फलवाला और दूसरा मोठे फलवाला। फलोंका छिलका बहुत मोटा होता है। इसका गुण खट्टा, गरम, कण्टशोधक, तीक्ष्ण, हलका, दीपक, रुचिकारक, स्वादिष्ट और विदोष, तृषा, खाँसी, हिचकी आदिको दूर करनेवाला माना गया है। इस वृक्षको जड़, इसके फल और फलोंके बीज तीनों औषधके काममें आते हैं।

विजरी (हि० स्त्री०) उड़की पीट्टी और पेट्टेके मेलसे बनी हुई बड़ी, कुहड़ौरी।

विज्जू (हि० पु०) विल्लीके आकार-प्रकारका एक जंगली जानवर। यह दो हाथ लंबा होता है और प्रायः जंगलोंमें विल खोद कर अपनी मादाके साथ उसीमें रहता है। दिनको वह बाहर निकल कर चूहों, मुरगियों आदिका शिकार करता और उनकी खा जाता है। कभी कभी यह कब्रोंको खोद उनमेंसे मृत शरीरोंको निकाल कर भी खा जाता है।

विज्जहा (हि० पु०) एक वर्णिक वृत्त। इसके प्रत्येक चरणमें दो रंगण होते हैं।

विजना—१ बुन्देलखण्ड एजेन्सीके अष्टाई जागीरोंमेंसे एक छोटी जागीर। इसका भूपरिमाण २७ वर्गमील और जनसंख्या डेढ़ हजारसे ऊपर है। इसके पूर्व और

छोड़ कर और तानो और युक्तप्रदेशका कौसी जिला पड़ता है। पहले यह स्थान तेहरी और उर्छा राजाओं के अधिकारमें था। इसका यष्टमाई नाम पड़नेका कारण यह है, कि दीवान मयमिहने बड़गांव जागीरकी अपने आठ पुत्रोंमें बाँट दिया था। उनके द्वितीय पुत्र दीवान मानप्रन्तमिहके नाममें बिन्दा जागीर पड़ी। मानप्रन्तके मरने पर जागीर उनके तीन पुत्रों के बीच बाँट दी गई। वृष्टिज अमरद्वारोंमें दीवान सुजानर १८२३ ई०में जागीरकी सत्ता मिली। उनकी मृत्युके बाद उनके लड़के दीवान सुकुन्दमिह गद्दी पर बैठे। ये ही वर्तमान जागीरदार हैं। ये लोग सुन्देशवासीय राजपूत हैं। इस जागीरमें केवल चार ग्राम लगते हैं। राजस्व १०००० रु० है। जागीरदारकी १५ कमाँरा, १० अम्बारोही और ५३० पदाति सेना रखनेका अधिकार है।

२ उक्त जागीरका प्रधान शहर। यह अक्षा० २५ २३' उ० तथा देशा० ७६ ०' पू० कासीके नगरहुँ जाने के रास्ते पर अवस्थित है। जनसंख्या प्राय १०६५ है।
विज्ञानी—१ आसाम प्रदेशके ग्वालपाड। तिलेका एक राज्य। यह अक्षा० २५ ५३' से २६ ३२' उ० तथा देशा० ९० ८५' से ९१ ८५' पू०के मध्य अवस्थित है। इसका अधिकांश स्थान जङ्गलायुत है। यहाँके राजा अपनेकी कोचविहार राजप्रशासन बतलाते हैं।

२ उक्त राज्यका प्रधान नगर। यह अक्षा २६ ३०' उ० तथा देशा० ९० ४७' ४०" पू०के मध्य अवस्थित है।
विज्ञानी—मध्यभारतके भण्डार जिलान्तर्गत एक भू सम्पत्ति। भूपरिमाण १२६ वर्गमील है। इसका अधिकांश स्थान पर्वत और जङ्गलसे आवृत है। यहाँके हरे वंशा गिरिपथके निरुद्ध वज्रपट नामक एक गुहा है। हुआयाम और बज्रारा नदीतीरवर्ती स्थान मनोहर दृश्यमें पूर्य है।

विष्णुधारी (हि० स्त्री०) छत्तीसगढ़में बोगी जानेवाली एक प्रकारकी भाषा।

विभर (हि० पु०) एकमें मिला हुआ मटर, चना, गेहूँ और जौ।

विभुजाना (हि० कि०) १ मटकना। २ डरना, भयभीत होना। ३ डेटा होना, तनना।

विट (हि० पु०) १ साहित्यमें नायकका यह सखा जो सब कलाओंमें निपुण हो। २ पक्षिपौंजी विष्टा, घोट।

विटक (स० पु०) विटक।

विटरना (हि० कि०) १ घड़ोला जाना। २ गद्दा होना।

विटरना (हि० कि०) १ घड़ोला। २ घड़ोले पर गद्दा करना।

विट्ट (हि० पु०) १ विष्णुका एक नाम। २ कम्बई प्रान्तमें शोलापुरके अतगत पण्डरपुर नगरकी एक प्रधान देव मूर्ति। यह मूर्ति देवनेमें सुदकी मूर्ति जान पड़ती है।

जैन लोग इसे अपने तीर्थंकरकी मूर्ति और हिन्दू लोग विष्णु भगवानकी मूर्ति बतलाते हैं। विष्ट देवता।

विडाना (हि० नि०) वैडाना देना।

विडाना (हि० कि०) वैडाना देना।

विडम्ब (स० पु०) विडम्ब देवता।

विड (हि० पु०) १ विष्टा। २ एक प्रकारका नमक।

विदू देवता।

विडर (हि० वि०) छितराया हुआ, दूर दूर।

विडरना (हि० कि०) १ इधर उधर होना, तितर बितर होना। २ पशुओंका भयभीत होना, बिचरना।

विडरना (हि० नि०) १ इधर उधर करना, तितर बितर करना। २ भगाना।

विडापते (हि० नि०) व्यादा, अधिक।

विडरना (हि० नि०) भयभीत करके भगाना।

विडाल (स० पु०) १ विन्ग्रे, बिलग। विडाल देवता। २

विडालाक्ष नामक दैत्य जिसे दुर्गाभि मारा था। ३ रोहेके बीसने मेढ़का नाम। इसमें ३ अक्षर शुद्ध और ४२ अक्षर लघु होते हैं। ४ आलके रोगोंकी एक प्रकारकी औषधि।

विडालक (स० पु०) विडालक देना।

विडालपाद (स० पु०) एक ताल जो एक वर्षके बराबर होती है। कप देना।

विडालयुक्तिक (स० त्रि०) बिल्लीके समान स्वभाव-वाला, लोभी, कपटी, दमो, हिंसक, सबको घोखा देने-वाला और सबमें डेटा रहनेवाला।

विडागाक्ष (स० नि०) जिसकी आंखें बिल्लीकी आंखोंके समान हों।

विडालाक्षी (स० स्त्री०) एक राक्षसीका नाम।

विडालिका (सं० स्त्री०) १ विल्ली । २ हस्ताल ।
 विडाली (सं० स्त्री०) १ विल्ली । २ एक प्रकारका आंखका रोग । ३ एक प्रकारका पीघा ।
 विडिक (सं० स्त्री०) पानका बीडा, गिलोरी ।
 विडौजा (सं० पु०) इन्द्रका एक नाम ।
 वितताना (हि० क्रि०) व्याकुल होना, विलगवाना ।
 वितना (हि० पु०) बिना देखो ।
 विता (हि० पु०) बिता देखो ।
 विताना (हि० क्रि०) समय आदि व्यतीत करना, गुजारना, काटना ।
 विताल (हि० पु०) बैताल देखो ।
 वितीतना (हि० क्रि०) व्यतीत होना, गुजरना ।
 वित्त (सं० पु०) वित्त देखो ।
 वित्ता (हि० पु०) हाथकी सब उंगलियाँ फैलाने पर अंगूठे के सिरेसे कनिष्ठिकाके सिरे तककी दूरी, बालिशत ।
 विधकना (हि० क्रि०) १ चकित होना, हैरान होना । २ थकना ।
 विधरना (हि० क्रि०) १ छितराना, डधर उधर होना । २ अलग अलग होना, गिल जाना ।
 विधारना (हि० क्रि०) छिटकाना, बिखेरना ।
 विदकना (हि० क्रि०) १ फटना, चिरना । २ घायल होना, जल्मी होना । ३ भडकना ।
 विदकाना (हि० क्रि०) १ विदीर्ण करना, फाड़ना । २ घायल करना, जल्मी करना ।
 विदरी (हि० स्त्री०) १ जल्मे और ताँवेके मेलसे वरतन आदि बनानेका काम । इसमें बीच बीचमें सोने चाँदीके तारोंसे नक्कासी की हुई होती है । २ विदरकी धातुका बना हुआ सामान ।
 विदरीसाज (हि० पु०) विदरकी धातुसे वरतन आदि बनानेवाला ।
 विदल (सं० स्त्री०) विघटितं दलं यस्य । १ द्विधाकृत कलायादि, दाल । २ स्वर्णादिका अवयव । ३ दाड़िम कल्क, अनारका दाना । ४ वंशादिकृत पात-विशेष, बांसका बना हुआ दौरा या कोई पात । ५ रक्ताञ्जन, लाल सोना । ६ पिष्टक, पीठी । विदल देखा ।
 विदलकारी (सं० स्त्री०) वंशविदारिणी, वंशपत्रकारिणी ।
 विदलसंहित (सं० लि०) अष्टांश युक्त ।

विदल (सं० स्त्री०) विघट्टितानि दलानि यस्याः । १ त्रिवृत्, निसोथ । (लि०) २ पत्रशून्या, जिसमें पत्ते न हों ।
 विदहना (हि० वि०) धान या कक़ुनी आदिकी फसल पर आगममें पाटा या हेंगा चलाना । जिस समय फसल एक बालिशतकी हो जाती है और वर्षा होती है, तब मिट्टी गोली हो जाने पर उस पर हेंगा या पाटा चला देने हैं । इससे फसल लेट जाती है और फिर जब उठती है, तब जोंगसे बढ़ती है ।
 विदहनी (हि० स्त्री०) विदहनेकी क्रिया या भाव ।
 विदा (अ० स्त्री०) १ प्रस्थान, गमन, खानगी । २ जानेकी आघा । ३ छिगगमन, गीना ।
 विदाई (अ० स्त्री०) १ विदा होनेकी क्रिया या भाव । २ विदा होनेकी आघा । ३ वह धन जो किसीकी विदा होनेके समय उसका सत्कार करनेके लिये दिया जाय ।
 विदामी (हि० वि०) वादामी देखो ।
 विदारना (हि० क्रि०) १ चीरना, फाड़ना । २ नष्ट करना, विगाड़ना ।
 विदारी (हि० पु०) विदारी देखो ।
 विदारीकंद (हि० पु०) एक प्रकारका कंद । इसकी बेलके पत्ते अरुईके पत्तोंके समान होते हैं । यह कंद बेलकी जड़में होता है । इसका रंग कुछ कुछ लाल होता है और इसके ऊपर एक प्रकारके छोटे छोटे रोएं होते हैं । इसका गुण—मधुर, शीतल, भारी, स्निग्ध, रक्तपित्ताशक, कफकारक, वीर्यवर्द्धक, कर्मवर्द्धक और रुधिरविकार, दाह तथा चमननाशक है ।
 विदेस (हि० पु०) परदेश, अपने देशके अतिरिक्त और कोई देश ।
 विदत (अ० स्त्री०) १ पुरानी अच्छी बातको विगाड़नेवाली नई खराब बात । २ कष्ट, तकलीफ । ३ विपत्ति, आफत । ४ अत्याचार, जुल्म । ५ दोष, बुराई । ६ दुर्वशा ।
 विध (हि० पु०) १ हाथियोंका चारा । २ प्रकार, तरह, ३ ब्रह्मा । ४ जमाखर्चका हिसाब, आय व्ययका लेखा ।
 विधना (हि० पु०) ब्रह्मा, कर्त्तार ।
 विधवन्दी (हि० स्त्री०) भूमिफर देनेकी एक रीति । इसमें

दोघे आन्विके हिसाबसे कोई कर नियत नहीं होता, बल्कि कुछ जमीनके लिये यों ही अन्दाजसे कुछ रकम दे दी जाती है।

विधनपन (हि० पु०) चंद्रध्व, रंहापा।

विधवा—विधवा देखो।

विधवाना (हि० रि०) विधवाना देखो।

विधाह (हि० पु०) विधायक, वह जो विधान करना हो।

विधाना (हि० क्रि०) विधाना देखो।

विधिना (हि० स्त्री०) रिधना देखो।

विधुली (हि० पु०) हिमालयकी तराईमें होनेवाला एक प्रकारका बास। इन्ने नल वाम और दैव वाम भी कहते हैं। देखीए देखो।

विनता (हि० पु०) पिंडकी नामकी चिट्ठीया।

विनती (हि० स्त्री०) प्राधना, निवेदन।

विना (हि० स्त्री०) १ विनने या चुननेकी क्रिया या भाव। २ चुननेकी क्रिया या भाव, चुनाव। ३ वह कूड़ा कर्कट आदि जो किसी चीजमेंसे चुन कर निकाला जाय, चुनन।

विना (हि० रि०) १ छोटी छोटी वस्तुओंको एक एक करके उठाना, चुनना। २ इच्छानुसार सग्रह करना, छांट छांट कर अलग करना। ३ डकगले जीयका डक मारना, काटना।

विनती (हि० स्त्री०) भली देखो।

विनसाना (हि० क्रि०) १ विनाश करना, नष्ट कर डालना। २ विनष्ट होना।

विना (हि० अर्थ०) छोड़ कर, वगैर।

विनाई (हि० स्त्री०) १ बीनने या चुननेकी क्रिया भाव। २ बीनने या चुननेकी मजदूरी। ३ चुननेकी क्रिया या भाव, चुनाव। ४ चुननेकी मजदूरी।

विनाती (हि० स्त्री०) भित्री देखो।

विनाना (हि० क्रि०) चुनना देखो।

विनानी (हि० रि०) १ अज्ञानी, अनजान। (स्त्री०) २ विशेष विचार, गौर।

विनायट (हि० स्त्री०) चुनाव देखो।

विनामना (हि० क्रि०) विनष्ट करना, नष्ट करना।

विनैका (हि० पु०) परगना बनाते समयका यह परवाना

जो पहले धानमेंसे निकाल कर गणेशके निमित्त अलग रख देते हैं। यह भाग परगना बनानेवालेको मिलता है। विनौरिया (हि० स्त्री०) खरीफ खेतोंमें होनेवाली एक प्रकारकी घास। इसमें छोटे पीले फूल निकलते हैं। यह वाम प्राय चारके वाममें आती है।

विनीला (हि० पु०) कपासका बीज। यह पशुओंके लिये पुष्टिकारक होता है। इससे एक प्रकारका तेल भी निकाला जाता है, बनौर।

विन्द्री (स० पु०) विद्रि अत्रयसे वाहु भवि। विन्दु, अज।

विन्द्रीय (स० लि०) विन्दुवि गहादिवात् छ। (पा भा० १५८)। विन्दुमध्य धीय, अग्रमध्य धीय।

विन्दु (स० पु०) विन्दु देखो।

विन्दुफ (स० पु०) बिहू, गोल टीका।

विन्दुवित (स० लि०) विन्दु द्वारा आनृत।

विन्दुघृत (स० स्त्री०) घृतीपथविशेष।

विन्दुचित (स० पु०) रोहिण मृगविशेष।

विन्दुचित्रक (स० पु०) विन्दुरूप चित्रमस्य कप। मृग भेद।

विन्दुजाल (स० स्त्री०) विन्दुना जाल। १ विन्दुसमूह।

२ हस्तिशुल्को परिरक्षित विन्दुसमूह, वह विन्दु जो हाथीकी सूँड पर होते हैं। ३ हाथियोंका पक्षक नामक रोग।

विन्दुवत्त (स० पु०) १ शारीरक, चीपड आदिकी विसान। २ तुरङ्गक।

विन्दुतीर्थ (स० स्त्री०) काशीके प्रसिद्ध पञ्चनद तीर्थका नामान्तर जहा विन्दुमाधनका मन्दिर है।

विन्दुदेव (स० पु०) वीरदेवता भेत्।

विन्दुनाथ (स० पु०) इत्ययोगविद्या प्रसक्त आचार्यभेद।

विन्दुपत्त (स० पु०) विन्दु पत्रे यस्य। भूतघृत, भोज पत्र।

विन्दुफ (स० स्त्री०) मुक्ताविशेष।

विन्दुम (स० लि०) १ विन्दुयुक्त। २ विन्दुकी तरह निमग्न आकार हो। (स्त्री०) ३ शाङ्गधर पद्मलिखित कुंठ धरण। ४ मरीचिपत्नी विन्दुमतकी माता। ५ राग गणिकी कन्या, माध्याताकी स्त्री।

विन्दुमाधव (सं० पु०) १ विष्णुका नामान्तर । २ काशी-स्थित वेणीमाधव । विन्दुमाधव देखो ।

विन्दुरक (सं० पु०) वृक्षविशेष ।

विन्दुरेखक (सं० पु०) विन्दुशिबिष्टा रेखा यत्, कन् । पञ्चि-भेद ।

विन्दुरेखा (सं० स्त्री०) १ विन्दुसम्बलित रेखा । (Dotline) २ राजा चण्डविक्रमकी कन्या ।

विन्दुवासर (सं० पु०) विन्दुपातस्य वासरः । गर्भमें सन्तानोत्पत्तिकारक शुक्रपातदिन, वह दिन जब प्रथम गर्भसञ्चार हो ।

विन्दुसरस् (सं० पु०) विन्दुनामकं सरः । एक सरोवर । यह अनि पवित्र और पापनाशक है । महाभारतमें लिखा है—कैलासके उत्तरमें मैनाक पर्वतके समीप हिरण्यशङ्ख नामका एक मणिमय पर्वत है, उसी पर यह रमणीय विन्दुसरोवर है । इसके किनारे भगीरथने गंगादर्शनके लिये बहुत काल तक तपस्या की थी । इन्द्रने भी यहां सौ अश्वमेध यज्ञ सम्पन्न कर सिद्धि प्राप्त की थी । मयदानवने जब युद्धिष्ठिरकी सभा निर्माण की थी, तब वे यहींसे रत्नादि ले गये थे । (भारत समापर्व)

विन्दुसार (सं० पु०) चन्द्रगुप्तके एक पुत्रका नाम ।

विन्दुसेन (सं० पु०) राजा क्षत्रौजसके पुत्र ।

विन्दुहृद (सं० पु०) विन्दुसरोवर ।

विपत्ति (सं० स्त्री०) विपत्ति देखो ।

विवस् (हि० वि०) १ विवश, मजबूर । २ परतन्त्र, पराधीन । (क्रि० वि०) ३ विवश हो कर, लाचारीसे ।

विवाई (हि० स्त्री०) पैरका एक प्रकारका रोग । इसमें पैरोंके तलुपका चमड़ा फट जाता है और वहां जलम हो जाता है । इस कारण चलने फिरनेमें बहुत दर्द होता है । यह रोग प्रायः जाड़े के दिनोंमें और वृद्ध व्यक्तियोंको हुआ करता है ।

विवाकी (अ० स्त्री०) १ वेवाक होनेका भाव, हिसाब आदिका साफ होना । २ समाप्ति, अन्त ।

विवि (हि० वि०) दो ।

विमित्सा (सं० स्त्री०) भेद करनेकी वलवती इच्छा ।

विमित्सु (सं० लि०) ध्वंस वा नाश करनेमें इच्छुक ।

विभक्षयिषु (सं० लि०) भोजनेच्छु, खानेमें पटु ।

विघ्नक्षु (सं० लि०) दग्ध करनेमें इच्छुक ।

विमन (हि० वि०) १ जिसे बहुत दुःख हो । २ चिन्तित, उदास । (क्रि० वि०) ३ बिना चित्त लगाए, अनमना हो कर ।

विमोहना (हि० क्रि०) मोहित करना, लुभाना ।

विमौरा (हि० पु०) वाल्मीक, वामी ।

विम्ब (सं० स्त्री०) वी गत्यादिषु (उल्लादयम् । उष्ण ४६५) इति वन् प्रत्ययेन निशतनात् साधुः । १ प्रतिविम्ब, छाया, अकस । २ कमण्डलु । ३ मूर्त्ति । ४ विम्बिका फल, कुन्दर नामक फल । पर्याय—तुन्दिकेरी, रक्तफला, विम्बिका, पीलुपर्णी, ओष्ठो, विम्बी, विम्बा, विम्बक, विम्बजा । गुण—पित्त, कफ, छर्दि, व्रण, हृत्तास और कुष्ठनाशक । भावप्रकाशके मतसे इसका गुण—शीतल, गुरु, पित्त, अन्न आर वातनाशक, रुचिकर तथा आध्मानकारक । (स्त्री०) ५ सूर्यचन्द्र-मण्डल । ६ मण्डलमात्र । ७ हकलासे, गिरगिट । ८ सूर्य । ९ आभास, भलक । १० छन्दविशेष ।

विम्बक (सं० स्त्री०) विम्ब-स्वार्थे-कन् । १ चन्द्रसूर्य-मण्डल । २ विम्बिका फल, कुन्दरु । ३ सम्बक, साँचा ।

विम्बिकि (सं० पु०) राजपुत्रभेद ।

विम्बजा (सं० स्त्री०) विम्बं फलं जायतेऽस्यामिति जन-ड । विम्बिका ।

विम्बट (सं० पु०) सर्पप, सरसों ।

विम्बर (सं० पु०) उच्च संख्या ।

विम्बसार (सं० पु०) विम्बिसार नरपति ।

विम्बिसार देखो ।

विम्बा (सं० स्त्री०) विम्बं फलमस्त्यस्यामिति विम्ब-अच्-टाप् । विम्बिका देखो ।

विम्बिका (सं० स्त्री०) १ विम्ब, छाया । २ चन्द्रसूर्य-मण्डल ।

विम्बित (सं० लि०) विम्ब-तारकादित्वादितच् । प्रति-विम्बयुक्त ।

विम्बिन् (सं० लि०) विम्ब सम्यन्धीय ।

विम्बिसार (सं० पु०) एक प्राचीन राजाका नाम । ये अजातशत्रुके पिता और गौतमबुद्धके समकालीन थे ।

कहते हैं, कि ये पहले शास्त्र थे, पर पीछे बुद्धके उपदेशसे बौद्ध हो गये।

विन्मी (सं० स्त्री०) विम्व-नीरादिद्रव्यत् डोप्। विम्विका।

विन्मु (सं० स्त्री०) गुणक, सुपापी।

विन्मीष्ट (सं० वि०) विम्वि-ओष्ट 'ओत्थोष्टयो समाम्ने पा' इति पाश्चिमीकारलोप, विम्वे इव ओष्टी यस्य।

जिसके दौंड विम्वकलके समान हों।

विवर (अ० स्त्री०) एक प्रकारकी हल्की अगरेजो शराब जो जीकी बनी होती है और जिसे प्राय नियाँ पीती हैं।

विवरसा (हि० पु०) एक प्रकारका बहुत ऊँचा वृक्ष जो पहाड़ोंमें ३००० फुटकी ऊँचाई तक होता है। इसकी लकड़ी कुछ लाली लिय काले रंगकी, बहुत मजबूत और कड़ी होती है। लकड़ी प्राय इमारत और मेज-बुरसा आदि बनानेके काममें आती है। इसमें एक प्रकारके सुगन्धित फूल लगते हैं और गोद भी होती है जो कई कामोंमें आती है।

विवाड (हि० पु०) वह पेल जिसमें पहले बीज बोए जाते हैं और छोटे छोटे पीपे हो जाने पर जहान्ने उखाड कर दूसरे खेतमें रोपे जाते हैं।

विधान (हि० पु०) प्रसन्न वधा देनेकी क्रिया। २ वधा देनेका माध। यह शब्द विशेषतः पशुधोके लिये प्रयुक्त होता है।

विधाना (हि० क्रि०) वधा देना, जनना।

विधानान (फा० पु०) ऐसा उजाड स्थान या जगल जहाँ कोमो सब पानी न मिले

नियो (हि० पु०) पेटेका बेश, खोता।

विरंग (हि० पु०) १ कई रंगोंका, जिसमें एकसे अधिक रंग हों। २ बिना रंगका, जिसमें कोई रंग न हो।

विरज (फा० पु०) १ चानल। २ थका हुआ चानल, मोटा।

विरतो (फा० स्त्री०) लोहेकी छोटी कील, छोटा बाँटा।

विरिगड (अ० स्त्री०) १ सेनाका एक विभाग निम्नमें कई रेजिमेंटों या पलटन होता है। २ काम करनेवालोंका कोई ऐसा दल जो एक ही तरहकी वस्तु पहनता हो और एक ही अधिकारीकी अधीनतामें काम करता हो।

विरतिया (हि० पु०) हजाम या बारी आदिकी मातिरा यह व्यक्ति जो गिराह सब ऋण ठीक करनेके लिये वर-पक्ष की ओरसे कन्यावालोंके यहा अपना कन्या-पक्षमें वर पक्षकी योग्यता, मर्यादा, अयस्था आदि देखनेके लिये जाता है।

विरया (हि० वि०) १ धर्य, निरयंक। २ बिना विन्मी कारणके।

विरद (हि० पु०) १ बडाइ, यश। २ गिर देणो।

विरदैत (हि० पु०) १ बहुत अधिक प्रसिद्ध वीर या योद्धा। (वि०) २ प्रसिद्ध, नामी।

विरध (हि० वि०) वृद्ध देणो।

विरधाई (हि० स्त्री०) नृदायरुपा, बुढापा।

विरधापन (हि० पु०) १ नृद्ध होनेका माध, बुढापा। २ वृद्ध होनेकी अयस्था, वृद्धायस्था।

विरमना (हि० क्रि०) १ आराम करना, सुस्ताना। २ ठहरना, रुकना। ३ मोहित हो कर फस रहना।

विरमाना (हि० क्रि०) १ व्यतीत करना, बिताना। २ रोक रचना, ठहराना। ३ मोहित करके फसा रखना।

विरला (हि० वि०) कोई कोर, इन्ना दुका।

विरया (हि० पु०) १ वृक्ष। २ पीया। ३ चना, नूद।

विरवाही (हि० स्त्री०) १ वह स्थान जहाँ छोटे छोटे पीपे उगाये गये हों। २ छोटे पीपोंका कुंज या बाग।

विरयम (हि० पु०) वृष्य देणो।

विरसन (हि० पु०) विप, जहर।

विरही (हि० पु०) वियोगसे पीड़ित पुरुष, वह पुरुष जो अपनी प्रेमिकाके गिराईसे दुःखित हो।

विराजना (हि० क्रि०) १ गोमित होना, गोमा देना। २ बैठना।

विरादर (फा० पु०) ब्राता, भाई।

विरादरी (फा० स्त्री०) १ वस्तुचय, भाईचारा। २ जातीय समान, वर ही जातिके लोगों का समूह।

विराना (हि० क्रि०) सुद चिदाना।

विरिया (हि० स्त्री०) १ समय, वर। २ बार, दफा।

विरिया (हि० स्त्री०) १ चाँदी या मोनेका दवा हुआ कानमें पहननेका एक गहना। यह पटोमके आकारकी होती है। २ चर्चके बेलनमेंगी कपड़े या लकड़ीकी उद

टिकिया जो इसलिये लगाई जाती है कि चरोंकी मंची खूँटेसे रगड़ न पाय ।

विरुद्धा (हि० पु०) एक प्रकारका राजहंस ।

विरुद्धता (हि० क्रि०) उलटता, भगदना ।

विरोजा (हि० पु०) गन्धविरोजा देगी ।

विरोधना (हि० क्रि०) विरोध करना, धर करना ।

विलंगी (हि० स्त्री०) अलगनी, अलगनी ।

विलंब (फा० पु०) १ ऊँचा । २ बड़ा । ३ जो विफल हो गया हो ।

विल (सं० स्त्री०) १ छिद्र, भुराव । २ गुहा, कंदरा ।

(पु०) ३ उच्चैःश्रवा अश्व । ४ वेनस, वेन ।

विल (हि० पु०) १ जमीनके अंदर खोद कर बनाया हुआ कुछ जंगली जीवोंके रहनेका स्थान । (अ० पु०) २ पावनेके हिसाबका परना, पुरजा, विलमें प्रायः घेरी या दो हुई चीजोंके तिथि सहित नाम और दाम, किन्नाके लिये व्यय किये हुए धनका विवरण अथवा किसीके लिये किये हुए कार्य वा सेवा आदिका विवरण और उसके पुरस्कारकी रकमका उल्लेख होता है । इसके उपस्थित करने पर वाजिव पावना चुकाया जाता है । ३ किसी कानून आदिका वह मसौदा जो कानून बनानेवाली सभामें उपस्थित किया जाय ।

विलकारिन् (सं० पु०) विलं करोतीति-रु-णिनि । १ मृपक, चूहा । (वि०) २ गत्तंकारक, चिवर बनानेवाला ।

विलकुल (अ० क्रि० वि०) १ पूरा पूरा, सब । २ सिरने पैर तक, आदिसे अन्त तक ।

विलखना (हि० क्रि०) १ विलाप करना, रोना । २ दुःखी होना ।

विलखाना (हि० क्रि०) १ रुलाना । २ दुःखी करना ।

विलग (हि० वि०) १ पृथक्, अलग । (पु०) पार्थक्य, अलग होनेका भाव । ३ डेप या और कोई वुराभाव, रंज ।

विलगानां (हि० क्रि०) १ पृथक् होना, अलग होना । २ पृथक् करना, अलग करना ।

विलगी (हि० पु०) एक प्रकारका संकर राग ।

विलच्छन (हि० वि०) विलक्षण देखा ।

विलछना (हि० क्रि०) लक्ष करना, ताड़ना ।

विलट्टी (अ० स्त्री०) रेलके द्वारा भेजे जानेवाले मालकी

वह मसौदा जो रेलवे प्रमानीमें मिलती है । जहाँमें माल भेजा जाता है, मसौदा वहाँ पर मिलती है । पीछेमें माल पानेवालेके पास वह मसौदा भेज दी जाती है ।

विलधावन (सं० वि०) योनिवाट-प्रधावन ।

विलटी (हि० स्त्री०) फाली भींगी । यह अपने रहनेके लिये दीवारों या छिवाड़ों पर मट्टीकी बांधी बनानी है । यह बली भूट्टी है जिसके चिरयमें यह प्रसिद्ध है, कि वह किसी चीज़की परत पर भूट्टी ही बना डालती है । २ आँगकी पलक पर होनेवाली एक छोटी कुंगी, गुलांजनी ।

विलफल (अ० क्रि० वि०) सम्प्रति, अभी ।

विलविलाना (हि० क्रि०) १ छोटे चींटोंका इधर उधर रंगना । २ असम्यक्त प्रलाप करना । ३ व्याकुल हो बषना । ३ भूगर्भमें घेरी हो उठना । ४ कष्टके कारण व्याकुल हो कर रोना, चिढ़ाना ।

विलमना (हि० क्रि०) १ विलंब करना, देर करना । ३ टहर जाना, रुकना ।

विलमाना (हि० क्रि०) १ अटका रगना, रोक रगना ।

विललाना (हि० क्रि०) १ विलाप करना, विलग कर रोना । २ व्याकुल हो कर असम्यक्त मानें करना ।

विलवाना (हि० क्रि०) १ नष्ट करना, बरबाद करना । २ किसी वस्तुको दूसरेके हाथ नष्ट कराना, बरबाद कराना । ऐसे स्थानमें रगवाना या रगना जहाँ कोई देव न मके, छिपाना अथवा छिपानेके काममें दूसरेको प्रवृत्त करना ।

विलवास (सं० पु०) विले यासोऽस्य । जाह्नक जन्तु ।

विलवासिन (सं० पु०) विले वसति वस-णिनि । १ सर्प, माप । (वि०) २ गत्तंवासी, विलमें रहनेवाला ।

विलशय (सं० पु०) विले शेने इति शी अन् । १ सर्प, सांप । (वि०) २ विलवासी, विलमें रहनेवाला ।

विलशयिन् (सं० पु०) विल-शी-णिनि । विलशय ।

विलस्त (हि० पु०) वानिस्त देगी ।

विलहरा (हि० पु०) वांसकी तीलियों या रास आदिका बना हुआ एक प्रकारका संपुट । इसमें पानके लगे हुए बीड़े रगने जाते हैं ।

विला (अ० ध्य०) विना, वगैर ।

विलाई (हि० स्त्री०) १ विल्ली, विलारी । २ लोहे वा

कड़ीकी एक सिट्कनी जो विनाईनों उनकी यह करने के लिये लगाई जाती है । ३ बुधमें गिरा हुआ बरतन या रस्सी आदि निशालनेका साध । यह लोहेका बना होता है । इसके आगे भागमें बहुत-सी कुमिया लगी रहती है । उन्हीं अकुमियोंमें चोंज फस कर निकल आती है ।

विनाईन्द (हि० पु०) विनाईन्द देखो ।

विलासा (हि० नि०) १ नष्ट होना, विलीन होना । २ उप्र जाना, अदृश्य हो जाना ।

विशा (हि० पु०) मार्गाद, विज्ञा ।

विलारी (हि० स्त्री०) मजारी, विल्ली ।

विलारीकद् (हि० पु०) एक प्रकारका कन्द ।

विशान (हि० पु०) विज्ञान देखो ।

विशार (हि० पु०) विचार देखा ।

विलायत (स० पु०) बेदारा और कल्याणके योगसे उत्पन्न एक राग । यह दीपक रागका पुत्र माना जाता है । इसके गानेका समय प्रातः काल है ।

विशमता (हि० नि०) भोग करना, भोगता ।

विलिखी (हि० स्त्री०) एक प्रकारकी कमरवाका फाँट या उसका पैर ।

विलियर्ड (अ० पु०) एक अगैरी खेल । यह गोल अटों और लयी लयी छड़ियों द्वारा बनी मेज पर खेला जाता है ।

विलिया (हि० स्त्री०) १ कटोरी । २ नाव घैलके गलेकी एक बीमारी ।

विल्लूर (हि० पु०) विचार देतो ।

विलेगप—एक योगार्थ । हठ प्रदीपिकामें इनका उल्लेख देवनेम आता है ।

विलेगप (स० पु० स्त्री०) विले श्रेते श्री अच, अत्रुक् समासः । १ सर्प, साप । २ मृषन, मूसा । ३ गोधा, गेयल । ४ शश, खरहा । शाल्यकी, साही नामक वृत्त ।

विलेद्वर (स० पु०) साधभेद । यहा विलेद्वर जिनलिङ्ग विद्यमान है ।

विलेया (हि० स्त्री०) १ विल्ली । २ बहू, भूगने आदिके महान महीन डोरेमें लच्छे काटनेका एक औजार । यह धान्तारमें लोहेका एक चौकी सी होता है । इस पर उमरे हुए छेद बने होते हैं । उन उमरोंमें रगड़ या कर बड़े हुए कतरे छेदोंके मोचे गिरते आते हैं ।

विलेन (हि० वि०) विना लाक्षण्यका, कुरूप ।

विलेना (हि० नि०) १ मथना, खूब हिलाना । २ डालना, गिराना ।

विलेलना (हि० नि०) डोलना, हिलना ।

विल्लिम्स (स० वि०) विल ओर स्थान यस्य । विल चाम्पी, चिन्में रहनेवाला ।

विर्गीर (हि० पु०) विचार देना ।

विल्लुल (हि० नि० नि०) विनकुल देतो ।

विल्लम (स० स्त्री०) विल बाहु० मन् । १ भासन, चगक । २ जिनल्लाण, दोषी, पगड़ी ।

विल्लिन् (स० नि०) विल मिन् । १ विलयुक्त । (पु०) २ श्रद्धा ।

विल्लुवा (अ० वि०) १ जो घट बढ न सके । (पु०) २ यह लगान जो घटाया बढ़ाया न जा सके । ३ यह पट्टा जिसकी शर्तोंके अनुसार लगान घटाया बढ़ाया न जा सके ।

विल्ल (स० स्त्री०) विल लाति लाफ । १ आलयाल, धागा । २ दिगु ।

विल्लुवा (स० स्त्री०) विल्लमिन् भूल यस्या । बाराही कन्द ।

विल्लम् (स० स्त्री०) प्रसूतश्वपुत्रा, यह स्त्री जिसने श्व पुत्र प्रसूत किये हों ।

विल्ला (हि० पु०) १ मार्जार । विज्ञान देना । २ चपरासकी तरहनी पीतलका पतनी पट्टी । इसे पहचानके लिये विशेष चिह्नके प्रकारके काम करनेवाले बाँह पर या गलेमें पहने रहते हैं ।

विल्ली (हि० स्त्री०) १ विद्यालय । २ उत्तरीय भात और बस्त्राकी नदियामें मिलनेवाली एक प्रकारकी मछली । पकड़े जाने पर यह मछली काटती है जिससे गिर सा चट जाता है ।

विल्लोनेटन (हि० स्त्री०) एक प्रकारकी धूटी । इसके विषयमें प्रसिद्ध है, कि उमकी गधसे विल्ली मस्त हो कर लोटती लगती है । यह दवाके काममें आती है । यूनानी हकीमने इसका 'बादर जवोया' नाम रखा है ।

विल्लूर (हि० पु०) विचार देतो ।

विल्लीर (हि० पु०) १ एक प्रकारका स्वच्छ पत्थर । यह

जीशेके समान पारदर्शक होता है। २ बहुत स्वच्छ जीजा जिसके भीतर मैल आदि न हो।

विलौरी (हि० वि०) १ विलौरीका बना हुआ, विलौरी पत्थरका। २ विलौरीके समान स्वच्छ।

विल्व (सं० पु० ' विल-भेदने उल्वादयश्चेति साधुः । फलवृक्षविशेष, एक प्रकार फलका पेड़, बेलका पेड़। पर्याय—शाण्डिल्य, शैल्य, मालूर, श्रोफल, महारूपिल, गोहरीतकी, पूनिवात, अतिमङ्गल्य, महाफल, जल्य, हृदय-गंध, शालाटु, कर्कशाटु, शैलपत्र, शिवेष्ट, पत्रश्रेष्ठ, विपत्र, गंध-पत्र, लक्ष्मोफल, दुराकह, त्रिशाम्बपत्र, तिजिय, जिवद्र म, सदाफल, सत्यफल, सुभूतिक, समीरसार। इसके फलके गुण—मधुर, हृद्य, कषाय, गुरु, पित्त, कफ, ज्वर, और अतिसार-नाशक। मूलके गुण—विशेष-नाशक, मधुर, लघु और चमन-निवारक। इसके कोमल फलके गुण—स्निग्ध, गुरु, संग्राहक और वीपन। पके फलके गुण—मधुर, गुरु, कटु, तिक्त कषाय, उष्ण, संग्राहक और विशेष-नाशक। (राजनि०)

भावप्रकाशके अनुसार नालविल्वको विल्वकर्कटी और विल्वपेपिका कहते हैं। यह धारक और कफ, वायु, आमदोष तथा शूल नाशक है। मतान्तरमें यह धारक, अग्निप्रदोषक, पाचक, कटुकषाय, तिक्तारम, उष्णवीर्य, लघु, स्निग्ध तथा वायु और कफनाशक माना गया है। पका फल—गुरु, विशेषजनक, दुःपाच्य, बाल वायु सुगन्धिकर, विदाही, विष्टम्भकारक, मधुररस, और मन्दान्तिकारक है। फलोंमें सुपक फल ही विशिष्ट गुणदायक है, परन्तु इसके लिये वह नियम नहीं, इसका फका फल ही विशिष्ट गुणदायक होता है। द्राक्षा, विल्व और हरितकी आदि फलोंमें सूखने पर ही गुणाधिक्य होता है। (भावप्र०)

विल्ववृक्षकी उत्पत्तिके सम्बन्धमें गृह्यसंपुराणमें लिखा है, कि कमला प्रतिदिन सहस्र पत्रों द्वारा महादेवकी पूजा करती थी। एक दिन वे हजार पुष्पोंको २१३ बार गिन कर पूजाके लिये बैठीं, तो क्या देखती हैं, कि २ पत्र कमती होते हैं। तब लक्ष्मीने मन ही मन विचार किया, कि भगवान् विष्णु मेरे स्तनोंको पत्र कह कर उल्लेख किया करते हैं, अतः अपने दोनों स्तनोंको काट कर उन्ही-

से पूजा समान करूं। पश्चान् उन्होंने अश्रसे वागे स्नन छेद कर महादेवके मस्तक पर चढ़ाया। जब वे दाहिना स्नन काटनेकी उद्यत हुईं तो महादेवने स्वर्ण-लिङ्गमेंसे निकल कर कहा, "दूसरा स्नन छेदनेकी आवश्यकता नहीं। मैं तुम्हारी भक्तिसे बहुत ही प्रसन्न हुआ हूँ। तुम्हारा जो छिन्न रत्न मेरी पूजामें चढ़ाया गया है वह पृथिवी पर श्रोफल के नामसे पुण्यप्रद वृक्षके रूपमें समुत्पन्न होवे। श्रोफल वृक्ष ही तुम्हारी मूर्त्तिमयी भक्ति समझी जावे। जब तक सूर्य और चन्द्र रहेंगे, तब तक तुम्हारी यह कीर्त्ति रहेंगी। यह वृक्ष मेरा अत्यन्त प्रिय होगा। इस वृक्षके पत्रके बिना मेरी पूजा कभी भी न हो सकेगी" यह सुन कर लक्ष्मी अत्यन्त आह्लादित हुईं।

वैशारा मामकी शुक्ल-तृतीयाके दिन विल्ववृक्षका आविर्भाव हुआ। श्रोफलवृक्षके उत्पन्न होने ही ब्रह्मा, नागयण, इन्द्रादि देवगण और देवपत्नियां, सभी वहां समागत हुए। तब सर्वोंने देखा, कि यह वृक्ष स्निग्ध, जिवस्वरूप और अपने तेजसे देवीयमान है। यह वृक्ष विपत्रोंसे सुशोभित है।

भगवान् विष्णुने कहा, 'इस वृक्षके शोभ नाम रचे जाते हैं—विल्व, मालूर, श्रोफल, शाण्डिल्य, शैल्य, जिव, पुण्य, जिवप्रद, देवावास, तीर्थपद, पापघ्न, कोमलच्छद, जय, विजय, विष्णु, त्रिनयन, चर, धूम्राक्ष, शुक्रवर्ण, संयमी, और धातुदेवक। इस वृक्षका जड़से ले कर सौ धनु तक स्थान परमतीर्थ-स्वरूप है। इस वृक्षके तीन पत्र तीन तीर्थोंके समान हैं। ऊर्ध्वपत्र जिव, वामपत्र ब्रह्मा और दक्षिणपत्र साक्षान् विष्णु हैं। विल्ववृक्षकी छाया वा पत्रका लङ्घन करना धधवा पैरोंसे छूना निषिद्ध है। इस वृक्षके लङ्घन करनेसे आयु घटती और पैरोंसे छूनेसे श्री-हरण होता है। सहस्र पत्रों द्वारा पूजा करनेसे जितना फल होता है, उतना ही फल एक विल्वपत्र द्वारा पूजा करनेसे प्राप्त होता है। तुलसीपत्रकी तरह विल्वपत्र तोड़ते समय भी मन्त्रोच्चारण करना पड़ता है।

"पुण्यवृक्ष महाभाग मालूर श्रीपद्मप्रभो।

महेशपूजनार्थं तत्पत्राणि विनोम्यरं॥"

इस मन्त्र द्वारा विल्वपत्र तोड़ कर पीछे निम्न-लिखित मन्त्रोच्चारण-पूर्वक वृक्षको प्रणाम करना चाहिये।

मन्त्र—“ना त्मो विन्वतरे सदा तद्वन्विरे।

सन्वदि समानानि पुनश्च विन्वदरे॥”

सुदृढ़ उदरने बाद रूक्षके बोधे चारो तरफ दृग्
हाय परिमित स्थान गोबर पानीमे लीपना चाहिये।
पश्चान् अथान् अमावस्या, पूर्णिमा, द्वितीया, सायका
और मध्याह्नकाल, इन समयोंमें विन्वपत्र नहीं चुनना
चाहिये। शाखा तोड़ना और रूक्ष पर चढ़ना उचित
नहीं। रूक्ष पर चढ़ कर पत्र चुन ले, पर शाखा कदापि न
तोड़े। रमणीय, आरुणिक या अश्विन ममी प्रकारके
पत्रसे शिपकी व्यवसा हो सकती है। ६ मासके बाद
विन्वपत्र पशु पित होता है। सूर्य और गणेशके अनि
रित समी देवताओंकी पूजा विन्वपत्र द्वारा की जानी
सकता है। जिस स्थानमें विन्वपत्रोंका कानन है। वह
स्थान काशीके समान पवित्र है। मकानके ईशान कोन
में विन्वपत्र लगानेसे शिपवृक्षी भग्नायना नहीं रहती।
पूषदिशामें रहनेसे सुख, क्षत्रिणमें रहनेसे मरणमयका
नाश और पश्चिममें रहनेसे प्रजापति हुआ करता है।
भ्रमराज, नदीतट, प्रान्तर और उनमें विन्वपत्र होनेसे वह
स्थान पीठस्थ कहलाता है।

घरके आगतके बोधमें विन्वपत्र नहीं लगाना चाहिये।
यदि देशात् ऐसे स्थानमें उन्मूल हो जाय, तो जिस
समय कर उसकी अर्चना करनी चाहिये। विन्वपत्र
छेदन या उसका बाण दहन करना निषिद्ध है। ग्राहकों
के पहले सिया अन्य किसी भी कारणसे विन्वपत्र बेचनेसे
उने पतित होता पड़ता है। विन्वपत्र धर्मित चन्दन
मल्लक पर लगानेसे नरक भय दूर होता है। खेल, वैशाख
अश्वि और आषाढ इन चार महीनोंमें विन्वपत्रमें ज
मिचन करना विधेय है। (वृद्धमपु० ६।११ म०)

रहियुराणमें लिखा है, त्रि—शोरूप धारिणी लक्ष्मी
के पुत्रों पर अवतीर्ण होने पर उनके गोमयसे विन्व
वृक्षका उत्पत्ति हुई।

“शृगोत्रशमाभ वा पशु गार्हमा सा गता मदीम्।

तदासममया विन्व श्रीम सख्यादायत॥”

(श्रद्धपु०)

इस पुस्तमें सर्पदा लक्ष्मीका वास रहता है इसी लिये
इसका नाम श्रीपक्ष है।

तन्त्रके अनुसार इसकी उत्पत्ति इस प्रकार है—
विष्णु पत्नी लक्ष्मी वृक्षों पर विन्वपत्र रूपमें उत्पन्न
हुई। कारण विष्णु सरस्वतीकी बहुत हा प्यार करते थे।
इस लिये लक्ष्मीने महादेवके लिये बहुत वर्ष तक धोर
तर तपस्या की थी। इतने पर भी महादेवकी प्रीति न
हुई। तब वे विन्वपत्ररूपमें परिणत हुए, बादमें वही
विन्व पत्रके नामसे प्रसिद्ध हुआ। महादेव सर्वदा इस
पुत्रमें वास करते हैं। (योगीतन्त्र पूर्णपत्र ५५०)
विन्वपत्रके नाचे प्राणत्याग करनेसे मोक्ष लाभ
होता है।

“विन्वपत्रमथ देवी भगवतः “इह स्वयं।

विन्वपत्रमथ स्थिता यदि प्राणत्यागत् मुनि॥

उन्मूल्यत् मानमानानि कि तन्त्र तार्थकाणि॥”

(पुराणालोक १० पृष्ठ)

देवपूजामें विन्वपत्र चढ़ाते समय अधोमुख रहना
चाहिये। विन्वपत्रके बिना शक्तिपूजादि नहीं होती।
आगत और विन्वपत्र देवी।

विवेक (म० ३००) • तार्थमेव । २ नागमेव । ३ पीठ
स्थानमेव ।

विवेकदि (म० पु०) पाणिपुत्र जदगणने । यथा—
विन्व येन, येन, येनस, धृ, काष्ठ, कपोत, वृण, दृष्टा,
तक्षन् ।

विन्वकीय (म० वि०) विन्वा सन्ति यस्या नद्यादिव्यात्
उ कुक्च । विन्वयुक्त भूमि ।

विवेक (म० वि०) विन्वात् जापने जनः । विन्वयात्
प्राप्त ।

विन्वजा (म० वि०) जातिपान्य विन्व ।

विन्वतेजस् (म० पु०) नागमेव ।

विन्वतेज (म० का०) कणरोक्त तेलीयधमेव । प्रस्तुत
प्रणाली—विन्वतेज ३ सेर, छागदुग्ध १६ सेर और के
मोठ १ सेर इने गोमूत्रमें पीस कर कल्क है। बाधिर्यमेग
में यह तेल कानमें देनेसे बधिरता जाती रहती है।

अन्यविध—विलेन १ सेर, बकरोका दूध ४ सेर,
कच चल्कोट २ पल । पीठे यथानियम इस तेलका
पाक करे। वा श्लेष्मिक बधिरतामें यह तेल कानमें
देनेसे बधिरता प्रशमित होती है।

(मेघनरहा० पद्यागाधि०)

विल्वनाथ (स० पु०) एक हठयोगाचार्य ।

विल्वपत्र (स० क्री०) विल्वस्य पत्रं । वेलकी पत्तियां ।

विल्वपत्रिका (स० खो०) विल्वकस्थिता दाक्षायणी मूर्तिभेद ।

विल्वपान्तर (स० पु०) नागभेद ।

विल्वपेयिका (स० खो०) विल्वस्य पेयिका । शुक्र-विल्वखण्ड, वेलसोंठ ।

विल्वमंगल डाकुर—दक्षिणमें रहनेवाले एक ब्राह्मण कुमार । कृष्णवेण्वानदी तीरवर्ती किसी गांवमें वे रहने थे । वाल्या-वस्थामें पिताको वियोग हो जानेमें वे अतुल संपत्तिके उत्तराधिकारी और लंपट हो गये । इस नदीके दूसरे पार में चिन्तामणि नामकी एक वेश्या रहती थी । वे दिनरात उसमें आसक्त रह कर प्रेम करते थे । वही प्रेम उनको एक दिन श्रीकृष्णजीके दर्शन कराने ले गया था ।

एक दिन किसी प्रकार उस वेश्याको मालूम हुआ, कि कल विल्वमंगल मृताह तिथिमें पिताका श्राद्ध करेगे । वेश्याने उस दिन उनका नदीपार होना असंगत जान रात्रि में नदी पार होनेसे उन्हें निषेध कर दिया । गृहकर्म करने पर विल्वमंगल फिर स्थिर न रह सके, चिन्तामणिकी दर्शनलालसामें उद्विग्नचित्त हो आधी रातमें घरमें चल दिये । रास्तेमें जाते जाते काली घटाएँ उठी, उसके साथ साथ भङ्गावात, वज्राघात और वृष्टिपात होने लगा । इस प्रकारके वाधा विघ्नको अतिक्रम कर वे नदी किनारे नाव छूँढनेके लिये खड़े हो गये । वात्याविताडित जलराशिने भीषणाकार धारण किया था । चारों ओर उत्ताल तरङ्ग उठ कर नदीको विभीषिकामयी बना रही थी । प्रेमोन्मत्त विल्वमंगल ऐसे असमयमें भी स्थिर न रह सके और जलमें कूद पड़े । जलमें कभी डूबते कभी तैरते चले जा थे । अन्तमें काष्ठभ्रमसे उनके हाथ एक गला हुआ मुर्दा लगा । उसीके आश्रयसे नदी पार कर वेश्याके घरके सामने विल्वमंगल उपस्थित हो गये । रात्रि अधिक हो गई थी, द्वार बंद देख कर वे गृह प्रवेशको चेष्टामें घर के चारों ओर घूमने लगे । प्राचीरकी दरारमें सांपकी पूँछ लटकती देख उन्होंने उसे रस्सी जान पकड़ लिया । उसीके सहारे वे प्राचीर पर चढ़े और भीतरके आंगनमें कूद पड़े । कूदनेकी शब्द सुनते ही चिन्तामणि आदि

वेश्यायें दीपक ले कर आयी और पड़े हुए विल्वमंगलको उठा कर ले गयीं । किन्तु देहसे शवकी पूर्तिगंध निकलती देख उन्हें स्नान कराया और प्रकृत कारण पूछा । विल्वमंगल चिन्तामणिके प्रेममें वे होश थे, शरीरकी जरा भी सुधि न थी ।

उस समय वह वेश्या तमोमदमें उन्मत्त इनको जान तिरस्कार भरे वचनोंसे कहने लगी, मैं वेश्या नीच अपृथ्वी और निन्दित हूँ । तुम ब्राह्मण-पुत्र हो, यह प्रेम मुझे न कर यदि तुम इस प्रेमके सौ भागोंका एक भाग भी श्री कृष्णके चरणकमलमें समर्पण करते तो निश्चय ही तुम्हें चाँगुणा फल मिलता ।

चिन्तामणिके इस भर्त्सनावाक्यसे विल्वमंगलके हृदयमें सत्यभाव उपस्थित हुआ, नाथ नाथ विवेक और वैराग्य दिग्विदित्त हुआ । उस रात्रिकी कृष्णलीलाके गानमें बिताया, प्रभात होतेही वे दूसरी जगह चले गये । रास्तेमें सोमगिरि नामक एक साधुके साथ उनका साक्षात् हुआ । विल्वमंगल उनके निकट कृष्णमंत्रमें दीक्षित हुये । एक वर्ष गुरु सेवाके बाद प्रेमवैरागी बन उन्होंने विशुद्ध प्रेमधन प्राप्त किया । इसके अतन्तर उनको कृष्णदर्शनकी अभिलाषा उत्पन्न हुई । वृन्दावन-गमनके अभिलाषी हो वे मार्ग मार्गमें विचरण करने लगे ।

कुछ दिन बाद एक गांवमें जा कर वे सरोवरतीरस्थ एक वृक्षके नीचे बैठ गये और कृष्णके ध्यानमें दिन बिताने लगे । दैवसे एक वनियेकी स्त्री उस सरोवरमें स्नान करने आयी । विल्वमंगलकी निगाह उस पड़ी और पूर्वाभ्यासके वशसे कामावेशमें उनका मन कुछ चलायमान हुआ । वे उस रूपवती रमणीके पीछे चल दिये । रमणी तो अपने घरमें चली गई और साधु विल्वमङ्गल घरके दरवाजे पर बैठ रहे । वनियेने साधुको देख नाना मिष्ट वचनोंसे उन्हें सन्तुष्ट किया । साधुने उसकी स्त्रीके दर्शनकी प्रार्थना उससे की । वैष्णवप्रीति-के लिये वनियेने स्वयं घरमें जा उस सुन्दरीको सुन्दर वस्त्र और आभूषणोंसे सजा एकान्तमें साधुके सामने उपस्थित कर दिया । उस समय साधुने स्त्रीके रूपको नखसे सिर तक निहार चक्षुका खूब तिरस्कार किया ।

इसके अन्तर्गत उन्हीं उम रमणामे दो सूई ले कर अपनी जाके फोट डागें और वे रूपा प्रेमके अनुगममें अनेकी तरह धीरे धीरे वृत्तान्तर की ओर चल गिये । राधाकृष्णके प्रेममें मतभेद वन उन्हीं निम्न यमूतगीतमें विभुजनकी पुष्टि कर लिया था, उही गीत श्रीकृष्णकृष्णामृत नाममें प्रसिद्ध है । प्रजात है, कि गोपवेगमें श्रीकृष्ण उसको छिगले थे । एक दिन उन्हीं गोपवाक्फेरी श्रीकृष्णके हाथकी ओरमें दवा किया । लड़ने, हाथमें ध्याया होती है चेसा वह कर अपना हाथ उनमें लुहा लिया । इस पर निम्नमङ्गलने कहा था—
“हस्तमुत्तिष्ठत्य पाताडवि यतादृश्या किमद्भुतम् ।
इदपाद यदि निष्याम पीरुष गणयामि ते ॥

(श्रीकृष्णखण्ड १८६)

अनप्रेममें राधाकृष्ण निम्नमङ्गलकी अब बहुत निज तक जे श त मे मने । उन्हीं निज पद्यमन्त्रके द्वारा उन के गाल चम्पू खीर गिये । अब अन्धेके नया खुन गये, उन्हीं निम्नमङ्गल मुल्लोचनन श्याममूर्तिसे दशन किये । पाममें प्रेममयी राधा—चेसा युग रूप देव कर वे प्रेमवेगमें डर गये । (मतमान)

विन्यमङ्गलठाडुरका दूसरा नाम गोलामुक् था । श्री कृष्णमें ममें म न्यासी वन उन्हीं तख्तान लाम किया था । कृष्णकृष्णामृत, कृष्णवालखरित, कृष्णादिनीमुदी, गोविन्दस्तोत्र, बालकृष्णजीडाकाय, विन्यमङ्गलस्तोत्र और गोविन्दमोदस्तोत्र नामक ग्रंथ उनके बनाये हुए मिलते हैं ।

विन्यजन (स० का०) विन्यस्य जन । वेरना जगत् । विन्यजन—शक्तिगालयके मधुरा नगरके निरुद्धजी पर तीर्थ । यह वेगजता नगीके किनारे अवस्थित है । स्कन्द-पुराणान्तर्गत विन्यागपथ माहात्म्य और शिखपुराणके विन्यजन माहात्म्यमें इसका विस्तृत विवरण किया है । विन्यजुस (स० पु०) वेरका पेड़ । (A Jk nari clon) विमिल भाषाओंमें इसकी नाम—हिन्दी—वेर, भीफर, श्रीफल, मरुत विर, श्रीफल, माल, विन्यफल, विन्य मराठी—वेर, गुजराती—विर, बगल—वेर, विन्य, आमासी—वेर, मिन्ज—विन, कटरी : अरबी—मकर जेरे, हिन्दि सूत्र सोर—लोहमो मय—औरतण् तामिः—विन्यमम् । तैङ्ग—मरेड, मानुरमु, विन्य

पण्डु, पतिर, गोंद—मरका, मरका । मलयालम्—कुव लण्यम्, कनाडी—विन्यवी या वेरपकी, अर—ओरिज, उपितवन, सिगापु—वेरने । भारतमें प्राय सर्व ही यह वृक्ष होता है । हिमाचल पर्वतके वन विभागमें भीर अग्नि मात तथा कश्मीरमें वेरके पेड़ स्वभावत उत्पन्न होते हैं ।

इस वृक्ष की छाल प्रयोग कर लेनेसे उसमें एक प्रकार का गोंद सा निकलता है । फलके अन्दर श्रेणीयद बीज होते हैं । प्रत्येक वेरमें बीजोंके रहनेके लिए १० से लेकर ११ तक गहर होते हैं । इनकी भी बीज गोंदके साथ छिपे हुए रहते हैं । यह गोंद आरुद्राद-हीन और द्रव्यादि जोड़नेके काममें आता है । वेरके गोंदमें चूना मिला कर उसमें काचके वासन आदि जोड़े जा सकते हैं ।

कच्चे वेरके छिलकेमें एक प्रकारका जख रंग निकलता है जो हरीके साथ मिलानेसे कैलिका नामक बल रंगनेके काममें आता है ।

विन्यजुसमें शेरन गुण भी बहुत हैं । कच्चे और पक्के फल, जड़, पत्ते, छिन्का आदि सबमें अलग अलग गुण पाये जाते हैं ।

१ कच्चा फल—कच्चे फलोंकी लपट लपट कर लोग सुगा लिया करते हैं, जो वेरगरीके नामसे बाजारमें बिकता है । इसमें धारकला गुण है । गडकोंकी अनीर्ण रोग होने पर इसका काढा बना कर दिया जाता है । यह पाकागयके लिए अत्यन्त उपयोगी है और महज ही परिपाक होता है । कभी कभी सप्रहणी रोगमें भी इसका पप्य दिया जाता है । आमाशय (पेचिस) आदि आदि रोगोंमें कच्चा वेर भून कर गुड या चीनोके साथ खानेसे उपकार होता है ।

२ पका फल—सुमिष्ट, सुगन्धियुक्त और शातल होता है । गरमिर्षाम इमली या दहीके साथ इसका मट्टा सरबत बना कर पानेमें बड़ा स्वादिष्ट मादृम पशता है और पेट ठंडा रहता है । यह सरबत हृत्, बल्कारक और मारक होता है । सुबहमें वरफके साथ सरबत पानेसे उदरामय रोग जाता रहता है । पका वेर थोड़ी सी चीनी मिला कर पानेसे पेट बंध जाता है । बीजातीर्ण या आमाशयजनित नैर्बन्धन युरोपीय लोग वेरमाालेड (Bel marma) बना कर सुबहके वख उसका सेवन करते हैं ।

३. बेलकी जड़—इसकी छालका काढ़ा बना कर सत्रिगम ज्वरमें प्रयुक्त किया जा सकता है। दीर्घकाल स्थायी कोष्ठकद्वारा रोगमें जड़को छाल १ आउन्स १० आउन्स गरम जलमें उवाल कर, उसमेंसे १ या २ आउन्स लेवन करनेसे यथेष्ट उपकार मिलता है। चिन्तो-रोग (Hypochondriasis) और हृदरोग (Palpitation of the heart) में यह फायदेमन्द है। वैद्यक दशमूल पाचनमें बेलकी जड़ रहती है। बेलकी जड़ सर्पके मस्तक पर लगानेसे उसका फल नष्ट होता है। सर्पके काटे हुए स्थान पर बेलकी जड़ लगानेसे विष भी नष्ट होता है।

४. पत्र—बेलपत्रको रस अल्पज्वरमें देनेसे सामान्य ठरता होता है और ज्वर घट जाता है। चक्षु रोगमें अथवा गाल-धनमें कभी कभी बेलपत्रको बँट कर, उन स्थान पर कच्ची पुलटिस रखी जाती है, जिससे दर्द घट जाता है। सामान्य ज्वरमें बेलपत्रका काढ़ा सेवन कराया जाता है। बेलपत्रों-से शिव और शक्तिकी पूजा होती है, यह वान विन्ध्य शब्दमें कही जा चुकी है।

५. बेलका छिलका—यह भी समय समय पर औषधके काममें आता है।

६. कूट—इससे अच्छा सुगन्धि प्राप्त होती है।

यूरोपीय चिकित्सकोंने बेलसे तीन औषधियाँ बनाई हैं—(१) Extract of Bel, (२) Liquid Extract of Bel, और (३) Powder of the Pulp। ये तीनों दवाइयाँ उदर और ज्वर रोगमें अवस्थानुसार सेवन की जाती हैं।

विल्वा (सं० स्त्री०) विल्व-टाप्। हिमपत्नी।

विल्वाश्रमक (सं० स्त्री०) रेवातीर-स्थित एक तीर्थस्थान।

विल्वेश्वर (सं० स्त्री०) शिवलिङ्गभेद।

विल्वोदकेश्वर (सं० पुं०) शिवमूर्तिभेद। हरिवंशके १३६ अध्यायमें इसके आविर्भावका विषय लिखा है।

विल्वहण (सं० पुं०) चालुक्यराज विक्रमाड्डीकी समा-के एक कवि। इन्होंने विक्रमाड्डी-चरित काव्य लिखा है। इस ग्रंथमें उस समयकी अनेक ऐतिहासिक कथाओंका वर्णन है। इन्हें लोग 'चोर कवि' भी कहा करते थे।

विवरना (हिं० स्त्री०) १. खुलभना, एकमे गुथी हुई वस्तुओंको अलग अलग करना। २. बंधे या गुथे हुए

वालोंको हाथ, कंधी आदिमें अलग अलग करके माफ करना, बाल खुलभाना।

विनगना (हिं० स्त्री०) १. बालोंको खुलवा कर खुलभाना। २. बाल खुलभाना।

विशप (अं० पुं०) ईसाई मतका बड़ा पादरी।

विशालपन्नन—विशालपन्नन देगो।

विशालकवि—विशालगीर देगो।

विश्वनाथ सिंह—विश्वनाथ सिंह देगो।

विषान (हिं० पुं०) विषाण देगो।

विष्णुप्रसाद कुंवर—विष्णुप्रसाद कुंवर देगो।

विन्नंभार (हिं० वि०) अभावधान, नाफिल।

विम (हिं० वि०) विप देगो।

विमकण्डिका (सं० स्त्री०) विषमित्र कण्डोऽस्याः कप। बलाका, बगलोंको पंक्ति।

विसम्पण्डित (सं० पुं०) विसमित्र कण्डोऽस्त्यस्य इति। बक, बगला।

वित्तकुसुम (सं० स्त्री०) विषम्य कुसुम। कमल।

विमग्यपरा (हिं० पुं०) १. गोहन्ती जानिका एक विप्रेला सरोवर जन्तु। यह हाथ सवा हाथ लंबा होता है।

इसका काटा हुआ जीव तुल्य मर जाता है। इसकी जीभ रंगीन होती है जिसे वह थोड़ी थोड़ी देर पर निकाला करता है। देखनेमें यह बड़ो भारी छिपकली सा होता है। २. पुनर्नवा, पथरचट्टा। ३. एक प्रकारकी जंगली बूटो। इसकी पत्तियाँ वनगोभकी-सी, पर कुछ अधिक हरी और लंबी होती हैं। यह औषधमें काम आती है। इसका दूसरा नाम विससपरो भी है।

विसभा (सं० स्त्री०) विसं मृणालं खनति खन-विट्-डा। मृणाल खननकर्ता।

विसखादका (सं० स्त्री०) १. मृणाल-खननकादि २. वात्स्यायनका कामसूत्र-वर्णित नाटकभेद।

विसखापर (हिं० पुं०) विसखपरा देखो।

विसग्रन्थि—विषस्य ग्रन्थिः। मृणाल ग्रन्थि, कमलकंद। इसे जलमें देनेसे जलकी मलिनता दूर होती है।

विसज (सं० स्त्री०) विसाजायते जन-ड। पद्म, कमल।

विसटी (हिं० स्त्री०) वेगार।

विसनाभि (सं० पुं०) विसं नाभिरुत्पत्तिस्थानं यस्य।

१ पद्मिनी, कमल । २ पद्मसमूह, कमलोंका ढेर ।
विमनालिका (स० खो०) विस्मय बालिका । मृणाल ।
विमनासिका (स० खो०) बकभेद ।
विमनो (हि० नि०) १ जिसे किसी बातका ध्यान या
शीक हो । २ घेय्यागामी, रडीबाज । ३ जो व्यवहारका
साधारण वस्तु मानने आने पर नाक भी मिटोडे,
जिसे थोपे जल्दी पसन्द न आए । ४ जिसे सफाई सचा
वट या बनाव मि गार बहुत पसन्द हो, चिकनिया ।
विमप्रसून (स० जी०) पद्म कमल ।
विममन (हि० पु०) विस्मय देनेवा ।
विममिल (फा० वि०) आहत, घायन ।
विममिलाह (अ० पु०) शीमपेक्षा, आरम्भ ।
विमरना (हि० नि०) निरमृत होना, मूल जाना ।
विमरना (हि० नि०) विरमृत करना, ध्यानमें न
रचना ।
विमन (स० जी०) विस् आतीति ला क । पल्लव, कोंपल ।
विमवत् (स० ति०) विस्-चतुर्धादिधातु मनुप् मत्स्य
य । मृणाल युवादि ।
विमवन्मन (स० पु० जी०) विमाष्य नेवजर्मगत रोग
भेद ।
विमजार (हि० पु०) हज्जामोंकी यह पेटी जिसमें वे
हजामत बनानेके औजार रखते हैं, विमवत ।
विमयासिनी (हि० नि०) १ विश्वास करनेवाली । २
जिस पर विश्वास हो ।
विमयामी (हि० नि०) १ जो विश्वास करे । २ जिस पर
विश्वास हो । ३ जिस पर विश्वास न किया जा
सके, बेपलवार । ४ जिसका कुछ ठोक न हो, कि कब
क्या करे करायेगा ।
विममना (हि० नि०) १ बघ करना, घात करना । २
शरीर काटना, चीरना फाटना ।
विमहर (सं० पु०) सर्प साप ।
विमहर (हि० पु०) मोल लेनेवाला, खरीददार ।
विमहिनी (हि० खी०) एक प्रकारकी चिहिया ।
विमपेध (हि० नि०) १ सड़ी मछलीकी सा गंधवाला,
जिससे सड़ी मछलीकी सा गंध आती हो । (खो०)
२ मछलीकी-सी गंध, मछे मासकी सी गंध ।

विमाष (हि० खी०) विमान देना ।
विमात (अ० खी०) १ घनमण्डपिका विस्तार, हंसिपत ।
सामर्थ्य, हकीमत । ३ शतगज या चापड आदि खेल्नेका
कपडा या विडोना जिस पर खाने बने होते हैं । ४ जमा,
पूँजी ।
विमाती (अ० पु०) १ विस्तर विडा कर उस पर सौदा
रग कर नेचनेवाला । २ छोटी चीजोंका दूकानदार ।
विमाना (हि० नि०) १ गग अन्ता, काबू अन्ता । २
जिपका प्रमाण करना, जहरका असर करना ।
विमान (हि० पु०) विगाद देना ।
विमारना (हि० नि०) स्मरण न रखना, भुल देना ।
विमाग (हि० वि०) जिपाक, जिप भरा ।
विमामिनी (हि० खी०) विश्वासघातिनी, जिस पर
विश्वास न किया जा सके ।
विमाह (हि० पु०) कथ, खरीद ।
विमाहना (हि० नि०) १ कथ करना, खरीदना । २ जान
बूझ कर अपने पीछे लपाना, अपने साथ करना । (पु०)
३ मोल लेनेकी वस्तु कामकी चीज । ४ मोल लेनेकी
क्रिया, खरीद ।
विमाहनी (हि० नि०) सौदा, जो वस्तु मोल ली जाय ।
विमाहा (हि० पु०) सींग, खरीदी हुई वस्तु ।
विमिनी (स० टा०) जिस पुकरादित्यात् इति । १ पद्मिनी,
२ मृणालान्धुत देश । ३ तन्मसमुदाय ।
विमिन (स० नि०) जिस काश्यान्तिवादिल । जो मृणालके
समीप हो ।
विमनुना (हि० नि०) जोह वस्तु खाते समय उसका
कुछ अन्न नाककी ओर चढ़ जाता ।
विमनुनी (हि० पु०) अमरवेष्ट ।
विमनुना (हि० पु०) विन्ना देना ।
विमरना (हि० नि०) १ चिन्ता करना, मोच करना ।
(खो०) २ चिन्ता, किक ।
विसेन (हि० पु०) शत्रियोंकी एक शाखा, विन्ना समय
इसका राज्य उनमान गारखपुरके आस पासके प्रदेशसे
न कर नेपाल तक था ।
विस्फुट (अ० पु०) लमीरो आटकी तट्टर पर पकी हुई
एक प्रकारकी टिकिया । यह बहुत हल्की होती है और

दूधमें डालनेसे फूल जाती है। विस्कृष्ट नमकीन और मोठा दोनो प्रकारका होता है। इसे यूरोप और बंगालके लोग बहुत खाते हैं।

विस्तर (हि० पु०) १ विछोना, विछावन। २ विस्तार, बढ़ाव।

विस्तरना (हि० क्रि०) १ फैलाना, अधिक करना। २ बढ़ा चढ़ा कर वर्णन करना, विस्तारसे कहना।

विस्तरा (हि० पु०) विस्तर देखो।

विस्तारना (हि० क्रि०) विस्तृत करना, फैलाना।

विस्तुइया (हि० स्त्री०) गृहगोधा, छिपकली।

विस्वा (हि० पु०) एक बीचेका बीसवां भाग।

विस्वदार (हि० पु०) १ पट्टोदार, हिस्सेदार। २ किमी वड़े राजा या तम्रल्लुकेदारके अधीन जमींदार।

विस्वास (हि० पु०) विश्वास देना।

विहंग (हि० पु०) विहंग देना।

विहंडना (हि० क्रि०) १ खण्ड खण्ड कर डालना, तोड़ना। २ नष्ट कर देना। ३ फाटना।

विहंसना (हि० क्रि०) मुस्कराना, मंदमंद हंसना।

विहंमाना (हि० क्रि०) १ विहंसना देना। २ प्रफुल्लित होना, खिलना।

विहतर (फा० वि०) बहुत अच्छा।

विहतरी (फा० स्त्री०) कुशल, भलाई।

विहवल (हि० वि०) व्याकुल देखो।

विहरना (हि० क्रि०) घूमना, फिरना, सैर करना।

विहरी (हि० स्त्री०) चंदा, वरार।

विहाग (हि० पु०) एक राग जो आधी रातके बाद लग-भग २ बजेके गाय़ा जाता है। यह राग हिंदोलराजका पुत्र माना जाता है।

विहागड़ा (हि० पु०) सम्पूर्ण जानिका एक राग। इसमें सब शुद्ध स्वर लगते हैं। इसके गानेका समय रातकी १६ दण्डसे २० दण्ड तक है। कोई इसे हिंदोल रागकी गगिनी और कोई सरस्वती, केदार और मारवाके योगसे उत्पन्न मानते हैं।

विहान (हि० पु०) १ प्रातःकाल, सवेरा। (क्रि० वि०) २ कलह, कल।

विहार—पटना जिलेका उपविभाग। अन्तस्थ धर्म देखो।

विहारना (हि० क्रि०) विहार करना, केलि या क्रीडा करना।

विहारीमल्ल—विहारीमल्ल देखो।

विहारी लाल—विहारीलाल देखो।

विहाल (फा० वि०) व्याकुल, बेचैन।

विहिष्ट (फा० स्त्री०) स्वर्ग, वैकुण्ठ।

विही (फा० स्त्री०) १ पेगावर और काबुलकी ओर मिलने-वाला एक पेड़। इसके फल अमरुदमें मिलते जुलते हैं। २ उक्त पेड़का फल जिसकी गिनती मेघोंमें आई है। ३ अमरुद।

विहीदाना (फा० पु०) विही नामक फलका बीज जो दवाके काममें आता है। इन बीजोंको भिगो देनेसे लुआव निकलता है जो गर्वनकी तरह पिया जाता है।

विहीन (हि० वि०) रहित, बिना।

विह्न (हि० वि०) रहित, बिना।

विहोरना (हि० क्रि०) विहंडना।

वीड़ (हि० पु०) बीड़ा देखो।

वीड़ा (हि० पु०) १ मंडरेके आकारका लम्बा नाल जो पेड़की पतली टहनियोंसे बुन कर बनाया जाता है। यह कच्चे कुण् या चौंडमें इसलिये डिया जाता है, कि उसका भगाड़ न गिरे। २ पिंडी, पिंड। ३ जलानेकी लड़की या बांस आदिका बांध कर बनाया हुआ बौझ। ४ धानके पयालका बनाया हुआ एक प्रकारका गोल आमन। इस पर गाँवके लोग आगके किनारे बैठ कर तापते हैं। ५, घास आदिको लपेट कर बनाई हुई नेडुरी जिस पर घड़े रखे जाते हैं। ६ वह नेडुरी जिसे मिर पर रख कर घड़े, टोकरे आदिका भार उठाने है। ७ बड़ी बाड़ी, लुंडी।

बीड़िया (हि० पु०) वह बैल जो तीन बैलोंकी गाड़ीमें सबसे आगे रहता है और जिसके गलेके नीचे बीड़ी रहती है।

बीड़ी (हि० स्त्री०) १ रस्सी या सूतकी वह पिंडी जो लकड़ी या किसी और चीजके ऊपर लपेट कर बनाई जाय। २ वह मोटी और कपड़े आदिमें लपेटी हुई रस्सी जो उस बैलके आगे गलेके सामने छाती पर रहती है जो तीन बैलोंकी गाड़ीमें सबसे आगे रहता है। ३ केंसुला। ४ वह लकड़ी जिस पर

सूत आदिगो लपेट कर सोझो बना जाता है । ८ यह मे डुग जिसे सिर पर रख कर घड़ा छोड़ना या और कोई बोझ उठाते हैं ।

वीचना (हि० वि०) चिड़ करना, छेटना ।

वी (फा० स्त्री०) बीबा देना ।

बीना (हि० वि०) एक, टेढ़ा ।

बीकाजी—अन्तर्ग ५५ म देना ।

बीकानर—बीकानर देना ।

बीस (हि० पु०) पद, कदम, उग ।

बोग (हि० पु०) मेड़िया ।

बागहाटी (हि० स्त्री०) यह लगान जो बाग़े के हिसाबसे लिया जाय ।

बीघा (हि० पु०) दोन नापनेका एक घग मान जो बोस भिन्नेका होता है । एक जरीब लबी और एक जरीब चौड़ी भूमि क्षेत्रफलमें एक बीघा होती है । मित्र भिन्न प्रातोंमें मित्र मित्र मानने जरीबका प्रचार है । अन् प्रातिक बीघेका मान भिन्ने देहा या देहाती बीघा कहते हैं, सब जगह समान नहीं है । एक बीघा जिसे सर कारा बीघा भी कहते हैं, ३००५ वर्गगनका होता है जो एक एकड़का आ भाग होता है । अब सब जगह प्राय १मी बीघेका प्रयोग होता है ।

बीज (हि० पु०) १ निम्नी परिधि, मीमा या मयाग्रा का केन्द्र अथवा उस केन्द्रके आस पासका कोई ऐसा स्थान जहासे चारों ओरकी मीमा प्राय समान अन्तर पर हो, निम्नी पदाथका मध्यभाग । २ दो वस्तुओं या वस्तुओंके बीचका अन्तर, अन्तराज । ३ अन्तर, मीका । ४ मेद, फरक । (स्त्री०) ५ लहद, तरंग ।

बीबीबी (हि० वि०) डीक मध्यमें, बिड़कुन् बीचमें ।

बिड़ (हि० पु०) निरुद्ध देना ।

बीज (म० स्त्री०) विशेषण कार्यरूपेण अपन्यनया च जायते 'उपसर्गं च संज्ञायाम्' इति नन उ 'अप्रेयामपाति' उपसर्गस्य दीर्घं वा विशेषण ईजते कुडि गच्छति जरीर वा ईज गतिरुत्सन्नयो पचान्द्यम् । १ कारण । "बीज मा सर्वभूतानां विद्धि पाथ मनानन ।" (गाना ११०) २ शुरु ।

'बीज शुक्र' (मयाविधि) ३ अस्तिरूप । (मनु १०१०)

४ अक्षुर । ५ तत्प्राधान । (मन्त्री) ६ मज्जा । (गानि०) ७ गणित विधेय, गोनगणित । ८ वृथादिका अक्षुराधार ।

६ देवताओंके मूर्तमन्त्र, वानमन्त्र । तन्त्रमें प्रत्येक देवताके भिन्न भिन्न वानमन्त्र लिखे हैं । बहुत ही मन्त्रोंमें इस विषय पर प्रमाण ज्ञान जाता है ।

अग्रपूजाबीज—'हो नमो भगवति महेश्वरि अन् पूर्ण स्वाहा ।' विपुला बाज—'धो हो हों ।' स्वर्गामोज—'ओ हो हु ये च छे श खा ह छे हो फट् ।' नित्याबीज—'छे हो नित्यहिन्ने महेश्वर स्वाहा ।' दुर्गाबीज—'ओ हो हु दुर्गायै नम ।' महिष मर्दिनीबीज—'ओ महिष मर्दिनि स्वाहा ।' जयदुर्गाबीज—'ओ दुर्गे दुर्गे रमणि स्वाहा ।'

शूलिनीबीज—'उग्र ज्वल शूलिनि वृष्टग्रह हु फट् स्वाहा ।' गामी/ग्रीबीज—'वृष्ट ग्रा वाग्वादिनी स्वाहा ।' पारिजात सरस्वती वाज—'ओ हो हसी ओ हो सरस्वत्यै नम । गणेशबीज—'ग ।' ऐरव्यबीज—'ओ ग नम ।' हरिद्रागणेशबीज—'ल ।' लक्ष्मीबीज—'धो ।' महालक्ष्मीबीज—'ओ ये हो ओ हों हसी जगन् प्रभुत्यै नम ।' सूर्यबीज—'ओ धृणि सूर्य आदित्य ।' श्रीरामबीज—'र ।' रामाय नम जाननीपल्लभाय हु स्वाहा ।' विष्णुबीज—'ओ नमो नारायणाय । श्रीहृन् बीज—'गोपीननयल्लभाय स्वाहा ।' रामदेवबीज—'ओ नमो भगवते रामदेवाय ।' बालगोपालबीज—'ओ ह्रीं ह्रीं ग्राय ।' लक्ष्मीरामदेवबीज—'ओ हो ह्रीं लक्ष्मीराम देवाय नम ।' धृष्टिवाहनबीज—'ओ नमो विष्णवे सुर पतये महात्राय स्वाहा ।'

हयप्रयाग बीज—'ओ उग्रितृष्णशोभीपसर्वगामी श्वरेश्वर । सर्वदेवमयाचिन्त्य सचबोधय बोधय ॥

नृसिंहबीज—'उग्र गीर महाविष्णु जगत् सर्वनोमुख ।

नृसिंह बीजण मठ मृत्युमृत्यु नमाम्यहम् ॥"

नरहरिबीज—'आ हो ओ हु फट् ।' हनिहरबीज—'ओ हो हो जङ्गलनारायणाय नम हो हो ओ ।' वराह-बीज—'ओ नमो भगवते वराहरूपाय भूभुवस्व पतये भूपातित्व मे वैदि ददापय स्वाहा ।' शिवबीज—'हो ।'

मृत्युञ्जयबीज—‘ओ जुं सः ।’ दक्षिणामूर्तिबीज—
‘ओ नमो भगवते दक्षिणामूर्तये मह्यं मेधां प्रयच्छ
स्वाहा । चिन्तामणिबीज—र क्ष म र य औं ऊं ।’
नीलकण्ठबीज—‘प्रों नी ठः नमः शिवाय ।’ चण्ड-
बीज—‘सध्व फट् ।’ श्वेतपालबीज—‘ओं क्षों श्वेत-
पालाय नमः ।’ वटुकभैरव बीज—‘ओ ह्रीं वटुकाय आप-
दुद्धारणाय कुरु कुरु वटुकाय ह्रीं ।’ त्रिपुराबीज—‘हसरैं
‘हसकलरी’ ‘हसरौं’ । सम्पत्प्रदाभैरवीबीज—‘हसरैं सह-
कलरी’ ‘हसरौं’ । भयविध्वंसिनी भैरवीबीज—‘हसैं, हस-
कलरी, हसरौं ।’ कौलेशभैरवीबीज—‘सहरैं, सहकलरी,
सहरौं ।’ सकलसिद्धिदाभैरवीबीज—‘सहैं, सहकलरी,
सहौं ।’ चैतन्यभैरवीबीज—‘सहै, सकलह्रीं, सहरौं ।’
कामेश्वरीभैरवीबीज—‘सहैं, सकलह्रीं, नित्यक्लिप्ते महद्रवे
सहरौं ।’ पद्कूटाभैरवीबीज—‘ड र ल कसहैं, ड, र
ल क स ही ड र ल क स हौं ।’ नित्याभैरवीबीज—‘ह स
क ल र डैं, ह स क ल र डी, हस कलरडौं ।’ रुद्रभैरवी
बीज—‘हसखफरैं, हसकलरी’ हसौं ।’ भुवनेश्वरी-
भैरवीबीज—‘हसैं, हसकलह्रीं, हसौं ।’ सकलेश्वरी-
बीज—‘सहैं, सहकलह्रीं, सहौं ।’ त्रिपुरावालाबीज—‘ऐं
ह्रीं सौं । नवकूटावालाबीज—‘ऐं ह्रीं सौं हसैं, हस-
कलरी, हसौं, हसरैं, हस कलरी’ हसरौं । अन्नपूर्णा-
भैरवीबीज—ओं ह्रीं श्रीं ह्रीं नमो भगवति माहेश्वरि
अन्नपूर्णे स्वाहा ।’

श्रीविद्याबीज—क ए ई ल ह्रीं । हस क ह ल ह्रीं
सकलह्रीं । छिन्नमस्ताबीज—श्रीं ह्रीं हं वज्रवैरो
चर्नीये हूं हूं फट् स्वाहा । श्यामाबीज—क्रौं कीं कीं
हूं हूं ह्रीं ह्रीं दक्षिणेकालिके कीं कीं कीं हूं हूं ह्रीं ह्रीं
स्वाहा । गुह्यकालीबीज—क्रौं कीं-क्रौं हूं हूं ह्रीं ह्रीं
गुह्येकालिके कीं कीं कीं हूं हूं ह्रीं ह्रीं स्वाहा । भद्र-
कालीबीज—ह्रीं ह्रीं ह्रीं हूं हूं ह्रीं ह्रीं भद्रकाल्यै ह्रीं ह्रीं
ह्रीं हूं हूं ह्रीं ह्रीं स्वाहा ।

श्मशानकालिकाबीज—कीं कीं कीं हूं हूं ह्रीं ह्रीं श्मशान-
कालिके कीं कीं हूं हूं स्वाहा । महाकालीबीज—कीं
कीं कीं हूं हूं ह्रीं ह्रीं महाकाली कीं कीं कीं हूं हूं
ह्रीं ह्रीं स्वाहा । ताराबीज—ह्रीं खो हूं फट् । चण्डो-
प्रशूलपाणिबीज—ओं ह्रीं हूं शिवाय फट् । मातङ्गिनी
बीज—ओ ह्रीं ह्रीं हूं मातङ्गिन्यै फट् स्वाहा ।

उच्छिष्टाचण्डालिनी बीज—सुमुखोदेवी, महापिशा-
चिनी ह्रीं ठं ठं ठं । धृमावती बीज—धूं धूं स्वाहा ।
भद्रकालीबीज—ह्रीं कालि महाकालि किलि किलि
फट् स्वाहा । उच्छिष्टगणेशबीज—ओं हस्तिपिशाचि
लिखे स्वाहा । धनदाबीज—धूं ह्रीं श्रीं देवि रतिप्रिये
स्वाहा । श्मशानकालिका बीज—ऐं ह्रीं श्रीं ह्रीं कालिके
ऐं ह्रीं श्रीं ह्रीं ।

वगलाबीज—ओ ह्रीं वगलामुखि सर्वदुष्टानां वाचं
मुखं स्तम्भय जिह्वां कीलय कीलय बुद्धिं नाशय ह्रीं ओं
स्वाहा ।

कर्णपिशाचीबीज—ओं कर्णपिशाचि वदातीताना-
गतशब्दं ह्रीं स्वाहा । मञ्जुवोषबीज—क्रौं ह्रीं श्रीं ।

तारिणीबीज—क्रौं ह्रीं कृष्णदेवि ह्रीं क्रौं ऐं । सार-
स्वत बीज—ऐं । कात्यायनीबीज—ऐं ह्रीं श्रीं चों
चण्डिकाय नमः । दुर्गाबीज—द्रूं । विशालाक्षीबीज—
ओं ह्रीं विशालाक्ष्यै नमः । गौरीबीज—ह्रीं गौरि रुद्रव्रियते
योगेश्वरि हूं फट् स्वाहा ।

ब्रह्मश्रीबीज—ह्रीं नमो ब्रह्मश्रीराजितेराजपूजिते जये
विजये गौरि गान्धारि त्रिभुवनशङ्करि सर्वलोकशङ्करि
सर्वस्त्रीपुरुषशङ्करि सुयुद्धदुर्घररावे ह्रीं स्वाहा ।

इन्द्रबीज—इं इन्द्राय नमः । गरुडबीज—क्षिप ओं
स्वाहा । विपहराग्निबीज—खं खः । वृष्णिक्विपहर-
बीज—ओं सरह स्फुः । ओं हिलि हिमि चिलि हस्फुः ।
ओं हिलि हिलि चिलि चिलि स्फुः । ब्रह्मणे फुः । सर्वभ्यो
देवेभ्यस्फुः ।

मृषिकविपहरबीज—ओ गें ऋं ठं । ओं गं गां
ठः । मृषिकनाशबीज—ओं सरणे फुः असरणे फुः
विसरणे फुः । लूता विपहरबीज—ओं ह्रीं ह्रीं हूं जरुत्
ओं स्वाहा गरुड हूं फट् । सर्वकीटविपहर बीज—ओ
नमो भगवते विष्णवे सर सर हन हन हुं फट् स्वाहा ।

सुखप्रसवबीज (मन्त्र)—ओ मन्मथ मन्मथ वाहि
वाहि लम्बोदर मुञ्च मुञ्च स्वाहा । ॐ मुक्ताः पाशा ।
विपाशाश्च मुक्ताः सूर्येण रश्मयः । मुक्तः सर्वभयाद्दर्भं
पश्येहि मारीच मारीच स्वाहा ।’

इन दोनों मन्त्रोंमेंसे कोई भी मन्त्र पानी पर आठ बार
जप कर उस पानीको आसनप्रसवाको पिलानेसे अना-
यास प्रसव हो जाता है ।

आम पटोकीन-उं नमो भगवति चामुण्डे न्न
रामसे अग्रनिहृतरूपपराजमे अमुनरघाय विवेकमे
व्याहा । मो गा हुआ लाय यय पहन कर समुद्रगामिनी
नदी अथवा उमरा भूमिमे दक्षिण मुख बैठ कर यदि यह
मन्त्र उच्चार्य हो कर जप जाय, तो उरर मूषनेके
साथ साथ शत्रुके प्राण भी खुरते जाते हैं ।

हनुमन्तो-ह हनुमते कदात्मकाय हु फट् । वीर-
साधनवीन-‘ह परननन्दनाय स्वाहा ।’ श्रमज्ञानमैरगो
वीज-श्रमज्ञानमैरयि नरकरिरास्थिरसामक्षिणिमिद्धि
मे देहि मम मनोरथान् पूरय हु फट् स्वाहा । उवाग-
सावित्रावीज-उं तमो भगवति उवागामाग्निना यदगण
परिवृते ॥ फट् स्वाहा । महाशान्तेवीज-ॐ प्रं प्रं कौं
प्रौं पृथुन गृहाण हु फट् स्वाहा ।

निगडवन्धनमोषणवीज (मन्त्र)-उं नमः स्तुते
निर्गम निगमतेचो यन्मय धियेता वन्धमेन यमेन वन
तस्या सवित्रा नोत्तमे नाके अयोधोऽनैर ।

वायव्यवीज-उं वायव्य यामरे सुगन्धि पुष्टि
वर्द्धन । उवागकमित्र वधनान्मृत्योमु क्षोयमाप्नुताम् ।

मृतसजीवनीवीन-ह्रीं उं जू म ओ भूभुव
स्व । वायव्य यामरे सुगन्धिपुष्टिवर्द्धन । उवाग
कमित्र वधनान् मृत्योमु क्षोयमाप्नुताम् ।

तो भूभुव स्व । इत्यादि (वन्धनार) वाकर्पणादि ओ
सब बीज हैं, ये यहा बाहुल्यके लिये नही दिये जा सके ।

‘वायव्य उवागपुष्टिवर्द्धन तन्मन्त्राद्भूत ।

रात्रनामानि कानिचित् उन्मामि विद्याय मुदे ॥

गाथा लम्बा गग मन्त्रि गिमुष्वा गुननधरी ।

द्वल्लग्या मन्त्रवनिता अकिन्द्रीश्वरी शिवा ॥’

(प्राणनामिका)

प्राणतोविष्णोर्म लिखा है-परमेष्ठोका वीन हों हैं ।
इसी तरह लक्ष्माका वीन श्री, सरस्वतीका वीन वे, तारु-
का वीन हू, फालीका वीन भौं, शुक्रकालोका वीन ह्रीं,
गिरिका वीन ह्रीं और सारका वीन फट् है । (भा० भा०)

वागी तारा आदि प्रत्येकके वान मन्त्र पृथक् पृथक्
हैं । विशेष विवरण मन्त्र उक्त अष्टा में देणा ।

वीनक (म० पु०) १ सूनी, केहरिम्न । २ यह सूनी चिस
में मात्रका ध्योय, न और मूल्य आदि लिखा हो । ३

बीज । ४ यह सूनी जो किसी गड़े हण धनकी उसके
साथ रहती है । ५ असवाका वृक्ष । ६ विजोरा नीर ।
७ कबोरादामके पत्रोंके तान सप्रहोसिमे एक । ८ जनमके
समय बन्धेकी यह अरुणा जब उसका मिर गेनों
मुनाओंके बीचमें हो कर योनिके द्वार पर आ नाय ।

वीनर्तु (म० पु०) शिर, महादेव ।

वीनरन (स० ह्रीं०) बीज वीर्य करोति वज्रयनि वृ
क्षिप् तुम्बू । वानीवरण ।

बीजकोज (म० पु०) बीजाना वीर्य आधार इत । पश
वीनाघात चक्रिका । पर्याय-वराटक, वर्णिका, वारिबुज,
शृङ्गारक ।

वीनरिया (म० ग्री०) वीनगणितके नियमावुसार
गणितने किसी प्रश्नकी रिया ।

वीनषा (हि० पु०) यह रकम जो जमी शर्तों या महा
जतों आदिकी ओरसे किसानों की बीन और पाद
आदिके लिये पैगो की जाती है ।

वीनगणित (म० ह्रीं०) गणितका यह भेद जिसमें
वस्तुओंकी सख्याओंका गोनर मान कर कुछ स्याद निक
बिस्ती और निश्चय गुणितियोंके द्वारा गणना की जाती है
और विशेषतः अज्ञात सख्याएँ ज्ञात की जाती हैं ।

गीनगणित देना ।

वीनगम (म० पु०) बीनानि गमैं अम्यन्तरे यस्य ।
पटोल, पदक ।

वीनगुमि (स० ग्री०) बीनाना गुमित्यत्र । १ शिम्बी,
सेम । २ तुप, धानकी भूसी । ३ फली ।

वीनल्य (म० ह्रीं०) वीनल्य माय त्य । बीजका भाव
या धर्म, बीनपन ।

वावदशक (म० पु०) अमितय परिदर्शक, यह व्यक्ति जो
नाटकक अभिनयकी ध्यारुणा करता हा ।

वीनधाना (म० ग्री० , ननोमेद ।

बीजधान्दा (म० ह्रीं०) बीजप्रदान धान्य । धान्यक,
धनिया ।

बीजनीर-१ अयोध्याप्रदेशके लखनऊ जिलागत एक
परगना । भूपरिमाण १४८ चग मोल है ।

२ उन निलेका एक प्रधान नगर । यह अक्षा० २६
५६ उ० तथा देशा० ८० ८४ पू०के मध्य उपनऊ गहर
में ४ कोस दक्षिणमें अवस्थित है ।

पासीवंशीय विजलीराजने इस नगरको बनाया। उन्होंने यहाँसे आध कोस उत्तर नाथवन नामक एक दुर्ग भी बनवाया था। प्रथम मुसलमान-आक्रमणसे ही राजवंशकी लक्ष्मी विदा हो गई। मुसलमानी अमलमें यह स्थान उक्त परगनेके सदररूपमें गिना जाता था। यहां आज भी अनेक समाधिमन्दिर विद्यमान हैं।

बीजपादप (सं० पु०) बीजप्रधानः पादपः । १ भल्लातक, गिलावा । २ बीजोत्पन्न ।

बीजपुष्प (सं० क्ली०) बीजप्रधानं पुष्पं यस्य । मरुचक, मरुआ । २ मदनवृक्ष ।

बीजपुष्पिका (सं० स्त्री०) वृक्षभेदः । (Andropogon Saccharatus)

बीजपुर (सं० पु०) बीजानां पूरः समूहो यत्र । १ विजोरा नीवू । संस्कृत पर्याय—बीजपूर्ण, पूर्णबीज, सुकेशर, बीजत्र, केशराम्ना, तालुह, सुपूरक, रुचक, बीजफलक, जन्तुवन्, दन्तुरच्छद, पूरक, रोचनफल । इसके फलका गुण—अम्ल, कटु, उष्ण, श्वास, कास और वायुनाशक, कण्ठशोषणकर, लघु, हृद्य, दीपन, रुचिकारक, पाचन, आध्मान, गुल्म, हृद्रोग, प्लोहा और उदावर्तनाशक, विबन्ध, हिक्का, शूल और शदीमें प्रशस्त माना गया है ।

२ मधुकर्कटी, चकोतरा ।

बीजपूर्ण (सं० पु०) बीजेन पूर्णः । १ विजोरा नीवू । २ चकोतरा

बीजपेशिका (सं० स्त्री०) बीजस्य शुक्रस्य पेशिकेव । अण्डकोप ।

बीजप्ररोहिन् (सं० लि०) बीजसे उद्गमनशील, बीजसे उगनेवाला ।

बीजफलक (सं० पु०) बीजप्रधानं फलं यस्य कन् । बीजपूर, विजौरा नीवू ।

बीजवन्द (हि० पु०) वरियारीके बीज, खिरैंटीके बीज ।

बीजमति (सं० स्त्री०) बीज स्थिर करनेमें समर्थ मन ।

बीजमन्त्र (सं० क्ली०) विभिन्न देवताके उद्देश्यसे निर्दिष्ट मूलमन्त्र ।

बीजमातृका (सं० स्त्री०) कमलगट्टा ।

बीजमातृ (सं० क्ली०) १ बीज वा चंशरक्षाकी उपयोगिता । २ ऋग्वेदका ६म मण्डल ।

बीजमार्ग (सं० पु०) वाममार्गका एक भेद ।

बीजमार्गी (हि० पु०) बीजमार्ग ग्रंथके अनुयायी ।

बीजरत्न (सं० पु०) बीजरत्नमित्र यस्य । उडुकी ढाल ।

बीजरुह (सं० लि०) बीजान् रोहन्तीति रुहः शुभधान्क शालि प्रभृति ।

बीजरेचन (सं० क्ली०) बीजं रेचनं रेचकं यस्य । जयपाल, जमालगोटा ।

बीजल (सं० लि०) बीज (निध्यादिभ्यश्च । पा १।१।६७) इति मत्वर्थे लच् । बीजयुक्त, जिसमें बीज हो ।

बीजल (हि० स्त्री०) तलवार ।

बीजवपन (सं० क्ली०) बीजानां वपनं । क्षेत्रमें बीजक्षेपण, रेतमें बीज बोना । पहले पहल रेतमें बीज बोनेमें उत्तम दिनका विचार करना होता है । ज्योतिषमें लिखा है—पूर्वफल्गुनी, पूर्वाषाढा, पूर्वभाद्रपद, वृत्तिका, भरणी, अश्लेषा और आर्द्रा भिन्न नक्षत्रोंमें रिकता, अष्टमी और अमावस्या भिन्न तिथियोंमें शुभग्रहके केन्द्रस्थ होने पर स्थिरलग्नमें जन्मलग्न तथा मिथुन, तुला, कन्या, कुम्भ और धनुर्लग्नके पूर्वभागमें बीजवपन प्रशस्त बतलाया गया है ।

“हस्तप्रवाह्यबीजवपनस्य विधिः स्मृतः ।

चित्रायाञ्च शुभे केन्द्रं स्थिरस्यमनुजोदये ॥”

(ज्योतिस्तत्त्व)

बीजवपनके दिन सवेरे जाना प्रकारके मंगलकार्य करके पूर्वमुख हो निम्नोक्त मन्त्रसे बीजवपन करे । मन्त्र यथा—

“त्व वै वसुन्धरं सीते बहुपुष्पफलप्रदं ।

नमस्ते मे शुभ नित्य कृषि मेधा शुभे कुक्क ॥

रोहन्तु सर्वगत्यानि काले देवः प्रवर्षतु ।

कर्पकास्तु भवगृवा धान्येन च धनेन च स्वाहा ॥”

इस मन्त्रसे प्राजापत्यतीर्थ द्वारा बीजवपन करे । इस दिन वन्धु वान्धवोंके साथ एकत्र भोजन करना होता है । बीजवपन विषयमें वैशाखमास श्रेष्ठ, ज्येष्ठ मध्यम और शेष मास अधम माने गये हैं ।

“वैशाखे वपनं श्रेष्ठ मध्यम रोहिणी रवी ।

अतः परस्मिन्नथम न जातु श्रावणे शुभम् ॥”

(ज्योतिस्तत्त्व)

बीजवर (स० पु०) कल्याणेश्वर, एक प्रकारका उष्ट्र ।

बीजवाप (स० पु०) बीजस्थ बाप । बीजवपन, बीज बोना ।

बीजवापिन् (स० पु०) बीजवपनकारी, वह जो बीज बोना हो ।

बीजवाहन (स० पु०) महादेव, शिव ।

बीजवृक्ष (स० पु०) बीजादेव वृक्षो गन्ध, बीज प्रधानो वृक्ष था । अमन वृक्ष, अमनाका पेड़ ।

बीजसञ्चय (स० पु०) बीजाना सञ्चय । बीजसंग्रह, बीजोंके लिये धान आदिका संग्रह । माघ या फाल्गुन मासमें बीज संग्रह करे ।

“माघे वा फाल्गुने रात्रि मन्थनीनामि मंगूरम् ।

नापयेत् तापेनैर्द्वे रात्रौ क्षणविषाणयेत् ॥”

(नीलितम्)

बीजने घुपमें अच्छी तरह सुखा कर रगना होना है । हस्ता, निरा, अनिति, न्यानि, गेयो और श्रज्जाद्वय इन सब नृत्योंमें, स्थिर गन्धमें वृहस्पति, शुक्र और बुधवार को बीजसञ्चय करे । बीजसञ्चयके बाद किसी एकमें मात्र लिप्य कर उसमें रस दे । ऐसा करनेसे चूहे आदि का भय नही रहता । मन्त्र—

‘ धनराज गयत्रकहारा देहि म धान्य व्यादा ।

नम ईशो हरा देवी गन्धर्वाक्षिरक्षिता वाम-

स्मिन् धान्य ददि व्यादा ॥” (व्यासनेत्रम्)

बीजसू (स० स्त्री०) बीजानि सूते इति सूक्तिः । पृष्ठी ।

बीजस्थापन (स० स्त्री०) बीजाना स्थापन । धान्यादि स्थापन ।

बीजद्वारा (स० स्त्री०) एक द्वारिकाका नाम ।

बीजहारिणी (स० स्त्री०) बीजहर देवी ।

बीजा (द्वि० पि०) दूधरा ।

बीजा—मिमन्ता पर्यन्तके निवृत्तवर्षों एक सामान्यगण्य ।

यह अक्षांश ३० ५३' से ३० ५४' ३० तथा देशांश ७३ ५६' से ७३ ५७' ३० के मध्य अवस्थित है । भूपरिमाण ४ वर्गमील और जनसंख्या ११३१ है । यहांके सरदार पूनगदि राजपूतगण्य हैं । डाकुर इनका उपाधि है । राजस्व ५०० रु० है चिनमेंसे १२४ रुपये करमें देने पड़ते हैं ।

बीजाग्रत (स० लि०) बीजिन सहस्रत घटमिति (कसे दिनाय कृतान्मन्थीजन्तु दृष्टी । वा १४४५५५) इति ङाच् । बीजवपनपूरक वृष्ट्येव, उ० गेन जो बीज बोनेके बाद बोना गया हो ।

बीजामर (स० स्त्री०) किसी बीजमात्रका पहला वस्त्र ।

बीजाग्न्य (स० पु०) १ बीजाग्न्य, जमालगोटा । (३१०) २ बीजाग्न्य बीज, जमागोटेका बीजा ।

बीजागद—प्राचीन निमार प्रत्येकका राजधानी । अभी यह स्थान धौलीग हो गया है । मन्तपुरा पर्यन्तके ऊपर भनारसौर बीजागद ग्रेग प्रस्थित है । दक्षिण निमार-का अधिकांश स्थान से वर उक्त ग्रेगके नाम पर हुआ कर ताप्यका बीजागद सरदार और निराला गठित है ।

बीजादूर (स० पु०) १ बीजोद्भूत प्रथम लघु, अन्तुभा । २ बीज और अदूर ।

बीजादूर न्याय (स० पु०) एक प्रकारका न्याय । इस का व्यवहार दो मयद वस्तुओंके नित्य प्रमादका दृष्टान्त देनेके लिये होता है । बीजसे अकुर और अकुरसे बीज होता है । इन दोनोंका प्रमाद प्रमादिका लिये व्यक्त होता है । दो वस्तुओंमें इसी प्रकारका प्रमाद या सम्यक्त्व दिव्यगोत्रके लिये इसका उपयोग होता है ।

बीजाद्वार (स० स्त्री०) १ बीजयुग, बीजराश । (पु०)

२ बीजपुर, बीजरा नेत्र ।

बीजाध्यम (स० पु०) शिव ।

बीजापुर—वर्षादक्षिणी महाप्रदेश की एक पंचमैत्री । यह बीजापुर जिलेके बागपुरकी देखरेखमें है । यह अक्षांश १६ ५०' से १७ १८' ३० तथा देशांश ७३ ५६' से ७३ ५७' ३० के मध्य विस्तृत है । भूपरिमाण ६८० वर्गमील है । अन्यायु बीजापुर जिलेके जैगा है । आदमी मताना जागीर और दणगापुर राज्य से कर यह गगठित है । यहांके सरदार अपनेकी दणगापुर ग्रामके प्रधान गणमानोके धनराज बनगते हैं । १६८० ई०में उनके गृहके मतवाली राज पाद, बनगा, वरदोल और घाट उपविभागके देगमुन नियुक्त हुए । बीजापुर-राज्य के बाद उन्होंने मराठा गीरगुजरातेका कामसमपन्न किया । १८२० ई०में ब्रिटिश सरकारने जाटके घातगा मरवाहके घण्टोंकी कार्यवाहीमें हाथ बैठाया । १८७७ ई०में मताराके

राजाने सरदारका ऋण चुकानेके लिये जाट-राज्यको अपने हाथ कर लिया। १८४१ ई०में वह फिर लौटा दिया गया। १८४६ ई०में जाट और दफलापुर सतारा जागीरके जैसा ब्रिटिश सरकारका करदराज्य हो गया। जाट-सरदार उच्च कुलोद्भव महाराष्ट्रीय हैं। गोद लेनेका इन्हें अधिकार है। जनसंख्या ७० हजारके करीब है। इसमें जाट और दफलापुर नामके २ शहर और ११७ ग्राम लगते हैं। राजस्व साढ़े तीन लाख रुपये हैं जिनमेंसे ६४०० रु० ब्रिटिश सरकारको करमें देने पड़ते हैं।

बीजापुर - बम्बईके दक्षिणी विभागका एक जिला। यह अक्षा० १५°४६' से १७° २६' ३०" तथा देशा० ७५° १६' से ७६° ३२' ५०" के मध्य अवस्थित है। भूपरिमाण ५६-६६ वर्गमील है। इसके उत्तरमें भीम नदी जो इसको शोलापुर और अकल कोटसे पृथक् करती है : पूर्व और दक्षिण-पूर्वमें निजाम-राज्य : दक्षिणमें मलप्रभा नदी जो जिलेको धारवाड़ और रामराज्यसे अलग करती है; पश्चिममें मुथोल, यमखण्डी और जाटराज्य है। पहिले इस जिलेका नाम कलादगी था, १८८५ ई०में बीजापुर रखा गया है। उसी समय सदर कलादगीसे उठा कर बीजापुरमें लाया गया। यहांकी प्रधान नदी ये सब हैं--भीमा, दोन, कृष्णा, घाटप्रभा और मालप्रभा। दोन नदीका जल विलकुल खारा है।

पूर्व समयमें यह स्थान चालुक्य-वंशके अधिकारमें था। १२६४ ई०में जलाल-उद्दीन विलजीके भतीजे अलाउद्दीनने दलबलके साथ आ कर इस स्थानको कंपा डाला और राजारामचन्द्रको दिहो सम्राट्की अधीनता स्वीकार करनेको बाध्य किया। १५वीं शताब्दीमें युसुफ आदिलशाहने एक स्वतन्त्र मुसलमान-राज्य बसाया। बीजापुरमें उसकी राजधानी कायम हुई। इस समयसे जिलेका इतिहास बीजापुर शहरके साथ मिला हुआ है। १७वीं शताब्दीमें चीनपरिव्राजक युएनचुवंग बादामी देखने आये थे। उस समय वहां चालुक्यवंशका शासन था।

इस जिलेमें ८ शहर और १११३ ग्राम लगते हैं। जनसंख्या साढ़े सात लाखके करीब है। जनमेंसे हिन्दूकी संख्या सैकड़ें पीछे ८८ है। विद्याशिक्षामें प्रेसीडेन्सी-

के चौबीस जिलोंके मध्य यह जिला सोलहवां पड़ता है। सैकड़ें पीछे चार मनुष्य शिक्षित हैं। अभी २ हाई-स्कूल, ३०६ प्राइमरी स्कूल, १०० मिडिल तथा बालिका स्कूल हैं। स्कूलके अलावा बीजापुर शहरमें दो अस्पताल हैं जिनमेंसे एकमें स्त्रियोंकी चिकित्सा होती है।

२ बीजापुर जिलेका एक तालुक। यह अक्षा० १६° २५' से १७° ५' ३०" तथा देशा० ७५° २६' से ७६° २' ५०" के मध्य अवस्थित है। भूपरिमाण ८६६ वर्गमील और जनसंख्या लाखसे ऊपर है। इसमें बीजापुर नामके १ शहर और ८४ ग्राम लगते हैं। थोड़ा उपत्यकाको छोड़ कर और प्रायः सभी स्थान अनुर्वर हैं। इस पार्वतीय विभागमें वृद्धादि नहीं रहने पर भी स्थानीय जलवायु स्वास्थ्यकर है।

३ उक्त जिलेका एक प्रसिद्ध शहर। यह अक्षा० १६° ४६' ३०" तथा देशा० ७५° ४३' ४३" के मध्य विस्तृत है। जनसंख्या २५ हजारके लगभग है जिनमेंसे हिन्दूकी संख्या सबसे ज्यादा है। नगरके प्राचीन इतिहासके सम्बन्धमें फिरीस्ताने इस प्रकार लिखा है,--२५ मुरादके पुत्र रघातनामा ओसमानली सुलतानने बीजापुरमें पहले पहल मुसलमानी राज्य स्थापन किया। उनके वंशधर २५ महम्मद जब तत्काल पर चढ़े, तब उन्होंने अपने सब भाइयोंका काम तमाम करनेका हुक्म दे दिया। इस समय उनकी माताने बड़े कौशलसे युसुफ नामक अपने एक पुत्रको जान बचाई। नाना स्थानोंमें भटकते हुए युसुफने अहमदाबाद विदारराजके अधीन नौकरी की। राजाकी मृत्युके बाद वे अहमदाबाद राज्यका परित्याग कर बीजापुर आये और जनसाधारणकी सलाहसे उन्होंने अपनेको राजा बतला कर निमाम घोषित कर दिया। युसुफने अपने बाहु-बलसे समुद्रतोर पर्यन्त राज्यसीमा बढ़ा ली। उन्होंने पुत्तंगीजोंसे गोआ नगर भी छीन लिया। बहुत धन खर्च करके बीजापुरमें एक विस्तृत दुर्गवाटिका बनाई गई। १५१० ई०में उनकी मृत्यु होने पर उनके लड़के इस्माइल खाने दोर्दण्ड प्रतापसे १५३४ ई० तक राज्य किया। पीछे मुलु आदिलशाह छः मास राज्य करनेके बाद राजतन्त्रसे उतार दिये गये। बाद उनके छोटे भाई इब्राहिम राज-

सि हासन पर बैठे। उन्होंने १५५७ ई० तक राज्य किया। उनके मरने पर उनके लड़के अली आदिलशाह राय्याधिरारी हुए। उन्होंने अपन शासनकालमें बीजापुर नगरकी चारों ओर दीवारसे घेर लिया और जुम्मा मसजिद तथा बहुत सी जलप्रपातियाँ बनाई जो आज भी विद्यमान हैं। इन्होंने अहमदनगर और गोलकुण्डाएनके साथ मिल कर विजयनगराधिप राजा रामके विरुद्ध अस्वधारण किया। उस समय दिल्लीके छोड़े और कोई भी राजा भारतमें उनके समान शक्तिशाली न थे। कालिकटके युद्धमें १५६४ ई०को रामराजा मुसलमानोंके हाथसे परास्त और बन्दी हुए। बीजयनगर लूटनेके बाद यजनगरके आदेशसे वे मार डाले गये। १५७६ ई०में उनका देहान्त हुआ। पीछे उनके भतीजे २५ इम्राहिम आदिल कच्ची उमरमें राजतन्त्र पर बैठे और राजकार्यका कुत्त मार मृतराजकी पत्नी विप्यात खाद बीबीने अपने हाथ लिया। अन्नासे ले कर मृत्यु परन्त इम्राहिमने बड़ी दक्षतासे राजकार्य चलाया। १६२६ ई०में उनकी मृत्युके बाद महम्मद अली शाह राजा हुए। इन्ही के शासनकालमें महाराष्ट्रके गरी शिवाजीका आदिर्भाव हुआ था। शिवाजीके पिता शाहजी बीजापुर-राजके अधीन नौकरों करते थे। इसी सुअरमरमें शिवाजीने उस राजमण्डारके व्यवसे तथा बहाके सेनादलकी सहायतासे १६४६-४८ ई०के मध्य राणाधिराज अनेक दुर्ग अधिकार कर लिये। उधर शिवाजीके अत्याचारसे, उधर औरङ्गजेद परिवर्तित मुगलबाहिरीके लगातार आक्रमणने महम्मद तग तग आ गये। इस समय किसी कारणवशत औरङ्गजेदकी आगरा नगर लीटना पडा था जिससे शिवाजीका प्रभाव दक्षिणार्धमें भी फैल गया। महम्मद शत्रुके प्रतापसे धीरे धीरे कमजोर होते गये। १६६० ई०में चिन्तापे मारे ये इस लोकसे चल बसे। पीछे आदिलशाह राजा तो हुए, पर बीजापुर राजघरना अधःपतन रोक न सके। १६७२ ई०में उनकी मृत्युके बाद उनके छोटे लड़के सिफ म्दर आदिलशाह राजगद्दी पर बैठे। वे ही इस घरने अन्तिम राजा थे।

१६८६ ई०में औरङ्गजेदने बीजापुर दखल किया। उनने दिनोंके बाद बीजापुर राजघरनाकी साधोना जाती

रही। दिल्लीके मुगल राजघरनेके अग्र पतनसे बीजापुरका विलून ध्वसाग्रशेष महाराष्ट्रप्राप्तमें पतित हुआ। १८१८ ई०में अन्तिम पेशवाकी पदव्युत्तिके बाद बीजापुर और मताराज्य वृष्टिअमरकारके अधिभारभुक्त हुआ। सतारा राजरा बीजापुरकी मुसलमानकीर्तियों रक्षाकी ओर विशेष ध्यान था। १८४८ ई०में सताराराज इस धराधाम की छोड़ मुरघाम सिधारे। उनके एक भी मन्तान न थी इस कारण वृष्टि सरकारने शासनभार अपने हाथ ले लिया। यद्वाकी जुम्मा मसजिद, इम्राहिमका रोजा, मह मून्ना समाधिमन्दिर, अपुर सुवारकप्रासाद, मेहतुरी महल और पक्तागार नामक अट्टालिकाका शिखचातुर्थ और गडनप्रणाली देखने लायक हैं।

बीनाम् (स० ३१०) बीजे अहोऽमरसो यन्म । वृसह ।

बीनाणवतन (स० ३१०) बीजमन्त्रनिर्देशक एक तन ।

बीजावर—मध्यभारतके बुन्देलखण्डके अन्तर्गत एक सामन्तराज्य। यह अक्षा० २४ २' से २४ ५७' उ० तथा देशा० ७६ ०' से ८० ३६' पू०के मध्य अवस्थित है। भूपरिमाण ६७३ वर्गमील है। पहले यह स्थान गढ मण्डला गोंडके अधिकारमें था। पीछे १८वीं सदीमें पन्नाके स्थापयिता छत्तमालने इस पर दफल जमाया। उनकी मृत्युके बाद सारा राज्य उनके पुत्रोंके मध्य बँट गया। बीजावर जगतराजके हिस्सेमें पडा। १७६६ ई०में जगद्वाराजके सुमान सिंहने, जो उस समय अजमेरगढके शासक थे, विज्जनीर-राज्य जगन्ने जारज पुत्र योरसिंह देयको दे दिया। योरसिंहने अपने बाहुबलसे राज्यसीमा बहुत दूर तक फैला ली थी। पीछे १७६३ ई०में वे अली बहादुर और हिम्मत बहादुरसे युद्धमें निहत हुए। अनन्तर १८०२ ई०में हिम्मत बहादुरने योरसिंहके लड़के केजरीसिंहको सनदके साथ राजसिंहासरा लौटा दिया। कुछ समय तक उनकी सनद जप्त कर ला गई थी। पीछे १८१० ई०में उनकी मृत्युके बाद उनके लड़के रनसिंहको सनद लौटा दी गई। उन्होंने अपन शासनकालमें सिका चलाया था। १८६१ ई०में उनके मरने पर मान

प्रतापसिंह राजसिंहासन पर अधिष्ठित हुए। गदरके समय उन्होंने ब्रिटिश-सरकारको खासी मदद पहुंचाई थी जिससे उन्हें बिलयत और ११ सलामी तोपें मिलीं। १८६२ ई०में उन्हें गोद देनेका अधिकार और १८६६ ई०में महाराजाकी उपाधि मिली थी। उनके कुशासनसे राज्य-भरमें आगन्ति फैल गई। आप खुद कर्जके बोझसे किंक-र्तव्य विमूढ़ हो गये। १८६६ ई०में उनकी मृत्यु हुई। कोई सन्तान न रहने कारण उन्होंने ओच्छाके वर्तमान महाराजके द्वितीय पुत्र रामचन्द्र सिंहको गोद लिया था। ये ही अभी यहांके सामन्त हैं। ब्रिटिशसरकारसे इन्हे भी ११ तोपोंकी सलामी मिलती है। इनकी सैन्यसंख्या इस प्रकार है—१०० अश्वारोही, ८०० पदाति और ४ कमान। १८६६ ई०की शासननीतिके बलसे यहांके सरदार सब प्रकारके फौजदारी मामले पर विचार करते हैं।

इस राज्यमें इसी नामका १ शहर और ३४३ ग्राम लगते हैं। जनसंख्या सवा लाखके करीब है जिनमेंसे सैकड़ों पोछे ६६ हिन्दू हैं।

२ ईक राज्यका सदर। यह अक्षा० २४° ३२' ३०" तथा रेखा० ७६° ३०' ५०"के मध्य अवस्थित है। जनसंख्या ५२२० है। १७वीं सदीमें गोंड-सरदार विजयसिंहने इसे बसाया था। पोछे पन्नाके छतसालने इस पर अधिकार जमाया। शहरमें १ कारागार, १ स्कूल, १ अस्पताल और १ धर्मशाला है।

बीजिक (सं० लि०) बीजयुक्त, बीजवाला।

बीजित (सं० लि०) जिसमें बीज बोया जा चुका हो, बोया हुआ।

बीजित् (सं० पु०) बीजमस्त्यस्येति बीज-इति। १ पिता। (वि०) २ बीजविशिष्ट, बीजवाला। ३ बीजसम्बन्धी।

बीजा (हि० वि०) १ बीजिन देना। (स्त्री०) २ गिरी, मीनी। ३ गुठली।

बीजु (हि० स्त्री०) बिजुली।

बीजुपात (हि० पु०) वज्रपात देखो।

बीजुरी (हि० स्त्री०) बिजला देखो।

बीजू (हि० वि०) बीजसे उत्पन्न, जो बीज बोनेसे उत्पन्न हुआ हो, फलमका उलटा।

बीजोदक (सं० स्त्री०) बीजमिव कठिनमुदकं, तस्य कठिन-त्वान् तथात्वं। फरका, थोला।

बीजोभिचक्र (सं० स्त्री०) बीजानामुभये शुभाशुभ संचक्रं। बीज बोनेके लिये शुभाशुभ प्रार्थार्थ सर्पाकार चक्र। बीज बोनेमें शुभ होगा या अशुभ, यह इसी चक्र द्वारा जाना जाता है।

बीज्य (सं० लि०) विशेषेण इज्यः, अथवा बीजाय हितः। (उग्गादिभ्यो यत्। पा० ५।१।२) इति यत्। जो अच्छे कुलमें उत्पन्न हुआ हो, कुलीन।

बीट (हि० स्त्री०) १ पक्षियोंकी विष्टा, चिड़ियोंका गुह। २ गुह, मल।

बीठल (हि० पु०) निष्ठान देना।

बीठ (हि० स्त्री०) एकके ऊपर एक रखे हुए रुपये जो साधारणतः गुल्लीका आकार धारण कर लेते हैं।

बीड़ा (हि० पु०) १ सादी गिल्लीरी जो पानमें चूना, कल्था, सुपारी आदि डाल कर और उसे लपेट कर बनाई जाती है। २ वह डोरी जो तलवारकी म्यानमें मुँहके पास बंधी रहती है। म्यानमें तलवार डाल कर वह डोरी तलवारके दस्तके मुँहमें बाँध दी जाती है जिससे वह म्यानसे निकल नहीं सकती।

बीड़िया (हि० वि०) बीड़ा उठानेवाला, अगुआ।

बीड़ी (हि० स्त्री०) १ पन्नेमें लपेटा हुआ मुरतीका चूर्ण जिसे लोग सिगरेट या चुरट आदिके स्थानमें सुलगा कर पीते हैं। २ मिरसी जिसे खिचड़ी टाँत रंगनेके लिये मुँहमें मलती हैं। ३ गड़ी। ४ बीड़ा देखो। ५ एक प्रकारका नाव।

बीतना (हि० कि०) १ समयका विगन होना, गुजरना। २ संघटित होना, घटना। ३ निवृत्त होना, दूर होना।

“सर्वभादुरगः स्थान्प्रतिनाथ्यैकान्तरकमात्।

मुखे व्रीणि गले व्रीणि भानिडादश्वदरे॥

पुच्छे चतुर्विहः पञ्च दिनमात्र फलं वदेत्।

वदनं चोचक्रं विद्यात् गलकंडुगर्कस्तथा॥

उदरे धान्यवृद्धिः स्यात् पुच्छे धान्यजनो भवेत्।

इति रोगभय राज्ये चक्रं बीजोत्तिमम्भवे॥”

(ज्योतिस्तत्त्व)

बीता (हि० पु०) बिता देगा ।

बीघा (हि० पु०) मालगुनारी, निश्चित करना ।

बीन (हि० स्त्री०) एक प्रसिद्ध बाजा । यह मित्रारकी तरह का पर उसमें बड़ा होता है । इसमें दोनों ओर बहुत बड़े बड़े नुचे होते हैं जो बीच-बीच पर लम्बे डाँडसे मिले होते हैं । इसमें पर निम्ने दूसरे निम्ने तर साधारणतः ५ या ७ तार लगे होते हैं । इन तारोंसे प्रत्येकसे आशयकानुसार भिन्न भिन्न प्रकारके स्वर निकाले जाते हैं । यह वाजा बहुत उच्च कोटि का माना जाता है और प्रायः बहुत बड़े बड़े गरीबोंके कामका होता है ।

विशेष विवरण बाणा १२८८ देखा ।

बीनता (हि० क्रि०) : छोटी छोटी चीजोंको उठाना, चुनना । १ छोट कर अलग करना, छँटना ।

बीर (हि० पु०) बृहस्पतिवार, शुक्रवार ।

बीबी (फा० स्त्री०) १ कुत्तीन स्त्री, कुत्तबू । २ अविवाहिता लड़की, कन्या । ३ स्त्रियोंके लिये आदर्शक शब्द । ४ पत्नी, स्त्री ।

बिबेरना (हि० पु०) दक्षिण भारतके पश्चिमी घाटोंमें मिलनेवाला एक प्रकारका घुस । इसकी लकड़ीका रंग पोला होता है और यह इमारत तथा नावे बनानेके काममें आता है । इस लकड़ीमें जल्दी घुस या कीड़ा आदि नहीं लगता ।

बीभारस (स० पु०) बीभारस्यतेऽन अर्थात् नून मन करणे घट् । १ अलुन । २ काशमे तीक्ष्णनि अतर्गत सान्ना रस । इसमें रक्त मांस आदि ऐसी बातोंका उष्ण होता है, जिनसे बदबि और घृणा तथा ईर्ष्यादि सङ्कोच पैदा होता है । इसका वर्ण नीला और देवना महाकाय है । जुगुप्सा इसका स्थाया भाव है, पीन, मेघ, मज्जा, रक्त, मांस या उनकी दुर्गन्धि आदि विभाज्य हैं; कन्य रोमाञ्च, आरस्य, सङ्कोच आदि अनुभाज्य हैं और मोह, मरण, आरोग्य व्याधि आदि व्यभिचारी भाव हैं । (त्रि०) ३ घृणित, निम्ने गैर कर घृणा उत्पन्न हो । ४ क्षुब्ध । ५ पापी ।

बिभारिसन (स० क्रि०) घृणित, निन्दित ।

बीभारसु (स० पु०) बीभारसर्गति कथं मन् उ । १ अर्जुन के इन मामलोंमें एक नाम । ये युद्धमं शत्रुका न्याय के इन मामलोंमें एक नाम । ये युद्धमं शत्रुका न्याय

पूरा महार करते थे, कभी भी बीभारस कर्म तहा करते, मसीसे इनका बीभारसु नाम पया ।

‘न युयो ह्यम बीभारसु बुधमान कथन्त्यन ।

नन देवमनुजु बीभारसुर्गि निरुन ॥’

(भात ५।२।१८)

बीम (अ० पु०) १ जहानके गान्धर्वमें लवाईके वर गगा हृग उडा जहानी, गाडा । २ जहानना मस्तूल ।

बीमा (फा० पु०) १ किसी प्रकारका विशेषण आर्थिक हानि पूर्ण करनेकी निम्नेगरी ओ कुछ निश्चित धन ले कर उसके बदलेम की जाती है । आजकल बीमोंकी गिनती एक प्रकारके व्यापारके अन्तर्गत होती है और इसके लिये अनेक प्रकारकी रीतिया स्थापित हैं । उसमें बीमा करने वाला कुछ निश्चित नियमोंके अनुसार, समय समय पर एक ही साथ कुछ निश्चित पन ले कर अपने ऊपर इस बातका जिम्मा लेता है, कि यदि बीमा करनेवालेकी अमुक कार्य या व्यापार आदिमें अमुक प्रकारकी हानि या दुर्घटना आदि होगी तो उसके बदलेमें हम बीमा करने वालेको इनका धन देगे । आनकल मरानों या गोदामों आदिके साथ होने, समुद्रमें जहाज आदिके डूबने, प्रेषित मालका ओर हाथमें निदिष्ट स्थान तक पहुँचनेका अथवा दुर्घटना आदिके सबसे हाथ पैर बटने या शरीर निष्पक्षी जा हो जानेका बीमा होता है । जानबीमा नामका एक और प्रकारका बीमा होता है । इसमें बीमा करने वालेको हर एक महाना, हर एक उप अथवा एक ही साथ कुछ निश्चित धन देना पड़ता है और उसके किसी निश्चित अथवा तक पहुँचने पर उसे बीमोंकी रकम मिल जाती है । यदि उसे निश्चित अथवा तक पहुँचनेके पहले ही उसकी मृत्यु हो जाय तो उसके परिवारियोंको वह रकम मिल जाती है । फिलहाल गान्धर्वमें विवाह और विद्याशिक्षाके व्ययके सबसे भी बीमा होना गगा है । डाक्टरों पर या माता आदि मेजनेका भी डाक बीमागने द्वारा बीमा होता है । २ वह एक या बारसल आदि किसी इस प्रकार बीमा हुआ हो ।

बीमार (फा० पु०) नेगग्रन्थ, नेमी ।

बीमारदार (फा० क्रि०) जो योगियोंकी सेवा करता हो ।

बीमारदारी (फा० खी०) रोगियोंकी शुश्रूषा ।

बीमारी (फा० खी०) १ व्याधि, रोग । २ भ्रूणद । ३ बुरी आदत ।

बीया (हि० पु०) बीज, दाना ।

बीर (हि० वि०) १ बीर देगो । (पु०) २ भ्राता, भाई ।

(खी०) ३ सखी, सहेली । ४ चरागाहमें पशुओंको चरानेका वह महसूल जो पशुओंकी संख्याके अनुसार लिया जाता है । ५ कानमें पहननेका खियोंका एक आभूषण । यह गोल्ड चक्रे-सा होता है और इसका ऊपरी भाग ढालुआं और उठा हुआ होता है तथा इसके दूसरी ओर खूंटी होती है जो कानके छेदमें डाल कर पहनी जाती है । इसमें ढाई तीन अंगुल लंबी कंगनीदार फूल-सी निकली रहती है जिसमें प्रायः स्त्रियां रेशम आदिका भूँवा लगवाती हैं । यह भूँवा पहनते समय सामने कानकी ओर रहता है । ६ एक प्रकारका गहना जो कलाईमें पहना जाता है । ७ पशुओंके चरनेका स्थान, चरागाह ।

बीरन (हि० पु०) भ्राता, भाई ।

बीरनि (हि० खी०) एक प्रकारका गहना जो कानमें पहना जाता है । इसे बीरी भी कहते हैं ।

बीरवहूटी (हि० खी०) एक छोटा रेंगनेवाला कोड़ा । यह किलनीको जातिका होता है और प्रायः बरसात शुरू होनेके समय जमीन पर धर धर रेंगता हुआ दिखाई पड़ता है । इसका रंग गहरा लाल होता है और मन्मल की तरह इस पर छोटे छोटे कोमल रोप होने हैं ।

इन्द्रवधू देगो ।

बीरिट (स० पु०) गण ।

बीरो (हि० खी०) १ एक प्रकारका गहना जो कानमें पहना जाता है । इसे नरना भी कहते हैं । २ दरकोके बीचमें लम्बाईके बल वह छेद जिसमेंसे नरी भर कर तागा निकाला जाता है । ३ लोहेका वह छेददार टुकड़ा जिस पर कोई दूसरा लोहा रख कर लोहार छेद करते हैं ।

बील (हि० वि०) १ पोला, भीतरसे खाली । (पु०) २ वह जमीन जो नीची हो और जहां पानी भरा रहता हो । ३ बेल । ४ एक औषधिकी नाम ।

बीघर (अ० पु०) उत्तरीय अमेरिका और एशियाके उत्तरीय किनारे मिलनेवाला एक प्रकारका जंतु । यह जलके किनारे झुंड बांध कर रहता है । इसके मुँहमें बड़े बड़े और मजबूत कटीले दाँत होते हैं । ऊपर नीचे चार डाढ़ें होते हैं जो ऊपरकी ओर चिपटी और फटिन होती हैं । इसके प्रत्येक पांयमें पांच पांच उंगलियां होती हैं और पिछले पैरोंकी उंगलियां जुड़ी रहती हैं । इसकी पूंछ भारी, नीचे ऊपरसे चिपटी और छिलकोंसे ढकी होती है । इसकी नाक और कानको बनावट ऐसी होती है, कि पानांमें गोता लगानेसे आपे आप उनके छिद्र बंद हो जाते हैं । इसका चमड़ा जो ममूर कहलाता है, कोमल और बड़े दामोंमें बिकता है । इसका मांस स्वादिष्ट होता है, पर लोग इसका शिकार विशेषतः चमड़े के लिये ही करते हैं ।

बीघो (हि० खी०) बीघो देगो ।

बीस (हि० वि०) १ जो संख्यामें दसका दूना हो । २ श्रेष्ठ, अच्छा । (खी०) ३ बीसकी संख्या । ४ बीसकी संख्याका द्योतक चिह्न ।

बीसता (हि० क्रि०) जनरंज या चामर आदि खेलनेके लिये बिसात बिछाना, खेलके लिये बिसात फैलाना ।

बीसवां (हि० वि०) बीसके स्थान पर पड़नेवाला ।

बीसी (हि० खी०) १ बीस चीजोंका समूह, कीरी । २ भूमिकी एक प्रकारकी नाप जो एक एकड़से कुछ कम होती है । ३ ज्योतिष शास्त्रके अनुसार माघ संवत्सरोंके तीन विभागोंमेंसे कोई विभाग । इनमेंसे पहली बीसी ब्रह्मबीसी, दूसरी विष्णुबीसी और तीसरी रुद्र या शिवबीसी कहलाती है । (पु०) ४ तौलनेका कांटा, तुला । (खी०) ५ प्रति बीघे दो बिस्वेकी उपज जो जमींदारको दी जाती है ।

बीहड़ (हि० पु०) १ विषम, ऊँचा नीचा । २ जो डीक न हो, जो सरल या समान हो । ३ पृथक्, जुदा ।

बुंद (हि० खी०) १ बूंद, डोप । २ बीघ । (पु०) ३ तीर । (वि०) ४ थोड़ा-सा, जरा-सा ।

बुंदकी (हि० खी०) १ छोटी गोल बिंदी । २ किसी चीज पर बना या पड़ा हुआ छोटा गोल दाग या धब्बा ।

बु दकीदार (हि० पि०) जिस पर बु दकिया पडो या बनी हों, निस पर बु दो केसे चिह्न हों ।

बु दक्यारो (हि० खी०) वह दंड जो वस्त्रागोमें जमीं दार होता है ।

बु दरान (हि० पु०) छोटी छोटी रू दींकी बग ।

बु टा (हि० पु०) १ कानमें पहननेका एक प्रकारका आभूषण जो बु टाक के आकारका होता है । २ ने लोख मो रहते हैं । ३ माथे पर लगानेकी बड़ी टिखली जो पशो या काब आदिको बन्तो और बड़ी बिन्दीके आकार की होती है । ४ बड़ी टिखलीके आकारका गोदना । यह माथे पर गोदा जाता है । इसमें बहुतसे छोटे छोटे दाने या गोदनेके चिह्न होते हैं ।

बु दिया (हि० खी०) रू दी देना ।

बु दीदार (हि० पि०) जिसमें छोटी छोटी बिदिया बनी या लगी हों ।

बु टपटी (हि० पु०) जहाजमें पिटल पाल ।

बु टा (हि० खी०) बु टा देना ।

बु क (स० कि०) बु क् अच् पृथोदरादित्वात् उपधालोप । १ भीषण शत्रु करनेवाला । (पु०) २ परण्ड पक्ष, रेडोका पेक्ष । ३ इधरमल्लिका ।

बु क (अ० खी०) १ एक प्रकारका रत्नफ किया हुआ महीन, पर बहुत करारा कपडा । यह बच्चोंका टोपियोंमें अस्तर देने या अगिया, कुरती, जनानी चादर आदि बनानेके काममें आता है । यह साधारण बकरमसे बहुत पतला, पर प्राय वैसे ही करारा या बड़ा होता है । २ एक प्रकारकी महीन पत्री ।

बु क (अ० खी०) पुस्तक, किताब ।

बु कचा (हि० पु०) १ वह गडरी जिसमें कपडे बंधे हुए हों । २ गडरी ।

बु कची (हि० खी०) १ छोटी गडरी विशेषतः कपडो की गडरी । २ सर्जियोंकी धोली । इसमें ये सूई, डोरा, फं चो आदि सीनेके सामान रखते हैं ।

बु कनी (हि० खी०) १ किसी चीजका महीन पोसा हुआ चूर्ण । २ यह चूर्ण जिसे पानीमें गीठनेसे बाई रग घनता है ।

बु कवा (हि० पु०) १ उदर, बटन । २ बु क देना ।

बु कस (हि० पु०) भगो, मेहर ।

बु का (हि० पु०) बु का देना ।

बु कार (हि० पु०) यह बालू सो बस्मानके बाद न्नी अपने तट पर छोड़ जाती है और जिसमें कुछ अन्न आदि बीया जा मजता हो ।

बु क्त (हि० पु०) १ बु क्तनी । २ किसी प्रकारका पाचन, चूर्ण ।

बु केरल—केरलनदी तीरतीर्ष पर प्राचीन नगर । मारि दनरीर अनेकसन्दरका प्रिय युद्धाश्रय बु केरलस (Buc phalus) निम्न स्थान पर मारा गया था, वीरघरने यहां अपने अध्वरके स्मरणार्थ यह नगर बसाया । आज भी इस नगरका ऐसा रक्षेय वर्तमान जलालपुर नगरके निकट पडा है ।

बु केरा—मिथुप्रदेशके ईरवाठ जिलान्तर्गत एक तालुका । यहां बार मुसलमान समाधिमन्दिर हैं जिनमेंसे शेर जनपांवा और पार फजलशाहकी समाधी ही सवप्राचीन और मुसलमान समाधमें विशेष आदरणीय है । इस समाधिमन्दिरके सामने वर्ष भरमें दो बार मेला लगता है जिसमें बैकरीयें, आइमी जमा होते हैं ।

बु क (स० पु०) बु क्कयति शब्दायत इति बु क् अच् । १ छाग, बकरा । २ हृदयस्थ मासपिण्ड । ३ अग्रमास । ४ हृदय, कलेज । ५ समय । ६ शोणित ।

बु क्केरल—मराठ प्रदेगके अनन्तपुर जिलान्तर्गत एक शण्ड ग्राम । यहांका बाघ देखने लायक है ।

बु क्तन (स० खी०) बु क्क माथे त्युट् । भाषण, बु क्तेका भीकना ।

बु क्कपत्तन—मन्डू प्रदेगके अनन्तपुर जिलान्तर्गत एक नगर । १७४० ई०में रायदुगके पल्लिगारीने इस स्थानमें घेरा डाला था । घेलेरोके पल्लिगारीके आने पर घेरा उडा लिया गया और दोनेने बभ्रुकपत्तन दुर्गके मध्य प्रदेश किया । आखिर यह नगर घेलेरोके पल्लिगारीके ही हाथ लगा । यहांका जिलापतीका जन्म बाघ ४०० वर्ष पहलेका बना हुआ है ।

बु क्कपय—विजयनगरके महापराक्रान्त नरपति । ये मायणा बाघ और माघवाचायके प्रतिपालक थे ।

विजयनगर देखो ।

बुकरायसमुद्र—मन्द्राजप्रदेशके अनन्तपुर जिलान्तर्गत एक गण्ड ग्राम । उसके सामनेवाले बांधके दूसरे किनारे अनन्तसागर अवस्थित है ।

बुकस (सं० पु० स्त्री०) पुकस पृषोदगादित्यान् स्माधुः । चण्डाल ।

बुका (सं० स्त्री०) बुक-दा १ हृदय, कलेजा । २ अप्रमांस, गुग्देका मांस । ३ रक्त, लह । ४ छाग, बकरी । ५ प्राचीन कालका एक प्रकारका बाजा जो मुंहसे फूंक कर बजाया जाता था ।

बुका (हि० पु०) १ कूटे हुए अन्नका चूर्ण । यह प्रायः होलीमें गुलालके साथ मिलाया जाता या इसी प्रकारके और कामोंमें आता है । २ बहुत छोटे छोटे मच्छे मोतियोंके दाने जो पीस कर ओषधके काममें आते हैं अथवा पिरो कर आभूषण आदि पर लपेटे जाते हैं ।

बुकाप्रमांस (सं० स्त्री०) बुकस्य अप्रमांस । १ हृदय, कलेजा । २ हृदयस्थ मांस-पिण्डाकार अप्रमांस ।

बुकार (सं० पु०) बुक कि श्वादि जन्त्रे भावे यञ्, बुक निनादस्त्वस्य कारः करणं । सिंहध्वनि, सिंहका गर्जन ।

बुकी (सं० स्त्री०) बुक-गौरादित्यान् टोप । बुक, हृदय ।

बुक्कुर (बखर — बम्बईके जिकारपुर जिलेके मध्यस्थित सिन्धुनदीके किनारेका दुर्गमुरक्षित एक द्वीप । यह अक्षा० २७° ४३' ३० तथा देशा० ६८° ५६' ५० के मध्य अवस्थित है । नदीगर्भस्थित यह पर्वतराष्ट्र ८ सौ फुट लम्बा और ३ फुट चौड़ा है । सकर नगरकी बगल हो कर नदीकी एक शाखा वह गई है । १३२७ ई०में यह स्थान सम्राट् महम्मद तुगलककी अमलदारीमें किसी शासनकर्त्ता द्वारा परिचालित होता था । सम्भावनीय राजाओंके अधिकारकालमें यह दुर्ग भिन्न भिन्न राजोंसे अधिकृत हुआ था । राजा शाहवेग आर्घुनने अलोराका दुर्ग तोड़ फोड़ कर बुक्कुर दुर्गका संस्कार किया । १५७४ ई०में सम्राट् अकबरशाहने अपने नौकर केशुखांको यह दुर्ग सौंपा । १७३६ ई०में कलहोगके राजाने इस पर दखल जमाया । उसके बाद यह अफगानोंके शासनधीन हुआ । खैरपुराधिपति भीरस्तम खाने अफगानोंके हाथमें यह स्थान छीन लिया ।

१८३६ ई०में प्रथम अफगान-युद्धके समय खैरपुरके

मीराने यह स्थान अंगरेजोंको सुपुर्द किया । सिन्धु और अफगानकी चढ़ाईके समय यहाँ अंगरेजोंका अम्बारागार स्थापित हुआ था । १८७६ ई०में यहाँ एक कारागार खोला गया ।

बुगार (अ० पु०) १ ज्वर, नाप । २ वाप, भाप । ३ हृदयका उद्वेग, शोक, क्रोध दुःख आदिका आवेग ।

बुगारचा (फा० पु०) १ कोठरीके भीतर नमकी आदिकों बनी हुई छोटी कोठरी । २ बिडलीके आगेका छोटा बरगदा ।

बुग (हि० पु०) १ मच्छर । २ बुग दवा ।

बुगचा (हि० पु०) बुकना देगे ।

बुगदर (हि० पु०) मच्छर ।

बुगदा (फा० पु०) कसाइयोंका छुग जिसमें वे पशुओंकी हत्या करते हैं ।

बुगिअल (हि० पु०) पशुओंके चरनेका स्थान, चरागाह ।

बुगुल (हि० पु०) बिगुल देगे ।

बुयाना—हिमालय पर्वतवासो ब्राह्मण जातिविशेष । ये लोग अपनेको चाराणमीवासी गौड़ ब्राह्मणके वंशधर बतलाते हैं । कोई कोई नैटान ब्राह्मणसे इनकी उत्पत्ति बतलाते हैं । इनका आचार व्यवहार सरोला और गङ्गारी ब्राह्मणों-सा मिलता जुलता है । ये लोग साधारणतः विद्वान्, बुद्धिमान और कर्मदक्ष हैं ।

बुचका (हि० पु०) बुकना देगे ।

बुज्जुन्नाव (फा० पु०) वह जो पशुओंकी हत्या करता अथवा उनका मांस आदि बेचता हो, बजर-कसाव ।

बुजदिल (फा० वि०) भीरु, डरपोक ।

बुजनी (हि० स्त्री०) कानमें पहननेका एक प्रकारका गहना । यह करनफूलके आकारकी होती है । इसके बीच भुमका भी लटकाया जाता है । इसे प्रायः ध्याही स्त्रियां पहनती हैं ।

बुजियाला (फा० पु०) १ वह बकरीका बच्चा जिसे कलंदर लोग तमाशा करना सिखलाते हैं । २ वह बंदर जिसे कलंदर तमाशा करना सिखलाते हैं ।

बुजुर्ग (फा० वि०) १ जिसकी अवस्था अधिक हो, बड़ा । २ दुष्ट, पापी । (पु०) ३ पूर्वज, बाप-दादा ।

बुजुर्गी (फा० स्त्री०) बुजुर्ग होनेका भाव, बड़ापन ।

बुझर (हि० पु०) एक प्रकारकी चिड़िया ।
 बुजो (फा० वि०) यकरी ।
 बुझा (हि० स्त्री०) एक प्रकारकी चिड़िया ।
 बुझना (हि० क्ति०) अग्नि शिवाका शान्त होना, जलने का अन्त होना । १ चिन्ता आवेग या उत्साह आदि मद् पड़ना । २ पानी आदिको सहायनासे किसी प्रकारका ताप शान्त होना । ३ पानीका किसी गरम या नपार्द हुई चीजसे उँका जाना । ४ तपो हर्द या गरम चीज का पानीमें पड़ कर ठंडा होना ।
 बुझाह (हि० स्त्री०) १ बुझानेकी रिया । २ बुझानेका भाव ।
 बुझाना (हि० क्ति०) १ जलते हुए पदार्थों को ठंडा करना, अग्नि शान्त करना । २ तम पदार्थको जगमें डाल कर ठंडा करना । ३ चिन्ता आवेग या उत्साह आदि शान्त करना । ४ ठंडे पानीमें रखलिये किसी चीजको तपा कर डालना जिसमें उस चीजका कुछ गुण या प्रभाव उस पानीमें आ जाय, पानीको छौंरना । ५ पानी डाल कर ठंडा करना । ६ संतोष देना, जी भरना । ७ किसीकी बूझनेमें प्रसन्न करना ।
 बुझारत (हि० स्त्री०) किसी गात्रके जमोड़ारोंके चार्पिक आय-भ्यय आदिका लेना ।
 बुझकी (हि० स्त्री०) बुझकी, गोता ।
 बुझना (हि० क्ति०) बुझना देखो ।
 बुझुझाना (हि० क्ति०) मन ही मन बुझ कर या क्षोभमें आ कर अस्पष्ट रूपसे कुछ बोलना, बड़ बड़ करना ।
 बुझान (हि० पु०) ब्याज देना ।
 बुझ्हा (हि० वि०) जिसकी अवस्था अधिक हो गई हो, ५० ६० वर्षसे अधिक अवस्थावाला ।
 बुझना (हि० पु०) परत परत, उडोना ।
 बुझई (हि० स्त्री०) बुझत्व, बुझापा ।
 बुझाना (हि० क्ति०) बृद्धावस्थाको प्राप्त होना, बुझ्हा होना ।
 बुझापा (हि० पु०) १ बृद्धावस्था, बुझ्हे होनेकी अवस्था । २ बुझ्हे होनेका भाव, बुझ्हा पन ।
 बुझिया बैठक (हि० स्त्री०) एक प्रकारकी बैठक । इसमें श्रीधार, रस्मे आदिका सहाग छे कर बार बार उठते बैठते हैं ।

बुझीती (हि० स्त्री०) गृहस्थस्था, बुझापा ।
 बुन (फा० पु०) १ प्रतिमा, मूर्ति । २ प्रियतम, यह जिसके साथ प्रेम किया जाय । ३ सेसरखुत नामक खेलमें यह गज जिसमें खिलाडीके हाथमें केपट तख्तीरी ही हों अथवा दोनों तांजोंका तु दियोंका जोड़ १०, २० या ३० हों । मसरखुत ग्या ।
 बुनना (हि० क्ति०) बुनना ग्या ।
 बुनपरस्त (फा० पु०) १ मूर्तिपूजक, यह जो मूर्तियोंकी पूजा करता हो । २ वह जो सी न्यका उपामक हो, रसिक ।
 बुनपरस्तो (फा० स्त्री०) मूर्तिपूजा ।
 बुनगिरन (फा० पु०) यह जो मूर्तिपूजाका घोर विरोधी हो, यह जो प्रतिमाओंको तोड़ता या नष्ट करना हो ।
 बुनागा (हि० क्ति०) बुनना देखा ।
 बुन (हि० वि०) बुन देखा ।
 बुद (हि० वि०) दलालकी बोलीमें 'पाच' ।
 बुदबुद (स० पु०) पानीका बुलबुला, बुल्ला ।
 बुदबुदा (हि० पु०) पानीका बुलबुला, बुल्ला ।
 बुदलाय (हि० वि०) दलालका बोलीमें 'पद्दह' ।
 बुद (स० पु०) बुधने स्म इति बुध-च, यद्वा भाव क, बुद ज्ञानमस्यास्तीति अर्थ आन्टिगाम् । मगराका अस्तारविशेष । पयाय—सर्पम, मुगत धर्मराज, तथागत, भगवान्, मार्गजित्, लोकचित्, जित, पद्म भिक्षु, दशवज्, अहयशब्दो, विनायक, सुनीन्द्र, धीघन, शास्ता, मुनि, धर्म, ब्रिगाह, धातु, बोधिसत्त्व, महा बोधि, आय, पञ्चधान, दशाह, दशभूमिग, चतुर्लि शब्दा तत्त्वकक्ष, दशपारमिताधर, दानशकक्ष, त्रिषाय, सगुण, न्याकृच्छ, खजित, विज्ञानमातृक, महामैत्र, धर्मचक्र, महा मुनि, अमम, खमम, मैत्री, बल, गुणाकर, अकनिष्ठ, विशरण, बुध, उम्मी, वागागति, जितादि, अर्हण, अहन्, महासुग, महावज् । बुददेव देखा ।
 (वि०) २ जागग्नित्, जो जागा हुआ हो । ३ छान जान, छानी । ४ पण्डित, विद्वान् ।

बुदकप (स० पु०) बुदका कप, उच्छमान युग ।
 बुदक्षेव (स० स्त्री०) बुदकी जीगभूमि, यह स्थान जहाँ एक एक बुदका आनिमाय हुआ है ।

बुद्धगया (सं० स्त्री०) कीकटस्थ बुद्धका गयाभेद ।

बोधगया देखो ।

बुद्धगुप्त (सं० पु०) गुप्तवंशीय एक राजा ।

गुमराजवध देखो ।

बुद्धगुरु (सं० पु०) एक बौद्धाचार्य ।

बुद्धघोष (सं० पु०) एक प्रसिद्ध बौद्धाचार्य । ५वीं शताब्दीमें वे विद्यमान थे ।

बुद्धचर्य (सं० स्त्री०) बुद्धका कार्य वा जीवन ।

बुद्धज्ञानश्री (सं० पु०) एक प्रसिद्ध बौद्धाचार्य ।

बुद्धत्व (सं० स्त्री०) बुद्धस्य भावः त्व । बुद्धका भाव वा धर्म ।

बुद्धदत्त (सं० पु०) १ चण्ड महासेनका मन्त्री । (वि०)

बुद्धेन दत्तः । २ बुद्ध कर्तृक दत्त, जो बुद्धदेवसे दिया गया हो ।

बुद्धदिश (सं० पु०) राजभेद ।

बुद्धदेव—बौद्धधर्मके प्रवर्तक महाप्राना पुरुष, हिन्दू-शास्त्रोक्त भगवान्के दश अवतारोंमेंसे नवां अवतार ।

दशवतार देखो ।

हिन्दूमत ।

साहित्यदर्पणकारोंने बुद्धावतारके विषयमें जो श्लोक उद्धृत किया है, उसका भावार्थ इस प्रकार है—

“बुद्धावतारमे जिनके ध्यानके मध्य सारा संसार विलीन हुआ था, कलको अवतारमें जो अधार्मिक मनुष्योंका खड्ग द्वारा नाश करेंगे, उनकी हम प्रणाम करने हैं ।”

जयदेवने दशावतार-स्तोत्रमें बुद्धावतारके सम्बन्धमें लिखा है—हे केशव ! आपने बुद्ध-शरीर धारण कर दयाद्र चित्तसे पशुहिंसाकी अपकारिता दिखलाते हुए यज्ञविषयक मन्त्रोंकी निन्दा की है । हे जगदीश हरे ! आपका जय हो । (१)

श्रीमद्भागवतके प्रथम स्कन्धके तीसरे अध्यायमें लिखा है, कि भगवान्ने इकोस बार अवतार लिये थे । इस कलियुगमें वे गयाप्रदेशमें अज्ञानके पुत्र बुद्धनामसे

अवतीर्ण होंगे । बाद कलियुगके शेषकालमें वे विष्णु-यज्ञा नामक ब्राह्मणका पुत्र बन कर कलिरूपमें जन्मग्रहण करेंगे ।

विष्णुपुराणमें तृतीय अंशके १७वें और १८वें अध्यायमें बुद्ध मायामोह नामसे प्रसिद्ध हैं । उक्त पुराण-में लिखा है, कि भगवान्ने अपने शरीरसे मायामोहको उत्पादन कर देवताओंसे कहा—‘यह मायामोह सभी दैत्योंको मोहित करेंगे । दैत्योंके वेदमार्गबिहीन होनेसे तुम लोग अनायाम उन सबोंका वध कर सकोगे ।’ अनन्तर मायामोह नर्मदा नदीके किनारे जा कर बोले, ‘हे दैत्यपतिगण ! तुम लोग क्यों तपस्या करते हो ? यदि तुम्हें ऐहिक और पागबिदालको दच्छा हो, तो मेरे कथनानुसार कर्म करो । मैं जो धर्मोपदेश दूंगा, वही मुक्तिका उपयोगी होगा । उससे प्रेष्ट धर्म और दूसरा नहीं है । उस धर्मके ग्रहण करनेसे स्वर्ग या मुक्ति जो चाहो, मिलेगा ।”

मायामोहकी प्ररोचनासे दैत्यगण वेदमार्गसे वहिष्कृत हुए । यह धर्म है, वह अधर्म, यह मन् है वह असत्, इससे मुक्ति होती है, उससे नहीं, यह परमार्थ है, वह अलीक, यह दिगम्बरोंका धर्म है, वह बहुवस्त्र मनुष्योंका, इस प्रकार नाना सन्देहयुक्त वाक्य कह कर मायामोहने दैत्योंको स्वधर्मत्याग कराया और कहा, ‘हे दैत्य-गण ! तुम लोग मेरे कहे हुए धर्मका ‘अर्हत्’ अर्थात् मान्य करो ।’ यही कारण है, कि मायामोहके चलाये हुए धर्मको माननेवाले ‘अर्हत्’ कहलाते हैं । मायामोहका धर्म क्रमशः बहुत दूर तक फैल गया । अनन्तर इन्होंने असुरोंसे कहा, ‘यदि तुम लोग निर्वाणलाभ अथवा स्वर्गकी कामना करते हो, तो पशुहिंसा प्रभृति बुरे धर्मोंका परित्याग करो । इस जगत्प्रवाहको विज्ञानमय समझो और यह निश्चय जानो, कि इस संसारके कोई आधार नहीं है ; इत्यादि ।

इसी प्रकार अग्निपुराण, वायुपुराण, स्कन्दके हिम-वत्खण्ड आदि पौराणिक ग्रन्थोंमें बुद्धावतारका थोड़ा बहुत विषय लिखा हुआ है ।

वल्लभाचार्यने वेदान्तसूत्रके द्वितीय पादसे छवीस सूत्रकी व्याख्यामें निम्नलिखित आख्यायिका उद्धृत की है—

(१) “निन्दसि यज्ञविषेहह श्रुतिजात सदय हृदयदर्शितपशुवातम् ।
केशव वृत्तबुद्धशरीर जय जगदीश हरे ॥” (जयदेव)

ग्रन्थकी मत अवलम्बन कर वर्तमान प्रवन्ध लिखा जाता है।

बुद्धका पूर्वजन्म।

इस योग तमावृत्त संसारमें असंख्य युगके बाद एक एक बुद्ध आविर्भूत होने आये हैं। जाक्यसिंहमें पहले भी इस पृथ्वी पर अनेक बुद्धोंने जन्म लिया था किन्तु उनका धारावाहिक इतिहास नहीं मिलता। वर्तमान समय बौद्धशास्त्रानुसार महाभद्रकल्प कहलाता है। इसी कल्पमें क्रकृच्छन्, कनकमुनि, काश्यप और जाक्यसिंहने यथाक्रम ३१०१, २०६०, १०१४ और ६३३ देखी सन्के पहले जन्मग्रहण किया था। इन सर्वोंके पहले और १२० मनुष्य क्रमानुसार प्रादुर्भूत हुए थे। उनके पूर्व अस्सी कोटि बुद्धोंने जन्म लिया था। बौद्धोंका विश्वास है, कि इस अन्तादि संसारमें कुल कितने बुद्धोंने जन्मग्रहण किया, उसकी शुमार नहीं।

यहां पर अन्यान्य बुद्धोंका चरित न लिख कर केवल गौतमबुद्ध या जाक्यसिंहके पूर्व जन्मका वृत्तान्त लिखा जाता है।

जाक्यबुद्धका पूर्वजन्म।

एक समय जब ब्रह्माने देखा, कि ब्रह्मलोकके अधिवासियोंकी संख्या बहुत थोड़ी बच गई है, तब वे बड़े ही चिन्तित हुए। इसका कारण बृंहने पर उन्हें मालूम हुआ, कि पृथिवीपर असंख्य कल्पके मध्य किसी भी बुद्धने जन्म नहीं लिया है। इसीलिये सभी जीव अज्ञानाच्छन्न हैं। अनेक वर्षोंके भीतर पृथिवी पर पुण्यवान् मनुष्योंके जन्म नहीं लेनेके कारण कोई भी मरनेके बाद ब्रह्मलोक नहीं आ सकता; अतएव ब्रह्मलोक जनशून्य हो गया है।

तब ब्रह्मा चारों ओर देख कर सोचने लगे, कि पृथिवी पर क्या कोई ऐसा है, जो कालक्रमसे बुद्धत्वलाभ कर सकता है? बादमें ध्यानयोगसे उन्हें मालूम हुआ, कि कमल जिम प्रकार खिलनेकी आशासे सूर्योदयकी प्रतीक्षा करता है, उसी प्रकार तमसाच्छन्न पृथिवी पर एक छानवान् मनुष्य बुद्धत्वलाभकी प्रत्याशामें कालयापन कर रहा है। उन्हें यह भी मालूम हुआ, कि बुद्धत्वलाभके लिए जो सब प्राथी पृथिवी पर विद्यमान हैं, उनमेंसे एक ही सर्वश्रेष्ठ है। इस पर ब्रह्माने उन्हींको

चुन लिया और वे ही गौतमबुद्ध या जाक्यसिंहके नामसे प्रसिद्ध हुए।

जिम समय ब्रह्माने उन्हें चुन लिया था उस समय वे ही पृथिवी पर सर्वोंकी अपेक्षा गरीब थे। उनके एक मात्र बूढ़ा तथा विधवा माता थी। गौतम वाणिज्य-व्यवसायका अवलम्बन कर बड़े कष्टमें अपना और विधवा माताका आहार संग्रह करने थे। एक दिन वे सांभाव्यवृद्धिकी आशासे सुवर्णभूमि नामक देश जानेके लिए समुद्रके किनारे पहुंचे और नाविकोंकी पुष्कार स्वरूप कुछ चाँदीके टुकड़े दे कर बोले,—“हे नाविक-गण! तुम मुझे और मेरी बूढ़ी माताको नाव पर चढ़ा कर सुवर्णभूमि पहुंचा दो। नुस्हारी अनुकम्पाके सिवा समुद्र पार कर जानेका हमें और कोई दूसरा उपाय नहीं है।” इस पर नाविकोंने उन दोनोंको नाव पर चढ़ाया; किन्तु अभाव्यवज थोड़ी दूर जाते ही वह नाव डूब गई। उत्तान्तरङ्गमें गौतम अपने जीवनकी माया छोड़ कर माताकी जीवन रक्षामें लग गए। दिन जलजन्तुओंके प्रति लक्ष्य न कर उन्होंने माताको अपनी पांड पर बिठा लिया और आप तैरने लगे। गौतमको ऐसा दृढ़प्रतिज देर ब्रह्माने कहा,—यही एक मनुष्य बुद्धत्वप्राप्तिका यथार्थ अधिकारी है। अनन्तर ब्रह्माकी सहायतासे गौतम माताके साथ समुद्र पार कर गए। तब ब्रह्माने विचार, कि बुद्धत्व लाभ करनेमें जिन सब गुणोंका रहना आवश्यक है, गौतममें वे सभी मौजूद हैं। उस समय गौतमने भी बुद्धत्वलाभ करनेका दृढ़ संकल्प किया। कुछ दिन बाद उनकी मृत्यु हुई और उन्होंने ब्रह्मलोकमें पुनर्जन्म ग्रहण किया। जिम दिन गौतमके मनमें बुद्धत्वप्राप्तिकी इच्छा उत्पन्न हुई थी उस दिनसे असंख्य वर्षोंके भीतर इस संसारमें एक लाख पच्चीस हजार बुद्धोंने अवतार लिया था; किन्तु गौतम तब तक भी सर्वोधि लाभ न कर सके थे।

सर्वभद्रकल्पमें गौतम धन्यदेगीय सम्राट्के पुत्ररूपमें आविर्भूत हुए और इसी कल्पमें उन्हें चाक्षप्रणिधान उत्पन्न हुआ उनका कहना था, “मैं बुद्ध होऊंगा और बुद्धत्वलाभ करना ही मेरा अभीष्ट है।”

सारमन्दकल्पमें गौतमने पुणवती नगरीमें राजा सुनन्दके

पुनरुत्पत्ति जन्मग्रहण किया । इस कर्मों उन्होंने तृणाद्वर बुद्धने अनिवार्य विवरण (अनिश्चित आश्रय) और दीपद्वर बुद्धने नियत विवरण (निश्चित आश्रय) प्राप्त किया । तृणाद्वर बुद्धने कहा था, कि गौतम काल प्रमत्ते बुद्धत्वं लाभ कर सकते हैं । किन्तु दीपद्वर बुद्धने कहा था, कि गौतम अद्य ही बुद्धत्वं लाभ करेंगे ।

गौतम सारवस्तुक्रममें यथान्तम सुरुचि ग्राहण, अनुत्तर नागराज, अतिशय ग्राहण तथा सुनात ग्राहणके नामसे परिचित थे । वरकर्ममें वे क्रमशः यक्षमिह और सत्यानिरूपमें प्रादुर्भूत तथा मन्दकर्ममें रानचक्र धर्म्मत्वको प्राप्त हुए । बाद अन्त्य कर्म तक समार धीर अज्ञानान्तरारमें निमग्न रहा ।

इस समय गौतम देव, मनुष्य आदि नाना योनियोंमें परिवर्तन करते रहे । 'पञ्चगत पञ्चाम आतम' नामक पाल्मिधर्म इनके ५०० जन्मोंका विवरण लिया है । इनमें से वे ८३ बार सन्ध्यामी, ५८ बार महाराज, ४३ बार वृक्ष देवता, २६ बार धर्मोपदेशक, २४ बार राजाभात्य, २४ बार पुरोहित ग्राहण, २४ बार युवराज, २३ बार भद्र-लोक, २० बार पण्डित, २० बार, इन्द्र, १८ बार मरुद्, १३ बार वणिज, १२ बार घना, १० बार धूम, १० बार सिंह, ८ बार हंस, ६ बार हस्ती, १२ बार कुषकुट, ५ बार भूत्य, ५ बार सीपण गुरुज, ४ बार अय, ४ बार धूम, ३ बार कुम्भकार, ३ बार अत्यन्त जाति, २ बार मत्स्य, २ बार हस्तिपत्र, २ बार इन्द्र, १ बार कुषकुट, १ बार सपे चिकित्सक, १ बार सूत्रधार, १ बार कमकाय, १ बार मेढक, १ बार शगज इत्यादिकर्ममें धृष्टिनी पर अग्रतीर्ण हुए थे ।

ऊपर जो तालिका दी गई है, वह पूरी नहीं है । गौतमबुद्धने असंख्य जन्मग्रहण किया था, जिसका आमूल पृष्ठात संप्रह करना नितांत दुर्लभ है । उन्होंने एक एक जन्ममें एक एक प्रकारके संस्कारका अनुष्ठान किया था । किसी जन्ममें शास्त्र, किसीमें श्रौतता, किसीमें नैष्कर्म, किसीमें प्रज्ञा और समपापुसार बोध, क्षान्ति, सत्य, अधिष्ठान, मैत्री और उपेक्षा आदि सदगुणोंका पराकाष्ठा भी किया था । उल्लिखित दश गुण दश पारमिता

कहलाते हैं । गौतम साधारणतः उक्त पारमिताओंका अनुष्ठान करते थे ।

गौतमबुद्धने स्वद्वारा द्वार जन्म अपना मस्तक, नेत्र, मांस, मन्तान, रक्त तथा स्रक्त्र विवरण कर दानपारमिताका (१) अनुष्ठान किया था । भूमिस्त जन्ममें उन्होंने तीन प्रकारकी श्रोत्रपापमिता (२) सम्पन्न की थी । छुट सुप्त मोममें काञ्चन, मणि, माणिक्य, शस तथा दासा इत्यादिका त्याग कर सन्ध्यामघम ग्रहण किया था और इसी जन्ममें उनकी निष्कम पारमिता (३) अनुष्ठित हुई । जन्म भक्त जन्ममें वे प्रजा पारमिता (४) तथा महजन्म जन्ममें बोध पारमिता (५) श्रम सीमा पर पहुँचे थे । श्वातिनाद जन्ममें उन्होंने मनुष्यके अन्याय तथा निष्ठुर व्यवहारको अस्मान् चित्रसे महा कर भ्रान्ति पारमिताका (६) उज्ज्वल दृष्टान्त दिया था । महासुप्त सोमजन्ममें बुद्धने सत्यपारमिता (७), तेमिजन्ममें हृद प्रतिष्ठा हा श्रेष्ठ धर्मका अनुष्ठान कर अधिष्ठान पारमिता तथा नरजन्ममें जल और मित्र, उपकारी धीर अपकारों, क्षान्ति और अपविचिन प्रभृति सर्वोंके साथ सम भाव दिया कर उन्होंने मैत्री (८) परम चिन्तके अधिष्ठान भाव या उपेक्षा पारमिताका (९) परिचय दिया था ।

उपयुक्त पारमिताओंमें प्रत्येकका पूर्णरूपसे अनुष्ठान करनेके कारण ही बुद्धका नाम 'दशभूमीभर' पड़ा । कर्मके विविध परिणामसे गौतमबुद्धने नाना जन्मग्रहण किया सहो, पर वे कभी भी असन्धर्ममें प्रवृत्त न हुए । तिर्यग्योनिमें जन्म लेकर भी उन्होंने । उज्जोचित कार्यका अनुष्ठान किया था । बुद्धदेवके यह एक जन्म ग्रहणका विषय जो नीचे लिया गया है, उसे पढ़नेसे सभी समझ सकते हैं कि बौद्धचरिताव्यापकता ऐसा विश्वास था, कि गौतमबुद्ध पशु आदि योनिमें जन्म ले कर भी सत्य, क्षान्ति इत्यादि धर्मसे विचलित न हुए ।

मन्दजन्म—प्रशापारमिता ।

एक समय गौतम बन्धु कर्ममें जन्म ले कर ८००० बन्धुतैके अधिपति हुए थे । हिमाग्यके तराई प्रदेशके जगलमें उनका राज्य था । उसके समीप किसी छोटे गावमें एक बहुत बड़ा श्मशाना पेट था । बन्दोके श्मशाना सोनेकी इन्हा प्रकट करने पर गौतमने

उनसे कहा "हे प्रजागण ! तुम लोग शिष्टता मत छोड़ो। इस इमलीके पेड़को ग्रामवासियोंने बड़ी मेहनतसे लगाया है और वे हमेजा इसकी चौकसीमें लगे रहने हैं, ताकि यह पेड़ ग्रीष्म वर्षाव न हो जाय।

बन्दरोंने उनकी बात पर कुछ भी उत्तर न दिया। अन्तमें रातको लगभग ५०० बन्दर मिल कर चुपचाप इमली खानेको चले। उन्होंने सोंचा, कि उन्हें कोई देख न सकेगा, किन्तु वे इमली खाने समय अपने आपको विलकुल भूल गए और अपनी बोलीमें अपने अपने मनका आनन्द प्रकाश करने लगे। वाद गांववाले बन्दरोंकी आवाज सुन कर एक एक लाठी ले उस पेड़के नीचे आये। उन लोगोंने विचारा, "हम लोग सुबह तक यहां ठहरेंगे और बन्दरोंको पेड़ परसे उतरते ही मारेंगे। धीरे धीरे यह खबर कंटाराज गौतमकी मिली। उन्होंने कहा, 'मेरे मना करने पर भी बन्दर इमली खानेका लालच न छोड़ सके। उन सबोंके जीवन अभी बड़े सङ्कटमें पड़े हैं; जो हो प्रजाकी रक्षा करना राजाका परम कर्त्तव्य है। अतएव मुझे किसी उपायका अवलम्बन कर उनकी रक्षा अवश्य करनी चाहिए।

वाद गौतमने गांवमें जा कर देखा, कि बच्चे, बूढ़े, स्त्री सबके सब सोये हुए थे और गांवके वयस्क मनुष्य लाठी ले कर इमलीके पेड़के नीचे खड़े थे। गांवमें विलकुल सन्नाटा छा रहा था, सिर्फ एक घरमें एक बूढ़ी औरत खांसती थी। उसे नींद नहीं आती, वह कभी उठती, कभी बैठती और कभी विछावन पर लेट जाती थी। अब गौतमने उसी बूढ़ीके घरमें आग लगा दी। घर जलने लगा और बूढ़ी चिल्लातो हुई घरके बाहर आई। आग बुझानेका कोई उपाय उसे दीख न पड़ा। वाद जो सब मनुष्य इमलीके पेड़के नीचे खड़े थे, उन्होंने बूढ़ीकी आवाज सुन अपनी अपनी लाठी फेंक दी और सब गांव जा कर आग बुझानेमें लग गए। सुअवसर पा कर बन्दर अपने घर चले आये। इसी जन्ममें गौतमने प्रजा-पारमिता सम्पन्न की थी।

ऊदविलाव-जन्म-वीर्यपारमिता।

किसी समय गौतमने ऊदविलावरूपमें जन्म लिया था। यह ऊदविलाव किसी नदीके किनारे एक पेड़

पर रहता और बड़े यत्नसे अपने बच्चोंका पालन-पोषण करता था। एक दिन नीच नृफानसे यह पेड़ उखड़ कर नदीमें गिर पड़ा जिससे उस परके सभी बच्चे डूब गए। उस समय गौतमने प्रतिज्ञा की, "समुद्र सुखा कर बच्चोंका उद्धार करूंगा।" वाद वे अपनी पूँछ नदीमें डुबा डुबा कर किनारे पर फाड़ने लगे। सात दिन तक वे इसी प्रकार करते रहे। तब देवराजने आ कर उनसे पूछा, "हे साधु ऊदविलाव ! तुम्हें जरा भी समझ नहीं, इस प्रकार पूँछ डुबो कर पानी छिड़कनेसे कितने दिनोंमें तुम समुद्र सुखा सकोगे ? समुद्र ८४ हजार योजन गहरा है। तुम जैसे लाखों प्राणीकी ऐसी चेष्टा करने पर भी समुद्र नहीं सूख सकता।"

इतने पर ऊदविलावरूपी गौतमने देवराजसे कहा, 'हे वीरपुरुष ! यदि सभी मनुष्य आप-जैसे साहसी होते, तो आपका कहना सार्थक होता। आपमें कहां तक विक्रम है, वह आपके वचनसे ही मालूम पड़ता है। जो कुछ हो, आप सरोखे भीरु, कापुरुष तथा निर्वोधके साथ बातचीत करनेसे कोई फल नहीं। आपका जहां जी चाहे, चले जाय, मेरे कार्यमें बाधा न डालें। मैंने जो आरम्भ किया है, उसे बिना समाप्त किये न छोड़ूंगा।" देवराज उस ऊदविलावका अदम्य उत्साह देख कर चकित हो रहे। वाद देवताओंकी सहायतासे उसने सभी बच्चोंको समुद्रसे बाहर निकाला। गौतमने इस जन्ममें वीर्यपारमिता दिखलाई थी।

सिंहजन्म—सत्यपारमिता।

एक समय गौतम सिंहकुलमें जन्म ले कर किसी पहाड़ पर रहते थे। उसके समीप ही कीचड़से भरी हुई एक झील थी जहां हरिण आदि जन्तु चरा करते थे। एक दिन सिंहरूपी गौतमने भूखसे व्याकुल हो कर एक हरिणका पीछा किया किन्तु उक्त झीलके कीचड़में वे फंस गए। उससे निकलनेका कोई उपाय न देख उन्होंने एक गीदड़से कहा, 'हे भद्र ! मैं बड़ी तकलीफमें आ गिरा हूं। मेरे दोनों पैर कीचड़में इस प्रकार फंस गये हैं, कि उन्हें बाहर निकालनेकी मुझमें सामर्थ्य नहीं। हे भाई ! तुम कृपा कर इससे निकाल दो।' गीदड़ बोला, 'आप बलवान् तथा विक्रमशाली जन्तु हैं।

अभी आप ऐसे भुगे हैं, कि आपके समीप जानेका मुझे साहस नहीं होता। शायद आपकी रक्षा करनेमें मुझे अपने जीवनमें हाथ धोना पड़े। इस पर सिंह उमे नाना प्रकारमें अभयदान दे धारधार प्रार्थना करने लगे। तत्तुसार गोदड़ने निकटतमों हस्ते सिंहके पैर तक एक नाला बनाया। हृदका जल उस नालेके द्वारा सिंहके पैर तक पहुँचते ही वह कीचड़ जलके समान तरल हो गया। बाद सिंह अभायाम कीचड़से निकल कर उस गोदड़की चण्चाल देने लगा। उसी दिनमें सिंह और गोदड़ विरक्त तब एक ही गुफामें सपरिणत रहने लगे। सिंहने अभी भी उमे माननेकी चेष्टा न की। इस जन्ममें गौतमने मन्थपारमिताकी रक्षा की थी।

वेष्मान्तरनामक-दानपरिमता।

जम्बुद्वीपकी जयातुरा नगरीमें मन्त्र नामक एक राजा रहते थे। उनकी प्रधान मरिचिका नाम था स्पृशती। उनके वेष्मान्तर नामक एक पुत्र उत्पन्न हुआ। चैत्यराजकन्या माद्रीदेवीके साथ वेष्मान्तरकी शादी हुई। उसी समय कलिङ्गदेशमें भारी अकाल पड़ा। कलिङ्गराजको मालूम हुआ, कि वेष्मान्तरके जो श्वेत हस्ती हैं वह पानी भरमा सकती हैं। प्रयाद है, कि उस हस्तीके एक आसन रणका मन्त्र २४ रूपये था। कुछ दिन बाद कलिङ्गराजने आठ ब्राह्मणको जयातुरा नगरी भेजा। उपोषण दिनमें वेष्मान्तर मरिच और मिश्रकको अन्नयज्ञ इत्यादि दान दे रहे थे, उसी समय उक्त आठो ब्राह्मण वहाँ जा कर बोले 'महाराज कुमार। आपके जो श्वेत हस्ती हैं, उमे ही पानेकी आशासे हम लोग आपके पास आये हैं।' वेष्मान्तरने कहा, 'हे ब्राह्मणगण! इस हाथीकी बात तो दूर रहे, आप लोग मेरे नेत्र हतपिण्ड इत्यादि जो कुछ चाहें, उसे भी मैं सहर्ष प्रदान करूँगा।' 'हम लोगोंका और कुछ भा प्रार्थनीय नहीं है' ऐसा कह कर वे लोग उक्त हस्तीको 'के कलिङ्ग देश लौट गए। नगर पामिगण यह श्रवर सुन कर बड़े ही दुःखित हुए और सबोंने रात्रिप्रासादमें जा कर राजासे निवेदन किया, 'महाराज! हम लोग श्वेतहस्तीसे धनेक उपकार पाने थे। आपके पुत्रने उस हस्ती ब्राह्मणोंको दे कर बड़ा अनिष्ट किया है।' इस पर महाराजने अपने पुत्रको दण्ड

देनेकी इच्छा प्रकट की। बाद नगरवासी बोले, 'महाराज! पुत्रको और बौद्ध दण्ड देनेका प्रयोजन नहीं उन्हें राज्यसे बाहर निकाल देना ही समुचित दण्ड होगा।' तदनुसार वेष्मातर बट्ट नामक पहाड़ पर भेज दिये गए। हजारों मनाही करने पर भी उनकी स्त्री माद्रीने उनका साथ नहीं छोड़ा। इधर महाराजने स्पृशती पुत्रकी निरासन वात्ता सुन हतचेतन हो पड़ी। बाद महाराजने उरे मान्यता दे कर कहा 'मैं कुछ दिनोंके बाद ही पुत्रको पुन घर ले आऊँगा।'।

जिस समय वेष्मान्तर और माद्रीदेवाने घर छोड़ा, उसी समय उन्होंने अपनी सम्पत्ति अथवा बत्वालङ्कारादि द्रष्टियोंकी दे दिये। वेष्मान्तर सर्वस्व त्याग कर केवल अपनी स्त्री, पुत्र तथा कन्याके साथ एक रथ पर बद्ध बट्टगिरि की ओर चले। उनकी भाताने उन्हें जो कुछ लिया था, उन्होंने उमे भी द्रष्टियोंकी बात दिया। भक्तमें रास्तेमें दो ब्राह्मण सामने आ वेष्मातरसे बोले, 'महाराज। यदि रथ गी चलेगावे ये दोनों घोड़े मिल जाने, तो हम लोग बड़े ही उपरुन होते। थोड़ा दूर आगे बढ़ने पर फिर एक ब्राह्मणने आकर कहा, 'प्रभो! आपका रथ पानेसे ही मेरी दृष्टिताकी कुछ कमी हो जाती।' उक्त ब्राह्मणोंके प्रार्थनानुसार वेष्मान्तरने अपना रथ तथा दोनों घोड़े दे दिये। बाद माद्रीदेवी कन्याको और वेष्मान्तर पुत्रको अपना गोत्रमें ले कर पैदल ही चलने लगे। चैत्यराजने राजाने उन लोगोंकी पुत्राया। किन्तु वेष्मातर उनके यहाँ नहीं गए।

अनन्तर वे लोग बट्टगिरि पहुँचे। वहाँ विश्वरामने उन लोगोंके लिए दो छोटे छोटे घर बनाये। वेष्मातर और माद्रीदेवी उन्ही दोनों घरमें सयन भाचसे रहने लगी। मतान मानाही अनुपस्थितिमें पिताके साथ रहती थी। इसी तरह सात महीने बीत गए। एक दिन यूजक नामक एक बूढ़े ब्राह्मणने वेष्मान्तरके निकट आ कर कहा, 'महाराज। मैंने बड़े कष्टने एक स्त्री रूपसे उपासन कर एक ब्राह्मणके पास रखे थे, किन्तु उसने कुछ रूपये चुरा कर दिये वह बड़ा मनीष था, सुतरां रूपये न लौटा सकनेके कारण उसने मुझे अभिमतनपा नामकी कन्या प्रदान का है। मेरी उक्त पत्नी (अभिमनया)

घरके सभी कामोंको अकेली नहीं कर सकती। मैंने सुना है, कि आपके जालीय नामका एक पुत्र तथा कृष्णाजिना नामकी एक कन्या हैं। मैं इन दोनोंको लेनेकी इच्छा करता हूँ। ये मेरी पत्नीके दास और दासी हो कर घरके सभी काम करेंगे और तभी मुझे घरकी चिंतासे फुरसत मिलेगी। ब्राह्मणकी बात सुन कर वेश्मान्तर बोले, 'महात्मन! मेरी दोनों सन्तान द्वारा यदि आपका प्रयोजन सिद्ध हो, तो मैं खुशोसे इन्हें आपके हाथ सौंप देता हूँ।' इतना सुनते ही जालीय तथा कृष्णाजिना जङ्गलकी ओर भाग गईं। उनकी माता उस समय फल मूलादिकी तलाशमें बाहर गई हुई थी। वेश्मान्तर दोनों सन्तानको जोरसे पुकारने लगे। जालीय आ कर पिताके पैरों पर गिर पड़ा और बोला, 'हे पिता! हमारी माता अभी वनके मध्य फल तथा काष्ठकी खोजमें गई हैं; वे जब तक लौट न आवें, तब तक हमें मत छोड़िये।'।

इस पर भिक्षु ब्राह्मण आगव्यूला हो उठे और बोले, 'ऐसा झूठा मनुष्य मैंने अब लों नहो देखा था। आप संसारमें दयाशील कहलाते हैं, किन्तु मेरी समझमें नहीं आता, कि इन दोनों सन्तानको दे कर भी आप इन्हें नहीं छोड़ने।'।

भिक्षुकी बात सुन कर वेश्मान्तरने पत्नीकी अनुपस्थितिमें ही उन बच्चोंको दे दिया। पर्वतके ऊपर रास्तेमें उन दोनोंको जो तकलीफ भेलनी पड़ी थी, उन्में वेश्मान्तरने अपनी आखों देखा था। माद्रीदेवीने जंगलसे आ कर जब यह बात सुनी, तब वह फूट फूट कर रोने लगी। इस पर वेश्मान्तरने सान्त्वना देने हुए कहा, 'बुद्धत्व लाभ करना सहज नहीं है। मैं पुत्र तथा कन्याको दान कर यदि दानपारमिता सम्पादन कर सकूँ, तो निःसन्देह मुझे सर्वस्व लाभ हुआ। इस तुच्छ दानको देख कर तुम्हें विस्मित नहीं होना चाहिए।'।

अनन्तर देवराजने देखा, कि वेश्मान्तर ऐसे दानो हैं, कि वे अपनी स्त्रीको भी वितरण कर सकते हैं। अच्छा मैं इसकी परीक्षा तो लूँ। अतएव उन्होंने ब्राह्मणका रूप धारण कर वेश्मान्तरसे कहा, 'महाशय! मैं बूढ़ा और रोगी हो गया हूँ—मेरी सेवा शुश्रूषा करनेवाला कोई

नहो है। आपकी पत्नी दासी हो कर यदि मेरी सेवा करती, तो मुझे बड़ा सुख मिलता।

ब्राह्मणकी बात सुन कर वेश्मान्तरने माद्रीदेवीकी ओर देखा। माद्री देवीने स्वामीका अभिप्राय जान कर कहा, 'यदि मुझे दान कर आप बुद्धत्व प्राप्त कर सकें, तो यह मेरे सौभाग्यकी बात है।'।

बाद वेश्मान्तरने उक्त ब्राह्मणसे कहा, 'महाराज! मेरी पत्नी ग्रहण कीजिए; यह सामान्य दान मेरे बुद्धत्वलाभका सहायक हो।'। इस पर ब्राह्मणरूपी देवराज बोले, 'हे वेश्मान्तर! मैंने आनन्दके साथ माद्रीदेवीको ग्रहण किया, अब इन पर आपका कोई अधिकार न रहा। मैं इन्हें आपके पास कुछ दिनोंके लिए गच्छित रख जाता हूँ। ऐसा कह कर भिक्षुरूपी देवराज अन्तर्धान हो गए।

उधर यूजरु नामक ब्राह्मण जालीय और कृष्णाजिनाका लेकर जयानुरा नगरी पहुँचे। सज अपने पति तथा पत्नीको पा कर बड़े ही प्रसन्न हुए और उस ब्राह्मणको इतना गिलाया, कि जिससे वह कराल कालके गालमें पतित हुआ। सजने बड़ी धूमधामसे उसकी अन्त्येष्टिक्रिया की। कुछ दिनोंके बाद बहुत-से मनुष्योंको साथ ले सज चट्वागिरि पर जा वेश्मान्तर और माद्रीदेवीको घर ले आये। पूर्वोक्त श्वेतहस्तोके प्रभावसे कलिङ्ग देशमें पूरी उपज हुई। बाद उक्त देशवासियोंने उस हाथीको लौटा दिया। वेश्मान्तर, माद्रीदेवी, महाराज सज, महारानी स्पृशती, जालीय तथा कृष्णाजिना सबके सब फिर एक साथ मिले। वेश्मान्तरने शरीर त्याग कर तुपित नामक रवर्गमें पुनर्जन्म ग्रहण किया। इसी जन्ममें गौतमने दान पारमिता प्राप्त की थी।

बौद्धग्रन्थमें इसी प्रकार अपरापर पारमिता-साधनके सम्बन्धमें अलौकिक गल्प वर्णित हैं। विस्तार हो जाने के भयसे यहां कुलका वर्णन नहीं किया गया। बौद्धगण किस भावमें बुद्धदेवके पूर्वजन्मकी लीला ग्रहण करते हैं, उसे दिखानेके लिए ही ऊपर कई एक कहानी दी गईं, अन्यथा इन सब गल्पोंके साथ शाक्यबुद्धके जीवनेतिहासका कोई सम्पर्क है ऐसा प्रतीत नहीं होता।

बुद्धदेवके पूर्वपुत्र।

महावस्तु नामक ग्रन्थमें कोलिय-राजवंशके उत्पत्ति-

वर्णन आश्रयमें बुद्धदेवके पूर्वपुरुषके विषयमें निम्न लिखित सुनात गिया है,—

सम्मत नामके कोइ एक प्रसिद्ध राजा थे। उनके पुत्रका नाम था अश्यान। अश्यानके पुत्र रज, इनके पुत्र उपोष्य और उपोष्यके पुत्र मान्धाता हुए। राजा मान्धाताके जगने पुत्रपौत्रादिप्रसूति दानमें वष तर गन्ध किया था। पदिउम साकेत नगरमें सुनात नामक इन्द्राकुशनीय राजा राज्य करने थे। उनके ओषुर निषुर, वरफण्डक, उरकामुख तथा हस्तिजगोप नामक पात्र पुत्र एक सुद्धा, रिमरा, विनिता, जग और जगे नाम की पांच कन्या थी।

राजा सुनात के तीन (अश्वतो) नामक तिसी जिला सिनोके प्रेम्मे फंस गए। उनमें एकमे जेल्ल (अश्वत) नामक एक पुत्र उत्पन्न हुआ। एक दिन राजाने खुज हो कर जेल्लोके कहा, 'मैं तुम्हें मुहमागा घर प्रदान करूंगा। अतः तुम्हारी जो इच्छा हो वही घर मागो। इस घर जेल्लोके कहा, 'महाराज! पहले मैं अपने मातापिताके पूज दूँ, वे जो कुछ कहेंगे, वही मेरा अग्रोध होगा।' बाद जेल्लो अपने मातापिता प्रभूति स्वर्णोंके पास जा कर बोली, 'राजाने मुझे मुहमागा घर प्रदान करनेकी प्रतिष्ठा की है अब आप सबोंकी जो आज्ञा हो उही घर मैं मागू।' उस समय तिसका जो अग्रिमत्त हुआ, उसने वही कहा। कोइ बोला, 'जेल्लो! तुम एक उच्छ्रद्र ग्रामका आधिपत्य माग लो, इत्यादि। बाद पण्डिता निषुणा तथा मेधाविनो किंसा समझीने कहा, 'जेल्लो! तुम राजाको रिगसिमी खी हो। राजाने तुम्हें घर मागनेको कहा है, जो तुम्हारे सौभाग्यकी बात है। वे वस्ते हो सरपशादाई, उनकी प्रतिष्ठा कभी अन्यथा नहीं होती। तुम उन्हीं वस्ते घर मागो, कि महा राज! आप अपनी क्षत्रिया स्त्रीके गर्भजान पांच कुमारों की राज्यमें नियामित कर मेरे गर्भसम्भूत जेत (अश्वत्ता) नामक पुत्रको धीरराज्य पर अभिषिक्त कर। मेरे आपमें वही वस्त्राग प्रार्थना है कि आपके मर्गे पर तिमरे मेरा पुत्र साकेत महानगरका राजा हो सके, उमोरा पिधान वानिए।' जेल्लोने वही घर मागा। राजा सुनात जेल्लोका इस प्रार्थनाकी खुन कर बडे

हुतित हुए। वे अपने पाचों पुत्रोंकी बहुत प्यार करने थे। 'अश्वत्ता उन्हे किस प्रकार राज्यमें निष्ठात दूगा' इसका निश्चय नहीं कर सके। श्वर जेल्लोकी प्रार्थित घर प्रदान नहीं करनेसे उनकी प्रतिष्ठाति भङ्ग होती थी। बाद राजाने जेल्लोके कहा, 'मैं तो तुम्हें वही घर देता हूँ किन्तु नगर तथा देशी प्रजाओंको यह बात मालूम हो गई है, कि मैं अपने पाचों पुत्रोंका निर्यामित घर तुम्हारे पुत्रको पुत्र राज्य बनाऊंगा। अतः उन लोगोंने भी उन्ही के साथ वा जानकी प्रतिष्ठा की है।' राजाने भी प्रजाको चेसा करनेमें नहीं रोका। प्रजागण भी वाच वस्त्रोंकी साथ ले सचमुच उक्त पांच कुमारोंके साथ चल गये। वे सबके सब साकेत नगरमें बाहर जा कर उत्तरको ओर बडे। कुछ दिन बाद कोशिकीश्वरके राजा उन सबोंकी अपने राज्यमें ले गए। वे लोग कुछ दिन तर वही उठे। अनंतर कोशिकीश्वरके राजाने देखा, कि वे सब मनुष्य इन पांच कुमारोंके प्रति बडे ही अनुरक्त हैं। यदि वे लोग यहां ज्यादा दिन तर रह जाय, तो ही सक्ता है, कि मुझे मार कर इन्ही कुमारोंको राजा बनाने। इस प्रकार इनके यज्ञोभूत हो कर राजाने पञ्च कुमारके साथ उस कुल्लोको कोशिकीश्वर राज्यमें निर्या किया।

अनन्तर वे लोग हिमाग्य पर्यंतके प्रत्यस्त प्रदेशमें शापोटनगरण्डस्थित अपि कपिलके आश्रममें पहुँचे और वही रहने लगे। वहा उन्होंने अपनी बहन, भाजी इत्यादिके साथ एक दूसरेका विवाह किया। जब राजा सुनातने वणिजोंमें यह सुना, कि उनके पुत्र अशुहिमवन प्रदेशके शापोटनगरण्डस्थित अपि कपिलके आश्रममें रहने हैं और उन लोगों ने वही घर परिणय कार्य सम्पन्न किया है, तब उन्होंने अपने पुरोहित और मन्त्रीके पृष्ट, 'कुमारोने किस रीतिसे अशुमार विवाह किया है, यह ज्ञाय ग्रथान् धर्म सङ्गन है या नहीं?' इस पर पुरोहित शास्त्रपण्डितोंने कहा, 'महाराज! कुमारगण यमो जिस अरुणधाम रहने हैं, उसमें उर अशुकर रिग हादि जवय ग्रथान् सङ्गन है। ग्रामणोने उन कार्यको जवय बननाया था, इसीगिण कुमारगण 'ग्राम' वह गये और उन्ही समयमें वे जवय नामक प्रसिद्ध हुए।

तदन्तर उक्त शाक्य कुमारोंने ऋषि कपिलजी अनुमति ले कर एक महानगर बसाया। कपिलऋषिने उन्हें 'वाम-स्थान प्रदान किया था इसी कारण वह नगर कपिल-वन्तु नामसे प्रसिद्ध हुआ। कुमारों मेंसे ओषुग सबसे बड़े थे, वे ही वहाँके राजा हुए। राजा ओषुगके पुत्र निषुग निषुगके पुत्र करकण्डक, करकण्डकके पुत्र उल्लामुग, उल्लामुगके पुत्र हस्तिकर्णोष तथा हस्तिकर्णोषके पुत्र सिंहहनु थे। सिंहहनुके शुद्धोदन, धीनोदन, शुद्धोदन और धमूतोदन नामके चार पुत्र तथा अमिता नामकी एक कन्या हुई।

अमिता बड़ी सुवसूत थी; किंतु कुछ दिनोंके बाद वह कोढ़िन हो गई। चिकित्सकोंने आलेपन, वमन, विरेचन इत्यादि अनेक प्रकारके प्रतिकारकी व्यवस्था की, पर रोग जैसेका तेसा ही बना रहा। धीरे धीरे अमिताके समूचे शरीरमें फोड़ा निकल आया और सभी मनुष्य उससे घृणा करने लगे। बाद उसके भाई उसे रथ पर बिठा कर हिमालयके उत्तम पर्वतकी गुफा में ले गए। वहाँ उन्होंने एक बड़ा गड्ढा खोद कर अमिताको उसमें बिठा दिया। अतन्तर गड्ढे में प्रभूत गन्ध, उदत, उपास्तरण, प्रावरण इत्यादि रथ पथरोंसे ढरवाजा बन्द कर वे सब लौट आये। चारों ओर बन्द रहनेके कारण गड्ढेमें बड़ी गर्मी पड़ने लगी। उस आवृत्त स्थानका वास तथा वहाँकी उष्णताका नेवन कर अमिता कुष्ठव्याधिसे विमुक्त हो गई। उसके शरीरमें एक भी फोड़ा न रह गया। उसने अमानुषिक सौन्दर्य प्राप्त किया। मनुष्योंकी गंध पा कर एक बाघ वहाँ आया और अपने पैरोंसे ढरवाजे परके पथरोंको हटाने लगा।

उसके समीप ही कोल नामक एक राजर्षि रहते थे। उन्होंने पाँच प्रकारकी अभिजा तथा चार प्रकारके ध्यान प्राप्त किये थे। उनका आश्रमपद फल, मूल, पत, पुष्प और जलसे समृद्ध तथा विभूषित था। उस ऋषिकी आश्रमके चारों ओर घूमते हुए देख कर बाघ उसके मारे भाग गया। ऋषिने गड्ढेके पास जा कर उसका ढरवाजा खोल दिया। वहाँ उस परम रमणीया शाक्यकन्याको देख कर उन्होंने पूछा, 'तुम कौन हो?' इस पर अमिताने सारा हाल कह सुनाया। परम सौन्दर्यशालिनी अमिताको

देख कर ऋषिके अंतःकरणमें उदक अनुगग उत्पन्न हुआ। उन्होंने सोचा, 'यया संसारमें ऐसा कोई है जो चिर-व्रत्यचारी हो तथा जिसके हृदयमें आसक्ति छू तक भी न गई हो! काष्ठमें जिस प्रकार आग छिपी रहती है, उसी प्रकार व्रत्यचारियोंके हृदयमें अनुगगवह्नि प्रच्छन्न-भावमें चिद्यमान है और मौका मिलने ही वह अनुगगरूप आजांचिप प्रकुपित हो जाता है।

बाद यह राजर्षि शाक्यकन्याके सहवामसे ध्यान तथा अभिजासे व्रष्ट हुए। वे उम कन्याको अपने आश्रममें ले गए। उक्त कोल ऋषिके आश्रम और शाक्यकन्या अमिताके गभसे वत्तीस पुत्र उत्पन्न हुए। वे सभी देवर्षमें बड़े ही सुन्दर और अजिनजटा धारण किये हुए थे। अतन्तर अमिताने अपने पुत्रोंसे कहा, 'तुम लोगोंके मानामह कपिलवन्तु नगरके राजा हैं, अतएव तुम लोग वही जावो।' मानापिताकी अनुमति ले कर कुमारोंने कपिलवन्तु नगरकी ओर यात्रा कर दी। वहाँके शाक्योंने ऋषिकुमारोंसे पूछा, 'आप लोग कौन हैं और कहाँने आये हैं?' इस पर वे लोग बोले, 'अनुहिमवत-प्रदेशमें कोल नामक जो राजर्षि रहते हैं हम लोग उन्हींके पुत्र तथा शाक्यराज सिंहहनुके दीहिव हैं। हमारी माता सिंहहनुकी लड़की है।' शाक्यगण यह सुन कर बड़े प्रसन्न हुए। जब उन्होंने सुना, कि जिस कुष्ठरोग-ग्रस्ता अमिताको निर्वासन किया था, वह रोगसे निर्मुक्त हो गई और उसीके गर्भसे इन ऋषिकुमारोंकी उत्पत्ति हुई है, तब उनके आनन्दकी सीमा न रही। उन्होंने कुमारोंको प्रचुर दान दिया। शाक्यकन्याओंके साथ उनका विवाह हुआ। कोल नामक ऋषिके आश्रमसे उनका जन्म हुआ था इसीलिए वे लोग कोलियवंश नामसे प्रसिद्ध हुए।

शाक्योंके^१ देवदह नामक एक जनपद था। वहाँ नुभृति नामक एक समृद्धिशाली शाक्यराजा रहते थे।

* "किं चापि तावच्चिरव्रत्यचारी न चास्य रागानुशयोऽसम्भूता।

पुनोऽपि सो रागविशो प्रकुप्यति निष्ठ यथा काष्ठग्नान् अनुहत्म्॥"

^१ अवदानकल्पलता, महावज्र, जातक, महावग्ग, बुद्धचरित-काव्य इत्यादि ग्रंथोंमें भी ऐसी ही आख्यायिका वर्णित है।

पूरा कि कोटिपत्रकी किसी कन्याके साथ उनका विवाह हुआ। सुमृतिके माया, महामाया, अनिमाया, यन्तमाया, चूनीया, कोलीसोया तथा महाप्रजापती नामकी मात कन्या उत्पन्न हुईं। पहले ही कहा जा चुका है, कि सिंहदत्त कपिलवस्तुके सिंहासन पर अधिष्ठित थे। उनके शुद्धोदन, शुद्धोदन, धीतोदन और अमृतोदन नामक चार पुत्र तथा अमिता नामकी एक कन्या थी। सिंहदत्तके मरने पर शुद्धोदन कपिलवस्तुके सिंहासन पर बैठे। पूर्वाक वज्रहृदये राजा सुमृतिके जो पांच कन्याएँ थीं उनमेंसे माया और महाप्रजापतीको शुद्धोदनने व्याहा।

गामयुवकी नीयनी।

यैराज मासकी पूर्णिमा तिथिकी ७ मायादेवीके गर्भरा सञ्चार हुआ। तदनंतर दश महीनेके बाद माया देवीने कपिलवस्तु नगरके समीप लुम्बिनी नामक परम रमणीय उद्यानमें एक पुत्र प्रसव किया। पुत्रक उत्पन्न होते ही शुद्धोदन स्वयं मसिद्ध हुए थे, इसीलिए उन्होंने उसका नाम मग्नार्थसिद्ध या सिद्धार्थ रखा। सिद्धार्थके जन्म लेनेके सात दिन बाद ही मायादेवी इस लोकमें सिधार गईं। कुमारके पालन पोषणका भार उम्मी नाम्नी महाप्रजापती गौतमीके हाथ सौंपा गया।

गामयान।

हिमालय पर्वतके पास ही अमिता नामक एक महर्षि याम करते थे। इस समय वे अपने माजे नरन्तके साथ कपिलवस्तु नगर पधारे। मित्रार्थमें बारह प्रकारके महापद्म लक्षण और अस्सी प्रकारके अनुव्यनन देव कर उन्होंने शुद्धोदनमें कहा, 'यह बालक सारा धर्मम अस्वयान करे, तो राजचक्रवर्त्ती अधरा यदि गृह स्थापी हो, तो सम्यक सम्बोधि प्राप्त करेगा।' बाद अर्द्धि असित अपने आग्रमकी चाल दिये।

छह दिन बाद सिद्धार्थ गुरुके निष्कट भेन गए। उन्हें विद्यामिता नामक उपाध्यायसे नागादेवीय गिपि शिक्षा मिले। गुरुके यहा जानेके पढ़त ही उन्होंने

निम्न लिखित चौमठ प्रकारकी लिपि सीपी थी। यथा—ब्राह्मी, परोप्री, अङ्गलिपि, पुनरसारी वङ्गलिपि, मगधगिपि माङ्गल्यलिपि, मगधलिपि, अगुलीयलिपि, गवार्गलिपि, ग्गलिपि, द्रविडगिपि, मिनारीलिपि, दक्षिणगिपि, उग्रगिपि, सण्वालिपि, अनुगैमगिपि, अङ्गधनुगिपि, द्रव्गिपि, घास्यगिपि, चीनगिपि, हनलिपि मयनरिस्तरलिपि, पुगलिपि, देवगिपि, नागलिपि किज्जगिपि, महेरगलिपि, असुरगिपि, गण्डलिपि, मृगचक्रलिपि, चक्रगिपि, घासुमगलिपि, भीमदेवलिपि, अतरीगिपि, उत्तरकुण्डलीगिपि, अमरगोडलिपि, पूवविदेवगिपि, उत्तरेपलिपि, निक्षेपलिपि, चिक्षेपलिपि, प्रक्षेपगिपि, सागरलिपि, वज्रलिपि, लेखप्रतिलेखलिपि, अमुद्रतलिपि, शास्त्रात्रतलिपि, गणनात्रतलिपि, उत्क्षेपावर्त्तलिपि, यथाहादिरिणीलिपि, मरुगवर्त्तहारिणीगिपि, त्रिषानुलोमागिपि, विमिश्रितलिपि, ऋषिपस्तना, रोचमाना, धरणीप्रेक्षणीगिपि, सर्वोपधितियन्दालिपि, सर्वसारसप्रहणी और सर्वभूतस्तप्रहणी।

घोरे घोर उहोंने नान प्रकारकी विद्या सीपी ली और वेद तथा उपनिषद्में विशेष पाण्डित्य लाभ किया। कुछ दिन बाद सिद्धार्थका गिपिना पढ़ना समाप्त हुआ और वे राजधानी कपिलवस्तु लौटे। शुद्धोदनने वण्ड पाणि शाक्यको कन्या गोपके साथ उनका विवाह कर दिया। सिद्धार्थने विवाहके समय वेद, व्याकरण, निरुक्त, छन्द, शिक्षा, गणित, साध्य, योग, वैशेषिक इत्यादि शास्त्रोंमें विशेष पारदर्जिता दिपाई थी।

बचपनसे ही सिद्धार्थको समारसे वैराग्य उत्पन्न हुआ था। जिस समय वे वणमाला सीपते थे उसी समय आकार उधारित करने हा 'अनित्य सयससार' ऐसा वाक्य उन्हें सुनाई पड़ा था। एक दिन वे हृदि ग्राम देखने गण गीर घाटी पर एक घृष्टने नांचे अपने पैठ कर ध्यानमग्न हुए।

मगधराजापरा काण्य।

अनंतर एक दिन उन्होंने उद्यान देवीको इच्छा प्रकट करने हुए अपने मारथिसे रथ तैयार करनको कहा। मारथिने भी ऐसा हा किया। रातमें एक जराजोण दृष्ट

• पर कृपा कीतिगिरिस्त, बुद्धचित्तकाम्य, गगनाभुगि, गगनाभुगि इत्यादि मंगल अष्टमस्त एक विधा गया है।

मनुष्यको देख कर सिद्धार्थने सारथिसे पूछा, 'सारथे ! क्यों यह मनुष्य लाठीके बल झुक कर इतनी तकलीफ से चलता फिरता है ? उसका शरीर दुर्बल और स्थैर्य-विहीन तथा मांस, रुधिर और त्वक् सभी सूख गए हैं। देहकी गिराव भी दिखाई पड़ती है। इसका सिर उजला, दांत विरल और अङ्ग प्रत्यङ्ग अन्यन्त कृश हो गए हैं, इसका क्या कारण है ?

इस पर सारथिने कहा, 'हे देव ! यह मनुष्य बुढ़ापेके द्वारा अभिभूत, दुःखित और बलहीन हो गया है। इसकी सभी इन्द्रियां शीण हो गई हैं। आत्मीयगण द्वारा परित्यक्त हो यह व्यक्ति अभी निःसहाय हो गया है। वनमें जिस प्रकार सूखी लकड़ी व्यर्थ पड़ी रहती है यह मनुष्य भी उसी प्रकार अकर्मण्य हो काल-यापना करता है।'

सिद्धार्थने फिर भी सारथिसे पूछा,---जराग्रस्त होना क्या इस मनुष्यका कुलधर्म है अथवा संसारके सभी मनुष्योंकी, ऐसी ही अवस्था होती है। जल्दी यथार्थ उत्तर दो, मैं इसका कारण खोज निकालूंगा।

तब सारथिने कहा, 'देव ! यह इस मनुष्यका कुल-धर्म या राष्ट्रधर्म नहीं है, संसारके सभी मनुष्य जीवन और जरा द्वारा अभिभूत होते हैं। आप तथा आपके पिता, माता, भाई और कुटुम्ब परिवार आदि कोई भी बुढ़ापेके हाथसे छुटकारा नहीं पा सकते। मनुष्यकी यही एक गति है।

इस पर सिद्धार्थ बोले, 'हे सारथे ! सभी मनुष्य निर्बोध हैं, उनकी बुद्धिको धिक्कार है, क्योंकि वे जवानोंके मठसे उन्मत्त हो कर बुढ़ापे पर ध्यान नहीं देते। तुम रथ लोटाओ, मैं उसी जराग्रस्त व्यक्तिको पुनः देखूंगा। मुझे भी एक दिन इसका शिकार बनना पड़ेगा। अतएव इस क्रीड़ाखेलसे क्या प्रयोजन ?

एक समय सिद्धार्थ नगरके दक्षिण द्वार हो कर उद्यान चले। उसी समय उन्होंने एक रोगग्रस्त मनुष्यको देख कर सारथिसे पूछा, 'हे सारथे ! क्यों यह मनुष्य अपने कुत्सित मलमूत्रमें पड़ा हुआ है ? इसका शरीर पीला पड़ गया है, सभी इन्द्रियां विकल हो गई हैं तथा सर्वाङ्ग सूख गया है ; यह बड़ी तेजीसे सांस लेता और छोड़ता

है और बड़े कष्टसे समय व्यतीत करता है, इसका क्या कारण ?

सारथिने जवाब दिया,--प्रभो ! यह मनुष्य रोग-ग्रस्त हो कर अन्यन्त दुःखित है। इसकी मृत्यु निकट आ गई है। इसके आरोग्यलाभकी कोई सम्भावना नहीं। इसकी नाकन बिलकुल जाती रही। रक्षा पानेकी कोई आशा न देव कर यह मनुष्य निरावलम्ब हो गया है।'

तब सिद्धार्थने कहा, 'आरोग्य स्वप्नक्रीड़ाकी तरह अलीक है, व्याधिमग्न अत्यन्त मयदूर है। क्या कोई विज पुरुष ऐसी अवस्था देख आमोद प्रमोदमें मत्त हो कर सामारिक सुखका अनुभव कर सकता है ?

एक समय जब सिद्धार्थ नगरके पश्चिम द्वार हो कर उद्यानकी ओर जा रहे थे, तब एक मृत्तकको देख कर उन्होंने सारथिसे पूछा,---'हे सारथे ! क्यों इस मनुष्यको लोग चारपाई पर ले जा रहे हैं। इसके बाल चारों ओर बिखरे हुए हैं तथा सभी मनुष्य मिर पर धूल फेंकते हैं और छातों पीट पीट कर बिलाप करने हैं, इसका क्या कारण है ?

सारथिने उत्तर दिया, 'हे देव ! जम्बूद्वीपमें इसकी मृत्यु हुई है। यह मनुष्य फिर भी अपने पिता, माता, पुत्र और पत्नी प्रभृतिको नहीं देव सकता। घर, पिता, माता, मित्र तथा वन्धु आदिको छोड़ कर यह परलोक जाता है।'

तब सिद्धार्थने कहा, 'जीवनको धिक्कार है, क्योंकि, जरा इसके पीछे ही लगी रहती है। आरोग्यको धिक्कार है, कारण, विविध व्याधि अवश्यस्मायी है। जीवनको धिक्कार है, क्योंकि मनुष्य चिरस्थायी नहीं है। विज पुरुषको धिक्कार है, कारण वे अलीक आमोद प्रमोदमें मत्त हैं। यदि जरा, व्याधि तथा मृत्यु न होती, तो मनुष्यको पञ्चस्कन्ध धारण कर इस महा दुःखका भोग नहीं करना पड़ता। उन तीनोंके नित्य सहचर हो कर हम लोगोंको जो तकलीफ उठानी पड़ती है, उससे आश्चर्यकी बात और क्या है ? अतएव मैं घर लौट कर दुःखसे छुटकारा पानेका उपाय करूंगा।'

किसी समय सिद्धार्थ नगरके उत्तर द्वार हो कर उद्यानकी ओर जा रहे थे कि इतनेमें उन्होंने एक शान्त-

शान्त सयत तथा गृहचारी मिश्रकको देख कर साराधिते पूजा, हे सारथे ! यह मनुष्य कौन है ? ये शान्ति गीला तथा प्रसादचित्त है, हाकी आखे स्थिर हैं और गेदखा घटा पहने हुए हैं। ये न तो उद्धत हैं और न अवनत। ये शिक्षा पात्र ले कर शान्तभावसे विचरण करते हुए अन्तकालकी प्रतीक्षा करने हैं। इसका पूरा हाज मुझे फटो ।'

इस पर सारथि बोला, 'हे देव ! यह मनुष्य मिश्र है। इन्होंने कामसुखका परित्याग कर विनोत आचरण अश्रमवन किया है। प्रव्रज्या प्रहण कर ये आत्माको शान्तिके अत्रेयपथमें लगे हैं तथा आत्मविह्वल और निर्दोषविहीन हो कर सामान्य आहार समग्र करने हैं।'

तब बोधिसत्त्व बोले,—तुमने जो कुछ कहा, वह अक्षरशः सत्य है। ज्ञाना मनुष्य हमेंगा प्रयज्याश्रमकी प्रशंसा करने आए हैं। इसी आश्रमका अश्रमवन कर अपनी भलाईके साथ साथ दूसरे जीवोंकी भी भलाई की जा सकती है और सभी मनुष्य सुखसे जीवन व्यतीत कर सकता है। सुमधुर अमृत अर्थात् सुख इसी आश्रमका फल है।

अभिनिव्रज्यम् ।

अपने पुत्रको इस प्रकार त्रिषध-वैराग्यानुगुण देव शुश्रोदनने उन्हें गृहस्थाश्रममें रखनेकी अनेक चेष्टा की किन्तु सब व्यर्थ। निन्दाधने गृहस्थाश्रमका परित्याग करनेका संकल्प कर लिया। उन्होंने वे पहर रातकी पित्तके शयनागारमें जा कर उनसे कहा, 'हे पिता ! आप मैं घर छोड़ चला जाऊँगा।'

निन्दाधका चित्त उस समय चार प्रकारके प्रणिधान में निमग्न था। यथा—समाराधना महाचार्क बन्धन तोड़ कर मनुष्यको उन्मुक्त करना, ससारके महाधकार गहनसे निवारण करनेके लिए उनके प्रपाचका उपाय दत्त करना, अहंकार ममकाराभिनिविष्ट मनुष्योंकी वार्थ मार्गोपदेश प्रदान करना और जो जीव धर्माधर्मके योगभूत हो कर इस लोकमें परलोक जाते तथा परलोकमें इस लोकमें जाते हैं, उन्हें प्रत्यावर्तन करनेके चिन्ता।

एक दिन नगरमें बाहर जानेके गिये सिद्धार्थने

छन्दक नामक अपने साधिकी रथ सज्जित करके आगेज दिया। इस पर छन्दक बोला, 'हे प्रभो ! अभी आपके पर पुण्यक्षण पुत्र उत्पन्न हुआ है। वह चातों द्वोषना अधिपति होगा। आप विपुल सम्पत्तिके मालिक हैं। कपिलवस्तु राज्य सुसुद्ध तथा रमणीय है। हे देव ! मुनिगण दूसरे जन्ममें ऐसी सम्पत्तिका भोग करने कठोर तपस्या किया करते हैं। आप सम्पत्तिलाभ कर के भी उनका पण्डित्याग क्यों करने चले हैं ? और भी आपको पत्नी अन्यन्त रमणीया, त्रिकशित पद्मकी तरह लोचनविनिष्ठा, त्रिचित्त हारजोमिता, मणिरत्नभूषिता तथा मेघनिर्मुक्त आकाशमें समुदित त्रिभुवनी जैसी प्रमाणाङ्गिनी, मनोहरा पर शयनगता हैं—ऐसी पत्नीकी उपेक्षा न करे।'

इस पर सिद्धार्थ बोले,—हे छन्दक ! मैं रूप, रस, गन्ध, स्पर्श और जल इत्यादि शौच प्रकारकी काम्य वस्तुका इस लोक तथा देवलोकमें अनन्त कष्ट तक भोग किया है, किन्तु मुझे किसीमें भी नृति न मिली। मैंने घर छोड़ देनेकी प्रतिष्ठा की है। धर्म, बुद्धार, गद, प्रस्तर, त्रिषट्पमाकी तरह प्रच्युलित लीह, आनेय सिरिनिखर इत्यादि मेरे सिर पर क्यों न गिर जाय, पर तो मैं गृहास्थाश्रममें पुनः मेरी अनुरक्ति नहीं करा सकते हो।

निन्दाधकी हृदप्रतिग देव कर छन्दरने रथ सजाया। दोपहर रातको पुण्यक्षत्रके योगमें निन्दाध घर छोड़ कर चला दिये।

वे यथाक्रम शापय, शोभ्य, मह और मैनेय प्रभृति देव पाग कर गए। छ यानन जानिके बाद सुबह हुई। बादमें उन्होंने अपने शरीर परके आभरण उतार कर छन्दक की घर लौट जानेकी आगा दी। छन्दक जहासे लौटा था, उहा एक चैन्य सम्स्थापित हुआ जो आज तक भी छन्दकनिवर्तन नामसे प्रसिद्ध है।

मन्त्र-नुगडन।

तदन्तर उन्होंने अपना मस्तक मु उधा लिया। जहा पर उनकी चूडा फेंकी गई थी, यहा एक चैन्य सम्स्थापित हुआ जो आज भी चूडामतिप्रहण नामसे विख्यात है। बाद उन्होंने कपाय परत पहने हुए एक व्याघ्रकी देगा और उसके पंजमें अपना कीर्षिक पट्ट

वस्त्र बदल लिया। जिस स्थान पर उन्होंने कापायवस्त्र धारण किया था, वहाँ पर भी एक चैत्य स्थापित हुआ जो आज भी कापायग्रहण नामसे मशहूर है।

छन्दक सिद्धार्थका आभरण ले कर राजधानी कपिलवस्तु पहुँचा। उससे माग हाल सुन कर शुद्धोदन, महाप्रजावती प्रभृति सभी गभीर जोकसागरमें डूब गए। सिद्धार्थके पुनः घर लौटनेकी सम्भावना न देख उन्होंने उनके सभी आभरण पुष्करिणीमें फेंक दिये। वह पुष्करिणी आज भी आभरण नामसे विख्यात है।

गोपाने प्रातःकाल उठ कर जब सुना, कि उनके स्वामीने संसाराश्रमका त्याग किया है, तब वह पृथिवी पर गिर पड़ी और अपना केश काट कर शरीर परके सभी अलङ्कार उतार दिये। वे कहने लगीं,—हाय ! मेरे परिणायक मुझे छोड़ कर चले गए, मैं जीवनकी सभी प्रकारकी प्रिय वस्तुने आज हो विमुक्त हुई।

वीणा-व्रणा।

बोधिसत्त्व छन्दकको लौटा कर यथाक्रम शाक्या और पद्मा नामकी दो ब्राह्मणोंके आश्रममें अतिथि हुए। बाद वे रैवत नामक ब्रह्मर्षिके आश्रममें पहुँचे और अन्तमें वैशाली महानगरी गए। वहाँ आराड-कलाम नामक किसी उपाध्यायसे उनकी भेंट हुई। उक्त उपाध्यायके तीन साँ बेटे थे। बोधिसत्त्वने भी उनका शिष्यत्व ग्रहण कर कुछ दिन तक ब्रह्मचर्यका अनुष्ठान किया। आराड-कलाम अपने शिष्योंको आकिञ्चनप्रायतन-धर्मकी शिक्षा देते थे। उनका कहना था, कि इस प्रकार विषय-वासनासे विरहित हो कर सर्वत्यागी होना ही परम मुक्ति है; किंतु बोधिसत्त्व इस शिक्षासे विशेष तृप्तिलाल न कर सके।

अनन्तर वे मगधके अंतर्गत पाण्डव-पर्वतराजके समीप विहार करने और राजगृह नगरमें भिक्षा मांग कर अपना गुजरा चलाने लगे। राजगृहके सभी मनुष्य उन्हें देख कर बड़े ही विस्मित हुए। उन्होंने वहाँके राजा विम्बिसारके पास जा कर कहा,—महाराज ! स्वयं ब्रह्मा, देवराज इन्द्र, अध्वना सूर्य आपके नगरमें भिक्षा मांगते हैं। इस पर विम्बिसार बहुतसे मनुष्योंको साथ ले पाण्डव-पर्वतराजके समीप गए।

मगधराजने बोधिसत्त्वसे कहा, 'आपके दर्शन पा कर मैं कृतकृत्य हो गया। कृपया आप मेरे सहायक हों, मैं आपको सारा राज्य दान करता हूँ—आप यथेष्ट काम्यवस्तुका भोग करें।

उपकारी तथा दयावर्चस्व बोधिसत्त्व मधुर, अकुटिल और प्रेमपूर्ण वाक्यमें बोले, 'हे धरणीपाल ! आपका सर्वदा मङ्गल हो : मैं किसी भी कामसुखका प्रार्थी नहीं। कामना विषतुल्य और अन्तर्त दोषका आकर है। कामके वशीभूत हो कर मनुष्य नरक, प्रेत, तिर्यग्, इत्यादि योनिमें जन्म लेते हैं। जानियोंने कामनाकी सब जगह निन्दा की है। मैंने उसे रक्षामपित्त-वैसा जान छोड़ दिया है।'

इस पर विम्बिसारने पूछा,—हे भिक्षो ! आप किस देशसे आये हैं ? आपका जन्म कहाँ हुआ और आपके माता पिता कहाँ रहते हैं ?

बोधिसत्त्वने उत्तर दिया,—हे राजन् ! शाक्योंका मुसमुद्धिगाली कपिलवस्तु एक नगर है। वहाँके राजा शुद्धोदन मेरे पिता हैं। बुद्धत्वलाभकी आशासे मैंने प्रजात्याग्रहण की है।

तब विम्बिसार बोले,—आपके दर्शनसे हमें बड़ा आनन्द हुआ। हम लोग आपके ही पिताके शिष्य हैं। हे स्वामिन् ! यदि आप बुद्धत्व प्राप्त करें, तो मैं आपके ही धर्मका आश्रय लूँ। यह कह कर विम्बिसार बोधिसत्त्वके चरणोंकी वन्दना कर राजगृहको लौट आये।

उस समय रुद्रक नामक कोई उपाध्याय राजगृहमें अध्यापना करते और अपने शिष्योंको 'नैव संज्ञाना-संज्ञायतन समापत्तिके उपाय' की व्याख्या देते थे। उनका कहना था, कि श्रद्धा, वीर्य, स्मृति, समाधि और प्रज्ञा इन पाँचोंका अवलम्बन कर मोक्षमार्गका पथिक होना उचित है। मुक्तिलाभ होनेसे ज्ञान और अज्ञान दोनोंका अतिक्रम किया जा सकता है। बोधिसत्त्वने कुछ समय तक रुद्रकने धर्मशिक्षा प्राप्त की। इसके बाद वे मगधके गयाजीर्ण नामक पर्वत पर गए और वहाँ तीन प्रकारकी आध्यात्मिक उपमा उनके मनमें उदित हुईं। इन्होंने कहा, कि जिसके काम्य वस्तु विप-

यह राग, तन्मा या पिपासाकी निवृत्ति नहीं हुई है, यह कभी भी आन्तरिक तथा शारीरिक दुःखमें निमग्न नहीं हो सकता। यदि कोई मनुष्य आग जलानेकी इच्छासे भी गी लकड़ीकी पानीमें डुबो रखे और फिर उसी लकड़ीको भी गी अरण्यमें रगड़े, तो वह उसमें कभी भी आग नहीं निराला सकता। उसी प्रकार निमग्न चित्त रागादि द्वारा अभिमूढ है, वह कदापि प्राप्नोति लाभ नहीं कर सकता। यहाँ उपमा बोधिसत्त्वके मनमें पहने पहलू उद्दिष्ट हुई। बाद उन्होंने सोचा, कि जो भी गी लकड़ीको जमीन पर रख कर भी गी अणीसे उसे रगड़ता है, वह भी जिस प्रकार अभि उत्पादन करनेमें समर्थ नहीं होता, उसी प्रकार जिसका हृदय रागादिद्वारा अभिमित है, उसे भी क्षान प्रोति नहीं मिलती। यही दूसरी उपमा हुई। अनन्तर उनके मनमें यह उपपन्न हुआ कि जो सभी लकड़ीको जमीन पर रख कर सभी अणीसे रगड़ता है, वह उसमें भनायाम आग जला सकता है, इसी तरह निमग्न चित्तसे रागादि विह्वल चला गया है, यही मिर्फ क्षानाभि लाभ करनेमें समर्थ होता है। यही तीसरी उपमा कहा गई।

इसके बाद उन्हें गया प्रदेशमें उन्मिल्या ग्रामके समीप नैरञ्जना नामकी एक नदी मिली। उस स्थानीय गाँवके किनारे बैठ कर वे सोचने लगे, कि वत्समात्र युगमें जम्बूद्वीप पाच प्रकारके पापीका कलुषित है। अमी में जम्बूद्वीपके मनुष्योंको किस प्रकार धर्मार्थमें अभिविष्ट करूँ, यही मेरा चिन्तनीय विषय है। इस प्रकार सोचते हुए बोधिसत्त्व ॥ वर्षावाली तपस्वार्थमें प्रवृत्त हुए। सबसे पहले उन्होंने आपका एक ध्यानका अनुष्ठान किया। जिस प्रकार बलवान् मनुष्य दुष्टके ऊपर अनायाम ही शासन कर सकता है, उसी प्रकार वे चित्त तथा देहको सयत करने लगे। जिस समय बोधिसत्त्व उस ध्यानमें निमग्न थे, उस समय उनके मुख और नाकमें सासका आवाज जाना तो विह्वल दन्त था, परन्तु उनके कर्णाद्विसे बड़ी आवाज निकलने लगी थी। धीरे धीरे वह छिद्र भी बन्द हो गया। मुख और नाकके छेदोंका बन्द होना हो

था, पि मास उपरानी ओर चली और मस्तक भेद कर बाहर निकल गई। बाद उन्होंने आहारका नियम रख दिया और वतर्तमें प्रतिदिन वे एक वाचन पाने लगे। धीरे धीरे उनका शरीर क्षीण होने लगा। कुछ दिन बाद वे यथाविहित आसन पर बैठ कर ललितव्यूह नामक समाधिमें निमग्न हुए। बोधिसत्त्व जिस समय नैरञ्जना नदीके किनारे बोधिपूषके नीचे योगासा पर आसीन हुए उस समय उन्होंने कहा था, 'इस आसन पर मेरा शरीर शुक्ला लाभ क्यों न करे और मेरा द्यम्, अस्थि तथा मांस यहाँ पर गिरीन क्यों न हो जाय, किन्तु जब तक मुकुन्दम् बुद्धत्व लाभ न कर सकूँगा तब तक मैं कदापि इस आसन परसे न उठूँगा। (अभिनविल्वर)

बुद्धचरितनायके ११ सर्गमें लिखा है,—राजर्षिपुत्रो ज्ञय महर्षि बोधिसत्त्व ज्ञय परमज्ञान लाभ करनेके लिए बृहत्प्रतिज्ञा हो बोधिपूषके नीचे बैठे, तब समारम्भके सभ मनुष्योंके आनन्दकी सामा न रही, किन्तु सद्धर्मका गन्तु मार डर गया। मनुष्य जिस कामदेव, चित्रायुध और पुष्पाकर कहते हैं, पण्डितोंने उसी कामराज्यका अधिपति मुक्तिरा विष्टेयी मार बतलाया है। विलास, हर्ष और वृष नामके तीन पुत्र तथा रति, प्रीति और शृङ्गा नामकी तीन कन्याने मारसे पुत्रा, 'हे पित। आज आप इतने उदार क्यों हैं?' इस पर मारने कहा, 'शाक्य मुनि बृहत्प्रतिज्ञा रूप धर्म, मत्वरूप आयुष तथा बुद्धिरूप पाण धारण कर मेरा माता राज्य जातनेके लिए बोधिपूषके नीचे बैठे हैं, इसी ह ॥ मेरा मन विचित्र हो गया है। यदि वे मुझे पराजित कर समारम्भ भी धर्म का प्रचार करेंगे, तो मैं राज्यमें न्युन हो जाऊँगा तथा कल्याणकी वृत्ति भी लीय हो जायगा। अतएव जब तक वे दिव्यचक्षु प्राप्त न करें और मेरे ही शरीरमें रहे, तब तक मैं उनकी उच्छिन्न कर डालूँगा। निम प्रकार नदीका प्लेग बढ कर पुत्र तोट जाता है, मैं भी उसी प्रकार उनका भेद करूँगा।' बाद मनुष्यद्वयका अस्वास्थ्यकारो मार पुष्पमय धनुष और मोहोत्पादन पाच बाण ले कर अपने पुत्र तथा कन्याके साथ उन पूषके नीचे उपरिधन हुए। अनन्तर मार पुत्रके अप्रमाण पर दया हाथ रख प्रणामचित्तसे योगासन पर बैठा और भयमागने पर

गमनेच्छु बोधिसत्त्वसे वाते' करने लगा। दोनोंमें पहले वाग्युद्ध हुआ। अनंतर मारने अपने पुत्र, कन्या और असंख्य सेनाओंके साथ विविध उपायसे बोधिसत्त्व पर आक्रमण कर दिया, किंतु वे उससे मस न हुए।

मार सम्मुख संग्राममें पराजित हो कर अत्यंत विषण्ण चित्तसे अपना घर लौटा। बादमें रति, तृष्णा और आरति नामक तीन कन्याओंने मारको सांत्वना दे कर कहा, 'हे पिता! आप चिंता न करें; हम लोग कौशलपूर्वक बोधिसत्त्वको आपके अधीन कर देंगी।' अनंतर वे युवतीका रूप धारण कर उनके निकट गईं।

इन्द्रवदना तथा मोहरूप अलङ्कारसे विभूषिता रति संसारके नाना प्रकारके सुखकी कथा सुना कर बोधिसत्त्वको रिकाने लगी। वह बोली,—हे बोधिसत्त्व! तुम साम्राज्य सुखका परित्याग कर क्यों तीन भावने समय बिताते हो? सम्पत्ति त्याग करनेसे ही मुक्ति मिलती है, यह तुमने किससे सुना है? तुम मेरे आश्रयमें आओ; पर हां, यदि तुम विपथगामी न हो तब। निद्राप्रसन्न मनुष्य जिस प्रकार किसोकी भी बात नहीं सुनता, ध्यानमग्न बोधिसत्त्व उसी प्रकार रतिकी बात सुन न सके।

रतिका कहना खतम होते ही तृष्णा और आरति आ कर बोधिसत्त्वको नाना प्रलोभन दिखाने तथा बृद्धाका रूप धारण कर नाना उपदेश वाक्य कहने लगी।

एक बार रति, तृष्णा और आरतिने उनके समीप जा हाथ जोड़ कर कहा था,—भगवन्! हम लोग आपको शरणमें आई हैं। आप हमें प्रवज्याधर्म प्रदान करें। आपकी कथा सुन हम सब ग्राहस्थ धर्मका परित्याग कर सुवर्णपुरसे यहां आई हैं। हम कन्दर्पकी लड़की तथा हमारे पांच सौ भाई हैं। वे सब भी सद्धर्म ग्रहण करनेकी उत्सुक हैं। आपने वैराग्यका अवलम्बन किया है; अतएव हम सब आज ही विधवा हो जावेंगी।

निलज्ज मारने भी अन्तमें यथासाध्य चेष्टा की, पर उसकी एक भी न चली। बोधिसत्त्व कन्दर्पको जीत कर महाप्रीत्याहारव्यूह नामक समाधिमें लग गए।

बोधिसत्त्वने इस प्रकार मार-सेनाको हरा कर परम शान्ति प्राप्त की। उनका चित्त सुप्रसन्न हुआ। वे पहले सुवितर्क, दूसरे अवितर्क, तीसरे निष्प्रीतिक और चौथे

अदुःखादुःख ध्यानमें विहार करने लगे। चित्तकी सत् तथा असत् वृत्तियां ही मङ्गलदायक हैं, ऐसा सोच कर उन्होंने सवितर्कध्यानमें परमानन्द लाभ किया था। फिर चित्तकी सत् तथा असत् वृत्तियोंका परस्पर विरोध मिट जानेसे ही उन्हें अवितर्क समाधि लाभ हुआ। जब प्रीति और अप्रीति इन दोनोंके प्रति उनकी उपेक्षा उत्पन्न हुई तब निष्प्रीतिक ध्यान प्राप्त हुआ। सुख और दुःख सम्पूर्णरूपसे निरोधित होनेसे उनका चित्त धीरे धीरे मुनिमल हो गया और तभी उन्होंने अदुःखासुखा ध्यान लाभ किया।

अनन्तर रातिके प्रथम याममें बोधिसत्त्वके दिव्य-चक्षु उत्पन्न हुए। उन्होंने तत्त्वज्ञानका साक्षात्कार प्राप्त किया। रात्रिके मध्यम याममें उन्हें पूर्वतन विषयोंकी याद आई और अन्तमें वे संसारके दुःखका कारण दृढ़ने लगे। तदन्तर बाह्य और आभ्यन्तर जगत्के क्रिया-प्रवाहके मध्य किस प्रकार अविच्छिन्न कार्यकारण-भाव विद्यमान है इसका निर्णय करनेमें वे प्रवृत्त हुए। उक्त भावके अणुअणु नियमके वशाभूत हो कर इस अनादिसंसारको बाह्य वस्तु उत्पत्ति, स्थिति और विनाशको प्राप्त होती है। आध्यात्मिक संसारमें भी कुशल और अकुशल चैतसिक वृत्तियोंने अविद्याकी वशयत्तों हो कर उत्पत्ति तथा निरोध लाभ किया है। संसारमें किस प्रकार दुःखकी उत्पत्ति होती है इसका निर्णय करने हुए बोधिसत्त्वने कहा, कि अविद्यासे संस्कार, संस्कारसे विज्ञान, विज्ञानसे नामरूप, नामरूपसे पञ्चायतन, पञ्चायतनसे स्पर्श, स्पर्शसे वेदना, वेदनासे तृष्णा, तृष्णासे उपादान, उपादानसे भव, भवसे जाति और जातिसे जरा मरण, जोक परिदेव, दुःख, दीर्घमरुथ, उपायास इत्यादिकी उत्पत्ति होती है।

अविद्या अथवा अज्ञान ही दुःखका कारण है। बाद बोधिसत्त्व रात्रिके शेष याममें यह सोचने लगे, कि किस प्रकार अविद्याको निवृत्ति हो जाय, ताकि सभी मनुष्य दुःखसे चिरमुक्ति लाभ कर सकें। अनन्तर उन्होंने दुःख-निवृत्तिका एक उपाय दृढ़ निकाला।

बोधिसत्त्वने जिस मुहूर्तमें संसारके दुःखसमूहकी उत्पत्ति तथा निरोधका कारण बतलाया था, उसी मुहूर्तसे वे 'बुद्ध' नामसे प्रसिद्ध हुए।

बुद्धदेव नाम करने के बाद भी मान लिये तक वे बोधि
पुत्र के नीचे बैठे थे। पांचवे सप्ताहमें उन्होंने मुचिलिन्द
नागराज मन्त्रमें और छठे में अजपात्र के व्योमोद्यम
में राम तथा साने सप्ताहमें तारायणमन्त्रमें विहार
किया था। उसी समय वपुर् और महिष् नामक दो
महोन्नयनिक वस्तुने मनुष्यों के साथ लिये जाने लगे
और जाने थे। उन्होंने बड़ा भयानक बुद्ध को जाहार
प्रदान किया था।

तदन्तर धर्मचक्र प्रवर्तन करने लिये बुद्ध वाराणसी
महानगरमें सुगन्ध नामक स्थानकी ओर चले गये।
सन्देशमें आनन्द नाम के सिद्धार्थान्तिक बुद्ध को भेंट हो
गई। दोनोंमें ताता आध्यात्मिक प्रियवचन कथोपकथन
हुआ। अन्तमें आनन्द ने पूछा, 'हे गौतम! तुम क्या
जाओगे? मैं पर बुद्ध बोले,— मैं पहले वाराणसी और
बाद कालिकापुरी जा कर समाजमें प्रकीर्तित धर्मचक्रका
प्रवर्तन करूंगा।' तब आनन्द ने ताना मार कर कहा,—
'हे गौतम! मैं जाना हूँ। तुम्हारा गन्तव्य अभी बहुत
दूर है।'।

अनन्तर गया प्रदेश के बुद्धगन्ध नामक नागरिकने बुद्ध
को स्वीता दिया। बुद्ध लिये बाद वे गङ्गा नदी पार कर
वाराणसी पहुँचे। उहाँने महाकाश्यप, अश्विन
महानाम तथा कौण्डिन्य प्रभृति पांच विरियों के निकट
निवाण धर्मकी व्याख्या की। इसी प्रसङ्गमें बुद्धदेवने कहा
था,— बुद्ध, तुमको उत्पत्ति, तुमका निर्वाण और बुद्ध
निर्गोपका उपाय इन्होंने आत्मिक आर्यमन्त्र कहते हैं। जन्म,
जरा, व्याधि, मरण, अश्रियसंयोग और प्रियविशेष इत्यादि
सभी बुद्ध शब्दवाच्य हैं। सन्देश सुना ही बुद्धो
रक्षितका कारण है और इसकी निवृत्तिमें ही बुद्ध निवृत्त
होता है। मरणदृष्टि मरणमन्त्र, मरणदृष्टि
मरणमन्त्र, मरणमन्त्र, मरणमन्त्र मरणमन्त्र
मृत्ति और मरणमन्त्र मरणमन्त्र ये आठ आध्यात्मिक माग
कहाते हैं और इन्होंने आनन्दका अवलम्बन करनेमें दुःख
निवृत्त होता है।

बुद्ध दिन बाद '४ बुद्धगन्ध और एक हजार भोक्तियों
बुद्धदेवका धर्म प्रवर्तन किया। ये माधव पहले अमिकी
उपासना करने थे। मण्डराधिका महाराज विष्णुसार

भी उसी समय बुद्धधर्ममें दीक्षित हुए। सावित्र और
मौन्यायन ये दोनों बुद्धदेवकी सप्रधान शिष्य थे।
अनन्तर ये लोग प्रप्रचारक कहलगे।

अनन्तर बुद्धदेव सवित्रस्तु नगर गये गए। उनसे
पिता शुद्धोन्नत उन्हें देख कर बड़े ही विस्मित हुए। उस
समय बुद्धके पुत्र गङ्गा और मोनेरा भारं नन्द मोनेति
बौद्धधर्म ग्रहण किया। बुद्ध लिये बाद बुद्धके चले
मादं तिरिच्छ और जानन् तथा साला देवदत्त बुद्धप्र
लित धर्ममें लिये हुए। बुद्धदेवने आनन्दको
प्रजा उपस्थापकका पद दिया। बाद वे वैराग्यी नगर
गए। वहाँ उन्होंने अपने शिष्योंको समस्तकी अतिव्यता
पर उपदेश दिया। अनन्तर वे गङ्गादेवकी समीप एक
स्थानमें बसने लगे। उहाँने गौतम बुद्ध और जादव
नामके सुप्रसिद्ध विरिक्तिकने उहाँ दिया था। गौतम
ने कर बुद्धदेवने अनेक अर्थविक्रय देना दिया। यह
देव कर बुद्धदेव और गौतम नामक ब्राह्मणने भी बौद्ध
धर्म ग्रहण किया। कोजगन्ध प्रमत्तजिन् भी इसी धर्मके
मनुष्यकी हुए।

उत्ता समय देवदत्तने मण्डराधिका अज्ञातशब्द के साथ
मित्र कर बुद्धदेवकी मारनेकी चेष्टा की। अन्तमें देवदत्त
विह्वल मनोय हुए और अज्ञातशब्दने बौद्धधर्म तथा
सुद्धका आश्रय लिया। देवदत्त सानुष्ठित पापका कर
भोगनेके लिये नरकगामा हुए।

बुद्धदेव पहले शिष्योंको अपने धर्ममें दीक्षित नहीं
करते थे। इसी मीमांसा महाप्रज्ञातीके विशेष अनुतोष
तथा प्रार्थना करने पर बुद्धदेवने पहले उहाँ ही दीक्षित
किया। बुद्ध दिन बाद उनकी पत्नी यशोधरा भी बौद्ध
धर्ममें प्रविष्ट हुए। धीरे धीरे पांच मी शिष्योंने बौद्ध
धर्म ग्रहण किया। और इसी प्रकार बौद्ध मित्र, पत्नी
मण्डराधिका ल गठित हुआ। राजा विष्णुसारकी
पत्नीने उन धर्ममें दीक्षित हो कर बहुत मी शिष्योंकी
इस ओर आकृष्ट किया। विजया नामकी वणिक्कन्याने
बौद्धधर्मका धर्म ग्रहण करने की था।

आनन्दकी अनायासिष्टक नामक एक वणिक्की
बुद्ध धर्मका अवलम्बन कर उहाँ जेतवन विहार प्रज्ञा
किया था। बुद्धदेव उत्ता विहारमें धाम कर धर्मापदेश
लिया करते थे।

भी आ जा सके। हे भगवन्! भूत, भविष्य और वस्तुमान का उनके हानो मनुष्यों ने धमका डीक पैसा ही एक दरवाजा खोल रहा है। उन लोगोंका कहना है, कि पहले काम, हिंसा, बालस्थ, चिकित्सा और मोह इन पांच प्रकारके प्रतिबंधका निवारण करना चाहिये। अनन्तर क्रोध, उपनाह, प्रपञ्चान ईर्ष्या, मात्सर्य, गात्रमाया मद् निर्हिंसा अहो, अनपवपा, स्वयान् बीडस्थ, अश्राद्ध, कौपीन्य प्रमाद, मुपितम्भृतिता, निषेध, अमप्रज्ञय, कौटस्थ, सिद्ध चित्त तथा विचार ये चाँबोम प्रकारके उपप्लेग अर्थात् चित्तका दुस्मिमाय परिवर्जन करना कर्त्तव्य है। इसके बाद यह हमेशा याद रखनी चाहिये, कि शरीर अवयव है, घेदना दुःखययी है, चित्त चञ्चल है और सभी पदार्थ मिथ्या हैं। फिर स्मृति, पुण्य, धर्म, मोति, प्रभृति, ममाधि और उपेक्षा इस सम्बन्धि अथवा अर्थान् परम ज्ञानक विषयमें मोक्षना उचित है। और इसी प्रकार सोचने सोचते सम्बन्धि अर्थात् परम ज्ञान लाभ किया जा सकता है। भूतकाल के ज्ञानियोंने इसी प्रणालीका अनुष्ठान कर सम्बन्धि प्राप्त की थी। भविष्यकालके ज्ञानी मनुष्य भी इस पथका अनुसरण कर सम्बन्धि लाभ करेगे। हे भगवन्! आपने भी उन प्रणालीका अनुष्ठान कर सम्बन्धि प्राप्त किया है।

अनन्तर बुद्धदेव पाटलीप्राम गये। वहाँके उपामकों ने उनकी गुरु गतिर की। बाद बुद्धदेव बोले,— हे उपामकगण! अधार्मिक और दुःशील गृहस्थोंकी पाच प्रकारसे हानी होती है—(१) वे बड़े दूरिष्ठ होते हैं, (२) उनका चारों ओर दुःख फैल जाता है, (३) मनुष्य उनका विश्वास नहीं करते, (४) देहायसानके समय भी उनके चित्तका उद्वेग निरुत्त नहीं होता और (५) मरनेके बाद वे निर्यगामी होते हैं। किन्तु सुशील मनुष्य पाचों प्रकारके लाभ उठाते हैं—(१) वे महा सुखका भोग करते हैं, (२) उनका सुनाम चारों ओर फैलता है, (३) उनका अन्त करण प्रसन्न रहता है, (४) देहायसानके समय उनके चित्तमें किसी प्रकारका उद्वेग नहीं रह जाता और (५) मरनेके बाद उन्हें स्वर्ग प्राप्त होता है।

अनन्तर बुद्धदेव आनन्द और मिश्रकोंके साथ बोटि

नामक गात्र गये। वहाँ उन्होंने मिश्रकोंके सम्बन्धजन कर कहा,—हे मिश्रगण! चार प्रकारके मनुष्य प्रकृत तत्त्व न जाननेके कारण ही मनुष्य बालस्थार इस लोक तथा परलोक जाते आते हैं। दुःख, इसकी उत्पत्ति, इसका अन्त और इसके ध्वंसाका उपाय इन चार महा सत्यको अच्छा तरह जान लेनेसे ही भयान्तरापी निवृत्ति तथा पुनर्जन्मका उच्छेद होता है।

इसके बाद बुद्धदेव नाडिका नामक स्थानमें पहुँचे और वहाँ उन्होंने मिश्रकोंके धर्मादेश नामका धर्मादेश दिया जिसका मार यह था—चिम मनुष्यका बुद्धधर्म और मनुष्य पर बृद्ध विश्वास है, उसे नरक या प्रेतयोनिमें जन्म नहीं लेना पड़ेगा।

कुछ दिन बाद बुद्धदेवने वैशाली नगरी जा कर जात्र पाली गणिकाके घर मौनन किया था। उन गणिकाने विनीतभावसे कहा, “भगवन्! मैं अपना आभ्रजन मिश्र सत्तरी प्रदान करती हूँ, कृपया इसे ग्रहण कीजिये।” अनन्तर बुद्धदेव उसे नाना प्रकारके धर्मादेशने उन्माहित कर उहाँसे चल दिये।

बुद्धदेवने वहाँसे निदा हो कर बिल्वप्राममें गया काल बिताया। उस समय उहाँ अलक्ष्य देव मिश्र गण व्याकुल हो गये। इस पर उन्होंने आनन्दसे कहा, “हे आनन्द! मिश्र गण सुखसे और क्या चाहते हैं? मैं तुम लोगोंके निमित्त प्रशाश्य धर्मका प्रचार किया है—इसमें कुछ भी गुरु नहीं है। तुम लोग इसका आश्रय ग्रहण कर धर्मरूप दीपक जगती और दूसरे किसी धर्म का आश्रय मत लो, अपनेमें ही अपना आश्रय लो। हे आनन्द! मेरे निर्माणके बाद जो यह धर्मदीप प्रज्वलित कर मुक्ति मार्गके निमित्त अपने ही ऊपर निर्भर करेगा, दूसरे का आश्रय नहीं लेगा, वही मिश्रकोंके मध्य आश्रय गण्य होगा।

अनन्तर बुद्धदेव वैशालीनगरीके चापलक्ष्यमें कुछ दिन तक ठहरे। उसी समय पापान्या मानने आ कर उन्में कहा, “हे भगवन्! आप परित्याग लाभ कर—आपका अन्तिम समय आ गया है।” इस पर बुद्धदेव बोले, “जब तक भिक्षु, भिक्षुणी, उपामक और उपामिका समुदाय विनीत, विशारद, धर्मात्तर तथा धर्माधर्मचारा

न हो ले'गे, जब तक मनुष्य-समाजमें ब्रह्मचर्य सुप्रचालित नहीं होगा, तब तक हे मार ! मैं परिनिर्वाच न होऊंगा। तुम इसकी चिन्ता न करो : आजसे तीन महीने बाद मैं परिनिर्वाण लाभ करूंगा।'

इसके बाद उन्होंने आनन्दसे कहा,—हे आनन्द ! मोक्षके आठ सोपान हैं,—१. जिनके मनमें रूपका भाव विद्यमान है, वे ही बाह्यजगत्में रूप देखते हैं। २. मनमें रूपका भाव तो नहीं, किंतु वहिर्जगत्में वह ढीख पड़ना। ३. मनके भीतर रूपका भाव मौजूद है, किंतु वहिर्जगत्में मालूम नहीं होना। ४. रूप जगत्का अतिक्रम कर 'आकाश अनंत है' ऐसी भावना करते करते आकाशानंत्यायनमें विहार करना। ५. आकाशानंत्यायनतक अतिक्रम कर 'ज्ञान अनंत है' इस प्रकार सोचते सोचते विज्ञानानंत्यायनमें विहार करना। ६. विज्ञानानंत्यायनतक पार कर 'कुछ नहीं है' ऐसी चिन्ता करते करते आकिञ्चन्यायनमें विहार करना। ७. इसका अतिक्रम कर 'ज्ञान भी नहीं है' ऐसा सोचते सोचते नैव-संज्ञानासंज्ञायनमें विहार करना और ८. नैव-संज्ञानासंज्ञायनका अतिक्रम कर ज्ञान और ज्ञाना दोनोंका निरोध साधन कर संज्ञावेदयिनिरोधकी उपलब्धि होना।

अनंतर बुद्धदेव वैशाली-महावनकी कूटगारजालामें गए। उनके आदेशानुसार आनन्दने सब भिक्षुओंको बुलाया। बाद बुद्धदेवने उन लोगोंसे कहा,—हे भिक्षु-गण ! मैंने जो धर्मोपदेश किया है, तुम लोग अच्छी तरह उसकी पर्यालोचना कर मनुष्यकी भलाई और सुखके निमित्त संसारमें ब्रह्मचर्य स्थापित करना। और हे भिक्षु गण ! मेरे कहे हुए धर्मोंमेंसे सैंतास विषय भली-भांति याद रखना जो ये हैं—चार स्मृत्युपस्थान, चार सम्यक्-ग्रहण, चार ऋद्धिपाद, पांच इन्द्रिय, पांच वल, सात बोध्यङ्ग और आठ मार्ग। जरूर अपवित्र है, घटना दुःखमयी है, चित्त चञ्चल है तथा सभी पदार्थ अर्थात् हैं : ऐसी भावनाका नाम चतुःस्मृत्युपस्थान है। अर्जित पुण्यकी रक्षा, अलब्ध पुण्यका उपाजन, पूर्वसञ्चित पापका परित्याग और नूतन पापकी अनुत्पत्ति, इन चार प्रकारकी चेष्टाका नाम चतुः-

सम्यक्-ग्रहण है। अस्मान्मान्य धमनाप्रान्तिके निमित्त अभिज्ञाया, चिन्ता, उत्साह और अन्वेषणको चार ऋद्धि-पाद कहते हैं। श्रद्धा, समाधि, वीर्य, रमृति और प्रज्ञा इन पांचोंका नाम इन्द्रिय है और यही पांच फिर पञ्चवल भी कहलाते हैं। स्मृति, धर्म, परिचय, वीर्य, प्रीति, प्रश्रुति, समाधि और उपेक्षा इन सातोंको सात-बोध्यङ्ग कहते हैं। सम्यक् दृष्टि, सम्यक् संकल्प, सम्यक् वाक्, सम्यक् कर्मान्त, सम्यगाज्ञाय, सम्यग् ध्यायाम, सम्यक् स्मृति और सम्यक् समाधि इन आठोंका नाम अष्ट आर्यमार्ग है।

उक्त सैंतास पदार्थ लेकर मैंने धर्मकी व्यवस्था की है। तुम लोग भलीभांति आलोचना कर जनसमाजमें इसका प्रचार करो। मैं तीन महीने बाद निर्वाण लाभ करूंगा, अतएव तुम लोग सावधान हो जाओ। उन्होंने और भी कहा था,—मेरा जीवन अब शेर ढाँकेको आ चला है, सबोंको छोड़ कर मैं चला जाऊंगा। हे भिक्षु गण ! अप्रमत्त समाहित तथा सुशील बनो और स्थिरसंकल्प हो कर अपने आपको देखो। जो प्रमादका परिणाम कर इस धर्ममें विहार करेंगे वे ही जन्म और संसारका उच्छेद कर सदाके लिये दुःखसे मुक्त होंगे।

अनंतर बुद्धदेव भिक्षुओंके साथ भण्ड नामक ग्राममें गए। वहां उन्होंने कहा था, 'हे भिक्षु गण ! शील, समाधि, प्रज्ञा और विमुक्ति इन्हीं चार प्रकारके अनुशीलनसे मनुष्य संसारपथमें बहुत दिन तक चढ़र लगाते हैं।

बाद वे यथाक्रम हस्तिग्राम, आप्रग्राम जम्बूग्राम और भोगनगर पधारे। उन्होंने भोगनगरके आनन्द-चैत्यमें विहार करते समय कहा था,—हे भिक्षु गण यदि कोई भिक्षु आ कर तुम लोगोंसे कहे, कि उन्होंने अमुक वाक्य भगवान् बुद्धदेवसे सुना है, भिक्षु संघसे उसका उपदेश पाया है, किसी आवासमें कटे एक स्थविर भिक्षु ने मिल कर उन्हें उक्त वाक्य कहा है, तो तुम लोग उनकी बात पर पहले विश्वास या अविश्वास न करना। उनके कहे हुए वाक्यको सूत्रपिटक या विनयपिटकके साथ मिला कर देखना, यदि सूत्र अथवा विनयमें तदनु-रूप वाक्य रहे तो समझना, कि उक्त भिक्षु ने अमुक वाक्य भलीभांति ग्रहण किया है और तब तुम लोग भी

उनकी बात पर अमिनन्दन प्रकट करना, सिन्तु यदि मृत ।
या निषयमें घेसा वाक्य न मिले, तो उस पर निध्याम
करना उचित नहीं ।”

अनन्तर बुद्धदेव पावा नामक स्थानमें जा कर चुन्द
नामक शिष्यके आश्रयमें विहार करने लगे । चुन्दने
उनके पास जा कर अभिवादनपत्रक निवेदन किया,
‘अगन् ।’ मिश्र म घके साथ मिल कर आप का मेरे
यहा रूपका भोजन करेंगे ।’ बुद्धदेवने उनका निमन्त्रण
स्वीकार कर लिया । चुन्दने घर जा कर अनेक प्रकारके
खाद्य और बहुत सा शुक्रमास प्रस्तुत किया । दूसरे दिन
बुद्धदेव उनके यहा गए और बोले, ‘हे चुन्द ! तुम मूअर
का मांस सिफ मुझे ही देना—यह मिश्रद्वयमें न पर
सना । क्योंकि मनुष्यलोक, देवलोक और प्रदालीरमें मेरे
सिवा और कोई भी ऐसा नहीं है जो उस मांसको पचा
सके । मुझे परस देनेके बाद यदि और बच रहे तो उसे
गड्डेमें फेक देना ।’ चुन्दने भी घेसा ही किया ।

बुद्धके यहा भोजन पर चुन्दके बाद ही बुद्धदेव
लीहित प्रसून्दिना नामक व्याधि अगन् रत्तामाशय
रोगमें ग्रसित हुए और उन्मी समय ये बुशोनगरकी ओर
चल दिये । रास्तेमें उन्होंने आनन्दसे कहा, ‘हे आनन्द ।
मैं बहुत थक गया हू । तुम एक कपड़ेकी चार तह करके
उस दृष्टके नीचे बिछा दो । मुझे प्यास लगी है, अनपय
थोडा पानी भी लाओ । अनन्तर बुद्धदेवने पानी पी कर
हुट विधाम किया ।

उन्मी समय पुत्रम नामक आलाङ्कलामके कीड शिष्य
पावाकी ओर जा रहे थे । बुद्धदेवकी यहा देव कर उहाँ
न कहा, ‘बहा ! प्रत्याका क्या ही अमायाय प्रमान
है । एक समय आगङ्गकलाम किसी वृक्षके नीचे बैठ
कर तपस्या कर रहे थे उन्मी समय १०० गाडी उनके
भीतर पर हो कर चले गए, सिन्तु उन्होंने न तो उर्ध्व
देखा और न उनका शब्द ही सुन पाया ।’ पुत्रमकी बात
सुन कर बुद्धदेव बोले ‘हे पुत्रम ! मैं एक समय आमा
नामक स्थानके भूपागारमें तपस्या कर रहा था, उस
समय अधिरत मेरुगजने, वृष्टिपात और विष न नि मरण
होती थी । उस दुष्टनरामे भूपागारके दो किसान और
चार बैल मर गये । जिस जगह ये किसान और चारों

बैल दितए हुए थे यहा बहुतसे मनुष्य आ कर इकट्ठे
हुए । बाद उनमेंसे एकने मुझे पूछा, ‘महाशय ! यहा क्या
हुआ है ?’ इस पर मैंने कहा—‘मुझे हुट मालूम नहीं ।
फिर वह बोला, ‘महाशय ! देवउर्पण, मेरुगजन, विघ्नूत
स्फुरण आदिका क्या आपको हुट मो खबर नहीं है ?
क्या आपने कोई शब्द न सुना ? क्या आप सोये हुए
थे ?’ मैंने कहा, ‘नहीं, मैं तो जाग्रत था ।’ इस पर फिर
वह मनुष्य बोला, ‘बन्ने आश्वर्यकी बात है, नि आप
जाग्रत थे, तौ भी हुट जान न सके ।’ बुद्धकी बात सुन
कर पुत्रम बड़े ही आश्चर्याचिन्त हुए और उसी दिनसे
उन्होंने बुद्ध धर्म तथा सधमा आश्रय ग्रहण किया ।

हुट दिन बाद पुत्रमने बुद्धको पर सुनहटा धम्म
प्रदान किया जिससे आनन्दने उनका शरीर ठक दिया ।
अनन्तर बुद्ध सिन्धुओंके साथ कटुत्था नगीने किनारे
गए और उही स्थान पर बुद्धके आश्रयनमें ठहरे ।
बुद्धने पर विज्ञान विज्ञा किया और बुद्धदेवने उस पर
बैठ कर हुट समय तक निध्याम किया । अनन्तर उन्होंने
एकात्ममे आनन्दसे कहा, ‘हे आनन्द ! बुद्धने मनमें
यदि किसी प्रकारका पगिताप उपस्थित हो तो तुम उसे
दूर करना । उसके यहा भाजन करनेमें हा मुझे कठिन
मेम हुआ है, चेसा सोच कर यह दु पिन न होने पाये ।
तुम उसे कहना, नि बुद्ध और मित्रमन्त्रको विला कर
जो मन्त्र आपने मन्त्रय किया है, उसमें आपकी स्वा
लाम होगा । बुद्धके गिये यह बड़े ही सीमाव्यकी
बात थी, कि बुद्धने उनके यहा भोजन किया था । जो
गात्र था कर उन्होंने मखडि तथा परिनिर्वाण लाम
किया था, यह महाशयवाक्य है ।’

अनन्तर बुद्धदेवने रहा—दामगाल यत्तिके पुण्य
प्रार्थित होता है । सयतेके घेर उत्पन्न नहीं होता,
धार्मिक अमङ्गलका धर्जन कर सखने हैं और राग, द्वेष
तथा मोहका भय होनेमें निर्वाणलाम होता है ।

बाद बुद्धदेव लिप्युत्ती नदी पार कर जालान गए ।
उहाँ वे उत्तरकी ओर सिंहना कर एक चारपाई पर लेट
रहे और बोले,—‘हे आनन्द ! चार स्थान मन्त्रोंके लिये
श्रद्धास्पद है, जहा बुद्धका नग्न हुआ था जहां उर्ध्व
सम्यक् मन्त्रोधि लाम हुए थी जहा उन्होंने धर्माचन प्रय

र्तित किया था और जहाँ उसका परिनिर्वाण हुआ था।

उसी समय आनन्दने पूछा, 'भगवन् ! आजीवनिके प्रति कैसा व्यवहार करना होगा ?' इस पर बुद्धदेवने उत्तर दिया, 'अदर्शन अर्थान् उनकी मेंट न करना।' फिर आनन्दने पूछा, 'हे भगवन् ! यदि उनसे मेंट हो जाय तो क्या करना चाहिये ?' बुद्ध बोले, 'हे आनन्द ! अना-लप अर्थान् उनके साथ वानचीत न करना चाहिये।' 'भगवन् ! यदि वे बोलचाल करें, तो क्या करना उचित है ?' 'हे आनन्द ! उपस्थापन अर्थान् उनकी देवताकी तरह पूजा और उपासना करोगे।'।

अनन्तर आनन्दने बुद्धदेवसे कहा, 'हे भगवन् ! कुशी-नगर एक जङ्गलपूर्ण छोटा नगर है, आप वहाँ परिनिघृत न होंगे। चरपा, राजगृह, धावस्ती, साकेत, कौशम्यी, वाराणसी आदि अनेक महानगर हैं। वहाँके ब्राह्मण और क्षत्रिय आपके प्रति भक्तिमय्यन्त हैं। वे आपके शरीरकी 'पूजा भी करेंगे।' इस पर बुद्धदेवने उत्तर दिया, 'हे आनन्द ! तुम ऐसा न कहें। प्राचीनकालमें महामुदर्शन नामक एक धार्मिक और चतुर्गन्धर्विया राजाने जन्म ग्रहण किया था। कुशीनगर या कुशवर्नामें उनकी राजधानी थी। यह नगर धन और जनसे भरा हुआ था। यह पूर्व-पश्चिम वारह योजन लम्बा और उत्तर-दक्षिण सात योजन चौड़ा है। हे आनन्द ! तुम यहाँके मल्लोंसे कहो, कि आज रात्रिके शेष याममें बुद्ध यहीं पर परिनिर्वाणलाभ करेंगे।' बाद कुशीनगरके मल्लोंने वहाँ आ कर बुद्धदेवकी वन्दना और पूजा की।

इतनेमें सुभद्र नामक परियाजक वहाँ पधारे। उसी दिन रात्रिके शेष याममें गौतमबुद्ध परिनिर्वाण लाभ करेंगे, ऐसा जान कर वे बोले, 'मैंने सुना है, कि संसार-में प्रायः ही बौद्धोंकी गति मिलेगी। गौतमबुद्ध आज इस लोकको छोड़ जायेंगे। मैं उनका उपदेश सुन कर धर्मविषयक कई एक सन्देह दूर करूँगा।' अनन्तर सुभद्र बुद्धके समीप जानेको उद्यत हुए। इस पर आनन्द-ने कहा, 'महाशय ! भगवान् क्लान्त हो गये हैं, आप उन्हें अभी विरक्त न करें।' इतनी बातें सुन कर बुद्ध-देवने आनन्दसे कहा, 'हे आनन्द ! सुभद्रकी मत रोको—उन्हें मेरे पास आने दो।' बाद सुभद्रने उनके समीप

जा कर पूछा, 'हे गौतम ! पूरण-काश्यप, मस्करी गोशाल, अजिन केगकम्बलो, ककुदकात्पायन, सञ्जयपुत्र वैरत्ति तथा निग्रन्थ आदि जो सब धर्मापदेशक तीर्थ-कर विद्यमान हैं, उनके उपदेश श्रेयस्कर हैं या नहीं और वे सब शास्त्रोंसे अभिन्न हैं अथवा नहीं ?' इस पर बुद्धदेवने उत्तर दिया,—हे समुद्र ! इन सब तीर्थङ्करकी अभिजाता कैसी है उसका विचार करनेमें कोई फल नहीं मिलता ? मैं आपको जिस धर्मका उप-देश देता हूँ, उसे ध्यान दे कर सुनिये। जिस धर्ममें सम्यक् दृष्टि, सम्यक् संकल्प, सम्यक् वाक, सम्यक् कर्मान्त, सम्यगाजीव, सम्यक् ध्यायाम, सम्यक् स्मृति और सम्यक् समाधि इन आठ आर्यमार्गोंका उप-देश नहीं है, ऐसे धर्मावलम्बियोंमें किसी प्रकारका ध्रमण उत्पन्न नहीं हो सकता। किंतु जिस धर्ममें उक्त आठ आर्यमार्गोंका उपदेश है उसमें ध्रमण भी मौजूद है। ध्रमण भिन्न दूसरे व्यक्तिका वाक्य श्रव्य अर्थान् निर्गर्थक है। हे सुभद्र ! मैंने अपने उन्तर्तमबे वर्षसे ही प्रव्रज्याको ग्रहण किया है और धर्मके अन्वेषणमें इक्ष्वावुत वर्ष तक प्रया-तया समाधिका अनुष्ठान किया है। जो मेरे आचरित न्याय और धर्मानुवर्त्तों नहीं हैं उनमें ध्रमण भी नहीं है।'।

अनन्तर सुभद्रने बुद्धके समीप प्रव्रज्या ग्रहण की और बाद ब्रह्मचर्यका सम्यक् अनुष्ठान कर बर्हन् पद प्राप्त किया। ये ही बुद्धके अन्तिम शिष्य थे।

अनन्तर बुद्धने आनन्दसे कहा, 'हे आनन्द ! मेरे मरनेके बाद मेरा प्रवर्त्तित धर्म ही तुम लोगोका परिचालक होगा। तदन्तर वयोज्येष्ठ भिक्षुगण नष्ट भिक्षुओंका नाम या गोत्रोच्चारण करें।' हे वन्द्यो ! इसी भावसे सम्बोधन करेंगे। फिर नवीन भिक्षु गण प्राचीनको मान-नीय या पूजनीय समझ कर उनकी अभ्यर्थना करेंगे।'।

बाद भिक्षुओंको बुद्धने कहा,—हे भिक्षुगण ! यदि तुम लोगोंमेंसे किसीको मेरे प्रवर्त्तित धर्ममें कोई सन्देह या मतभेद रहे, तो हमसे पूछ कर दूर कर लो। कुछ देर बाद आनन्द बोले,—भगवन् ! आपके प्रवर्त्तित धर्मके किसी विषय पर हम लोगोंमेंसे किसीको भी मतभेद नहीं है।

अनन्तर बुद्धने भिक्षुओंसे कहा, 'हे भिक्षुगण ! मधो , साधधान हो कर अपना अपना काय करेंगे, वम यही मोक्षान पदार्थका क्षय अशुभ्यम्मासी है । तुम लोग ! मेरा निमित्त उपयय है ।



बौद्ध धर्म बुद्धदेव ।

अनन्तर बुद्धदेव प्रथम, द्वितीय, तृतीय और चतुर्थ ।
जानमें वधाव्रम विहार करने लगे । फिर उन्होंने आकाश

अन्यायन, आदिज्ञायापन, मैद
। म सा वैश्विय निरीय रम

योगमें विहार किया। आकाश असीम है, ज्ञान अनन्त। संसार अकिञ्चन, संज्ञा और असंज्ञा दोनों ही अलीक हैं इस प्रकार सोचने हुए जाता तथा ज्ञेय दोनोंका श्रवण होनेसे बुद्धने परिनिर्वाणलाभ किया। उसी समय संसारके मध्य एक सर्वप्रधान ज्ञानी निर्गोहित हुए।

बुद्धके परिनिर्वाण लाभ करते ही भिक्षुगण पृथ्वी पर गिर कर रोने लगे। अनन्तर अनिरुद्धने आनन्दसे कहा, 'हे वन्धो! कुशी नगर जा कर मल्लोंसे कह दो, कि भगवान्ने परिनिर्वाण लाभ किया है।' तदनुसार आनन्द वहा गए। उनके मुखसे बुद्धके परिनिर्वाणलाभका संवाद सुन कर मल्लपुत्र मल्लस्तुपा और मल्लगृहस्थ छाती पीट पीट कर विलाप करने लगे। बाद उन्होंने जालवनमें जा कर नृत्य, गीत, वाद्य, पुष्पमाला गन्ध प्रभृतिसे सात दिन तक बुद्धदेवकी पूजा की। सातवें दिन वे उनका मृत-शरीर मुकुटवन्धन नामक चैत्यमें ले गए और एक शुद्ध-वस्त्र द्वारा उसे ढंक दिया। इस प्रकार उनका शरीर पांच सौ वस्त्र और कार्पास द्वारा आच्छादित हुआ तथा तैलपूर्ण लोहपात्रमें रखा गया। बाद वे सर्वगन्धमय चिता प्रस्तुत कर उसे जलाने लगे। उन्होंने चाँगस्ने पर एक वृहत् स्तूप निर्माण कर कहा,—जो गृहस्थ यहां आ कर मातृ और गन्ध अर्पण करेंगे अथवा इस स्थान पर आ आनन्दित होंगे, वे बहुत दिन तक सुखमें रहेंगे।

उसी समय महाकाश्यप ५०० भिक्षुओंके साथ पावासे कुशीनगर आये। उन्होंने मुकुटवन्धनचैत्यमें जा कर तीन बार बुद्धचिताकी प्रदक्षिणा और सिर नवा कर बुद्धपादकी वन्दना की। अनन्तर चिता जल उठी और धीरे धीरे बुद्धका चर्म, मांस, स्नायु प्रभृति सभी जल गए—निफ हठी वच रही।

जब मगधराज अज्ञानशत्रुने सुना, कि बुद्धदेवने कुशीनगरमें निर्वाणलाभ किया है, तब उन्होंने दूत द्वारा कहला भेजा, 'भगवान् क्षत्रिय थे और मैं भी क्षत्रिय हूँ'। अतः मुझे उनके शरीरका एक अंश अवश्य मिलना चाहिये, क्योंकि मैं उस अंशके ऊपर महास्तूप निर्माण करूंगा।' वैशालीनगरके लिच्छवियोंने भी यही संवाद दूत द्वारा कहला भेजा। इसी प्रकार शक्यगण, अल्पकल्पके बुल्य-

गण, रामग्रामके कोलियगण और पावाके मल्लगण सर्वोंने बुद्धके शरीरांशकी प्रार्थना की। वेष्टद्वीपके ब्राह्मणोंने भी उनके शरीरका एक अंश पानेकी आज्ञा की। इस पर कुशीनगरके मल्लोंने कहा, 'भगवान् बुद्धने हम लोगोंके ग्रामक्षेत्रमें परिनिर्वाणलाभ किया है, हम लोग किसीको भी उनके शरीरका अंश प्रदान न करेंगे।' तब द्रोण नामक ब्राह्मणने सर्वोंसे कहा, 'हे महाशय! मेरी एक बात सुन ले'। बुद्ध शान्तिवादी थे। उन साधु पुरुषके देहभागके लिये हमें न लड़ना चाहिये। आप सभी लोग इकट्ठे हों, हम इनका शरीर आठ भागोंमें बांट देंगे हैं। सब ओर स्तूप बनवाये जाय तथा सभी मनुष्य उन्हें देख कर प्रसन्नतालाभ करें।'।

इस पर सभी राजा हुए और द्रोण ब्राह्मणने बुद्धको हठों आठ भागोंमें बांट दी। अनन्तर वे बोले, 'हे महाशयगण! जिम कुम्भमें रख कर बुद्धका शरीर बांटा गया है, वह मुझे दिया जाय। मैं उसके ऊपर एक स्तूप बनवाऊंगा।

अनन्तर पिप्पलिवनियोंने मौर्य दूत द्वारा कहला भेजा, "भगवान् क्षत्रिय थे और मैं भी क्षत्रिय हूँ; अतएव मुझे उनके शरीरका कुछ अंश मिलना चाहिये।" किन्तु दूतने आ कर देखा, कि बुद्धके शरीरका पहले ही आठ हिस्सा हो गया है। बाद वह उनकी चिताकी भस्म ले कर लौट गया। पिप्पलिवनियों मौर्योंने उस भस्मके ऊपर महास्तूप निर्माण किया। इस प्रकार आठ महास्तूप, एक कुम्भस्तूप और एक अङ्गारस्तूप कुल दश स्तूप बनाये गये।

एक समय बुद्धदेवका प्रवर्तित धर्म सारे संसारमें प्रचारित हुआ था। सम्प्रति भी मानव जातिके लगभग तृतीयांश मनुष्य बुद्धके अनुगामी तथा भक्त हैं।

बौद्धधर्ममें अन्यान्य विवरण देखो।

बुद्धछाटशीव्रत (सं० क्ली०) बुद्धके उद्देशसे अनुष्ठेय व्रतमेव, वह व्रत जो बुद्धके उद्देशसे किया जाता है।

बुद्धद्रव्य (सं० क्ली०) बुद्ध स्तूपाकारतो ज्ञातं द्रव्यं। स्तौपिक, वह वस्तु जो स्तूपमें पाई जाय।

बुद्धधर्म (सं० पु०) बुद्धानां धर्मः बुद्धदेव द्वारा प्रचारित अहिंसादि धर्म। बुद्ध और बौद्ध देखो।

बुद्धधर्मसङ्ग (स० पु०) बौद्धधर्म के तीन प्रधान अङ्ग अर्थात् बुद्ध, उनका चलाया हुआ धर्म और उनकी अनुयायी प्रणमप्रदाय।

बुद्धनन्दि (स० पु०) अष्टम बौद्ध रथचर। उत्तर भारतमें इनका नाम था।

बुद्धनाथ—एक कथाकृतयोगी। कथाएँ गूढ़ रहस्य।

बुद्धनिर्माण—इन्द्रजालविद्या द्वारा बुद्धका मूर्तिगठन।

बुद्धनोरकएठ—नेपालमें अरिचयत एक छोटा हृद। इससे उत्तर पूर्व कोनेके प्रक्षरणसे जलधारा निकलती देखी जाती है। कहते हैं, कि गङ्गाधारी तीन प्रस्नग्नी जो मूर्ति हैं उन्ही के हाथमेंके शाससे यह जल फूटने में मिरला है। यह क्रोताम्विता वृत्तमनी नामसे प्रसिद्ध है। हृदके मध्यभागमें जलगवन नामक निष्पु मूर्ति प्रतिष्ठित है। सूर्यवर्गीय राजा हरित्तवर्म उक्त मन्दिरकी प्रतिष्ठा कर गये हैं।

बुद्धपालित (स० पु०) नागाजुनका शिष्यमेद। इन्होंने आर्यदेव विरचित प्रथादिनी टीका लिखी है।

बुद्धपिण्डा—बुद्धका स्तूप।

बुद्धपुर—कसाई नदी तीररसी एक प्राचीन ग्राम। यह मधुपर्दिके दूसरे स्तारके अवस्थित है। यहाँ एक काल शैलके ऊपर बहुतसे धनसाधशिष्ट मन्दिर दृष्टिगोचर होते हैं। यहाँको लिङ्ग-मूर्ति बुद्धेश्वर नामसे प्रसिद्ध है। स्थानीय लोग गयापुरीके गणधरनी तरह बुद्धपुरीके बुद्धेश्वरका साहाय्य गाते हैं।

बुद्धपुण (स० पु०) १ बुद्धविर्माणदि आपक पुराण मेद। २ लघु लङ्कितस्तरका नामान्तर।

बुद्धमन्त्र (स० पु०) एक ध्यातनामा बौद्ध। इन्होंने अपने माता पिताकी प्रसन्न करनेके लिये सुगताग्राम निर्माण किया।

बुद्धभूमि (स० पु०) बौद्धोंका सूत्रप्रथमेद।

बुद्धमन्त्र (स० पु०) १ धारणी। २ बुद्धका मन्त्र।

बुद्धमार्ग (स० पु०) १ बुद्धका अरुण्यन पथ, बौद्ध धर्म। २ एक बौद्धमिश्र। ये महाराज शुमारगुसके राज्यकालमें विद्यमान थे।

बुद्धमित्र (स० पु०) वसुवन्धुके शिष्य नवम बौद्ध रथचर।

बुद्धमिहिर—सिंहके पुत्र एक प्रसिद्ध बौद्ध। १४० शकमें उत्तीर्ण उनकी शिलालिपि पाई जाती है।

बुद्धरक्षित (स० पु०) बुद्धने रक्षित। १ बुद्ध द्वारा रक्षित। २ बौद्धमिश्रमेद।

बुद्धराज (स० पु०) राजमेद।

बुद्धशेखनाथ—प्रसिद्ध बौद्ध यति।

बुद्धवचन (स० पु०) १ बौद्धधर्म। २ बुद्धके वाक्य।

बुद्धवन (स० पु०) बुद्धने नामक परितमेद। यहाँ बौद्धोंका एक बड़ा वन है।

बुद्धवर्म—बालुक्यराजगीय एक राजा। बालुक्यराजका दल।

बुद्धविषय (स० पु०) बुद्धधर्म।

बुद्धस गीति (स० पु०) १ बौद्ध प्रथमेद। २ बुद्धके मन्त्रोंकी रचनाके लिये तीन बौद्ध महासभा। बौद्ध दला।

बुद्धसिंह (स० पु०) असङ्ग बोधिसत्त्वके एक शिष्य।

बुद्धसेन (स० पु०) राजकुमारमेद।

बुद्धस्थान—राजपूतानेके अन्तर्गत एक प्राचीन जनपद।

यह जयपुरसे बैराट जानेके रास्ते पर अवस्थित है। यहाँ बुद्धपद आदि पाये जाते हैं।

बुद्धागम (स० पु०) बौद्धशास्त्र।

बुद्धावसृष्टि (स० पु०) बौद्ध सूत्रमेद।

बुद्धान्त (स० पु०) बुद्धका भाष्य क, तन्त्र अन्त, परिच्छेद।

जीवकी अवस्थामेद, जाग्रदवस्था।

बुद्धावतारस्थान—कलंगूतकी तीररसी बोधगया। यहाँ जाक्यसिंह बुद्ध हुए थे।

बुद्धि (स० पु०) बुद्धिनेशनयेति बुद्ध चिन्त। १ निष्ठ, यात्मिका अन्त कर्णपृति, वह शक्ति निम्नके अनुसार मनुष्य किसी उपरिचय विषयके सम्य धर्मे ठीक ठीक विचार या निर्णय करता है। पद्याय—मनीषा, विषया, धी, प्रज्ञा, शैम्पु, मति, प्रज्ञा, उपलब्धि, चित्त, सम्मिन्, प्रतिपद, क्षति, चेतना, धारणा, प्रतिपत्ति, मेधा, मनन, मनस, ज्ञान, बोध, हल्लेख, ज्ञाप्या, प्रतिभा, आत्मज्ञा, पण्डा, विद्वान्। (राशि० गन्दरुणा०)

मगधप्रोतामे सात्त्विक, राममिष और तामसिक इन तीन प्रकारकी बुद्धिका उल्लेख है।

सात्त्विकी बुद्धि—“प्रवृत्तिश्च निष्ठश्चिन्त कायार्थार्थ मयामये।

ग्रन्थ भाष्य या वेति बुद्धि सा पार्थ सात्त्विकी।

राजसी—यथाधर्ममधर्मञ्च कार्यान्वाकार्यमेव च ।

अयथावत् प्रजानाति बुद्धिः सा पार्थ राजसी ॥

तामसीबुद्धि—अधर्म धर्ममिति वा मन्यते तममावृता ।

सर्वार्थान् विपरीताश्च बुद्धिः सा पार्थ तामसी ॥”

(गीता १८।३०-३२)

जिसके द्वारा प्रवृत्ति, निवृत्ति, कर्त्तव्य, अकर्त्तव्य, भय, अभय, बन्धन और मोक्षादि जाना जा सके, उसे सात्त्विकी बुद्धि, जिसके द्वारा धर्म, अधर्म, कार्याकार्यादिको भलीभांति विना जाने सुने अन्यथा ज्ञान उत्पन्न हो, उसे राजसी बुद्धि और जिसके द्वारा अधर्मको धर्म और अकर्त्तव्यको कर्त्तव्य समझा जाय, ऐसे विपरीत भावप्रकाशक ज्ञानको तामसी बुद्धि कहते हैं ।

इष्टानिष्ट विपत्ति अर्थात् निद्रावृत्ति, व्यवसाय, समाधिता अर्थात् चित्तस्थैर्य, संशय और प्रतिपत्ति ये पांच बुद्धिके गुण हैं ।

“शुश्रूषा श्रवणञ्चैव ग्रहणा धारणा तथा ।

उपोहोऽर्धविज्ञान तत्त्व ज्ञानञ्च धीगुणाः ॥” (हम)

शुश्रूषा, श्रवण, ग्रहण, धारण, ऊह, उपोह और अर्ध-विज्ञान ये सात बुद्धिके गुण हैं । इसकी वृत्ति पांच हैं, यथा—प्रमाण, विपर्यय, विकल्प, निद्रा और स्मृति । नैयायिकोंने इस बुद्धिके दो भेद बतलाये हैं । अनुभूति और स्मृति ।

“विभुबुद्ध्यादि गुणवान् बुद्धिस्तु द्विविधा मता ।

अनुभूतिः स्मृतिश्च स्यादनुभूतिश्चतुर्विधा ।

प्रत्यक्षमप्यनुमितिस्तथोपमित शब्दने ॥” (भाषापरिच्छेद)

बुद्धि दो प्रकारकी है, नित्या और अनित्या । इनमेंसे नित्या बुद्धि परमात्माकी और वह प्रत्यक्षप्रमात्मिका है । अनित्या बुद्धि जीवकी है । स्मृति और अनुभवके भेदसे इसके दो प्रकार हैं । फिर उनके भी दो प्रकार हैं, यथार्थ और अयथार्थ । अनुभवके चार भेद हैं, प्रत्यक्ष, अनुमिति, उपमिति और शब्दज्ञ । (न्यायद०) सांख्यके मतसे त्रिगुणात्मिका प्रकृतिकी प्रथम विकार है । इसे महत्तत्त्व भी कहते हैं ।

प्रकृतिका प्रथम विकाश बुद्धितत्त्व है । आदिसर्गकालमें असंसारि और अशरीरी आत्माके सन्निधिवशतः प्रकृतिके मध्य पहले पहल प्रस्फुरित होती है । सत्त्व-

गुण सबसे पहले बुद्धितत्त्वरूपमें प्रादुर्भूत हुआ था । वहुत निर्मल होनेके कारण इसे महत्तत्त्व कहते हैं । इसे हृदयङ्गम करनेके लिये वर्त्तमान प्राणिनिचयकी बुद्धिका बीजस्थान कहाँ है, यह विचारना होगा । इससे देखा जायगा, कि समस्त विशेष विशेष बुद्धिका विकाशस्थान अन्तःकरण है । प्रत्येक अन्तःकरण हरिहरमूर्त्तिकी तरह द्विमूर्त्तिमें विद्यमान है । उसकी एक मूर्त्ति वा परिमाणका नाम मनन और अध्यवसाय तथा द्वितीयका नाम अभिमान वा अहं है । 'मैं' 'मैं हूँ' 'वस्तु' 'वस्तु है' 'मेरा' 'मुझसे करने योग्य हैं', इत्यादि प्रकारके निश्चयात्मक विकाशको अध्यवसाय और ज्ञानशक्ति कहते हैं । यह ज्ञानशक्ति सहजातरूपमें जीवनके अन्तरात्मामें निरन्तर संलग्न रहती है । ज्ञानशक्तिकी समष्टि ही महान् है । महान् और पूर्णज्ञान दोनों एक चीज है ।

सांख्यमें जिसे महत्तत्त्व और बुद्धितत्त्व बतलाया है, वही पूर्णज्ञानशक्ति है । जो महान् पुरुष महान् बुद्धितत्त्वसे अच्छी तरह प्रतिविम्बित होते हैं वह महापुरुष सांख्योक्त सृष्टिकर्त्ता और पुराणादि शास्त्रके हिरण्यगर्भ, ब्रह्मा, कार्यब्रह्म और ईश्वर हैं ।

भूलोक, ध लोक, अन्तरीक्षलोक, चन्द्रलोक, सूर्यलोक, ग्रहलोक, नक्षत्रलोक और ब्रह्मलोक आदि समस्त पदार्थ इन महान् पुरुषोंके अधीन हैं । यह महत्तत्त्वनामक व्यापक बुद्धि मेरा, तुम्हारा, उसका, चन्द्रलोकस्थ मनुष्यका, सूर्यलोकस्थ मनुष्यका, पशु पक्षीका ज्ञान है, इत्यादि क्रमसे उस उस देहमें परिच्छिन्न हो कर विराज करती है । हम लोग जिस प्रकार हस्तपदादिविशिष्ट देहके ऊपर 'मैं' और 'मेरा' यह अभिमान निक्षेप किये हुए हैं, उसी प्रकार हिरण्यगर्भ वा ईश्वर सम्पूर्ण बुद्धितत्त्वकी अन्तःकरण समष्टिके ऊपर 'मैं' और 'मेरा' आदि अभिमान निक्षेप किये हुए हैं ।

हम लोगोंके जिस प्रकार नींद टूटने पर आंख खुलते न खुलते सहसा अज्ञानतमका अस्त और ज्ञानका उदय होता है, उसी प्रकार नितान्त दुर्लक्ष्य प्रलयरूप जगत् जब अपनी सुषुप्तावस्थासे उठा था, उसी समय प्रकृतिगर्भसे सूक्ष्म जगत्का अभिव्यञ्जक (अंकुरस्वरूप), तमोभङ्गकारक, सृष्टिसामर्थ्ययुक्त भगवान् स्वयम्प्रभ हिरण्यगर्भ

ना महत्तत्त्वका आविर्भाव हुआ था। ज्यों ही जगत्की निद्रा टूटी, त्यों ही महान् या बुद्धि का विकास हुआ। उस समय जगत् अन्ध रूपमें उसके गावमें अड्डित हो गया। महत्तत्त्व या बुद्धिधनत्वसे अहन्तत्त्वका अविर्भाव होता है। अतः यही बुद्धिधनतत्त्व जगत्का मूल है।

प्रहति, महत् और सांख्यदर्शन देखो।

कार्तिकापुराणमें बुद्धिधन्य और बुद्धिधका कारण इस प्रकार लिखा है—

“शोक क्रोधश्च लोभश्च काममोह परानुता।

ईषामाना विचिन्तिता हृषयुषा जुगुप्सता ॥

हादरौव बुद्धिनाहृतयो मानसा मन्त्रा ॥”

(कार्तिकापु. १८ म०)

शोक, क्रोध, लोभ, काम, मोह ईषा, मान, विचिन्तिता, हृषा, अहृषा और जुगुप्सता ये १० बुद्धिधनाशके कारण और मानस मूल हैं।

० एक प्रकारका छन्द। इसके चारों पादोंमें प्रमसे १६, १४, १४, १३ मात्राएँ होती हैं। इसका दूसरा नाम लक्ष्मी भी है। ३ छप्पयना ४२२ मेट्। ४ उपनानि धृत्त का १४२ मेट्। इसका दूसरा नाम सिद्धि भी है।

बुद्धिक (म० पु०) नागराजमेद, पर नागरा नाम।

बुद्धिरर शुरु—बुद्धि अज्ञातयोत्सग प्रमाणदर्शनके प्रणेता।

बुद्धिकामा (स० स्त्री०) बुद्धिकामुचर मातृमेद, कार्तिकेयकी एक मातृकाका नाम।

बुद्धिचतु (म० पु०) प्रताचतु, धृतराष्ट्र।

बुद्धिचिन्तक (स० वि०) बुद्धिपूर चिन्तकारी।

बुद्धिनीति (स० वि०) बुद्ध्या जीयति जीय निनि। यह जो बुद्धिके द्वारा अपनी जीयिकाका निर्वाह करता हो।

“भूताना प्राप्यिन श्रेष्ठा प्राप्यिना बुद्धिनीतिन।

बुद्धिमत्सु नरा श्रेष्ठा नेषु ब्राह्मणा स्मृता ॥”

(मनु १।६६)

बुद्धितत्त्व (स० स्त्री०) साप्योक्त प्रहृतिका प्रथम विचार महत्तत्त्व। बुद्धि और प्रकृति इन्द्र क्षमा।

बुद्धिपर (म० वि०) जो बुद्धिसे परे हो, जिस तक बुद्धि न पहुँच सके।

बुद्धिपुर (स० स्त्री०) १ बुद्धिस्थान। २ तजोरके पद्विम

में अवस्थित एक शिवतीर्थ। इसका उर्जमान नाम पीठ त्तर है। ब्रह्माण्डपुराणके अन्तर्गत बुद्धिपुर माहात्म्यमें इसका माहात्म्य विस्तारसे लिखा है।

बुद्धिपूर (स० वि०) इच्छावृत्त, जो ज्ञान धूम कर किया गया हो।

बुद्धिप्रकाश एक संस्कृत ग्रन्थकार। सारम्भरीमें वन मालीने इनका उल्लेख किया है।

बुद्धिमत्ता (स० स्त्री०) बुद्धिमान होनेका भाव, समझ दारी।

बुद्धिमान् (स० वि०) निम्नसे बुद्धि बहुत प्रखर हो, जो बहुत समझदार हो।

बुद्धिमानी (हि० स्त्री०) बुद्धिमत्ता देनो।

बुद्धिरान—वाग्जाल्पत्यतोपस्थानप्रयोगके प्रणेता। ग्दराणके पुत्र।

बुद्धिलोपोनिन्—तिथिनिर्णयसंग्रहके रचयिता।

बुद्धिलिङ्ग—मारस्वतगच्छके एक जैनाचार्य। ये नयम दण्डपुरीं थे। पद्मालीमें लिखा है, कि महाजीर निर्माणके २६० वर्षके बाद इन्होंने आचार्यपद ग्रहण किया था।

बुद्धिमत (हि० वि०) बुद्धिमान्, अहम्भद।

बुद्धिसवयव नायक—चैतन्य रात्रगणके एक राजा। इन्होंने १७४० से १७४३ ई० तक राज्य किया था।

बुद्धिपर (स० पु०) धिन्मादित्यके एक मन्त्री।

बुद्धिबुद्धि (स० स्त्री०) १ ज्ञानबुद्धि। (पु०) २ शङ्कराचार्यके एक शिष्यका नाम।

बुद्धिशक्ति (स० स्त्री०) मेधाशक्ति।

बुद्धिशाली (स० वि०) बुद्धिमान्, समझदार।

बुद्धिशील (म० वि०) बुद्धिमान्, बुद्धिशाली।

बुद्धिशुद्ध (स० वि०) सद्बुद्धिप्रयुक्त, अच्छी समझवाला।

बुद्धिश्रीगर्भ (स० पु०) बोधिसत्त्वमेद।

बुद्धिसहाय (स० पु०) बुद्धी बुद्धिप्राप्तके कार्ये सहाय। मन्त्री, वजीर।

बुद्धिसागर (स० वि०) १ अगाधबुद्धियुक्त। (पु०) २ एक कौयकार।

बुद्धिसागर—एक जैनसूत्रि, यदमानसूत्रिके गिण्य। यह शायद १०८८ सवत्समें विद्यमान थे। इनका बनाया हुआ श्रीबुद्धिसागर नामक एक व्याकरण मिलता है।

सभी पुराणोंमें हो बुद्धके जन्मका ज्ञान प्राप्त पूर्वज रूपसे लिखा है।

गृहोंके बीच युध चौथा है। मन्वाग्र जी हना दन्ते। इसका वर्ण काली द्वयके समान, यह उत्तर दिग्दर्शी, ननु सन्, शूद्राचारि यथा वेदामिम, रजोगुण विनिष्ठ, मिथितरस, मिथुनराशि, मरुत मणिमय और मगधदेशका अधिपति है। इसके मित रवि और शुक्र तथा जल चन्द्र हैं। युधग्रहके षष्ठ पञ्च राशिमोक्षण समय २८ दिन है। कालपुरुषका वाक्य युध है। युध बाल स्वभाव तथा मन्द शास्त्रामिष्ठ है। इसको आरति धनुषसे समान है। ये ग्रामचर और पशुजानिग है। युधग्रहके अस्थानके अनुसार उत्पन्न बालके शुभा शुभादिका निग य किया जाता है।

युधके मन्वाग्रमें उत्पन्न मनुष्य स्यूत शरीर, धर प्रदति, रत्नलोचन, कालीद्वयके समान श्यामवर्ण, मध्य हृदय, रानसेवानुरक्त, हृष्ट, दक्ष, स्वङ्कितलङ्ग और नाना वेशकारी होता है।

युधके बारहवें अग्रमें उत्पन्न मनुष्य शुचि, सम्पन्न रूप शास्त्राध्यक्षा, सुधी, दीर्घायु, प्रभु मित्रार्थका आश्रय और प्राप्त होता है। निम्न मनुष्यका जन्म युधके तेरहवें राशिमें होता है, यह उदरुष्ट विभ्रम और सुखसम्पन्न, नाना प्रकार रत्नसम्पन्न तथा दिन पर दिन उसके लज्जानेकी वृद्धि होती है।

मेघादि द्वादश राशिमें युधके रहने पर निम्नलिखित फल होता है। मेघराशिमें युधके रहनेसे निम्नप्रिय, अत्यवेष्टा, अतिचतुर, प्रताप, सर्वदा चिन्तायुक्त, अतिरुश, मङ्गल और नृत्यकर्मरत असत्यवादी, रति प्रिय, लिपिरेता, मिथ्यासाध्यदाता, वृत्तमोनशील, बहुधर्मोत्पन्न धनधान्य विनाशकर, अनेक वधनभाषी, रणमें अस्थिर और वचक; सुपुत्र इसके दक्ष, दाम्नि, दाता, ज्ञानापन्न, विद्याशास्त्र और वेदज्ञ, आराम, वस्त्रमृषण, और मात्यविधवेष्टा, स्थिरप्रदति, स्त्रीततायुक्त, स्त्री धनयुक्त, प्रियवर्ण कथनशील, गाधन हास्यलोला और रतिगोष्ठ; मिथुनमें रहनेसे शुभवेगधर, प्रियभाषी, विष्णुत, प्रतिमान, श्लाघान्वित, मानी, प्रमिद्ध घोड़ेकी तरह क्रीडनशील, स्त्रीपुत्रविनाशकर, अनिश्चाल्य और

कलावेष्टा, कवि, स्वाधीन, प्रियतर, प्रमाणरत, अनेक कर्म कता, बहुपुत्रवान और बहुमित्र पञ्च; कर्कट राशिमें रहने पर प्राज्ञ, विप्रतिनिरत, स्वीरति और घरमें अतिशय आसक्तचित्त, चपल, बहुत प्रलापी, अपने वधुओंका विद्वेषी और वादी, द्रोष्टा, चौरानयुक्त, कुत्सितस्वभावी, मत्तवि तथा अपने वधुकी कीर्ति द्वारा प्रसिद्ध होता है।

मिह राशिमें बुद्धिके रहने पर—ज्ञान तथा कलाहीन, लेशविद्यात, असत्यवादी, अप्रयत्नशील, धनवान्, मत्तहीन, सहजता, स्त्री दुष्भावहीन, पराधीन, अघन्य नर्मकाय, स्त्रीकी तरह आरतिगाल, सन्ततिहीन, अपने कुलके विरुद्ध काम करनेवाला तथा लोकप्रिय होता है।

तुला राशिमें युधके रहने पर—सर्वदा शिष्यनर्म और विद्यादमें अमिरत, वाक्चानुय-सम्पन्न, अतिशय ध्ययी, नाना दिशाओंमें गणिष्य धनभाषी, विद्वान्, अतिप्रिय और शुद्धमत्त कृत्रिम धनहारदुःख, सम्मानित, देव और निम्नमत्त, शठतापरायण, बलहीन, गीत्रकोप और परि तोषयुक्त होता है।

वृश्चिक राशिमें युधके रहने पर—अमशोक और अत्यपरायण, अत्यन्त धन तथा राजाशील, मूर्ख, साधु शीलहीन, लोभी, दुष्टाद्विनारतिशील, निन्दुर और दम्भ निरत, अस्थिरकर्मकर, लोकप्रिय, अतिशय विरुद्ध-धमा, श्रुणो और नोचानप्रिय होता है।

धनुराशिमें युधके रहने पर—दाता, शास्त्र, श्रुत और धीयसपन्न, मन्वाग्रकुशल अथवा पुरोहित, कुलप्रधान, महाशिवमपन्न, यज्ञ और अथापनारत, मेधाधी, वाक्पटु, विप्र, ऐश्वर्य और शत्रुदुःख होता है।

मकरराशिमें युधके रहने पर—नोच, मूर्ख, पण्डप्रदति, परकर्मकर्ता, कलादिगुणहीन, नानादुःखयुक्त, गीप्र-विहारी, अतिशय शीलसपन्न, चर, असत्य चेष्टाविनिष्ठ, वधुयुक्त, अमयतात्मा, मलिन मूर्ति, मयचन्ति और निद्राहीन होता है।

कुम्भराशिमें युधके रहने पर—वाक्य और बुद्धिरत-कर्महीन, यमशून्य, लज्जारहित, आगाहीन शत्रुपरा भूत, अशुचि, शीलतामयित, अश, अतिशय दुष्ट स्त्री

युक्त, शत्रुयुक्त, भोगत्यक्त, सर्वदा विभागवेत्ता और क्लीबतुल्य होता है।

मीनराशिमें बुधके रहने पर—आचार और जाँचनिरन, देवतानुरक्त, संततिविहीन, दरिद्र, सुन्दरीपत्नीयुक्त, साधुओंका प्रियपात्र, परिहासरत्न, शूच्यदि कर्मकुशल, परधनसंचयशील, रक्षाकर्ता और विस्थात होता है।

बुधके द्वादश राशिमें रहने पर ऊपर कहे हुए फल प्राप्त होते हैं। इसको छोड़ शत्रु वा मित्रके घरमें अवस्थान करने तथा उनके देखने पर भिन्न-रूप फल होता है। बुध यदि मङ्गलके घरमें रहे और रवि इसको देखे, तो सत्यवादी, सुखी, राजसत्कृत तथा बंधुओंका प्रीतिपात्र होता है। इस बुधको यदि चंद्र देखे तो युवतियोंके चित्तको हरनेवाला, अतिशय सेवक, अत्यन्त मलिन देह और गीतशील होता है।

यदि बुधको मङ्गल देखे, तो मिथ्याप्रिय, सुन्दर-काव्य और कलहयुक्त, पण्डित, प्रचुर धनवान्, भूमि-प्रिय और शूर होता है। बृहस्पतिके देखनेसे तो सुखो, केशसमूह अति सुंदर, प्रभूत धनवान्, आज्ञापक और पापात्मा होता है।

शुक्र यदि बुधको देखे, तो नृपकार्यकारी, सुभग, दुःखी और चातुर्ययुक्त तथा शनिश्चर यदि देखे तो अतिशय दुःखयुक्त, उग्रप्रकृतिसंपन्न, हिंसारत्न और नित्यकुलजन-विहीन होता है।

इस प्रकार मङ्गल, बुध, बृहस्पति आदि जिस ग्रहके अधिपति हैं बुध उनके ग्रहमें रह कर रवि आदि ग्रहके दृष्टियुक्त होने पर विभिन्न फल होता है। विस्तार होनेके भयसे यहां पर सभी लिखा नहीं गया।

यदि बुधग्रह पापग्रहके सहित होवे, तो पाप और शुभग्रहके साथ होवे तो शुभफल होता है। यदि किसीके साथ नहीं रहे, तो गृहस्वामी और दृष्टि संबन्ध द्वारा शुभाशुभ निर्णय करता होता है, किंतु बुध, रविके साथ रहे तो दोष नहीं होता, उससे बुधादित्ययोग हुआ करता है। इस योगस्थलमें इसके नीचे रविका रहना आवश्यक है अर्थात् वे जिस नक्षत्रमें रहे, रवि उसी नक्षत्रके न्यून नक्षत्रमें रहेगा। बुधके ऊपरी भागमें रवि रहे, तो यह योग नहीं होगा। इस योगमें

जन्म होनेसे चारुचक्षु विचक्षण, ज्ञानवान्, धनवान् तथा राजमण्डलमें पृजित होता है। रविके दीप्तांगमें जो कोई ग्रह क्यों न रहे, वह ग्रह अस्तमित होगा। जो ग्रह अस्तमित होगा उसका फल अशुभ है। इसमें विशेषता यही है, कि बुधके अस्तमित होनेसे भी उतना अशुभ नहीं होता।

बुध—ज्योतिर्विद्या, मातुल, गणित, वैद्य, सौंदर्य और शिल्प विद्याकारक है। इसके अवस्थानको देख कर इन सबका निर्णय किया जाता है। इसके कन्याराशिके १५वें अंगमें रहनेसे उच्च तथा मीनके १५ अंगमें रहनेसे नीच स्थान होता है। उच्च स्थानमें ग्रहोंका बल अधिक और नीचस्थानमें हीनबल होता है। इसकी चक्रगणितका काल २१ दिन है।

बुधारिष्ट—जातवालककी कर्कटराशिमें यदि यह ध्व-स्थित करे और वह लग्नके दूठे किंवा ८वें स्थानमें हो तथा चंद्र इसे देखे, तो जातवालककी चार वर्षमें मृत्यु होती है।

बुध यदि केन्द्रमें स्थित हो, तो बुद्धिमान्, विद्वान्, माननीय, गुरुजनोंके प्रति भक्तिपरायण तथा सुशीला रमणीका पति होता है। इसके बुद्धफलस्थलमें खनाके वचन इस प्रकार लिखे हैं—

‘कन्याराशिका बुध यदि भाग्यसे मिले तो सौ वर्षकी आयु होती है। राजा उसे सम्मानपूर्वक बुलाता और कुटुम्ब उसके घर आ कर पूजा करता है। मातापिता श्रेष्ठ होते हैं। वह धर्म करनेवाला तीर्थगामी वन नाना सुखोंको भोगता है तथा स्थान स्थानमें सम्मान पाता है।

(खना)

बुधका स्वरूप—ये शूद्र, श्यामवर्ण, शिरायुक्त शरीर, वर्त्तलाकार, नृत्यगीत आदिमें निपुण, कौतुहल-संपन्न, कोमलवाक्यविशिष्ट, विदोषसंपन्न, रजोगुणा-बलम्बी, मध्यमाकृति, दाता, कभी शुष्कता कभी आद्रता करनेवाला, ग्राम, इष्टकगृह और श्मशानभूमि-चारी तथा पद्मपलाशलोचन हैं।

हस्ता, चित्रा, स्वाति और विशाखा इन चार नक्षत्रोंमें जन्म होनेसे इसकी दशा होती है। इसकी दशाका भोगकाल १५ वर्ष है। इस दशामें मनुष्य उत्तमस्त्रीका

संभोग करता है तथा सब समय आमोद प्रमोदित रहता है नित्यधनागम और समस्त कामनाये मिद होती है। अन्तर्दशा और प्रत्यन्तर्दशा आदि का पर विचार कर स्थिर करना होता है। ग्रहोंने अग्रन्धान मेने स्थूलफलकी पृथक्ता होती है।

त्रिगोचरीय मतमें भी बुधकी दशा १७ वर्ष है। १८, २७ नक्षत्रमें जन्म होने पर बुधकी दशा होती है। इस मतमें प्रत्येक दशा रित्त कर फलका निर्णय किया जाता है। बुधकी पीडा—घृण रोग, निरता, शिर पीडा, मृगिरोग, असंयुक्तपक्ष, स्मृति और धारणाहीनता, धात्रो, अजीर्ण, सर्दी और जिह्वारोग बुधके विरुद्ध होनेसे होता है।

गोचरमें निम्नलिखितके अनुसार शुभाशुभ जाना जाता है। बुध जन्ममें रित्त हो, तो वधन, द्वितीयमें धनलाम, तृतीयमें वध और शत्रुभय, चतुर्थमें अर्थलाम, पंचममें धनलाम, षष्ठमें स्थानलाम, सप्तममें बहु प्रकार शरीरपीडा, अष्टममें धनलाम, नवममें पीडा, दशममें सुख, एकादशमें अर्थलाम और द्वादशमें रिक्तता होता है। ग्रहके विरुद्ध होने पर—उसका धान, जप, होम, मंत्र और फलधारण करना उचित है।

बुधका दान—नील वस्त्र, स्वर्ण, कासा, उरद, पीठा फूल, अगुद, हाथी दात ये सब दक्षिणाके साथ दान करनेसे शुभ होता है।

ये मीलसरी पुण्य द्वारा पूजित होनेसे प्रसन्न होते हैं। इनका होम करनेमें अपामार्गका समिध करना होता है। इनकी दक्षिणा सोपा है। मूलिधारणमें वरगद वृक्षकी जड़ धारण करनी चाहिये। रत्नधारणके स्थानमें पद्मरागमणि धारण करना विधेय है। इनका स्तोत्र—

“अग्निं बुधं कृत्वा भ्यामं रूपयाग्रिणं बुध ।

संम्यं सव्यगुणोपेतं नमामि तस्मिन् सुतम् ॥”

(नमश्स्तोत्र)

ग्रहप्रत्ययों में लिखा है—बुध मगधदेशोद्भव, अग्नि राजा, द्रष्टा, दीर्घ, पीतवर्ण, वैश्वप्रति, चतुर्भुज, यामोर्ध्वप्रभे में चक्र, चर, खड्ग, और गदाधारी, स्यास्य, सिंहावाहन और पीतवस्त्र, इसके अधिदेवता नारायण,

प्रत्यधिदेवता विशु घनिष्ठा नक्षत्रसुक द्वादशीमें उत्पन्न, ग्रामचारी, शुभग्रह, नीलवर्ण, सुवर्णवर्ण्यवामी, उत्तुल्लासि, शिशु, दृष्टकृद्दक्षचारी, वानपिच्छफलामक स्त्रीग्रह, प्रातःकालमें प्रवल्, पश्चिमवामी, सफल रसप्रिय है। (ग्रहप्रत्यय)

मतान्तरम्—सोम (चन्द्र) बुधका पिता और रोहिणी माता है। पुराणमें लिखा है—स्मिन् समय चन्द्र वृहस्पति पत्नी तारादेवीको हर कर ले गये। इस कारण परमाया युद्ध हुआ। चन्द्रके पक्षसे दैत्य दानव तथा वृहस्पतिके पक्षसे इंद्रादि देव लड़े। पृथ्वीकी प्रार्थना से ब्रह्माने मध्यस्थ हो बुधसे तारादेवीके प्रत्यपणके लिये अनुरोध किया। इस समय तारादेवी गर्भवती थी। यह पुत्र किसका होगा, इसे जाननेके लिये ब्रह्माने तारासे पूजा। तारादेवीने उसको चन्द्रका पुत्र बतलाया। फिर त्रिसोका मत है कि बुधने वैश्वस्यत मनुस्मृत्या इलादेवीके साथ विवाह किया था। इलादेवीके गर्भसे पुत्रत्वाका जन्म हुआ। बुधने भ्रमवैष्णवके मत प्रकाशित किये थे। ये सौम्य, रौहिणेय, प्रहसन, रोचन, तुङ्ग और श्यामाङ्ग आदि नामोंसे ये प्रसिद्ध हैं।

यह ग्रह (Mercury) सूर्यके अति सन्निकटमें अवस्थित है। इसका कक्षपथ पृथ्वी के कक्षके मध्यभागमें सति वेशित होनेके कारण प्रति सध्यामें यह मान्यको दृष्टि-गोचर होता है। पृथ्वीकी अपेक्षा इसका आयतन छोटा है। व्यास प्राय २१४० मील है। सूर्यकी तुलनामें इसका परिमाण नियुक्ते दो अग्रमात्र है। पृथ्वीकी अपेक्षा इसका उच्चाप और आलोक ७ गुणा अधिक है। सौर कक्षपथमें भ्रमण करते करते यह ग्रह कभी कभी सूर्यगोलोके मध्यभागमें आ जाता है। इस समय सूर्य वक्षमें एक गोलाकार दाग देखा जाता है जिसे अंग्रेजोंमें Transit of mercury कहते हैं। १८६१, १८६८, १८७८, १८८२, १८८९ और १८९४ ई०में पृथ्वी वासियोंने सूर्यवक्ष पर इस प्रकार गोल चिह्न देखा था।

१ सूर्यवर्जीय राजजिनेय। २ कल्पयुक्तिके प्रणेता पर कवि। ३ वेगवान राजाका पुत्र। (भग० द्वा० १३०) ४ मगधके एक राजा। ये ३६०० बलिस्वयमें विद्यमान थे। (कुमारिचरितम्) बुधका दशा।

बुधकौशिक—रामरक्षास्तोत्रके प्रणेता ।

बुधगुण—गुप्तवंशीय एक राजा । १६५ सप्तममें उत्कीर्ण इनकी स्तम्भलिपि पाई गई है ।

बुधचक्र (सं० क्रो०) बुधस्य ग्रहविशेषस्य चक्रं । बुध-ग्रहके अपनी राजिसे अन्यराजिमें सञ्चारके समय सत्ता-ईस नक्षत्रोंका शुभाशुभ जापकचक्र ।

बुधचार (सं० पु०) बुधस्य बुधग्रहस्य चारः संचारः । बुधग्रहका शुभाशुभ जापक संचार । बृहन्मंतिनामें लिखा है—चन्द्रपुत्र बुध उत्पातशून्य हो कभी भी उदित नहीं होते । इनके उदयमें धान्यादि मूल्यके ह्रास या वृद्धिके कारण अकसर जल, अग्नि अथवा तफान हुआ करता है । श्रवणा, धनिष्ठा, रोहिणी, मृगशिरा अथवा उत्तराषाढ़ा नक्षत्रोंको मर्दित कर यदि बुध विचरण करे, तो रोगभय तथा अनावृष्टि होती है । यह ग्रह आर्द्रासे लगायत मघा पर्यन्त जिस किसी नक्षत्रका आश्रय करे, उसीसे जन्म-पात, क्षुधा, भय, रोग, अनावृष्टि तथा संताप द्वारा प्रजा अवपीडित होगी । हस्तामें ज्येष्ठा पर्यंत ६ नक्षत्रोंमें इसके विचरण करने पर गोपीड़ा, नैलादि रसोंकी मूल्यवृद्धि और नाना प्रकारके खाद्यद्रव्योंसे पृथिवी पूर्ण हो जाती है । उत्तर फाल्गुनी, कृत्तिका, उत्तर भाद्रपद तथा भरणी नक्षत्रमें इस ग्रहके विचरण करने पर प्राणियोंका धातुअव्य होने लगता है । यह यदि अश्विनी, जनमिषा, मूला, तथा रेवती नक्षत्रोंको अभिमर्दित कर विचरें, तो पण्य, वैद्य, नौकाजीवी, जलपदार्थ, तथा अश्वका उपाघात होता है । पूर्वफाल्गुनी, पूर्वाषाढ़ा और पूर्व भाद्रपद इन तीन नक्षत्रोंमें किसी नक्षत्रको अभिमर्दित कर विचरण करनेसे क्षुधा, शल्य, तस्कर, रोग तथा भय उपस्थित होता है ।

पराशरने पहिले बुधकी सात प्रकारकी गति निर्दिष्ट की है । यथा—१ प्राकृत, २ विमिश्र, ३ संश्लिप्त, ४ तीक्ष्ण, ५ योगान्त, ६ थोर, ७ पाप ।

स्वाती, भरणी, रोहिणी तथा कृत्तिका नक्षत्रमें इस नक्षत्रके रहनेसे प्राकृतगति होती है । मृगशिरा, आर्द्रा, मघा और अश्लेषा नक्षत्रस्थ बुधकी गतिका नाम मिश्र, पुष्या, पुनर्वसु, पूर्वफाल्गुनी और उत्तर फाल्गुनीकी गतिका नाम संश्लिप्त पूर्वभाद्रपद, उत्तरभाद्रपद, ज्येष्ठा, अश्विनी

और रेवतीकी गतिका नाम तीक्ष्ण है । मूला, पूर्वाषाढ़ा और उत्तराषाढ़ा नक्षत्रमें जो इसकी गति होती है, वह योगान्तिक है । श्रवणा, चित्रा, धनिष्ठा और जनमिषा नक्षत्रमें जो गति होती है उसे थोर तथा तन्मा, अनुराधा अथवा ज्येष्ठा नक्षत्रकी गतिको पाप कहते हैं । यही ७ प्रकार बुधकी गति है । पराशरने उद्यमान् विचरन् द्वारा इसका गतिलक्षण भी निरूपित किया है । इसकी प्राकृत गति ४० दिन, मिश्र ३० दिन, संश्लिप्त २२ दिन, तीक्ष्ण १८ दिन, योगान्त ६ दिन और पापगति १६ दिन होती है ।

जिन समय इसकी प्राकृत गति होती है, उन समय आरोग्य, वृष्टि, जन्मवृद्धि तथा मंगल होता है । संश्लिप्त तथा मिश्रगतित्ने मिश्रफल होता और अन्य गतिओंमें विपरीत फल होता है ।

देवलके मनमें बुधकी गति चार प्रकार है—ऋजु, अति-वक्र, वक्र और विकृत । इन चार गतिके विद्यमानका काल—३० दिन, २४ दिन, १२ दिन तथा ६ दिनमात्र है । ऋजुगतिसे प्रजाता हित होता है, अतिवक्रगतिसे अर्थ नाश, वक्रगतिसे शत्रुभय तथा विकृतगतिसे भय और रोग होता है । पौष, आषाढ़, श्रावण, वैशाख अथवा माघ मासमें यदि ये दीर्घ, तो जगत्में भय किन्तु अस्तमित हो, तो जगत्में शुभ होता है । इसका कार्तिक अथवा आश्विन मासमें वृष्टिगोचर होनेसे शल्य, चोर, अग्नि, रोग तथा जलका भय होता है । बुधचारण पण्डितोंका कहना है, कि इसके अस्त समयमें सब नगर रुद्ध तथा उद्यकालमें फिर वही नगर मुक्त हो जाते हैं । कोई कोई कहते हैं, कि यदि पश्चिम दिशामें इनका उदय हो, तो उन सब नगरोंमें शुभ होता है । इनका वर्ण सोने या सुग्ने अथवा शल्यकमणिके समान और स्निग्ध होता है तथा स्वयं बृहत्काय होते हैं, उस समय सबोंका मंगल अन्यथा अशुभ ही होता है ।

(बृहत्संहिता बुधचार ७ अ०)

रवि प्रभृति ६ ग्रहोंमें नियमानुसार एक एक ग्रह वर्षपति होते हैं । इनमें इसके वर्षपति होने पर माया, इन्द्रजाल, गांधर्व, लेख्य, गणित और अस्त्रज्ञानेवालोंकी वृद्धि होती है । राजा लोग प्रजाकी भलाईके लिये

मातृलिक कायाका अनुष्ठान करते हैं। जन्ममें याता और लयी भाग अधिकल रहते हैं। मनुष्यो व्याघ्रदण्ड नीति अच्छा तरह निराजित होनी है। बुध अपने वर्ष अपना मासमें पृथ्वी पर हस्त्यक्ष, वृद्ध, वरि, वाल्म, नपु-मक, युक्ति, सेतु, जल और पर्यतनिरासियों को तृप्ति तथा पृथ्वीको ओषधियोंमें भरपूर कर देते हैं।

(उत्स० १११ - १२)

बुधनामी (हि० पु०) चन्द्रमा, बुधके पिता।

बुधतात (स० पु०) बुधस्य प्रहविशेषरथ तात पिता। चन्द्रमा।

बुधदिन (स० की०) बुधवार कहा।

बुधदैवज्ञ—यप प्रदीपके प्रणेता, हृष्यके पुत्र।

बुधपुर—मार्भूम जिलेके अन्तर्गत एक प्राचीन ग्राम। यह अक्षा० २१ ५८' १५" उ० और देशा० ८६ ४४' ५०" के मध्य कसाई नदीके किनारे अवस्थित है। यहाँ तथा यहाँ से २ कोस उत्तर पाकबीड़ा ग्राममें अनेक जैन मन्दिरों और तीर्थङ्करादिबौद्धोंकी प्रतिमूर्तियाँ भग्नावशेषोंमें इधर उधर पड़ी तज्जर आती हैं। बुधपुर नाम।

बुधरत्न (स० की०) बुधप्रिय रत्न शाकपार्थिवादिद्वित्यात्मनाम। मरकतमणि।

बुधवार (स० पु०) बुधस्य वार। बुधग्रहका दिन, मातृ वारोंमेंसे एक वार। इस वारमें शुभ कार्यादि किये जाते हैं। इस दिन उत्तर और दक्षिणकी ओर यात्रा नहीं करनी चाहिये। इस वारमें जन्म लेनेसे जात वात्स्य गुणी, क्रियाकुशल, मतिमान्, विनीत, मृदुस्वभावा और कमनीयमूर्तिका होता है।

“गुणा गुण्य कृत्त विवादी विज्ञानगोपा मतिमात्र विनात।

मृदुस्वभावा यमनीयमूर्ति बुधस्य वार प्रभवे भवत्यु ॥”

(कोशप्र०)

बुधस्तानु (स० पु०) १ पर्ण। २ वक्षपुरुष।

बुधमिह्रामा—मूलनानापासो एक ज्योतिर्विड। १७६६ ई० में इन्होंने ग्रहणदर्श और प्रज्ञेधिनी नामक उमकी टीका लिखी। ये यमोदितके पुत्र और गोपालके पौत्र थे।

बुधस्तुत (स० पु०) बुधस्य स्तुत पुत्र। १ पुरुखा।

बुधस्य बुधस्य पुत्र। २ बुधके पुत्र राहुल।

बुधहाटा—बुलना जिलेका एक प्रसिद्ध ग्राम। यह अक्षा० २० ३२' ३०" तथा देशा० ८६ १०' ५०" के मध्य अवस्थित है। यहाँ सब प्रकारके द्रव्योंका सागिज्य होता है। यहाँके मन्त्रप्राय १० शिखराल बहुत प्रसिद्ध हैं। प्रति वर्ष रामपावा, दुर्गा और कालीपूजाके उपलक्ष्यमें यहाँ बड़ा मेला लगता है।

बुधा (स० स्त्री०) बौधयति नेमिण या बुध (शुभपथि। पा। ३१। २५) इति कस्तनप्याप्। जटामासी।

बुधान (स० पु०) बौधयति बुधने ना बुध बोधने (बुधितुं इति किच। उणा २६०) इति आनच् किच। १ शुल्। २ विन। ३ प्रलगादी। ४ मियनादी। ५ रजि।

बुधाना—१ बुधग्रहेके मुजफ्फरनगर जिलेकी तहसील। यह अक्षा० २६ १०' से २६ २६' उ० तथा देशा० ७७ ६ से ७७ ४२' ५०" के मध्य अवस्थित है। अपरिमाण २८७ वर्गमी० और जनसंख्या दो लाखों करीब है। इसमें कचला और बुधाना नामके २ शहर तथा १४६ ग्राम लगते हैं।

२ उक्त तहसीलका एक नगर। यह अक्षा० २६ १७ उ० और देशा० ७७ २६' ५०" मुजफ्फर नगरसे १८ मी० दक्षिण पश्चिममें अवस्थित है। जनसंख्या प्राय ६६६४ है। १८७६०के मद्रस विद्रोहियोंने इस पर अधिकार जमाया, पर पीछे अङ्ग्रेजोंने उनका ह्मन कर इसे पुन हटाय दिया।

बुधाष्टमा (स० स्त्री०) बुधवारयुता अष्टमी, शाक पार्थिवादिद्वितात्मनाम। प्रविशेष, बुधवारमें अष्टमी होने पर यह व्रत किया जाता है। व्रत, पीय तथा हरिश्चयन कालकी छोड़ अन्य मामलोंमें इस व्रतकी करना चाहिये। निदिनकालमें यदि बुधाष्टमी को जाय, तो पुरातन पुण्यका विनाश होता है।

“यत्तु मकर याते दन जाग्रति माधव।

बुधाष्टमी प्रकुर्वीत वर्यवित्वा तु नेकम् ॥

प्रभुर्न तु गगनाथ मन्त्राकारले मधी तथा।

बुधाष्टमी न कुर्वीत कृत्वा इति पुरातनम् ॥”

(मत्तकालविके)

कालशुद्धिमें शुक्र या कल्पपत्रकी अष्टमीमें बुधवार

हो, तो इस व्रतका अनुष्ठान करना चाहिये। इस व्रतके करनेसे दुःख नहीं होता।

हेमाद्रिके व्रतखण्ड भविष्यन्तरमें लिखा है—मन्ययुगमें इल नामक एक राजा थे। वे मंत्री आदिके साथ महादेवके शापसे हिमालय पर गये। जिस समय उन्होंने वहांकी भूमि पर पैर रखा उसी समय उनका स्त्रीरूप हो गया। बादमें घूमते घूमते वे उमाके वनमें पहुँचे, वहां बुध इनको देख अपने घर ले आये। यह दिन अष्टमीयुक्त वृधवार था। इस कारण बुधवारयुक्त अष्टमी श्रेष्ठ मानी गई है। खतएव इस दिनका नाम बुधाष्टमी पड़ा। बुधके इस स्त्रीसे एक पुत्र हुआ जिसका नाम पुरुखा रखा गया। वे ही चंद्रवंशके आदि पुरुष हैं। बुधाष्टमीके दिन व्रत करनेसे सब प्रकारके अभीष्ट सिद्ध होते हैं। बुधवारमें अष्टमी सम्पूर्ण होनेसे यह व्रत होता है, खण्डा तिथिमें नहीं होता।

इस व्रतको आरम्भ करके आठवें वर्षमें प्रतिष्ठा करनी होती है। गरुडपुराणमें लिखा है, कि जलाशयमें बुधको यथाशक्ति पूजा कर ब्राह्मणको दक्षिणा देनी चाहिये। बादमें बुधाष्टमी व्रतकी कथा सुन पारण करना होता है।

कथाका तात्पर्य यह है,—पुराकालमें पाटलीपुत्रमें वीर नामके एक श्रेष्ठ ब्राह्मण रहते थे। उनको पत्नीका नाम रत्ना, पुत्रका कौशिक और कन्याका नाम विजया था तथा उनके धनपाल नामक एक बेल था। एक दिन ब्राह्मण इनके साथ गङ्गा किनारे गये। वहां एक गोपालकने बेलको चुगा लिया। गङ्गामें निकल जव ब्राह्मणने वृषको नहीं देखा, तब वे बड़े दुःखित हुए और बेल दृढ़नके लिये वनमें घूमने लगे। विजया पिपासातुर हो माता के साथ सरोवर किनारे गयी। वहां द्विष स्त्रियां इस बुधाष्टमीव्रतका आचरण कर रही थी। उनको इस व्रतका आचरण करते देख उन्होंने भी व्रतका अनुष्ठान कर दिया। व्रतके फलसे विजयाका यमके साथ विवाह हुआ और कौशिक अयोध्या नगरके राजा हुये।

हेमाद्रिके व्रतखण्ड और व्रतपद्धतिमें इस व्रतका विशेष विवरण लिखा है। विस्तार हो जानेके भयसे यहां पर सविस्तार नहीं लिखा गया।

बुधिकोट—महिसुरके कोलर जिलान्तर्गत एक ग्राम। यह

अक्षा० १२° ५४' तथा देशा० ७८° ८' ५०' के मध्य विस्तृत है। जनसंख्या प्रायः १४६० है। यहां १७२२ ई०में दक्षिणान्ध्र-विजयी ईदर थली गोंका जन्म हुआ था। उस समय उनके पिता फते महम्मद गों गिराके नवाबके अधीन फौजदारका काम करने थे।

बुधित (सं० वि०) बुध्यते स्म मेत् बुधत् । १ बुद्ध । २ ज्ञात ।

बुधियाल—१ महिसुरगण्यके चित्तल दुर्ग जिलान्तर्गत एक भूमिपत्ति। भूप्रमाण ३६६ बगमौल है।

२ उक्त तालुकका विचार-मन्दर। यह अक्षा० १३° ३६' ३०" तथा देशा० ७६° २५' ५०" होमदुगे जतरने १६ मील दक्षिण-पूर्वमें अवस्थित है। जनसंख्या प्रायः १११८ है। १५वीं जताब्दीमें विजयनगरके राजकर्मचारियों द्वारा निर्मित यहांके दुर्गमें १६वीं सदीकी बहुत-सी शिला लिपियां देखी जाती हैं। मुसलमान और मराठोंके विजयसे यह दुर्ग तहान नहस हो गया है। १८३० ई०के मद्रमें राजविद्रोहियोंने इस दुर्गमें आश्रय लिया था।

बुधिल (सं० वि०) बुध्यते यः बुध-किलच् । विद्वान् ।

बुध (सं० पु०) बुधानीति वन्ध वन्धने (वन्धेर्न विधो च । उण् ३७) इति नक् बुधादेशज् । १ वृक्षमूल । २ मूल-देश ३ अप्रमाण ।

बुधवत् (सं० वि०) बुध्न्-मनुप् मन्थ वः । मूल-युक्त ।

बुध्निय (सं० वि०) गार्हपत्य अग्नि, बुध्य ।

बुध्य (सं० पु०) बुध्ने मूले भवः वत् । १ गार्हपत्य अग्नि । २ अन्तरिक्षमव । ३ रुद्रभेद ।

धुना (हि० क्रि०) १ जुलाहोंकी वह क्रिया जिसमें वे सूतों या तारोंकी सहायतासे कपड़ा तैयार करते हैं। विशेष विवरण 'वयन-विधा' शब्दमें देला। २ बहुतसे तारों आदिकी सहायतासे उक्त क्रियासे अथवा उससे मिलती जुलती किसी और क्रियासे कोई चीज तैयार करना। ३ बहुतसे सीधे और बड़े सूतोंको मिला कर उनको कुछके ऊपर और कुछके नीचेसे निकाल कर अथवा उसमें गोंद आदि दे कर कोई चीज तैयार करना।

धुना—पूर्व और मध्य बङ्गवासी एक जातिका नाम। इस जातिकी गिनती धांगड़ों की गई है।

बुनाई (हि० खो०) १ बुन्देलखण्ड का नाम, बुनाई ।
२ बुन्देलखण्ड का नाम ।

बुनाई (हि० खो०) बुन्देलखण्ड का नाम, बुनाई ।
बुनाई का सयोग का प्रकार ।

बुनाई (फा० खो०) १ मूल, जड़ । २ वास्तुविज्ञान,
अभिलेख ।

बुनाईवादी—बौद्ध सम्प्रदाय विशेष । ये लोग निर्गुण
उपासक हैं । इस कारण अपने भगवाण्यमें किसी देव
प्रतिमूर्ति को स्थापित करने की आवश्यकता नहीं करते । रामायण
निर्माता आदि सम्प्रदायिक बौद्ध पापण्डु बतला कर
इसकी पूजा करते हैं । यहाँ तक कि, इनका अङ्गुली
करनेसे वे लोग अपने को अशुचि और पापग्रस्त समझते
हैं ।

बुन्देलखण्ड—राजपूताने के उदयपुर राज्य का नाम । यह
अक्षांश २०° ३०' उ० तथा देशांश ७४° ४१' पू० उदयपुर
शहरमें ६० मील उत्तर पूर्वमें अवस्थित है । जनसंख्या
४२५१ है । यहाँके सामन्तराज उदयपुरराजके प्रधान
सहाय हैं । नगर प्राचीन छेदिन और दुर्ग द्वारा सुरक्षित है ।
इस राज्यमें १ शहर और ११ ग्राम लगे हैं । जनसंख्या
८८००० है । इनमेंसे ४६००० दरबार करस्वरूप
देना पड़ता है । १५६० ई०को यह अकबरके अधिकारमें
था । १७वीं शताब्दीमें उदयपुरके राजा राजसिंह मने
‘ग्रेट्टे एडके मोरमिड औरदुर्ग’ के दरबारमें गये और
उन्हें हर हाजतमें प्रसन्न कर देनेवाला नगर जागर स्वरूप
प्राप्त किया । औरदुर्गके उक्त राजाकी उपाधि भी गी ।
तभीसे यह उपाधि उनके वंशधरोंमें आज तक चली आ
रही है । यहाँ १७२६ ई०में एक दुर्ग बनाया गया था
जिसे तीन वर्षों के बाद ही शहरपुरके राजाने अपने
अर्जान कर लिया । परन्तु कुछ समय बाद ही यह राजा
राजसिंहने इसके यथार्थ अधिकारीको लौटा दिया ।

बुन्देलखण्ड—प्रदेशके हिन्दू राज्यके अन्तर्गत एक नगर ।
बुन्देलखण्ड—राजपूतानेके अन्तर्गत एक सामन्त राज्य ।

बुन्देलखण्ड

बुन्देलखण्ड—मराठा प्रदेशके बीजापुरादिक प्रदेशों का एक
प्रसिद्ध नाम । यह बौद्ध ज्ञानिकों का आवासभूमि है ।
पहले यहाँ नरसिंह पेशवाके एक प्रचलित था । उस उप

लक्ष्यमें जो उत्तम होता था, उसे मेरिया का बुनाई उत्सव
कहते थे । १८४६ ई०के पहले यह पाप अभिनय बड़ी
धूमधामसे किया जाता था । ग्रामके पूर्व, पश्चिम और
मध्यस्थलमें एक एक नरदेह स्तूपके उद्देश्यसे चढ़ाई जाती
थी । इनके उपास्य देवताका नाम माणिकमोरी था ।

बुन्देलखण्ड—पञ्जाब प्रदेशके अमृतसर जिलागत एक
नगर । यह नगर अक्षांश ३१° ३२' उ० तथा देशांश ७४° ५'
पू० अमृतसरमें ११ मील दक्षिण पूर्वमें अवस्थित है ।
जनसंख्या ४५०० है । यहाँ सिख जातिकी सख्या ही
अधिक है ।

बुन्देलखण्ड—आर्यावर्तके अन्तर्गत एक देशविभाग ।
यह अक्षांश २३° २२' से २६° २६' उ० तथा देशांश ७४° ५३' से
८१° ३६' पू०के मध्य स्थित है । इसके उत्तरमें यमुना
नदी, पश्चिम और उत्तरमें चम्बल नदी, दक्षिणमें
अजमेरपुर मनी और सागरविभाग, दक्षिण तथा पूर्वमें
बघेलखण्ड (रेवा) तथा मिर्जापुर पर्यन्तमाला है ।
हमीरपुर, जलौन, भामो, गलितपुर और बाम्ना नामक
अन्तर्जाघटन जिला, जोध्वा, बुनिया, समथर, अजय
गढ़, गलीपुर और घुरवाही, चित्तौरी, फतेपुर, पहाडी,
यादवा आदि अष्टमाया जागीर, बरीदा, रायणी, बेरी,
बिहट, बिजावर चरखारी और कालिबुरका चौबीराज्य—
पालदेव, पहरा, तरावन, भार्गसोदा, बम्मा, दजीला,
छतरपुर, गडौली, गीरोहर, जामो, जिनो, कनियाधान,
बुनामा नैयधान, रिबाह, परना, बिलहरी और सरिला
आदि सामन्तराज्य इसके अन्तर्गत हैं ।

यह राज्यखण्ड विख्यात, पना और बौद्धकी पयत
मालासे समृद्ध है । इसी कारण इसका अधिकार
स्थान अधिकव्यापक है । यहाँकी प्रधान नदियाँ सिन्धु,
पहुन, जेतवा, धामन, वीरमा, फेन, बागी, पायसुनी और
तोम्स हैं जो यमुना नदीमें गिरती हैं । यहाँ हीरे, लोह,
कोयले और ताँबेकी खान जहाँ तहाँ बिछाई देती हैं ।

स्थानीय प्रजाई हैं, वि गोंड लोगोंने सबसे पहले
यहाँ आ कर उपनिवेश बनाया । पाँडे चन्देलवंशीय
राजपूतोंने गोंड राजाओंको परास्त कर अपनी प्रतिष्ठा
जमाई । चन्देलराजाओंके अधिकारके समय यहाँ सीकरी
शिल्पकायस्थ ब्रह्मचरि और जलाशय आदि बनाये गये

थे। अभी उनका केवल भग्नावशेष मात्र इधर उधर विक्षिप्त देखा जाता है। अलावा इसके हमीरपुर जिलेकी जलप्रणाली, कालिञ्जर और अजयगढ़का विख्यात दुर्ग तथा खजुराह और महोबाका प्रसिद्ध मन्दिर आज भी उनकी प्राचीन कीर्तिकी घोषणा करती है।

फिरिस्ताके वर्णनसे मालूम होता है, कि १०२१ ई०में गजनीपति महमूदके आक्रमणके समय चन्देल राजाने ३६ हजार अश्वारोही, ४५ हजार पदाति और ६४० हाथी ले कर उनका सुकावला किया था। चन्देल-वंशके प्रतिष्ठाता राजा चन्द्रवर्मासे निम्न २०वीं पीढ़ीमें राजा परमालदेव ११८३ ई०में दिल्लीके चौहानपति पृथ्वीराजसे परास्त हुए थे। परमालदेवके अधःपतनके बाद राज्यमें अराजकता फैल गई और मुसलमानोंके बार बार आक्रमणसे यह स्थान श्रीव्रष्ट हो गया। आखिर १४वीं शताब्दीमें गङ्गावांशीय राजपूत जातिकी चन्देलशाखा इस प्रदेशमें आ कर यमुनाके किनारे बस गई। उन्होंने धीरे धीरे कालिञ्जर और कालपी नगर अधिकार किया और महोनीमें राजधानी बसाई।

१५३१ ई०में राजा रुद्रप्रतापने ओच्छा नगर स्थापन किया। इनके शासनकालमें बुन्देलाराज्यकी सीमा बहुत दूर तक फैल गई थी। पीछे बुन्देला प्रभाव यमुना के पश्चिम प्रदेशमें भी फैला। तभीसे वह स्थान बुन्देलखण्ड कहलाने लगा।

इसके कुछ दिन बाद ही ओच्छाराज रुद्रप्रतापके प्रपौत्र राजा वीरसिंहदेवने मुसलमानी आक्रमणसे भय पा कर मुगल-बादशाहकी अधीनता स्वीकार की। किन्तु चम्पतराय नामक एक चन्देला-सरदारने घेतवा-तीरवर्ती पार्वत्यप्रदेशमें रह कर मुसलमानी सेनाको नाकोदम लाया था।

रघुनाथनामा बुन्देलाराज छल्लशाल उक्त महापुरुषके सुपुत्र थे। उन्होंने पितृपदका अनुसरण करके अपने जीवनको सार्थक बनाया था। उन्होंने बुन्देलानगणसे प्रधान सरदार और सेनापति नियुक्त होनेके बाद अपने दलबलके साथ पन्नाकी यात्रा की और वहाँके पहाड़ी दुर्गों पर अधिकार जमाया। इस प्रदेशमें जहाँ जहाँ उनके शत्रु रहते थे उन सब स्थानोंको उन्होंने अग्निसे जला

दिया। आखिर कालिञ्जरका दुर्ग जीत कर उन्होंने वहाँ अपना राज्य बसाया। १७३४ ई०में फर्रुखाबादके पठान नवाब अहमद खाँ बङ्गसने उन पर धावा बोल दिया। इस बार शत्रुके हाथसे विशेष कष्ट पा कर वे मराठोंकी सहायता लेनेको बाध्य हुए। महाराष्ट्र-पेशवा बाजीराव सुयोग पा कर बुन्देलखण्डमें अपनी गोदी जमानेके लिये दलबलके साथ आये और अहमद खाँको परारत कर बुन्देलाराजको विपद्से उद्धार किया। इस कार्यके पारितोषिक स्वरूप पेशवाको बुन्देलखण्डके पूर्व-भागका कुछ अंश और एक दुर्ग मिला। पीछे उन्होंने काशीके एक ब्राह्मण पण्डितको वह स्थान दान कर दिया। अंगरेजोंके दखलमें आनेके पहले तक वह स्थान उन्हीं काशीपण्डित ब्राह्मणके वंशधरोंके शासनाधीन था।

इसके बाद पेशवाने ओच्छाराजसे भांसी छीन लिया। उन्होंने जिस सवेदारके हाथ इस स्थानका कार्यभार सौंपा था, उन्हींके वंशधरोंने कुछ समय तक यहाँका राज्यकार्य चलाया था। राजा छल्लशालके वंशधरगण सामान्य सम्पत्तिके उत्तराधिकारी हो कर भी भिन्न भिन्न भागोंमें इस स्थानका शासन करते थे। किन्तु इस अधःपतन-शील राजवंशके राजकर्मचारियोंके विद्रोहसे महा विष्ट-झूलता उपस्थित हुई।

इस अराजकता और अन्तर्विघ्नवजनित छोटी मोटी लड़ाइयोंसे बुन्देलाराज्यको चौपट लगते देख बाजीरावके पौत्र अली बहादुरने (१) तलवार उठाई और घमसान युद्धके बाद इस प्रदेशका कुछ अंश अधिकार कर लिया। १८०२ ई०में कालिञ्जर-दुर्गमें बेरा डालनेके समय अलीकी मृत्यु हुई। पीछे पूना राजदरबारकी अनुमतिसे अलीके पुत्र समशेर बहादुरकी तरफसे हिम्मत बहादुर राजकायकी देखरेख करने लगे।

इधर महाराष्ट्रीय सामन्त राजाओंके विद्रोह और बसाईके सन्धिपत्रके गोलमालसे अंगरेजराज बुन्देलखण्डके कुछ अंशों पर अधिकार कर बैठे। इस पर असन्तुष्ट हो सिन्धिया, होलकर और बेरारपति तथा समशेर

(१) ये पेशवा बाजीरावकी मुसलमान रमणीसे उत्पन्न हुए थे।

छात्रा परिवर्तित महाराष्ट्र सैन्यने अगरेजोंके विरुद्ध अग्रधारण किया। राजा हिम्मत बहादुरने भविष्यमें अपनी स्मार्यहानि देख अगरेजोंका पक्ष लिया और इस प्रदेशका कुछ अंश फिरसे उन्हें सपुर्ण किया। इस समयके वन्देयम्नन अनुसार अगरेज लोग राजा हिम्मतजी सेव्यरक्षाके लिये २० लाख रुपयेकी सम्पत्ति और महा यन्त्रके लिये जागोर देनेकी राजी हुन। अगरेजी सेना बुन्देयखण्डमें घुसो और मौना या रर समर्थकी परामर्श किया। हिम्मतजी मृत्युके बाद उनकी सम्पत्ति अगरेजराजने छीन ली। अब उनके यशस्वरक्षण केरमान जागीर और वार्षिक भूतिका भोग करने लगे। समर्थ बहादुरने अगरेजराजसे ही गद्द ४ लाख रुपयेकी भूतिले सन्तुष्ट हो बन्धामे रहनेकी अनुमति पाई थी। १८२३ ई०में यहा उनकी मृत्युके बाद उनके भाई सुगर्ष कर अली उनकी सम्पत्तिके अधिकारी हुए।

सुलफिकरके बाद अली बहादुरने उस सम्पत्तिका भोग किया। परन्तु १८५७ ई०के गदरमें उन्हें शामिल पाये जानेसे कारण उनकी सम्पत्ति छीन ली गई और ये इन्दौर राजधानीमें नजर बन्द किये गये। १८७३ ई०में उनकी मृत्यु होने पर उनके पञ्चसौतों अगरेज-राजसे १२०० रुपयेकी भूति मिली।

अगरेजोंने पहले पहल इस प्रदेशमें हिम्मत बहादुर और वेण्णा प्रदत्त कुछ भूमि प्राप्त की। १८१८ ई०में वेण्णारने अथ पतनके बाद समूचा बुन्देलखण्ड अगरेजों के दखलमें आया। इसके बाद जौन, फासी, जैनपुर, खड़ी, खिराँय, वगैर, जिन्धारगढ निरोहा, झाड़गढ और बाणपुर आदि सामन्त राज्योंके शासनरक्षाओंके व्यवहारसे असन्तुष्ट हो गुटिग सरकारने उनकी सम्पत्ति अपने हाथ कर ली।

सुन्देरा—बुन्देलखण्ड निगमा गाहरवाड जागामे अन्यत्र राजपुत जाति। वेथो जिन्धारागामिनी मयानीके वरदान से ये लोग सुन्देरा कहलाये और उनका प्रदेश सुन्देरा खण्ड नामसे प्रसिद्ध हुआ। इतिहास गढनेमें मालूम होता है, कि यह गाहरवाड जामि मित्र देशमें यमुना पार में भा कर यहा बस गई थी। (१)

बुन्देयखण्डके राजइतिहासमें लिखा है, कि यह जाति अथो पाछिपति सूर्यवंशीय राजा रामचन्द्रके वनमें उत्पन्न हुई है। राज इतिहासमें इसकी प्रगतालिका इस प्रकार है—

रामचन्द्रके पुत्र बुज, बुजके पुत्र हरिग्रह (महीपाल), हरिग्रहके पुत्र उदित, उदितके अठम्यान, अठम्यानके जितलचन्द्र, जितलचन्द्रके पुत्र उग्रगण, उग्रगणके पुत्र योधपाल, योधपालके पुत्र विहङ्गवान (विहङ्गम) थे। इन सानोंने ॥ अथोयामें राज्य किया था।

विहङ्गमके पुत्र काशराजने वनागममें भा कर राज पाट स्थापित किया थे हा पहले पहल काशी नर नाम से प्रसिद्ध हुये। काशराजके पुत्र गुहिलदेव, गुहिलके जितलचन्द्र, जितलचन्द्रके गोपचन्द्र, गोपके गोविन्दचन्द्र, गोविन्दके तुहिलपात्र, तुहिलके जिन्धगज, जिन्धके लुनिरुन्धेय, लुनिरुन्धेयके विहङ्गदेव विहङ्गके अन्तुनरह और अन्तुनरके पुत्र वीरभद्र थे। इन्होंने यथामम काशीके सिंहासन पर बैठ कर प्रवल प्रतापसे माध रायशासन किया। राजा वीरभद्रके चार पुत्र थे जिनमेंसे कुमार पचमका राजा अधिक चाहत था। पिताकी मृत्युके बाद पञ्चम राजगद्दी पर बैठे। उनके अथ भाइयोंने विरोही बन इनकी राज्यमें निजाल दिया। उदासीन हो पचमन जिन्धवाचल भा कर जिन्धवा यामिनी देशीको आराधना की। कठोर तपने भी देवो प्रमत्त न हुई, यह देख रर उन्होंने आत्मोत्सग करना चाहा। जब ये अपनी तन्त्रारसे मस्तक छेदनेमें उद्यत हुए तबविना जिन्धारनर नर गीड ग्रामम भा रस गया। इस अंगर बाद पूर पुरष पञ्चागत्रक अधीन काम करत था। नि सनान पञ्चागनर मृत्युके बाद उन गाहरवाड राजनरगरीम उनक दुग पर अधिकार जमाया। किन्तु य स्वयं पुत्र रहित था तबय यह नूनन राजवत्त उनका भा अन्धका नह। लगता था। य संसाम उदाघात हा जिन्धवाचल जिन्धवागामिनी राज्य निरन्तर नक गय। उन्हीं देश प्रमाद पारक निय तपना मन्त्रक दीन करती उनक हा गय। उनक प्यारम रत सिद्धोत्त पञ्चमनर उत्तर हुआ। विन्धु (सुन्दर) उत्तर राजक वारधा उन राज्यका सुन्दर नाग पदा। उनक राज्य भी सुन्दर नामसे प्रसिद्ध हुन।

(१) निगामुत्र प्रमाद है, कि गाहरवाड वनीय कोइ राज-

हुये तब देवी पंचमके सामने रचनरीरमे आविर्भूत हुईं तथा बड़े प्रसन्न हो उनसे बोलीं, 'वत्स ! हमारे वरदानसे तुम राज्यमें लौट जाओ और बहुत राज्योंको जीत कर एक सुदूरव्यापी जनपद बसाओ तथा मुखसे जीवनयाता निर्वाह करो। वत्स ! तुमने हमारे सामने अपने जीवन उत्तमर्गमें जो रक्तचिन्दु गिराया था उससे तुम्हारे जैसा यह पुत्र उत्पन्न हुआ। यह पुत्र विपत्तिमें और युद्धविग्रहमें तुम्हें सहायता पहुंचायेगा तथा तुम्हारे ये वंशज बुद्धेला नामसे प्रसिद्ध होंगे।

पंचम राज्यमें लौट आये और काशीश्वरकी उपाधि ग्रहण कर राज्यशासन करने लगे। पीछे ये अपने पुत्र वीरसिंहको अधोध्याका शासनभार सौंप आप निश्चिन्त रहे। राजा वीरसिंहने अपने भुजबलसे पूर्व दिशाके प्रदेशोंको जीत अफगानके राजा सत्तर खाँ को हराया। बादमें जय प्रणोदित हो उन्होंने कालिंजर दुर्ग जीतनेकी इच्छामें दक्षिणकी ओर प्रस्थान किया। कालिंजर और काल्पि बिना प्रयासके उनके हाथ लगा। इसके अनन्तर उन्होंने महोन्नतमें आ राज्य बसाया। अपनी वीरताके कारण ये लौहधार नामसे विख्यात हुये थे।

वीरसिंहके पुत्र राजा बलचन्तने भी पिताकी तरह राज्यशासन किया। उनके पुत्र अर्जुनपालने कुटहरा गढ़ पर अधिकार और जैतपुरमें राज्यस्थापन किया। अर्जुनके पुत्र सुहिनपाल, सुहिनके सहजेन्द्र, सहजेन्द्रके लुनिर्गदेव, लुनिर्गदेवके पृथ्वीराज, पृथ्वीराजके रामचन्द्र, रामचन्द्रके मेदनीमल, मेदनीमलके अर्जुनदेव, अर्जुनदेवके पुत्र मालिक हण और मालिकके पुत्र उच्छाधिपति ग्यातनामा रुद्र प्रतापने सिंहासन पर बैठ पुत्रकी तरह प्रजापालन किया था। उनके भर्तृचन्द मधुकर (मधुकर शाह), उदयादित्य, कीर्त्तिशाह, भगतदास, उमादास, चन्द्रदास, वनश्याम दास, प्रयाग दाम, भैरवदास, और खण्डेराव आदि १२ पुत्र दया, माया और शुद्ध आदि विषयोंमें पारदर्शी थे।

राजा रुद्रप्रतापकी मृत्युके बाद भर्तृचन्द राजा हुए। उनके बाद मधुकर शाह राजसिंहासन पर बैठे। अन्य सब भाइयोंने इनकी अधीनता स्वीकार की, किन्तु उदयादित्यने अपने भुजबल और बुद्धिमत्ताके साथ

बलबल संग्रह कर महोच्चैर्गते राज्य स्थापित किया। उनके पुत्र प्रेमचन्दने बहुतसे युद्धोंमें सैन्य और अफगान-सेनाको हराया। उनके तीन पुत्र थे जिनमेंसे विख्यात वीर भगवन्त राव महोच्चैर्गते सिंहासन पर मानसिंह शाहपुरमें और कियारसिंह निमरोहमें रह राज्यशासन करते थे। भगवन्तके पुत्र कुलनन्द बड़े धार्मिक थे। उनके खड्गाराय, चन्द्रराय, जोधनराय, और चम्पनराय नामके चार पुत्र थे। राजा चम्पनराय मुगलसम्राट् शाहजहाँके प्रभावकी उपेक्षा कर उन्हें राजकार देनेमें इनकार चले गये। इस लिये सेनापति बकि खाँ उन्हें उचित दण्ड देनेके लिये आया। इस युद्धमें मुगल सेना पराभूत हो लौट जानेकी बाध्य हुई।

राजा चम्पनरायके पांच पुत्र थे - मन्वहन, अङ्गदराय, रत्नशाह, छत्रशाल और गोपाल। इनमेंसे छत्रशाल ही बुद्धेला जातिकी गौरव वृद्धि करनेमें समर्थ हुए थे।

ननशाह केगो।

राजा छत्रशालके यत्नसे सैकड़ों बुद्धेला सदांरोंने एकत्र हो मुसलमानोंसे युद्ध किया था। छत्रपुरमें छत्रशालकी मृत्यु हुई। इस नगरमें उनका विख्यात समाधिर्मंदिर आज भी विद्यमान है। हृदयशाह, जगन्नाथ, पद्मसिंह, भर्तृचन्द प्रभृति चार पुत्र उनकी प्रथम पत्नीने और दूसरी स्त्रीने उनके १२ पुत्र हुए थे।

राजा छत्रशाल मृत्युके समय अपनी मारी सम्पत्ति दो भागोंमें बांट गये थे। हृदयसिंहने पञ्चराज्य पाया और जगन्नाथ जैतपुरके सिंहासन पर अधिष्ठित हुये।

पञ्चराज्य पञ्चराजवंश विवरण केगो।

जैतपुर राज्यमें जगन्नाथ अधिष्ठित रह राज्यशासन करते थे। उनके राज्यकालमें महम्मद खाँ बङ्गसेरके अदेशानुसार उनके सेनापति दलिल खाँ दलबलके साथ अप्रसर हुए। नदपुरिया नामक स्थानमें दोनों दलोंमें घोर सङ्घर्ष हुआ। इस युद्धमें बुद्धेला राव रामसिंहको निहत देख प्रत्यावर्त्तन करने थे, ऐसे ही समयमें शत्रु हाथसे आहत हो जगन्नाथ अश्वघृष्टसे गिर पड़े। छावनीमें लौट कर उनकी पत्नी रानी अमरकुमारी पतिकी न देख भीत और चकित हो गई। फिर दृढ़चित्त हो स्वामी-दर्शनकी प्रत्याशासे रणभूमिमें कूद पड़ी। ससैन्य

यप्रमर हो उन्होंने पहिले शक्ति के शिषि पर आक्रमण पर लिया। अतः इन अशक्तोंमें आक्रमण करनेसे मुमकिन न था। अतः आक्रमणमें समर्थ न हुए। युद्धमें उन को हार हुई। अतः अशक्तों ने बाद में सैन्यमण्डली मजाल जमा कर राजा की भूयस्ति देहकी तलाश करने लगे। जेपमें शिषि गये वे राजा की वस्त्रों में राजा की शक्ति पाये।

शक्ति लौकी मृत्यु और पराधर्म से निवृत्त न हो मरने के लिये बुद्धिमान पर आक्रमण कर लिया। इस बार निरपराध देव जगन्नाथ पेशवा बाधोराय से सहायता के लिये प्रार्थना की। बाधोराय ने राजा की पारितोषिक स्वरूप बुद्धिमान के विना ही प्रार्थना पाये थे। इस स्थानसे चौधरी सम्पूर्ण के प्रार्थना की नाम की एक बुद्धिमान बालिका को अपने साथ ले गये। इसी रमणारे गर्भमें समर्थ बहादुर का जन्म हुआ था।

१८५० सम्वत्में (१७८६ ई०) जगन्नाथ का माउ नगर में देहावत हुआ। उनकी मृत्यु के पहले उनके पुत्र कीर्तिमिता की मृत्यु हो गयी थी और जोसि के प्रार्थना से माता उन्होंने अपने पीत कीर्ति के पुत्र गुमानसिंह को 'दोषान मिरोली' पर पर अभिषिक्त किया।

राजा जगन्नाथ की मृत्यु के लें उनके पुत्र पहाडसिंह जैनपुर में चले गये। पहले उन्होंने घोषणा कर दी, कि राजा मृत्यु के लिये शक्ति हो रहे हैं, उनकी मुक्ति और दोष उपाय नहीं है। इस शपथ के लिये वे अपने घरमें रमणाय मिहामन नाम की भाषा में यथ्यन्त्र रचन गये। गुमानसिंह बदले में उन्ही का सिंहासन पर अभिषिक्त करने के लिये वे सेनापति वीर का भ्रम आ दे गये। कुमार कडसिंह, सेनापति और वीरसिंह देव आदि उनकी आज्ञा गुमान के विरुद्ध युद्ध करने के लिये गये।

पहाडसिंह का मिहामन अधिकार और राजा जगन्नाथ का मृत्यु के लिये पा गुमानसिंह ने दत्त भवन अपना प्रायजैन सिंहासन पार के लिये अनुमोद किया कि पहाडसिंह ने इसे सुनी अनुमोद कर कहा मेला, कि अपने पिता के सिंहासन पाने के लिये ही एक माल अधिकारी है। पुत्र के रक्त पाने का कोई भी अधिकार मिहामन पर नहीं हो सकता।

गुमान सिंह इस पर बड़े क्रोध से और उन्होंने जैनपुर राज्य की नष्ट कर देना दृढ़ संकल्प लिया। १७९१ ई० में कुन्दला के समीप दोनों सेना में घोरत युद्ध हुआ। इस युद्ध में गुमान सिंह सैन्य मित्र नारायण नारायण के साथ पराजित हुए। १७९० ई० में मृत्यु के लिये पराजित हो पहाडसिंह ने गुमानसिंह की कृपा सेना, में सहायता परित्याग कर चला आ रहा है, यदि तुम्हारे इच्छा हो, तो मैं सैन्य हमारे ऊपर आक्रमण करो। पहाडसिंह कुन्दला में रह निज सम्पत्ति का विभाग कर रहे थे। इसी समय वहाँ गुमान और उनके भाई गुमानसिंह उपस्थित हुए। उन्होंने गुमान की बात और गुमान की आराधना की राजपद प्रदान किया।

इसके बाद कुन्दला गजाओं की विशेष प्रतिपत्ति की तथा साल में नही। महाराष्ट्र के अभ्युदय काल में वे महाराज रूप के युद्धायम व्याप्त थे। हिमालय का विद्रोह और अश्वेज समागम तथा महाराष्ट्र बुद्धात्मिका विषय बुद्धिमान के विरुद्ध हुआ है।

बुद्धका (१० वि०) जोर जोर से रोना, डाढ़ मारना।
बुद्धादी (१० वि०) उग्र स्वर से बोलना करना।
बुद्धादी (२० पु०) १ आचार्य। २ देव। ३ पण्डित।
बुद्ध (२० वि०) उग्र, अज्ञ।
बुद्धा (२० वि०) भोजन मिच्छा भुज इच्छा से मन,
बुद्धा घातु (२० वि०) प्रत्यय। पा १। १००) शक्ति अन्तर्गत।
बुद्धा, लानकी इच्छा।
बुद्धा (२० वि०) बुद्धा भोजन मिच्छा सज्जनाद्वय (१० वि०) भोजन वतवर्ग इच्छा। पा १। १०१) भुजित, निमि भूत गती हो। (मनु १०। १०१)
बुद्धा (२० वि०) भोजन मिच्छा भुज सन उ। भोजन करने में इच्छा।

बुद्ध (२० वि०) विभक्त मिच्छा सन उ। भोजन करने में इच्छा।

बुद्ध (२० वि०) बुद्ध का। पाकी इच्छा करने योग्य।

बुद्धा (२० वि०) भोजन मिच्छा भुज सन, अ, ग, प, य, श की इच्छा गमना।

वृषाम (अ० पु०) चीनी मट्टीका बना हुआ एक प्रकारका गोल और ऊँचा बड़ा पात्र। यह साधारणतः तेजाव और अचार आदि रखनेके काममें आता है, जार।

वुरकना (हि० कि०) १ किसी किसी हुई या महीन चीज को हाथसे धीरे धीरे किसी दूसरी चीज पर छिड़कना, भुरभुराना। (पु०) २ वच्चोंकी वह टावात जिसमें वे पटिया आदि पर लिखनेके लिये पटिया मट्टी घोल कर रखते हैं।

वुरका (अ० पु०) १ मुसलमान स्त्रियोंका एक प्रकारका पहनावा। यह प्रायः थैलेके आकारका होता है। दूसरे दूसरे वस्त्र पहन चुकनेके बाद यह सिर परसे डाल लिया जाता है और इससे मिरसे पैर तक सभी अंग ढके रहते हैं। जो भाग आँखोंके सामने पड़ता है उसमें जाली लगी रहती है जिसमें चलते समय सामनेकी चीजें दिखाई पड़ें। २ वह झिल्ली जिसमें जन्मके समय बच्चा लिपटा रहता है, खेड़ा।

वुरकाना (हि० कि०) वुरकनेका काम दूसरेसे कराना, दूसरेको वुरकनेमें प्रवृत्त करना।

वुरद (अ० पु०) १ पार्श्व, बगल। २ ओर, तरफ। ३ जहाजका वह भाग जो हवा या तूफानके रस्स पर न पड़ता हो, बल्कि पीछेकी ओर हो। ४ जहाजका बगल-वाला भाग।

वुरा (हि० वि०) निकृष्ट, मंदा।

वुराई (हि० स्त्री०) १ नीचता, खोटापन। २ बुरे होनेका भाव, बुरापन। ३ किसीके संबंधमें कही हुई कोई बुरी बात, शिकायत, निन्दा। ४ अवगुण, दोष।

वुरादा (फा० पु०) १ वह चूर्ण जो लकड़ीको आगसे चौरने पर उसमेंसे निकलता है, लकड़ीका चूरा। २ चूर्ण, चूरा।

वुरुड़—ठाक्षिणात्यवासी अन्त्यजजातिविशेष। वांसकी डाली आदि तैयार करना हो इन लोगोंका जानीय व्यवसाय है। इनकी उत्पत्तिका विवरण यों है—पहले ये लोग मराठा थे। ज्येष्ठकी पूर्णिमामें पार्वती देवीकी वट-वृक्षपूजाके लिये इन्होंने फलपुष्पवहनोपयोगी डाली बनाई थी इसीसे ये जातिच्युत हुये।

इनके मध्य जाट, कणाडी, लगायत, मराठा, पवारी

और तैलंग आदि श्रेणीविभाग हैं। ये एक दूसरेके साथ न तो आदानप्रदान करते और न एक साथ बैठ कर खाते ही हैं। प्रायः सभी लोग मद्य तथा मांसप्रिय होते और पूजादिमें उपवास करने हैं। इन लोगोंका पहनावा बहुत कुछ मराठियोंसे मिलता जुलता है।

महादेव इनके प्रधान उपास्य देवता हैं। ब्राह्मण और जड़ूमोंमें इनकी अटल भक्ति है। विवाह और श्राद्धादिमें ब्राह्मणोंको बुलाते हैं।

जानवालकके पान्चवें दिन ये पट्टी देवीको पूजा करते हैं। तीन महीनेके बादसे ले कर दो वर्ष तकके बालकोंका मुण्डन होता है। मृत्युके बाद ये लोग जयको जलाने और गाड़ने भी हैं। दशवें दिन पिण्डदान करते हैं। इन लोगोंमें विधवा-विवाह प्रचलित है।

वुरापन (हि० पु०) बुराई देना।

वुरुज (अ० पु०) अंगरेजों दंग पर बनी हुई किसी प्रकारकी कुँची। यह कुँची चीजोंको रंगने, साफ करने या पालिश आदि करनेके काममें आती है। वुरुज प्रायः कूटी हुई मूँज या कुछ विशेष पशुओंके बालोंसे बनाए जाते हैं और मित्र मित्र कार्योंके लिये मित्र मित्र आकार प्रकारके होते हैं। रंग आदि भरनेके लिये जो वुरुज तैयार किये जाते हैं उनमें प्रायः काठके एक चौड टुकड़ेमें छोटे छोटे बहुतसे छेद करके उनमें एक विशेष क्रिया और प्रकारसे मूँज या बालोंके टुकड़ोंमें एक दस्ता भी लगा दिया जाता है। यह प्रायः मूँज या नारियल, बेंत आदिके रेशोंसे अथवा घोड़े, गिलहरी, ऊँट, सूअर, भालू, बकरी आदि पशुओंके बालोंसे बनाये जाते हैं।

वुरुल (हि० पु०) एक प्रकारका बहुत बड़ा वृक्ष। यह हिमालयमें १३००० फुटकी ऊँचाई तक होता है। इसका छिलका बहुत साफ और चमकीला होता है जिससे पहाड़ी लोग भीपड़े बनाते हैं। इसकी लकड़ी छत पाटने और पत्ते चारके काममें आते हैं।

वुर्ज (अ० पु०) १ किले आदिकी दीवारोंमें, कोनों पर आगेकी ओर निकला अथवा आस पासकी इमारतके ऊपरकी ओर उठा हुआ गोल या पहलदार भाग। इसके

बीधमें बैठने आदिके लिये घोड़ा सा जगह होती है। प्राचीनकागमें प्रायः इस पर २५५ घर तोपें चलाई जाती थीं। २ गुब्बारा। ३ गुब्बारा। ४ राशिचक्र। ५ मीनार का उपरी भाग दधया उसके आकारका इमारत या कोई भवन।

बुर्द (५०० खों) १ उपरी लाम, उपरी आमरनी। २ शत, बाजो। ३ जनरलके खेलकी यह अग्रस्था नव सब मोहरें भर जाते हैं और केवल बादशाह रह जाता है। उस समय वानी 'बुर्द' कहानी और आधी मान समझी जाती है।

बुर्द—मध्यभारतके गालिबर राज्यके अन्तर्गत एक नगर।

बुर्द (हिं० खों) बीज बोनेका एक ढग। इसमें बीज हलकी जोतमें झाड़िये जाते हैं और उसमेंसे आपे आप गिरने चलते हैं।

बुर्ग (अ० पु०) बुर्ग नाम।

बुद्धान निजामशाह २५—निजामशाही घण्टे ७३ राता। इन्होंने १५६० से १५६४ ई० तक राज्य किया। ये बुर्दाना बाद नामक एक नगर बना गये हैं।

निजामशाह २५।

बुद्धान इमादशाह—इमादशाही घण्टे ४५ राता। इन्होंने १५६० से १५६४ ई० तक राज्य किया। ये तफ़्फ़ार नामि पराजित और धनी हुए थे। उनकी राज्यकालिके बाद तफ़्फ़ार बुर्द दिनों तक राज्यशासन किया था।

बुद्धानपुर—१ मध्यप्रदेशके निजाम जिलेकी एक तहसील। यह अक्षांश २१° ३७' ३०" तथा देशांश ७९° ३' ३०" से ७९° ४८' ५०" के मध्य अवस्थित है। भूगर्भमात्र १९३८ चामरी और जनसंख्या ८० हजारमें ऊपर है। इसमें बुद्धानपुर नामका १ नगर और १६४ ग्राम यगते हैं। अमारागद नामका यहां एक प्राचीन किला भी है।

२ उक्त तहसीलका एक शहर। यह अक्षांश २१° १८' ३०" तथा देशांश ७९° १४' ५०" के मध्य अवस्थित है। जनसंख्या ३३३४१ के लगभग है। हिन्दूकी सन्ध्या मकमे ज्यादा है। १४०० ई०में गानदेनके फरगिषजीय राजा नसिर पति इस नगरकी रीजतावादके गिथ्यान मुमन मान शेष बुद्धानपुराके नाम पर बसाया। दक्षिणात्य

के अन्यान्य मुसलमान राजाओं द्वारा यह नगर बार बार अक्रमण और लूटे जाने पर भी फरगिषजने १६वें राजने यहां राज्य किया था। १६०० ई०में मघाद् अवस्थाहने इसे अपने शासनभुक्त कर दिया।

बादशाह जिलेके नये ज़िपरकी छोड़ कर प्राचीन फरगिष राजागारा और कोई कौन्सी नहीं देगी जाती। उन घण्टेके बारहने राजा अली खा यहा पर हुमा मस निरु आनि अनेक सुन्दर अट्टालिका बना गये हैं। अब वर और उनके जगजगके उद्यमसे यह नगर मीधमालासे भूमि हो गया था। १६३७ ई० तक दिल्लीके अधीनस्थ राज पुर्नगण यहां रह कर राजनार्य चलाते थे। पीछे यहांमें औरदुर्गबागमें राजप्राची उठा कर लाई गई थी। उसके बादसे बुर्दानपुर पानदेन मुवाके प्रधान नगररूप में परिणत हुआ।

१६१४ ई०में अङ्ग्रेजों ने वृत्त मर दामस से बुर्दानपुर आ कर यहांकी अवस्था वर्णन कर गये हैं। उसके ४४ वर्षबाद टाबर्नियले इस नगरकी विवेक समुद्धिकी कथाका उल्लेख किया है। मुगल प्रभावके समय इस नगरसे नाना उद्योगीकें रफ्तानी पारस्य, तुर्क्य, मास्की-मियो, पोलण्ड, अरब और इजिप्त आदि प्रदेशोंमें होती थी।

मघाद् औरदुर्गबागके राजदरबारमें बुर्दानपुर दक्षिणात्यमुद्धका केन्द्रस्थल बन गया था। १६८१ ई०में औरदुर्गबागके दलबल समेत बुद्धानपुरका परित्याग करनेके बाद ही मराठोंने इस नगरको लूटा। उसके ३४ वर्ष बाद मराठा गण लगातार बुद्धके बाद यहांसे चौध मरद करनेमें समर्थ हुये थे। १७०० ई०में आसफ़शाह निजाम उलमुकने दक्षिणात्यकी फतह कर इस नगरमें राज पाट स्थापन किया। १७४८ ई०में यहीं पर उनकी मृत्यु हुई।

१७३१ ई०में नगरके चारों ओर प्राचीर और बुन तथा ६ सिट्टाग स्थापित हुए १७८० ई०में उदयगिरी युद्धके बाद निजामने बुद्धानपुरकाय पेजराके हाथ मीठा। इसके १८ वर्ष पीछे मिन्दियाराजरा उन सम्पत्ति पाथ लगी। १८०३ ई०में मेनापति धेल्लेनी ने नगर पर अधिकार जमाया। बिन्तु १८६० ई०से ही

वह सम्यक् रूपसे अङ्गरेजोंके दखलमें आया । १८४६ ई०में यहां हिन्दू और मुसलमानके बीच झगडा खड़ा हो गया था जिसमें दोनों तरफके बहुतसे लोग मरे थे । वर्तमान अट्टालिकाके मध्य अकबरशाहका लालकिला और औरङ्गजेबकी जुम्मा मसजिद ही प्रधान हैं । दर्बिन्-यर्के समयमें ले कर वर्तमानकाल तक यहां रेशम मस-लिन आदि वस्त्रोंका विस्तृत कारखाना होता चला आ रहा है । शहरमें एक मिडिल इङ्गलिश स्कूल, एक वालिका स्कूल और एक अस्पताल है ।

बुर्जानावाद—दाक्षिणात्यके अहमदाबाद जिलान्तर्गत एक नगर । मुगलसेनापति शाहवाज खां इस नगरको लूट और विध्वस्त कर गये हैं ।

बुर्होला—राजपूत जातिकी एक शाखा । ये लोग रघुवंशी और दाई सम्प्रदायकी कन्यासे विवाह करने और अमे-रियाओंको अपनी कन्या देने हैं ।

बुलंद (फा० बि०) १ उच्च, भारी । २ जिसकी ऊँचाई अधिक हो, बहुत ऊँचा ।

बुलंदी (फा० स्त्री०) १ बुलंद होनेका भाव । २ ऊँचाई ।

बुलडाग (अ० पु०) मकोले आकारका एक प्रकारका चिलायती कुत्ता । वह बहुत बलवान, पुष्ट और डेरनेमें भयङ्कर होता है ।

बुलडाना—पश्चिम वरार विभागका एक जिला । यह अक्षा० १६° १' से २१° १' उ० तथा देशा० ७२° ५६' से ७६° ५२' पू०के मध्य अवस्थित है । भूपरिमाण २,८०६ वर्गमील है । चिखली, मालकापुर और मेहकर नामक तीन तालुकमें यह जिला विभक्त है ।

यह जिला बेरार बालाघाट पर्वतके अधित्यका देशमें अवस्थित है । इसकी उपत्यकामूमिमें बहुत-सा पवित्र सलिला नदियोंके बहनेसे यह स्थान कृषिकार्यके उपयोगी हो गया है । वेणगड्गा, नलगड्गा, विश्वगड्गा, घन, पूर्णा और काटापूर्णा आदि यहांकी प्रधान नदियां हैं । जिलेके दक्षिण भागमें लोनर नामक हृद है । उस हृदके किनारे उत्कृष्ट कार्त्तार्ययुक्त एक प्राचीन हिन्दूमन्दिर स्थापित है । हिन्दूमात्र ही उस मन्दिरकी पवित्र समझते हैं ।

देवलघाट नामक स्थानमें वेणगड्गाके किनारे, मेह-कर, सिन्धखेर और पिम्पल गाँव नामक स्थानमें हेमाड-

पत्थरोंके प्राचीन मन्दिर देखे जाते हैं । जब पूर्वाफ्री उपत्यकामूमि मुसलमानोंके हाथ लगी, उस समय जैन राजाओंने यहां आधिपत्य फैलाया था । १२६४ ई०में दिल्लीके शासनकर्त्ता अलाउद्दीनने इस प्रदेश पर अधि-कार किया और इलिचपुर आदि स्थानोंमें अपनी पतिष्ठा जमाई । धीरे धीरे उनके वंशधरोंके यत्नमें दक्षिणदिग्-वर्त्ती भूभाग मुसलमानोंके शासनभुक्त हुए । १३१८ ई०में समस्त बेरार प्रदेश पर मुसलमानोंका अधिकार फैल गया था । १३३७ ई०में अहमदशाह बाल्खनीके लड़के अलाउद्दीनने गेहन-खेर नामक स्थानमें खान्देज और गुजरातराजाकी सेनाको परास्त किया । बादतो राजवंशके बाद इमाद-शाही राजाओंने यहां आधिपत्य फैलाया । पीछे अहमद नगर राजवंशका अस्तित्व हुआ । १५६६ ई०में चाँदबीदीने बेरार राज्य सम्राट् अकबरशाहके हाथ सौंपा । सम्राट्के लड़के मुगट और दानियाल दारी दारीसे यहांके राज-प्रतिनिधि रहे । १६०५ ई०में अकबरकी मृत्युके बाद आबिमिनिके सम्राट मालिक अमरने बेरार जीत कर १६२८ ई० तक शासन किया । पीछे सिन्धखेरके देशमुख लाकजी यादवराजकी सहायतासे सम्राट शाह-जहानने इस राज्यका पुनरुद्धार किया । उस यादवराज मालिक अमरके १० हजार अश्वारोहीके सेनानायक थे । उन्होंने ही शाहजहानका पक्ष ले कर अपने पूर्व-स्वामीके अट्टालिकाजको वनान्धकारसे समाच्छन्न कर दिया था । इनो लाकजी यादवकी एक वीरप्रसू कन्या महागड्गकेशरी गिवाजीकी माता थी । औरङ्गजेबके राजत्वकालमें १६७१ ई०को गिवाजीके सेनापति प्रताप-रावने यहांसे चौथ वसूल किया था । पश्चात् १७१७ ई०में सम्राट् फर्दौश्शियरके समय मराठोंने यहांसे चौथ और सरदेशमुखी वसूल करनेकी सनद प्राप्त की । १७२४ ई०में चित्र खिलोच खाँ (निजाम उलमुल्क) ने सखर-खेदलर (फतेखेदला)-के निकट मुगलसेनाको परास्त किया । किन्तु वे मरहटोंको कर संग्रहसे निवारण न कर सके । १७६० ई०में मेहकर पेशवाके हाथ सपुर्द किया गया । १७६६ ई०में निजामने भी पूनाराजकी अर्धानता स्वीकार की । अंगरेज-गुडमें महाराष्ट्र परा-भवके बाद १८०४ ई०को निजामने अंगरेजोंके अनुग्रह-

से सारा बेतार राज्य प्राप्त किया। १८१३ ई०में महाराष्ट्रलने फिरने फतेखेदला पर अधिकार किया। पिण्डारों युद्धके बाद १८२२ ई०की सन्धिसे अनुसार यह प्रदेश सम्पूर्णरूपसे निजापके हस्तगत हुआ। इसके बाद महाराष्ट्रोंकी फिर अपना मिर उठानेका साहस न हुआ। किन्तु स्थानीय जमींदार, ताबुकदार, रानपूत और मुसलमानोंके उपद्रवसे राज्य भरमें विरोध उत्पन्न हुलाता उपस्थित हुए। इस विरोधके फलसे १८४६ ई०में मालकापुर हटा गया था। १८५१ ई०में याम्बयगधरोंकी अधिनायकतामें शीघ्र वेगवा बानोरायकी अलोसेनाने निजाम नेनाको परास्त किया। इस कार्यमें असन्तुष्ट हो व गैरजोने बाजीरायकी पूर्ण सम्पत्ति छोन ली और उन्हे बिठूर नगरमें नजर बंद रखा।

इस जिलेमें ६ शहर और ८७० ग्राम लगने हैं। जनसंख्या साठे चार लाखके करीब है। विद्याभ्यासमें यह जिला बेतारके छ। जिलोंमें छोटा पड़ता है। मेरुटे पीछे ४ मनुष्य पढ़े लिखे मिलते हैं। सभी गुरु मित्र कर २०० स्कूल हैं। स्कूलके अगुआ १ अस्पताल और ७ चिकित्सालय हैं।

२ उक्त चित्रका एक शहर। यह अक्षा० २० २० उ० तथा देशा० ७६ १५ पू० समुद्रपृष्ठसे २१६०० फुट ऊंचा है। जनसंख्या ४१३७ है। १८६३ ई०में यहा म्युनिमपलिटो स्थापित हुए हैं।

सुभन्दिशहर—युतप्रदेशके मारट विभागमें अवस्थित एक चित्र। यह अक्षा० २८ ४' से २८ ४३' उ० तथा देशा० ७७ १८' से ७८ २८' पू०क मध्य अवस्थित है। भूपरिमाण १८६६ वर्गमा० है। इसमें उत्तरमें मारट जिला, पश्चिममें यमुना नदी, दक्षिणमें अजीगढ़ और पूरुमें गङ्गा नदी है।

गङ्गा और यमुना नदीके अन्तर्देशीके मध्य अवस्थित रहनेके कारण यह स्थान बहुत उर्वरा है। समुद्रा जिला अधिनियमका तह ममुद्रपृष्ठमें प्रायः ६५० फुट ऊंचा है। गङ्गा और यमुनाके अगुआ जिलेमें काली नदी (कालिन्दी), हिन्दन, बरोन, पटवार और छोइया नामक वर एक छोटी छोटी नदिया बहती हैं।

स्थानीय प्रवादसे जाना जाता है कि अति प्राचीन

कालमें यह स्थान पाण्डुराजधानी हस्तिनापुरके अधि कार्यमें था। उक्त नगर गङ्गामें बह जानेके बाद कोई शासनकर्त्ता बाहर नगरमें रह कर यहाका राजकार्य चलाते थे। शिलालिपिमें प्रालम् होता है, कि एक समय यहा गौड शासकोंका नाम था और गुप्तराजगण यहाका शासन करते थे। १०१८ ई०में जब गननीपति महमूद बरण (सुभन्दिशहरका चलिप्त नाम) नगरमें पहुँचे, उस समय हरदस नामक एक हिन्दूराजा यहा राज्य करते थे। मुसलमान ऐतिहासिकोंने लिखा है, कि उस दुर्द्धर्ष मुसलमानराजाके डरसे हिन्दूराजाने दल-बल समेत इस्लामधर्म ग्रहण कर लिया और इस प्रकार उमके हाथमें निकृति पाई। उस समयसे उस अन्तर्देशीमें नाना वणोंके लोग आ कर बस गये। आज भी उन सब जातियोंका इस जिलेके किसी किसी स्थान पर अधिकार देखा जाता है।

११६३ ई०में जब बुततुदीनने बरणकी ओर कदम बढ़ाया, तब यहाके अधिपति दीरघशीय राजा धम्पसेनने दलबल ले कर उनका मुकाबला किया था। आगिर उनके आत्मीय जयपालके पडयत्नसे मुसलमानराजने उक्त नगर पर अधिकार जमा लिया। जयपालके इस्लामधर्म ग्रहण करनेके बाद मुसलमानराजाने प्रसन्न हो उन्हे उक्त नगर का अधिकारी पद प्रदान किया। उनके वंशधराण आज भी इस जिलेकी कुछ सम्पत्तिका भोग कर रहे हैं।

१४वीं शताब्दीसे यहा राजपूत जातिका अभ्युदय देखा जाता है। उन राजपूतोंने यहाके पूर्वतन अधिवासियोंको भगा कर उनके प्रामादि दल कर लिये। पीछे मुगल-आक्रमणके समय इस प्रदेशकी दुरवस्था और भी बढ गई थी। पीछे सम्राट् बकबरके सुशासन से तमाम शांति बिराजने लगी। परन्तु औरङ्गजेब यहाके इस्लाम धर्मालम्बी हिन्दू अधिवासियोंने ऊपर अन्याचारकी पराकाष्ठा दिखानेसे बाज नहीं आये। बहादुरशाहके समयमें (१७०३ ई०) मुगल-सत्ति का पतन शुरू हुआ। इस अवसर पर गुजर और जाटसरदारोंने बागी हो कर छोटे छोटे स्वतन्त्र राज्य स्थापन किये थे।

१८वीं शताब्दीमें फौज नगरमें रह कर महाराष्ट्र-

शासनकर्त्ता राजकाय चलाते थे। वरण नगर उस समय कोटलके अधीन था। १८०३ ई०में अंगरेजी सेनाने कोटल और अलीगढ़ दुर्ग पर दखल जमाया। १८२३ ई०में अलीगढ़ और मीरटका कुछ अंश ले कर बुलन्दशहर एक स्वतन्त्र जिलारूपमें गिना जाने लगा। उसके बादसे ले कर १८५७ ई०के गदर तक यहां और कोई उल्लेखयोग्य घटना न घटी।

सिपाहीविद्रोहके समय गुजरों, ६५ पदातिक सेना-दल, मालगढ़के शासनकर्त्ता बालिदाद खाँ और इस्लाम धर्मावलम्बी राजपूतोंने अंगरेजोंसे घमसान युद्ध किया था। सिपाहीविद्रोह देखो।

इस जिलेमें २३ शहर और १५०६ ग्राम लगते हैं। जनसंख्या १० लाखसे ऊपर है। सैकड़ों पीछे ७६ हिन्दू, १६ मुसलमान और शेषमें आर्य तथा ईसाई लोग हैं। यहांकी प्रधान उपज गेहूँ, चना, मकई, ज्वार और बाजरा है। विद्याशिक्षामें यह जिला बहुत पीछा पड़ा हुआ है। सैकड़ों पीछे ३ मनुष्य शिक्षित मिलते हैं। अभी कुल मिला कर २०० स्कूल हैं। स्कूलके सिवाय यहां ६ अस्पताल और चिकित्सालय हैं।

२ उक्त जिलेकी एक तहसील। यह अक्षा० २८° १४' से २८° ४३' उ० तथा देशा० ७७° ४३' से ७८° १३' पू०के मध्य अवस्थित है। भूपरिमाण ४७७ वर्गमील और जनसंख्या साढ़े तीन लाखके करीब है। इसमें बुलन्दशहर, शिकारपुर, सियाना और औरंगाबाद नामक ३ शहर तथा ३७६ ग्राम लगते हैं। जिले भरमें यह सबसे अच्छी तहसील है। काली नदी तहसीलके उत्तरसे दक्षिणकी वह गई है।

३ उक्त तहसीलका एक सदर। यह अक्षा० २८° १५' उ० तथा देशा० ७७° ५२' पू०के मध्य अवस्थित है। जनसंख्या १८६५६के लगभग है। यहां इष्ट इण्डिया रेलवेका एक स्टेशन है। यह नगर समुद्रपृष्ठसे ७४१ फुट ऊँचा है। इसका प्राचीन अंश एक गण्डगैलके गिखर पर और नूतन नगर निकटवर्त्ती समतल क्षेत्र पर बसा हुआ है।

प्रसिद्ध माकिदुनवीर महात्मा अलेकसन्दर तथा उत्तर भारतके हिन्दूबाहिक राजाओंकी नामाङ्कित मुद्रा आज भी वरण नगरके नाना स्थानोंमें पाई जाती है।

मुसलमान और बाहिक राजाओंके समय उनके देशोंके लोग यहां आ कर बस गये थे, इसमें जग भी संन्देह नहीं। दोस्वंगीय राजा हम्दत्तने इस्लाम धर्ममें दीक्षित हो कर तथा तम्ह नग्नका उपर्दाकन भेज कर गजनीपति महमूदको संतुष्ट किया था। यहांके शेष हिन्दूराजा चन्द्र-मेनने महम्मदघोरीके युद्धमें अपने जीवनको न्योछावर कर दिया था। युद्धमें मुसलमान सेनापति खाजा लाल-वरणी भी खेत रहे थे। आज भी उनकी कब्रके आस पासका स्थान उन्हीके नामसे पुकारा जाता है।

प्राचीन हिन्दू प्रधानताके निदर्शन स्वरूप यहां और कोई अट्टालिका या देवमन्दिरका ध्वंसावशेष नजर नहीं आता। पर हा, निकटवर्त्ती स्थानकी मट्टी खोदनेसे जहां तहां खोदित स्तम्भ वा अट्टालिकादिका खण्डित अंश देखा जाता है। उसका गठनकार्य देखनेसे वह प्राचीन हिन्दूगठन-सा प्रतीत होता है, इसमें कोई उज्र नहीं। प्राचीन भग्न अट्टालिकाके मध्य सम्राट् अकबर शाहके प्रधान सेनापति बहलोल खाँका समाधिमन्दिर ही सर्वप्राचीन है। अलावा इसके प्राचीन-नगरके बीचमें जुम्मा मसजिद दृष्टिगोचर होती है। अंगरेजोंके दखलमें आनेसे इसकी कोई विशेष श्रवृद्धि नहीं हुई है। शहरमें एक हाई स्कूल, एक तहसीली स्कूल और चार प्राट-मरी स्कूल हैं।

बुलबुल (अ० फा० खी०) एक प्रसिद्ध गानेवाली छोटी चिडिया। इसे अंगरेजीमें नाइटिंगेल (Nightingale वा Pollarium tu'ceps) और पारसी भाषामें "बुलबुल्वोस्ता" अथवा 'बुलबुल् हजार दस्तान' कहते हैं। उर्दूवाले इस शब्दको पुष्टिमानते हैं। जान पड़ता है, कि बहुतोंने इस प्रसिद्ध गानेवाले पक्षीको देखा है। इसकी सुन्दरता साधारण है। किंतु इसका स्वर बहुत सुललित है। जिस किसी व्यक्तिने एक बार भी ध्यान लगा कर इसके गानको सुना है उसने मुक्त कंठसे इसको गानेवाले पक्षियोंमें सबसे श्रेष्ठ माना है और इसको चितोन्मादक स्वरकी भूरि भूरि प्रशंसा की है। यह पक्षी १०० रुपयेसे १५० रुपये तक विकता है।

प्राणी तत्त्वचिदोंका कहना है, कि बुलबुलका गानोप-

योगी सिंग और मासपेगो अन्यतः मरल हैं; अन्य गायक पत्नियोंकी मासपेगो उनकी परिपुष्ट नहीं होती। यही कारण है, कि इसका स्वर इतना सुन्दर है तथा यह बहुत समय तक गाना गा सकती है।

उत्तुल दो तरहकी देखी जाती हैं। उनमेंसे एक श्रेणीके पक्षी समतल भूमिके जङ्गलमें रहते हैं। इनका शरीर पाँच इञ्च लम्बा, पूँछ द्वादश इञ्च और चौचण्ड इञ्चसे कुछ कम होती है। चौचण्ड अग्रभाग सूक्ष्म और सीधा होता है। चौच और मुखका मातरा भाग पीला होता है। इनकी पीठ आदिके ऊपरी भागका रङ्ग प्रायः नव्यक नमान, तलभाग कुछ सफेद और दोनों पैर कुछ लाल लिये हुए सफेद होते हैं। दूसरी श्रेणीके पक्षी पर्वतों पर रहते हैं। कभी कभी पर्वतके निम्नभागमें स्थित अरण्य आदि स्थानोंमें भी देखे जाते हैं। पर्वतमें नहीं रहनेवाले पत्नियोंकी अपेक्षा इस श्रेणीके पक्षियोंकी देहका परिमाण प्रायः दो इञ्च अधिक तथा कान भी कुछ बड़े होते हैं। प्रथम श्रेणीके पक्षीका अपेक्षा द्वितीय श्रेणीके पक्षियोंकी कठजंजिन बहुत ऊँची होती है। विशेषतः द्वितीय श्रेणीकी बुलबुल ही रजनी गायक कहलाती है। बुलबुल प्रौढावस्थासे ही अधिक गाता है।

इस पक्षीका नर ही अधिक गाता है। ये सत्र बाल्य अवस्थामें ही प्रायः दो तीन मास तक गाते हैं तथा बाल्यकाल में ही तीन चार मास एक स्थानमें रहते हैं। इस समयमें वे दो बार अण्डमसत्र, गायकोत्पादन और उनका पालन करते हैं। गायक अवस्थामें ही नर मातृका भेद अच्छी तरह मान्य पड़ता है। जिन बच्चोंके वय और पक्षका अग्रभाग कुछ पीला और गला सफेद होता है, वे नर और चित्तका गला सफेद, पक्षका अग्रभाग बिलकुल पीला नहीं होता वे मादा समझे जाते हैं।

यह पक्षी सममण्डलवासी है। यूरोप और अफ्रिकाके बहुतसे प्रदेशोंमें तथा अफ्रिका के उत्तर और मध्यके तीरपट्टों देशमें यह पक्षी मिलता है। मादा एक बारमें ५ या ६ हरे कपासी रंगके छोटे छोटे अण्ड देती है। पंद्रह दिन के बाद सेनके बाद बच्चे बाहर निकल आते हैं। इनका घोंसला जमीनसे कुछ ऊपर तथा लम्बे तिनकोंसे ढकी मिट्टीमें रहता है। इनकी शायद

अवस्थामें ही लाकर पालना चाहिये। इस समय लानेमें ये पालनेवालेके अन्यतः उगीभूत हो जाते हैं तथा प्रौढ अवस्थामें निर्भय चित्तमें गाने लगते हैं। ये पोषक के इतने उग्रामृत प्रिय और मन होते हैं, कि कभी कभी पोषक घरमें अपना जीवन पर्यन्त विसर्जन कर देते हैं। इनमेंसे अधिकांश कीट और पतङ्गमोड़ी तथा अन्य कण्टि भी खाते हैं।

यूरोपके विमा निम्नी प्रदेशमें बुलबुलकी पकड़नेका प्रिय नियम है। यदि कोन प्रौढावस्थामें पर्वतों पर रहे तो उसकी रात्र्यवधिमें दृष्ट दिपा जाता है। उक्त बुलबुलके बच्चोंकी पकड़ कर लेना ही साधारण नियम है।

पाठन पक्षी पिन्नेमें हो रहता है। ऐसी अवस्थामें जोड़ जोड़ा जोड़ा तथा कोई एक एक पक्षीकी एक एक पिन्नेमें रहते हैं। पिन्नेका लम्बाई १२ इञ्च तथा ऊँचाईमें १ फुट होता है। ब्रेडिन (Mr Bradin) साहबका काला है कि पिन्नेको हरे रङ्गसे रंगाना और ऊपरसे हरे कपड़े द्वारा उसे ढँक देना उचित है। यदि कोई उनके हरे अनुसार बुलबुलके पिन्नेको हरे रङ्गमें रंगे, तो उनकी चाहिये कि पक्षीकी पिन्नेमें रहनेमें पक्षी उसको अच्छी तरह शुष्क और दुर्गन्धि रहित कर ले। उन्हीं पिन्नेमें तीन सन तैयार करना चाहिये उनमें दो पिन्नेके तलके निम्न और तीसरा उससे कुछ ऊपर रहे। पक्षियोंके कोमल पैर निरापद रखने के लिये तीनों सनकी हरिद्वर्णके कपड़े (मयमत्र आदि) से मलित कर देना चाहिये। पिन्नेमें एक जलपात्र इस तरह रखना चाहिये, कि पक्षी इच्छानुसार उससे उतर कर पानमें स्नान कर सके। पिन्ने के नाचके भाग एकदम पानीसे भरी भाँग आदि इसलिये उसकी तह पर एक ब्लोटिंग पेपर या कापल कोय बिछा देना चाहिये। उसे फिर परिवर्तन कर पिन्नेकी थोटीको बाहर निकाल देना उचित है।

पक्षीका हाग जाना गया है, कि जो बुलबुल पक्षी यन्त्र पुराने माफ पिन्नेमें रंगे जाते हैं वे अच्छा मधुर गान गाते हैं। निम्न या त्रिरक्तिजनक स्थान इनकी मिलबुल पसन्द नहीं है। ऐसे स्थानोंमें रहनेसे उनका

प्रकुल चित्तसे गान नहीं करते। गान करनेके लिये कभी कभी छायाविशिष्ट और कभी रौद्रमय स्थान निर्वाचन कर वहां कुछ समयके लिये पिंजरेको रख दे। इस पक्षीका स्वावधानी तथा मृदुतासे पालन करना कर्तव्य है।

इनको बढ़िया वाग, सुन्दर सुन्दर स्थान बहुत पसन्द है। पुष्पोंकी सुगंधि इनको बहुत भाती है तथा इनका स्वभाव अत्यन्त कोमल होता है। ये शरद ऋतुके अन्तिम भागसे ले कर वसंत ऋतु तक उच्च कण्ठसे सुललित गान गाते हैं। जब गीत ज्यादा पड़ने लगता है, तो इनका गाना कुछ कमती हो जाता है। यह पक्षी मदा अपनेमें ही मदोन्मत्त और अपने स्वरमें सदा मग्न देगा जाता है। गाते समय ये दिनकी अपेक्षा रात्रिमें अधिक श्रान्त नाना तरहकी स्वरलहरीसे कर्णको सुगम पहुँचाता है और हृदयको तो मानो स्वर्गसे दूसरे स्वर्गके रत्न सिंहासन पर ही बैठा देता है। इसी गुणसे इस पक्षीका नाम अङ्गरेजीमें Nightingale अर्थात् रातमें गानेवाली चिड़िया रखा है। यदि आपका हृदय बालुकामय भूमिकी तरह केवल नीरस वा पाशवभाव पूर्ण न हो, तो आप संसारी हों या संसारविरागी योगी हों, आपके हृदयको सदा ही बुलबुलके सुललित मनोहर स्वरसे अवश्य ही आरुण और मोहित होना पड़ेगा। जब ये उत्तेजित होते हैं, तो रातमें एक मुहूर्त्तके लिये भी इनका मनोहर गान बंद नहीं होता। इस अवस्थामें ये किम वक्त सोते हैं इसका निर्णय नहीं किया जा सकता। इस गर्भार निशीथके समय इनकी मुद्गर आपिनी स्वरलहरी सुननेसे किसका चित्त सुगम नहीं होता? ये एक विश्वासमें बहुत देर तक गान कर सकता है।

यह पक्षी उद्यान तथा फलोंका अत्यन्त प्रिय है। इस कारण सुवासित उद्यानमें पिंजरेके आवरणको हटा कर रखना चाहिये अथवा कभी कभी इसके पिंजरेमें सुगंधियुक्त गुलाबादि फूलोंको रख देना उचित है। सवेरे और शाम इसे दूसरे मनोहर गानेवाले पक्षियोंका गान श्रवण करावे। उसे सुन यह पक्षी बहुत प्रसन्न होता है और बढ़िया तौरसे गाने लगता है।

बुलबुलको फर्तिगे, थोड़े की लीढ़में उत्पन्न कीड़े, चींटियोंके अण्डे, भुने चनेके सत्तू गरम घीमें भूँज कर

गानेके लिये देना चाहिये। कभी कभी उन सत्तूओंके साथ मुर्गी या हंसके अंडोंका रस मिला कर देना उचित है।

यह पक्षी पिंजड़ेमें आवद्ध रहनेमें कभी कभी बीमार भी पड़ता है। उस समय इसकी चिकित्सा करनी चाहिये। अनप्य जो पीड़ा इसको ज्यादा हुआ करती है उसमें कुछ औषधोंका विषय नीचे लिखा जाता है।

आहार ठीक समय न मिलने, पिंजड़ेमें रहनेसे उचित व्यायामका अभाव आदि कारणोंसे इनको मद्भागि हो जाती है। इस समय इनको एक दिनके अंतर पर तीन या चार मकड़ी गिलाना उचित है। इससे भी यदि वह दुर्बल हो जाए पड़े और उसकी पीड़ा बढ़ती ही चली जावे, तो जलमें लौहसिद्धान (मोरचा लगा हुआ लोहा) को तीन चार दिन तक डुबो कर रखे और वह जल उसे पीनेको दे। इससे मद्भागि या दुर्बलता दूर हो जाती है।

प्रथम वर्षमें गानेके समय इस पक्षीके नाकके छेदके ऊपर कुछ छोटे छोटे फोड़े निकल आते हैं। इस समय उन फोड़ों पर मषावन चुपड़ देना उचित है। यदि इससे लाभ न दीखे, तो फिटकिरीको जहदके साथ फोड़ पर लगाना चाहिये। यदि इन दवाइयोंसे फोड़ा आगे न जाय तो छुराको अग्निमें गरम कर उससे उन फोड़ोंको जला दें तथा काले मावनके जलसे उस घावको बार बार धो डालें। ऐसा करनेसे जखम अवश्य आरोग्य होगा। इस समय पीने जलके बदले तीन चार दिन तक घिट-पालङ्गका रस देना उचित है। इसको प्रतिदिन नया बना कर देना चाहिये।

पक्षपरिवर्तन काल पालतू पक्षीमात्रके लिये विपत्तिजनक है, फिर बुलबुलके लिये भी उतना ही विपदावह है। इस समय ये प्रायः दुर्बल हो जाते हैं। इसलिये इनका शारीरिक बल संरक्षणार्थ पक्षपरिवर्तन कालके कुछ पहिले अर्थात् वैशाख मासके अन्तसे ज्येष्ठ मास तक इनको मुर्गीके अंडे और जाफरान (कुंकुम) मिश्रित सत्तू देना उचित है। पक्षपरिवर्तनके आरंभ होनेसे इनको आहारके लिये ज्येष्ठ कीट और पतङ्ग देना होगा तथा बीच बीचमें मकड़ा खानेको देना चाहिये। इस समय इनको स्नान और पीनेके जलमें कुंकुम देना नितान्त आवश्यक

है। इस समय इनकी शीतल वायु और मय प्रकार की प्रतिक्रिया रखा करना उचित है। पक्षपरिवर्तनकालमें किसी किसी पक्षीका नासारन्ध्र बंद हो जाता है। येभी हालतमें एक या दो दिन पर्यन्त मषवन, गोलमिचरा चूर्ण और लहसुनका रस मिला कर नासारन्ध्रमें देना चाहिये। इसमें भी यदि आरोग्य न हो, तो इस पक्षीके निश्चित एक एकको मषवनमें म्रिगो कर उसे नाकके पर नेदने प्रवेश करा दूसरे छेदसे हो कर बाहिर निकाले। यदि एक द्वारमें इसके द्वारा नासारन्ध्रमें मषवन न लगे, तो फिर इसी पक्षीकी दूसरी धार मषवनसे लपेट कर उल्लिखित नियमसे नासारन्ध्रमें प्रवेश कराया जाय शक्य है। अर्थात् नासारन्ध्रमें जिससे अच्छी तरह मषवन लगे वही उपाय करना चाहिये। फिर दो दिन पर्यन्त नये बादामका साराण जलके साथ घिसनेसे जो दूधकी तरह हो जाता है, उसे पानीके बट्टेमें व्यवहार कराये। इससे रक्ता हुआ नासारन्ध्र शुद्ध जाता है। नासारन्ध्रके रक्त जानेसे कभी कभी इनका पक्षपरिवर्तन घट हो जाता है। इसलिये नासारन्ध्रको खोल कर पक्ष परित्यक्तार्थ इस पक्षीकी आभ्रिय जलमें (मछलीके घुर जलमें) स्नान कराये और पीनेके जलको कुछ समय आरक्त करने देये। इस पक्षपरित्यक्तकालमें कभी कभी धुल्लु घातरोगसे पीडित हो जाती है। किन्तु यथायथ यह घातरोग नहीं है। यह बहुधा पैरकी हड्डीको आच्छादित करनेवाले मांसकी वृद्धिके कारण होता है। पालनू पक्षी के द्वाह घट होने पर जट्टा और अगुलिका अस्थि आच्छादक चर्म बढ कर मोटा हो जाता है। घातरोग की तरह पीडा प्राप्त होने, तो पहिले आध घटा बुल्लु बुल्ले दोनों पैरकी जलमें डुबो कर रखना उचित है। इससे आरोग्य हो जानेकी बहुत कुछ सम्भावना है। यदि आरोग्य न हो तो उष्ण जल अथवा तैल द्वारा पैर के आच्छादक चर्मको तोड़ कर फेंक देना चाहिये। अस्थि आच्छादक चर्मको उठा देनेमें तैल अथवा घोट गर्म जलमें पहिले १०।५ मिनट पक्षीके दोनों पैर म्रिगो देने पीछे सावधानीसे अस्थि आच्छादक चर्मको हटा कर इससे स्थानमें तैल भर देना उचित है। इस समय कभी कभी इनके मलके साथ ऐसा रक्तस्राव निक-

लता है कि, उसको केवल रक्त ही कहना चाहिये तथा इससे पक्षी दुर्गन्ध हो कभी कभी जीवन तत्त प्रसजन कर देता है। इस तरह शोणितस्त्राव देगने पर पहिले पीनेके जलके जलमें इनको पका हुआ बरसीका दूध खाने देना चाहिये। इसमें भी यदि रक्त निवृत्त न हो, तो दूसरी दूधसे माष मेष मज्जाकी पका कर इसे पीने जलके बट्टेमें तीन चार दिन देना उचित है। इससे रक्त शोणितस्त्राव रुक हो जायगा।

पक्षपरिवर्तनके बाद कभी कभी पुत्रपुत्रके मृगीरोग होता है। म्रिच्छित होने पर इस पक्षीको बलपुत्र शीतल जलमें डुबा कर स्नान कराना चाहिये। इससे आरोग्य न हो, तो पाउकी पर उँगरीका कुछ अणु फाट कर रक्त अधिक मात्रामा निराल देना चाहिये। ऐसा करनेसे मृगीरोग रुक हो जाता है।

यदि पक्षी विपादयुक्त हो, जमाई लेने लगे और पक्षों को भी उड़ाये रवे तो समझना चाहिये, कि इसके पेटमें रक्त होता है। इस अवस्थामें जलके साथ कुछ कुम जलगेय उपकारी है।

धुल्लुकी कभी कभी खास रोग भी होता है। इस रोगमें सिरकाकी गहदके साथ मिला कर बिलानेसे फायदा होता है।

आई कोई कहने हैं, कि बीटिया बुल्लुकी मयानक गलु है। बहुत लोग सुन कर आश्चर्य करेंगे कि बीटिया योंकी गानेसे बुल्लु मर जाता है। इस वास्ते इसके रक्षकको चाहिये कि बीटिया न खाने दें अन्यथा यह सुमधुर मनोहर गीत गानेवाले बिडियाकी सदाके गिये अपने हाथसे खी डेंगे। चाहे यह प्रवाद हो हो तो भी प्रति पात्रको इससे सावधान रहना चाहिये।

बुल्लुका अच्छी तरह पालन करनेसे २४ २५ वर्ष तक यह चिन्ता रह सकती है। एक वर्षमें आठ नौ मास तक सुन्दर मनोहर कण्ठसे गाती है। सुमलमान बादगाहोंके जमानेमें इस पक्षीका बहुत आदर था इसी गिये पारसी भाषामें इसकी प्रशंसा ज्यादा की गयी है। पारसी और उर्दूके कवि इसे पुर्नोरी प्रेमी नायकके स्थानमें मानते हैं।

बुलबुलचश्म (फा० खी०) एम प्रकारकी चिड़िया।
बुलबुलवाज (फा० पु०) वह जो बुलबुल पालना या लड़ाता हो, बुलबुलका खिलाड़ी या ग्रीकीन।
बुलबुलवाजी (फा० खी०) बुलबुल पालने या लड़ानेका काम।

बुलबुलबोस्ता (फा० पु०) बुलबुल देगो।

बुलबुला (हि० पु०) बुदबुदा, पानीका बुल्ला।

बुलवाना (हि० क्रि०) बुलानेका काम दूसरेसे कराना, दूसरेको बुलानेमें प्रवृत्त करना।

बुलाक (हि० पु०) वह लंबोतरा या सुराहीदार मोती जिसे स्त्रियाँ प्रायः नथमे या दोनों नथनोंके बीचके परदेमें पहनती हैं।

बुलाकी (हि० पु०) घोड़ेकी एक जाति।

बुलाना (हि० क्रि०) १ आवाज देना पुकारना। २ किसीको बोलनेमें प्रवृत्त करना, बोलनेमें दूसरेको लगाना।

बुलावा (हि० पु०) निमन्त्रण, बुलानेकी क्रिया या भाव।

बुलाह (हि० पु०) वह घोड़ा जिसकी गरदन और पूँछके बाल पीले हों।

बुलि (सं० खी०) बुल-इन्-किच्। १ स्त्रीचिह्न, भग।

बुलिन (अ० खी०) चौकोर पालके लम्बेमें बांधनेका एक विशेष प्रकारका रस्सा।

बुलेली (हि० पु०) महिसुर और पूर्वी घाटमें अधिकतासे मिलनेवाला मँझोले आकारका एक पेड़। इसकी लकड़ी सफेद और चिकनी होती है जिससे तस्वीरोंके चौखटे, मेज, कुर्सियाँ आदि बनाई जाती हैं। इसके बीजोंसे एक प्रकारका तेल निकलता है जो मशीनों आदिके पुरजोंमें डाला जाता है।

बुलौवा (हि० पु०) बुलावा देखा।

बुलन (हि० पु०) १ मुँह, चेहरा। २ पानीका बुलबुला। २ गिरईकी तरहकी पर भूरे रंगकी एक मछली। इस मछलीके सूँछे नहीं होती।

बुल्व (सं० लि०) बुल्-व-उल्वादित्वात् निपातनात् साधुः। तिरश्चीन, तिरछा।

बुल्सार—बम्बई प्रदेशके सूरत जिलेका उत्तरीय तालुक। यह अक्षा० २०° ४६ उ० तथा देशा० ७२° ५२' से ७३° ८' पू०के मध्य अवस्थित है। भूपरिमाण २०८ वर्गमील।

और जनसंख्या प्रायः ८७८८६ है। इसमें इसी नामका १ शहर और ६५ ग्राम लगते हैं। समुद्रके किनारे बस होनेके कारण यहांकी आवहवा अच्छी है। बम्बई नगरसे अनेक मनुष्य स्वास्थ्यपरिवर्तनके लिये यहां आते हैं।

२ उक्त तालुकका एक शहर। यह अक्षा० २०° ३७ उ० तथा देशा० ७२° ५६' पू०के मध्य अवस्थित है। जनसंख्या १२८५७ है। यहां जलपथ और स्थलपथसे नाना प्रकारके द्रव्योंका वाणिज्य होता है। शहरमें एक सबजजकी अदालत, अस्पताल, एक हाई स्कूल और एक मिडिल-इंग्लिश स्कूल तथा ६ वर्नाकुलर स्कूल हैं।

बुप (सं० क्ली०) बुस्यते उत्पृज्यते यत्, इगुपधेति क, पुपोदरादित्वात् पत्यं। बुस, अनाज आदिके ऊपरका छिलका।

बुस (सं० क्ली०) बुस्यते तुच्छत्वादुत्पृज्यते इति (इगुपधजा प्रीकिरः कः। पा ३।१।३७) तुप. भूसी। पर्याय—कड़ङ्गर, बुप। २ उदक, जल।

बुस्त (सं० क्ली०) बुस्त्यते नाद्रियते बुस्त-घञ्। पन-सादि फलका त्यज्य अंश, कटहल आदिका वह हिस्सा जो खाने लायक नहीं है। २ मांसपिष्टकभेद, मांसकी पीठी।

बुहरी (हि० खी०) बहुरी देखा।

बुहारना (हि० क्रि०) भाड़ से जगह साफ करना, भाड़ देना।

बुहार (हि० पु०) वह बड़ा भाड़ जो ताड़की सींकोसे बनाया जाता है।

बुहारी (हि० खी०) भाड़, सोहनी।

बूँच (हि० खी०) एक प्रकारकी मछली। गूँछ देखा।

बूँद (हि० खी०) १ जल या और किसी तरल पदार्थका वह बहुत ही थोड़ा अंश जो गिरने आदिके समय प्रायः छोटी सी गोली या टाने आदिका रूप धारण कर लेता है। २ एक प्रकारका रंगीन देशी कपड़ा। इसमें बूँदोंके आकारकी छोटी छोटी बूँदियाँ बनी होती हैं। ३ वीर्य; (वि०) ४ बहुत अच्छा या तेज। इस अर्थमें इसका व्यवहार केवल तलवार, कटार आदि काटनेवाले हाथयारों और शराबके संबंधमें होता है।

यदा (हि० पु०) १ दंडी स्थिते । २ सुराहीदार मणि या मोती जो कान या नयनमें पहना जाता है ।

वृंदावती (हि० स्त्री०) अन्य वृष्टि, इन्की या थोड़ी वर्षा ।

वृंदा—पश्चिम पुरी राजपूतानेका एक स्वतन्त्र राज्य । यह अक्षांश २० से २६ उ० तथा रेखांश ७५ से ७६ १६ पू० के मध्य विस्तृत है । इस राज्यके उत्तरमें जयपुर जीरा टोंका राज्य, पश्चिममें उज्जयपुर गंधार मेवाड़का राज्य, पश्चिममें कोटा और मेराठरा राज्य और पूर्वमें कोटा राज्य है । भूपरिमाण २००० मीलमें कुछ अधिक है । जनसंख्या दो लाखसे लगभग और आय १० लाखके अन्तर्गत है । इस राज्यमें माहेश्वरके पुराण प्रसिद्ध राजा रत्नदेव (१) का बसाया हुआ चबल नदीके तट पर भारतनगर एक प्रसिद्ध तीर्थस्थान है । यहां पर केजवराय जीका प्रसिद्ध प्राचीन मंदिर है जिसका जीर्णोद्धार सन् १६८८ ई०में वृंदाके इतिहासप्रसिद्ध वीर नरेशराज राजा छत्रसालजीने कराया था । कार्तिक सुदि १३से भोगिरि बदि द्वेन तक दिन यहां वड़ा मेला जुड़ता है । दूसरा तीर्थस्थान वृंदाके डेढ़ कोस पर बानगङ्गाके किनारे केदारनाथ है ।

वृंदाके नरेश हाड़ा चौहान हैं जो साम्भरके चौहान राजा माणिकराज (सन् ७४१) की स्तानमें अस्थि पालकीके गज होनेसे हाड़ा मन्त्राज्ञे प्राप्त हुए हैं ।

क्योंकि हाड़ा वंश चौहानवंशकी एक शाखा है । इस लिये पहले चौहान वंशके नियममें परिचय देना बहुत आवश्यक है । दाउ माहवने चौहानवंशकी अग्निपुण्डसे उत्पत्ति किया कर भी इनका सामवेद सोमयज्ञ माधुनी शाखा और बाचा गोत्र किया है जो विष्णु का दूसरेके विरुद्ध है । सामवेदकी कौमुनी शाखा है माधुनी शाखा नहीं है माधुहिन्दिनी शाखा तो यज्ञवेदी है । और अग्नि पुण्डसे उत्पन्न होनेके कारण सोमयज्ञ भी नहीं हो सकता, अग्निपुण्ड कहला सकता है । वेद सन् १२७७ के राघवु माके गिरालेपमें वत्सके ध्यान और चउके

योगसे चाहमानजीरा चन्द्रगेम्मे आता लिया है उससे चन्द्रपुत्री होना इस लिये नहीं माना जा सकता, कि उस लेखसे पहले सन् १२०० के ओरपासके गिरालेपोंमें कइ जगह इनको सूर्यपुत्री लिखा मिलता है । १३वीं शताब्दीके आरम्भके लिये "पृथ्वीराज विजय" काव्यमें जगह जगह चौहानोंके सूर्यपुत्री लिया है । उसमें लिखा है, कि प्रह्लाजीको प्राथनासे गिराणे सूर्यको ओर देखा तो सूर्यमण्डलमें एक पुच्छ जाया, वही चौहान (चाहमान) कहलाया, पर वहां ही उसके भाई यज्ञयका भी वर्णन है जिसको उत्पत्तिरा कुठ भी पता नहीं, कि यह कहासे आ गया । परन्तु दूसरे स्थल पर इनको (चाहमान) राम इत्यादि और रघुके वंशमें लिखा है (१) । हमीर महाकाव्यमें लिखा है कि पुष्करमें प्रह्लादीकी यज्ञकी रक्षा के लिये धन्वाके ज्ञानसे सूर्यमण्डलमें एक दिव्य पुच्छ उतर कर आया और उसने यज्ञकी रक्षा कर प्रह्लादीकी सन्तुष्ट किया, उसी पुच्छका नाम चाहमान हुआ । पृथ्वीराजरासी नामक महाकाव्य में विशिष्टकी यज्ञकी रक्षाके लिये बाबू परत पर ४ क्षत्रियोंको अग्निपुण्डसे उत्पत्ति लिखी है । उसीमें चाहमान (चतुर्भुज) की उत्पत्तिरा भी वर्णन है । और भी कइ प्रयोग सूर्य और अग्नि वंशी लिया है ।

सूर्यवंश उगन करनेवालोंमें प्रह्लादीकी यज्ञकी रक्षाके लिये चाहमानकीया सूर्यमण्डलमें आता लिया है और अग्निपुण्ड वर्णन करनेमें प्रह्लादीकी पुत्र यज्ञपुण्डके यज्ञकी रक्षा के लिये यज्ञपुण्डमें उत्पन्न होनेका विधान है । भेद कुछ नहीं है, यज्ञकी रक्षा और गिराणे सत्य होनीमें है और दोनोंके यज्ञमें देवताओंका आह्वान होना भी सामान्य बात है । सूर्यका नाम मा धिष्णु है । अग्निकी मन्त्र लोकेमें अग्नि, य नरिष्मते प्रियुत और चतुर्भुज में सूर्य ब्रह्मते हैं । अतः सूर्यका नाम भी अग्नि सिद्ध है तब चौहानोंका सूर्यवंश या अग्निवंश होनेका भेद कुछ नहीं है । आज का चौहान अपनेको अग्निवंशी ही मानते हैं ।

(१) नाना मधुग लेखोंमें नाना राजपूत राजा हैं काम पर रणयभारका प्रसिद्ध प्राचीन विद्या है जो समय है इसी स्त-

' यवरा वनराया हुआ है ।

(१) "वाङ्मत्स्यमिन्द्राङ्ग रघु न यद्वत्पुत्राभर नि परं रघुवत्प्रम । कल्पमिध माय ग चाहमानां प्रह्लाद नृप मय यभूत तत् ॥"

(प्रह्लादाङ्ग विजय ६ भा ७)

जिस प्रकार चौहान वंशके विषयमें मतभेद है उसी प्रकार हाड़ावंश कहलानेके विषयमें भी लोगोंके पृथक् मत पाये जाते हैं। संवत् १७१४से संवत् १७२६ वि० तकके लेखोंमें जोधपुर राज्यके प्रधान मन्त्री मृतानैनसी-ने नाडौलके ७वें चौहान राजा आसराजके छोटे पुत्र माणिकराजके छोटे वंशधर विजयपालके पुत्र हरराजसे हाड़ाओंकी उत्पत्ति लिखी है, इसीका अनुकरण राय बहादुर पण्डित गौरी शङ्कर हीराचंदजी ओझाने भी किया है, लेकिन मृतानैनसी दूसरे स्थल पर सौनगराओं की वंशावलीमें नाडौलके प्रथम नरेश राव लाखणसीके ज्येष्ठ पुत्र वीसलके वंशमें हाड़ीतीके हाड़ाओंकी लिखता है जो एक दूसरेके विरुद्ध पड़ते हैं। टाड साहबने अपने भ्रमण-वृत्तान्तमें मैनालके संवत् १४४६ के गिलालेख-के आधार पर वंशावलीके हाड़ाओंकी जो वंशावली दी है उसमें भी वंगदेवके पिताका नाम हरराज नहीं है जो मृता नैनसीके लिखनेके करीब ३०० वर्ष पहलेके गिलालेखसे ली गई है। उसमें देवराजके पुत्रका नाम तो हरराज दिया है जो वंगदेवका पोता और विनयपालका परपोता हो सकता है। वह पठार प्रान्त-का राजा हुआ था, बूंदीका नहीं। बूंदीवंश-परंपरामें हरराजका नाम नहीं है। देवसिंह (देवराज)-के छोटे पुत्र समरसीका नाम आता है जो बूंदीराज्यके संस्थापक थे और उन्हींके एक बड़े भाई हरराज थे जिनको देव-सिंहजीने अपना वपौती वंशावली (पठार प्रान्त)-का राज्य दिया था। हरराजसे उसके वंशजोंका नाम भी हाड़ा नहीं बन सकता। राजपूतानेकी प्रचलित प्रणालीके अनुसार हरराजके वंशज हरराज पोता अथवा हरराजोत कहला सकते हैं। यदि उनके लिखनेके अनुसार हरराज-का नाम हाड़ा भी मान लिया जाय जैसा कि मृतानैनसी-ने लिखा है, तो उसके वंशज हाड़ावत या हाड़ापोता कहला सकते हैं, न कि हाड़ा ही। तिस पर भी बूंदीके नरेश तो हरराजके वंशज नहीं हैं उसके छोटे भाई समरसीके वंशज हैं। अतः हाड़ा शब्द समरसीजीसे दीर्घ-काल पहलेका होना चाहिये। जो वंश-परम्परागतमें अस्थिपालजीसे ही माना जा सकता है जिसका वंश छलसाल चरित, वंश प्रकाश, वंश भास्कर और प्रिसिक साहब तथा टाड साहबके लेखोंमें भी आया है।

अस्थिपालजीके वंशमें राव हमीर और गंभीर हुए जिन्होंने भारतके सम्राट् पृथ्वीराज चौहानके साथ रह कर कन्नोजके राजा जयचंद राठौरकी सेनासे घोर संग्राम किया और भारतवर्षकी स्वतन्त्रताके लिये शाह-बुद्दीन महम्मद गोरीसे अंतिम युद्धमें लड़ कर अमर पद पाया। इनके वंशमें रामचंदने मांडलगढ़ परसे मुसल-मानोंको मार कर भीलोंके पठार प्रान्त पर अपना स्वतन्त्र अधिकार जमाया। इनकी सन्तानमें राव कोल्हनजी बड़े श्रद्धावान् भक्त हुए थे जिन्होंने अपनी राजधानीसे दंडौती देते हुए श्री केदारनाथजीकी यात्रा की। ६ मासमें चिन्धाघाटीके पास वानगंगा पर पहुँचे, जहाँ केदार-नाथजीने स्वयं प्रकट हो दर्शन दे कर उनकी यात्रा सफल की। इनके पौत्र राव वंगदेवजीके पुत्र कुँवर देवसिंहजीने कुँवर पदमें ही अपने बाहुबलसे भीलोंको विजय कर संवत् १३००के लगभग बाँडूनालकी घाटी छीन ली और बूंदी नगर बसाया। फिर खटकड़ लाखेरी, नैनवा आदि कई परगनोंको विजय कर अपना वर्षौती पठार प्रान्तका राज्य तो अपने बड़े पुत्र हरराजको दे दिया और नया जीता हुआ राज्य अपने छोटे पुत्र समरसिंहको दे कर पृथक् पृथक् दो स्वतन्त्र राज्य बना दिये। कुछ पीढ़ी पीछे वंशावली (पठार प्रान्त—मैसरोर गढ़ आदि)-का राज्य तो नष्ट हो कर मेवाड़के अधिकारमें चला गया; परन्तु बूंदीका राज्य सदैव स्वतन्त्र बना रहा। कई बार मेवाड़वालोंने बूंदीको भी अधीन करनेकी चेष्टा की, परन्तु उनको सदैव हानि ही उठानी पड़ी। समरसिंह जीने भीलोंको मार कर चंबल पारके देशोंको विजय कर लिया और कोटरियो भीलको मार कर कोटा बसाया। इस समय जितने देशों पर बूंदी नरेशोंने अधि-कार जमाया था वह समस्त देश उनके नामसे हाड़ीती (हाड़ीवाटी) देश कहलाया।

समर सिंहजीके पुत्र नरपालजीकी असावधानीसे बूंदीराज्यका कुछ भूभाग दूसरे पड़ौसी राज्य दबा बैठे थे। परन्तु इनके पुत्र राव हमीरजी (हामूजी)ने अपने पौरुषसे उन्हें परास्त कर अपने राज्यका दबा हुआ भूभाग उनसे छीन लिया। इनके समयमें मेवाड़के राणा हमीरजीने मांडलगढ़के लिये पठार प्रान्त पर चढ़ाई की,

तब राय हमीरजीने दोनों राज्योंके बीचमें पड़ कर और माइलगाढ़ राणाजीको दिला कर सधि करा दी। राणा हमीरजीके पुत्र राणा खेतसाजीके साथ राय हमीरजीके छोटे पुत्र खट्कड़के जागीरदार लालसिंहजीकी पुत्राया संबंध हुआ था। एक चारणके उसकानेसे राणा खेतसाजीने लालसिंहजी पर चढ़ाई कर दी। लालसिंह जीके बड़े भाई बूंदीके राय बरसिंहजीने बीचमें पड़ कर राणाजीको समझा कर आपसमें मेल कराना चाहा, परन्तु उनके न मानने पर लड़ाई हुई और अन्तमें राणा खेतसाजी सन् १४३६ वि०में अपने स्वसुर लाल सिंहजीके हाथ मारे गये। राय बरसिंहजीके पुत्र राय वैरीशाल्यजी पर भाइके पठानोंने चढ़ाई की। उस समय घोर सन्ध्या हुआ। राय वैरीशाल्यजीने वीरगति पाई। उनका एक छोटा पुत्र श्यामसिंह मुसलमानोंके हाथ लग गया, जिमको उन्होंने मुसलमान बना लिया और उसका नाम समरखदी रखा। वैरी शाल्यजीके पुत्र राय सुभाएडदेव (भांडाजी) बूंदीकी गद्दी पर बैठे। इनके समयमें (सन् १५४२में) प्यालीसा अकाल पड़ा जिसका इनकी स्वजनोंमें मान हो गया था। इन्होंने दूर दूर देशों से भी धान सम्राह कर लिया और अकाल पड़ जाने पर उद्धारतासे प्रणामें खाटा और पडीसी राजाओं की भी उनकी याचना पर नाजरी सहायता दे कर पड़ा प्राप्त किया। माटुके मुसलमानों ने नमरखदीकी सरदारीमें बूंदी पर चढ़ाई की और इसे अपने अधिकार कर लिया। फिर थोड़े दिन पीछे घोषा दे कर राय सुभाएडदेवको उसने निमन्त्रण दे कर बुलाया और उद्दे मार कर आप निकट राख करने लगा। परन्तु पीछे ही वहाँ पीछे राय सुभाएडदेवके बड़े पुत्र राय नारायण दासजीने उनसे मिलनेके बहाने जा कर समरखदीकी मार राज्य पर अपना अधिकार जमाया। समरखदीका पुत्र दाऊद (जाफर इसी की टांड साहबने अमरखदी लिए दिया हो) मृगया से लोटते हुए बूंदीके बाजारमें मारा गया। राय नारायण दासके पीछे उनके पुत्र राय सूर्यमलजी बूंदीकी गद्दी पर बैठे जो 'अज्ञान बाहु' थे। मेराडके राणा रतनसिंह और राय सूर्यमल परस्पर एक दूसरेके हाथसे मारे गये।

राय सूर्यमलजी पीछे इनके पुत्र राय सुरताणजी बूंदीकी गद्दी पर आबद्ध हुए। वे औरके उपासक थे। इनकी हर कर्तोंसे सब सरदार और प्रजा इनसे नाराज हो गई थी इमगिये सब सगरौने मेवाडसे राय सुरजाजीको (जो राय नारायणदासजीके छोटे भाई राय नरवन्दीके पोते थे) बुला कर सन् १६११ वि०में बूंदीकी गद्दी पर बिठाया। राय सुरताणमिलनी अपने बसाये हुए गाँव सुन्तानपुरमें जा बसे।

राय नारायणदासजीके भाई राय नरवन्दीको मोटवा- की जागीर मिली थी। इनकी पुत्री बाई कर्मवती (कर्मतो) मेराडके राणा भागाको प्याही थी। इस सम्बन्धने राणाजीने राय नरवन्दीके पुत्र कुँवर अर्जुनजीको ६५ हजार रुपये गारिफकी जागीरके १२ गाँव दे कर अपने पास रख लिया था। सन् १५८६ वि०में राय अर्जुन- के ब्रितोडके स्थलेके एक चुन पर मालिकके पठानोंसे लड़ कर मारे जाने पर यह जागीर उनके पुत्र राय सुर जनजीने मिल गई। लगभग २० वर्ष तब रायसुरजनने मेराडमें रह कर प्राण प्रणसे स्वामी भक्तिके साथ राणा जीकी सेवा की। जायद इसी कारण कुछ टैक्कोंने राय सुरजनके साथ साथ बूंदी राज्यकी भी मेराडके आश्रित जागीरदार लिए दिया है जो निश्वास योग्य नहीं है। इस भाँतिसे न्यायसे जयपुरके स्वराज महाराज माधोसिंहजीके जयपुर राज्य प्राप्त होनेसे पहिले टैक् राज्यमें रहनेके कारण जयपुर राज्यको भी टैक्का आश्रित राज्य मानना पड़ेगा। राय सुरजनजीने राणाजीके साथ छारिका जा पर रणठांडीकी नया मंदिर बनवाया था। बूंदीराज सिंहासन पर बैठनेसे पहिले वे मेराडके जागीरदार थे। जिस समय उनके पिता और वे मेराडके जागीर दार थे उस समय बूंदी राज्य स्वतन्त्र था, मेराडवालोंके अधीन न था। राय सुरजनजीने दादा राय नरवन्दीके बड़े भाई राय नारायणदास और उनके पुत्र राय सूर्य मलजी बूंदी राज्यके स्वतन्त्र नरेश थे। सन् १५८८ वि०में रतनसिंहने राय सूर्यमलजीको आशेटमें घोसा दे कर मारा, निन्दनि मरते मरते भी राणाजीको उनके मनुष्यों सहित मार डाला था। यह इतिहास प्रसिद्ध घटना बूंदीराज्यकी स्वतन्त्रता का उल्लेख प्रमाण है।

संवत् १६११ वि०में राव सुरजनजी अपने स्वतन्त्र पैलिक राज्य बूंदीके स्वतन्त्र नरेश हो गये और मेवाड़से इनका कोई सम्बन्ध न रहा। इन्होंने बूंदी राज्य प्राप्त होने पर मेवाड़से अपने दो छोटे भाइयोंको भी बुला कर बूंदी राज्यमें ही बीस बीस हजार रुपये वार्षिककी जागोर दे दी और जो बूंदी राज्यके परगने राव सुरतानसिंहजीके समयमें शत्रु लोग दबा बैठे थे उन्हें वीरतासे विजय कर बूंदी राज्यमें मिला लिया, जिससे उनकी कीर्ति चारों ओर फैल गई। इसी समय अर्थात् संवत् १६१५ विक्रम-में शेरशाही खानदानके हाकिम हाजी खां पटानने अकबर बादशाहके डरसे घबड़ा कर रणथंभोरका किला राव सुरजनके हाथ बेच डाला। इस समय मेवाड़वालोंका रणथंभोरसे कोई संबंध न था। दूसरे वर्ष अकबरके सेनापति हवीव अलीने अकबरकी आज्ञासे रणथंभोर पर चढ़ाई की और देशमें उपद्रव मचाया, परन्तु राव सुरजनने उसे मार भगाया।

इस समय तक बूंदीके अधीश कभी मेवाड़वालोंके अधीन नहीं थे और न रणथंभोर पर ही मेवाड़का अधिकार था, वे सदैव स्वतन्त्र नरेश रहे थे(१) चित्तोड़ विजय करनेके पीछे संवत् १६२५ विक्रमीमें अकबरने रणथंभोर पर चढ़ाई की। तुजुके जहांगीरीमें जहांगीरने लिखा है, कि राव सुरजनके पास ६-७ हजार सवार सदैव नौकर रहते थे। इससे यह भी जाना जा सकता है, कि जब ६-७ हजार सवार राव सुरजनके पास रहते थे तो १५-२० हजार पैदल भी अवश्य ही रहते होंगे, इसके अलावा गजपति और रथपति। जहांगीरने लिखा है, कि राव सुरजनने १४ दिन तक उसके वालिद बादशाह अकबरको रणथंभोर पर परेगान किया। सुरजन चरित्रमें लिखा है, राव सुरजनने १४ बार बादशाह अकबरको परास्त किया था। संभव है, वे १४ लड़ाइयां १४ दिनमें हुई हों। १४ दिनकी लड़ाई से हनोत्साह हो कर बादशाह अकबरने राव सुरजनको नर्वदा, मथुरा और काशी मण्डलोंका लोभ दे कर संधि

की और गढ़मंडला (चारोगढ़-गढ़कंदक) विजय करने पर बुनारका परगना और दिया।

राव सुरजनके पुत्र कुंभोजने कुंवर पदमें ही सूरत और अहमदनगरकी विजयमें अच्छा नाम कमाया। राव राजा भोजने जैसा अकबर बादशाहको अपनी वीरतासे प्रसन्न किया था, वैसे ही उसने उसकी धर्मविरुद्ध आत्माओंको भंग करके अपनी मूर्खोंकी लाली रखी थी।

इनके पुत्र सरबुलंदराय राव राजा रतनसिंहजीने बुरहानपुरके मैदानमें खुर्रमकी बड़ी सेनाको परास्त कर जहांगीरका जाता हुआ राज्य बचाया था। इनके छोटे पुत्र माधोसिंहजीको कोटाका स्वतंत्र राज्य मिला जिसमें उस समय ३६० गांव थे। सर बुलंदरायके पीत बूंदीके राव राजा छत्रसाल और कोटेके राव मुकुन्दसिंहजीने धोलपुर और फतिहाबाद (उज्जैनके पास) की लड़ाइयोंमें शाहजादे और दूजैव और मुरादकी मिश्रित सेनाओंसे तुमुल संग्राम कर दाराशिकोहको भागनेका अवसर दे वीरगति पाई, पर जोधपुरके महाराज संवत्सिंहकी तरह पीठ दिखा कर अपने कुलको कलंक न लगने दिया। राव राजा छत्रसालके पुत्र राव राजाभावसिंहने और दूजैवकी धर्मविरुद्ध आज्ञाओंका सदैव तिरस्कार कर मंदिरोंकी रक्षा की और जल मूलनी एकादशीके धर्मोत्सवका जुलूस अपनी भुजाओंके बल दिल्ली नगर में बड़ी धूमधामसे निकाल कर यमुना तट पर पहुंचाया और पीछे अपने स्थान पर ला कर धर्मरक्षाकी मर्यादा पालन की। इनके भ्रातृपौत्र राव राजा अनिरुद्धसिंहजीके पुत्र राव राजा बुधसिंहजीने अपनी भुजाओंके बल जाजऊके मैदानमें आजमशाहको मार कर बहादुर शाहको दिल्लीके तख्त पर बिठाया और हफ्तहजारी मनसब और महाराज राजाकी पदवी पाई। इस युद्धमें आजमका पक्ष समर्थन करने पर जयपुरके सवाई महाराज जयसिंहको शायल हो खेत छोड़ कर भागना पड़ा था जिसका उसके मनमें डाह जमा हुआ था। फर्रुखशियर के समयमें जब कि बादशाहतमें गड़बड़ी मची, तो जयपुर नरेश सवाई महाराज जयसिंहजी अपने बहनोई बूंदीके महाराज राजा बुधसिंहजीको अपने साथ जयपुर ले आये जहां उन्होंने इन्हें बड़ी प्रीतिके साथ अपने पास

(१) मालवेक बादशाह बहादुरशाहने चित्तोड़ पर चढ़ाई की। उस समय चित्तोड़के राणा विक्रमादित्य और उनके छोटे भाई उदयसिंहको बूंदीराजने आश्रय दिया था।

रस और धोखा दे कर अपनी जानऊँकी हारका बदला लेनेके लिये इनका यू दी राज्य बन्हेके एक खासि द्रोही सत्कार करनेके जागीरदारके पुत्र ग्लेहसिंहजी अपनी पुत्री ब्याह कर दे दिया और उसे अपना कर्द राज्य बना लिया। महाराज राजा बुधसिंहजीने जब सवाई जय सिंहका प्रपच मालूम हुआ तो ये जयपुरसे चल दिये। इनके पीछे ही जयपुरकी सेना भी चढ़ी। जयपुर और यू दीकी सीमा पर दोनोंमें डट कर युद्ध हुआ जिसमें जयपुर राज्यके बड़े बड़े सरदार मारे गये और जब महाराज राजा बुधसिंहजीके भी जो थोड़ेसे मनुष्य थे, मारे गये तब ये अपनी सुसराल बेरू (मेराड) में चले गये। इनके देवलोक होनेके पीछे इनके १३ वर्षके पुत्र बंकरकेजरी महाराज राजा उमेर सिंहजीने अपने अनेक वर्षों के अमीन परित्रम, अनुल पराक्रम और अहिंसीय रणकौशलसे जयपुर जैसे बलाढ्य हाथीके पैरमें अपना यू दीका पैरिज राज्य निजाला और अपने पुदलाओंकी कीर्तिको उज्जल और चिरस्थायी किया। फिर अपने पुत्र कुंजर अनिर सिंहजीको राज्य दे आप तीर्थाटनकी निकले और पीछे शानप्रस्थ हो यू दीमें दो कोस पर अपने केदारनाथजीके आश्रममें तप करने लगे जहाँ उनके पुत्रन कोल्हनकी दो डींगी देते समय श्री केदारनाथजीने प्रकट हो कर दर्शनदे उनकी यात्रा सफल की थी।

महाराज राजा अजिन्सिंहजीने बीलेटा गावके बगडे में राजा अरिन्सीकी मार कर अपनी वीरता प्रकट की, निमरा घेर अमी एक दोनों राज्योंमें बना हुआ है। इनके पुत्र महाराज राजा विष्णुसिंहजीने सन् १८०४ ई० में जसजयराज हुकरके विरुद्ध धनुर्देजी सेनापति की मानसून मारवकी सहायता दे कर सन् १८१८ ई० (सन् १८१९ वि०) में प्रतिष्ठ सरकारसे सधि की।

महागव राजा विष्णुसिंहजीके पुत्र महाराज राजा रामसिंहजीने अपने ६८ वर्षके राज्यशामनमें प्रजाका उत्तम रीतिसे पालन करनेके सिवाय यू दीमें मस्हत घियाकी उद्यति कर इसे छोटी काशी बना दिया। ये महाराज राजा धर्म और न्यायकी मूर्ति थे। यू दीकी प्रजा इनकी राजपति सम्बोधन करती है और अन्नरानी सर कार भी इनका बड़ा मान रखती थी। सन् १८१९ के

वर्षमें इ होने परमेंएटी अच्छी सहायता दी थी। इन की जोधपुरराजी महाराणी राडोडजीसे महाराज कुमार सीमसिंहजीका और नागोटके पंडितारजीमें कुंवर रंग नाथसिंहजीका जन्म हुआ था। इन दोनों कुमारोंके देव लोक सिधारलेने पीछे कतकूनके पंडितारजीसे मिती धाम्निन ह० १ सन् १८२६के दिन महाराज कुमार रघु वीर सिंहजीका और उनके पीछे कुटुम्बज सिंहजी, कुंवर रघुराज सिंहजी और कुंवर रघुवरसिंहजीका जन्म हुआ। सन् १८४० वि०के चैत्र कृष्णपक्षमें महाराज राजा रामसिंहजीके देवलोक होने पर मिती चैत्र शुद्ध ११ श्रृंगुवार सन् १८४६ (१२ अषाढ सन् १८८६) को महाराज राजा रघुवीरसिंहजी १६॥ वर्षकी अवस्थामें यू दी-राजसिंहासन पर विराजे। इन महाराज राजाजी के दश दिवाह हुए थे। पितृमेंसे बड़ी महाराणी जोधपुरकी राडोड जी श्रीसीमाय कृ परोजीके गर्भसे अगहन ह० ५ सन् १८४६ (१२ नवम्बर सन् १८८६ ई०) को महाराज कुमार राजवेडसिंहजीका जन्म हुआ। परन्तु कुं ११ है, कि कालुण शुद्ध ८ राविवार सन् १८५० (५ मार्च सन् १८८६ ई०) को क० ११ ६॥ वर्षकी अवस्था में उनका देवलोक वास होनेसे राजपरिवार और प्रजामें हाहाकार मच गया।

महाराज राजा रघुवीरसिंहजीके समयमें सन् १८११ ई०के १२ नवम्बरका दिवसमें एक बड़े शाही दरबारमें इंग्लैण्डके राजा और भारतप्रदेशके सम्राट् पंचमजार्जका राज्यारोपण हुआ जिसमें भारतप्रदेशके समस्त राजा महाराजा, नवाब, राजपूत, लेफ्टिनेंट गवर्नर, सरदार सेठ साहकार आदि तथा दूसरे दूसरे देशोंके प्रतिनिधि भी आये थे। उसमें निमंत्रण पा कर महाराज राजा यू दी भी सम्मिलित हुए थे।

भारतप्रदेशके विद्रोह होते समयसम्राटने राजा रघु वीरसिंहजी १० जनवरी १८१७ ई०के दिन जे सां की ओ की उपाधिसे भूषित किया।

ये महाराज राजा जिज्ञानोंका आदर सत्कार करनेमें सदैव तत्पर रहते थे। इनके समयमें सदैव धनानुष्ठा और ग्राहण भोजन होते रहते थे। प्राचीन महाकाव्य पालन और प्रजापालनमें इनका अनुशासन था, कि जब जब

अकाल पड़े तब ही तब लगानके चढ़े हुए लाखों रुपये प्रजाको छोड़ दिये और लाखों रुपयोंका नाज प्रजामें बांटा और गरीबोंका पालन किया। इन्होंने बूंदी राज्यमें गौओंके चरनेके लिये जमीन छोड़ रखी है। महाराव राजा रघुवीरसिंहजी जैसे धर्म मर्यादा और प्रजापालक थे वैसे ही वीर धीर और उत्साही थे। इस समयके नरेशोंमें महाराव राजा साहब धनुर्विद्यामें अद्वितीय थे। मिति कृष्ण १३ मंगलवार सवत् १६८४ के दिन महाराव राजा रघुवीरसिंहजीके स्वर्ग सिंधारने पर इनके सहोदर लघु भ्राता महाराज रघुराजसिंहजीके पुत्र महाराज ईश्वरीसिंह जी ही एकमात्र उत्तराधिकारी थे। ये मिति श्रावण शुक्ल चंद्रवारको बूंदीराज-सिंहासन पर विराजे। ये ही वर्त्तमान राजा हैं। इन्हें १७ तोपोंकी सलामी मिलती है।

बूंदी (हि० खी०) १ एक प्रकारकी मिठाई। यह अच्छी तरह फोटे हुए बेसनको भरनेमेंसे बूंद बूंद टपका कर और घामें छान कर बनाई जाती है। इसके दो भेद हैं, मीठी और नमकीन। नमकीन बूंदी बनानेके लिये पहले ही बेसनको घोलते समय उसमें नमक, मिर्च आदि मिला देते हैं, पर मीठी बूंदी बनानेके लिये बेसन-घोलते समय उसमें और कुछ भी मिलाया नहीं जाता। उसे घीमें छान कर शीरेमें डुबा देते हैं और तब फिर काममें लाते हैं। छोटे दानोंकी बूंदीका लड्डू भी बांधते हैं जो बूंदीका लड्डू कहलाता है। २ वर्षाके जलकी बूंद।

बू (फा० खी०) १ वास, गंध, महक। २ दुर्गन्ध, बदब।
 बूआ (हि० खी०) १ पिताकी वहन, फूफो। २ भारतकी बड़ी बड़ी नदियोंमें मिलनेवाली एक प्रकारकी मछली। इसका मांस रूखा होता है। ३ बड़ी वहन। ४ मुसलमान-स्त्रियोंका परस्पर आदरसूचक सम्बोधन।

बूई (हि० पु०) दिल्लीसे सिन्ध तक तथा दक्षिण भारतमें मिलनेवाला एक प्रकारका पौधा। यह ऊमरी और खार आदिकी जातिका होता है। इसे जला कर सजीखार निकालते हैं।

बूक (हि० पु०) माजूफलकी जातिका एक बड़ा वृक्ष। यह पूर्वी हिमालयमें ५००० से ६००० फुटकी ऊंचाई तक पाया जाता है। इसकी ऊंचाई प्रायः ७५ से १०० हाथ तक होती है। इसकी लकड़ी यदि सूखे स्थान पर

रखी जाय तो बहुत दिनों तक खराब नहीं होती। यह खंभे, चौखटे और धरने आदि बनानेके काममें आती है। दार्जिलिङ्गके आस पासके जंगलोंमें इससे बढ़ कर उप योगी और कोई वृक्ष कदाचित ही होता है। वहां इसकी पत्तियोंसे चमड़ा भी सिंभाया जाता है।

(पु०) २ चंगुल, बकोटा।

बूकना (हि० क्रि०) १ सिल और बट्टेकी सहायतासे किसी चीजको महीन पीस कर चूर्ण करना। २ अपनेको अधिक योग्य प्रमाणित करनेके लिये गढ़ गढ़ कर वाते करना।
 बूका (हि० पु०) वह भूमि जो नदीके हटनेसे निकल आती है, गंग बरार।

बूका (सं० लि०) बुक्कयति ग्रव्दायते इति बुक्क-अच् पृषो-दरादित्वाद्गोर्घः। बुक्क, हृदय।

बूगा (हि० पु०) भूसा।

बूच (अ० पु०) १ बड़ी मेख। २ कपड़े कागज या चमड़े आदिका वह टुकड़ा जो बन्दूक आदिमें गोली या बारूदको यथास्थान स्थिर रखनेके लिये उसके चारों ओर लगाया जाता है।

बूचड़ (अ० पु०) पशुओंका मांस आदि बेचनेके लिये उनकी हत्या करनेवाला, कसाई।

बूचड़खाना (हि० पु०) वह स्थान जहां पशुओंकी हत्या होती है, कसाई वाड़ा।

बूचा (हि० वि०) १ जिसके कान कटे हुए हों, कनकटा। २ जिसके ऐसे अंग कट गए हों अथवा न हो जिनके कारण वह कुरूप जान पड़ता हो।

बूची (हि० पु०) वह भेड़ जिसके कान बाहर निकले हुए न हों, वल्कि जिसके कानके स्थानमें केवल छोटा-सा छेद ही हो, गुजरी।

बूजन (फा० पु०) बन्दर।

बूजना (फा० क्रि०) धोखा देना, छिपाना।

बूभ (हि० खी०) १ बुद्धि, समझ। २ पहेली।

बूभना (हि० क्रि०) १ समझना, जानना। २ प्रश्न करना, पूछना।

बूट (हि० पु०) १ चनेका हरा पौधा। चनेका हरा दाना। २ वृक्ष, पेड़।

वृट (अ० पु०) एक प्रकारका अ गरीजोड गका जूता निस से पैरके गटे तर द ब जाते हैं ।
 वृटा (हि० पु०) १ छोटा वृक्ष, पीथा । २ पश्चिमी हिमालयमें गढ़वालसे अफगानिस्तान तक होनेवाला एक छोटा पीथा । ३ फलों या दूधों आदिके आकारके चिह्न जो कपड़ों या दीवारों पर अनेक प्रकारसे बनाए जाते हैं ।
 वृटी (हि० स्त्री०) १ धनस्पती, जडी । २ भाग, भग । ३ एक पीथा जिसके रेशेसे रस्सिया बनाई जाती हैं । इसे गुन्नावाला भी कहते हैं । ४ खेलनेके तागके पत्तों पर बनी हुई टिकी । ५ फलोंके छोटे चिह्न जो कपड़ों आदि पर बनाये जाते हैं ।
 वृटना (हि० क्रि०) १ निमज्जित होना, डूबना । २ निमग्न होना, लीन होना ।
 वृडा (हि० पु०) वर्षा आदिके कारण होनेवाली जल की बाढ ।
 वृट (हि० पु०) १ लाल रंग । २ बीर बहुरी ।
 वृटा (हि० पु०) वृद्धा देखो ।
 वृत् (हि० पु०) वृत्ता देखो ।
 वृत्ता (हि० पु०) पराक्रम, बल ।
 वृत्त (हि० स्त्री०) आरति, चेहरा, शफल ।
 वृत्ता (हि० पु०) चत्वार नामक वृक्ष । चत्वार देखो ।
 वृत्त (अ० पु०) १ यह लड़ा जो नदी आदिमें नारोंकी छिउले पानीसे बचाने और टोक माग दिगलानेके लिये गाड़ा जाना है । २ जहानोंके पालके गोबेके आगमें लगा हुआ लड़ा । यह उसे फेंकए रखनेके लिये लगाया जाता है । ३ यह रोक जो बहुतसे लट्टों आदिकी बाध कर तैयार की जाती है । यह नदीमें इसलिये लगाई जाती है निससे बहती हुई लफड़िया इसमें एक जाय । ४ लट्टों या तारों आदिसे बनाई हुई यह रोक जो बन्दरों में शत्रुके जहाज अदर आनेसे रोकनेके लिये लगाई जाती है ।
 वृट (हि० पु०) एक प्रकारकी घास जो पश्चिम भारतमें होती है । इसके खानेमें गीमों मेंसों आदिवा दूध और दूसरे पशुओंका बल बहुत बढ जाता है । इसमें एक प्रकार की गंध होती है । यदि गाँव आदि इसे अधिक पाय, तो दूधमें भी यही गंध आ जाती है । यह घास दो प्रकारकी

होती है, एक सफेद और दूसरी लाल । इसे सुखा कर १० १५ वर्षों तक रख सकते हैं ।
 वृटा (हि० पु०) १ कच्ची चीनी जो भूर रंगकी होती है, प्रसर । २ साफ की हुई चीनी । ३ महीन चूण, सफ़ूफ ।
 वृरो (हि० स्त्री०) एक प्रकारकी बहुत छोटी वनस्पति । यह पीथा, उनके तनों, फूलों और पत्तों आदि पर उत्पन्न हो जाती है । इससे वे पदार्थ सड़ने या नष्ट होने लगते हैं । अगूरके त्रिये यह विगेष प्रकारसे घातक होती है । इसकी गणना घुसों आदिके रगोंमें की गई है । -
 वृठा (हि० पु०) पयालका बना हुआ जूता, लतडो ।
 वृहण (स० लि०) वृहि ल्यु । पुष्टिकारक ।
 वृहणत्व (स० स्त्री०) वृहत्त्व मान्यत्व । वृहणका भाव या धर्म ।
 वृहित (स० स्त्री०) वृहक । हस्तिगर्जन, विंघाड मानना ।
 वृहिता (स० स्त्री०) म्बन्धमातृकामेद । कहीं कहीं 'वृहिला' पेसा भी पाठ देगा जाता है ।
 वृष्टि (हि० वि०) मिट्टि दानो ।
 वृष्टदुष्प (स० स्त्री०) पद ।
 वृष्ट (स० पु०) १ पणिका तक्ष । २ वेदोक्त एक पणिराज ।
 वृष्ट (स० स्त्री०) जल, पानी ।
 वृष्ट (स० पु०) वृष्ट देखो ।
 वृष्टय (स० पु०) १ असुर । २ त्वष्टा । "भवातिरत वृष्टय" (भृक्-१६-१४) ३ एक असुर रोग । (विद०)
 वृष्टी (स० स्त्री०) ऋषियोंका आसन ।
 वृहक (स० पु०) वृहकून । देवगन्धर्वमेज ।
 वृहचञ्चु (स० पु०) वृहती चञ्चु शाफयिरोष । १ महा चञ्चुशाक । (वि०) २ दीर्घचञ्चुयुक्त, लम्बी चौंचाला ।
 वृहचिस (स० पु०) फरूप, विजोता ।
 वृहच्छन्दस् (स० लि०) वृहच्छादयुक्त ।
 वृहच्छरीर (स० लि०) वृहदाकारविशिष्ट ।
 वृहच्छल (स० पु०) वृहत् शालको यस्य । चिह्नदमत्स्य ।
 वृहच्छाल (स० लि०) वृहत् शालयुक्त ।
 वृहच्छवस् (स० लि०) वृहत् शरीर यस्य । महापाश्व ।
 वृहज्जालोपनिषद् (स० स्त्री०) उपनिषद्दे ।
 वृहज्जाल (स० स्त्री०) बड़ा जाल ।

बृहज्जीवन्ती (सं० स्त्री०) बृहज्जीवन्तिका वृक्ष । पर्याय—
पलभद्रा, प्रियङ्गुरी, मधुरा, जीवपुष्पा, बृहज्जीवा, यज्ञ-
स्करी । गुण—बहुवीर्यदायक, भूतविद्रावण, वेगपूर्वक
रसनियामक ।

बृहड्ढक्का (सं० स्त्री०) बृहती ढक्का । बड़ा नगरा ।
बृहतिका (सं० स्त्री०) बृहती (बृहत्या आच्छादने । पा
१।१।६) इति स्वार्थे कन् । १ उत्तरीयवस्त्र, उपरना ।
२ बृहती, कटाई ।

बृहती (सं० स्त्री०) बृहत् गीरादित्वात् ङोप् । १ क्षूद्र-
वार्त्ताकी, वनभंडा । पर्याय - महती, क्रान्ता, वार्त्ताकी,
सिंहिका, कुली, राद्रिका, स्थूलकण्टा, भण्टाकी, महो-
दिका, बहुपत्नी, कण्टनलु, कण्टालु, कटफला, वन
वृन्ताकी, सिंही, प्रसहा, रक्तपाकी, लताबृहतिका । गुण—
कटु, तिक्त, उष्ण, वातज्वर, अरोचक, आम, काश, श्वास
और हृद्रोगनाशक । अक्रान्ता देवो

२ विश्वावसु गन्धर्वको वीणाका नाम । ३ उत्तरीय
वस्त्र, उपरना । ४ कण्टकारी, भटकटैया । ५ सुश्रुत
के अनुसार एक मर्मस्थान जो रीढ़के दोनों ओर पोटके
बीचमें है । यदि इस मर्मस्थानमें चोट लगे तो बहुत अधिक
रक्त जाता है और अन्तमें मृत्यु हो जाती है । ६ वाक्पय ।
७ एक वर्णवृत्त । इसके प्रत्येक चरणमें नौ अक्षर होते हैं
बृहतीकल्प (सं० पु०) वैद्यकमें एक प्रकारका काया-
कल्प ।

बृहतीपति (सं० पु०) बृहतीनां वाचां पतिः । बृहस्पति ।
बृहत् (सं० लि०) बृह-बृद्धौ (वर्तमाने ण्यद्बृहत् महज्ज-
गत शतृवच्च । उण् २।८४) इति अति प्रत्ययेन, निपात-
नात्-साधुः । १ महत्, बहुत बड़ा । २ पर्याप्त । ३ उच्च,
ऊँचा । ४ बृद्ध, बलिष्ठ । (पु०) ६ एक मस्तका, नाम ।
बृहत्क (सं० लि०) बृहत्प्रकारः (चन्द्रबृहतीक्यसंख्यान ।
पा १।४।३) इत्यस्य वार्त्तिकोक्त्या कन् । बृहत्, बहुत
भारी ।

बृहत्कन्द (सं० पु०) बृहत्कन्दं यस्य । १ गृजन, गाजर ।
२ विष्णुकन्द ।

बृहत्कर्म (सं० लि०) बृहत्कर्म यस्य । महाकर्मयुक्त,
बृहत् कार्ययुक्त ।

बृहत्काय (सं० पु०) आजमीढवंशीय नृपभेद ।

बृहत्कालगाक (सं० पु०) बृहन् महान् कालगाकः ।
शोधजिह्व ।

बृहत्काश (सं० पु०) बृहन् काशः । षड् गट, भटेउर नामक
गन्धद्रव्य ।

बृहत्कीर्त्ति (सं० लि०) बृहती कीर्त्तियस्य । १ महाकीर्त्ति-
युक्त । (पु०) २ आद्विरस्ताग्निपुत्रभेद । ३ अमुरभेद ।
बृहत्कुक्षि (सं० लि०) बृहन् कुक्षिर्यस्य । तुन्दिल, तोंद ।
बृहत्केतु (सं० लि०) बृहन्केतुर्यस्य । १ महाध्वजयुक्त,
(पु०) २ राजभेद ।

बृहत्क्षत (सं० पु०) आजमीढवंशीय नृपभेद ।

बृहत्ताल (सं० पु०) बृहन् तालः । हिन्ताल ।

बृहत्तिका (सं० स्त्री०) बृहन् तिको रस्तोऽस्याः । पाठा,
सोनापाठा ।

बृहत्तृण (सं० पु०) वंश, वांस ।

बृहत्त्वच् (सं० पु०) बृहती त्वक् यस्य । ग्रहणाशनवृक्ष,
नीमका पेड़ ।

बृहत्पल (सं० पु०) बृहत् पलं यस्य । १ हस्तिकन्द,
हाथी कंद । २ श्वेत लोघ, सफेद लोघ । ३ कास-
मर्द ।

बृहत्पत्ना (सं० स्त्री०) बृहत् पत्नं यस्याः । त्रिपर्णिका ।

बृहत्पर्ण (सं० पु०) सफेद लोघ ।

बृहत्पलाश (सं० लि०) बृहत् पलंयुक्त, जिसमें बड़े बड़े
पत्ते हों ।

बृहत्पाटलि (सं० पु०) धुस्त्र, धत्रा ।

बृहत्पाद (सं० पु०) बृहन् पादो यस्य । बटवृक्ष, बटका
पेड़ ।

बृहत्पारेवत (सं० स्त्री०) बृहन् महत् पारेवतं । महापारै-
वत्, बड़ा अमरुद ।

बृहत्पाली (सं० पु०) वनजोरा ।

बृहत्पोलू (सं० पु०) बृहन् पोलुः कर्मधा० । महापीलुवृक्ष,
पहाड़ी अखरोट ।

बृहत्पुष्प (सं० पु०) १ महाकुण्डलाण्ड, पेठा । (स्त्री०)
२ कदली वृक्ष, केलेका वृक्ष ।

बृहत्पुष्पी (सं० स्त्री०) बृहत्पुष्पं यस्याः ङोप् । १ धरद-
रेवा । २ शणवृक्ष, सनका पेड़ ।

बृहत्पृष्ठ (सं० लि०) बृहत्सामयुक्त ।

बृहत्फल (स० ३०) १ कुमाएड कुम्हडा । २ पनसफल, कटहल । ३ मङ्गफल, जामुन । ४ खैरुडा, चिचडा ।
बृहत्फला (स० ३०) १ बृहत्फल बरवा । २ अलावू, लौकी । ३ मङ्गुली, तितलीकी । ४ महेन्द्रवारणी । ५ कुमाएड, कुम्हडा । ६ राजमङ्ग बडा जामुन ।

बृहत्वाहि (स० ३०) मनिपातज्वरोक कराव । प्रस्तुत प्रणाली—पुनरी, पुनर, भारी, कचूर, भुङ्गी, बुरालमा, यन्मक्योक्त और पटोल इनका समान भाग लेकर कपाय प्रस्तुत कर भण्ण आध सेर जलमें सिद्ध करके जब आध पाक जन रहे तब उसे उतार ले । इसका सेवन करनेसे मनिपातिक ज्वर जाता रहता है ।

बृहत्सवर्ण (स० ३०) सवर्णमेद ।

बृहत्साम (स० ३०) बृहत् साम निर्यक । साममेद । गीतामें लिखा है कि सामके मध्य बृहत्साम श्रेष्ठ है ।

“बृहत्साम तथा सामां भावरी बृहत्सामेद ॥” (गीता)

बृहत्सुत्र (स० ३०) प्रभूत धनी, सुख सम्पन्न, सुशाल ।

बृहत्मेन (स० ३०) १ बृहत्मेनायुक्त, जिसके बड़ी फौज हो । (पु०) २ बृहत्मेनगीर्वाण भावीनृपमेद । ३ मगधदेशीय नृपमेद । (स्त्री०) ४ बृहती सेना, भारी फौज ।

बृहत्मेन (स० ३०) बृहत्मेनमेद ।

बृहत्सिन्धु (स० ३०) बृहत् सिन्धुयुक्त ।

बृहत्सिन्धु (स० ३०) नागविष अग्निपुत्र ।

बृहत्सु (स० ३०) बृहत्सु बरवा । मतङ्ग, हाथी ।

बृहत्सु (स० ३०) बृहत्सु युक्त ।

बृहत्सु (स० ३०) कुमाराजुवर मानमेद ।

बृहत्सु (स० ३०) बृहत्सु युक्त । कामरु ।

बृहत्सु (स० ३०) बृहत्सुमेद ।

बृहत्सु (स० ३०) बृहत्सुमेद ।

बृहत्सु (स० ३०) उपनिषदुमेद । इसमें बृहत्सु अति विस्तृतभावमें वर्णित हुआ है । अतपध्यासाका आरम्भक अंश ही बृहत्सु कहलाता है । इसके बृहत् भाग और टीका देखा जाती है ।

बृहत् (स० ३०) १ आश्रमोदय नृपमेद । २ हर्षाश्रमोदय नृपमेद ।

बृहत् (स० ३०) १ महान् उरु । (पु०) २ अग्नि यज्ञीय तपस्य पुत्र अग्निमेद ।

बृहत्सु (स० ३०) जगत् साधारण प्रसापति ।

बृहत्सु (स० ३०) उपनिषदुमेद ।

बृहत्सु (स० ३०) बृहत्सु, बड़ी इगयनी ।

बृहत्सु (स० ३०) राजा जिज्ञीसे पण पुत्रका नाम ।

बृहत्सु (स० ३०) १ प्रभूत स्तुति, खूब तारीफ । २

मन्त्र, एक देवगणका नाम ।

बृहत्सु (स० ३०) राजमेद, एक राजाका नाम ।

बृहत्सु (स० ३०) दे रिरीय, काकदेश । यह देश विख्या पर्यन्तके पीछे मालादेशके समीप अवस्थित है ।

बृहत्सु (स० ३०) बृहत्सु मालाकारफल यस्य । शीर्षाश्रुत, तरुण ।

बृहत्सु (स० ३०) मतमेद ।

बृहत्सु (स० ३०) बृहत् प्रस्तरवत्, बड़े पत्थरके जैसा ।

बृहत्सु (स० ३०) परब्रह्मपदविष्ट ब्रह्मोपदेशीय, एक प्रकारकी दन्ती जिसके पक्षे परब्रह्मके पक्षाके समान होने हैं । इसके गुण—कटु, वीर्य, गुदाकुर, अम, शुन, अर्ध, कण्डू, कुष्ठ और विवाहनाशक । दन्ती दन्ती ।

बृहत्सु (स० ३०) बृहत्सुयज्ञीय नृपमेद ।

बृहत्सु (स० ३०) बृहत्सु बलं यस्य । १ पट्टिकालोघ, सकेर लोघ । २ हिमालयसु । ३ रत्नमो, लाल लहसुन । ४ मयवर्णसु । (स्त्री०) ५ लज्जालुका, छोटी लज्जालु ।

बृहत्सु (स० ३०) लज्जालुका, लज्जालु ।

बृहत्सु (स० ३०) ज्येष्ठ, प्रशस्ततम ।

बृहत्सु (स० ३०) महाशक्तिपुला, जिसमें चमक भयक हो ।

बृहत्सु (स० ३०) बृहत्सु प्रतिपादक प्रथमेद ।

बृहत्सु (स० ३०) नृपमेद ।

बृहत्सु (स० ३०) १ आश्रमोदयश्रीय नृपमेद । (स्त्री०)

बृहत्सु (स० ३०) महाचापयुक्त ।

बृहत्सु (स० ३०) आश्रमोदय शोष नृपमेद ।

बृहत्सु (स० ३०) बृहत्सु पुत्राय नृपमेद । यह एक उपपुराण है । पुण्य देवो ।

बृहत्सु (स० ३०) बृहत्सु पुत्र यस्य । १ महापुत्र । (पु०) २ हर्षाश्रमोदय नृपमेद ।

बृहद्बल (सं० स्त्री०) बृहत् बलं यस्य महाबल, बडा बल । पर्याय—बलि ।

बृहद्बला (सं० पु०) १ महाबला । २ सफेद लोध । ३ लजावन्ती, लजाल ।

बृहद्बीज (सं० पु०) बृहत् बीजं यस्य । आभ्रातक, अमडा ।

बृहद्बृहत्पति (सं० पु०) धर्मशास्त्रभेद ।

बृहद्ब्रह्मन् (सं० पु०) आङ्गिरस ऋषिभेद ।

(भारत वनप० २३१ अ०)

बृहद्ब्रह्मरिका (सं० स्त्री०) दुर्गाका एक नाम ।

बृहद्ब्रह्मण्डी (सं० स्त्री०) लायमाणा लता ।

बृहद्ब्रह्म (सं० पु०) सार्वर्णि मनुके एक पुत्रका नाम ।

(मार्कण्डेयपु० ६१ अ०)

बृहद्ब्रह्मन् (सं० पु०) हन् भानुरश्मिर्यस्य । १ अग्नि ।

(भारत अ० २०८) २ चित्तक वृक्ष । ३ सत्यभामाके एक

पुत्रका नाम । (भाग० १६।१०) ४ पृथुलाक्षके एक

पुत्रका नाम । (भाग० ६।२३।११) ५ आङ्गिरस इन्द्रसार्वर्णि

मन्वन्तरमे हरिकी एक अवस्थाका नाम । इन्द्रसार्वर्णि

मन्वन्तरमे भगवान् हरिने वितानाके गर्भ और सन्वायणके

औरससे जन्मग्रहण किया था । इनका नाम बृहद्ब्रह्मन्

रखा गया । (भाग० ८।१३।३५)

(नि०) ७ बृहद्ब्रह्मविशिष्ट, अच्छी रौशनवाला ।

बृहद्ब्रास (सं० पु०) १ ब्रह्मपीलभेद । स्त्रीयां टाप् । २ सूर्यकी

कन्या, अग्नि भानुकी पत्नी ।

बृहद्ब्रह्म (सं० पु०) इक्ष्वाकुवंशके भावि-नृपभेद ।

(भाग० ६।१२।६)

बृहद्ब्रह्म (सं० पु०) बृहन् रथो यस्य । १ इन्द्र । २ यक्ष-

पात । ३ सामवेदका अंश । ४ मन्त्रविशेष । ५ तिम-

पुल । ६ शतधन्वपुल । ७ देवरात-पुल । ८ निमिर

राजपुल । ९ पृथुलाक्षके पुल । १० मगधराजभेद । (नि०)

११ प्रभूतरथ जिसके अनेक रथ हों ।

बृहद्ब्रह्मि (सं० लि) बहु धनयुक्त, धनवान् ।

बृहद्ब्रह्मस् (सं० लि०) महाशब्दकारी, जोरसे आवाज

करनेवाला ।

बृहद्ब्राविन् (सं० पु०) क्षुद्रोलूक, छोटा उल्लूकशी ।

बृहद्ब्रि (सं० लि०) महाधन, धनी ।

बृहद्ब्रह्म (सं० पु०) मरुद्गणभेद ।

बृहद्ब्रेणु (सं० लि०) बहु पांशुयुक्त ।

बृहद्ब्रोम (सं० स्त्री०) रोमकमिडान्त-वर्णित जनपदभेद ।

बृहद्ब्रन् (सं० पु०) बृहत् बृहत्साम तद्वत्पास्ति स्तोत्रतया

मतुप्, मस्य व । १ बृहत्सामस्तोत्रस्तुत्य इन्द्र, बृहत्-

साम खोल छाग स्तवनीय । २ तत्साध्य यज्ञ । स्त्रीयां

डोप् । ३ नदीभेद ।

बृहद्ब्रह्मस् (सं० लि०) बहु शक्तिशाली, पराक्रमी । २

अधिकवयरक, ज्यादा उमरका ।

बृहद्ब्रह्मवर्ण (सं० पु०) स्वर्णमाक्षिक, सोनामण्डी ।

बृहद्ब्रह्मक (सं० पु०) १ पट्टिना लोध, नफेद लोध । २

समवर्णवृक्ष ।

बृहद्ब्रह्मिणी (सं० स्त्री०) कारवल्ली, करैला ।

बृहद्ब्रह्मिष्ठ (सं० पु०) धर्मशास्त्रभेद ।

बृहद्ब्रह्म (सं० पु०) वैदिक जनभेद ।

बृहद्ब्रात (सं० पु०) देवधान्य ।

बृहद्ब्राविन् (सं० लि०) अष्टद्वारी, घमण्डी ।

बृहद्ब्राह्मणी (सं० स्त्री०) बृहती वारुणी कर्मधा० । १ महेन्द्र

वारुणीलता । २ रात्रालक्षण ।

बृहद्ब्राह्मिष्ठ (सं० स्त्री०) १ इस नामके एक शास्त्र २ धर्म-

शास्त्र ।

बृहद्ब्रिणु (सं० पु०) धर्मशास्त्रभेद ।

बृहद्ब्रास (सं० पु०) धर्मशास्त्रभेद ।

बृहद्ब्रह्म (सं० लि०) महाव्रत पालनकारी ।

बृहद्ब्रह्मिणी (सं० स्त्री०) गन्धद्रव्यभेद ।

बृहद्ब्रह्म (सं० पु०) बृहन्-नलः । १ महापीठगल, बडा

नरकट । २ अजुनका एक नाम । ३ बाहु, बाँह ।

बृहद्ब्रह्मिणी (सं० स्त्री०) अजुनका उस समयका नाम

जिस समय वे अज्ञातवासमें स्त्रीके वेशमें रह कर राजा

चिराटकी कन्याको नाच गान सिखाते थे । अजुन देखो ।

बृहद्ब्राह्मदीयपुराण (सं० स्त्री०) पुराणभेद । इसकी गिनती

उपपुराणमें की गई है । पुराण देखो ।

बृहद्ब्रह्मारायण (सं० पु०) एक उपनिषद्का नाम जिसे

याज्ञकी उपनिषद् भी कहते हैं ।

बृहद्ब्रह्मारायणोपनिषद् (सं० स्त्री०) उपनिषद्भेद ।

बृहद्ब्रह्मिष्ठ (सं० पु०) महानिष्ठ ।

बृहद्ब्रह्मिवाणतन्त्र (सं० स्त्री०) एक तन्त्र जो महानिर्वाण

तन्त्र से भिन्न है । तन्त्र देखो ।

बृहन्नेत्र (स० वि०) : बृहन् चक्षुः, बड़ा बड़ा आँख वाला । २ इन्द्राक्षी, इन्द्राक्ष ।

बृहन्मोक्षा (२० स्तो०) मोक्षमन्त्र, बृहन्न नामका स्तोत्र ।
बृहन्न देवा ।

बृहस्पति—(स० पु०) बृहता यात्रा पति । (वायव्येति ।
पा० १।१।५०) इति सुट् निपात्यते । अङ्गिरासं पुत्र,
देवतासोकं मुनि, धर्मशास्त्र प्रयोक्तृ, उपग्रहोर्मिने पञ्चम
ग्रह । पर्याय—सुराचार्य, योग्यति, धिपण, शुक्र, ब्रौह्म,
अङ्गिरस, वायस्पति, चित्रगिरिखण्डन । (भस्म) उतप्या
सुज, मोक्षिन्, व्याघ्र, छादशरणि, गिरौज, द्विदिव, पूज
कल्याणीमव । (जलाशय) सुरगुरु, वायस्पति, उचसापति, रथ्य
पापीश, चक्षुः, दीदिवि, छादशकर, भास्वत्यान्तु, योग्य ।
("दस्ता०)

"एतत् देव मविताम माहूर्त्तं ह्यतय ॥" (शुक्रयुग १।१०)

देवतासोकं पञ्चमं बृहस्पति प्रया होने धं । अग्रदेशमें
बृहस्पति शत्रुका अर्थ पुनर्हित और मन्त्रपात्रक लक्ष्ममें
धाता है ।

"बृहस्पति य मुमुा विमर्ति" (बृह ५।१०।१०) "बृहस्पति
वृता मन्वा मन्वायां पालयितार देव उक्तकथ पुनर्हित वा ।"
(भाष्य)

प्रधायागत्यमं लिखा है—बृहस्पतिप्रधायागत्यमं,
पुरुष, ब्राह्मणजाति, ज्ञायेद, मरुगुण गधुग रम, धनु
और भीतराणि पुषाभ्र, वल, पुषरागमणि और
सिन्धुदेशके अधिपति हैं । इनका गरीर वड गुरु है ।
ये पक्षिधत और चतुर्भुज हैं चारों हाथों गय,
यद, वृद्ध और कमण्डलु धारण किये हुए हैं । इनके
अग्निदेवता ब्रह्मा और प्रत्यक्षदेवता रुद्र हैं । ये अङ्गिरा
मुनिके पुत्र, मात काली प्रपुत्र, शुभप्रद, दूरगृहस्थामी,
युद्ध, रक्तवर्ण-स्थामी, पातपितृकालान्नक यणिककम
कर्ता और अङ्गिरागोव है । (प्रधायागत्य)

हायिकाके मतसे—बृहस्पतिकी आश्रित पक्षके ममान,
यणं गौर और ज्ञानि ब्राह्मण हैं । ये पुरुष हैं, तमोगुणके
अधिपति और समाधान विनिष्ट हैं, अग्निदेव अधिपति,
रात्रिचक्रमें समप्र, नयम और पञ्चम ग्रहमें पूर्णदृष्टि हैं ।
रथि, चक्र और मङ्गल मित्र, सुध और शुक्र ज्ञान तथा
ज्ञान सम है । बृहस्पतिका मूल विज्ञान धनु है । बृह

धानिक, रात्रिमें दूसरी रात्रिमें ज्ञानमं १ वर्ष और
सम्युक्त रात्रियोंमें प्रमाण करनेमें १२ वर्ष समय लगता
है । कर्कट रात्रि बृहस्पतिमें उषा और मकरके मोचे हैं,
जिम्में कर्कटके ७ अक्ष बहुत उषा हैं और मकरके ७
अक्ष बहुत मोचे हैं । बृहस्पति ऊँचे पर रहनेमें शुभफल
और मोचे रहनेसे अशुभफल होता है, ऊँचे और
मोचेके बीचमें रहनेमें मागहम हाग फलका निणय
करना चाहिए । बृहस्पति काल पुरुषका ज्ञान और
सुख है । बृहस्पतिके दोसाग ६ हैं : अर्थात् बृहस्पतिमह
जब जिम् रात्रिमें रहते हैं, तब उसी रात्रिके निनने
अशम उनका किष्णजात पूर्णरूपसे विहित होता है,
उसे दोसाग कहते हैं । किन्तु सूर्यके दोसागमें समी
प्रद अस्तमिन् होने हैं । बृहस्पतिकी धक्कातका काल
पञ्च मी दिन है । बृहस्पति धन, पुत्र, काञ्चन और
मित्राणिके देवताले हैं

बृहस्पतिके लक्षणमें जन्म होनेसे वह व्यक्ति अत्यन्त
मेधावी धार्मिक, बहु पुत्रपुत्र, मिष्टभाषी और कृत्यगीत
प्रिय होता है । बृहस्पतिरिप—बृहस्पति यदि मेघ अधरा
गिरिज रात्रिमें रह कर किसी लक्ष्मके अष्टम स्थान
स्थित हों तथा यदि ये रवि, चन्द्र, मङ्गल और शनि द्वारा
द्रष्ट हों और शुक्रकी दृष्टि न रह, तो वादककी नील वयके
नीलर मृत्यु होती है । बृहस्पतिके लक्षण पर अरुन्धतान
करनेसे मानव मन्त्रा मरथ्रेष्ट, अनिष्टाय वल्लभान, मान
नाय अति रागाग्नि, पेर्ययज्ञादी, हस्ता, अश्व, यान
गौर सुन्दरी रमणीयों द्वारा विधुयित और बहु भोगी
प्राप्य होता है ।

मेघ वादि छादश रात्रियोंमें बृहस्पति रहनेसे निम्न
लिखित रूप पञ्च हुआ करता है —

मयमें बृहस्पति होनेसे रागादि सम्पन्न, कर्मठ, पक्ता,
लभिमन्त्र, रिक्त जलरोगी, नजस्वी, बहुज्ञान, और ध्यायार्थ-
युक्त, वाधी, ब्रह्म और वृद्धनायक होता है ।

शुभम बृहस्पति पञ्चामे—पीनविज्ञानात्परीर सम्पन्न,
दूर विपश्यक मन्त्रिमान, दान, पुन्दर, मायवान, स्वदारानु
रत, सु-दृग्दृष्ट युक्त, घनादय, उत्तम यत्र और भुङ्गण
युक्त नयनवेत्ता, स्थिरगति विनीत और औरतप्रयाग
कुञ्ज होता है । मिथुनरात्रिमें बृहस्पति रहनेसे— मेधाया,

वाग्मी, निपुण, कार्य-कुशल, विनयी, गुरु और बान्धवोंमें मान्य और सत्कवि होता है। कर्कटराशिमें वृहस्पति होनेसे—विद्वान्, सुरूप-देहसम्पन्न, याज्ञ धर्मप्रिय, सत्स्वभावयुक्त, यशस्वी, धनी, लोकसत्कृत, विख्यात, नरपति, धार्मिक और सद्गुणमें अनुगत होता है। सिंह राशिमें वृहस्पति होनेसे—स्थिरचैरतायुक्त, धोस्प्रकृति, अतिशय पराक्रमशाली, क्रोधो, शिथिलदेह-सम्पन्न, दुर्ग, पर्वत वा अरण्यवासी होता है। कन्या राशिमें वृहस्पति होनेसे—मेधावी, धर्मरत, क्रियापटु, ज्ञानवान्, दाता, विशुद्धस्वभाव, निपुण, व्याहारवेत्ता और प्रभूत धनवान् होता है। तुलाराशिमें वृहस्पति आनेसे—मेधावी, बहु मित्रसम्पन्न, विदेशभ्रमणमें रत, प्रभूत धनवान्, अधार्मिक, नट और नर्तक द्वारा धन संग्राहक तथा कमनीय शरीरधारी होता है। वृश्चिकमें वृहस्पति पड़नेसे—अनेक शास्त्रोंमें कुशल, साधुचरित, अनेक पत्नी-विशिष्ट, अल्पसन्तान-युक्त, दुष्टजन द्वारा पीडित, बहु परिश्रमी, दाम्भिक, धर्मनिरत और निन्दाचारी होता है। धनुराशिमें वृहस्पति होनेसे—व्रत, दीक्षा, यज्ञादिकर्ममें आचार्य, संस्थान-विहीन, सञ्चयमें अक्षम, दाता, अपने सुहृद् पक्षको प्रिय व्यवहारकारी, राजमन्त्री वा मण्डलाध्यक्ष, नाना देगनिवासी और यन्नकरण-मनियुक्त होता है। मकरमें वृहस्पति पड़नेसे—अल्प बलवान्, क्लेश सहिष्णु, नीचाचार-परायण, मूर्ख, निःस्व, माङ्गल्य, दया, शौच, बन्धुवत्सल और धर्मसे हीन तथा भीरु, प्रवासशील और विवादी होता है। कुम्भमें वृहस्पति होनेसे—जल, असाधुचरित, नीचाभिरत, नृशंस, लोभी, व्याधिप्रस्त, प्रह्लादि गुणहीन और गुर्वाङ्गनागामी होता है। मीनराशिमें रहनेसे—वेद और अर्थशास्त्रका वेत्ता, साधु और सुहृद्गणोंका पूज्य, नृपतिका नेता, श्लाघ्य, धनवान्, स्थिरोद्यमविशिष्ट, सुनोतिपरायण, विख्यात और प्रज्ञान्त-चेष्टाविशिष्ट होता है। (सारावली)

वृहस्पति दूसरेके गृहमें दूसरे ग्रह द्वारा दृष्ट होनेसे भिन्न रूप फल होता है। अत्यन्त संक्षेपमें इसका कुछ वर्णन किया जाता है।

वृहस्पति मंगलके गृहमें रह कर रवि द्वारा दृष्ट होने पर—धार्मिक, अनृत, भीरु, रूपातिपरायण, अशुचि और

रोगयुक्त होता है। उस गृहमें चन्द्र द्वारा दृष्ट होनेसे—इतिहास और काव्यमें कुशल, बहुरत्न और अनेक स्त्री-युक्त, नृपति और पण्डित होता है। मङ्गल द्वारा दृष्ट होनेसे—श्रेष्ठ राजपुरुष, धनी, कुत्सित-पत्नी और भृत्य-युक्त होता है। बुध द्वारा दृष्ट होनेसे—अनृतवादी, पाप-परायण, परवित्तान्वेषणमें निपुण, मेधावी, कपटी और नोतिवेत्ता होता है। शुक्र द्वारा दृष्ट होनेसे—सर्वदा गृह, शय्या, वस्त्र, गन्ध, माल्य, अलङ्कार, युवती स्त्री, विभव-सम्पन्न, उत्तम मतिमान् और भीरुस्वभाव होता है। शनि द्वारा दृष्ट होनेसे—मलिनदेह, लोभी, उद्धतप्रकृति, साहसिक, प्रसिद्ध माननीय और अस्थिरमति होता है।

वृहस्पति शुक्रके गृहमें रह कर रवि द्वारा दृष्ट होने पर—मनुष्य और पशु आदिका अधिपति, धनी, पण्डित और राज-सचिव होता है। चन्द्र द्वारा दृष्ट होनेसे—अतिशय धनवान्, मधुरभाषी, जननीका प्रिय, युवतीप्रिय और उपभोग-भोगी होता है। मङ्गल द्वारा दृष्ट होनेसे—वालास्त्रीका प्रिय, प्राज्ञ, शूर, धनी, सुखी और राज-पुरुष होता है। बुध द्वारा दृष्ट होनेसे—पण्डित, चतुर, विख्यात, उत्तम भाग्यमान्, विभवशाली, सुशील और कम नोयमूर्ति होता है। शुक्र द्वारा दृष्ट होनेसे—अत्यन्त मलिनदेह, धनी, मधुरस्वभाव, श्रेष्ठ वस्त्र और शय्यासे युक्त होता है। शनि द्वारा दृष्ट होनेसे—प्राज्ञ, धनधान्य-सम्पन्न, ग्राम और नगरवासियोंमें सर्वप्रधान, मलिनदेह और कुत्सित भार्या युक्त होता है।

वृहस्पति बुधके गृहमें रह कर रवि द्वारा दृष्ट होनेसे—श्रेष्ठ, ग्रामपति, पुत्र दारा और धनका अधोभार होता है। चन्द्र द्वारा दृष्ट होनेसे—धनवान्, मातृवत्सल, सुरुति-सम्पन्न, सुखी और व्ययहीन होता है। मङ्गलद्वारा दृष्ट होनेसे—सैकड़ों युद्धोंमें विजयी, धनी और लोकपूज्य होता है। बुध द्वारा दृष्ट होनेसे—ज्योतिःशास्त्रमें कुशल, बहु पुत्र और दारा युक्त, सूत्रकार, अतिशय विरूप वाक्प-सम्पन्न होता है। शुक्रके देखने पर—देवप्रासादमें कार्यकारी, वेश्यासक्त और कामिनोका हृदयहारी होता है। शनि देखनेसे—ग्रामपति, सुखी और दृढ़ शरीर होता है।

चन्द्रके गृहमें रहते हुए वृहस्पतिका रवि द्वारा दृष्ट होने पर—भहोदरोंमें विस्मात, धन और दारा-विहीन

तथा अंतिम अयस्स्थानं धनो होता है। चन्द्र दृष्ट होने से—अतिशय धृतिमान, नृपति तुल्य, धन और वाहन द्वारा समृद्धिसम्पन्न, उत्तम पत्नी और पुत्र-युक्त होता है। मङ्गल दृष्ट होनेसे—वात्स्यास्यधामं दाता, पवित्र और शूर, बुध देखनेसे—वाचस्प और मातृहेतु धनवान्, कल्हाचित, पावहीन, विश्वामो और मन्त्रणा कुशल; शुभ देखनेसे—अनेक स्त्री-युक्त, धनो और भाग्यवान्, शनि देखनेसे—प्राप्त, सेना वा नगरका प्रधान, वाचाल, बहुविध सम्पन्न और बृद्धावस्था में भोगी पत्र दाता होता है।

रविके गृहमें बृहस्पति हों और रवि द्वारा दृष्ट हों, तो लोकप्रिय, विख्यात, नृपति और सुन्दरम्भार होता है। चन्द्र द्वारा दृष्ट होनेसे—स्त्रीके भाग्यसे धनवान्, जिते मित्र और मलिनदेह, मङ्गल दृष्ट होनेसे—साधु और शुभजनो के समीप सत्यवादी, शूर और क्रूरप्रवृत्ति, बुध देखनेसे—विज्ञानशास्त्रविद, श्रेष्ठ और विख्यात, शुक्र देखने से—स्त्री प्रिय, सुन्दर भाग्यसम्पन्न और राजपुजित, शनि देखनेसे—असुखी तीक्ष्णसमाध, वैषपत्नी-सदृश पत्नीसुख विशिष्ट और भोक्ता होता है।

बृहस्पति अपने घरमें रह कर चन्द्र द्वारा दृष्ट होने से—राजविरोधी, स्वदा परित्यागप्रसन्न, धन और आत्म बन्धुहीन, मङ्गल देखनेसे—सप्राप्तमें पराजय, क्रूर, धानक बरपीडक और उसका पत्नीका नाश होता है। बुध देखनेसे—राजमन्त्री, अधरा नृपति, सुख धन और मी भाग्ययुक्त, सर्वोकी आनन्दकर और अतिशय रूपवान् होता है। शुक्र देखनेसे—अतिशय मलिन, मोरु-स्वभाव, दौल और सुखभोग रहित होता है।

बृहस्पति शनिके गृहमें हो और रवि द्वारा दृष्ट हो, तो परित्यक्त, सतिपात्रक और पराक्रमशाली होता है। चन्द्र दृष्ट होनेसे—मातापिताकी मर्तिमें सम्पन्न, कुल प्रधान, प्राज्ञ, दाता, धनी, सुशोल और धार्मिक; मङ्गल दृष्ट होनेसे—शूर, योद्धा, गर्विण, तेजस्वी और ममिद्ध; बुध दृष्ट होनेसे—कामुक, गणप्रधान, मन्त्रके माध्यमें मित्रता युक्त और पण्डित, शुक्र दृष्ट होनेसे—भोज्य, भक्षण और विभय सम्पन्न, उत्तम स्त्रीयुक्त; और शनि दृष्ट होनेसे—अनेक विधा विज्ञानद्वि, देन या पुत्रका प्रधान और धनो दुभा करता है। (नरायणी)

इस प्रकार गणना-पूर्वक बृहस्पतिके शुभाशुभका निर्णय किया जाता है। पूर्वोक्त फलदशा, अन्तर्दशा वा प्रत्यन्तर्दशा मध्यमें होती है। अष्टोत्तरी वा विंशोत्तरीके मतसे साधारणतः दशाकी गणना की जाती है।

अष्टोत्तरीके मतसे २० पूर्वाषाढा, २१ उत्तराषाढा और अमिजित तथा २२ अयणा नक्षत्रमें जन्म होनेसे बृहस्पति की दशा होती है। इस दशाका परिमाण १६ वर्ष है। इसके प्रति नक्षत्रमें ४ वर्ष ६ मास, प्रति नक्षत्रके बादमें १ वर्ष २ मास १५ दिन, प्रति दृष्टमें २८ दिन ३० दण्ड, प्रति पलमें २८ दण्ड ३० पल होता है। नक्षत्रका परिमाण ३० दण्ड होनेसे पैसा समझ होगा, कमी बेसी होनेसे भागद्वारा द्वारा भोगफलका निर्णय करना चाहिए।

मानवकी इस दशाके समझ राज्यप्राप्ति, जनागम, पुत्रलाभ, विविध यस्तुसौका भोग, सुख-वृद्धि, विद्या लाभ, सुखपाति और धनकी प्राप्ति होती है।

विंशोत्तरीके मतसे बृहस्पतिकी दशा १६ वर्ष है। पुनर्पसु, विशाखा वा पूर्वमासपद नक्षत्रमें जन्म लेनेसे बृहस्पतिकी दशा होती है।

अष्टोत्तरी और विंशोत्तरीके मतसे बृहस्पतिकी दशा की प्रत्यक्षदशा इस प्रकार है —

अष्टोत्तरीके मत			विंशोत्तरीके मत		
वर्ष,	मास	दिन, दण्ड,	वर्ष,	मास,	दिन,
५, ५, ३।४।३।२०।			५, ५, २।१।१८।		
५, ५, २।१।१०।१०।			५, ५, २।६।१२।		
५, ५, ३।८।१०।०।			५, ५, ०।११।६।		
५, ५, १।०।२०।०।			५, ५, २।८।०।		
५, ५, ५।७।५०।०।			५, ५, ०।६।१८।		
५, ५, १।४।२६।४०।			५, ५, १।४।०।		
५, ५, २।११।२६।४०।			५, ५, ०।११।०।		
५, ५, १।६।३।२०।			५, ५, २।४।२४।		
१६ वर्ष।			१६ वर्ष।		

वास्तव्य मयसे प्रत्यन्तर्दशा नहीं मिली जा सकती।

दशा देका।

बृहस्पतिग्रह १ वर्ष बाद एक एक राशिका भोग किया करने है। गोखर्गमें बृहस्पति रहनेसे निम्नलिखित प्रकार फल होता है—

वृहस्पति जन्मराशिस्थ होनेसे भय, द्वितीयमें होनेसे अर्थलाभ, तृतीयमें शारीरिक फलेश, चतुर्थमें अर्थनाश, पञ्चममें शुभ, षष्ठमें अशुभ, सप्तममें राजपूजा, अष्टममें धन नाश, नवममें धनवृद्धि, दशममें प्रणय भङ्ग, एकादशमें लाभ और द्वादशमें होनेसे शारीरिक एवं मानसिक पीडा होती है।

गोचरमें वा जन्मकालीन वृहस्पति विरुद्ध होनेसे उस की शान्ति करना, अर्थात् जप, होम, दानादि करना विधेय है। वृहस्पतिका दान—चीनी, दारुहरिद्रा, अश्व, (अभावमें २५ 'क्रायिन्' कौडी), पीतधान्य, पीतवस्त्र, रक्त पुष्प, लवण और स्वर्ण ये वस्तुएं वस्त्र और दक्षिणाके साथ उत्सर्ग करके ग्रहविप्रको दान देना चाहिये। अन्य ब्राह्मण इस दानकी ग्रहण करनेसे वे नरकके पात्र होंगे।

नवग्रहस्तोत्रमें कहा हुआ वृहस्पतिका स्तोत्र

“देवतानामृषीणाञ्चगुरु कनकसन्निभम्।

वन्द्यभूत त्रिलोकेशं त नमामि वृहस्पतिम्॥”

वृहस्पतिक (सं० पु०) १ वृहस्पति-भय । २ वृहस्पति-दत्त ।

वृहस्पतिचक्र (सं० स्त्री०) वृहस्पतिचक्रं । चक्रविशेष ।

वृहस्पतिके सञ्चारकालीन अश्विनी प्रभृति सत्ताईस नक्षत्र-युक्त नराकार चक्र । इस चक्र द्वारा वृहस्पतिके सञ्चार-में शुभ होगा वा अशुभ, यह जाना जाता है।

वृहस्पतिचार- (सं० पु०) वृहस्पतिचक्रः सञ्चारः । वृहस्पतिग्रहका सञ्चार । वृहस्पतिहितामें लिखा है,—वृहस्पति जिस मास वा जिस नक्षत्रमें उदित होती हैं, उस नक्षत्रके अनुसार मासका नाम होना है। १२ मास हैं इसलिए १२ वर्ष होंगे। कृत्तिकासे लेकर दो दो नक्षत्रोंमें कार्तिकादि वर्ष होंगे, किन्तु उन द्वादश वर्षोंमें पञ्चम, एकादश और द्वादश वर्ष दो दो नक्षत्रोंमें होंगे। जैसे, कृत्तिका वा रोहिणी नक्षत्रोंमें वृहस्पतिका उदय होनेसे कार्तिक नामक वर्ष होता है। इस वर्षमें शकटाजीवी और अग्न्याजीवी लोगोंको तथा गो-जातिको पीडा, व्याधि और शस्त्रका प्रकोप होता है, रक्त पीतवर्ण पुष्पोंकी वृद्धि होती है। सौम्यवर्षमें अनावृष्टि, चूहे, टिड्डी आदि जन्तुओं द्वारा शस्यकी हानि होती है। मानवोंको व्याधि-भय, शस्त्रका प्रकोप तथा मित्रो-

के साथ भी शत्रुता हो जाती है। पौष नामक वर्षमें जगतका शुभ होता है। राजा लोग आपसकी शत्रुता छोड़ देने हैं। माघ नामक वर्षमें पितृगणकी पूजावृद्धि, सर्व प्राणियोंकी आरोग्यता और धान्यकी सुलभता होती है। फाल्गुन-वर्षमें कहीं शुभ और शस्यवृद्धि, स्त्रियोंका दौर्भाग्य, तस्करोंकी प्रचलता और राजाओंकी उग्रता प्रकट होती है। चैत-वर्षमें सामान्य वृष्टि, शस्य-वृद्धि राजाओंमें मृदुता और रूपवान् व्यक्तियोंको पीडा होती है। वैशाख-वर्षमें राजा प्रजा दोनोंमें धर्म-तत्परता, भय-शून्यता और आह्लाद होता है। ज्येष्ठ संवत्सरमें राजा-गण धर्मपरायण होने हैं। कंगु और शमोजातिके सिवा सभी प्रकारके धान्य पीड़ित होते हैं। आषाढ़-वर्षमें शस्य-वृद्धि और जगह जगह अनावृष्टि और राजागण अत्यन्त व्यग्र होते हैं। श्रावण संवत्सरमें शस्य-वृद्धि और दुष्ट लोगोको पीडा होती है। भाद्रपद वर्षमें कही सुमिक्ष और कही दुर्मिक्ष होता है। आश्विन संवत्सर-में अत्यन्त जल-पात, शस्य-वृद्धि और प्रजाओंमें सुख स्वाच्छन्द्य होता है।

वृहस्पति जब नक्षत्रोंके उत्तरमें विचरण करते हैं, तब सभीके लिये आरोग्यता-लाभ, सुवृष्टि और मंगल होता है। दक्षिणमें अवस्थित होनेसे उक्त फलके विपरीत फल होता है। वृहस्पतिके एक वर्षमें दो नक्षत्रोंमें विचरण करनेसे शुभ, ढाई नक्षत्रोंमें मध्यम फल तथा इससे अधिक नक्षत्रोंमें विचरण करनेसे अशुभ फल होता है।

वृहस्पतिका वर्ण अग्निके समान होनेसे अग्निभय, पीत होनेसे व्याधि, श्याम होनेसे योद्धागम, हरा होनेसे चौर-भय, लाल होनेसे शस्त्र-भय और धूमाभ होनेसे अनावृष्टि होती है। वृहस्पति दिनको दिखाई देनेसे बहुत ही अमङ्गल और रात्रिको दिखनेसे शुभ होता है। कृत्तिका और रोहिणी नक्षत्र वर्षकी देह हैं, पूर्वाषाढा नक्षत्र उनको नाभि हैं, अश्लेषा हृदय है और मघा नक्षत्र वर्षका कुसुम है। ये नक्षत्र शुभ होनेसे शुभ फल होता है। वृहस्पतिके रहते हुए वर्षका देह-नक्षत्र यदि पापग्रह द्वारा पीड़ित हो, तो अग्नि और वायुजनित भय होता है, नाभि नक्षत्र पीड़ित होनेसे क्षुधा-जन्य भय, पुष्पनक्षत्रके पीड़ित

होनेस मृद और फलक्षय तथा हृदयनयत्र पापग्रह द्वारा पांडित होनेसे ग्रस्य-नाश होता है।

शक्रादित्य राताके समयसे ले कर जिनने वर्ष बंते हैं, उनको दो जगह रच कर एक जगहके अङ्कको ११-से गुणा करो। उस गुणफलको फिर ४५से गुणा करो। बादमें उस गुणफलके साथ ८०८६ जोड़ो और फिर उस योगफलको ३१५०से भाग करो। परचात् अन्य स्थानस्थ शक्र उपके अङ्कके साथ उस भागफलको जोड़ो। उस योगफलको ६०से भाग कर बाकीको ५५से भाग करो पर जो लब्ध होगा, उस लब्ध आङ्क संधाके नारायण आदि युग और अरुणिष्ठ धनु द्वारा उस युगसँ जोड़ने सख्यक वर्ष चल रहा है, यह मातृम हो जायगा। उक्त वर्ष सप्त्या चित्ती होगी, उसको ८५से गुणा करो। बाद फिर उमी वर्ष सप्त्याको १०५से भाग दो। भागफलको उस नक्षत्रगुणित अङ्कम जोड़ कर ४५से भाग देने पर जो लब्ध होगा, उस सप्त्यत्राक्षरमें वृहस्पति नियमान है, ऐसा समझना चाहिये परन्तु गणनाके समय ५४ नयन गणना करना चाहिये। इसमें १ लब्ध होनेसे समझना चाहिये, कि ७ नक्षत्र पूर्वमात्रपदनक्षत्र है। ७ रहनेमें २६ उत्तरमात्रपद इत्यादि। इसी प्रकार ममा मन्त्र जाने जा सकते हैं।

इन ऋद्ध युगोंके पञ्चाक्षरसे अधिपति विष्णु, सुरेश, ब्रह्मि, अग्नि, तृष्ठा, उत्तरमोष्टपद, पितृगण, त्रिभु, सोम, शक्र, धनिल, अग्नि और भग हैं। इन युगाधिपतिधर्मे नामानुसार ही युगोंके नाम हुए हैं। इन युगोंके अन्तर्गत पांच पांच वर्षों में फिर पांच पांच सत्रा होते हैं। जैसे—मन्तर, परिवत्सर, स्वावत्सर, अनुवत्सर और इक्ष्म्वत्सर। इनके अधिपति क्रमशः अग्नि, सूर्य, चन्द्र, प्रजापति और महादेव हैं। इन पांच वर्षों में प्रथम वर्षम सूर्य, द्वितीय वर्षमे प्रारम्भम घृष्टि, तृतीय वर्षम प्रचुर घृष्टि, चतुर्थके शेषमें घृष्टि और पञ्चम वर्षमें सामान्य घृष्टि होती है।

वृहस्पतिके मन्त्र, उदय, अस्त, महास्त, प्रशान्त आदि द्वारा तथा प्रमादि पण्डित मन्त्रर द्वारा उपका शुभाशुभ मातृम होता है। ये सब जानेके भयमे यह व्यादा नहीं लिया ना सवा। मन्त्रामतत्त्व, ज्योतिषतत्त्व,

वृहत्स हिता ८ अ० आदि ग्रन्थोंमें विरोध नियरण किया है। पश्चिमत्तर दया।

वृहस्पतिदत्त (म० पु०) पाणिनिका चार्तिकके नाम में।

वृहस्पतिपुरोहित (म० पु०) वृहस्पति पुरोहिनी यस्य। १ इन्द्र। २ देवमात।

वृहस्पतिप्रसून (स० नि०) वृहस्पति देव कर्त्तव्य अनुमान।

वृहस्पतिमत् (स० नि०) वृहस्पतिमुक्त।

वृहस्पतिमित्र (स० पु०) रघुयुगके एक दोहाकार।

वृहस्पतिवार (स० पु०) वारभेद, रवि प्रभृति वारोंमेंसे पञ्चम वार, यह वार शुभवार है अर्थात् इस वारमें सब प्रकारके पुण्यकर्म किये जा सकते हैं। इस वारमें माघा न्गल क्षौरकर्म निषिद्ध है। वृहस्पतिवारमें जन्म लेनेसे जात वाक्क शाश्वतता, सुन्दरवाक्कविशिष्ट, ज्ञातप्रवृत्ति युक्त, अतिथ्य कामी, बहुपोषणकर, स्थिरबुद्धि और प्रपास्तु होता है। गर दया।

वृहस्पतिमव (स० पु०) यक्षभेद। आश्वलायन श्रौत सूत्रमें इस यक्षका नियरण किया है अर्थमें जैसा रात्रि सूर्ययक्ष है, वैसा ही ब्राह्मणोंके लिये यह उहरपतिमय है।

वृहस्पतिस्तोम (स० पु०) पवाह्यागमने।

वृहस्पतिस्मृति (स० स्त्री०) अङ्कितके पुत्र वृहस्पति स्मृति इन एक स्मृति।

वेग (हि० पु०) मँडक। मेक दया।

वेग (हि० ०) यह बीज जो चेतिहरीको उधार दिया जाता है और जिसके बदलेमें फसल होने पर तौलमें उससे कुछ अधिक अन्न मिलता है। इसे वेग या बीट भी कहते हैं।

वेगनकुटी (हि० स्त्री०) बवाली नामका पक्षी।

बवाली दानो।

वेच (अ० स्त्री०) लकड़ी, लोहे या पत्थर आदिकी बनी हुई एक प्रकारकी चीज़ी। यह चीड़ी कम और लंबी अधि रहती है। इस पर बराबर बराबर कर आदमी पके साथ बैठ सकते हैं। कभी कभी इसमें पीछेकी ओरसे ऐसा जोड़ भी लगा दिया जाता है जिससे बैठनेवालेको

पीठको सहारा भी मिल सके। २. सरकारी न्यायालयके न्यायकर्ता।

बेचना (हि० कि०) बेचना देखो।

बेठ (हि० स्त्री०) बीजारों आदिमें लगा हुआ काठ या इसी प्रकारकी और किसी चीजका दस्ता, मूठ।

बेड़ (हि० पु०) १. वह मेड़ा जो भेड़ोंके भुएँडमें बच्चे उत्पन्न करनेके लिये रूढ़ा रहता है। २. बालककी बोली-में नगद रुपया पैसा, सिद्धा। ३. पड़ाव। (स्त्री०) ४. वह चीज जो किसी भारकी नीचे गिरनेसे रोकनेके लिये उस-के नीचे लगाई जाय, चाँद।

बेड़ा (हि० पु०) १. बेंड़ा देखो। (वि०) २. आड़ा, तिरछा। ३. कठिन, मुश्किल।

बेड़ी (हि० स्त्री०) एक प्रकारकी टोकरी जो बांसकी बनी होती है। इसमें चार रस्सियां बंधी रहती हैं। उन रस्सियोंको सहायतासे दो आदमी मिल कर किसी गड्ढेका पानी उठा कर खेत आदि सींचने हैं। इसे डलिया और दीरी भी कहते हैं।

बेड़ोमसकली (हि० स्त्री०) हँसियाके आकारका लोहेका एक औजार। इसमें काठका दस्ता लगा रहता है। इससे धरतियों पर जिला भी की जाता है।

बेड़ (हि० पु०) खंभे आदिके ऊपरी पतले भागमें पहनाया हुआ किसी चीजका पतला चौकोर पत्तर या इसी प्रकारका और कोई पदार्थ। इसका उपयोग यह जाननेके लिये होता है कि हवा किस ओर बह रही है। यह महजमें चारों ओर घूम सकता है और हमेशा हवाके रुक पर घूमता रहता है, फरहरा।

बेत (हि० पु०) १. एक प्रसिद्ध लता। इसकी गिनती ताड़ या खजूर आदिकी जातिमें की गई है। विशेष विवरण वेतसु शब्दमें देखो। २. बेतके डंठलसे बनी हुई छड़ी।

बेदली (हि० स्त्री०) माथे पर लगानेकी बिंदी, टिकली।

बेड़ा (हि० पु०) १. माथे पर लगानेका गोल तिलक, टीका। २. एक प्रकारका आभूषण जिसे स्त्रियां माथे पर पहनती हैं। ३. एक प्रकारकी टिकली जो माथे पर लगाई जाती है। ४. एक प्रकारका आभूषण जो टिकलीके आकारका होता और माथे पर पहना जाता है।

बेदो (हि० स्त्री०) १. टिकली, बिंदी। २. शून्व, सुश्रा। ३.

सुरीके पेड़का-ग्या बेलबटा। ४. दावनीबा-बंदा नामक गहना जिसे स्त्रियां माथे पर पहनती हैं।

बेघटा (हि० पु०) बंद किचाएँ के पीछे लगानेकी लकड़ों। इसे अरगल भी कहते हैं।

बेघताना (हि० कि०) निलानेके लिये किसीने कपड़ा नपयाना।

बे (फा० अण्य०) १. बिना, बगैर। (हि० अण्य०) २. छोटों-के लिये एक संवोधन शब्द जो प्रायः अशिष्टता-सूचक माना जाता है।

बेधकल (फा० पु०) मूर्ख, बेवकूफ।

बेधकली (फा० स्त्री०) मूर्खता, बेवकूफी।

बेधक (फा० वि०) जो किसीका अडब न करता हो, जो बड़ोंका आदर-सम्मान न करता हो।

बेधकों (फा० स्त्री०) बेधक होनेका भाव, गुण्ठाहारी।

बेधाव (फा० वि०) १. जिनमें बाध या व्यथ न हो। २. जिनको कोई प्रतिष्ठा न हो।

बेधावर (व्यावर)—अजमेर जिलेका एक नगर। यह अक्षा० २६°५' उ० तथा देशा० ७५° १६' पू०के मध्य प्रस्थित है। जनसंख्या प्रायः २,२००० है जिनमेंसे हिन्दू-की संख्या ज्यादा है। स्थानीय लोग इसे नवानगर कहते हैं। अजमेर मेवाड़ विभागके अजमेर कमिश्नरने १८२१ ई०में यह नगर मेतानियासके लिये दसाया। मेवाड़की राजधानी उदयपुर और मारवाड़की राजधानी जोधपुरके बीचमें स्थापित होनेके कारण यह स्थान थोड़े ही समयके अन्दर एक प्रधान वाणिज्य-केन्द्रमें परिणत हुआ तथा घनजनसे पूर्ण हो इसकी आज्ञातीत श्रौवृद्धि हुई। नगरके चारों ओर पत्थरकी प्राचीर है। यहांकी सड़क बहुत विस्तृत है और दोनों ही पार्श्व बड़े बड़े पृथ्वीकी छायासे सुजीतल है।

शहरमें कपासका विस्तृत फारदार है। कपासकी गांठ बांधनेके लिये दो हाइड्रालिक काटन प्रेस प्रतिष्ठित हैं। अलावा इसके लोहेकी चीज बनानेका भी एक बहुत लम्बा चौड़ा कारखाना है। इन सब लोहेके बरतनों और रंगीन कपड़ोंकी विभिन्न स्थानोंमें रफ्तानी होती है। स्थानीय अफीमकी खेती और वाणिज्य उल्लेख-योग्य है।

वेआवरु (फा० वि०) जिम्मी की प्रतिष्ठा न हो,
वेइज्ज ।

वेआवो (फा० स्त्री०) निस्तेजता, मलिनता ।

वेआरा (हि० पु०) एकमें मिला हुआ जी और चना ।

वेओनी (हि० स्त्री०) जुगहोंका एक औजार । यह
प्रायः बघीके आकारका होता है और तानेके सूके बीच
में रहता है ।

वेइसाफी (फा० स्त्री०) अन्धाय, इसाफका अन्धाय ।

वेइज्ज (फा० वि०) १ अप्रतिष्ठित, जिम्मी की
प्रतिष्ठा न हो । २ जिसका अपमान किया गया हो,
अपमानित ।

वेइज्जो (फा० स्त्री०) १ अप्रतिष्ठा । २ अपमान ।

वेइलि (हि० पु०) देला देला ।

वेइम (फा० पु०) जो कोई विद्या न जानता हो, जो कुछ
पढ़ा लिखा न हो ।

वेइमान (फा० वि०) १ जिसका इमान टोड़ न हो, जिसे
धर्मका विश्वास न हो । २ जो अन्धाय कष्ट या और किसी
प्रकारका अनाचार करता हो ।

वेइमानी (फा० स्त्री०) वेइमान होनेका भाव ।

वेइम (फा० वि०) जो आशापालन अथवा और कोई
काम करनेमें कमी किसी प्रकारकी आपत्ति न करे ।

वेइवर (फा० वि०) जिम्मी की कोई बद्ध या प्रतिष्ठा न हो,
वेइज्ज ।

वेइदो (फा० स्त्री०) वेइदर होनेका भाव, वेइज्जो ।

वेइनाट (म० पु०) कुपोन्नीची मूइलोह ।

वेइरा (हि० पु०) पशुओंका गुल्फका नामक रोग,
गुरहा ।

वेइरार (फा० वि०) घ्याकुल, विह्वल ।

वेइरारी (फा० स्त्री०) घ्याकुलता, वैथी ।

वेइर—मद्राज प्रदेशके दक्षिण कनाडा जिलातक एक
प्राचीन नगर । यह म्या० १० २४ उ० तथा देश०
७३ ३५ के मध्य अवस्थित है । यहां एक सुप्रसिद्ध दुर्ग
मुरझिन अस्थानमें विद्यमान है । दुर्गका पदवेक्षण करने-
में उसमें वर्तमान युगेषीय स्थापत्य विज्ञानके अनेक
निदर्शन पाये जाते हैं । समुद्रतलमें जो एक शीत है
उसीके ऊपर यह दुर्ग स्थापित है । इसके नीचे और वेआवरु

राज्यके परस्पर विरोधफलमें इस दुर्गकी प्रथम
प्रतिष्ठा हुई थी, ऐसा अनुमान किया जाता है । पीछे
वह म स्थान हो इस प्रकार सुदृढ़ दुर्गमें रूपांतरित हो
गया है । पाश्चात्य भौगोलिक Dr. Barros ने इस स्थान
को समुद्रदिखा उल्लेख किया है । उनके विवरणमें यह
नगर (Ota Koulam नामसे वर्णित है ।

वेइली (हि० स्त्री०) १ वेइल होनेका भाव, घबराहट । २
स्त्रियोंका पर रोग । इसमें उनका गर्भाशय अपने स्थान
से कुछ हट जाता है । इसमें रोगीकी बहुत अधिक
पीडा होती है ।

वेइम (फा० वि०) १ निराश्रय, निःसहाय । २ दीन,
गरीब । ३ मान् पितृहीन, विना मा बापका ।

वेइम—पाश्चात्य जगत्का प्राचीन जातियों द्वारा पूजित
देवमूर्ति । प्राचीन ग्रीक लोगोंने मध्य यह देवमूर्ति
जिउमके पुत्र देइनिमस, लाटिन जातिमें वेइस
(Ezechu) और मिश्रजामियोंमें ओमिरिस नामसे
प्रसिद्ध है । पाश्चात्य जगत्में वेइमके सम्बन्धमें जो
विश्वन्ती प्रचलित है उसकी पवा गीतवा करनेसे
पेसा पतन होता है मानो उस समय बहुत वेइम विद्य
मान थीं । दिओदोरस और सिमिरो इस प्रकारकी अनेक
वेइसोंका उल्लेख कर गये हैं पर जिस वेइमका उल्लेख
यहां किया जाता है उसी कालमसंग-नाथा सिमिरोके
गर्भ और जुपिटर गृहस्पर्शके औरमसे जन्मग्रहण किया
है । सिमिराथ क्रिस्तन्वीका अनुसरण करनेसे जाना
जाता है, कि जुपिटर वेइम एक दिन गुयाथरधामें
नाक्षत्र द्वापमें गाढी निद्रामें सो रहे थे, इसी समय कुछ
नाजिक आकर उन्हे चुका ले गये । इस पर जुपिटर
बड़े विगड्डे और उन्होंने नाजिक-ल्लको धाप दिया
जिसमें वे सबसे बड़े मछली हो गये । इसी जगहमें
वेइमकी पेशाभक्तिका परिचय पाया जाता है । उन्होंने
अपन पुण्यवत् और पिताको सम्मानितसे माता सिमिनीको
तरफसे उधार कर स्वयंका भोज दिया । इस समयमें
वे साइयने नामसे मगहर हुए । आंतर वेइमों पूर्णकी
चढ़ाई करके यहांके अधिजामियोंको दाशाकरण और
मधु आहरणकी शिक्षा दी थी । इस कारण वे मगयायो
नानिके देवताकामें पुनित हुए । वेइमके उत्पन्न अर्जित,

केनिफोरिया, फालिका, वाफानलिया वा देवनिसिया नामसे पाश्चात्य जगत्मे विदित हैं। दनायुस और उनकी कन्याने मिस्रसे इस पूजाका ग्रीसमें प्रचार किया। इस उत्सवमें पहले बहुतसे लोग शराब पीते थे। यहां तक कि वे आत्मविस्मृत हो बहुतसे निन्दित कर्म भी कर डालते थे। १८० ई०में वेकस-प्रवर्तित उत्सवकी दुर्दशा देख कर रोम-गवर्मेण्टने यह उत्सव सदाके लिये बन्द कर दिया।

वेकसपूजामें जो सब स्त्रियां पुरोहितके कार्यमें लिस रहती थीं, उत्सवभेद और देशभेदसे वे विभिन्न वस्त्र पहनती थीं। परिच्छदके तारतम्यानुसार वे मेनडिस, थायडिस, वेकाण्डिस, मिमलोनाइडिस, वासराइडिस आदि नामोंसे जनसाधारणमें प्रसिद्ध थीं। मिस्रवासी वेकसकी तृप्तिके लिये गृहद्वार पर शूकरबलि देते थे। अधिकांश जगह छागबलिकी ही प्रधानता देखी जाती थी। क्योंकि, छागकुल द्राक्षालताका नाश करनेमें सदा उन्मुख रहता था। मिनिका कहना है, कि देवताओंके मध्य इनका मस्तक मुकुटालङ्कृत, कामदेवकी तरह सुरम्य और कुञ्चितकेशकलापसे मस्तक समाच्छादित मानो चिर-यौवन उनके मुखचन्द्र पर सदा विराज करता है। कभी तो वे हाथमें शृङ्ग लिये विराज करने हैं। इस शृङ्गके सम्बन्धमें पाश्चात्य जगत्में किंवदन्ती है, कि वेकसने वृषके द्वारा भूमिकर्षणकी शिक्षा दी थी, उसीके निदर्शन स्वरूप उन्होंने हाथमें शृङ्ग धारण किया है। फिर कोई कोई कहते हैं, कि लाइरियर मरुक्षेत्रमें जब वे दलबल समेत पशुओंके और निदारुण तृष्णासे कातर तथा मृतप्राय हो गये थे, उस समय उनके पिता जुपिटरने भेडाका रूप धारण कर उन्हें जलपथका सुगम पथ बतला दिया था। उस घटनासे कृतज्ञता-स्वरूप वे शृङ्गधारी हो गये हैं। दियोनोरसने जिन तीन प्रकारकी वेकसमूर्तिका उल्लेख किया है, उनमेंसे (१) भारतविजयी वेकस दीर्घ श्मश्रुसमन्वित, (२) जुपिटर और प्रसर्पाइनके पुत्र शृङ्गधारी और (३) जुपिटर तथा सिमिलीके पुत्र थेविसकी वेकस हैं। सिसिरोके मतानुसार १ प्रसर्पाइन पुत्र, २ न्यासके पुत्र, ३ केप्रियसरके पुत्र, इन्होंने भारत-वर्षमें अपना प्रभुत्व फैलाया था, ४ थ्युनी और

न्यासुसके पुत्र तथा ५ जुपिटर चन्द्रके पुत्र हैं।

वर्त्तमान कायरो नगरसे ३ सौ मील दक्षिण उत्तर-मिस्रके शिवा नामक बेजिशमें प्रायः १८०० ई० सन्के पहले प्रतिष्ठित जुपिटर (वृहस्पति) मन्दिरका ध्वस्त निदर्शन दृष्टिगोचर होता है।

पाश्चात्य जगत्में वेकसके लिङ्गरूपकी नाना भावमें उपासना होती है। कभी तो वे भीरु रमणीजनोचित सुकुमार युवक, कभी मस्तक पर द्राक्षा वा आइभी-लताका किरोट और कभी हाथमें त्रिशूल लिये रहते हैं। व्याघ्र और सिंह उनका प्रियवाहन और मागपाड नामका पक्षी उनको अतिप्रिय है। वे व्याघ्रचर्मसे समाच्छादिन हो भारतविजयके लिये गये थे। फिर कभी वे तारका-मण्डित भूगोल पर उपविष्ट मूर्तिमें सूर्य वा ओसिरिस-के समान पूजित होते हैं। भारत भ्रमणकारों बहुतसे ग्रीक ग्रन्थकारोंने हिन्दूजातिके उपास्य एक वेकसका उल्लेख किया है। अधिक सम्भव है कि वे भारतवर्षमें महादेवकी लिङ्गपूजाके साथ ग्रीकदेशीय वेकसके लिङ्ग मयी देवतारूपकी सदृशता देख कर ऐसा निर्णय कर गये हो।

वेकहा (हि० वि०) किसीकी आज्ञा या परामर्शको न माननेवाला।

वेकानूनी (फा० वि०) नियमविरुद्ध, जो कानून या कायदे-के खिलाफ हो।

वेकाबू (फा० वि०) १ जिसका अपने ऊपर काबू न हो, विवश। २ जिस पर किसीका काबू न हो, जो किसीके वशमें न हो।

वेकाम (हि० वि०) १ जिसे कोई काम न हो, निकम्मा। (क्रि० वि०) २ निरर्थक, व्यर्थ।

वेकायदा (फा० वि०) नियमविरुद्ध, कायदेके खिलाफ।

वेकार (फा० वि०) १ निकम्मा, निष्ठल। २ जो किसी काममें न आ सके, निरर्थक।

वेकारी (फा० खी०) वेकार होनेका भाव, खाली या निरु-द्यम होनेका भाव।

वेकसूर (फा० वि०) निरपराध, जिसका कोई कसूर न हो।

वेकुन—एक मुसलमान धर्मसम्प्रदाय। एक धर्मप्रतारक

मुसलमान पागण्डो साधु ही इसका प्रवर्तक है। १८वीं शताब्दी के प्रथम भाग में इस व्यक्ति ने निल्ली राजधानी पहुँच कर जनसाधारण को दान व धोपणा करनी, कि मैंने अभिनव कुरान गाया है। इस कुरान का भाव स्वयं ईश्वर ने व्यक्त किया है, इत्यादि। बहुत से लोग उसकी वान पर विश्वास कर तथा ग्रन्थ का मम और मूलतः जान कर जोर हो उसके शिष्य बन गये। देखते देखते इस मजान कुरान ने मतानुयायियों का एक सम्प्रदाय संगठित हो गया। इस सम्प्रदाय के गुरु या आचार्य स्थानीय मीरजीगण 'बेकुरा' नाम से प्रसिद्ध हुए और उनका शिष्य सम्प्रदाय फरातु कहलाया। उक्त मुसलमान पागण्डो साधु ने प्राचीन पारसी धर्म ग्रन्थ में कुछ अपने मत के अनुसूचन उद्धृत करके स्वीय कल्पनावलम्बे उक्त कुरान का मङ्गल किया था।

बेकुरा (स० खी०) १ वाक्य। ० वाग्यवस्तु मेद।

बेकुरि (स० खी०) वाक्य।

बेन (फा० खी०) मृग, जड़।

बेजटा (हि० वि०) १ बिना किसी प्रकार के पाप के, बिना किसी प्रकार के पाप के या अममजसके। (कि० वि०) ० निस्सद्बोध, बिना आभा पीठा विण।

बेजता (फा० वि०) १ निरपराध, बेकसर। ० अमोघ, अचूक।

बेजवर (फा० वि०) १ अनजान, नाशक। २ बेमुध, बेदोश।

बेजवरी (फा० खी०) ० अज्ञानता, बेजवर होने का भाव। २ बेहोशी।

बेकुर (हि० पु०) एक प्रकार का पक्षी। इसका चिकार किया जाता है। यह वास्ती, नेपा और बंगाल में पाया जाता है। परन्तु अजमेर में पहाड़ परसे उतर कर समूची पर आ जाता है। फल मृग ही इसका प्रान आहार है और प्रायः नदियों या जंगलों के किनारे छोटे छोटे झरों में रहता है।

बेकीफ (फा० पु०) निर्मय, निरु।

बेग (हि० पु०) वग टो।

बेग (अ० पु०) कपड़े, चमड़े या कागज आदि लचीले

पदार्थों का एक थैला। इसका मुँह ऊपरसे बंद किया जा सकता है।

बेगटो (हि० पु०) १ गट जो हीरा फाटना हो हीरा नराज। २ वह जो नगीना बनाता हो, हथकाव।

बेगनी (हि० खी०) वगाल से खाड़ी में मिलनेवाली एक प्रजाती मछली। यह प्रायः ४ हाथ लंबी होती है और इसका मांस स्वादिष्ट होता है।

बेगनूरी या कुचिन—एक मुगल सेनापति। इन्होंने मुगल सम्राट् अकबर के अत्यंत सेनापति मुहम्मद मुल्क के अधीन तैराबाद युद्ध में विशेष प्रसिद्धि प्राप्त की थी अनन्तर सम्राट् के जामनका के ३२५ आर ३३५ वर्ष में इन्होंने पञ्जाब अतुल मतलब और कश्मिर काँके अजीन नारिन्गियों के साथ युद्ध किया था। एक हजार सेना इनके अधीन रहती थी। १००१ हिजरी में इनकी मृत्यु हुई।

बेगम (सु० खी०) १ रानी, रानी। ० ताश के पत्तों में से एक पत्ता। इस पर एक खी या रानी का चित्र बना होता है। यह पत्ता कैश इसके और वादशाह से छोटा और बारी सबसे बड़ा समझा जाता है।

बेगम—उधकुलोद्वर मुसलमान रमणियों की उपाधि। शाघनणत मुगल बादशाह की पत्निया इस उपाधि से सम्मानित होती थी। मुगल 'बेग' उपाधि पुलिङ्ग में और 'बेगम' स्त्रीलिङ्ग में व्यवहृत होती है। पाठानों के मध्य बाबो, निसा, यानुम, रानुम, बाबु आदि उपाधियाँ बेगम की तरह सम्मानसूचक समझी जाती हैं। यही कारण है कि बेगम या बेगम मालवा कहने से साधारणतः बाबू जान पड़ती, राणी, राजमहिषी, रानी का ही बोध होता है।

बेगमगढ़—बदायूँ के नोआगाली जिल्लागत एक गाँव ग्राम। यहाँ एक थाना है। स्थानीय वाणिज्य का कुछ कुछ उन्नति देखी जाती है।

बेगमपुर—हजारी जिल्ला के अन्तगत एक गाँवग्राम। यहाँ सूती कपड़े का विस्तृत कारखाना है।

बेगमपुर—वर्षाई जोरपुर जिल्ला के शोलापुर तालुका एक गाँवग्राम। यह अक्षा० १७ ३४ उ० तथा देशा० ७३ ३४ पू० सोमा नदी के तट पर स्थित है जोरपुर जहाँ से १० मील दक्षिण पश्चिम अन्वेषित है। जनसंख्या २३०४ है।

यहां सम्राट् औरंगजेबकी कुमारी कन्या वेगामीका समाधि-मन्दिर विद्यमान है। जब औरंगजेब दाक्षिणात्य जीतनेकी इच्छासे इस ग्रामके दूसरे किनारे मयानपुरमें छावनी डाले हुए थे, उसी समय उस कन्याकी मृत्यु हुई थी। इस कारण औरंगजेबने इस स्थानका अपनी कन्याके नाम पर वेगमपुर नाम रखा। यहां खालका छोटा मोटा प्रार्थना है।

वेगमपुर—यशोहर जिला-नगत एक समृद्धिसम्पन्न गाण्ड-ग्राम। यहां बहुतसे बि जीय ईसाईयोंका वास है। स्थानीय अधिकांश मनुष्य हां कपड़े बुन कर अपना गुजारा करते हैं।

वेगमसमरू—फाश्वारवागिनो एक सुसलमान रमणी। यह सामान्य नर्तकीने अपने अद्भुत गुण और बुद्धिके बलसे राजमहिषी हो गई थी। फ्रान्स राज्यके द्रिमस पन्थीवासी बाल्डर रिनहार्ड नामक एक फरासी युवक नौ सेनादलमें मृतकारका काम करता था। कुछ समय बाद नौसेनाके साथ वह भारतवर्ष आया। यहांसे वह नौविभागका परित्याग कर विभिन्न स्थानोंके देशीय सामन्त राजाओंके अधीन काम करने लगे। बङ्गालके नवाब मोरकाजिमके अधीन त्रिगरी नामक जो आर्मेणिय सेनापति था, रिनहार्ड शुभ अवसर देख कर उसके अधीन सेनाविभागमें भर्ती हो गया। मोर काजिमके कौशलसे पटनामें जो अङ्गरेज कैद रखे गये थे उनकी हत्या कर रिनहार्ड नवाबका प्रिय हो गया था सही, पर थोड़े ही दिनोंके अन्दर अङ्गरेजोंसे नवाबकी दुर्दशा और पतन अवश्यम्भासी जान कर उसने बङ्गालका परित्याग किया और भरतपुर राज-संस्कारका आश्रय लिया। यहां भी वह सरदारका काम छोड़ कर नजफ खांके अधीन सेनानायकके कार्यमें भर्ती हुआ। ११७८ ई०में उसकी मृत्यु हुई और आगरा नगरमें दफन किया गया।

नजफ खां देखें।

कोई कोई कहते हैं, कि रिनहार्डने अङ्गरेजी समाईस (Summer) नाम ग्रहण किया था। यही कारण है, कि इतिहासमें यह समरू नामसे प्रसिद्ध है। उसने विभिन्न राजसरकारमें तथा शेषकालमें नजफ खांके अधीन कार्य करके प्रचुर सम्पत्ति अर्जन की थी। एक दिन वह

काश्मीरकी एक युवती नर्तकीको देग कर उस पर मोहित हो गये और आगिर उसने विवाह कर ही लिया। वही रमणी आगे चल कर वेगम समरू नामसे मशहूर हुई।

स्वामीकी मृत्युके बाद वेगम समरू स्वामीके अर्जित सरदानहा राज्यकी अधोश्वरी है। १७८१ ई०में वह कैथलिक गिर्जामें मृष्ट धर्मने दीक्षित हुई। अनन्तर उसने १७९२ ई०में पुनः मुस्लिमों के बाई-मिड नामक किसी फरासी अद्भुतनैपथीसे विवाह किया। यह व्यक्ति अपने स्वभावके दोषोंसे प्रजावर्गका अप्रिय हो उठा। सभी प्रजाने विद्रोही हो कर गिनहार्डके पुत्र जाफर चाच खांके नेतृत्वमें बाइसिउका काम नमाम करनेकी डानी। मुचतुगा समरूने प्रजावर्गके मनोवाकसे अपना सर्वनाश उपस्थित देव नवपनिर्णीत स्वामीकी आत्महत्या करनेकी सलाह दी। बाइसिउके निहत होने पर जार्ज टामस नामक वेगमके एक विश्वस्त कर्मचारीने विद्रोहका दमन किया। १८०२ ई०में जाफरचाचकी मृत्यु हुई। उसकी कन्याके एकमात्र पुत्र डेभिड अन्तरलोनी डाइस सोग्ने-को वेगम समरू अपनी मृत्युके बाद १८३६ ई०में अपनी सम्पत्तिका उत्तराधिकारी बना गई। उसने कैथलिकधर्म-मन्दिनों तथा विद्यालयोंके लिये प्रायः तीन लाख चौहत्तर हजार रुपयेका दान किया था।

वेगममुलतान—एक मुगल-राजकुल-उलना। आगरेके इति-माद उर्दालाकी मसजिदके बगलमें इसका समाधि-मन्दिर-विद्यमान है। इस समाधि-मन्दिरके गावसंलग्न जिला-फलकमें लिखा है, कि सम्राट् हुमायूँके समय १५३८ ई०में उनकी समाधि हुई। यह शेष कमालकी कन्या थी। **वेगमहम्मद** (तोकवाई) सम्राट् अकबर शाहके एक सेना-नायक।

वेगमावाड—युक्तप्रदेशके मेरठ जिलेका एक नगर। यह अक्षा० २६° ५४' ३८" उ० तथा देशा० ८१° ५३' ३५" पू० के मध्य मेरठ सदरसे १४ मील तथा दिल्लीसे २८ मील दूर प्राण्डब्रह्म रोड नामक रास्ते पर अवस्थित है। करीब डेढ़ सौ वर्ष हुए ग्वालियरकी राजमहिषी रानी बालाबाई-ने यहां एक सुन्दर देवमन्दिरकी प्रतिष्ठा की थी। नगरके बाहर नगरस्थापयिता नवाब जाफरअली द्वारा प्रतिष्ठित

मसजिद अमी अमराय्याम घड़ी है। नगरकी श्रीगृहिके
जिये १८ ६ ६०० २००० विधिके अनुसार शुनिमिग
और पुनिमरी रत्नाके जिये कुउ रायस चसल होता है।
बेगमी (हु० वि०) १ बेगम सम्मन्त्रो। २ उत्तम बहिया।
(हु०) ३ एक प्रकारका बहिया कपुरी पान। ४ एक प्रकार
का रक्षा पनीर। इसमें नमक कम डाला जाता है। ५
पञ्चादमें होनेवाला एक प्रकारका बहिया चाय।

बेगर (हि० वि०) बेगरे से।

बेगमज (फा० वि०) १ जिसने कोई गरीब या परदा न हो।

(फि० वि०) २ निःप्रयोजन, व्यर्थ।

बेगमजी (फा० स्त्री०) बेगमन लोका माय।

बेगमती (स० स्त्री०) एक वर्णार्द्धफल। इसके नियम पानों
में ३ सगण, १ गुण और सम पानोंमें ३ भगण तथा
२ गुण होते हैं।

बेगमर (हि० पु०) अन्धकार, अन्धार।

बेगानगी (फा० स्त्री०) बेगाना होनेका भाव। पगवापन।

बेगाना (फा० वि०) १ जो अपना न हो, गैर, परया।
२ अनजान, नाजानिफ।

बेगार (फा० स्त्री०) १ बिना मजदूरीका जबरदस्ता किया
हुआ काम। २ वह काम जो बिस तगा कर न किया
जाय, यह काम जो बेमनसे किया जाय।

बेगारी (फा० स्त्री०) बेगारमें काम करनेवाला आदमी।

बेगी (पेह्लवी) —मराठाजगद्देशके अन्तर्गत एक प्राचीन नगर।

यह इन्दौर नगरसे ६ मास उत्तरमें अवस्थित है। जन
साधारणका विश्वास है कि बेह्लेके तेजिङ्ग राजाओंने पहले
यहाँ राजधानी बनाई थी। ६०० ई०में चालुक्य विजयके
बादसे ही इस जगका प्रताप खरा होता आया। १५वीं
शताब्दीमें जो एक ताद्वकलश उरकीर्ण हुआ है उसमें यह
जग शाहूद्वारा राजधानी कह कर वर्णित है।

जिगजिगपिके प्रमाणसे और भा जाना जाता है, कि
बेह्लेराज्य वाग्निपात्रका एक अति प्राचीन जनपद था।
पल्लवाण यहांका शासन करने थे। काञ्चीपुरके पञ्च
राजाओंके साथ इनका पञ्चदोष संबंध था। प्रन्ननरय
विह पुनरुत्थके मतानुसार यह राज्य २२ शताब्दीमें प्रति
ष्ठित हुआ। सातव्यवस्थाओंमें बेह्लेका अथ पवन होनेके
बाद काञ्चीपुर ही पल्लवराजाओंकी राजधानी हो गई।

उपरिउक्त पेह्लवी नगर ही प्राचीन राजधानी था,
यह ठीक ठीक नहीं कहा जा सकता। क्योंकि उसीके
समीप छिजयेगा नामक एक और ग्राम है। बेगी नगरमें
५ मील दक्षिण पूर्वमें देण्डलूय ग्राम तक पुरातन अष्टा
गिकाओंका विस्तोर्ण ध्वस्तस्वरूप पड़ा दृष्टिगोचर होता
है। वहाँ प्रायः पेह्लवी और छिजयेगी तक विस्तृत है।
यह विम्बुन पञ्चागशेष प्राचीन बेह्ले राजधानीकी
समृद्धिकीर्ति है। उसीसे नगरको प्राचीन वाणिज्यवृद्धि
और श्रीसौन्दर्यका कल्पना हो सकती है। किंवदन्ती है,
कि मुसलमानोंने बेगी और देण्डलूयका ध्वस्तप्राय मन्दिर
राष्ट्रिके पत्थर से कर इन्दौरका दुर्ग बनाया था।

बेगुन (हि० पु०) बेगन से।

बेगुनाह (फा० वि०) १ जिसने कोई गुनाह न किया हो,
जिसने कोई पाप न किया हो। २ निर्दोष जिसने कोई
अपराध न किया हो।

बेगुनी (हि० स्त्री०) एक प्रकारकी मुराही।

बेगुमराय —विहार और उड्डोमाने मुहूरे निलेका एक
उत्तर पश्चिम उपविभाग। यह अक्षा० २० १५ से २५ ४७
उ० तथा देशा० ८५ ४७ से ८६ १७ पू०के मध्य में
स्थित है। भूपरिमाण ४५ वर्गमील और जासस्थी साठे
उ० राज्यके करीब है। इसमें ४५ ग्राम लगने हैं। त्रेघडा
और बेगुमराय धान ले कर वह उपविभाग समृद्धि
है। एक समय यहां बीरकी अज्जा मेली होता थी।
यहां फौजदारी और राजस्वकी फाकृरी अन्तर्गत है।

२ उक्त उपविभागका सन्तः। यह अक्षा० २५ २६ उ०
तथा देशा० ८५ ६ पू०के मध्य में स्थित है। जनसंख्या
१३३८६के लगभग है। यहां सरकारों के पत्थर और एक
छोटा जेल है, जिसमें कैद २८ कैदी रये जाते हैं।

बेगराम —एक प्राचीन नगर। अमा यह पञ्चागशेष
में पड़ा है। यह अक्षा० ३४ ५३ उ० तथा देशा० ७६
१८ पू०के मध्य कायूर नगरसे २५ मील और जलाला
बादसे २ मील पश्चिममें अवस्थित है। नगरके चारों
ओर ६० फुट चौड़ी कच्चा इटका प्राचीर विद्यमान है।
मुद्रांतरयज ग्रमणपारा चारुस मेसवने इस नगरका पद
बेधन करके इसकी १५ miles and ६ miles तक
कर मुद्रा की है नगरके पञ्चागशेषका अनुसन्धान

करके मेसन और अपरापर प्रत्नतन्त्रविदोंने यह से प्रथम वर्षमें १८६५ ताम्र और कुछ रौप्य मुद्रा तथा अंगूठी, ताबीज, कवच और अन्यान्य स्मृति निदर्शन पाये थे। दूसरे वर्ष १६००, तीसरे वर्ष २५०० और चौथे वर्ष १३४७४ और सबसे अन्तमें अर्थात् १८३७ ई०को उन्हें ६० हजार ग्रीक और रोमन, ग्रीक बाहिन, बाहिक, हिन्दू मारव, हिन्दू शक, ग्रासनीय हिन्दू और हिन्दू मुसलमानी मुद्रा हाथ लगी थी। अध्यापक विलसनने अपने *Antiqua* नामक ग्रन्थमें उन सब मुद्राओंसे अफगानिस्तान, मध्यएशिया और भारतका ऐतिहासिक सम्बन्ध निरूपण किया है। स्थानीय प्रवाद है, कि इस नगरमें यवनराजाओंकी राजधानी थी। कालचक्रसे यहा ऐसी भयानक महामारी फैली, कि हजारों मनुष्य उसके शिकार बन गये और आगिर यह नगर जनशून्य हो ध्वंसे परिणत हो गया है। अभी हिन्दुओंने इसका बलराम नाम रखा है।

वेङ्गी—दक्षिणात्यका एक प्राचीन जनपद। पहले यह करमण्डल उपकूल पर अवस्थित था। इसके पश्चिम पूर्वघाट पर्वतमाला, उत्तर गोदावरी और दक्षिणमें कृष्णानदी है। गोदावरी जिलेके इल्लार तालुकके बेगी वा पेड्डबेगी ग्रामका ध्वंसावशेष ही प्राचीन वेङ्गी राजधानी की नष्टकोटि समझा जाता है। बेगी देखो।

चालुक्यराज २य पुलकेशीके भाई कुव्जविणुवर्द्धनने ६१७ ई०में यहां पूर्व-चालुक्यराजवंशकी प्रतिष्ठा की थी। तदनन्तर ७३३से ७४७ ई०के मध्य पल्लव सेनापति उभयचन्द्रने अश्वमेधयज्ञकारी निपाद-सरदार पृथ्वीव्याघ्रको परास्त कर उसे वेङ्गीराज्यसे मार भगाया और पूर्व चालुक्यराज ३य विणुवर्द्धनने राजा नन्दिवर्माकी वश्यता स्वीकार की। इसके बाद ७६६से ८४३ ई० तक वेङ्गी-सिंहासन पर चालुक्यराज नरेन्द्र मृगराज २य विजयादित्य अधिष्ठित रहे। राष्ट्रकूटपति ३य गोविन्द इन्हें परास्त करके अपने राजाके समीप लाये। उक्त वेङ्गीराज नौकरकी तरह गोविन्दके निकट रहने लगे। पीछे उन्होंने मालखेड दुर्गप्राचीर बनानेमें राजा गोविन्दको खासी मदद पहुंचाई थी। ६३३ ई०में राष्ट्रकूटराज १म अमोघवर्षने पुनः वेङ्गीराज्य-

को पददलित कर डाला और विङ्गवल्ली ग्राममें चालुक्य-सेना परागत हुई। चालुक्यराज ३य विजयादित्यने गोविन्दके लिये मान्यसेटपुरीमें जो दुर्गप्राचीरकी नीचे डाली थी, उसे अमोघवर्षने ६४० ई०में श्रेय कर डाला।

एक दूसरी शिलालिपिके प्रमाणसे मालूम होता है, कि पूर्वचालुक्यराज गुणध विजयादित्य ३य (८४४-८८८)-ने मृट और गङ्गागङ्गाओंको परागत तथा राष्ट्रकूटराज ३य कृष्णको परास्त करके मालखेड नगरको ध्वंश कर डाला। राजा २य कृष्ण यह अपमान बहुत दिन तक सहन कर न सके। उन्होंने वेङ्गीराजको लूट कर बदला चुका ही लिया। किन्तु पीछे चालुक्यराज १म भीमने निज भुजबलसे पितृराज्यका उद्धार किया।

१०१२ ई०में चोल्गराज गजराज देवने वेङ्गीदेशको जीत कर यहां पञ्चवमहाराय नामक एक महादेव नायक नियुक्त किया था।

अनन्तर कल्याणके पश्चिम चालुक्य ६ठे विक्रमादित्यने इस नगर पर अधिकार जमाया (१०७६-११२६ ई०)। इसी समय देङ्गागज राजीव वा कुन्तोत्तङ्ग चौड़-देवने काञ्चीपुर राज्य पर चढ़ाई कर दी। राजा विक्रमादित्यके भाई २य सोमेश्वरने राजेन्द्र चौड़की सहायता की। इस संवादसे विचलित हो राजा विक्रमादित्य ठल-ठलके साथ आगे बढ़े। युद्धमें विक्रमादित्यकी ही जीत हुई। राजीव जान ले कर भागे और सोमेश्वर बन्दी हुए। वेङ्गीपुर - वेङ्गानगर।

वेङ्गोराष्ट्र—दक्षिणात्यका एक जनपद। पहलवराजाओंकी दशनपुर-प्रगस्तिमें इसका उल्लेख है। सम्भवतः वेङ्गी-राज्य वेङ्गोराष्ट्र नामसे प्रसिद्ध था।

वेचक (हि० पु०) विक्रो फगनेवाला, वेचनेवाला।

वेचना (हि० क्रि०) विक्रय करना, मूल्य ले कर कोई पदार्थ देना।

वेचराजी—बम्बई प्रदेशके बडोदा राज्यके पत्तन उप-विभागके अन्तर्गत एक प्रसिद्ध देवमन्दिर और तन्सलंगन एक गण्डग्राम। यह अहमदाबाद जिलेके विरमगांव-से २५ मोलकी दूरी पर अवस्थित है। यहां प्रति वर्ष आश्विन मासमें एक मेला लगता है। जिसमें २०-२५ हजार यात्रियोंका समागम होता है।

वेजाना (हि० नि०) विक्रयना दना ।

वेजाग (फा० नि०) जिसका कोई साथी या अग्रज न हो, गरीब, दान ।

वेजाराम—कविकर्ता टीकाके प्रणेता ।

वेजाराम न्यायालङ्कार—आनन्द-तरङ्गिणी और मिहान्तनरि नामक ग्रन्थ टीकाके रचयिता । ग्रन्थकृताने उस ग्रन्थमें सरूत कायारत्नाकर, चैतन्यरहस्य, शैवचरितार्थ और सिद्धान्तमनोरम नामक ग्रन्थोंका उल्लेख किया है । अन्त्या इसके सिद्धान्तमणिमञ्जरा नामक उनका बनाया हुआ एक उद्योगिग्रन्थ भी मिलता है ।

वेचिराग (फा० नि०) जहाँ क्षमा तक न जाता हो, उग्रता हुआ ।

वेचू—एक निम्नश्रेणीका कवि । इसका जन्म १७०० ई०में हुआ था । ई०में भक्तिरसका कविता का है ।

वेचूराम—रसुतिरत्नाश्लेषे रचयिता ।

वेचैन (फा० वि०) जिस किसी प्रकार चैन न पड़ता हो, बेचैन ।

वेचैनो (फा० स्त्री०) चिन्तता घबराहट ।

वेचड (फा० नि०) जिसका कोई अड या बुनियाद न हो, जिसके मूलमें कोई तथ्य या सार न हो ।

वेचडल—मन्त्राज प्रदूषक हल्का चितक गुण्ठर ठालुक के अन्तर्गत एक प्राचीन ग्राम । यहाँके गोपालस्यामीके मन्दिरके प्रवेश द्वारमें एक प्रस्तरलिपि प्रामाण्य है ।

वेचानस—बम्बई प्रदेशके काठियावाड़ विभागके गाहलवाड़ प्रांतके एक छोटा सामंत राज्य । भूपरिमाण २६ वर्गमी० है । यहाँके सामन्त वर्द्धाक गायकवाडका वाकिर ३१ वर्ष पर दत्त है । वेचानस ग्राममें हा सरदारका वास है ।

वेचवान (फा० वि०) १ जिसमें बातचीत करनेकी शक्ति न हो, मूक, गुगा । २ जो अपनी दानता या नष्टताके कारण किसी प्रकारका विराध न करे, दान ।

वेजा (फा० वि०) १ जो अपने उचित स्थान पर न हो, बेठिकाने । २ अनुचित, गामुनासिब । ३ मगध, बुग ।

वेजा खाँ—सिन्धुप्रदेशके एक विख्यात दरमुसदाग । यह जातिकी मुसलमान था । दरमुषलिके उमके अधिकांश एक मात्र कार्य होने पर भी सच पूर्वछिये तो वह निरुद्ध नहीं

था । उसकी दधाने दूसरेको उनका पक्ष अग्रसरन करनेको बाध्य किया । यहाँ तक कि यह परम दधानान् योद्धा समझा जाता था ।

१८४४ ई०में मर चार्ल्स नेपियरने उसके पैतृक राज्य पुर्तगाल पर आक्रमण करना चाहा । इस उद्देश्यमें उन्होंने कप्तान टेडको ७०० सौ अग्रारोही और लेफ्टनाण्ट फिट्सभा राल्डको २०० उग्र आरोही सेनाके साथ पायस्यप्रदेश भेजा । उस दोनों अग्रेसर सेनापतिने मर भूमि पार कर देखा कि वेजा खाँ सुमाउत सेनादलके साथ अग्रेसरी सेनाको रोकनेके लिये बिलम्ब नैवार है । अब दानां दलमें मुझमें हूँ । टेड परास्त और क्षतिग्रस्त हो भागे । इस समय वेजा खाँने यहाँ पर चितने कृपय उनके मर्दाने भरवा दिया । किन्तु अग्रेसरीके सीमापारसे एक कृपय भूट गया । उसी कृपयके जलमें अग्रेसरीने अपना जान बचाई ।

वेजाखाँके इस अग्रगमने मुसलमान लोग चारों ओर से वेजाके दुर्गमें इकट्ठे होने लगे और उन्होंने प्रकाश रूपसे घोषणा कर दी कि वेलाग अमरावत महामुद्रको ला कर पुन सिन्धु राज्य स्थापन करेगे ।

इस दुर्गकी और जाकरानी जानि सीमान्त पर विद्रोही हो उठी । इस समय गिकारपुरके ५ सैन्यक शीघ्र पश्चात्ति सेनापतिने भा विद्रोहिताग पूरलक्षण दिया देने लगा । यह देख मर चार्ल्स कार्य-हानिका आजागिने स्वयं १८४४ ई०की १८वीं जनवरीको उनका दमन करनेके उद्देश्यसे रवाना हुए । प्रिगेडियर हूटने थोड़ा ही समयके अन्दर गिकारपुरके सिपाहियोंको अच्छी तरह रण्ड दिया । कप्तान मउरने दरिया काँक अधीनस्थ रात में जाकरानी दरमुषी परास्त किया । तीस उम्मी समय कप्तान वेचवाने वेजा खाँके पुत्रके अधीनस्थ चितनो सेना थी उनका उच्छेद कर डाला ।

अग्रेसरीके मिल मरदान बुलगादो इस समय पुर्तगाली दुर्गमें वेजा खाँको परास्त कर विजयपन्ना प्राप्त की । उपर्युक्त इस प्रकारके तीन युद्धोंने तार भा कर वेजा खाँ क्षोभसे अधीर हो उठा और उन पर्यन्तके पश्चिम गार्दकी क्षोभ घल दिया । इस मउर उच्छेदी मार डटे रहे और वेचवाने बुलगादोने फिरसे पुर्तगालीदुर्ग

पर आराधन कर दिया। इस समय नेपियरने भी दलदल-
के साथ उसे चारों ओरसे घेर लिया। अपने वचावका
कोई उपाय न देख वेजा मरने १८४५ ई० की २५ मार्च को
अंगरेजोंके हाथ आत्मसमर्पण किया।

वेजान (फा० वि०) १ मृत्तक, मुरदा। २ जिसमें जीवन-
शक्ति बहुत ही थोड़ी हो, जिसमें कुछ भी दम न हो। ३
निर्वल, कमजोर। ४ कुम्हलाया हुआ मुरझाया हुआ।
वेजापुर—बम्बई प्रदेशके महीकांठा राज्यके अन्तर्गत एक
प्राचीन नगर। इसका संस्कृत नाम विजयपुर है।

विशेष विवरण बीजापुरमें देगे।

वेजास्ता (फा० वि०) जो जायेंके अनुसार न हो, कानून
या नियम आदिके विरुद्ध।

वेजार (फा० वि०) जो किसी बातमें बहुत तंग आ गया
हो, जिसका चित्त किसी बातमें बहुत दुःखी हो।

वेजू (अ० पु०) गरम देशोंमें मिलनेवाला एक प्रकारका
जंगली जानवर। यह डेढ़ दो हाथ लंबा होता है। इसके
शरीरका रंग भूरा और पैर छोटे होते हैं। इसकी दुम
बहुत छोटी होती है और पंजे लंबे तथा दृढ़ होते हैं। उन
पंजोंसे यह अपने रहनेके लिये बिल खोदता है। इसका
मांस खाया जाता है और इसकी दुमके बालोंसे चिबों
आदिमें रंग भरने या दाढ़ीमें साबुन लगानेके घुंऊन बनाए
जाते हैं। प्रायः शिकारी लोग इसे बिलोंसे जबरदस्ती
निकाल कर कुत्तोंसे इसका शिकार कराने हैं।

वेजोड़ (फा० वि०) जिसमें जोड़ न हो, जो एक ही टुकड़े-
का बना हो। २ जिसकी समता न हो सके, अद्वितीय।

वेभरा (हि० पु०) गेहूं, जौ, मटर, चने आदि अनाजोंमेंसे
कोई दो या तीन मिले हुए अन्न।

वेखिलैवीर—पञ्चपल्लीके एक सामन्तराज। ये उड्डियाके
श्रीराजेन्द्र चोल देवके समसामयिक थे।

वेटा (हि० पु०) पुत, लड़का।

वेटीना (हि० पु०) देवा देखो।

वेष्टा (हि०) मैसूर देशमें मिलनेवाला एक प्रकारका मैसा।

वेड (हि० पु०) एक प्रकारकी ऊसर जमीन जिसे बीहड़
भी कहते हैं।

वेडन (हि० पु०) वह कपड़ा जो किसी चीजके लपेटने-
के काममें आवे, बंधना।

वेडिकाने (फा० वि०) १ स्थान-व्युत्त, जो अपने उचित
स्थान पर न हो। २ व्यर्थ, निर्गर्थक। ३ जिसका कोई
गिर पैर न हो, ऊलजलल।

वेड (अ० पु०) १ नीचेका भाग, तल। २ छापेखानेमें लोहे-
का वह तगता जिस पर कंपोज और शुद्ध किए हुए टाइप,
छापनेमें पहले रख कर कसे जाते हैं। ३ विस्तर,
विछीना।

वेड (हि० पु०) १ वस्त्रके चारों ओर लगाई हुई बाड़,
में। २ नगद रुपया, मिका।

बड़ना (हि० क्रि०) नग वस्त्रों आदिके चारों ओर उनकी
रक्षाके लिये छोटी दीवार आदि खड़ी करना, थाला
बांधना।

वेडा (हि० पु०) १ बड़े बड़े लट्टी, लकड़ियों या तख्तों
आदिकी एकमें बांध कर बनाया हुआ ढाँचा। इस
ढाँचे पर बाँसका टट्टर बिछा कर घेठने और नदी आदि
पार करने हैं। यह घट्टोंसे बनी हुई घनईमें बड़ा होता
है। २ नाव। ३ बहुत-सी नावों या जहाजों आदिका
समूह। वि०) ४ जो आँवोंके समानान्तर दाहिनी ओर-
से बाईं ओर अथवा बाईंसे दाहिनी ओर गया हो।
५ फटिन, मुश्किल।

वेड़िचा (हि० पु०) बाँसकी कमान्चियोंकी बनी हुई एक
प्रकारकी टोकरी। इसका आकार थालके आकार-सा
होता है और इसमें किसान लोग अपने साँचनेके लिये
तालाबसे पानी निकालते हैं।

वेडिन (हि० स्त्री०) १ नट जानकी स्त्री जो नानतो
गाती हो। २ नोन जानकी कोई स्त्री जो नाचती गानो
और कसर कमाती हो।

वेड़ी (हि० स्त्री०) १ लोहेकी कड़ोकी जाँड़ी या जंजीर।
यह कैदियों या पशुओं आदिको इसलिये पहनाने हैं जिस
में वे स्वतन्त्रतापूर्वक घूम फिर न सकें। २ सांप काटने-
का एक इलाज। इसमें काटे हुए स्थानको गरम लोहे-
से दाग देने हैं। ३ बाँसकी टोकरी जिसके दोनों ओर
रस्सी बंधी रहती है और जिसको सहायतासे नीचेसे
पानी उठा कर खेतोंमें डाला जाता है। (स्त्री०) ४
नदी पार करनेका टट्टर आदिका बना हुआ छोटा वेड़ा।
५ छोटी नाव।

वेडोल (हि० वि०) १ जिसका डील या रूप अच्छा न हो, भद्दा । २ जो अपने स्थान पर उपयुक्त न जान पड़े, वेड गा ।

वेड गा (हि० वि०) रेगा गग ।

वेड गा (हि० वि०) १ जिसका द ग टाक न हो, उर द ग बाग । २ बुरा, भद्दा । ३ जो ठीक तरह से नगाया, रखा या मत्ताया न गया हो ।

वेड गापन (हि० पु०) वेड में हाने का भाव ।

वेड (हि० पु०) १ नाग, गवाड़ा । २ घोड़ा हुआ वह बीज जिसमें अक्षुर निरुत्त आया हो ।

वेड (हि० स्त्री०) वह नेटो या पूरे निम्न में गग, पोटी आदि की चीज भरी हो, कचोड़ी ।

वेडन (हि० पु०) यह निम्न में फोड़ चीन गेरो दूह हो ।

वेडना (हि० वि०) १ पक्षों या चेतों आदि को, उनका रक्त के लिये चारों ओर से दृष्टी धारण कर अथवा और किसी प्रकार घेरना । २ बीषाणों को गेर कर हार गे जाना ।

वेडव (हि० वि०) १ जिसका दब या टग अच्छा न हो । २ जो देखने में ठीक न जान पड़े, भद्दा । (वि० वि०) ३ अनुचित या अनुपयुक्त रूप से, घुरी तरह से ।

वेडा (हि० पु०) १ घर के आस पास गह छोटा सा घेरा हुआ स्थान निम्न में तरकारिया आदि बोड जाती हैं । २ एक प्रकारका गहना जो हाथ में पहना जाता है ।

वेडाना (हि० वि०) १ घेरने का काम दूसरों से बगना, घिराना । २ धोड़ाना ।

वेणीकल (हि० पु०) एक प्रकारका गहना जो मिर पर पहना जाता है । इसका आकार फूल सा होता है । इसे सोसकल भी कहते हैं ।

वेतवेडू—मद्रासप्रदेशके कर्णूल जिलान्तर्गत नन्गाल तालुकका एक गण्डग्राम । मानाचित्रमें यह वैमुमनेल्ल नामसे लिखा गया है । यहांके आज्ञेय मन्दिरमें १४७० शक और १४६७ ई०में उत्कीर्ण दो शिलाफलक देखे जाते हैं । वेतनों का एक निजयनगर राज मद्रासके राज्यकालमें किसी गनपतीयने लिये भये थे । गनद्विध ग्रामके अन्धाय स्थानोंमें जीर्ण भी कितनी शिलालिपिया देखी जाती हैं ।

वेतकन्दुक (हि० वि०) १ जिसे ऊपरी शिष्टाचारका

विशेष ध्यान न हो, सोधामादा व्यवहार करनेवाला । २ जो अपने हृदयकी बात साफ साफ कह दे । (वि० वि०) ३ बिना किसी प्रकारके तर्कालोक के । ४ निस्संकोच वेधक ।

वेतकन्दुकी (फा० स्त्री०) मरलता, सादगी ।

वेतकमोर (फा० वि०) निरपराध, बेगुनाह ।

वेतना—बेतालके फन्दपुर जिलांतर्गत एक ग्राम । यह जमा० २३ उ० तथा डेगा० ८६ ५७ पू० चल्ना नदीके किनारे अवस्थित है । यहां चारों ओर उदका विस्तृत कारवार है ।

वेतना (हि० वि०) प्रतात होना, जान पड़ना ।

वेतवाद—बम्बईके पान्देज जिलान्तर्गत मिन्दपेत तालुक का एक गाव । यह जमा० २१ १३ उ० तथा डेगा० ७४ ४ पू०के मध्य स्थित है । जनसंख्या प्राय ४०१४ है । शहरमें १८६४ ई०को म्युनिस्पालिटी स्थापित हुई है । यहां एक स्कूल है ।

वेतवोलू—मद्रास प्रदेशके कृष्णा जिलान्तर्गत एक प्राचीन नगर । यह नन्दिग्राम तालुक मद्रास १५ मील उत्तर-पश्चिममें अवस्थित है । इस नगरके निरुदरसी गैल पर जो सुवर्ण छत्राशरण पड़ा है, उसकी पट्टनप्रणाली की वर्णालिखना करनेसे यह वेडवस्तुप मरीपा प्रतीत होता है । उसका व्यास प्राय ६६ फुट है और चारों ओर भास्वरशिव मर्मरपत्थर विमण्डित है । उसके चारों ओर प्राचीन समाधिस्थलों के ऊपर बहुरूपक प्रस्तर निर्मित छत्र दृष्टिगोचर होते हैं । एक घरके नीचे एक घांटे की घुड़ हड्डिया पाई गई हैं जिन्हें देख कर अनुमान किया जाता है, कि समाधिके पहले घोड़े को दो खण्ड करके भाड़ा गया था । क्योंकि घोड़े के मस्तककी हड्डी दूसरी जगह रखी हुई है और उस गड्ढेके चारों कोनेमें चार बड़े बड़े पाखर रखे हुए हैं । घोड़े की घड़ हड्डी अमो आपसफोर्ड नगरके Ashmolean Museum रहमें सुरक्षित है ।

वेतपद्मना—द्राविणात्यके महिसुरराज्यके कोलरजिलान्तर्गत एक तालुक । भूपरिमाण २६० वर्गमील है । पालरनदी इस उपरिभागके मध्य हो कर बहती है । इस उपरिभागके पश्चिम स्वर्णमयोभूमि और मारु पर्वत प्रायके निरुद मोनेकी

खान है। इसके दक्षिण-पूर्व घाटपर्वतमाला अप्रच्योभा दे रही है।

२. उक्त उपविभागका एक प्राचीन जहर। यह अक्षा० १३° उ० तथा देशा० ७८° २०' पू० पालर नदीके दाहिने किनारे अवस्थित है। जनसंख्या हजारमें ऊपर है। प्रवाद है, कि किसी चालराजने इस नगरकी प्रतिष्ठा की। अभी नगरका पूर्व सौन्दर्य बिलकुल नहीं है। १८१४ ई०में बॉरीपेट नगरमें उपविभागका विचार सडर उठ कर चले जाने तथा रेलके खुलनेसे नगरका कामचार बिलकुल बंद-सा हो गया और अभी सिर्फ एक गण्डग्राममें परिणत हो गया है।

वेतमीज (फा० वि०) जिसे भट्टनाका आचरण करना न आता हो, बेहडा।

वेतरह (फा० क्रि० वि०) १. अनुचितरूपसे घुरी तरहसे। २. असाधारणरूपसे, बिलक्षण ढंगसे। (वि०) ३. बहुत अधिक, बहुत ज्यादा।

वेतरीका (फा० वि०) १. अनुचित, बेकायदा। (क्रि० वि०) २. अनुचितरूपसे, बिना ठीक तरीकेसे।

वेतवा—बुन्देलखण्डकी एक नदी। यह भूपालनालसे निकल कर यमुनामें मिलती है। वेतवाी देखो।

वेतहाशा (फा० क्रि० वि०) १. बहुत शांतिनामे, अधिक तेजीसे। २. बिना सोचे समझे। ३. बहुत प्रदराहट। वेताव (फा० वि०) १. दुर्बल, कमजोर। २. व्याकुल, बेचैन।

वेतावी (फा० स्त्री०) १. दुर्बलता, कमजोरी। २. व्याकुलता, बेचैनी।

वेतार (हि० वि०) बिना तारका जिसमें तार न हो। वेतारका तार—विद्युत्की सहायतासे भेजा हुआ वह समानांतर जो साधारण तारकी सहायताके बिना ही भेजा जाता हो। आजकल ऐसा कोई भी नहीं जिसने तारविहीन टेलीग्रामकी कथा न सुनी हो। दार्शनिक जहाजके जलमग्न होनेके बाद जनता इसकी उपकारिता अच्छी तरह समझ सकी है। समुद्रगर्भमें निमज्जित होनेके पहले मुहूर्त्त पयन्त इसके टेलिग्राफ कर्मचारियों के भी शरीरतासे तारविहीन टेलिग्राफकी सहायताके द्वारा विपद्द्वार्त्ता चारों ओर भेजी थी, वह किसीसे छिपा नहीं

है। किन्तु इस तारविहीन टेलिग्राफके द्वारा किस उपायसे संवादादि भेजे जाते हैं, वह शायद बहुतोंको मान्य नहीं है। अतः इसका संक्षिप्त विवरण नीचे दिया जाता है।

विज्ञानजगत् दिन पर दिन उन्नतिके पथ पर अग्रसर होता जा रहा है। आजकल तारविहीन टेलिग्राफकी बहुत उन्नति हुई है। संवादादि सूक्ष्मरूपमें ग्रहण करनेके लिये यन्त्रमें अनेक नये नये अंश संयोजित हुए हैं। यह जनसाधारणके लिये जितना दुःसाध्य और व्ययसाध्य प्रतीत होता है, यथार्थमें उतना जटिल और व्ययसाध्य नहीं है।

आधुनिक वैज्ञानिक पण्डितोंने स्थिर किया है, कि हम लोगोंकी इस पृथ्वीके चारों ओर वायुकी अपेक्षा सूक्ष्मतर एक और आवरण है जिसका नाम है इथर; यह पृथिवी—पृथ्वी ही क्यों, सारा विश्वजगत् ही मानो इथर-समुद्रमें डूबा हुआ है। किसी कारणवश इसमें तरङ्ग उत्पन्न होनेसे वह चारों ओर फैल जाती है। प्रकाश, उष्णता, शब्द सभी इथर-तरङ्गके द्वारा उत्पन्न हो कर हम लोगोंके निकट आते हैं। इस इथर-तरङ्गको ग्रहण करनेका यदि कोई यन्त्र रहे, तो उस यन्त्रकी सहायतासे अनायास ही वह तरङ्ग ग्रहणकी जा सकती है। यही तारविहीन टेलिग्राफकी मूल भित्ति है। एक स्थानसे ताड़ित यन्त्रके द्वारा इथरमें तरङ्ग उत्पन्न की जाती है, यह तरङ्ग चारों ओर फैलती है और जहां इस तरङ्गको ग्रहण करनेका यन्त्र है वहां पहुंचनेसे ही वह अनायास पकड़ ली जाती है। अतएव यह देखा जाता है, कि प्रत्येक स्टेशनमें दो यन्त्रका रहना आवश्यक है—एक इथर-तरङ्ग उत्पादनकारी ताड़ित यन्त्र और दूसरा इथर-तरङ्ग ग्रहणकारी यन्त्र।

जिस ताड़ित यन्त्रकी सहायतासे इथरमें तरंग उत्पन्न की जाती है, उसका नाम इन्डक्शन कायेल (Induction coil) है। वेतरीके साथ संयुक्त होने पर इसके दो प्रान्तोंसे ताड़ित स्फुलिङ्ग निकला करते हैं और उन स्फुलिङ्ग द्वारा ही इथरमें तरङ्ग उत्पन्न होती है। यह स्फुलिङ्ग जिनका लम्बा और मोटा होगा तरङ्ग भी उसी अनुपातसे उत्पन्न होगी। मृतरां दूर स्थानमें संवाद

मेजने के लिये दोन और स्थूल स्फुलिङ्ग उत्पादनकारी यन्त्रों की आवश्यकता है। स्फुलिङ्ग नितना हो दोघे होगा, इधरमें उतने ही जोरसे आगान करेगा और इधरतय उतनी ही अग्नि दूर जायेगी। फिर स्फुलिङ्ग जिनना स्थूल होगा, इधरसे उतने ही अधिग्र परिमाणमें तरङ्ग निकलेगी। दूर स्थानमें संवाद मेजने के लिये दोनों ही चीजोंके जरूरत हैं—एक तरङ्गका अग्रिग्र दूर जाना और तरङ्गका परिमाण भी अधिग्र होना। जनपद इनडाउन सन कायेल गरीबने के पहले यह देखना होगा कि इसमें दोनों उद्देश्य मिश्र होंगे या नहीं।

पहले ही कहा जा चुका है, कि यवसे जिनना हो लम्बा ताड़ित स्फुलिङ्ग निकलेगा, उनको ही अग्रिग्र दूर तर संवादादि मेजे जायेंगे। साधारणत एव इह ताड़ित स्फुलिङ्ग द्वारा एक मील तर संवाद मेजा जा सकता है। इस अनुपातसे २० मील के लिये २० इह स्फुलिङ्गकी जरूरत हो सकती है, पर यथायथ उतने दोन स्फुलिङ्गकी जरूरत नहीं होती। ६ इह स्फुलिङ्ग के द्वारा २० मील तक संवाद मेजा जा सकता है। यहा पर यह भी कह देना आवश्यक है, कि केवल स्फुलिङ्गकी दोनताके ऊपर दूरीका परिमाण निर्भर नहीं करता, बल्कि मिन्न मिन्न अग्रे निर्माण-कौशलके ऊपर भी आश्रित परिमाणमें निर्भर करता है—फिर स्थानके ऊपर भी बहुत कुछ निर्भर करता है। सामनेमें एका पडनसे इधर तरङ्ग बहुत दूर तक नहीं जा सकती। यही कारण है, कि समुद्रकी जलराशि के ऊपर जिनको दूर तक संवाद मेजा जा सकता है, पर्यन्त समानोपस्थानमिन्न उतनी दूर तर मेजनेकी आशा कभी नहीं की जा सकती। यहा पर एक मील पर्यन्त संवाद मेजनेके उपयोगी यन्त्रादिका विषय वर्णन किया जाता है।

एक मील दूर संवाद मेजनेमें एक इह ताड़ित स्फुलिङ्ग उत्पादनकारी इनडाउनसनकायेलकी जरूरत है। तारविहीन टेलिग्राफके यन्त्रोंमेंसे यह अधिकतर मूल्यवान है। इसका समग्र कर करनेसे अन्यान्य अग्रे आसानोसे समग्र किया जा सकता है अथवा अपने हाथ से उहें थोड़े ही धर्ममें बना भी सकते हैं।

इनडाउनसन कायेलके निम्न गिन अग्रे इस प्रकार

हैं,—सब ठीक मध्यभागमें कुछ नम्र लाहिये तार बहुत मनवृत्तोंसे बद्धमें बंधे रहते हैं। इस लोहेके तारका यह गुण है, कि जब इसके चारों ओर ताड़ित प्रवाहित होती है, तब इसमें चुम्बकशक्ति निरलती है। फिर ताड़ितप्रवाहने उद होने ही चुम्बकशक्ति गायब हो जाती है। ताड़ितप्रवाहकी उत्पन्न करनेके लिये इस धडलके ऊपर रेगम मंडित तारके तार जड़े रहते हैं। इस तारके दोनों ओरकी पैटनके साथ समुक्त कर देनेसे इसमें ताड़ित प्रवाहित होती है। इस तारका नाम है प्राइमरी कायेल (Primary Coil)।

इस प्राइमरी कायेलके ऊपर उहुत वारीक और लंबे रेगम मण्डित तारके तार जड़े होते हैं जिसे सेकेंडरी (Secondary Coil) कहते हैं। निससे प्राइमरी और सेकेंडरी कायेलकी ताड़ित पर दूसरमें न जा सके इसके लिये दोनों कायेलके मध्यभागमें ताड़ित अपरिचालक श्वानाइटकी चुंगी बा हुइ रहता है। इसी सेकेंडरी कायेलकी ओनों ओरोंसे प्रवाहित ताड़ित स्फुलिङ्ग निरलत हैं।

इनडाउनसन कायेलमें एक जगह पीतलका स्प्रिंग और दूसरी जगह पीतलका स्तम्भ रहता है। स्प्रिंग के अग्र भागमें लोहका एक मण्ड और स्तम्भके अप्रभागमें एक पैटनया हुया रहता है। स्क्व बटी होशि याराने स्प्रिंग के साथ मिला होता है। इस यन्त्रमें पर ४ अग्रे नाम उडे मर (Condenser) है जिससे ताड़ित-शक्ति की अग्रिग्र परिमाणमें वृद्धि होती है। कुछ दोन के पत्तर (Pin in oil) और पैरिफिनयुक्त कागज इस प्रकार मजे रहते हैं जिससे प्रत्येक पत्तरके बाइ ही एक एक कागज पडे। फिर जोड और बे जोड नम्रके पत्तर एक साथ पृथक् पृथक् समुक्त किये राते हैं। इस कारण जोड नम्रके पत्तरके साथ बे जोडना स्पष्ट नहीं होता। कनडेसर म्गारणत इनडाउनसन कायेलके परसके निम्नभागमें रहता है।

उक्त अग्रे अलावा 'बी' (B) और पैटरी भी रहती है। 'बी' के ऊपर दबाव डालनेसे इसके दोनों अग्रे मिल जात हैं जिससे ताड़ित पैटरीसे इनडाउनसन कायेलम प्रवेग करती है।

प्राइमरी कायेलका एक तार बैटरीके एक छोरसे तथा दूसरा स्प्रिंग और एक पाथर्वके कनडेन्सरके साथ मिला रहता है। स्नम्भके नीचेसे एक तार कनडेन्सरके अपर पाथर्व और 'की' के साथ तथा एक दूसरा तार बैटरीके अन्य प्रान्तसे संयुक्त रहता है।

'कि' पर (Key) दबाव डालनेसे ताड़ित बैटरीसे निकल कर स्क और स्प्रिंग के द्वारा प्राइमरी कायेलमें प्रवेश करेगा। प्राइमरी कायेलमें ताड़ितके प्रवाहित होने ही भीतरके लौहतारमें चुम्बक गुण आ जायगा। उस समय उक्त लौहवायुएड सामनेकी ओर आकृष्ट होगा तथा स्प्रिंग से विच्छिन्न हो जायगा। सुनरां उस समय ताड़ित-प्रवाह बन्द हो जायगा और साथ साथ लौहतारका चुम्बकत्व गुण भी जाता रहेगा। अतः स्प्रिंग फिरसे पूर्वस्थान पर आ कर स्क के साथ मिल जायगा। इस प्रकार धीरे धीरे द्रुतगतिसे ताड़ित-प्रवाह रुक और प्रवाहित होता रहेगा। इस अवस्थामें सेकण्डरी कायेलमें प्रचण्ड वेगसे ताड़ित उत्पन्न हो कर इसके दोनों छोरोंसे निकलती रहेगी। विस्तार हो जानेके भयसे इस तार-विहीन टेलिग्राफके अन्यान्य यन्त्रोंकी कथा नहीं लिखी गई।

वेताल (स० पु०) भूतयोनिविशेष। वेतान देखा।

वेताल (हि० पु०) भाद, वंदी।

वेताला (स० स्त्री०) वह वाद्य वा संगीत ताल जो सह-गामो नहीं है।

वेताहार्जापुर—युक्तप्रदेशके मीरट जिलेका एक गण्ड-ग्राम। यह लोशी नगरसे २ मील पश्चिममें अवस्थित है। यहाँ मुसलमान साधु अबदुल्ला ग्राहकी दरगाह और सम्राट् औरङ्गजेब द्वारा निर्मित एक मसजिद है।

वेति—अयोध्या प्रदेशके प्रतापगढ़ जिलान्तर्गत एक नगर। अभी यह गण्ड ग्रामसे परिणत हो गया है और एक सुविस्तीर्ण हृदके किनारे अवस्थित है। हृद वर्षा-कालमें १० वर्गमील और गोष्पञ्चतुमे ३ वर्गमील स्थान तक छा लेता था। अभी गङ्गाके साथ जो एक नहर-काटी गई है उससे इस हृदका लगाव होनेके कारण अब उतना जल इसमें रहने नहीं पाता। हृदके उत्तरी किनारे सुन्दर सुन्दर वृक्षोंके वन हैं और अन्यान्य किनारे खेती-

वारी होती है। प्रवाद है कि अयोध्याके किसी राजाने यहां यज्ञकुण्ड खोदवाया था। आज भी उसके आम-पासका स्थान खोदनेसे यज्ञीय दग्ध शस्यादि मिलते हैं। इस हृदमें बहुतसी बड़ी बड़ी मछलियां और तोर-वनों वनभागमें अपर्याप्त वन्यकुम्भक मिलते हैं। हृदके मध्यस्थित छोटे छोटे मध्यस्थलमें एक छोटा प्रासाद निर्मित है। पहले उस स्थानमें राजपुत्रगण पक्षी आदिका शिकार करते थे। अलावा इसके यहां दो प्राचीन हिन्दू-देवालय भी हैं।

वेतिया—१ विहार और उड़ीसाके चम्पारन जिलेका एक उत्तरीय उपविभाग। यह अक्षा० २६° ३६' से २७° ३१' ३० तथा देशा० ८३° ५०' से ८४° ४६' पू०के मध्य अवस्थित है। भूपरिमाण २०१३ वर्गमील है। इस उपविभागका दक्षिणी हिस्सा समतल है। यहां जो पर्वत-माला है वह करीब २० मील तक विस्तृत है। जनसंख्या साढ़े सात लाखके करीब है। इसमें वेतिया नामका एक जहर और १३१६ ग्राम लगते हैं। इस उपविभागका अधिकांश वेतियाराजके शासनाधीन है। वेतियासे १३ मील उत्तर-पश्चिम गमतनगर नामक एक गण्ड-ग्राम है जहां रामनगरके राजा रहते हैं। राजाका १६७६ ई०में दिलोमस्राट् औरङ्गजेब द्वारा उपाधि मिली थी। १८६० ई०में ब्रिटिश सरकारने भी उसे स्वीकार कर लिया। त्रिवेणी नामकी जो नहर काटी गई है उससे दुर्भिक्षके समय उपविभागका भारी उपकार होता है।

२ उक्त उपविभागका सदर। यह अक्षा० २६° ४८' ३० तथा देशा० ८४° ३०' पू०के मध्य हरदा नदीके प्राचीन गर्भ पर अवस्थित है। जनसंख्या २५ हजारके करीब है जिनमेंसे हिन्दूकी संख्या ज्यादा है। १८६६ ई०में म्युनिस्पलिटि स्थापित हुई थी। यहां जो रोमन कैथोलिक मिसन है उसे १७४० ई०में फादर जोसेफ मेरोने स्थापित किया जो इसी जहरमें रहते हैं। कहते हैं, कि उक्त जोसेफ साहब किसी समय नेपालसे वेतियाकी ओर जा रहे थे उसी समय राजा भुवसिंहसे इनका परिचय हो गया। राजाकी कन्या सख्त बीमार थी जोसेफने उन्हें बिलकुल आरोग्य कर दिया था। इस प्रत्युपकारके पुरस्कारस्वरूप राजाने उन्हें वेतियामें बसा

दिया और पर सुन्दर भवन तथा ६० एकड़ जमीन दी। महाराजा का प्रसाद जो इमी गहरमें है उन्हे कारनार्थविशिष्ट है। शहरमें सरकारी न्पतर और एक छोटा जेल है।

वैतिथाराज—बिहार और उड़ीसाके चम्पारन निगन्तगत एक उपविभाग का बड़ा स्टेट। इसका भूपरिमाण १८२४ वर्गमील है। १७वीं शताब्दीके मध्य भागमें प्रसिद्ध बोग्दा राना उपसेनसिंहने अपने बालकसे बिपुल सम्पत्ति उपा र्जन की। वे ही इस विस्तृत राज्यके प्रथम स्थापयिता हैं। पीछे राजा युगल किशोरसिंह राजनरुप बन गये। उनके समयमें सरकारी रर बहुत बड़ जानेके कारण राजा ब्रिटिश सरकारके विरुद्ध खड़े हो गये। आतिर राजा की हार हुई और राज्य डारैकू मनेजमेण्टके अधीन बन दिया गया। कुछ समय बाद जब ब्रिटिश सरकारने वारी पर बसूल होनेका बर्त उपाय न देखा तब लाचार हो १७७१ ई०में मन्दाय और सिमरौन परगने राजाको तथा शेष अरु उनके भतीजेको प्रदान किये। १७६१ ई०में युगलकिशोरके पुत्र रां किशोरके साथ एक दोनो परगनेका दम्पसाखा बन्धोयन्त किया गया। १८३० ई०में धीरकिशोरके उत्तराधिकारी आनन्द किशोर ब्रिटिश सरकारसे महाराज बहादुरकी उपाधिसे भूषित हुए। १८६७ ई०से यह राज्य कीट आष बाड़के अधीन है। राजा जातिके भूमिहार हैं।

वेतीकलान—अयोध्याप्रदेशके रायबरगी जिलेका एक नगर। यहां एक सुन्दर बहुत पुराना महादेवरा मन्दिर है।

वेतीगेडी—बम्बई प्रदेशके धारवाड जिलेका एक नगर। यह अक्षा० १७ २६' उ० तथा देशा० ७४ ४१' पू० गडगसे १ मीलकी दूरी पर अवस्थित है। गडग और वेतीगेडी एक म्युनिसिपलिटोके अधीन हैं। प्रति सप्ताह एक दिन हाट लगता है। हाटमें निरूपत रईकी लान्थी कपड़ेकी बिक्री होती है।

वेतुगीदिव—चाउषध वशीय पर राना। सद्गुणेश्वर इनको रानधाना थी।

वेतुल—मध्यप्रदेशके नरपुड़ा विभागका एक जिला। यह अक्षा० २१ २६' से २२ १३' उ० तथा देशा० ७७

११' से ७८ ३४' से ७९ ४४' मध्य अवस्थित है। भूपरिमाण ३१२० वर्गमील है। इसके उत्तर और पश्चिममें होमडूरा बाद, पूर्वमें छिन्दवाड़ा और दक्षिणमें बेरारका अमरीतो जिला है। बदनूर नगर इसका विचारमर है। मध्य प्रदेशके बीच कमिन्जर से यह जिला प्राप्ति होता है।

यह जिला प्रायः पार्वत्य अतिव्यक्तसे पूर्ण है और समुद्रप्रष्ठसे २००० फुट ऊंचा है। इसके प्राग्निन दृश्यकी पर्यागेचा ररनेसे यह दो भागों विभक्त प्रतीत होता है। इसका प्रगान नगर वेतुल जिलेके डीर मध्य में अवस्थित है। माछना और मापना नदीके बहनेसे जमीन न्यून उतरा हो गई है। तनातीर अथवा उसके आस पासका स्थान ग्रन्थ सद्यस्तिमें श्रीमन्मान हो गया है। इन दोनों नदियोंने पश्चिम भागमें आगेय निरिक्के आयुत्यानीम्यिन पठार छारा गठित बहुत ऊंचा पर्वत रहनेके कारण उहा लोकारा पास नहीं है। उसके पश्चिमस्थ निविड जंगलके मध्य हो कर तामी नदी बह गई है। जिलेके दक्षिण भागमें एक पर्यतगडू पर पवित्र मूलतार नगर विद्यमान है। इस मूलतारकी अधिव्यक्त भूमिमें ताती, उद्धा और बेल्बदा निराल रर जिलेके पूरा और पश्चिमभागमें बह गई है। तप नदी जिलेके उत्तरपूर सीमेमें बहती है। पूर्वपर्यत माउना, मापना और मोहन नदीकी जोड़ कर पर्यनरी उपन्यसने और भी कितन पहाड़ी मोत निराल कर वेतीमे वष भर जल देते रहते हैं। पश्चिमके पार्वत्य वनभागमें शार, शाशम, अबुन और शाल आदि वृक्षाका घन है। उस वनमें अधिकतर गोंड और कुटुजाति का वास है। उस स्थानका २०७ वर्गमा रनभाग गरमेंण्टके १२ श्रेणीका और ८०० वर्गमी रन २५ श्रेणीका रक्षित वनभाग रर कर निर्दिष्ट है।

अनि प्राचीनकालसे वेतुल नगर सेल गोंड राज्यका शासनबन्ध चला आ रहा था। किरिस्ताके विप्ररणमें किसी किसी गोंड राजाका वषन छोड़ कर और कहीं भी एक घारागादिन इतिहास नहीं मिलता। उस ग्रन्थसे हम लोकोके पता लगता है, कि ११ वीं शताब्दीमें सेलके गोंड रानाके साथ मालवराजका घोररु युद्ध चला था। उस युद्धमें कमी मालवराजकी और कमी गोंडराजकी जीत

हुं थी। अनन्तर गोलिराजाओंने प्राचीन गोड़राज-
वंशको परास्त किया। किन्तु थोड़े ही समयके अन्दर
उस गोंड़जानिने फिरसे नई शक्तिका सञ्चय कर अपने
पूर्वराज्य पर अधिकार जमाया। जो कुछ हो, प्रायः
१७०० ई०के समकालमें गोंड़सरदार राजा भक्त बुलन्द
वेतुल सिंहासन पर अधिष्ठित थे, ऐसा प्रमाण मिलता
है। राजा गोंड़ जानिके होने पर भी इस्लामधर्ममें
दीक्षित हुए थे। देवगढ़ राजधानीमें रह कर राजा भक्त
बुलन्द घाटपर्वतमालाके निम्नवर्ती नागपुर राज्यका
शासन करते थे। उनकी मृत्युके बाद उनके एकमात्र
पुत्र ही राजा हुए। पीछे १७३६ ई०में उनके स्वर्गवासी
होने पर उनके दो लड़कोंमें राज्यसिंहासन ले कर विवाद
खड़ा हुआ। वेरारके महाराष्ट्र सरदार रघुजी भोंसले
उस विवादको निचटानेके लिये मध्यस्थ बने। परन्तु
दोनोंके बीच राज्यविभाग कर देनेके बदलेमें
उन्होंने वेतुल राज्यको भोंसलोंके अधिष्ठित राज्य-
में मिला लिया। १८१८ ई०में अप्पा साहबकी
पराजय और पलायनके बाद अङ्गरेजोंके युद्धके खर्च
स्वरूप दाक्षिणात्यका जो अंश मिला, वर्तमान वेतुल
जिला उसीका एक अंश है। १८२६ ई०की सन्धिके
अनुसार वेतुल भूभाग स्पष्टतः ब्रिटिश अधिकारभुक्त हो
गया। १८१८ ई०में अप्पा साहबके साथ अङ्गरेजोंका
जो युद्ध छिड़ा था, उसमें अङ्गरेजोंने मुलताई, वेतुल और
शाहपुरमें सेनाकी छावनी डाली थी। आखिर अप्पा
साहब पांचमाढ़ीसे पश्चिमकी ओर दलदल समेत भाग
गये। १८६२ ई० तक वेतुलमें अङ्गरेजी सेना रखी गई थी।

इस जिलेमें २ शहर और ११६४ ग्राम लगते हैं।
जनसंख्या तीन लाखके करीब है। गेहूं, धान, उड़द,
तेलहन, ईख, रुई, पटसन, तमाक तथा और दूसरे दूमरे
अनाजोंकी खेती होती है। जलवायु उतना खराब नहीं
है। वृष्टिपात प्रायः प्रतिदिन हुआ करता है। चैत मास-
के शेष तक यहां गरमी रहती है। खामलाशैलका अधि-
त्यका देश अङ्गरेजोंके पक्षमें विशेष मनोरम है। उदरा-
मय रोग यहांका मारात्मक है।

विद्याशिक्षामे प्रान्तके मध्य इस जिलेका स्थान
धारहवां आया है। सैकड़ें पीछे ४ मनुष्य पढ़े लिखे

मिलते हैं। अभी कुल मिला कर १ मिडिल दङ्गलिश
स्कूल, ३ वर्नाक्युलर मिडिल स्कूल और ६० प्राइमरी
स्कूल हैं। स्कूलके अलावा ३ चिकित्सालय हैं।

२ उक्त जिलेकी एक तहसील। यह अक्षा० २१'-
२२' से २२' २२' उ० तथा देशा० ७७' ११' से ७८' ३' पू०-
के मध्य अवस्थित है। जनसंख्या प्रायः १७०६६४ है।
इसमें बदनूर और वेतुल नामक २ शहर और ७७७ ग्राम
लगते हैं।

३ उक्त तहसीलका एक प्रधान शहर। यह अक्षा०
२१' ५२' उ० तथा देशा० ७७' ५६' पू० बदनूर शहरसे
तीन मील दूर पड़ता है। जनसंख्या ५ हजारके करीब
है। बदनूर नगरमें जिलेका सदर उठ जानेके पहिले
इसी शहरमें अङ्गरेजोंका आवास था। यहांका प्राचीन
दुर्ग और अङ्गरेजोंका समाधि-उद्यान देखने लायक है।
यहांके अधिवासी मट्टीके अच्छे अच्छे बरतन बनाते हैं
जो भिन्न भिन्न स्थानोंमें बिक्रीके लिये भेजे जाते हैं।
शहरमें १ वर्नाक्युलर मिडिल स्कूल और १ बालिका-
स्कूल हैं।

वेतुलपिउदङ्गड़ी—मन्द्राजप्रदेशके मालवार जिलान्तर्गत एक
नगर। यह अक्षा० १०' ५३' उ० तथा देशा० ७५' ५८'
१५' पू०के मध्य तिरुके रेल-स्टेशनसे २ मील पूर्वमें
अवस्थित है। यहां वेतुलनाद राजवंशका एक प्रसाद
था। १७८४ ई०में टोपू सुलतानने इसे तहस नहस कर
डाला। अभी ध्वंसावशेषके उपकरण ले कर यहांकी
जमी और कलकटरी अदालत बनाई गई है।

वेत्तादपुर—मन्द्राज-प्रदेशके मालवा जिलान्तर्गत बहुवनाड़
तालुकका एक प्राचीन गण्डग्राम।

वेत्तावलुम—मन्द्राज-प्रदेशके दक्षिण अर्काट जिलान्तर्गत
कलकुचौ तालुककी एक जमींदारी।

वेत्तादपुर—दाक्षिणात्यके महिसुर-राज्यके अन्तर्गत एक
पर्वत। यह अक्षा० १२' २७' उ० तथा देशा० ७६' ७' पू०
समुद्रपृष्ठसे ४३५० फुट ऊँचा है। पर्वत कोणाकार है।
इसकी चोटी पर सुप्रसिद्ध महिकाजुर्न महादेवका मन्दिर
अवस्थित है। पर्वतके पादमूलमें वेत्तादपुर नगर है
जहां सङ्केति ग्राहण अधिक संख्यामें रहते हैं। १०वीं
शताब्दीमें येङ्गल राय नामक एक जैन राजाने लिङ्गायत

धममनका अनुसरण कर इस देवमन्दिरका सस्कार कराया था। टीप्पु सुल्तानके अम्युदय तक यह स्थान देशीय सामन्तोंके अधीन रहा।

वेत्त—दक्षिण भारतस्थ जैनदेवस्थान विशेष। यहां न कोई मन्दिर है और न तीर्थङ्गुओंकी कोई प्रतिमूर्ति ही है। यहां एक प्राचीर वेष्टित विस्तृत प्रह्ण है जहां गोमती वा गोमत राजाकी मूर्ति प्रतिष्ठित है। उहाके लोग उस मूर्ति की पूजा करते हैं।

वेत्तुर—महिसुर राज्यके देवनगर तालुकके अंतर्गत एक गण्डप्राम। यह अक्षा० १४ ३०' ३०" तथा देशा० ७६ ७' ५०"के मध्य देवनगर शहरसे २ मील उत्तर अस्थित है। जनसंख्या १२१० है। किन्तुन्तो है, कि १३वीं शताब्दीमें यह स्थान देवगिरिके पादबराणाओंकी अन्य तम राजधानी थी।

वेत्ता—मध्यभारत पत्ते साके बुदेन्सहटके अंतर्गत एक नदी। इसका प्राचीन नाम वेदजनी है। बरती दत्ता। वेत्तीर (अ० क्रि० वि०) / पुनी तरहमे वेद नेपनमे। (वि०) २ जिसका तीर तनीरा ठीक न हो, वेद गा।

वेत् (स० पु०) बद दत्ता।

वेत्क (हि० पु०) हिन्दू।

वेत्क (फा० वि०) अधिकारक्युन, जिसका दामन, कत्ता या अधिकार न हो। इसका व्युत्पत्ति निर्मल स्थावर संपत्तिके लिये ही होता है।

वेत्कली (फा० स्त्री०) अधिहारमें न रहनेका भाव, डकल या कत्नेका हटाया जाना अथवा न होना।

वेदनरोग (हि० पु०) पशुओंका एक प्रकारका घृणाला भीषण उजर। इसमें रोगी पशु बहुत सुस्त हो कर कापने लगता है उसका साप गरीर गरम और लाल हो जाता है, भूख दिल्बुल नहीं और व्यास बहुत अधिक लगती है। इसमें पाचनिके साप आँध भी निकलता है।

वेदम (फा० वि०) १ मृतक मुरा। २ जो काम देन योग्य न रह गया हो, जर्जर। ३ जिसकी जीवन्तो जिवि बहुत घट गई हो, अधमरा।

वेदमंजु (फा० पु०) एक प्रकारका वृक्ष। इसकी शाखाएँ बहुत भुकी हुई रहती हैं। इसी कारण यह बहुत सुरभाया और ठिठुरा हुआ जान पड़ता है। इसकी छाल

और फलों आदिका व्युत्पत्ति भीषण होता है। वेदमल (हि० पु०) लकड़ीकी वह तपती जिस पर तेल लगा कर सिकलीगर लोग अपना मस्किला नामक यन्त्र रगड़ कर चमकाते हैं।

वेदमात्र (हि० पु०) उदमत दत्ता।

वेदमुक्त (फा० पु०) पश्चिम भारत और विदेशत पनावमें अधिकतासे होनेवाला एक प्रकारका वृक्ष। इसमें एक प्रकारके बहुत ही कोमल और सुगन्धित फूल लगते हैं। इन फूलोंके अर्कका व्युत्पत्ति भीषणके रूपमें होता है। यह अर्क बहुत हो उठता और चित्तकी प्रमत्ता करनेवाला माना जाता है।

वेदरी (हि० वि०) विरही दया।

वेदद (फा० वि०) कठोर हृदय, निर्दय।

वेददी (फा० स्त्री०) निर्दयता, बेरहमी।

वेददी (फा० पु०) एक प्रकारका पीछा। इसमें सुन्दर फूल लगते हैं।

वेदान (फा० वि०) १ निर्लेप, शुद्ध। २ निरपराध, प्रेक्षित। ३ जिसमें कोई दाग या धब्बा न हो, साफ।

वेदाना (हि० पु०) १ एक प्रकारका उत्कृष्ट काजुली अनार। इसकी छाल बहुत पतला होती है। २ एक प्रकारका मीठा छोटा प्रहृत। ३ एक प्रकारकी छोटे दानैकी मीठी बु दिया। इसमें बहुत रस रहता है। ४ दाहन्दी, चिता। विहादाना नामक फलका बीज। इस पानीमें मिर्गोनेमें दुग्ध निकलता है। लोग प्राय इसका जल बत बना कर पीते हैं। यह ठंडा और बलकारक माना जाता है। (वि०) ६ मृत्त, बेवृत्त।

वेदाम (हि० पु०) १ वादाम दत्ता। (वि० वि०) २ बिना दामका, जिसका कुछ मृत्यु न दिया गया हो।

वेदाम—मन्दाप्रदेशके गशाम जिलान्तर्गत एक छोटा सामन्त राज्य। वेदाम ग्राम दो चामोल विस्तृत है।

वेदार (विदार)—हैदराबाद राज्यके मुल्कबागी विभागका एक जिला। यह अक्षा० १७ ३०' स १८ ५१' उ० तथा देशा० ७६ ३०' से ७७ ५१' पू०के मध्य अस्थित है। भूपरिमाण ५१६८ वर्गमील है जिनमेंसे २१२० वर्गमील जागीर है। इसके उत्तरमें नान्दर जिला, पूर्व और दक्षिणमें नराब मर खुरखेदशाहका पैगाह

राज्य तथा पश्चिममें भीर जिला और ओसमानाबाद हैं। यहांकी प्रधान नदीका नाम मझरा है।

प्राचीन विदर्भ राज्यमें इसका वेदार नाम पड़ा है। विदर्भराज नलके बाद इस स्थानकी वसुद्धि वा विशेष इतिहासका परिचय नहीं मिलता। दाक्षिणात्यके हिन्दु-राजाओंके समय यह स्थान उन्नतिकी चरम सीमा तक पहुँच गया था। १३२१ ई०में मुहम्मद बिन तुगलकने इस पर अधिकार जमाया। पीछे यह १३४७ ई०में बालनी-वंशके प्रथम राजा बहान शाह सांगूके हाथ लगा। बहानराजके अथर्वतन पर यह जिला विदारके वरिद्धाही-के अधीन हुआ। उन्होंने १४६२से १६०६ ई० तक शासन किया। अनन्तर यह बीजापुरके आदिलशाही राज्यमें मिला लिया गया। १६२४ ई०में अहमदनगरके निजाम-शाही मन्त्री मालिक अम्रने इसे लूटा। पीछे बीजापुरके राजाने इसका उद्धार किया। उन्होंने १६५८ ई० तक यहांका अच्छी तरह शासन किया। अनन्तर औरंग-जेबने इस पर दखल जमाया। १८वीं शताब्दीमें यह जिला हैदराबादराज्यमें शामिल कर लिया गया।

इस जिलेमें ७ शहर और १४५७ ग्राम लगते हैं। जनसंख्या प्रायः ७६६१२६ है। यहांके अधिवासी वेदार वा वेदारो कहलाते हैं। ये लोग साहसी तथा शिकार और दस्युवृत्तिमें विलक्षण पटु हैं। जिस पिंडारीदलने एक समय भारतवर्षकी कंषा डाला था उसमें विदारी जातिकी ही संख्या अधिक थी। महिसुर राज्यमें तथा रमणमल्ल पर्वत पर ऐसे विदारियोंका वास है। पांच तालुकको ले कर यह जिला संगठित हुआ है, यथा विडार, कारामूंगो, निलङ्ग, उदगोर और बरवाल राजुरा। विद्याशिक्षामें यह जिला बहुत गिरा हुआ है। सैकड़ों पीछे २ मनुष्य पढ़े लिखे मिलते हैं। अभी कुल मिला कर ३० प्राथमरी स्कूल, २ मिडिल स्कूल और १ हाई स्कूल है। स्कूलके अलावा चार चिकित्सालय हैं जिनमेंसे एक युनानी है। विदार दुर्ग चारों ओर प्राचीर और खाईसे घिरा है। यहांकी जुम्मा और सोलह गुम्बजवाली मसजिद देखने लायक है। शहरके बाहर वरिद्धाही परिवारके समाधिमन्दिर हैं। आवहवा यहांको बहुत स्वास्थ्य-प्रद है।

२ उक्त जिलेका एक तालुक। इसका भूपरिमाण ४८७ वर्ग मील और जनसंख्या लाकड़ोंके ऊपर है। इसमें विदार और कोहिर नामके २ शहर और १७७ ग्राम लगते हैं जिनमेंसे ८७ ग्राम जागीर हैं। राजस्व डेढ़ लाखसे ज्यादा है।

३ उक्त तालुकका एक शहर। यह अक्षा० १७° ५५' ३० तथा देशा० ७७° ३२' पू० ममुद्राष्टमे २३३० फुटकी ऊँचाई पर अवस्थित है। जनसंख्या दश हजारसे ऊपर है। १६वीं शताब्दीके मध्यकालमें यह बालनी-राजवंशकी राजधानीरूपमें गिना जाता था। उस समय इसकी श्रीवृद्धि भी वर्यष्ट थी। जो प्रकाण्ड प्राचीर और बुर्ज आदि एक समय चारों ओर बनाये गये थे, वे अभी ध्वंसावस्थामें पड़े हुए हैं।

मुगलसम्राट् बाबरशाहके भारत-आक्रमणकालमें वेदारराज्य पार्श्ववर्त्ती राजाओंके करतलगत रहा। १५७२ ई०में निजामशाही राजाओंने इस प्रदेशमें अपना शासन फैलाया। १७५१ ई०में पेजवा बाजीराव और सलावत-जङ्गके साथ इस नगरमें सन्धि हुई थी।

एक समय यहां एक प्रकारका बढ़िया वरतन और विभिन्न धातव पात्रादि बनते थे जो यूरोपीय वाणिज्य-पण्यमें 'वेदार-वेअर' (Beder Ware) नामसे प्रसिद्ध हैं। बालनीराजके मंत्री महम्मद गावनने यहां एक कालेज बनवाया था जो अभी भग्नावस्थामें पड़ा है। यहांकी जुम्मा और 'सोलह वंभा' मसजिद देखने लायक है। वेथड़क (हि० कि० वि०) १ निःसंकोच, बिना किसी प्रकारके संकोचके। २ बिना किसी प्रकारके भय वा आशंकाके, निडर हो कर। ३ बिना किसी प्रकारकी गैक टोकके, बेरुकावट। ४ बिना कुल सोचे समझे, बिना धागा पोछा किये। (वि०) निर्द्वन्द्व, जिसे किसी प्रकारका संकोच या खटका न हो। ६ निर्भय, निडर। वेधना (हि० कि०) किसी चुकीली चीजकी सहायता-से छेद करना, छेदना। २ शरीरमें क्षत करना, घाव करना।

वेधर्म (हि० वि०) जिसे अपने धर्मका ध्यान न हो, धर्मसे गिरा हुआ।

वेनंग (हि० पु०) जयंतिया पहाड़ीमें मिलनेवाला छोटी

जानिका पहाड़ी बास । यह प्रायः लताके समान होता है । इसकी छत्तियोंमें लोग छप्पर्सकी लकड़ियाँ आदि बाँधते हैं ।

बेन (हि० पु०) १ ब जो, मुरली । २ सँपेरोंके बजानेकी तूमदी, मधुर । ३ बौस । ४ एक प्रकारका वृक्ष ।

बेन (अ० पु०) १ जहाजके मस्तूल पर लगानेकी एक प्रकारकी छडी । इसके फहरानेसे यह पता चरता है, कि हुआ किस दक्की है । २ बायु, हवा ।

बेनवीर (फा० वि०) जिसकी कोई समता न कर सके, अनुपम ।

बेनट (हि० स्त्री०) छोटेकी यह छोटी चिच जो सैनिकोंकी बट्टीके अगले सिरे पर लगी रहती है, समीन ।

बेनसेट (अ० पु०) जहाजके काममें आनेवाला एक प्रकारका बड़ा धौला । यह टाट आदिका बना हुआ नलके आकारका होता है । इसकी सहायतासे जहाजके नाँचेके भागोंमें ऊपरकी तानी हुआ पदु चढ़े जाते हैं ।

बेना (हि० पु०) १ एक प्रकारका छोटा पत्ता जो बासका बना होता है । २ उजोर, बस । ३ उज, बास । ४ माथे पर बँधीके बाचमें पहननेका एक प्रकारका गहना ।

बेनागा (हि० वि० वि०) नित्य, लगातार ।

बेनिमूल (फा० वि०) अद्वितीय, अनुपम ।

बेनो (हि० स्त्री०) १ खियोंकी चोटी । २ भादोंके अन्त या छ वारके आरम्भमें होनेवाला एक प्रकारका घान । ३ गङ्गा, सरस्वती और यमुनाका संगम, विनेणी । ४ कियाहाकी यह छोटी लकड़ा जो उसके किसी पल्लेमें लगी रहती है । यह दूसरे पल्लेकी गुल्लेसे रोखती है ।

बेनो—१ एक भाषा-कवि । ये असली जिला फनेटपुरके निवासा थे । इन्होंने सन् १६९०में जमप्रदण किया था । इनकी कविता बहुत ही सरस, सरल, मधुर और ललित है । स्फुटमयिच तथा इनका रचा नायिका भेन्का एक अत्युत्तम ग्रंथ पाया जाता है ।

२ रायबरेली जिलेके निवासी एक कवि । इनका जन सन् १८४४में हुआ था । ये लखनऊके नवाबके दरबार में मद्रास टिकैटराबके यहाँ रहते थे । सन् १८६०में ये परलोक सिपारे ।

बेनोपान (हि० पु०) पैदी ग्नी ।

बेनोप्राणी—लखनऊके रहनेवाले एक भाषा कवि । ये जातिके कान्यकुब्ज वाजपेयी ग्राहण थे । इनका जन्म सन् १८७६में हुआ था । इनकी कविता बहुत ही अच्छी होती थी । इनका बनाया नायिका विषयक ग्रंथ देखने योग्य है ।

बेनोमिह—एक ग्रंथ-रचयिता । इनका जन्म सन् १८७६में हुआ था । ये हिन्दी साहित्यके अच्छे मर्मज्ञ थे । ये कवियनोंकी गूढ़ व्याप्ति करते थे । इनका देहान्त १९४१ सन् १९४१में हुआ ।

बेनु (हि० पु०) १ बाण देना । २ ब जो, मुरली । ३ पशु, बास ।

बेनुली (हि० स्त्री०) जाते या चक्कीमें यह छोटी-सी लकड़ी जो चिल्लेके ऊपर रखी जाती है और जिसके दोनों सिरे पर जोती रहती है ।

बेनीदी (हि० वि०) १ कपासके फूलकी तरह हल्के पीले रंगका, कपासी । (पु०) २ एक प्रकारका रंग जो कपासके फूलके रङ्गा-सा हल्का पीला होता है, कपासी ।

बेपरद (फा० वि०) १ अनायुत, जिसके ऊपर कोई परदा न हो । २ नग्न, नगा ।

बेपरवा (फा० वि०) १ किसी कोई परदा न हो, बेफिक । २ जो किसीके हानि लाभका विचार न करे और केवल अपने इच्छानुसार काम करे, मनमौजी । ३ उदार ।

बेपरवाही (फा० स्त्री०) १ बेपरवाह होनेका भाव बेफिकरी । २ अपने मनके अनुसार काम करना ।

बेपर (हि० वि०) बरद देना ।

बेपार (हि० पु०) हिमाचलकी तराईमें ६०००से ११००० फुटकी ऊँचाई तक अधिकतासे मिलनेवाला एक प्रकारका बहुत ऊँचा वृक्ष । इसकी गूँड़ों यदि भीड़ने बची रहे, तो बहुत दिनों तक उपयोग र्यों रहती हैं और प्रायः इमारतोंमें काम आती हैं । इस गूँड़ोका कोयला बहुत ठेप होता है और लोहा गन्नेसे लिये बहुत अच्छा मज्जा जाता है । इसकी छालमें जगलोंसे कोपड़ियाँ भी छाई जाती हैं ।

बेपारी (हि० पु०) प्यास से दूना ।

बेपौर (फा० वि०) १ जिसके हृदयमें किसीके दुःखके

लिये सहानुभूति न हो, दूसरोंके कष्टको कुछ न समझने-
वाला । २ निर्दय, बेरहम ।

वेपेंदी (हि० वि०) जिसमें पैदा न हो, जो पैदा न होनेके
कारण इधर उधर लुढ़कता हो ।

वेफायदा (फा० वि०) १ जिससे कोई फायदा न हो,
व्यर्थका । (क्रि० वि०) २ नाहक ।

वेफिक (फा० वि०) निश्चिन्त, बेपरवा ।

वेफिकी (फा० स्त्री०) निश्चिन्तता, बेफिक होनेका भाव ।

वेवस (हि० वि०) १ जिसका कुछ बश न चले, लाचार ।
२ पराधीन, परवश ।

वेवसी (हि० स्त्री०) विवशता, मजबूरी । २ पराधीनता,
परवशता ।

वेचाक (फा० वि०) जो अदा कर दिया गया हो, चुकता
क्रिया हुआ ।

वेवुनियाद (फा० वि०) निर्मूल, बेजड़ ।

वेव्याहा (फा० वि०) अविवाहित, कुंआरा ।

वेभाव (फा० क्रि० वि०) जिसका कोई हिसाब या गिनती
न हो, बेहद ।

वेम (हि० स्त्री०) जुलाहोंकी कंघी ।

वेमन (फा० क्रि० वि०) १ बिना मन लगाए, बिना दत्त-
चित्त हुए । (वि०) २ जिसका मन न लगता हो ।

वेमरमत (फा० वि०) जिसकी मरमत होनेकी हो, पर
न हुई ।

वेमरमती (फा० स्त्री०) वेमरमत होनेका भाव ।

वेमारी (हि० स्त्री०) बीमारी देखो ।

वेमालूम (फा० क्रि० वि०) १ बिना किसीकी पता लगे ।
(वि०) २ जो मालूम न पड़ता हो, जिसका पता न लगता
हो ।

वेमिलावट (फा० वि०) शुद्ध, खालिस ।

वेमुनासिव (फा० वि०) अनुचित, जो मुनासिव न हो ।

वेमुख्यत (फा० वि०) जिसमें शील या संकोचका
अभाव हो, तोता-चश्म ।

वेमुख्यती (फा० स्त्री०) वेमुख्यत होनेका भाव ।

वेमीका (फा० वि०) १ जो अपने उपयुक्त अवसर पर न
हो । (पु०) २ अवसरका अभाव, मौकेका न होना ।

वेयरा (हि० पु०) बेरा देखो ।

बेर (हि० पु०) १ प्रायः सारे भारतमें मिलनेवाला मन्थोले
आकारका एक प्रसिद्ध कंटीला वृक्ष । इसके छोटे वड़े
कई भेद होते हैं । विशेष विवरण बदर शब्दमें देखो । २
बेरका फल । (स्त्री०) ३ वार, दफा । ४ बिलम्ब,
देर ।

बेरजरी (हि० स्त्री०) जंगली बेर, झड़वे रो ।

बेरजा (हि० पु०) विरोधा देखो ।

बेरवा (हि० पु०) सोने या चांदीका कड़ा जो कलाईमें
पहना जाता है ।

बेरस (फा० वि०) १ रसरहित, बिना रसका । २
जिसमें आनन्द न हो, बेमजा । ३ जिसमें अच्छा स्वाद
न हो, बुरे स्वादवाला ।

बेरहम (फा० वि०) निर्दय, निष्ठुर ।

बेरहमी (फा० स्त्री०) निर्दयता, निष्ठुरता ।

बेरा (हि० पु०) १ समय, वक्त । २ प्रातःकाल, तड़का ।
३ एकमें मिला हुआ जौ और चना ।

बेरा (अ० पु०) वह चपरासी, विशेषतः साहब लोगोंका
वह चपरासी जिसका काम चिट्ठी-पत्ती या समाचार
आदि पहुंचाना और ले आना आदि होता है ।

बेरादरी (हि० पु०) बिरादरी देखो ।

बेराम (हि० वि०) बीमार देखो ।

बेरामी (हि० स्त्री०) बीमारी देखो ।

बेरार (वरार, —मध्यभारतके अन्तर्गत एक स्वतन्त्र प्रदेश ।

यह पहले वरार राज्यके नामसे प्रसिद्ध था । हैदराबादके
नवाब निजामने जबसे इसका कर्तृत्व अङ्गरेजोंके हाथ
सौंपा, तबसे यह हैदराबाद एसाइण्ड डिस्ट्रिक्ट नामसे
प्रसिद्ध हुआ । हैदराबादके रेजिडेण्ट बेरारके चीफ कमि-
श्नर-पद पर रह कर यहाँका शासन-कार्य चलाते थे ।
तभीसे वरारराज्य आकोला, बुलदाना, वासिम, अमरा-
वती, इलिचपुर और बुन इन छः जिलोंमें बँट गया है ।
इसकी उत्तर और पूर्व सीमामें मध्यप्रदेश, दक्षिणमें
निजामराज्य और पश्चिममें बम्बई प्रेसिडेन्सी है । भूपरि-
माण १७७१० वर्गमील है । यह अक्षा० १६° ३५' से
२१° ४७' ३० तथा देशा० ७५° ५६' से ७६° ११' ५०' के
मध्य अवस्थित है ।

समग्र वरार-राज्य पूर्वपश्चिममें विस्तृत एक

मुनोयें उपत्यका-भूमि है। इसके उत्तरभागमें सातपुरा पर्वतमाला और दक्षिणमें अजन्ता शैलश्रेणी है। स्थानीय लोग सातपुरा निकटस्थ उपत्यकाको बरार पयानघाट तथा अजन्ता शैल और तदन्तर्गत अधिन्यका देशको बरार घालाघाट कहते हैं। इन दो भागोंके मध्यमें उत्तराग हो अपेक्षाकृत उर्वर और शस्यशाली है। यहा तासीको प्राप्ता पूर्णा आदि कई एक पायरा नाले सालपुरा और अजन्ता पहाडसे उतर कर मुननदीमें जा मिले हैं। यहा पर वर्षा नियमितरूपसे और बरषेष्ट होती है। इन सब कारणोंसे यहा कमी मा पानीको कमी नहीं होती और न सूखा ही पडता है। शरदऋतुमें शस्यपूर्ण क्षेत्रोंकी गोमा बडी हो मानन्ददायक होती है। अधिकांश स्थानमें घेतो-बाटी होती है। परिग्रामी वृषक-गण बडे बघम और उत्साहके साथ हल जोतते और बीज बोते हैं। कुनबी, भील आदि पार्यत्य जातिया ही यहा किसानोंका काम करते हैं।

भूपरिमाणकी तुलनामें बेवारप्रदेश आयोनियन द्वाप को छोड कर मोस राज्यके समान है, परन्तु जन-सङ्ख्या उससे प्रायः दुगुनी है। इसकी पूर्वपश्चिममें विस्तृति करीब १५० मील और साधारण व्रुष करीब १४० मील है। यहा सब समेत ५७१० ग्राम हैं। तासी, पूर्णा, यर्दा और पेनगङ्गा या प्राणहिता ये यहाकी नदिया हैं। परन्तु उनमेंसे यर्दा हो कर बेवार उपत्यकाका अधि काश जल निकल जाया करता है। पुन्दाणा जिलेका लोणार नामक लयण जलयुक्त हृदके चारों ओर पहाड है, मानो गोलाकारमें हृदकी घेष्टित कर रखा हो। उस पर्वत पर माना तरहके वृष जोमित हैं। हृदका जलमाग ३४० एकड़ है, परन्तु तीरमुमिकी परिधि ५१ मीलमे कम नहीं है।

१८८३ ई०के मार्च महोनेको जरापके अनुसार यहा का वनमाग ४३४४ वर्गमी० है। उसमें ११ १/२ वर्ग मील राजनसिल, २८३ वर्गमील निला छापा रक्षित तथा २१ १/२ वर्ग मील अरमित अरस्थानमें पडा है। इनमें गायिलगड पहाडका वन हा उच्छुष्ट है। यहासे बरारके अधिशसिपौनो नित्य व्यवहार्य और गृह निर्माणोपयोगी काष्ठ और बाम पयामकरुमे मित्रे हैं।

दक्षिण बरारके गागना उपत्यकाके मेठघाट नामक पार्यत्यप्रदेशमें सेंगुन काठ और जलानेको लकडी तथा घास बहुतायतसे मिलती है। अमरावतीके उत्तर देश यासी तथा पूर्णा नदीके उत्तर तीरस्थ ग्रामजासी उस लकडा और घासको काममें लाते हैं।

बरारराज्यके पृथग्वर्ग तथा वहाके करड पर्वत पर बहुतायतसे खनिज लोहा पाया जाता है। दुर्भाग्यका नियम है कि देशीय लोग उस लोहेको गला कर किसी काममें नहीं लाते और न किसी धातुविदु वैज्ञानिक द्वारा उसकी परीक्षा ही करते हैं। धुन जिलेके यर्दा उपत्यका देशमें उत्तर-दक्षिणको विस्तृत एक कोयलेकी खान (Coal field) पाई गई है। अनुमानसे यह उत्तरमें यर्दाने दक्षिणमें पेनगङ्गा तक विस्तृत है। १८७० ई०में उस खानको खोद कर परीक्षा भी की गई थी, कई स्थानोंमें कोयला भी निकाला गया था, परन्तु यहाँ जिकीको सुविधा न होनेसे यह कार्य स्थगित रखा गया। माग पुरसे भुसावल और बर्यां जानेके लिये जो रेल गई है, उससे यहाके कपास आदिके व्यवसायको विशेष उन्नति हुई है। भारतके अयान्य स्थानोंकी र्धसे यहाकी र्ध अच्छी होती है और यहा कपासकी पैदावार भी बहुत है।

यहाकी आवश्यकता निहायन सुरी नहीं है। शक्तिशाल्य में सखल ही जैसी गरमी और आडा पड ता है, यर्दा भी वैसा ही समकना चाहिए। परन्तु पयानघाट उपत्यका में गरमी विशेष पड करती है। मार्च महोनेके अन्तसे ही यहा गरमी शुरू होती, है अप्रैल तक यह किसी तरह सहनीय रहती है, परन्तु मई और जूनमें तो यह बिजुल असह्य हो जाती है। उमके बाद वर्षा शुरू हो जानेमे आवश्यकतामें कुछ शीतलता आती है, रात्रिको यह स्थान स्वभावतः शीतल है। चारों ओर पहाड और उप त्यका सूर्यके तापसे विशेष उत्तत होने पर मो कालेरगकी मिट्टी होनेके कारण गरमी ज्यादा देर नहीं ठहरती। वर्षाके समय चारों ओर धूब ठण्डक रहती है। अजन्ता पहाडके ऊपरगाने बालाघाट पार्यत्यदेशमें समतल क्षेत्रकी अपेक्षा बहुत कम उताप है। सर्गोष गयिलगड पर्वतके तापका प्रमाद मध्यम है, इस पर्वत पर ३७७७ फुट ऊँचे स्थानमें

चिकलठा नामक स्वास्थ्य-निवास है जो इलिचपुरसे २० माईल दूर है।

वरार राज्यका इतिहास अधिक प्राचीन नहीं है। नर्मदातट तक समग्र दाक्षिणात्य जब जिस प्रकारसे जिस राजाकी अधीनतामें शासित हुआ है, यह वरारराज्य भी उसी प्रकार उनमेंसे किसी एक राजाके अधीन रहा है। परन्तु इसके प्राचीनतम इतिहासका पता लगाना कठिन है। शिलालेखसे मालूम होता है, कि इस प्रदेशमें अनेक सामन्तराज थे, पर वे किस किस राजाके अधीन थे, इसका कोई विशेष प्रमाण नहीं मिलता।

ऐतिहासिक तत्त्वालोचना करनेसे मालूम होता है, कि ईसाकी ११वीं और १२वीं शताब्दीमें यहां कल्याणके चालुक्य राजगण राज्य करते थे। ईसाकी १३वीं शताब्दीमें इस देशमें देवगिरि (दौलताबाद) के यादववंशीय राजाओंका प्रभाव विस्तृत हुआ था, ऐसा अनुमान होता है। क्योंकि उक्त शताब्दीके शेषभागमें पठान राजा अलाउद्दीनने देवगिरिके हिन्दू नरपति रामदेवको परास्त करके मार डाला था। रामदेव एक प्रसिद्ध और प्रबल प्रतापी राजा थे। उस समय इस देशमें यादव-वंशीय विशेष क्षमताशाली थे, यह बात शिलालेख और इतिहाससे स्पष्ट है।

कल्याणके चालुक्यराज और देवगिरिके यादव नर-पतियों द्वारा यहां लगातार राज्य किये जाने पर भी यह हम प्राचीन देवकीर्तिके ध्वंसावशेषादिसे अनुमान कर सकते हैं, कि वरार प्रदेशके दक्षिण-पूर्वस्थ जिले वरंगुल-के प्राचीन हिन्दूराजवंशके अधीन थे।

स्थानीय किंवदन्ती इस प्रकार है कि, इलिचपुर राज-धानीके स्वाधीन राजा यहांके अधिपति थे। उस वंशमें इल नामके एक राजा थे। उन्हींके नामानुसार इलिचपुर नामकरण हुआ है। यह राजवंश दाक्षिणात्यमें मुसल-मान-प्रभावके पहले वरारका शासनकर्ता था। स्थानीय स्थापत्यकीर्तिकी आलोचनासे मालूम होता है, कि वे जैनधर्मावलम्बी थे। परन्तु अभी तक उक्त ध्वस्तकीर्त्तिकी अच्छी तरह खोज नहीं की गई है, इसलिए इसका निश्चित इतिहास अभी कुछ नहीं कहा जा सकता।

१२६४ ई०में दिल्लीश्वर फिरोज घिलजैके भतीजे और

जमाई अलाउद्दीन पहले पहल दाक्षिणात्य विजय करने आये थे। उन्होंने देवगढ़में यादवराज रामदेवको युद्धमें परास्त और कैद किया था। कोई कोई कहते हैं कि रामदेव मार दिये गये थे, और किसी किसी का कहना है, अलाउद्दीनने बहुत-सा धन ले कर छोड़ दिया था। परन्तु उन्होंने इलचपुर राज्य उन्हें नहीं दिया था अथवा धनके साथ साथ राज्य भी ले लिया था।

अलाउद्दीनने दिल्ली लौट कर अपने चचा या श्वशुर-को मार डाला और स्वयं दिल्लीके सिंहासन पर बैठे। उनके राजत्वकालमें उत्तर-भारतसे मुसलमान सेना-दलोंने दाक्षिणात्यमें जा कर लगातार कई बार वहांके राज्योंको तहस नहस कर दिया था। अलाउद्दीनकी मृत्युके बाद देवगिरिके अधीनस्थ दाक्षिणात्य प्रदेशने पुनः स्वाधीनता प्राप्त की, पर वह स्वाधीनता अधिक दिन तक न रही। १३१८-१६ ई०में मुबारक घिलजैने हिन्दू-विद्रोहका दमन किया। उन्होंने मुसलमानोंका कठोर शासन देखानेके लिए देवगिरिके अन्तिम हिन्दूराजाके शरीरकी चमड़ी उग्रड़वा डाली थी। उस समयसे १६०६ ई० तक वरार राज्य मुसलमानोंके अधिकारमें रहा। सन् १८०६ में भारतके राज-प्रतिनिधि लार्ड कर्जनने राज-नैतिक कारणसे निजामको कह सुन कर वरार निजाम-राजासे पृथक् करा लिया। तभीसे यह हैदराबाद-एसा-इण्डिप्रिक्ट स्वतन्त्ररूपसे "वरारप्रदेश" कहलाया।

मुसलमान शासनकर्त्ताओंकी अधीनतामें भी वरार स्वतन्त्र नामसे ही परिचित रहा; हां शासकोंके सामर्थ्या-नुसार उसकी सीमाकी कमी বেশी अवश्य होती रही थी। १३५० ई०में दिल्लीके मुसलमान सम्राट् महम्मद तुगलककी मृत्युके बाद वरार राज्य दिल्लीके तुगलकवंश-की अधीनतासे पृथक् हुआ और उसके बाद लगभग २५० वर्ष तक यहांके मुसलमान शासनकर्त्ताओंने दिल्ली-श्वरकी अधीनताकी अपेक्षा कर स्वाधीन राजाकी तरह यहांका शासन किया। उसके बाद, करीब १३० वर्ष तक यह दाक्षिणात्यके ब्राह्मणी राजवंशके अधीन रहा। अला-उद्दीन हुसेनशाहने अपने राज्यको ४ प्रदेशोंमें विभक्त किया था, जिसमें माहुर और वरारके कुछ अंशको ले कर एक प्रदेश गठित हुआ था।

१५२६ ई० में उक्त शाहीनवासी का अधिपति होने पर, दाहिनात्य वागन्धर्वों पांच मुसलमान राजपूतों के अधीन शासित हुआ था। उस समय इमादशाही राजा बगर राज्य के अधिपति थे। इतिहासपुर में उनकी राजधानी थी। प्रजा है, कि इस राजवंश के अधिपति एक कनाडी हिन्दू थे जो युद्ध में बन्दी हो कर बेरा के शासनकर्त्ता गौ जहान के समक्ष लाये गये थे। वा जहान ने उनकी बुद्धि और शक्ति परितोष पा कर उन्हें राजकीय उच्च पद पर नियुक्त किया। धीरे धीरे यह इमाद उल मुल्क की उपाधिके साथ सेनानायक के पद पर नियुक्त रहा। इमादशाह पीछे बेरा के व्याधीन राजा हुए थे। इमाद के बगल उनके समान शक्तिशाली और सीमावर्जन न थे। इन लोगों को राज्य रक्षार्थ असमर्थ जान ११७० ई० में बीजापुर और अहमदनगर के राजाओं ने मिल कर बेरा पर आक्रमण किया और बेरा राज्य अहमदनगर के कर्तव्यगत हुआ। परन्तु अहमदनगर के राजा उसका अधिक दिन तक उपभोग न कर सके। ११७६ ई० में उन्होंने अपनी रक्षा के लिए बेरा प्रदेश मुगल सम्राट अक बरगाह को सौंप दिया। १५६६ ई० में दाहिनात्य के उपलब्ध राज्यों का बन्दीपल करने के लिये सम्राट स्वयं बुरहानपुर पहुँचे। उन्होंने अपने पुत्र कुमार दानियल को बेरा और अन्त्या प्रदेश के प्रतिनिधि नियुक्त कर उस प्रदेश के शासन की व्यवस्था की। "आइन अकबरी" में बेरा स्वर्ण राजसूय और परिमाणानि लिखा हुआ है।

१६०५ ई० में सम्राट अकबरगह की मृत्यु होने पर मुगल राजसत्कार में राज्यव्यवस्था की बड़ी गड़बड़ हुई। मुगल दरबार के उत्तर भारत में शत्रुता स्थापन के लिए व्यस्त रहने से दाहिना भारत के न्यायिक प्रदेशों के शासन में वह विशेष ध्यान न दे सका। इसी समय बेरा के अवशिष्ट देश का दौलताबाद के व्याधीनता प्रयासी निजाम शाही राजा मालिक अख्तर ने बेरा के कुछ अंश पर अधिकार कर लिया। १६२८ ई० में उनके मृत्यु-समय तक बेरा निजामशाही राज्य के अधीन रहा। उसके बाद १६३० ई० में मुगलोंने उसे जीत कर वहाँ दिलावरको शासन शक्ति स्थापित की। मुगल सम्राट शाहजहान ने अपने दाहिनात्य-राज्यों को दो भागों में विभक्त कर दोनों

को पृथक् पृथक् शासनकर्त्ताओं के अधीन छोड़ दिया उस समय बगर, पयानघाट, जालना और खानदेश एक ही विभाग में था। परन्तु यह व्यवस्था विशेष लाभ प्रदान होने के लिए उक्त दोनों विभाग एक ही में मिला दिये गये और एक ही शासन द्वारा उसका शासन किया गया। १६१२ ई० में यहाँ पहले पहल कर लगाये जाने की व्यवस्था हुई थी। बाद में शाहजहान के समय उसका बहुत कुछ संस्कार हुआ था। १६३७-३८ ई० में फसली मन् खलाया गया था।

इसके बाद १६५० ई० तक बेरा का प्रादेशिक स्वतन्त्र कोई इतिहास नहीं मिलता। उस समय दाहिना भारत में मुगल, मराठा और मुसलमान राजाओं में परस्पर नाना स्थानों में युद्ध चल रहा था। १६५० से १७१० ई० तक मुगल बादशाह औरङ्गजेब दाहिनात्य के युद्ध में लिये थे उस समय का बेरा का इतिहास औरङ्गजेब के दाहिनात्य विजय में सम्मिलित है। १७०७ ई० में औरङ्गजेब की मृत्यु हुई। उसके बाद बेरा प्रदेश मराठा और मुगल सेनाओं के लूट मार और अग्निदहनादि अत्याचार का केन्द्रस्थ रहा। इसी समय से वास्तव में इस देश की प्रजा ने महाराष्ट्र गण सत्तेजसुओं और चीफ वसूत करने लगे थे। १७१७ ई० में सम्राट फरखसिंह के सैन्यवर्गीय मन्त्रिगण भी कर देने के लिए वाध्य हुए थे। १७२० ई० में दाहिनात्य के मुगल प्रतिनिधि खान किलिच खान निजाम-उ-मुल्क नाम पारण कर व्याधीनता के लिये प्रयास किया। इस पर दो सैन्य मन्त्रियों ने उनके विरुद्ध सैन्य भेजा। परन्तु उस सेना को उन्होंने युद्ध में परास्त कर दिया और इस प्रकार वे अपना प्रमुख विस्तार करने में समर्थवान हुए। इस समय बेरा के स्वदेदार उनके साथ मिल गये थे। १७२१ ई० में बुरहानपुर में प्रथम युद्ध और उसके बाद ही बालापुर में दूसरा युद्ध हुआ। उसके उपरान्त १७२४ ई० में धुलदाता जिले के मन्तर-खेदा नामक स्थान में तीसरा या अन्तिम युद्ध हुआ। तब से सखरलेदा "फते खेदा" के नाम से प्रसिद्ध हुआ है। इस युद्ध के बाद बेरा प्रदेश १८वीं शताब्दी तक नाममात्र के लिये हैदराबाद-राज्य के अधीन रहा।

इसारी १७वीं शताब्दी के शेष भाग से ही बेरा राज्य का

पूर्वसमृद्धि का हास होता रहा। १५६७ ई० में फरासीसी नमनकारी M. de Thvenot ने इस देश का परिदर्शन करके लिखा है, कि मुगल-साम्राज्य में यह स्थान धन-धान्य और जलादि से परिपूर्ण था। उसके बाद, स्थानीय कर संग्राहकों के विद्रोह से यह स्थान अस्यशून्य और जलहीन हो गया। फिर राजाओं के युद्ध विग्रह से यह स्थान शून्य हो गया। इसी समय में महाराष्ट्रों ने दुर्बल और अरक्षित वरार राज्य को लूट कर नष्ट कर दिया। उनको इस्युता के भय से स्थानीय वाणिज्य का लोग हुआ और इसीलिए लोग देश छोड़ कर चले गये। मुगल-सम्राट् ने जब यहां एक जागीरदार नियुक्त कर राजस्व संग्रह की व्यवस्था की तब उधर महाराष्ट्रों ने भी कर वसूली के लिए स्वतन्त्र जागीरदार नियुक्त किये और प्रजा को उत्पीड़न करने लगे। प्रजाओं ने इस प्रकार से दोनों पक्षों को कर देने के कष्ट से दुःखित हो कर जमीन छोड़ दी। निरन्तर लूट-मार और दूसरों का सर्वनाश होने देव प्रजाओं का हृदय भी कलुषित हो गया और वे भी स्थायी बन्दोबस्त के पक्षपाती न रहे।

१८०४ ई० में हैद्राबाद की सन्धि की शर्त में वर्धानदी के पूर्ववर्ती जिलों को ले कर समग्र वरार राज्य (कुछ अंग नागपुर का भोंसले वंश और पेशवाओं के अधीन रहा) निजाम के अधिकार में चला गया। गाविलगढ़ नरनाला दुर्ग नागपुर के महाराष्ट्र सरदारों के अधिकार में था। १८-२२ ई० में फिर एक सन्धि हुई, जिसमें वरार की सीमा निर्दिष्ट हो कर वर्धा के पश्चिमस्थ समग्र प्रदेश निजाम के अधिकार में चला गया और नागपुर के राजा को उक्त नदी के पूर्वस्थित प्रदेश नाममात्र को मिला। १७६५ ई० में पेशवाने जिन जिलों को अपने राज्य में रखा था तथा १८०३ ई० तक नागपुर के राजाने जिन स्थानों पर कब्जा किया था, वह सब निजाम को वापस दिया गया।

उपर्युक्त कारण से अनेक राजाओं को सेनाओं की संख्या घटा देनी पड़ी। उन सैनिकों ने अन्य कोई अन्नोपार्जन का उपाय न देख डकैती करना शुरू कर दिया। इन डकैतों के अत्याचारों से राज्य की रक्षा करने के लिए निजाम को बहुत कष्ट सहने पड़े थे और अर्थ-व्यय भी प्रचुर हुआ था। इस अवयव अर्थव्यय के कारण निजामराज्य की ऋण-

प्रस्त होना पड़ा और अंग्रेज-गवर्नमेण्ट १८०० ई० की सन्धि के अनुसार राज-कोष से सेना को वेतन देती रही। इस तरह उत्तरोत्तर विद्रोहों के कारण निजाम के अधिष्ठित देश नष्ट प्राय होने पर अंग्रेज लोग शान्तिके लिए अंग्रेज सर हुप और १८४६ ई० में उन्होंने अप्पासाहब को कैद कर उनके अधीनस्थ सेना-दल को भगा दिया।

निजाम अंग्रेजों के साहाय्यार्थ 'हैद्राबाद कण्टिब्लेण्ट' नामक सेनादल का पोषण कर रहे थे, स्वयं जब उसके धन्यभार वहन करने में असमर्थ हो गये, तब उन्होंने अंग्रेजों को सौंप दिया। अब तक अंग्रेज-गवर्नमेण्ट उस ऋण के चुकना होने का कोई मार्ग नहीं निकाल सकी थी। इस कारण तथा ऊपर कहे गये युद्ध-विग्रह से हैद्राबाद राज्य दिवालिया हो गया। इसीलिए उपायान्तर न देख १८५३ ई० में अंग्रेजों के साथ निजाम की एक सन्धि हुई, जिसमें अंग्रेजों को उनका ऋण चुकाने और कण्टिब्लेण्ट-सेनादल के पोषण के लिए निजाम से ५० लाख की आमद के कई जिले प्राप्त हुए। ये जिले नभीसे (धाराशिव और रायचूर दोआब को छोड़ कर) 'हैद्राबाद एसोइण्ड डिस्ट्रिक्ट' नाम से अंग्रेजों के अधीन परिचालित हुए हैं। उस सेनादल का मूलांग पलचपुर में तथा आकोला और अमरावती में कुछ पदातिक मात्र रहे गये।

उस सन्धि में यह भी तय हुआ कि, अंग्रेज-गवर्नमेण्ट निजाम को साल की साल हिसाब देगी और राजस्व का जो कुछ बचेगा वह भी निजाम को मिलेगा। निजाम को अब युद्ध के समय अंग्रेजों के लिए सेना नहीं भेजनी होगी। वह सेनादल भी निजाम के सेना-विभाग के अधीन न रहा, सिर्फ उन्हीं के कार्य के लिए अंग्रेजों के अधीन सेनादल के रूप में रखा गया।

वाद में १८५३ ई० की सन्धि के अनुसार वार्षिक हिसाब दाखिल करना असुविधाजनक मालूम हुआ। उस १८०२ ई० की सन्धि की शर्त में ५ सैकड़ा शुल्क अदा करने की जो बात थी, उसको ले कर दोनों में और भी विवाद होने लगा। तब अंग्रेजों ने इस विपत्ति से छुटकारा पाने के अमिप्राय से तथा १८५७ ई० के गद्दर के समय निजाम के द्वारा की गई सहायता के उपलक्ष्य में उन्हें पुर

स्कार देनेके लिए १८६० ई०के निम्नवत् मासमें और एक सन्धि की, जिसमें अङ्गरेजोंने निजामसे प्राप्य और मो ५० लाख रुपयेका दावा छोड़ दिया। सूरपुरके विद्रोही राजाका राज्य छीन कर निजामकी अर्पण किया तथा धारागिरि और रामचूर दोषाय उन्हे छोड़ दिया। निजामको अंग्रेजों से सम्पत्ति तो मिली पर उन्हे भी उसके बड़े गोश्वरी नदीके चामकुलमें अस्थित्य कई जिले और नदोंमें बाणिज्यके लिए जो शुल्क वसूल होता था, वह छोड़ देना पड़ा।

इस प्रकारसे अङ्गरेजों ने बनलेमें जो निजामसे बरार और अन्ध्याय जिलोंमें सम्पत्ति प्राप्त की थी, उसकी आम बनी १२ लाखकी थी। अंग्रेज नयमें उस रुपयेसे १८५३ ई०की सन्धिके अनुसार कार्य करेगा। निजाम सरकारको उसे आयपत्रका हिसाब नहीं देना होगा। उस पसाइज डिप्टीमें सेनाओं के घेतनके लिये निजाम द्वारा की गई जो जागिरे थीं तथा निजामके अपने व्यय के लिये जो सम्पत्ति थीं उन्हे अपने शासनाधीन करने के अनिवार्य अङ्गरेज-सरकार अन्य स्थानों में सम्पत्ति देकर उसका बदल कर सकती है।

१८६१ ई०में इस परिवर्तनके सिवा १८५३ ई०से बरारका और कुछ राजनैतिक परिवर्तन नहीं हुआ। १८५७ ई०में निपाही विद्रोहके समय भी यहा विप्लवके विशेष लक्षण नहीं दिखाई दिये थे। १८५८ ई०में ताँतिया तोपी अपने दलबल सहित सामपुरा शैल तक आ पहुँचा था सहो, परन्तु उने बरारकी उपत्यकामें कोई प्रदेश हाथ नहीं लगा।

अंग्रेजों शासनमें बरारकी उन्नतिके सिवा अवनति नहीं हुई है। जो बरार किसी समय महाराष्ट्र और मुगलों के अत्याचारोंसे जमझुम हो गया था, उही बरार अंग्रेजोंके शास्त्रिमय शासनसे जनपूण हो गया। बङ्गाल के भूतपूर्व गवर्नर (छोटे लाट) सर रिचर्ड टेम्प्लने इस स्थानके राजनीय नियरणमें बरारकी तत्कालीन समृद्धि का वर्णन किया है। अमेरिकाके युद्धके समयमें यहाका रुईका व्यापार बहुत बढ़ा चढ़ा था। यहा तक कि उस समय रुपये देने पर भी गादमी नहीं मिलते थे। लोग मुँह मागे दाम ले कर काम पर लगते थे। ग्रेट इस्ट

यन पेनिमुग और निजामस् स्टेट रेलवे स्थापित होनेके बाद यहाके बाणिज्यकी थोष्ट उन्नति हुई है।

शहरमें ४० शहर और ५३१० ग्राम लगते हैं। जन संख्या २८ लाखके करीब है जिनमें हिन्दुओंकी संख्या लगभग २३११ लाख, मुसलमान २ लाखके करीब तथा गोद, बुद्ध आदि अल्पसंख्यक जातियोंकी संख्या १ लाख ७० हजार होगी। जैन, सिख, पारसी और ईसाई भी हैं, जिनकी संख्या अपेक्षाकृत कम है। अधिकांश लोग हाथि जीपी हैं। यहा ज्वार, बाजरा, गेहूँ, घना, घान, तिळ, सन, तम्बाकू, इन्ड, कपास, मसौना, तैलकर बीज, गज्ज, अफीम और पोल्स आदिकी खेती होती है। यहाके अधिवासी शारीरिक परिश्रमसे अनेक वस्तुएं उत्पन्न करते हैं और उनके निमित्तयमें वे अन्य देशकी वस्तुओंकी आमद करते हैं। ये भी किसी चीजको अच्छी तरह पूरा नहीं कर पाते हैं, और न यहा ऐसे कल-कारखाने आदि हैं, जिनसे वे अपने काममें जाने योग्य यन्त्रादि बना सके। कितने ही लोग खूबके माटे कपड़े, गलीचे और धार्मा बनाते तो हैं, पर उनका आदर नहीं है। रेशमी कपड़े बुननेका धोडा-बहुत कारोबार होता है। कहीं कहीं वस्त्र बुननेका व्यवसाय भी चलता है। बुलदानाके निकटवर्ती देवलघाटमें इस्पातसे मन्नादि बनानेका सामान्य कारोबार होता है। नागपुरसे महीन वस्त्र तथा अन्ध्याय आवश्यक्रीय चीजें बम्बईसे लाई जाती हैं।

अमरावती, आकोला, आकोट, अन्नगाव, बालापुर, बामिम, देवलगाव, हलिचपुर, हिवारगेद, जलगाव, करिडा, कामगाव, करसगाव, मलकापुर, परतवाडा, पाधुर, से-दुर्गन्ना, सेगाव और जेउदमान नगर बरार प्रदेशकी समृद्धिके परिचायक हैं। अमरावती, आकोला, गाम गाव, सेगाव और बामिममें म्युनिसिपलिटि है।

भारतके राज प्रतिनिधि लाट कर्जनके राजनैतिक बीजलमें १६०६-७ ई०में बरार प्रदेश निजाम-सरकारके अधिकारसे छुट होनेसे पहले, यह प्रदेश एक चौक कमिश्नरके द्वारा शासित होता था। उनके अधीन १ जूडिसियरी कमिश्नर तथा १ राजस्व विभागीय कमिश्नर, ६ डेपुटी कमिश्नर, १७ असिस्टेंट कमिश्नर और

२ इन्स्पेक्टर जनरल आफ पुलिस, जेल और रेजिड्र जन,
 ६ डिप्टिक सुपरिण्टेण्डेंट आफ पुलिस, २ आम्बिण्डेण्ट
 सुपरिण्टेण्डेंट आफ पुलिस, १ सेनिटरी कमिश्नर (वे
 इन्स्पेक्टर जनरल आफ डिस्पेन्सरी और भक्मिनेसन
 पर पर भी कार्य करते थे), ६ सिविल सर्जन, १ डिरेक्टर
 आफ पब्लिक इन्सम्प्ट्रकसन, १ कंजर्मेटर आफ फारेण्ट
 और असिस्टेन्ट कंजर्मेटर थे। १८८३ ई०में यहां ६७
 मजिस्ट्रेट कार्य करते थे। उन सबको दीवानी और
 राजस्व वसूली सम्बन्धी मुकदमोंका विचार करनेका
 अधिकार था। वर्तमानमें अभी डिपुटी कमिश्नर दीवानी
 और फौजदारी मामले पर विचार करते हैं। एक एक
 तालुक एक एक तहसीलदारके अधीन हैं जिनका काम
 राजस्व वसूल करना है। ऐसे तहसीलदारोंकी संख्या
 दोस है। डिस्ट्रिक्ट जेल सिविल सर्जनके अधीन है।
 चियाशिधामें यह जिला आस पासके जिलोंसे बहुत बड़ा
 चढ़ा है। जिलेमें कुल मिला कर ४७ अस्पताल हैं।

वैरिआ (हि० स्त्री०) समय, बला।

वैरिज (हि० स्त्री०) किसी जिलेकी कुल जमा।

वैरियां (हि० स्त्री०) समय, काल।

वेरी (हि० स्त्री०) १ हिमालयमें होनेवाली एक प्रकारकी
 लता। इसके रेशोंसे रस्सियां और मछली फंसानेके
 जाल बनते हैं। इसे 'मुरकूल' भी कहते हैं। २ एकमें
 मिली हुई सरसों और तीसी। ३ बेर देखो। ४ उतना
 अनाज जितना एक बार चक्कीमें डाला जाता है, अनाजकी
 मुट्ठी जो चक्कीमें डाली जाती है।

वेरीछत (हि० पु०) एक शब्द जो महावत लोग हाथीको
 किसी कामसे मना करनेके लिये कहते हैं।

वेरुआ (हि० पु०) बांसका वह टुकड़ा जो नाव खींचनेकी
 गूनमें आगेकी ओर बंधा रहता है और जिसे कंधे पर
 रख कर मल्लाह खींचते हुए चलते हैं।

वेरुई (हि० स्त्री०) वेण्या, रंडी।

वेरुकी (हि० स्त्री०) एक रोग। इसमें बैलोंकी जीभ पर
 काले काले छाले हो जाते हैं और उसे बहुत कष्ट देते हैं।

वेरुख (फा० वि०) १ जो समय पड़ने पर रुक (मुंह)
 फेर ले, बेमुरखत। २ क्रुध, नाराज।

वेरुपी (फा० स्त्री०) अवसर पड़ने पर मुंह फेर लेना,
 बेमुरखती।

वेरुप (हि० वि०) कुरूप, बटगाल।

वेरोक (फा० क्रि० वि०) निर्विघ्न, बेघटक।

वे-रोकटोक (फा० वि०) निर्विघ्नपूर्वक, बिना अट्चनके।

वेरोजगार (फा० वि०) जिसके हाथमें कोई रोजगार न
 हो, जिसके पास करनेको कोई काम धंधा न हो।

वेरोजगारी (फा० स्त्री०) वेरोजगार होनेका भाव।

वेरीनक (फा० वि०) जिस पर रीनक न हो, उदाम।

वेरीनकी (फा० स्त्री०) वेरीनक होनेका भाव।

वेरां (हि० पु०) मिले हुए जी और चनेका आटा। २
 कोईका फल।

वेरांवरार (हि० पु०) शक्ती उगाही।

वेरुंद (फा० वि०) १ ऊंचा। २ जो बुरी तरह परास्त या
 विफल मनोरथ हुआ हो।

बेल (हि० पु०) १ मझोले आकारका एक प्रसिद्ध कंदीला
 वृक्ष। विशेष विवरण निम्न शब्दमें देखो। (स्त्री०) २ चन-
 स्पति शास्त्रके अनुसार वे छोटे कोमल पौधे जिनमें काड़
 या मोटे तने नहीं होते और जो अपने बल पर ऊपरकी
 ओर उठ कर नहीं बढ़ सकते। बल्ली देखो। ३ सन्तान,
 वंश। ४ नाव खेनेका डौंड, बल्ली। ५ कपड़े या दीवार
 आदि पर एक पंक्तिमें दूर तक बनी हुई फूल पत्तियां
 आदि जो देखनेमें बेलके समान जान पड़ती हैं। ६
 विवाह आदिमें कुछ विशिष्ट अवसरों पर संबंधियों और
 विरादरीवालोंकी ओरसे हज्जामों, गानेवालों और इसी
 प्रकारके और नेगियोंको मिलनेवाला थोड़ा थोड़ा धन।
 ७ रेशमी या मखमली फीते आदि पर जरदोजी आदिसे
 बनी हुई इसी प्रकारकी फल-पत्तियां जो प्रायः पहननेके
 कपड़ों पर टांकी जाते हैं। ८ घोड़ोंका एक रोग। इसमें
 उनका पैर नीचेसे ऊपर तक सूज जाता है, गुमनाम।

बेल (फा० पु०) १ एक प्रकारकी कुदाली। इससे मज-
 दूर जमीन खोदते हैं। २ एक प्रकारका लंबा खुरपा। ३
 सड़क आदि बनानेके लिये चूने आदिसे जमीन पर
 ढाली हुई लकीर जो केवल चिह्नके रूपमें अथवा सीमा
 निर्धारित करनेके लिये होती है।

बेल (अ० पु०) कपड़े या कागज आदिकी वह बड़ी

गहरी जो एक स्थानसे दूसरे स्थान पर भेननेके लिये बाढ़ जाती है, गाढ ।

बेलक (हि० पु०) फरसा, फागडा ।

बेलकी हि० पु०) चट्वाहा ।

बेलखजी (हि० पु०) पूर्वे हिमालयमें मिलनेवाला एक प्रकारका बहुत ऊँचा वृक्ष । यह चार सौ फुटकी ऊँचाई तक होता है । इसके दोरकी लकड़ो लाज और बहुत मजबूत होती है । इसमें चायके स दूक, इमारतो और आरायशो सामान तैयार किये जाते हैं । वृषकी काटनेके बाद इसकी जड़े जल्दा फूट जाता है ।

बेनगगरा (हि० स्त्री०) एक प्रकारकी मछली ।

बेनगांव (बेनगाव)—बंगद प्रमिडेसीके दक्षिण विभाग का एक जिला । यह अक्षा० १५ ०० से १८ ५८' ३० तथा देशा० ७३ ०' से ७५ २०' पू०के मध्य अर स्थित है । भूविस्तीर्ण ४८६ वर्ग-माइल है । इसकी उत्तर सीमामें मिरज और जाट राज्य, उत्तर पूरुमें कला दगी जिला, पूर्वमें जामनखडी और मुगोल राज्य, दक्षिण और दक्षिण पूर्वमें धारवाड, उत्तर कणाडा और कोल्हापुर राज्य दक्षिण-पश्चिममें जोमा राज्य तथा पश्चिममें सान्तवाडी और कोल्हापुर राज्य है । उत्तर पूर्वसे दक्षिण पश्चिमकोणमें यह १०० माइल विस्तृत है और प्रत्येक ५६ ८० माइल तक है ।

यह जिला गहरी-मरगावे विभूयित हो कर स्थान स्थान पर उदरका, चित्तिका और अन्युष शृङ्गावली से परिगोभित है । एक तरफ़ ज़मी समतल प्रांतपर पर नदियोंकी धपुर्न शान्तिमयी जोमा है दूसरी तरफ़ वैसा ही अन्युषत पर्वतकी शिखरों पर दुर्मेध गिरि दुर्गोंका चार घाटीर दृश्य है । यह शैलश्रेणी पश्चिमपाट या सह्याद्रीश्रृंका अन्तर्गत शाखा है । इस जिलेका पश्चिम और दक्षिणांगका पार्वत्य प्रदेश अनेकानेक उन्नत है और यह पूर्वकी तरफ़ कमजोर नीचा होता हुआ कणादग जिला तक गया है । दक्षिणमें सह्याद्रीपर्वतकी सजिवर शाखा प्रतापान इतस्तत विस्तृत होने पर भी बीच बीचमें निविड घनमाला और अनशन समतल भूमि देखी जाती है । इस दक्षिण भागमें बड़ी बड़ी नदियोंके किनारे आम, जामुन, कटहर, इसरो आदि वृक्ष फल-

भारसे वनत हो उस निजनतामें भी स्थानोप सात्व को वृद्धि कर रहे हैं । बेनगावका उत्तर और पूरु अथ शस्यपूर्ण श्यामल प्रांतमय है और उसके बीच बीचमें छोटी विसर्पित वस्तिरा हैं ।

इसके उत्तरमें कृष्णा, मध्य भागमें पाटप्रभा और दक्षिणमें मानप्रभाती मन्गाटि पर्वतसे निकल कर पूर्वकी ओर प्रीरमन्थर गतिसे बहती हुई घण्टीपसागरमें जा मिली हैं । इन नदियोंके पश्चिमपाटका जल मीठा है, किन्तु पूर्वांशका जल समुद्रश्रोतमें मिल जानेसे कुछ खरा हो गया है ।

इस पार्वतीय प्रदेशमें जाह जगह लोहा, अभ्रक, लाजपत्थर, वातादार और स्फटिकप्रभतर आदि पाये जाते हैं । जङ्गलोंमें साल, मफेद सान, हवी, हर् और कटहर आदिके पेड तथा जानशरी में नाना प्रकारके हरिण, जगदी सूकर, बाघ, चिता और तरह तरहके पक्षी देखनेमें आते हैं ।

यहाका इतिहास महाराष्ट्र इतिहासमें सम्बंध रखता है, इसलिए स्वतन्त्र रूपसे पृथक् कुछ नहीं लिखा गया । १८१८०में पूताकी सचिने अनुसार पेशवाने अंग्रेजोंको धारवाड विभागके सा यह जिला भी दिया था । अभी से यह धारवाड जिलेमें शामिल समझा जाता था और अंग्रेजों द्वारा इसका शासन होता था । पोटे नामका कायको सुविधाएँ लिए १८३६ ई०में उस विभागके दक्षिण भागमें धारवाड और उत्तरभागमें बेनगाव नामसे दो स्वतन्त्र जिले कर दिये गये । १८६४ ई०में पहले पहल तथा १८८१ ई०में यहा दूसरी बार बन्दास्त हुआ था । इस जिलेमें बेनगाव और उसमें उगा हुआ सेना निवास (डावरी) गोकक, अधनी, मिशाना, मोन्दनी और यमकणमर्दी श्रधा नगर हैं । यहा अधिवासी साधारणत लिङ्गायन शैल हैं । इसके सिवा अनेक श्रमायत्तभी भी हैं । किसानों नामक दक्षिणानि यहा प्रसिद्ध है ।

यह जिला अधनी, बेनगाव, वांन्, चिकोडी, गाकार, पारसगढ और मन्गाव नामक ण्ड उपविभागोंमें विभक्त है । पारसगढ उपविभागके पचन पर यमा देवीका प्रसिद्ध तीर्थ है । यहा पर प्रति वर्ष दानिज आर

चैत्र मासमें देवीके उद्देशसे पूजा होती और तीन दिन तक मेला लगता है। उस समय यहां करीब ४० हजार तीर्थ-यात्रियोंका समागम होता है। कार्तिकमें मूल मन्दिर्में कुछ दूरी पर एक छोटेसे पीठमें जा कर मारण-क्रियाबोधक पूजादि होती है। इसके बाद आई हुई स्त्रियां यहमा देवीके पति-वियोग जनित दुःखमें समवेदना प्रकट करनेके लिए रोनेके स्वरमें भीषण चीत्कार करती हैं। वीस-तीस हजार स्त्रियोंका एक साथ मिल कर चीत्कार करना कैम भीषण होता होगा, इसका सहज ही अनुमान किया जा सकता है। फिर वे स्त्रियां देवीके वैधव्यकी समवेदनामें अपने हाथोंकी चूड़ियां और कड़े आदि गहने तोड़, या खोल डालती हैं।

२ बम्बई प्रेसिडेन्सीके वेलगाम जिलेका एक उपविभाग। यह अक्षा० १५° ४१' से १६° ३' उ० तथा देशा० ७४° २' से ७४° ४३' पू०के मध्य अवस्थित है। इसका भूपरिमाण ६४४ वर्ग-माइल है। इसमें वेलगांव नामक १ शहर और २०१ ग्राम लगते हैं। जनसंख्या डेढ़ लाखके करीब है।

इस उपविभागमें निम्नलिखित गिरिदुर्ग विद्यमान हैं :—१ वेलगामदुर्ग। २ महीपतगढ़दुर्ग—यह वेलगामसे ६ माइल पश्चिमोत्तरमें सुन्दी नामक स्थानमें अवस्थित है। ३ कलानिधिगढ़—जो वेलगामसे १७ माइल पश्चिममें कलिवडे, नामक स्थानमें है। ४ गन्धर्वगढ़ वेलगांवसे १६ माइल पश्चिमोत्तरमें कोराज नामक स्थानमें अवस्थित। ५ पारगढ़—यह वेलारामसे ३२ माइल पश्चिम-दक्षिणमें पारगढ़ पहाड़के शिखर पर। ७ चांदगढ़—जो वेलगामसे २२ माइल पश्चिममें अवस्थित है। यहां खेलनाथका मन्दिर है।

३ उक्त जिलेका प्रधान नगर। यह समुद्रपृष्ठमें २५०० फुटकी ऊँचाई पर बेलरीनाला नामक मार्कण्डो नदीके एक शाखास्रोतके ऊपर स्थापित है। मार्कण्डो और घाटप्रभाने परस्पर सम्मिलित हो कर कृष्णानदीके कलेवरकी पुष्ट किया है। यह शहर अक्षा० १५° ५१' उ० तथा देशा० ७४° ३१' पू०के मध्य अवस्थित है।

जनसंख्या ३५ हजारसे ऊपर है। इसके पूर्वमें दुर्ग तथा पश्चिममें सेनानिवास है। आकृति असमवृत्त है। यहां

वांसकी पैदाइश बहुत है। इस लिए कनाड़ो भाषामें इसका नाम वेन्नुग्राम था, और उसीसे वेणु, वेलु या वेलगाम हो गया है। यहांका गिरिदुर्ग छोटा होने पर भी सुरक्षित है। आयतन लम्बाईमें १००० गज और चौड़ाई में ७०० गज है। १८१४ ई०में पेजवाके अधःपतन पर अङ्गरेजी-सेनाने दुर्ग पर अधिकार कर लिया। २१ दिन अवरोधके बाद दुर्गस्थ सैनिकोंने अंग्रेजोंके हाथ आत्म-समर्पण किया था।

किम्बदन्तो हैं कि १५१६ ई०में यह दुर्ग बना था। इसके भीतर आसन्न त्वांको दरगाह या मसजिद सफा और दो जैन मन्दिर हैं, जो क्रमशः १२वीं और १३वीं सदीमें बने हैं। दरगाहके प्रवेशद्वारमें १५३० ई०का एक शिलालेख है।

अंग्रेजोंके अधिकारमें आनेके बादसे वेलगांव नगरकी नाना विषयोंमें श्रीवृद्धि हुई है। वाणिज्यके प्रभावसे नगर धन और जनसे परिपूर्ण है। सेना-निवास स्थापित होनेके साथ ही यहां देशीय बालकोंके शिक्षार्थ स्कूल आदिकी व्यवस्था हो गई है। विनगुरला बन्दर यहांका प्रधान वाणिज्य-केंद्र है। उसी स्थानसे यहांकी चांज-वस्तु रवाना होती है और बाहरसे आती है। यह सूती कपड़े बुननेका व्यवसाय होता है। शहरमें कुल मिला कर ३०० करघे, ६ म्युनिसिपल प्राइमरी स्कूल और २ हाई स्कूल हैं। अलावा इसके यूरोपियन और यूरोपियन लड़कोंके लिये भी दो स्कूल हैं।

बेलगिरी (हि० खी०) बेलके फलका गूहा।

बेलचक (हि० पु०) बेलचा ढेंचो।

बेलचा (फा० पु०) १ एक प्रकारको छोटी कुदाल। इससे मालो लोग वागकी क्यारियां आदि बनाते हैं। २ कोई छोटी कुदाल। ३ एक प्रकारको लंबी खुरपी।

बलजियम—यरोपयण्डके अन्तर्गत एक छोटा राज्य।

अन्तस्थ 'ब'में ढेंचो।

बेलजत (फा० चि०) १ खादु-रहित, जिसमें किसी प्रकारका खाद न हो। २ जिसमें कोई सुख न मिले।

बेलड़ी (हि० खी०) छोटी बेल या लता।

बेलदार—विहार और पश्चिम-बङ्गालमें रहनेवाली एक निम्नश्रेणीकी जाति। वे लोग 'बेल' (कुदालीकी तरहका एक औजार)-से मिट्टी आदि खोदते हैं; इसलिए इनका नाम 'बेलदार' पड़ा है। रानीगंज और बराबरकी

कोयलेका ग्यानमें ये काम करते हैं। पश्चिम बङ्गालमें ये बाउडी वा कोडा जातिके समान समझे जाते हैं।

इस जातिकी उत्पत्ति का कोई इतिहास नहीं मिलता। बिन्द और तुनिया लोगों के साथ इसका बहुत कुछ साम्यत्व है। आन्ध्रप्रदेश के गडार्को देगनेने यह जाति प्रायः १००० वर्षों और आदिम जातिकी भाषा माटम पढ़ती है। किसी किसीका मत है कि, जङ्गलोंमें शिकार करनेवाली बिन्द जाति ही आदि है, उसीमें वेन्दार और तुनिया जातिकी उत्पत्ति है। पोडे ये स्वतन्त्र वृत्ति अलग-अलग पूरक कुछ अशौचों में मग्न हो गये हैं।

तुनिया और बिन्द दया।

विहारगामा वेन्दारोंमें बीहान और क्यौमिया या क्यारा नामका ये वंश था थाक तथा काश्यप गोत्र प्रचलित हैं। इनमें बान विवाह प्रचलित है। परन्तु बहुत जगह प्रोढ विवाह भी देखनेमें आता है। 'ममेरा' और 'चवेरा' प्रथाक अनुसार ये विवाह करते हैं। विवाह के नियम अत्र निम्नलिखित जातिवर्गों के मध्य है। पहली श्रेणी के बच्चे होने पर पुरुष दूसरा विवाह कर सकता है। सगाईके अनुसार विवाह विवाह भी होता है। पत्नी के विवाहमें विवाह-यन्त्र टूट सकता है और फिर वह वही अपना दूसरा विवाह कर सकती है।

मैथिल ब्राह्मण शाका पौरोहित्य करने हैं। भाद और अत्येग्रिनियादि धर्म कम निम्न श्रेणी के हिन्दुओंकी भाति होते हैं। माघ मासकी तिथिमात्रा में छोटीकी पूजा करते हैं। इनमें बहुत से तो पेनीयारा करते हैं, और कुछ मन्दूरी ले कर दूसरोंका काम करते हैं। पूर बङ्गालमें हिन्दुओंके अठारवा सुसम्मान वेन्दार भी है। ये साधारणतः गावका कूड़ा ककड़ा के रस बाहर फैका है, तथा मरे हुए पशु तैली को कर यथास्थान पड़वान और जङ्गल काटने हैं तथा हिन्दुओं सुसम्मानके विवाहमें मगालचौरा काम करने हैं। यही उनकी आजीविका है।

उत्तर पश्चिम भारत आर दक्षिणात्यमें भी वेन्दार पाये जाते हैं। इनमें कोई निर्विद्य नामस्थान वा ग्रहादि नहीं होते, साधारणतः ये तम्बुओंमें ही रहते हैं। जब जहा इन्हें काम मिलता है, तब उहाके लिए ये चल

देते हैं। उहाँ वहाँ ये पत्थर भी काटने हैं तथा फूआ और तागव गोलनेरा भी काम करते हैं। पूनाके बेल दार हिन्दु और मराठी भाषा बोलते हैं। इनकी पगडी लगभग १० हाथ लम्बे कपड़ेकी बधा होती है। ये मडो आड ग शीतला माताकी पूजा करते तथा उन्हें मृत्युकी अधिष्ठाता समझते हैं। इसके सिवा माता, बाइ, चो, भवागो आदि विभिन्न शक्ति मूर्तियोंकी उपासना भी करते हैं। देवी पूजामें बकरा चढ़ाते हैं।

रूपये कमा लेनेके बाद ये विवाह करते हैं। मरे वालोंकी मिट्टीमें गाड़ देते और तीसरे दिन उस पर पानी और चानल द्वारा पिण्ड देते हैं।

हिन्दू राजाओंके यहां भी वेन्दार सेना रहा करती थी। राजा मानारामकी वेन्दार सेना मिट्टी काटने की और आवश्यक होने पर युद्धमें भी काम आती थी। उस समय यह सेना निम्न श्रेणीके हिन्दू और जंगलियों मेंसे सगृहीत होती थी।

उत्तर पश्चिमके वेन्दारों में बाछल, बीहान और परोतंग विद्यमान हैं। पहलेकी दो शाखाएँ राजपूत जातिके अनुसरणसे गृहीत हैं। पर नामक वृणचिह्न द्वारा चट्टाई बनानेके कारण तीसरी शाखाका नाम परोत पड़ है। इसके अलावा बरेलीमें माहुल और ओरा, गोरखपुरमें देशी, पारबिन्द और मरवरिया, बस्ती जिलेमें पारबिन्द और मासभावा आदि घोर देते जाते हैं। उतमानमें ससम्भ हिन्दुओंके सहपात्रमें रह कर ये बउगोती, बउर, उहेलिया, बिन्दवार, बीहान, कीरित, गहराड, गीड़, गौतम, घोषी, कुर्मो, तुनिया, ओरा, राजपूत, ठाडु आदि वंशगत नामसे तथा अगरवाला, अग्रवा, अग्रवागामा, भद्रीनिया, दिलीवाल, गङ्गापारी गोरखपुरा, कर्नीनिया काजीगार, सरवरिया (सरयुतीर जासी) और उतगार आदि स्थानीय नामोंक अनुसरणसे विभक्त होनेकी कोशिशमें लगे हुए हैं। इस जातिकी वंश आख्यान कुछ भी नहीं है। हा, पश्चिम देते समय कहते हैं, कि पहले ये राजपूत थे, किसी राजा द्वारा वंश पूरक महाह्वे कागमे नियुक्त किये जानेके कारण समाज में वे इस प्रकार निगृहीत हुए हैं। इनमें मगाहके प्रथा अनुसार विधवाका विवाह होता है। पतिके द्वारा त्यागी

गई खा उपपात रख सकती है। ये पांच पीराका पूजा करते हैं। शिवरात्रिको महादेवको पूजा और उपवास भी करते हैं।

उडियाके बेलदार सिर्फ तालाब खोदनेका काम करते हैं। इनमें एक जमादार रहता है जिसके अधीन कई नायक रहते हैं और उन नायकोंके अधीन बहुतसे बेलदार दल बांध कर काम करते हैं। इनके रहनेका कहो निश्चित ठिकाना नहीं है। जब जहा काम पड़ता है, उसी जिलेमें जा कर बस जाते हैं।

बेलदार (फा० पु०) वह मजदूर जो फावड़ा चलाने या जमीन खोदनेका काम करता हो।

बेलदारी (फा० स्त्री०) बेलदारका काम, फावड़ा चलानेका काम।

बेलन (हि० पु०) १ लकड़ी, पत्थर या लोहे आदिका बना हुआ गोल भारी, और टंडके आकारका खण्ड। यह अपने अक्ष पर घूमता है और इसे लुढ़का कर किसी चीजको पीसते, किसी स्थानको समतल करते अथवा कंकड़ पत्थर आदि कूट कर सड़के बनाते हैं, रोलर। २ कोलहका जाठ। ३ करघेमेंका पौंसार। ४ किसी यंत्र आदिमें लगा हुआ रोलरके आकारका कोई बड़ा पुरजा जो घुमा कर दवाने आदिके काममें आता है। ५ कोई गोल और लंबा लुढ़कनेवाला पदार्थ। ६ रुई धुनकनेकी सुठिया या हत्था। ७ बेलना देखो। ८ एक प्रकारका जड़हन धान। ९ एकमें मिलाई हुई वे दो नावे जिनकी सहायतासे डूबी हुई नाव पानीमेंसे निकाली जाती है।

बेलनदार (हि० वि०) बेलनवाला, जिसमें बेलन लगा हो।

बेलना (हि० पु०) काठका बना हुआ एक प्रकारका लंबा दस्ता। यह बीचमें मोटा और दोनों ओर कुछ पतला होता है। यह प्रायः रोटी, पूरी, कचौरी आदिकी लोईको चकले पर रख कर बेलनेके काम आता है। यह कभी कभी पीतल आदिका भी बनता है।

बेलना (हि० स्त्री०) १ रोटी, पूरी, कचौरी आदिकी चकले पर रख कर बेलनकी सहायतासे दवाने हुए बड़ा कर बड़ा और पतला करना। २ चोपट करना, नष्ट करना। ३ बिनोदके लिये पानीके छीटे उड़ाना।

बेलपत्तो (हि० पु०) बेलपत्र देखो।

बेलपत्र (हि० पु०) बेलके वृक्षकी पत्तिया जो हर एक सीकमें तीन तीन होती हैं और जो शिवजी पर चढ़ाई जाती हैं। विष्व वृक्ष देखो।

बेलपाता (हि० पु०) बेलपत्र देखो।

बेलवायुरा (हि० पु०) हिरनोंको पकड़नेका जाल।

बेलवृटेदार (हि० वि०) जिसमें बेलवृटे बने हों, बेल-वृटों वाला।

बेलहरा (हि० पु०) एक प्रकारको लंबोतरी पिठारी जिसमें लगे हुए पान रखे जाते हैं। यह बाँस या धातुओं आदिकी बनी होती है।

बेलहरी (हि० पु०) सांजी पान।

बेलहाजी (हि० स्त्री०) लकड़ीका वह टप्पा जिससे धोती आदिके किनारों पर लहरिन्दार बेल छापी जाती है।

बेलहाशिया (हि० पु०) बेलहाजी देखो।

बेला (हि० पु०) १ चमेली आदिकी जातिका एक प्रकारका छोटा पौधा। इसमें सफेद रंगके सुगन्धित फूल लगते हैं। इस फूलके तीन भेद हैं—मोनिया, मोगरा और मदनवान। पहला मोतीके समान गोल होता है, दूसरा उससे बड़ा और प्रायः सुपारीके बराबर होता है और तीसरेकी कली प्रायः इञ्च भर लंबी होती है। २ एक प्रकारका गहना जो बेलके फूलके आकारका होता है। ३ त्रिपुरा, महिला। ४ लहर। ५ कटोरा। ६ चमड़ेकी बनी हुई एक प्रकारकी छोटी कुन्हिया। इसमें एक लंबी लकड़ा लगी रहती है जिससे तेल नापा या दूसरे वस्तुनमें भरा जाता है। ७ समुद्रका किनारा। ८ समय।

बेलाग (हि० वि०) १ साफ, खरा। २ जिसमें किसी प्रकारकी लगावट या संबंध न हो।

बेलाडोना (अ० पु०) मकोयका सत्तु। यह प्रायः अंगरेजी औषधोंमें खाने या पीडित स्थान पर लगानेके काममें आता है।

बेलावल (हि० पु०) बिलावल देखो।

बेलि (हि० स्त्री०) बेल देखो।

बेलिया (हि० स्त्री०) छोटी कटोरी।

बेलौस (हि० वि०) १ सच्चा, खरा। २ बेमुरव्वत।

बेलुरि—मन्द्राजका एक जिला। बेलुरि देखो।

बेलूर (बेलूर वा रायपल्लुर) —मन्द्राजप्रदेशके अन्तर्गत

उत्तर आर्कट जिले के बेन्नूर तालुक के अधीन एक प्रसिद्ध शहर। यह अक्षा० १५°८' से १३°१६' उ० तथा देशा० ७९°४४' से ७६°७' पू० में, पालूर नदी के किनारे मन्नाजसे ८० माइल तथा आर्कटसे १५ माइल पश्चिम में अवस्थित है। यहां सेनानिवास, सब कलेक्टर की कचहरी, अदालत, सेनाग्रामा गोप कार्यालय, जेल, चिन्नी, अस्पताल, डाकखाना, तार घर और पार्कनेण्ड के नाना विभागों का कार्यालय तथा म्युनिमिपालिटी और मन्नाज रेजिमेंट का स्ेशन है। इस कारण यह शहर बहुत ही घना बसा है। जनसंख्या लगभग ५० हजार है। यहां का दुर्ग बहुत ही प्राचीन है। प्रवाद है, कि मन्नाज-बामी निसी ध्वजिने १२७४ से १२८० के मीतन उक्त दुर्ग निर्माण कर त्रिजय नगर के राजघरा की अर्पण किया था। इसीको १७३१ जताम्मी के मध्य भागमें बाजापुर के मुल्तानने उक्त दुर्ग पर आक्रमण किया था। १७३१ ई०में महाराष्ट्र नायक मुकानावाजने ४॥ नाम तक अग्रोह करने के बाद बेल्लूर अधिकार किया था। १७०८ ई०में इलाके काज्ज कर्मी आ कर महा राजा की भगा दिया। उस समय कर्णाटकर अमर बेल्लूर दुर्ग ही संपादित दुर्गमें समाप्त जाता था। पीछे दोस्त अलीने अपने जमाईको यह दुर्ग दे दिया। उनके पुत्र मुस्तिजा अलीने १७४१ ई०में यहां सबदर अलाका इत्यादी की। मुस्तिजा अली अपने अधिनायक आम्बर के नवाब के आदेशको अमाय कर स्वाधोन मायमे यहां का राज्य करने रहे। उस समय अंग्रेजगण आग टके नवाबक मित थे। वे १७५१ ई०में मुस्तिजा पर शासन करने के लिये बेल्लूर आये, पर बहुत कार्य हा आपस गेटने के लिये उन्हें बाध्य होता पड़ा। १७५० ई०में अंग्रेजों ने पुन बेल्लूर दुर्ग पर आक्रमण का, इस बार भी उन्हें जीत जाना पड़ा। कुछ भी हो, कदम बाद अंग्रेजों ने बेल्लूर अधिकार कर लिया। १७८८ ई०में हैदरअलीने बेल्लूर दुर्ग अग्रोह करने का आग्रह किया। अन्तमें १७८० ई०में बहुसंख्यक सेन्य सामान ले कर ये उक्त दुर्ग को घेर बैठे। लगभग दो थप तक यहां कायम रहा था, जिसमें दुर्ग म्य अंग्रेजों के नाका दम आ चुकी थी। यहां तक, कि अंग्रेजों सेना आक्रमण समर्पण करने की तयारी

कर चुकी था, परंतु अन्तमें हैदरअलीको मृत्यु हो गई और मन्नाजसे अंग्रेजों की भी आ घमकी, इससे उक्त बार अंग्रेजों को रक्षा हो गई। १८६१ ई०में लार्ड कार्न वालिसने इस दुर्ग को केन्द्र बना कर रक्षा का युद्ध उठा। १७६६ ई०में औरङ्गजेब के पतन के बाद टीपू सुल्तान के परिवार के लोग इसी बेल्लूर दुर्ग में आसक्त थे। १८०६ ई०में यहां जो सिपाही जिरोह हुआ था, उनमें टीपू सुल्तान के परिवार का हाथ था, ऐसा बहुतांश विज्ञास है। इस जिरोह में समस्त अंग्रेज-राजपुत्रों और यूरोपीयों ने जिरोहियों के हाथ प्राण विसर्जन किये थे। कर्नल जिलेसपी की चेष्टा से शीघ्र ही जिरोहों लोग शान्त हुए और टीपू का परिचारक बल्लसे की स्थानान्तरित किये गये।

उक्त दुर्ग के सिवा यहां एक बहुत ही उमदा विष्णु मन्दिर है। इस मन्दिर का कारुण्य और शिल्पनैपुण्य देख कर विमुग्ध होता पड़ता है। मन्दिर के अलिप्त अंगारोहो मूर्तिमें जैसा आस्कर्ष देखा जाता है, उसकी तुलना अन्यत्र देखने में नहीं आती। इस मन्दिर की सिंहा बहाक बाद साहब की मसजिद भी देखने को आता है।

यह शहर गरम होने पर भी स्वास्थ्यकर है। यहां सुगन्धि पुष्पों की हथि यथेष्ट होती है। यहां सति दिन फूँगे की लैकड़ों दोहरिया रेल के जरिमे मन्नाज की खाने होती है।

बेयकूक (फा० जि०) मूर्म, नासमक ।

बेयकूक (फा० खो०) मुर्वता नामसकी ।

बेयत (फा० जि०) अनुपयुक्त समय पर, कुसमयमे ।

बेयतन (फा० जि०) १ बिना घर द्वारका, जिसका रहन आदिना कोई ठिकाना न हो । २ परदेसी ।

बेयका (फा० जि०) १ जो मिलता आदिना नियाह न करे । २ दुश्मन, बैमुरख्त । ३ रुज्ज, किये हुए उपकारको न माननेवाला ।

बेवर (हि० पु०) एक प्रकारकी घास । इसकी रस्सी पाट बुनने के काममें आता है ।

बेवरबापी (हि० खो०) चालाकी, चालबापी ।

बेवरवार (हि० जि०) तफसोन्धार विवरण सहित ।

बेय्या (हि० खो०) व्याख्या व्या ।

वेगहार (हि० पु०) व्यवहार देखा ।
 वेवा (फा० स्त्री०) विधवा, राँड ।
 वेवाई (हि० स्त्री०) विवाई देखा ।
 वेज (हि० पु०) वेज देखा ।
 वेशऊर (फा० वि०) नासमझ, फूहड़, मूख ।
 वेशऊरी (फा० स्त्री०) मूर्खता, नासमझी ।
 वेशक (फा० क्रि० वि०) निःसंदेह, जरूर ।
 वेशकीमत (फा० वि०) बहुमूल्य, मूल्यवान् ।
 वेशकीमती (फा० वि०) वेशकीमती देखो ।
 वेशरम (फा० वि०) निर्लज्ज, बेहया ।
 वेशरमी (फा० स्त्री०) निर्लज्जता, बेइयाई ।
 वेशी (फा० स्त्री०) १ अधिकता, ज्यादाती । २ लाभ, मुनाफा । ३ साधारणसे अधिक कार्य करनेकी मजदूरी ।
 वेशुमार (फा० वि०) अगणित, असंख्य ।
 वेश्म (हि० पु०) गृह, घर ।
 वेसन (हि० पु०) चनेका आटा, रेहन ।
 वेसनी (हि० वि०) १ वेसनका बना हुआ । (स्त्री०) २ वेसनकी बनी हुई पूरी । ३ वह कचौरी जिसमें वेसन भरा हो ।
 वेसवव (फा० क्रि० वि०) अकारण, बिना किसी सबब या कारणके ।
 वेसवरा (फा० वि०) जो संतोष न रख सके, अप्रसन्न ।
 वेसवरी (फा० स्त्री०) अप्रैर्य, असन्तोष ।
 वेसमझ (फा० वि०) मूर्ख, नासमझ ।
 वेसमझी (हि० स्त्री०) मूर्खता, नासमझी ।
 बेसरा (फा० वि०) आश्रयहीन, जिसे ठहरनेका कोई स्थान न हो ।
 बेसरोसामान (फा० वि०) जिसके पास कुछ भी सामग्री न हो, दरिद्र ।
 बेसवा (हि० स्त्री०) वेश्या, रण्डी ।
 बेसवार (हि० पु०) वह सड़ाया हुआ मसाला जिससे शराब चुआई जाती है ।
 बेसाहना (हि० क्रि०) १ खरीदना, मोल लेना । २ जान बूझ कर अपने पीछे लगाना ।
 बेसाहा (हि० पु०) सामग्री, सौदा ।

वेसिन—वसई देखो ।
 वेमिलसिले (हि० क्रि०) गमवस्थित रूपसे, बिना किसी क्रम आदिके ।
 वेसा (फा० क्रि० वि०) अधिक, ज्यादा ।
 वेसुध (हि० वि०) अनेक, बेहोज । २ बेखबर, बड़-हवास ।
 वेसुधी (हि० स्त्री०) अंतर्गता, बेखबरी ।
 वसुर (हि० वि०) संगत आदिकी दृष्टिसे जिसका स्वर ठीक न हो, बेमेल स्वरवाला ।
 वेसुरा (हि० वि०) १ जो अपने ठिकाने या मौके पर न हो, बेमौका । २ जो नियमित स्वरमें न हो ।
 वेखाट (हि० वि०) १ ग्राह्यरहित, जिसमें कोई अच्छा स्वाद न हो । २ जिसका स्वाद खराब हो, बड़-जायका ।
 वेहंगम (हि० वि०) १ जो देखनेमें भद्दा हो, बेहंगा ।
 बेहव, विकट ।
 बेहंगमपन (हि० पु०) १ भद्दापन, बेहंगापन । २ विकटता, भयंकरता ।
 बेहंसना (हि० क्रि०) ठठा कर हंसना, जोरसे हंसना ।
 बेहड (हि० वि०) शीहड देखो ।
 बेहतर (फा० वि०) अपेक्षाकृत अच्छा, किसीसे बड़ कर ।
 बेहतर (फा० अर्थ०) प्रार्थना या आदेशके उत्तरमें स्वीकृति-सूचक शब्द ।
 बेहतरी (फा० स्त्री०) अच्छापन, भलाई ।
 बेहद (फा० वि०) १ जिसकी कोई सीमा न हो, असीम, अपार । २ बहुत अधिक ।
 बेहन (हि० पु०) १ अनाज आदिका बीज जो खेतमें बोआ जाता है, बीआ । वि०) २ पीला, जर्द ।
 बेहना (हि० पु०) १ जुआहोकी एक जाति जो प्रायः धुननेका काम करती है । २ रुई धुननेवाला, धुनिया ।
 बेहया (फा० वि०) निर्लज्ज, बेहया या लज्जा आदि विलकुल न हो, निर्लज्ज ।
 बेहयाई (फा० स्त्री०) बेहमी, निर्लज्जता ।
 बेहर (हि० वि०) १ स्थिर, अचर । २ पृथक्, अलग । (पु०) २ बापी, बावलों ।

बेहरना (हि० वि०) किसी चीज का फटना या तड़प जाना, बगल पड़ना ।

बेहरा (हि० पु०) १ एक प्रथम स्त्री धाम्य निम्ने चीपाण बहुत पसना करने हैं । २ मृदु तो बनी हुई गोश्या चिपटो पिटाही । इसमें नाकमें पट्टन की नथ रखी जाता है । (वि०) ३ श्वशुर, सुता ।

बेहरी (हि० स्त्री०) १ निम्ने शेर बार्दके गिये बहुतसे लोमीने चदेके रूपमें माग द एकल दिया हुआ घन । २ इस प्रकार चटा उगाहने का निया । ३ उर विम्न जो धमामी गिरमोदारको पता ।

बेहरा (हि० पु०) सारणीक आकारका एक प्रकारका भङ्गने का बाना ।

बेहाल (फा० वि०) व्याकुल, उंचैन ।

बेहागी (फा० स्त्री०) बेहाग हातका माय, बेचैनी ।

बेहिमाव (फा० वि० वि०) दात अधिक, बहुत ज्यादा ।

बेहुनग (हि० वि०) १ निसे क हजर न आता हो, मुर्क । २ यह मालु या बक्षर जो न जा करना न जानता हो ।

बेहुरत (फा० वि०) निम १ फोड़ प्रतिष्ठा न हो, बेहज्जत ।

बेहुरगी (फा० स्त्री०) जम दल, अशिष्टता ।

बेहुरा (फा० वि०) १ निसे गान न हो, जो गिट्टा या सम्पत्ता न जानता हो । २ जो गिट्टा या सम्पत्ता के बिगड़ हो, अशिष्टतापूर्ण ।

बेहुरापन (फा० पु०) बेहुरा नेनेका माय, बेहुरगी ।

बेहुरा (फा० वि०) चिन्तारान, बेचित्र ।

बेहुरा (फा० वि०) अत्रे, बेसुध ।

बेहुरी (फा० स्त्री०) मृदु चिन्तनता ।

बेक (अ० पु०) उह स्थान न मरधा जहा लोग प्यान पानेकी इच्छाते किया जाता करते हैं और स्थान भी न हो, रुपयेके लेन देनको बरी कोटो ।

बैगन (हि० पु०) एक पार्श्वी गोमा जिसके फाकी तर दाहिने बगल जाती है । बैंगन । २ एक प्रकारका पायल को कमाता और बस जातम होता ।

बैगनी (हि० वि०) बैगनके रंग की रचना ।

बैगनी (हि० वि०) जो गता लिये नीचे रंगका हो, बैगनी ।

बैड (अ० पु०) १ झुंड । २ बजानेवालेका झुंड ।

निम्ने सब लोग मित्र कर एक साथ बाना बनाते हैं ।

बै (हि० स्त्री०) १ बैम, कमा । २ बस दणे ।

बै (अ० स्त्री०) विक्री, बेचना ।

बैकुड (हि० पु०) बैकुण्ठ दवा ।

बैखरी (हि० स्त्री०) बैखरी गव ।

बैखानम (हि० वि०) बैखान गवा ।

बैग (अ० पु०) १ बैग, थोला । २ टाटका एक प्रकारका थोला । इसमें धाना अपना असमाव भर कर हाथमें लटका कर साथ ले जाते हैं ।

बैगन (हि० पु०) बैगन देना ।

बैगन (हि० पु०) एक प्रकारका पक्षपात । यह बैगन आन्ध्रिके टुकड़ोंके बसनमें पेट कर और देलमें तल कर बनाया जाता है ।

बैगनी (हि० स्त्री०) बैगनी गवा ।

बैचती (हि० स्त्री०) १ फूटके एक पीछेका नाम । इसके काण्डके सिरे पर लाल या पीले फूल लगते हैं । बैचवनी गयो । २ गिरुकी माग ।

बैच (अ० पु०) बिह । २ चाराम ।

बैचर (हि० पु०) एक प्रकारका हल्का नीला रंग । इस रंगकी रगाह गवनउमें होती है यह रंग कीड़ेके अण्डेके रंगसे मिलता जुलता है, इस कारण इस रंगको गेग बैच कहते हैं ।

बैचनाथ (हि० पु०) बैचनाथ गवा ।

बैजयती (अ० स्त्री०) बैजयती गवा ।

बैजला (हि० पु०) १ उदर का भंड । २ बबडुका गेग ।

बैजलाप (अ० पु०) बैजलाप गवा ।

बैजलापीय (अ० वि०) बैजलापी सम्बन्धीय ।

बैजा (अ० पु०) १ अण्डा । २ एक प्रकारका फोडा । इसके भातर पानी होता है ।

बैजायारि—महाराष्ट्र सरदार महाराज दीनरायमिन्की महिषी । ये महाराष्ट्र-मन्त्री आचोगय घाटगका कथा थी । १८वीं शताब्दीके शेषभागमें इनका जन्म हुआ था । हिन्दुराय इनके भाई थे ।

बचपनसे ही बैजाकी प्रवृत्ति दार्मिकता पूर्ण थी । यह

एक बार जो हुकुम दे देता था उसका तामील न करनेसे वह बहुत रंज होती थी। पिताके आदरसे लालित और निज प्रवृत्तिवशसे परिचालित हो उनका चरित्र धीरे धीरे पुरुषोचित बुद्धि और विक्रमसे पूर्ण हो गया था। स्वामीके ऐश्वर्य और वीरत्वने उनके हृदयमें राजशक्तिका प्रभुत्व प्रभाव सम्पूर्णरूपसे अंकित कर दिया था।

१८२७ ई०में स्वामीका मृत्यु होने पर उन्होंने राज्य भार अपने हाथ लिया। कुछ दिन पाछे जनकजी नामक अपने स्वामीके किसान आत्मोपको उन्होंने गोद ले राज्यसिंहासनका भावी उत्तराधिकारी स्थिर किया था। जनकजीके नावालिंग होनेके कारण वे ही राजकार्यकी पर्यालाचना करतो थे। किन्तु नावालिंगके ऊपर कठोर व्यवहार और अत्याचार करनेसे भी वे कभी वाज नहीं आतो थी। इस प्रकार उपर्युपरि माताके प्रपोड़नका जनकजी सहन न कर सके। उन्होंने इन सब अत्याचारोंसे झुटकारा पानेके लिये ब्रिटिश-सरकारको शरण लो। अतः सरकारने १८३३ ई०में जनकजीको सिन्दराजको गद्दी पर बैठाया। इससे वैजावाईका प्रभुत्व बिलकुल जाता रहा। होन भावसे राजप्रासादमें रहना अच्छा नहीं समझा, सो वह राजप्रासादका परित्याग कर आगरा आ रहने लगा। यहां कुछ दिन रह कर वह फर्रुखाबादको चलो गईं। आखिर दाक्षिणात्यमें जा उनकी जागोर थी वही उन्होंने अपना शेष जीवन बिताया था।

वैजि (सं० लि०) बीज सम्यन्धो।

वैजिक (सं० लि०) १ शिशुतैल। २ हेतु। ३ आत्मा।

४ सद्योऽङ्कुर, हालकी उगी हुई कोंपल।

वैजीय (सं० लि०) बीजसम्यन्धीय।

वैजेय (सं० पु०) बीजभव, बीयाके उत्पन्न।

वैटरी (अ० स्त्री०) १ चीनो या शाशे आदिका पाल।

इसमें रासायनिक पदार्थोंके योगसे रासायनिक प्रक्रिया द्वारा विजली पैदा करके काममें लाई जाती है। २ तोप-खाना।

वैटा (हि० स्त्री०) रुई ओटनेकी चर्खी, ओटनी।

वैठ (हि० पु०) राजकोय कर वा उसको दर।

वैठक (हि० स्त्री०) १ बैठनेका स्थान। २ आसन, पीठ।

३ बैठनेका ढंग वा देव। ४ संग, मेल। ५ एक प्रकारकी कसरत। इसमें बार बार घट होता और बैठना पड़ता है। ६ पदस्तल, आधार। ७ अधिवेशन, सभासदोंका एकत्र होना। ८ बैठनेका व्यापार, बैठई। ९ बैठनेकी क्रिया। १० कांच वा धातु आदिका दीगट जिमके सिरे पर बत्ती जलती या मोमवत्ती खांसो जाती है।

वैठका (हि० पु०) वह चौपाल या दालान आदि जहां जा कर लोग उससे मिलते या उसके पास बैठ कर बात-चीत करते हैं।

वैठकी (हि० स्त्री०) १ बार बार बैठने और उठनेकी कसरत, बैठक। २ आसन, आधार।

वैठन (हि० स्त्री०) १ बैठनेकी क्रिया। २ बैठनेका भाव।

३ बैठनेका ढंग। ४ बैठक, आधार।

वैठना (हि० क्रि०) १ किसी जगह पर इस प्रकार टिकना

कि कमने कम जमीनका आधा निचला भाग उस

जगहमें लगा रहे, आसन जमाना। २ तौलमें ठहरना

या परना पड़ना। ३ चलता रहना, विगड़ना। ४

मृजा या उमरा हुआ न रहना, मिनना। ५ अभ्यस्त होना,

ठोक होना। ६ किसी स्थान वा अधिकाशमें ठोक रूप-

में जमना। ७ जल आदिके स्थिर होने पर उसमें घुली

वस्तुका नीचेके आधारमें जा लगना। ८ पानी या

भूमिमें किसी भारी चीजका दब आदि पा कर नीचे

जाना वा धंसना। ९ एक स्थान पर स्थिर हो कर

रहना, जमना। १० अस्त होना। ११ खर्च होना,

लागत लगाना। १२ चावलका पकानेमें गीला हो

जाना। १३ शिम वस्तुका निर्दिष्ट स्थान पर पहुंचना।

१४ घोड़े आदि पर नचाना होना। १५ पौधेका जमीनमें

गड़ जाना, लगना। १६ किसी पद पर स्थित होना,

जमना। १७ समना, अंटना। १८ किसी स्त्रीका किसी

पुरुषके यहां स्त्रीके समान रहना, घरमें पड़ना। १९

पशियोंका अंडे सेना। २० राग करना, जोड़ खाना।

२१ बेकाम रहना, निरुद्योग रहना। २२ गुड़का वह जाना

या पिघल जाना।

वैठनी (हि० स्त्री०) करघेमें वह स्थान जहां जुलाहे

कपड़ा बुनते समय बैठते हैं।

वैठवाई (हि० स्त्री०) बैठानेकी मजदूरी।

वैठवाना (हि० कि०) १ वैठानेका काम दृमरसे करना ।
 २ पेड़ पीछे लगवाना, रोपाना ।
 वैठा (हि० पु०) चमचा या बटो करती ।
 वैठाना (हि० कि०) १ स्थित करना, आसीन करना । २
 नियत स्थान पर ठोक ठोक ठहरना । ३ प्रतिष्ठित करना,
 नियत करना । ४ प्रतिष्ठित करना, पत्र पर स्थापित
 करना । ५ चाना न रहने देना, विगाड़ना । ६ नीचे
 की ओर ले जाना, धमाना । ७ अभ्यस्त करना, माजना ।
 ८ पानी आदिमें घुर्ग घस्तुको तन्में ले जा कर जमाना ।
 ९ दूध कर धरावर करना, पचाना या घसाना । १०
 क्षित वस्तुको निर्दिष्ट स्थान पर डालना, लगाना पर
 जमाना । ११ छोड़े आदि पर सवार करना । १२
 पीछेको लगाना, जमाना । १३ काम घ घेके योग्य न
 रहना, बेकाम कर देना । १४ किसी रोगको पक्षाघात रूपमें
 रख लेना ।
 वैठालना (हि० कि०) पैराना ग्यो ।
 वैठना (हि० कि०) बद्ध करना, बंधना ।
 वैठाल (हि० वि०) विस्त्रोमस्त्र ।
 वैठालमत (हि० पु०) गिरीको समान अपने धानमें
 रहना और ऊपरसे बहुत सोधा मादा बना रहना ।
 वैठालमत ग्या ।
 वैठालमती (हि० वि०) गिरीसे समान ऊपरसे सोधा
 मादा, पर समय पर धान उरनेशान, कपटी ।
 वैण (म० पु०) बानका काम करनेशान ।
 वैण (अ० स्त्री०) पण, शोक ।
 वैतरनी (हि० स्त्री०) १ वैतरणी नदी । २ आहनमें होने
 शान पर प्रकारका धान । इसका धान बग
 रहता है ।
 वैताल (म० पु०) बतान ग्या ।
 वैतालिक (हि० वि०) वैतानिक ग्यो ।
 वैद (हि० पु०) चित्रितमात्राया जाननेशान पुरुष ।
 वैद ग्या ।
 वैद (हि० स्त्री०) वैदकी ग्या या उपमाय ।
 वैद (म० स्त्री०) १ गिन्धुका मृण्मयानि पात्र । (पु०)
 पिदलो ग्या तन्मात्रा जात गिन्धु अग्न । २ पिदकमेद,
 दालकी पीठी ।

वैदुय (म० पु०) वैदुय दला ।
 वैदही (म० स्त्री०) वैदही नदी ।
 वैनेतेय (म० पु०) वैनेतय ग्या ।
 वैना (हि० पु०) वह मित्राई ग्या जो त्रिवाहादि उत्सवोंके
 उपलक्ष्यमें इष्टमन्त्रोंके यहा भेजे जाती है ।
 वैन्दवाय (स० पु०) वैन्दवि मन्त्रग्राय ।
 वैन्दवि (स० पु०) विन्दुमय ।
 वैषा (हि० पु०) व्यापार करनेशाला, रोजगारी ।
 वैष (हि० पु०) काष्ठवृक्षत्रिणेष, गन्धोरा पर बीजार ।
 यह वाना वैठाके काममें आता है ।
 वैर (अ० वि०) यह चिड़ा या गाम्मज जिसका मह
 स्रष्ट मेन्नेशालेको ओरमें न दिया गया हो, पानेशालेसे
 यम्य किया जाय ।
 वैर (हि० पु०) १ जटुना, अश्वयन । २ दुभाय, डोह ।
 ३ हटमें लगा हुआ चांगा । यह चित्रमके आकारका
 होता है और इसमें भरा हुआ बीज हट चन्नेमें धरावर
 कूडमें पड़ता जाता है । ४ बैरना फट और पेड़ ।
 वैर (हि० पु०) १ रना, पतारा ।
 वैरा (हि० पु०) १ हलमें लगा हुआ पर प्रकारका चांगा ।
 यह चित्रमके आकारका होता है और चाते समय बीच
 जाग जाता है । २ सेरक चारर । ३ इटने दुकडे,
 रोटे आदि जो मेहरान बनाते समय उममें चुगी हुई
 इटोंको चमी रगनेके गिये धान गधानमें भर गते हैं ।
 वैरागो (हि० स्त्री०) भुजा पर पहनना पर गहना ।
 इसमें ल बानने गोन उडे बडे दाने होते हैं और धाममें
 गूथ कर पहने जाते हैं ।
 वैराग (म० पु०) वैराय दनी ।
 वैरागा (हि० पु०) वैराय भाके माधुमोरा पर मेद ।
 वैराय (हि० पु०) वैराय ।
 वैराया (हि० वि०) वायुके प्रयोगमें विगड़ना ।
 वैरो (हि० वि०) १ वैर रानशाला, दुग्मन ।
 वैर (हि० पु०) १ पर चौपाया । इसको मादाको गाय
 कहते हैं । २ ग्या । ३ मृन्म मनुष्य, नड बुद्धि । आदमी ।
 वैर (अ० पु०) पीपेक आकारका गेहेका बड़ा पैग
 जो मापने चलनशाली बगोंमें होता है । इसमें पानी
 भर कर बीजने और माप उठाते हैं जिससे जारने पर
 के पुरसे चन्ने हैं ।

वैलून (अं० पु०) १ गुब्बारा । २ बड़ा गुब्बारा जिनके सहारे पहले लोग ऊपर हवामें उड़ा करने थे । इस गुब्बारे- द्वारा आकाशमार्गसे उड़ कर अनायासही वहां के विभिन्न वायुस्तरों और खगोलस्थ नक्षत्रोंका परिदर्शन तथा भूमण्डलस्थ बहुदूरवर्ती देशोंको देखा जा सकता है ।

यह साधारणतः कागज, मोटे रेगामी वस्त्र या गटापान्ची नामक खर-संयुक्त वस्त्र द्वारा बनाया जाता है । इसकी आकृति पलाण्डु वा तदाकार कन्द-विशेषके सदृश है । इस प्रकारकी एक बड़ी थैलीको रस्सियोंके जालमें रख कर उसमें भाप भरी जाती है । भापसे भरपूर होने पर थैली फूल जाती है और वाफ़के स्वाभाविक नियमानुसार वह ऊपरको उड़ती है । उस थैली पर चढ़े हुए जादूकी तमाम रस्सियोंको इकट्ठी बांध कर उसमें नाव बांध दी जाती है, उस नावमें कभी एक और कभी कई आदमी बैठ कर वायुमण्डलमें उड़ते हैं । किन्तु वैज्ञानिक कारण से वैलून ऊपरको चढ़ता है, उसका विवरण नीचे दिया जाता है ।

उष्ण वायु साधारण वायुको अपेक्षा हल्की होती है, इस कारण वैलून उष्ण वायुसे परिपूर्ण होने पर वह ऊपर को चढ़ता है । दिवाली पर लड़के लोग कागजके वैलून बनाते और उसमें धूँआ भर कर आकाशमें उड़ाने हैं । बड़े बड़े व्योमयान भी इसी प्रणालीसे उष्ण वायु द्वारा ऊपर चढ़ाये जाते हैं । अञ्जन वाष्प और आर्द्र-भौमिक आदि जो वायवीय पदार्थ वायुराजिसे हलके हैं, उनके द्वारा भी वैलून उड़ाया जा सकता है । उदजन वाष्प द्वारा छोटे छोटे खरके वैलून और बड़े बड़े वैलून भी उड़ाये जा सकते हैं, किन्तु उनमें विशेष व्यय होता है । अब तो खर्चकी किफायतीके कारण वैलूनके लिए कोल गैस (कोयलेसे उत्पन्न गैस, जिससे बड़े बड़े शहरोंमें वत्ती जला करती है) काममें लाया जाता है । कोयलेकी वाफ़, वायुराजिसे हल्की होती है, इसलिये किसी भी वैलूनमें उसे भर दो, वैलून आपसे आप ऊपरको चढ़ता रहेगा । यदि उसके नीचे हल्की नाव लटका दी जाय, तो लोग उसमें बैठ कर अनायास ही आसमानकी ओर कर सकते हैं । निम्नस्थ वायुसे उपरिस्थ वायु क्रमशः हल्की होती

गई है इसलिए वह वैलून तब तक ऊपरको चढ़ता हो रहेगा, जब तक कि उसमें भरी हुई वायुके समान हलकी वायुराजि उसे न मिल जाय । जब समान वजनकी वायु उसे मिल जायगी, तब उसकी ऊर्ध्व गति रुक जायगी । फिर ऊपरकी हवा जिस ओर बहेगी, वैलून भी उसी तरफ उड़ने लगेगा । वैलूनको हवा थोड़ी निकाल देनेसे वह नीचेको उतरेंगा और उसके नीचे बंधी हुई नावमेंसे कोई भारी चीज नीचे फेंक देनेसे कुछ ऊपर चढ़ सकता है । इस प्रकार उसके आरोहीके इच्छानुसार थोड़ा बहुत चढ़ उतर तो सकते हैं, परन्तु वे इच्छानुसार एक देशसे दूसरे देशको नहीं जा सकते । वायुका प्रभाव उन्हें जिस ओर चाहें ले जा सकता है, उसमें आरोहीका कोई चयन नहीं करता ।

पानीमें जिस प्रकार कोई चीज समायतनसम्पन्न स्थानान्तरित जलके भारके समान बल पर बहती रहती है, उसी प्रकार वायुमें भी कोई भा वस्तु अपने समायतन स्थानान्तरित वायुके भारके समान बल पर उड़ती रहती है । जिस प्रकार, जिन चीजोंका आपेक्षिक गुरुत्व जलके आपेक्षिक गुरुत्वसे अधिक है, उन चीजोंको पानीमें छोड़ देनेसे नीचे चली जाती है, जिनका आपेक्षिक गुरुत्व जलके आपेक्षिक गुरुत्वसे कम है, वे चीजें पानीमें बहने लगती हैं और जिनका आपेक्षिक गुरुत्व जलके आपेक्षिक गुरुत्व के समान है, उन चीजोंको पानीमें जहां रखा जायगा, वहीं पर वे स्थिर रहेंगी । उसी प्रकार जिन वस्तुओंका आपेक्षिक गुरुत्व वायुके आपेक्षिक गुरुत्वसे अधिक है, वे वस्तुएं वायुराजिके नीचे गिर जाती हैं; जिनका आपेक्षिक गुरुत्व वायुके आपेक्षिक गुरुत्वसे कम है, वे वायुराजिके ऊपर उड़ने लगती हैं और जिनका आपेक्षिक गुरुत्व जिस स्थानकी वायुके आपेक्षिक गुरुत्वके समान है, वे वस्तुएं उसी स्थानकी वायुमें स्थिर रहेंगी । जलके समुद्रामकता गुणके कारण जैसे जहाज आदि एक स्थानसे दूसरे स्थानमें पहुँच जाते हैं, उसी प्रकार वायुराजिके समुद्रासकता गुणके सहारे व्योमयान भी आकाशमार्गसे एक स्थानसे दूसरे स्थानमें पहुँच जाता है ।

पूर्वकालमें इस देशमें व्योमयान बहुनायनने व्यवहृत होते थे । प्राचीन आर्यगण पुष्पक आदि स्थानोंमें चढ़ कर आकाश

मार्गसे घबेच्छा समन करते थे। पुराणादिमें इस विषय के काफी प्रमाण पाये जाते हैं। परन्तु निम्न विषयके प्रमाणसे ये ध्योमयान रूप रथको इच्छानुसार चलाते थे, वह विद्या अब लुप्त हो गई है। पश्चिम युगोपलब्ध वासी शिल्पविद्वान् विहारद विद्वानोंने इस ध्योमयानको इच्छानुसार इधर उधर चलानेके लिए बहुत प्रयत्न किये, परन्तु आज तक वे सफल मनोरथ न हो सके।

१८०४ ई०में विओ और गेल्मर नामक दो विद्वान् ऊपरकी वायुका शैत्य और उष्णता आदि गुणगुण तथा अस्थान्य विषयोंकी परीक्षा करनेके लिए नाना प्रकारके यन्त्र, पक्षी, पतङ्ग आदि प्राणियोंको साथ ले कर, १३वीं अगस्तको सुबह १० बजे फरासोमी राज्यकी राजधानी पैरिस नगरमें ध्योमयानमें चढ़े थे। ये मेघराजकी भेद कर करीब ८७०० हाथ ऊपर पहुँच और विविध विषयोंकी परीक्षा करते हुए ३॥ घण्टे तक आकाश मार्गमें भ्रमण कर पैरिससे करीब २० माइल् की दूरी पर मेरिमिल ग्राममें उतरे। ऊपरकी वायु पृथिवी की निष्कटवर्ती वायुकी अपेक्षा शीतल है, वह बात पूर्व प्रमाणानुसार निश्चित होने पर भी अब प्रत्यक्ष अनुभूत हुई।

इसके बाद, अस्थान्य विद्वानोंके अनुगोच करने पर गेल्मर उमी वर्ष १५ सितम्बरको एक बार अरेबि ही ऊपर चढ़े थे। उस बार वे १५३६० हाथ अर्थात् लगभग दो कोस ऊँचे पहुँचे थे और यहाँकी वायु सन्ध्यामें उहोंने शैत्य, उष्णता, द्रव्यता, गुग्गुन आदि भेदक विषयोंकी परीक्षा की थी। उनका कहना है, कि यहाँकी वायु इतनी शान्त है, कि उसमें हाथ पैर अंगल हो जाते हैं और साथ ही इतनी हल्की है, कि श्वास लेनेमें भी कष्ट मालूम होता है। यहाँ तक कि उस परिशुद्ध वायुके सौजन्यसे उनका गन्ध नीरस और स्वादहीन मलेसे उतारनेमें अनुपयोगी हो गया था। वे १४३०७ और १४५२७ हाथ ऊँचेसे दो बोटल वायु भर लाये थे। उनका परीक्षा करने पर मालूम हुआ, कि पृथिवीकी निष्कटवर्ती वायुमें जो जो पदार्थ निम्न निम्न परिमाणसे मिश्रित हैं, उतने ऊपरकी वायुमें भी वे पदार्थ उसी परिमाणसे मिले हुए हैं।

उस समय शान नामक एक और व्यक्ति भी बैलून पर चढ़ कर ऊपर गये थे। उन्होंने १८३६ ई० तक २२६ बार ध्योमयान द्वारा आकाशमार्गमें परिभ्रमण किया था। अन्तिम वर्ष नवम्बर मासमें जब वे बैलून पर चढ़े थे, उस समय उनके साथ हार्मण्ड और इस्कमेसन् साहब भी थे। ज्यान् ऊँचाई पर पहुँचनेकी इच्छासे वे एक पक्षके लिए रानी पौने और अव्यवहार्य वस्तुएँ साथ ले कर ७ नवम्बरको दिनके १०॥ बजे लण्डन नगरसे बैलून पर सवार हुए। पूर्व-दक्षिणकी तरफ भ्रमण करते हुए उन्होंने अनेक ग्राम और नगरोंकी गोमा देखा। ४ घण्टे ४८ मिनटके बाद वे इंग्लैण्ड भूमिको छोड़ कर समुद्रके ऊपर पहुँचे। सायंशाल बौत जाने पर समुद्र पार कर वे फरासोमी राज्यमें आय। उस अन्धकारमय रात्रिमें स्वर्गलोत निरासिधिका तरह बितने राज्य, राजधानी, नगर नहीं, प्रामादिका निरीक्षण करते हुए शून्य मार्गसे समस्त रात्रि भ्रमण करने रहे। रात्रि समाप्त होने पर उन्होंने एक बार कुछ ऊपर जा कर सूर्योदय और उस मन्त्रधी आश्रयजनक प्रामादिका निरीक्षण किया और फिर नीचे उतर कर वे अन्धकारमें आगुन हो गये। तात्पर्य यह, कि उस दिन उन्होंने सूर्यकी तीन बार उदित और दो अस्त बार होते हुए देखा था। इस यात्रामें पै लगभग २०० कोस शून्यमार्गमें भ्रमण करनेके बाद, दूसरे दिन सुबहकी अर्धरात्रि के अन्त पाना नामी जिल्लवर्ग नामक स्थानमें उतरे थे।

१८८३ ई०में मोएट-गलफियरके सुबके लिए पहले पहल बैलून पर चढ़नेकी व्यवस्था की गई थी। १८८६ ई०५ फरासोमी राज्यमें राज्यजिल्लव सन्ध्या जो वीर युद्ध हुआ था, उसमें साधारणतः दो-दलने ध्योमयानमें चढ़ कर ऊपरसे निरासिधियोंकी गति निश्चया पथ प्रथण किया था। इस रान निष्फल कारण १८६४ ई०में पिन्डरस नामक स्थानमें अग्निवाको सेनाके साथ फरासोमी सैन्याध्यक्ष जोडन साहबका युद्ध हुआ था। उसमें राज कुतरे साहब एक सामरिक कर्मचारियों साथ ले कर ध्योमयान द्वारा ऊपर चढ़े थे, और इजारेम पाइडन साहबकी सब धातने बतलाने जाते थे, निम्न अनुसार चढ़ कर जाईन साहबन युद्धमें विजय पाइ था उस सामरिक कर्मचारिके साथ कप्तान कुतरे पर

एक दिनमें दो दो बार यह ८६६ हाथ ऊपर चढ़े थे। विपक्षियोंने उन्हें देख कर मोपने नष्ट करनेका प्रयत्न किया था। इसके बाद कुनेल माहव १७६६ ई०में माटनीके युद्धमें भी इस अममसाहसिक कार्यमें नियुक्त हुए थे। उसके बाद एवेनट्रिडिष्टिन वन, फ्राङ्कोर्ट, उर्ज्वर्ग और लिज्जे अवरोधों भी सामरिक विभागके आदेशाने वैतून द्वारा विपक्षकी गति विधिके निरोधनका कार्य चला था। १८१५ ई०में आल्पोआर्ष अवरोधके समय तथा १८५६ ई०में मोल्फेगिनो गणदेव में वैतूनमें चढ़ कर उपाय निर्माणकी चेष्टा की गई थी। १८६१ ई०में अमेरिकाके अन्तर्दिपदवके युद्धमें (Civil Wars) वैतूनकी सहायतामें रिचमण्ड और अन्यान्य स्थानोंके अनेक गोपनीय संवाद प्राप्त हुए थे।

१८७० ई०में फरार्सासियोंके साथ प्रुसियोंका जो तुमुल युद्ध हुआ था, उसमें बहुतायतमें व्योमयानोंका व्यवहार हुआ था। जन्तु-पक्षीय सेनादलोंकी अवस्था और उद्योगका पर्यवेक्षण, अवलूङ नगरोंमें संवाद प्रेरण और इतस्ततः गमनागमन तथा विपक्षीय वैतून-यावियोंकी आक्रमण करनेके लिये अनेक बार व्योमयान व्यवहृत हुए थे। यहा तक कि, उस समय वैतूनमें परस्पर युद्ध भी हुआ था।

इस प्रकार विभिन्न समयोंमें युद्धके समय वैतूनका व्यवहार होने पर भी, वास्तव १८८२-८४ ई०में यह सामरिक विभागका एक आवश्यकोपकरण समझा गया। १८८४ ई०में फरार्सियोंने टोकिन युद्धमें तथा ब्रिटिश गवर्नमेंण्डने वेबुथानालाण्डके युद्धमें वैतूनकी विशेष उपयोगिताका अनुभव किया था। १८६६-१९०२ ई०में दक्षिण अफ्रिकाके बूरर युद्धमें भी वैतून व्यवहृत हुआ था।

नीका आदिकी तरह वैतूनको भी इच्छानुसार चारों तरफ चढ़ानेकी चेष्टा होने लगी और फलस्वरूप १८६६ ई०के जुलाई मासमें उत्तर-अमेरिकाके अन्तःशान्ती समझौतेके नगरमें उस नियमकी सुचारुप्रणम परीक्षा हुई। आदर्श-स्वरूप एक वाणीय विमान बनाया गया। वह विमान वाणीय पोतादिकी तरह वापकी प्रकृतिसे और कर द्वारा विभिन्न दिशाओंमें परिचालित होता था। वैज्ञानिक

आलोचनामें वैतूनके स्थानमें वही aeronaut और acrop'anc नामक यन्त्रमें रूपान्तरित हुआ है।

‘योग्यतेन’ वा दृष्टे ज्ञातं देव्ये ।

बङ्गालमें लगभग ५५ वर्ष पहिले गवर्टसन और कास्ट नामक दो अङ्ग्रेज व्योमयान पर चढ़ कर आकाश में उड़े थे। परन्तु यूरोपमें एक व्यक्तिने इस विषयमें ऐसी पटुता दिखलाई कि जिसे देख कर लोग दंग हो गये थे। इसके बाद स्पेन्मर नामक एक अङ्ग्रेजने वैतूनमें चढ़ कर भ्रमण करनेके बाद “पाराचुट” नामक छतरीकी सहायतासे जमीन पर उतरनेका कीशाल दिखा कर लोगोंको और भी चमत्कृत कर दिया। उनके साथ वैज्ञानिक-तत्त्वाविष्कारके अभिप्रायसे Mr. J. Choudhry आदि कई भारतीय विद्वानविद् भी वैतून पर चढ़े थे। प्रसिद्ध व्यायाम शिक्षक रामचन्द्र चट्टोपाध्याय अपनी शिक्षासे ‘पाराचुट’-की सहायतासे कटकनेमें उतरे थे।

वैतू (स० त्रि०) वित्तज्ञान, वेदका ।

वैत्यूक (स० त्रि०) वित्त अहीरणादित्वान् युज् । वित्त-कोय ।

वैत्यूकि (स० पु०) वित्तकका अपत्य

वैत्यूज (स० त्रि०) वित्तज्ञ देशज्ञान ।

वैत्यूजक (स० त्रि०) वैत्यूजोंके द्वारा अधिवासित ।

वैत्यूवन (स० त्रि०) वित्तवनवासी जानि ।

वैत्यूवनक (स० त्रि०) वैत्यूवनदिनके द्वारा अधिवासित ।

वैत्वामय—पाणिनिके एक चार्त्तिप्रकार ।

वैत्वायन (स० पु०) वैत्यूका गोत्रापत्य ।

वैपानस (स० पु०) वेपानन देव्ये ।

वैस (हि० स्त्री०) १ आयु, उम्र । २ यौवन, जवानी ।

उंक्कनीजसे ले कर अन्तर्वेद तक मिलनेवाली क्षत्रियोंकी एक प्रसिद्ध शाखा । इस शाखाका पहले थानेश्वरके निकटवर्त्ती स्थानोंमें वास था । पोछे विक्रम संवत् ६६३ के लगभग इस शाखाके प्रसिद्ध सम्राट् हर्षवर्द्धनने पूर्वके प्रदेशोंको जीता और कन्नौजमें अपनी राजधानी बसाई ।

विशेष विक्रम अन्तस्थ ‘व’में देव्ये ।

वैसर (हि० स्त्री०) जुलाईका एक यन्त्र । इससे करघेमें कपड़ा बुनने समय बानेको पैठाने हैं ।

वैसवारा (हि० पु०) अवधका पश्चिमी प्रांत ।

वैसवाग देव्ये ।

वेसाख (हि० पु०) वेसाख ढाग ।

वेसाखी (हि० पु०) एक प्रकारका लडा । इसके सिक्को
५ धेके नीचे बगलमें रख कर लडाके लोग टेकते हुए
चलते हैं । इसके सिरे पर जो बड़े चलाकार आड़ी
लकड़ी लगा हाती है, वही बगलमें रहता है ।

वेसाखरि (स० पु०) बहिनरका अपत्य ।

बोक (हि० पु०) लोहेका एक निक्षाला काग । यह
कीवाडके पक्ष में नाचेरी बूल्को अगह गगाया जाता है ।

बोना (हि० पु०) पीतका एक वस्तु । इसकी बाईं
ऊँची और सीधी ऊपरकी उड़ी हुई होती है ।

बोमाह (हि० स्त्री०) १ बोनिका काम । २ बोनिका
मजदूरी ।

बोक (हि० पु०) बन्ना ।

बोकडी (स० स्त्री०) १ बस्ताका । २ धान्यप्रियेय ।

बोकरा (हि० पु०) बकरा दया ।

बोकरी (हि० स्त्री०) उररी दया ।

बोकरा (हि० पु०) बचना गया ।

बोनाण (हि० पु०) पश्चिम दिशाका एक पक्ष ।

बोकार (हि० पु०) बुगार दया ।

बोमुमा (हि० पु०) घोड़ोंकी एक बीमारी । इससे उनके
पेटमें घेसी पीडा होता है, कि वे बैठी हो जाने हैं ।

बोत्र (हि० पु०) घोड़ोंका एक मेढ़ ।

बोत्रा (का० स्त्री०) चात्र प्रभुत प्रथ, व्यायका गराव ।

बोक (हि० पु०) १ घेसा पिण्ड जिसे गुदरक कारण
उठानेमें कठिना हो भार । २ कोइ घेसा कठिन काम
जिसके पूरे होनेका चिन्ता बड़ा भार बन रहे, मुश्किल
काम । ३ कठिन जगोरागी का पुरा करनेकी चिन्ता,
गटका या अममजस । ४ गुदरक भारोपण । ५ उता देर
कितना बेल, पीडा, गाडी आदि पर लड़ सके । ६ किसी
कापको करनेमें होनेवाला धम, कष्ट या व्यय । ७ घाम,
लकड़ा आदिवा उतना देर जितना एक बेल गल कर
भरे । ८ यह व्यर्थ या धमनु जिसके स बगमें कोइ
घेसा बाध करना हो जो कठिन जान पड़े ।

बोभना (हि० स्त्री०) किसी नाव या गाडी पर माल
रखना ।

बोभन (हि० स्त्री०) भारी, बलनदार ।

बाका (हि० पु०) १ बाक दया । २ एक प्रकारकी सट्टाणी
कोडा निम्नका आकार स दुक सा होता है । इस प्रकार
का कोडामें गन्धके बोरे हमलिये नाचे ऊपर रखे जाते हैं
जिसमें शीरा या जूसों निकल जाय ।

बोभाई (हि० स्त्री०) १ बोभने या लोढ़नेका काम । २
बोभनेकी मजदूरी ।

बोट (स० स्त्री०) १ नाव, नौका । २ अग्निकोट, स्टीमर ।

बाटा (हि० पु०) १ लकड़ीका काटा हुआ मोटा टुकड़ा
जो गन्धामें हाथ की हाथके लगमग हो बड़ा न हो । २
काटा हुआ टुकड़ा ।

बोटो (हि० स्त्री०) १ मामका छोटा टुकड़ा ।

बोह (हि० स्त्री०) एक प्रकारका आभूषण जो मिर पर
पहना जाता है ।

बोडरी (हि० स्त्री०) नाभी, नौबी ।

बोडल (हि० स्त्री०) एक पक्षी जिसे जेवर भी कहते हैं ।
इसकी बाँव पर एक सींग सा होता है । यह एक प्रकार
का पहाड़ी महोत्त है ।

बोडा (हि० पु०) १ अनगर, बड़ा माँप । २ एक प्रकार
की पतली लकड़ी फागे जिसकी तरफारी होती है,
नेविवा ।

बोडी (हि० स्त्री०) १ दुमडी । २ अति अम धन ।

बोत (हि० पु०) घोड़ोंकी आति ।

बोतक (हि० पु०) पानकी पहले उपकी बोती ।

बोतल (स० स्त्री०) काचका एक गली गन्धनका गहरा
बनन जिसमें द्रव पदार्थ रखा जाता है ।

बोतलिया (हि० स्त्री०) बोतलके रगड़ा, कागपन गिरे
हवा ।

बोता (हि० पु०) ऊँटका पक्षा बिम्ब पर अभा भारी न
होना है ।

बोत्को (हि० स्त्री०) कुसुम या बरेंका एक जाति । इसमें
काटे नहीं होते । इसके पूरा रगाके काममें आते हैं ।

बोन् (हि० स्त्री०) १ गन्धी छडी । (पु०) २ ताग या
अग्रायक किनारे सि काइका पानी चलावे गिरे बना
हुआ स्थान जिसके कुछ तीले को धात्री हुए उधार
पड़े हो कर टोकरी आग्ने उगीध कर पानी ऊपर
गिराने रहते हैं ।

बोदा (हि० वि०) १ जिनको बुद्धि नीत्र न हो, मूर्ख । २ जो तत्पर बुद्धिका न हो । ३ सुम्न. मट्ट । ४ जो दृढ़ या न हो, फुसफुस ।

बोदापन (हि० पु०) १ बुद्धिकी अनत्परता, अहंका तेज न होना । २ मुखता, नाममर्फी ।

बोध (सं० पु०) १ भ्रम वा अज्ञानका अभाव, ज्ञान । २ संतोष, धीरज ।

बोधक (सं० पु०) १ जापक, ज्ञान करानेवाला । २ शृङ्गार रमके हावोंमेंसे एक हाव । इसमें किसी संकेत या क्रिया द्वारा एक दूसरेको अपना मनोगत भाव जनाना है । (वि०) ३ बोधजनक, ज्ञान करानेवाला ।

बोधकर (सं० पु०) करोतीति करः कृ-ट, बोधस्य प्रबोधस्य करः । निजान्तमें बोधकारक, जो किसीको सचेत जगाया करे । इसका पर्याय वैतालिक है ।

बोधगम्य (सं० वि०) समझमें आने योग्य ।

बोधगया (बुद्धगया) - गया जिलेके अन्तर्गत सुप्रसिद्ध और सुप्राचीन हिन्दू-तीर्थ, गयाधामके समीप एक गण्डग्राम । बहुत दिनोंसे यह स्थान बोद्धोका एक प्रधानतम तीर्थक्षेत्र गिना जाता है । ईसा जन्मके पहले ही यहांका माहात्म्य चारों ओर फैल गया था । बौद्धसम्प्रदाय अशोकके बनाये हुए स्तूप और महाबोधि मन्दिरका ध्वंसावशेषसमूह इसका प्रधान साक्ष्य है । यहां संसारके अद्वितीय पुरुष शाक्यसिंहने बुद्धदेव—जो हिन्दूशास्त्रादमें भी अवतार माने गए हैं) बोधिवृक्षके नीचे समाधिस्थ हो कर सिद्धिलाभ किया था । वह पौपलका वृक्ष आज भी मौजूद है ।

इस सुप्राचीन ग्रामके उत्तरमें हगिहगपुर, पश्चिममें मस्तिपुर, भोगडोवा, भुलुया और तुगे नामक ग्राम, दक्षिणमें गमपुर तथा पूर्वमें लालाजन नदी है । यह अक्षा० २४° ४२' ४५" उ० और देशा० ८५° २' ४०" पू० के मध्य गया नगरसे कलकत्ते जानेके रास्तेसे २॥ कोस और शेम्घाटीके नये रास्तेमें लगभग ३॥ कोसकी दूरी पर बना है । बुद्धगयाके पार्श्वदेशमें ताराडिबुजुगं नामक ग्राम है । राजकीय राजस्व-नालिकामें उक्त दोनों ग्राम स्वतन्त्र नामसे लिखे गये हैं । यहां तथा इसके पार्श्ववर्ती कोल्टुग आदि पल्लीमें भी छोटे बड़े बहुतसे म्न्वीका अस्तित्व देखनेमें आता है ।

अधिकांश स्तूप बोधगयाके पूर्वांगमें अवस्थित हैं । ग्रामके मध्यस्थित मुचुहन् स्तूप लगभग १'५०० × १'४०० फुट जमीन घेरे हुए हैं । बोधगया और ताराडोग्रामके बीचमें जो रास्ता मिला है, वही इस स्तूपकी दो भागोंमें बांटा है । इसका दक्षिणांग उत्तरांगका एक तिहाई हिस्सा है । इस दक्षिणखण्डके ऊपर ही भारतका अपूर्व कीर्तिमन्त्र बोधगयाका महाबोधि मन्दिर स्थापित है । उत्तरांगका परिमाण १'५०० × १'००० फुट है । १९वीं शताब्दीके प्रारम्भमें बुकानन हेमिल्टन यह प्रदेश देखने आये थे । उस समय उन्होंने इस अंगको 'गजस्थान' (गजग्रामाड) नामसे उल्लेख किया है और अभी तक यह स्थान 'गढ़' नामसे प्रसिद्ध है ।

* इसका मूलत नाम नैखना है । बुद्धगयाके प्रायः कोस दक्षिण मोरा पहाड़के समीप यह नदी सुदानेके साथ मिल कर फल्गु नामसे प्रवाहित होती है ।

† यहां ताराडोकी प्राचीन मन्दिर अवस्थित है, इसलिए यह ग्राम ताराडि कहलाता है ।

१ Arch, Sur, Rept vol. 1, p. 11

" चारों ओर खाई और दीवार देख कर इस स्थानको गढ़ कहनेमें कोई अन्याय नहीं । विशेष आलोचना करनेसे ज्ञान पड़ता है, कि बौद्ध-प्राधान्यके समय यहां एक सद्धाराम था । कालक्रमसे वही दुर्गाकारमें परिणत हुआ है । यही सुप्राचीन सद्धाराम महाबोधि-महागम नामसे प्रसिद्ध था । यह मुचुहन् स्तूप समतल क्षेत्रमें लगभग १० से १५ फुट ऊँचा है

* गया शब्दमें विलुप्त विवरण देना ।

† कपिलवस्तु—बुद्धका जन्मस्थान, बोधगया—बुद्धका बोधना-श्रम, वाराणसी—उन्के धर्मका प्रचारक्षेत्र और कुशी जहा उन्होंने निर्वर्णनाम किया था । समयानुसार मनुष्यके मानसक्षेत्रमें कपिल-वस्तु और कुशीके माहात्म्यका लोप हो गया है - किन्तु बुद्धगया और वाराणसीका बौद्धिक माहात्म्य अब भी हिन्दूमात्रका पूजनीय है । पवित्र काशीधामकी बौद्ध-तीर्थक्षेत्रों गिनती होने पर भी यहां विश्वेश्वर अन्नपूर्णादिकी मूर्ति प्रतिष्ठित रहनेके कारण यहांकी हिन्दूप्रधानता ज्योंकी त्यों बनी है । काशी देखो ।

बोधायामें प्रसिद्ध महाबोधि मन्दिरके अगला लोका
नन नन्हेके बाप बिन्दारे पर अर्थात्पन उग्रानने मध्य
एक सुदृढ मठ है। यह अष्टागिरी नामकी नीमकी नीम
पारों ओर इतोंका ठागामने घिरे हुए है। इसके
दक्षिणमें 'बादर द्वारों' नामक अष्टागिरी और उत्तरमें बहन
ने गृहस्थ देवनेमें बाते हैं। उन मठके पश्चिम प्राकार
के पहिमागस्थित स्तूपके ऊपर चार मन्दिरयुक्त एक
अष्टागिरी नामित है। इन चार मन्दिरोंमें एकमें जग
स्नाथ, दूसरेमें गङ्गाबाई प्रतिष्ठित राममूर्ति और तृतीये
में शिवमूर्ति स्थापित है। उन मठके पश्चिम पश्चिम
कोणस्थित प्राकारके बाहर भाषुओंका समाधिस्थान है
और प्रत्येक समाधिने ऊपर स्तूप या चिह्नमूर्ति
स्थापित है। केवल महात्तोंकी समाधिने ऊपर सङ्कथ
क्षुद्राकार मन्दिरादि बने हुए हैं।

महाधिरानी महन्तगण ही उन दोनों प्रामके अधि
कारी हैं। गर्भमण्डलके राक्षस देवनेके बाद बराकी
बचन और उन बोधिमण्डलके नोने हिन्दू या बौद्ध तीर्थ
यात्रियोंका दिया हुआ उपहार भिन्न कर इसकी राक्षस
आप लगभग ८० हजार रुपयेकी होगी। इन आगमनों
से उद्दे प्रतिदिन सैकड़ों सन्यासीके भोजन और एक
अतिथि शास्त्री तथा शिक्षालयका गव निमाना पड़ता है।

सुननेमें आता है, कि १८वीं शताब्दीके प्रारम्भमें यहां
एक मठ स्थापित हुआ था। महात्तोंकी प्रशस्तताके
जाना जाता है, कि उस समय अमलनाथगिरि नामक
एक शैव सन्यासी यहां था वह वरग गए और अपने
सामग्र्याधिक सन्यासियोंके रहनेके लिये उन्हे एक मठ
स्थापित किया। उनकी मृत्युपुत्र बाप उनके शिष्य
चैतन्यगिरि महाधरूप हुए। उस समय बुद्धगयाका महा
बोधि-अतिथि चक्रवर्त्तन मरा हुआ था। स्वमूर्ति का
परिवर्त्तन तथा पुत्राके लिये एक पुत्रोहित भी उस समय
प्रदेशमें नहीं थे और न कोई पाकी ही देवपूजाकी इच्छासे
यहां जाते थे। मुसलमान प्रभावमें उसमनप्राय इस

बनमूर्तिमें जो एक साधु घोर घोर अपना साधु उद्देश्य
साधने थे, उस समय किमीका भी उस ओर लक्ष्य न था।

चैतन्यके प्रियतम शिष्य महाप्रानो महादेव अपनी
विद्याके प्रसारने निरन्तरवर्त्तों स्थानोंमें परिचित थे।
महाबोधि मन्दिरके सामने पकान्तमें बैठ कर ये महादेवों
की साधना करते थे। देवोंकी हृषामे वे इस क्षुद्र मठ
का एक सुनीय सुद्वारामें परिणत कर गए हैं। प्रवाद
है, कि सुभाद्र श्राद्धशालके आश्विमासमास वे इस बुद्ध
मन्दिरके एकमात्र सन्त्राधिरारी तथा प्रधान महन्तके
रूपमें गिने जाते थे। उनका प्रधान शिष्य लालगिरि
रूप पराज ही यहां अतिशयशाला स्थापित कर गए हैं।
रात्रिगिरि शिष्य राज, गद्यवर्त्त शिष्य देवहस्त उनके
शिष्य शिवगिरि और शिवगिरि के शिष्य हेमन्तगिरिने
महाधिरानी का परवधानियम अपने अपने वसत्यका
पाला किया था।

यहांके महन्तगण आचारात् अत्यन्त अत्यन्त
करने हैं। शिष्योंमें जो समधिक ज्ञानवान् और विद्या
शाला होते, उन्हें ही प्रधान महन्तका एक मिलता था।
किन्तु अभी ऐसा नियम देवनेमें नहीं आता। शिष्योंमें
जो सबसे छोटे तथा चिनके साथ मगध्यक्षका अनेक
सोमाङ्ग्य है, उहां राज्य महन्तपदके अधिरारी
होते हैं। मालपूजा, मोहनभाग और मङ्गल उनका प्रधान
व्याय है। उत्तमान महन्त सुपण्डित और शास्त्रज्ञों हैं।

शुद्धागता प्रार्थनकर।

बुद्धावतार प्रसङ्गमें यह स्थान तीर्थसमूहके मध्य गिना
जाता है। शुद्धावतार बुद्ध शाक्यमिह राजसिंहासनका
परित्याग कर इस निम्न प्रदेशमें एक आश्वघोषरूपके नीचे
बैठ ध्यानमग्न हुए थे। उन्होंने अपने योगप्रभावने
सम्यक्सम्बोधि प्राप्त की थी, इसलिए यह स्थान 'महा
बोधि' और एक अत्यन्त ज्ञानसाधारणमें 'बोधि

● २१० बुद्धान्त दमिन्न जब बुद्धका आपे से तर
उन्हे यहां महन्त मुना था, कि चैतन्यके नाम का स्थान
अनन्तर था और एक ३१ बौद्ध दमिन्न ही था।

● २११ बज्रगंगा नामके कानातन जाना जाता है, कि
हुनागिरि नामक एक महन्तन राजगिरि मन्दिर तादास नामक
स्थान कापनी बन्दागिरि था। कई कई इस हुनागिरिका ही
सिद्धागिरि नामका बतलाता है।

राजा अमरगङ्गा नामाधिक सिद्धागिरिमें बुद्धका नाम

द्रुम' नामसे प्रसिद्ध है। ललितविस्तर पढ़नेसे जाना जाता है, कि सम्राट् अशोक (प्रियदर्शी)के बुद्धदेवका स्मृतिचिह्नसमूह संस्थापन करनेमें यत्नवान् होने पर उप-गुप्तने उन्हें जाक्यसिंहका समाधिस्थान निरूपण कर दिया। अशोकने भी इस महाबोधिमन्दिर-स्थापनके लिये एक लाख स्वर्णमुद्रा प्रदान की। उरुविल्ला (वर्त्तमान उरेल) ग्रामके सीमान्त पर यह महामन्दिर स्थापित हुआ था। जाक्यसिंह वानप्रस्थाश्रमका अवलम्बन कर इस उरुविल्लाके अन्य वनप्रदेशमें रहने थे। ललितविस्तरमें इसका सविशेष विवरण मिलता है। नैराञ्जना नदीके

उल्लिखित हाने पर भी यह प्राचीन नहीं जान पड़ता। कारण किसी भी प्राचीन बौद्ध या हिन्दूग्रन्थमें बुद्धगयाका नाम नहीं है। प्राचीन शिलालिपि और चीन-परिव्राजकोंके भ्रमणवृत्तान्तमें यह स्थान 'महाबोधि' नामसे प्रसिद्ध है। आर्टन-इ-अकबरी पढ़नेमें जाना जाता है, कि हिन्दूका पवित्र तीर्थ गयाक्षेत्र उस समय ब्रह्मगया नामसे विख्यात था। बौद्धधर्मका लोप और ब्राह्मणधर्मकी पुनः प्रतिष्ठा होनेसे हिन्दुओंने (बुद्धका अवतारत्व स्वीकार कर) ध्वस्तप्राय इस बौद्धतीर्थका पट्टोद्धार कर धीरे धीरे उमें जनसमाजमें प्रचार किया और ब्रह्मगयासे इसका भेद निरूपणार्थ बुद्धगया नाम रख दिया। महाबोधि मन्दिर और बोधिवृक्ष उरेल ग्रामके उत्तर ही अवस्थित हैं। किंतु गयाधाममें दक्षिणाभिमुख इसकी दूरी प्रायः षष्ठः मील है।

७वीं शताब्दीमें चीनपरिव्राजक यूएनचुअङ्गने महाबोधि-विहार और महाबोधि-सङ्घाराम शब्दसे मन्दिर तथा मठकी स्वतन्त्रता निरूपण की है। उक्त शताब्दीमें अपरान्न चीन परिव्राजकगण भी यही नाम लिख गये हैं। (Ind Ant, X, 190-92) राजा धर्मपालके ८५० ई०में, राजा अजोक्वहके ११५७ ई०में और १३०२से १३३१ ई०में उत्कीर्ण शिलाफलकसमूहमें शाक्यमुनिका बुद्धत्वप्राप्तिस्थान 'महाबोधि' नामसे ही उल्लिखित हुआ है। बुद्धदेव अवलम्बवृक्षके नीचे बैठ बोधिमार्ग पर चढ़े थे इसीलिये यह वृक्ष बोधि वा महाबोधि नामसे विख्यात है।

* इसी सन् १५०के पहले उत्कीर्ण महुत शिलाफलकमें भी यह वृक्ष 'बोधि' नामसे उल्लिखित है। यूएनचुअङ्गसे ही महाबोधि, बोधिद्रुम और बोधिमण्ड तथा राजा धर्मपालकी शिलालिपिमें 'महाबोधि-निवासिना' ऐसा प्रयोग देखनेमें आता है।

किनारे यह प्राचीन ग्राम उम समय गुल्मलतादिने परिपूर्ण था।^{१०} जाक्यमुनि जिस समय जगन्नेशको दूर करनेकी इच्छासे प्रगाढ़ चिन्तामें मग्न थे, उम समय द्रष्टु बुद्धि ग्राम्य बालकगण उनके पवित्र गात्र पर धूलिचर्पण करते थे।^{११}

बोधिसत्त्व गयाशीर्ष पर्वत पर आ कर घूमते घूमते उरुविल्ला ग्राम पहुंचे। वे इस स्थानकी रमणीयता पर मुग्ध हो गये और मुक्ति-साधनका प्रकृतस्थान जान कर वहां रहने लगे।^{१२} नन्दिक नामक एक सेनापति उस समय उम ग्राम पर आधिपत्य करते थे। उनकी धर्मपरायणा-कन्या सुजाता प्रतिदिन जाक्यसिंहको पायमान दिया करती थी।

यह स्थान बुद्धदेवका प्रीतिकर रमणीय और बाल जनपरिशोभित होने पर भी कालक्रमसे यह पवित्र तीर्थ नष्टप्राय हो गया था। राजपुत्र जाक्यसिंह यहाँ आ कर उरुविल्ल काश्यपके आश्रममें पधारे + । सिंहलदेशीय

* "रमणीयान्यगण्यानि वनगुम्माश्च वीरधः।

प्राचीन उरुविल्लाया यथ नैराञ्जना नदी ॥"

(ललितविस्तर)

+ "यं ग्रामदारकाश्च गोपालाः काष्ठशरतृषाहाराः।

पाशु पिशाचकमिति मन्यन्ते पाशुना च घ्नन्ति ॥"

(ललितविस्तर)

१० "इति हि भिक्षवो बोधिसत्त्वो यथाभिप्रेत गयायां विहृत्य गयाशीर्षपर्वते जघाविहारमनुचक्रम्यमाणो येनोदधिल्लवामेनापतिरु-ग्रामकम्बुदनुलुतस्तदनुप्राप्तेऽभूत् । तत्राद्राक्षीन्नदी नैराञ्जनाम-च्छादका मपतीव्यां प्रासादिकञ्च द्रुमगुल्मैरनूकृता समतलश्च गोचर-ग्रामाम् । तत्र खल्वपि बोधिसत्त्वस्य मनोतीऽव प्रमनमभूत् ॥ ममो वताय भूमिप्रदेशो रमणीयः प्रतिसलयनानुरूपः पर्याप्तमिदं प्रहाण्यार्थिककुलपुत्रस्याहञ्ज प्रहाराण्यार्थं यन्न वृहमिदं विण्डयम् ॥"

(ललितविस्तर)

+ Manual of Buddhism, p 189, तीनों भाई काश्यपके मध्य ये उरुविल्लामें वास करनेके कारण उरुविल्ल कहलाये। बुद्धदेवके आगमनके समय ये अग्निके उपासक थे। इनके और दो भाइयोंकी गया और सरित् आख्या थी। सुजाता-की एक सखीका नाम भी उल्लुचिल्लिका था।

बौद्धधर्मके इतिहासमें उल्लिखित है। प्रसङ्ग मित्रता है। महात्मा पद्मसे जाना जाता है कि, "बुद्धगोप सिंहलमें भारतमें आ कर वा (बोधि-वृक्षकी पुत्रा करनेकी इच्छासे मगधके अन्तर्गत उदयेय ग्राममें उपस्थित हुए।" जायस मिह्वं यहा पर तपस्या करनेके पहले यह स्थान उल्लिखित नामसे प्रसिद्ध था, इसमें सन्देह नहीं। क्योंकि जायसके बुद्धत्व पानेके पूर्व इस स्थानका 'गोधमया' नाम होना नितात असम्भव है। सुनाताके पिता सेनापति मल्लिक कोट्टराजके अधीन काम करते थे। गयानगरी उस समय मगधराज्यकी राजधानी थी। ८वीं और ९वीं शताब्दीमें हिन्दूप्राधान्य स्थापित होनेके बाद उल्लिखित अशोकप्रतिष्ठित बौध्ममन्दिरानिसे गयाक्षेत्रको स्वातन्त्र्यप्राप्तिके लिए हिन्दूगण इस स्थानको 'गोधमया' नाम पणित करते हैं। * कारण, गयाजोगण गया धाममें प्रतिष्ठा लाभ र गयाकी कर्षि और तोषसमूह की रक्षा करनेमें परतमान थे। उल्लिखित (गुडगया)की पूर्वतन जगज्जोतिरा मगध धर्मप्राय हो रही थी।

* पहले हा जिया ना चुका है, कि अमरावती १०वीं शताब्दीका उत्काय शिलालिपि बुद्धगया नामका उल्लेख है। Asiatic Researches Vol. I p. 284

† पालिग्रन्थमें लिखा है, कि 'गोवर्द्ध राज' नाम गयानगर पचा। वहाँ मनुष्योका भद्रार्थक निय उन्होंने विराजमान कर निरिष्ट मनन ध्यान करनेका सङ्कल्प किया। उल्लिखित ग्रन्थमें बुद्धके सम्पाधिनाम करनेका बाद गयानगरी 'नगर निराण धर्मप्रचारका मुख्यमैत्र हुआ था। किन्तु इसका निषेध है, कि ५वीं शताब्दीके प्रारम्भ (४०४ ई०) में जब चान-गिराजक युपनचुम्भक, पहा गाय थे, उस समय इस स्थानका बौद्धप्रभाव एकवारान् विरोधित हा गया था और सारा नगरी जलशून्य भ्रमरगण पूर्ण था। ७वीं शताब्दीक युवाचुम्भक परिदशन कालमें यहाँ हिन्दूप्रभाव स्थापित हो रहा था, सुतरा गयाक्षेत्रगण गयाजीय पर अधिकार कर उनकी रक्षामें बने थे। खुतोना मन है, कि महाबोधि तीर्थ लुप्त होनेसे हिन्दूगण गया-धाममें उनकी बाधिकाँचियोंसे द्वा कर उनकी रक्षा करते हैं। बुद्धगयाके मन्त्र प्रन्तर और शिलालिपि यहाँके मन्दिरादिमें छाई पर भी गयाके प्राचीनत्वका प्राय नहीं हुआ है। यहाँका

हिन्दूगण प्रतिहिंसापन्थ ही स्वरूपिताना प्राचीन बौद्धकीर्तिनी उपेक्षा करने के, ऐसा प्रतीत नहीं होता है। उन्होंने यह स्थान जगलमें परिणत पेल इसका परित्याग किया। काङ्क्रमसे अङ्गरेजोंकी अनुकम्पा और प्रशासकके अर्थमाहात्म्यसे यह लुप्तप्राय महाबोधि मन्दिर नवकलेसरमें प्रोषित हो जनसाधारणके दृष्टि-पथ पर आकृष्ट हुआ है। बुद्धगयाके इस महाबोधि मन्दिरका जीर्णोद्धार होनेके समय कही कही घोड़ा परिवर्तन भी हुआ है।

यथार्थमें जिस समय यह स्थान जल्लने परिपूर्ण हुआ था, यह स्थिर करना मुश्किल है। ४वीं शताब्दीमें बौद्ध प्रभावके अन्तर्गत अधना ब्राह्मणधर्म-सर्वो गयालिपिके अभ्युत्थानक समय महाबोधि मन्दिर जो अनादृत हुआ था, उसमें न-देह नहा। हिन्दुओंने जब बौद्धनाथका त्रिजोष करना चाहा, तब मित्रदेशीय बौद्ध धर्मावलम्बियोंने यत्नापूर्वक पहाका पूर्व तन बौद्धस्मृतिकी रक्षा की। इस पवित्र मन्दिरक वृक्ष ज्वादि समाख्यातित प्यसरानिमें परिणत होने पर भी बौद्धगण समस्तानुसार इस पुण्यताधम आ कर यथा सम्भव संस्कार करते थे उसका यथेष्ट ऐतिहासिक प्रमाण शिलालिपि मित्रता है।

४था शताब्दीके अन्तर्गत मगध द्वारा प्रतिष्ठित उज्जयिन और पुरातन मन्दिर तथा उक्त उज्जयिनके सामन्त गांधा हर्षीयमुद्राधिके मध्य शकवान हुविज (४० ई०) की मुद्रा प्राप्त होनेसे इस स्थानके प्राचीनत्वका परिचय मिलता है। इसके बाद चीनपरिव्राजक फाहियान भी उल्लिखितके महाबोधिमन्दिरका उल्लेख

पियटदान प्रवर्तिकी महात्म्य-कथा रामायण महाभारतादिमें वर्णित है। वायुपुराणातगण गयामहात्म्यम् गयामुद्रा जा अद्भुत उपन्यास है उसका समाप्ताचन करनेका वर स्वयंका जैसा प्रतीत होता है। दशमुरका निराध स्वभावरिण्य है। नसुरोकी 'भेष्ट वेण्य-वता' बौद्धोका अहिंसा परित्यज्ती है। गयामुद्रक नियन्त्रा-सम्पादनन-देवताओंकी कपुरुषता और धर्मप्राय हिन्दू द्वारा निरोध-बौद्धोंके प्रत्यापानक विरा और क्या क्या जाय। गया उद्ध-म विस्तृत विवरण देगे।

कर गए हैं। यूपनचुअङ्गके वर्णनसे पता चलता है, कि ४थी शताब्दीके मध्यभागमें इस मन्दिरका कुछ अंश संस्कृत हुआ* और मन्दिरकी प्राङ्गुतभूमि तथा बोधितरुतलरय वज्रासन फल्लु नदीकी बालुराग्निने परिपूर्ण हो गया।* सुतरां इसके बादमें ही इस तीर्थमें मनुष्योंकी आगमनाकांक्षा कम हो गई, इसमें सन्देह नहीं।

७वीं शताब्दीके प्रारम्भमें बौद्धधर्मके प्रधान शत्रु राजा जगन्नाभने यह बोधितृम काट डाला, किन्तु अभयन्तरम्य बुद्धमूर्तिजो उनके मन्दो पूर्णवर्माके सुकौशलसे रक्षा हुई थी। यह मूर्ति भी कालक्रमसे नष्ट हो गई है।

उक्त बोधिवृक्षको पुनर्स्थापनमें लानेके लिए ६२० ई०में राजा पूर्णवर्माने उसके चारों ओर २४ फुट ऊँची एक दीवार बनवा दी।†

चीन-परिव्राजक यूपनचुअङ्गके बाद ६३८ ई०में यूपनचनने भारतमें आकर चार वर्ष तक महाबोधिमें वास किया। वे फिर ६६५ ई०को महाबोधिमें वज्रासन देखने आये।‡ ६४० ई०में हलुन महाबोधिमें वज्रासनका दशन करनेके लिए आये थे।+

७वीं शताब्दीमें बौद्धराज हर्षवर्धनके समय जब बौद्धप्राधान्य स्थापित हुआ, तब चीनदेशीय बौद्ध-परिव्राजकोंने भारतके साथ धर्मसम्बन्ध विस्तार किया था। ८वीं और ९वीं शताब्दीमें ब्राह्मण-धर्मकी प्रतिष्ठा होने पर बौद्धधर्म हीनप्रभ हुआ। सुतरां चीनवासी बौद्धोंका भारतमें आना एकबारगी बन्द-सा हो गया। १०वीं शताब्दीमें मगधके पालवंशीय बौद्धराजाओंका अधिकार होनेसे पुनः दोनों देशोंमें धर्म-प्रचारसम्बन्ध विस्तृत हुआ। राजा महिपालके राजत्वकालमें (१०००-१०४० ई०में) जो सब चीनपरिव्राजक महाबोधिके दर्शन करने

* बहूतोंकी धारणा है, कि ब्रह्मराज धर्माभेद कर्तृक यह निर्माणकार्य सम्पादित हुआ है।

† Julien's Hwen Thsang Vol, 11 p, 401

‡ इनके द्वारा अनुमान होता है, कि इन्होंने सम्भवतः उस समय बोधिवृक्षके मूलस्थ युगतन वज्रासनकी दूसरी जगह स्थापित किया होगा। १८८१ ई०में यह मिहासन डेवल्ले मध्य पास्ताने भग्नावशेषमें पाया गया है।

+ Indian Antiquary Vol, X. p 209

आये थे, वे अपने अपने भ्रमणकी जो स्मृति चित्ररत्न गण हैं, वर्तमान अनुसन्धानमें वे सब आविष्कृत हो कर प्राचीन इतिहासमें नूतन ज्योतिःप्रदान करते हैं।‡

११वीं शताब्दीके प्रारम्भमें धर्मराज गुरु नामक एक व्यक्तिको ब्रह्मगजने महाबोधिमन्दिर बनवानेके लिए भेजा। उक्त कर्मचारी १०३५ ई०में स्वर्णरज्जित ताम्र-छव दान कर गए हैं। एक और दूतगो शिलालिपिसे जाना जाता है, कि १०७१ ई०में उक्त मन्दिरका निर्माण-कार्य समाप्त न होनेके कारण उसी वर्ष एक और कर्मचारी भेजा गया। वे ७ वर्ष १० मास यहाँ पर रह कर १०७९ ई०में निर्माणकार्य समाप्त कर स्वदेश लौटे थे।

अनन्तर १२वीं शताब्दीके शेष भाग (अर्थात् ११९८ ई०को मुसलमान आक्रमणके पहिले)में सषादलक्षपति अगोस्तुलने इसके किसी किसी अंशका पुनर्निर्माण किया।‡

१३वीं और १४वीं शताब्दीमें गया आदि स्थान मुसलमानोंके हाथ आये। मेवाड़के राजेतिहाससे पता लगता है, कि राजपूतवीरोंने विधर्मियोंके हाथसे पवित्र गंगाधामकी रक्षाके लिए प्राणपणसे युद्ध किया था। भट्टकवियोंकी आभ्याधिकामे बुद्धगयाका कोई प्रसङ्ग नहीं रहने पर भी सहजमें अनुमान किया जा सकता है, कि मुसलमान विजयके पर्यन्त छः वर्ष तक विधर्मियोंके अन्याचारसे पीड़ित हो कर यहाँके अधिवासिगण महाबोधिमन्दिर छोड़ भागे और जलवायुका प्रभाव न सह सकनेके कारण उक्त प्राचीन कीर्तियां क्रमशः ध्वंसावशेषमें परिणत हो गईं।

बुद्धगयामें जो सब भास्करशिल्प पाये गए हैं, उनकी आलोचना करनेसे भारतीय शिल्पेतिहासका एक अपूर्व परिच्छेद बड़ जाता है। अगोस्तुका महाबोधिमन्दिर और प्रस्तरप्राचीर एक अत्यधिक कीर्त्ति है। उक्त मन्दिर और उसका तोरणद्वार, प्राचीन महाबोधिसङ्घाराम, चक्रमणचैत्य, बोधितृम, प्राङ्गणमध्यस्थ स्तूप तथा

* चीन पुराहित युन-यु १०२१ ई०में बुद्धकी माहात्म्य प्रकाश कीर्त्तनगाथा प्रस्तरमें अङ्कित कर गए हैं। Royal Asiatic Society's Journ 11९८1, Vol X111 p 557
+ Indian Antiquary, X. 341-346.

विहार प्रभृति अष्टश्रीसिंहा प्रन्तराजुमण्डितसु-
को नूतन आलोक प्रदान करती हैं।

१८७६ ई०में ब्रह्मराजने तीन कर्मचारियोंको बोधि
मन्दिरका सम्भार करनेके लिए भारतवर्ष भेजा। १८७७
ई०को कर्मक्षेत्रमें पहुँच कर जब वे उस कायमाधनमें
असमर्थ ठहरे, तब बट्टारके छोटे लाल (Bar Asaly
Lala) ने पहले बेगलर साहब (M J D, Beglar) को
तत्परायणकर नियुक्त कर भेजा। इससे भूम न हो कर
उन्होंने पुन राजा राजेन्द्रलाल मित्तले कायपरिदशन
करनेके लिये प्राधान्य की। उन दोनोंके उद्योग और जहा
प्राप्तियोंके यत्नमें बोधगयाका सत्कार स्थापित हुआ।
यहाँ तक कि, इस महाबोधिमन्दिरने उच्च चूड़ाग्रन्थों
हो कर पुन बौद्धस्तुतिको जगा दिया। किन्तु अथ भी
यहाँको कितनीही सम्पत्ति कलकत्तेके जादुघरमें भर
हिन हैं।

धातुपुराणीय गयामाहात्म्यमें बोधगया भी एक
हिन्दू तीर्थके जैसा गिना जाता है। यदाका नोघट्टसका
दर्शन तथा उसका नोके पिण्डदान अत्यन्तपुण्यजनक है।
बोधगयाचार्य (स० पु०) एक उपाध्याय। ये बोधानन्द
घन और अहोयलशाली नामसे प्रसिद्ध थे।

बोधघ (स० पु०) बोध अभिप्राय जानातीनि क्षा २। अति
प्रायज्ञेय, श्रीहृत् ।

बोधन (स० क्री०) बुध जिच् ल्युट् । १ गधदीप, गध
दीप देना। २ चेतन, ज्ञान, जगाना। ३ विज्ञा न स्त
हार। ४ उद्घोषन, अनि या दीपक आदिको प्रज्वलित
करना। ५ ज्ञान। ६ जैनय सम्पादन। यथा—दुगादेरीर।
बोधन। आश्विन मासमें अकालमें रामचन्द्रने राजण
बधके लिए भगवता दुगाका बोधन किया था। गाम्भमें
बोधनकी अग्रण्यादिके नियममें इस प्रकार गिना है—

“इय मास्यसित पक्षे कन्याश्रमिगेने रती।

“नम्या बोधयदेवी श्रीं ठाकीं शुक्रमुहूर्ते।”

अथ कन्यादत्तादिषु इत्यपि गोष्ठाभिनन्दनं। (तिथिलत्न)
रजिके कन्याराशिमें पहुँचने पर, अर्थात् आश्विन मास
में कृष्णपक्षकी नवमी तिथिमें देवीका यथाविधान बोधन
करना चाहिए। इस स्थानमें “आश्विन” पक्षसे प्रनलव
गोष्ठाभिनन्दन से है। नवमी आदि कल्पस्थलमें प्राप्त काल

कन्याग्राम हो कर सायकालमें शिवतटमूलमें देवीका
बोधन किया जाता है। कृष्णा नवमीसे ले कर शुक्ला
दशमी अर्थात् विजयादशमी तक प्रति दिन देवीको पूजा
करनी चाहिये। नवमी बोधन आश्विन मासमें ही कहा
गया है। अथवा इस प्रकार लिखा है।

“आर्द्राया बोधयदेवी मूलेनैव प्रवेशयत्।

निधिराक्षयार्थं हर्षितानुगमम्।

वागाभाय तिथिमासा न्या पूजनकर्मणि।

इत्यनन्त्यामाद्रावागा विधौ मन्त्रे च ध्रुवत्॥”

मिश्रपुराणक मन्त्र—

कन्यायां इत्ययत्तौ तु पूजयित्वा त्रयं दिवा।

नवम्यां बोधयदेवी महाविभन किन्तरे ॥” (तिथिलत्न)

आर्द्रा नवम्यमें देवीका बोधन करना चाहिए। इससे
मादुम होता है, कि आर्द्रानक्षत्र युक्त नवमी तिथि ही
बोधनके लिए प्रस्तुत दिन है। परन्तु प्रति वर्ष
गोष्ठाभिनन्दन कृष्णानवमीमें आर्द्रायोग सम्भवपर नहीं,
अर्थात् किसी वर्ष पक्षा और किसीमें न पक्षा, ऐसी दशामें
‘आर्द्राया बोधयैन्’ किम् प्रकार सम्भव हो सकता है।
इसकीमीमासा शास्त्रोंमें इस प्रकार है, कि नवमीके दिन
ही बोधन होगा; हा, यदि उस नवमा आर्द्रा नक्षत्रका योग
हुवा तो बहुत ही उत्तम है। अन्यथा आर्द्रा नक्षत्रके बिना
बोधन हो नहीं हो सकता, ऐसा नहीं है।

‘अकालमें बोधन करना चाहिए’ यहा गकार नक्षत्रकी
अर्थ देवताओंकी राति है। कारण, उत्तरायण द्वैतनाओंके
निर्ग हैं और दक्षिणायण उनका राति। देवताओंकी राति
में कोई भी कार्य करना प्रशस्त नहीं। इसलिये “अकाले
ब्रह्मणा बोध” इस प्रकार कहा गया है। राति निद्राकी
समय है, इसलिये बोधन करने के पूजा की जाती है।

“अथैतद्विनिष्ठाया दशमौ रातिरिति पश्य।

रात्रारन महाभाया ब्रह्मणा बोधिता पुन।

तथैव च नरा युयु प्रलिनवत्तरं स्य ॥”

नवमी तिथि यदि उमय ग्निमें पूजाहमें ही प्राप्त हो
और दूसरे दिन नक्षत्र लाभ अथवा आर्द्रा नक्षत्र हो, तो
दूसरे दिन ही बोधन होगा। युष्मादा होनेसे पहले दिन
नहीं होगा और दोनों ही दिन यदि पूजाह लाभमें और
नक्षत्रका योग न हो, तो पूष दिनमें बोधन होगा। कारण,

ऐसे स्थलमें केवल तिथिमें ही बोधन होगा और तिथि कृत्य होनेसे गुमादर ही ग्रहणीय है।

‘उभयदिने पूर्वाह्णे नवमीनामे परयात्रीनामे परत्र बोधनं ननु गुमात् पूर्वाह्णे । गुमवाधनपूर्वादस्य वाचकनक्षत्रानुरोधान् दिवा नक्षत्रालये नु पूर्वाह्णे एव नवम्या उभयत्र पूर्वाह्णलये पूर्व दिन एव गुमात् । अत्र केवलनवम्या बोधनविद्येनैकवम्यापि गुणफलत्वाच्च ।’ (तिथितत्त्व)

केवल नवमीमें ही बोधन प्रशस्त है। यदि नवमीके दिन वाधन न हुआ, तो शुक्र चान्दाश्विनकी पष्टीतिथिको सायंकालमें वाधन करके दूसरे दिन नवमीको पूजा करना चाहिये। पष्टीमें बोधन असामर्थ्य प्रयुक्त ही कहा गया है। अत्र कुत्र प्रधानुसार पष्टी वा नवमीके दिन बोधन हुआ करता है।

पष्टीके दिन बोधनस्थलमें यदि पूर्व दिन सायंकालमें पष्टी प्राप्त हो और दूसरे दिन यदि सायंकालमें प्राप्त न हो तो पूर्व दिन सायंकालमें देवीका बोधन और दूसरे दिन आमन्त्रण अधिवास होगा। यदि वे दोनों दिन ही सायंकालमें पष्टी लाभ हो, तो दूसरे दिन ही बोधन होगा।

‘यदा नु पूर्वदिने साय पष्टीनामः परदिने सायं विना पष्टीनामः नदा पूर्वेषु बोधन परदिने नायमामन्त्रणा, यदा नुभयदिने साय पष्ट्यलामस्तदा पंडरुनि पूर्वाह्णे पष्ट्या बोधनं, बोधयद्विन्धु-शाखाया पष्ट्यां देवी दत्तेषु च ।’

पष्ट्या वाधनं नक्षत्रानुवर्तमानं नदादरः ॥” (तिथितत्त्व)

बोधनमें मङ्गलके स्थानमें विशेष फलकामी होनेसे बोधन इस पदका उल्लेख होगा। देवीके बोधनका मन्त्र—

“इं मास्यसिने पक्षे नवम्या चाद्रयोगतः ।

श्रीदृक्ते वाधनामि त्वावाधन् पूजा करोम्यह ॥

ऐं नवमास्य वधार्थं रामास्यानुग्रहाय च ।

अकाले ब्रह्मा वावा देव्यान्त्वयि कृतः पुरा ॥”

(पूजानुधति)

कालिकापुराणमें लिखा है, कि अष्टादशभुजाका बोधन तथा पष्टीमें दशभुजाका बोधन करना सङ्गत नहीं है। दशभुजा ही बोधन पष्टी और नवमी दोनों तिथियोंमें हुआ करता है। यह ज्ञात्र और लोकाचारमें प्रसिद्ध है। गरुडकालमें दशभुजा दुर्गादेवीका बोधन कहा गया है, इसीलिए उनका नाम ‘साग्दा’ पड़ा है। अनपव साग्दा

दशभुजा दुर्गाका पष्टी और नवमी तिथिमें बोधन करना चाहिए।

बोधनी (सं० स्त्री०) बुध भावे ल्युट्, डीप् । १ बोध, ज्ञान । २ गोपलका पेड़ । ३ प्रबोधनी एकादशी, कार्तिक मास-को शुक्ल एकादशी । इस दिन भगवान् विष्णु सो कर उठते हैं, इसीसे इसका बोधनी नाम पड़ा है। यह अति पुण्य दिन है। इसमें स्नान स्नानादि करनेसे अनन्त फल लाभ होता है।

“दयनी बोधनी मध्ये वा कृष्णौकादशी भवेत् ।

नैशो गोप्या गृह्येन नानया कृष्णा कदाचन ॥” (तिथितत्त्व)

बोधनीय (सं० त्रि०) बुध कर्मणि अनीयर् । बोध्य, समझ में आने लायक ।

बोधपृथ्वीधर (सं० पु०) एक वैदिकान्तिक ।

बोधयितृ (सं० त्रि०) बुध णिच् नृच् । १ जो ज्ञानमार्ग सुझा देने हैं, गुरु । २ वैतालिक, जो स्तुतिपाठ द्वारा सखेरे जगाया करता है।

बोधयिष्णु (सं० त्रि०) जो नोद तोड़नेमें डल्लुक हो ।

बोधरायाचार्य (सं० पु०) माध्व सम्प्रदायके प्रधान गुरु । ये सत्यवीरतीर्थ नामसे प्रसिद्ध थे ।

बोधचानर (सं० पु०) बोधरत्न भावने मायानिद्राया प्रबोधस्य चानरः । भगवान् विष्णुका प्रबोध दिन । उदथा-नैकादशी, इस दिन भगवान् विष्णु सो कर उठते हैं । हरिभक्तिविलासमें लिखा है, कि यदि वैष्णव वाचजीवन कैसा भी पुण्यकर्म क्यों न करे, पर वह यदि बोधवासर कैसा भी पुण्यकर्म क्यों न करे, तो उसके किये हुए सभी पुण्य निष्फल होते हैं ।

“जन्मप्रभृति यन् पुण्यं नरेषोपार्जितं भुवि ।

वृथा भवति तन् सर्वं न कृत्या बोधवासरम् ।

(हरिभक्तिविलास)

बोधात्मा (सं० पु०) जैनमतानुसार ज्ञान और प्रज्ञायुक्त आत्मा ।

बोधान (सं० पु०) बुध्यते इति बुध-आनच् । १ गोपति, बृहस्पति । २ विष्णु ।

बोधानन्दधन (सं० पु०) आचार्यभेद ।

बोधाधन—ब्रह्मसूत्रवृत्तिके प्रणेता । रामानुजने अपने श्रीभाष्य-में इनका नामोल्लेख किया है। ये भगवद्गीता और दश उपनिषद्की टीका लिख गये हैं।

बोधार्णवपति (स० पु०) तत्त्वबोधदीप्याप्यानके प्रणेता, भारती यतिके गुरु ।

बोधि (स० पु०) बुध (सर्वज्ञस्य इति । उष्ण ५।११०) इति इति । १ समाधिमेद । २ पिप्पलाश, पोषणका पेड । ३ बोध, ज्ञान । ४ वि०) ५ भाता ।

बोधित (स० लि०) बुध णिच् क । ज्ञापन, ज्ञाताया हुआ ।

बोधितव्य (स० पु०) बोधितेय तव । १ अश्वत्थवृक्ष, पीपलका पेड । २ गद्यामें स्थित पीपलका यह पेड जिसके नीचे बुद्ध भगवान्ने स्व बोधि (बुद्धत्व) प्राप्त का था । बौद्धोंके धर्मप्रणालीके अनुसार इस वृक्षका कल्पान्तमें भी भाग होता और इसीके नीचे बुद्धगण सदा स्व बोधि प्राप्त करते हैं ।

बोधिप्रत्यय (स० लि०) बुध णिच् प्रत्यय । ज्ञापितव्य ।

बोधिद (स० पु०) अहम्मेद ।

बोधिद्रुम (स० पु०) बोधिरेय द्रुम । गेहिनक वृक्ष ।

बोधिधर्म (स० पु०) बोद्धव्यधर्माचार्य । इनका पूर्वनाम बोधिधन है ।

बोधिन् (स० लि०) ज्ञान, प्रबुद्ध ।

बोधिमत (स० पु०) धर्म बौद्धाचार्य ।

बोधिमण्ड (स० पु०) बोधिद्रुमके नीचे जल बहनासन पर बैठ कर शाक्यमुनिने ज्ञानार्णव किया था, पृथ्वीसे उदित इन्ही आत्मनका नाम ।

बोधिमण्डल (स० की०) वह आसन जिन पर बैठ कर शाक्यसिंहने स्व बोधि प्राप्त की था ।

बोधिसङ्गागा—बौद्ध स्व प्रारम्भमे—। शाक्यत वृक्ष ।

बोधिसत्त्व (स० की०) गेधि बोधयन् स्वयं । बुद्धविशेष, यह जो बुद्धत्व प्राप्त करनेका अधिकारी । १, पर बुद्ध न हो । बोधिसत्त्वका तीन अवस्थाएँ होती हैं, निम्ने पार करने पर बुद्धत्वका प्राप्ति होता है ।

बोधिमिद्धि—सहस्राप्य नामक वेदान्तग्रन्थके रचयिता ।
बोधेष्ट—आत्मबोधदीपिका नामक प्रकाशिका, नामरत्नावली, नामरत्नावली और हृदयमेधिकाकार प्रभृति स्व स्वयं प्रणय के प्रणेता ।

बोधेय (स० पु०) धर्म प्रदाय विनेय ।

बोध्य (स० लि०) बुध ण्यन् । बोधयोग्य, बोधनीय ।

बोना (हि० लि०) १ किसी दाने या फलके बीजको दन्-लिये मट्टीमें डालना जिसमें उसमेंसे अकुर फूटे और पीया उत्पन्न हो । २ विवराणा, अधर उधर टाटना ।

बोवा (हि० पु०) १ स्नान, धन । २ गहर, गहरी । ३ घरका साज समान, अगह अगह ।

बोवा (हि० खी०) दाक्षिणात्यमें पच्छिमी घाटीसे पहाड़ियोंमें होनेवाला एक प्रकारका सदावहार पेड । यह पुन्नाग या सुन्ताना के पानी जैसा होता है ।

बोर (हि० पु०) १ डुबानेरी क्रिया । २ गु वनके आशरका एक प्रकारका गहना । यह स्मिर पर पहना जाता है और इसमें मोनासरीका काम होता है । रत्नादि भी इसमें जड़े हुए होते हैं । ३ चाँदी या सोनेका बना हुआ घोल और बगुरेदार घुँघरू । यह आभूषणोंमें गूथा जाता है ।

बोरका (हि० पु०) १ डवात । २ मिट्टीकी डवात । इसमें लकड़के लट्टिया घोल कर रखने हैं ।

बोरना (हि० लि०) १ जल या किसी और द्रव्य पदार्थमें निमज्ज कर देना, डुबाना । २ कलकित करना, बदनाम कर देना । ३ युक्त या आवेष्टित करना । ४ डुबा कर मिथोना । ५ घुलने रगमें डुबा कर रगना ।

बोरसी (हि० खी०) मट्टीका बरतन जिसमें आग रख कर जलाते हैं, अगोदी ।

बोरा (हि० पु०) १ डाटका बना हुआ घेरा । इसमें अनाज आदि रगते हैं । २ चाँदा या सोनेका बना छोटा घुघरू ।

बोरिका (हि० पु०) मट्टीका एक प्रकारका बरतन । इसमें लकड़के लट्टियोंने लिये लट्टिया घोल कर रगते हैं ।

बोरिया (हि० खी०) छोटा घेरा । (प० पु०) २ प्रिस्तर, चटाई ।

बोरो (हि० खी०) डाटकी छोटी घेली छोटा घोग ।

बोरो (हि० पु०) एक प्रकारका धान । साधारणत धान तीन प्रकारका होता है, आउम, आमन, बोरो । यह धान नदीके किनारेकी सीडमें बोया जाता है और बहुत मोटा होता है ।

बोरोवास (हि० पु०) पूर्वा बङ्गालमें होनेवाला एक प्रकार का बांस ।

बोर्ड (अ० पु०) १ किसी स्थायी कार्यके लिये बनी हुई समिति । २ कागजकी मोटी दपती । ३ मालके मामलोंके फैसले या प्रबंधके लिये बनी हुई समिति या कमेटी ।
बोर्डिंग हाउस (अ० पु०) वह घर जो विद्यार्थियोंके रहनेके लिये बना हो, छात्रावास ।

बोर्लंगीवांस (हि० पु०) उड़ीसा और चट्टग्रामकी ओर होनेवाला एक प्रकारका वांस । यह घरोंमें लगता है और टोकर बनानेके काममें आता है ।

बोल (हि० पु०) १ वचन, वाणी । २ अंग्य, लगती हुई बात । ३ कथन वा प्रतिज्ञा । ४ वाजोका वंधा हुआ शब्द । ५ प्रतिज्ञा, वादा । ६ संख्या, अङ्क । ७ गीतका टुकड़ा, अंतरा । ८ एक प्रकारका सुगंधित बौंद । इसका स्वाद कड़वा होता है । यह गूगलकी जातिके एक पेड़ से निकलता है ।

बोलचाल (हि० स्त्री०) १ कथोपकथन, बातचीत । २ मेल मिलाप, परस्पर सद्भाव । ३ चलती भाषा, रोजमर्रा । ४ हस्तक्षेप, छेड़छाड़ ।

बोलता (हि० पु०) १ ज्ञान कराने और बोलनेवाला तत्त्व, आत्मा । २ अर्थयुक्त शब्द बोलनेवाला प्राणी, मनुष्य । ३ हुंकार । ४ जीवनतत्त्व, प्राण । (वि०) ५ वाक्पटु, वाचाल ।

बोलती (हि० स्त्री०) वाक्, वाणी ।

बोलना (हि० क्रि०) १ मुँहसे शब्द निकालना । २ किसी वस्तुका शब्द उत्पन्न करना । ३ कुछ कहना, कथन करना ।

बोलवाना (हि० क्रि०) १ उच्चारण कराना । २ बुलवाना देखो ।

बोलवाला (अ० पु०) एक बहुत ऊँचा सड़ावहार पेड़ । इसकी लकड़ी बहुत मजबूत और भीतर ललाई लिये बहुत अच्छी होती है ।

बोलसर (हि० पु०) मौलसिरी ।

बोलांस (हि० पु०) वह अंग या भाग जो किसीका कह दिया गया हो ।

बोलाना (हि० वि०) बुलाना देखो ।

बोलाया (हि० पु०) निमन्त्रण, आह्वान ।

बोली (हि० स्त्री०) १ वाणी, मुँहसे निकली हुई आवाज ।

२ अर्थयुक्त शब्द या वाक्य, वचन । ३ नीलाम करनेवाले और लेनेवालेका जारसे दामका कहना । ४ वह शब्द जिसका व्यवहार किसी प्रदेशके निवासी अपने भाव या विचार प्रकट करनेके लिये संकेत रूपमें करते हैं, भाषा । ५ अर्थयुक्त शब्द वा वाक्य ।

बोलीदार (हि० पु०) वह आसामी जिसे जे तनेके लिये खेत या ही जवानी कह कर दिया जाय, कोई लिखा-पढ़ी न हो ।

बोल्लाह (हि० पु०) घाड़ोंको एक जाति ।

बोवना (हि० क्रि०) बाना देखो ।

बोवाई (हि० स्त्री०) बोवाई देखा ।

बोवाना (हि० क्रि०) बोनैका काम दृग्गसे कराना ।

बोह (हि० स्त्री०) डुवकी, गोता ।

बोहनी (हि० स्त्री०) १ किसी मीठेकी पहली बिक्री । २ किसी दिनकी पहली बिक्री । जब तक बोहनी नहीं हुई रहती, तब तक दकानदार किसीको उधार सौदा नहीं देने । उनका विश्वास है, कि पहली बिक्री यदि अच्छी होगी, तो दिन भर अच्छी होगी । इस पहली बिक्रीका शकुन किसी समय सब देशोंमें माना जाता था ।

बोहारना (हि० क्रि०) बुराना देखो ।

बोहारी (हि० स्त्री०) फाड़ ।

बोहिया (हि० स्त्री०) चीनमें होनेवाली एक प्रकारकी चाय । इसकी पत्तिया छोटी और काली होती हैं ।

बौंद (हि० स्त्री०) १ टहनी जो दूर तक डोरीके रूपमें गई हो । २ लता, वेल् ।

बौंदना (हि० क्रि०) लताको तरह बढ़ना, टहनी फैकना ।

बौंडर (हि० पु०) घूम घूम कर चलनेवाली वायुका भौंका, वगुला ।

बौंडी (हि० स्त्री०) १ पौधों वा लताओंके वे कच्चे फल जो साररहित होते हैं । २ फली, छीमी ।

बौधाना (हि० क्रि०) १ स्वप्नावस्थाका प्रलाप, सपनेमें कुछ कहना ।

बौखल (हि० वि०) पागल, सनकी ।

बौखलाना (हि० क्रि०) कुछ कुछ पागल हो जाना, सनक जाना ।

बौया (हि० स्त्री०) हवाका तेज भौंका जो वेगमें आंधीसे कम हो ।

बीडाड (हि० खी०) १ चायुके नौकेमे निरछी आती
हुई वृद्धि। समुद्र, भट्टाम । २ गतागत वान पर वात जो
किसीसे वही जाय । ३ उपार्को पूर्वके समान किसी
पस्तुका बहुत अधिक मर्यादमें रहने का कथन । ४
बहुत सा धने जाना या सामने रखते जाना । ५ व्याप्य
पूर्ण वाक्य जो किसीकी लक्ष्य करके कहा जाय, ताना ।

बीडार (हि० खी०) बीडाड देखो ।

बीडहा (हि० नि०) पागल, बाजरा ।

बीना (हि० पु०) समुद्रमें तैरता हुआ निगल, निर्दोष ।

बीद (स० खी०) बुद्धने प्रणीत बुद्ध अर्थ । १ बुद्धल
निरोधर नाम । मत्स्यपुराणमें लिखा है, कि बुद्धलपति
दस ज्ञानके प्रसङ्ग थे । (मत्स्यपु० २४ अ०) २ बुद्ध
मतालम्बा धर्मसम्प्रदाय । बुद्धज्ञान वेत्ति अघाने
था अर्थ । (नि०) ३ बुद्धज्ञानाध्यायी । ४ बुद्धज्ञान
वेत्ता । पर्याय—भिन्नक, भषण, अद्विक, त्रैनासिक ।

बीदधर्म—भारत बुद्ध द्वारा प्रवर्तित धर्म । भगवान्
शाक्यबुद्धके मत जिस धर्मके अनुसार चरते हैं, वही
बीदधर्म है ।

बीदधर्मकी उत्पत्ति ।

भारतगामें बीदधर्मका आभिर्भाव स्वयं बुद्धा, उसका
टोक टोक पता लगाता कठिन है । पर हा, इतना स्थिर
हो चुका है, कि उपनिषद्युगके अस्मानके साथ ही साथ
बीदधर्मका आभिर्भाव हुआ । कारण, बीदधर्मके लिपिद्व
और मूलक पर्यालोचना करनेसे साफ साफ मालूम होता
है, कि उस समय उपनिषद् या वेदान्तमत उतकी चरम
सीमा पर गे । योगसाधना वेदान्तका अङ्ग नहीं होने
पर भी व्याप्यमें वैश्ववैश्विकने उसकी पूर्णाङ्गता सम्पादन
करनेमें विवक्षित प्रयास नहीं किया है । योगमूलकार
पनडालिये समयमें योगधर्मकी जितनी उन्नति तथा पुष्टि
हुई थी, बुद्धदेवके आभिर्भावकालमें उतना जनसमाजमें
प्रचार न रहने पर भी योगवर्षाओं जो भिन्न या
संन्यासिसमानमें विशेष आदर और अनुष्ठित थीं, यह
प्राचीन बीदधर्मादिकी आलोचना करनेसे स्पष्ट प्रतीत
होता है । बुद्ध प्रवर्तित धर्मवाद और आत्माका वैद
न्तरवाद उस समय जनसाधारणमें प्रचलित था, इसमें
सन्देह नहीं । बीदधर्म यद्यपि आत्माका अस्तित्व

स्वीकार नहीं करते, किन्तु वे कर्मकाण्ड और धर्मतत्त्व
का स्वीकार मानते हैं । जीव या आत्माका यह धर्म बीद
मतोन्निर्वाणका सम्पूर्ण विरोधा होने पर भी उस समय
के वेदान्त और वेदान्तिक प्रचारविपरीत निर्णय स्वरूप
में बीदधर्मके धर्म नीतिमें स्थान मिला था ।

बीदधर्मके आभिर्भावने समय विज्ञित और चिन्ता
जीव भारतगामोंका पारलौकिक मुक्तिचिन्ता गभीर
दुःखिन्ता (बीदमतसे सम्बन्ध) में परिणत हुआ । तब वे
किस आत्माका प्रत्यक्ष धर्म और नीतिके पथ पर अग्र
सर हुए थे, उसकी आलोचना करनेसे जान पड़ता है,
कि उस समय सभी कथमय चरमकी चरमता, वाद कथ
तथा मृत्युकी आशङ्कामें डर गए थे । बारम्बार जन्म
परिग्रहके भयने उनको इस पीडादायक चिन्ताकी ओर
भी भयाङ्क बना दिया था । सभी सम्प्रदायके मनुष्य
उस समय जीवने अन्तर्गत सुखभार समझने और इसी
को ही मानवचरित्रके परमात्म अविभिन्न दुःखका कारण
मानने थे । इसीलिए सभी पुनर्जन्म या 'संसारचक्रण'
में मुक्तिपथ करनेमें व्यतिक्रम थे । सर्वोत्तम यह दृष्ट
विश्वास था, कि पुनर्जन्मनिवारणके विभिन्न उपाय हैं
और उनका अनुष्ठान करनेसे ही मुक्तिपथका पथ प्रशस्त
होता है । ज्ञान या विचारने पराजय और भ्रष्टतम
मत्त्व (मत्स्योधि) का जन्म करना हा इस पथाध्ययका
परमात्र उपाय है । वेदान्तिकोंका कहना है, कि परमा
त्मा और जाग्रताका एकल भावमें एक साथ
सम्भयका नाम मत्त्व या तत्त्वज्ञान है । साध्य
वाने कहते हैं, कि आत्मा अनन्त तथा निश्चिद है और
भूत या तत्त्वसे सम्पूर्ण विच्छिन्न है । आत्मा वैहायच्छिन्न
रहने पर भी कल्पि परिवर्तता नष्ट नहीं करती । बीदधर्म
आत्मा या परमात्मका किसी पदार्थका अस्तित्व
स्वीकार नहीं करते ।

आमत्य ।

मत्स्योधि नामके बाद महात्मा शाक्यबुद्धने धर्म
मत्त्व और प्रतीत्य समुत्पादका प्रचार किया । बुद्धचरित
द्वारा । यही दो उनके प्रचारित धर्मोंके मूलमिति है,
यथा—दुःख, समुत्पत्ति, निरोध तथा प्रतिपद या मार्ग ये
ही चार सत्य आयमत्य हैं । दुःख है, यह बात कोई

धरवीकार नहीं कर सकते। दुःख रहना ही उसका कारण (समुदय) है। इस दुःखका निरोध करनेके लिए अवश्य ही कोई पथ या उपाय (मार्ग) है।

प्रतीत्यसमुत्पाद।

प्रतीत्यसमुत्पाद बारह प्रकारका है : इसका दूसरा नाम 'द्वादशनिदान' भी है। इस द्वादश-निदानका उद्देश्य है दुःखका यथार्थ कारण निर्णय करना। आयुर्वेदके साथ निदान जो सम्बन्ध है, आर्यसम्यक्के साथ द्वादश-निदानका भी वही सम्बन्ध है। द्वादशनिदानके नाम ये हैं :—अविद्या, संस्कार, विज्ञान, नामरूप, पञ्चायतन, स्पर्श, वेदना, तृष्णा, उपादान, भव, जाति, जगमरण, शोक, पञ्चवेदना, दुःख, दौर्मेनस्य, उपायास इत्यादि।

बुद्धदेव शब्द देखा।

मनुष्य पहले अविद्याच्छन्न अर्थान् अज्ञान निद्राभिभूत रहते हैं। थोड़ी चेतना लाभ करनेसे ही वे कितने ही संस्कारके वशीभूत हो जाते हैं—उस समय भी उनके पूर्णचेतना नहीं होती। संस्कारके बाद विज्ञान या चेतना होती है। चेतना होनेसे द्रव्यका नाम और रूपका ज्ञान होता है। नामरूपका उपलब्धिके बाद पञ्चायतन अर्थात् पड़िन्द्रियकी क्रिया आरम्भ होती है जिससे बाहरी वस्तुके साथ संस्पर्श होता है। संस्पर्शसे वेदना या अनुभूति और अनुभूतिसे तृष्णा अर्थात् सुखप्राप्ति तथा दुःखपरिहारकी इच्छा होती है। तृष्णासे कार्यकी चेष्टा या उपादान उत्पन्न होता है। चेष्टाका आरम्भ होनेसे एक अवस्थाकी उत्पत्ति होती है जो अच्छी या बुरी भी हो सकती है, इस अवस्थाका नाम है भव। इसके बाद ही जाति या नवजीवनकी उत्पत्ति होती है। जिसकी उत्पत्ति होती है, उसका विनाश अवश्यम्भावी है। सुतरां जीवनमें शोक, दुःख, जगमरण प्रभृतिका अवश्य ही भोग करना होगा। जिससे इस जगमरण दुःखादिसे निस्तार मिले, उस पथका आविष्कार करना ही बौद्धधर्मका मुख्य उद्देश्य है। यहाँ भी योगशास्त्रके साथ उक्त मतका उतना विरोध नहीं है। अविद्या ही सभी अमङ्गलका निदान है। इसका विनाश करना दोनोंका ही उद्देश्य है। किन्तु इसमें एक कठिन समस्या है। योगशास्त्रकार दार्शनिक शाश्वतवादी—वे अमृतत्व और

अपरिवर्तनशीलताके आकांक्षी हैं। जो क्षणस्थायी तथा परिवर्गिणीय हैं, वही अमङ्गल है और इसका परिहार कर। ही जीवोंका प्रधान कर्तव्य है। किन्तु बौद्धधर्म शास्त्राके अस्तित्वका स्वीकार नहीं करते। आत्माके सम्बन्धमें तीन मत प्रबल हैं—

(१) शाश्वतवाद—आत्मा इन्द्रिय तथा परलोक दोनों लोकों वर्तमान रहती है।

(२) उच्छेदवाद—आत्मा केवल इसलोकमें ही वर्तमान रहती है।

(३) द्वातमन—आत्मा इन्द्रिय अथवा परलोकमें प्रकृतिरूपसे वर्तमान नहीं रहती।

हिन्दूधर्म और बौद्धधर्मके कर्मवादमें भी प्रभेद है। हिन्दूगण आत्माके अमरत्व पर विश्वास करते हैं और इसका कर्मवाद इसी विश्वासके ऊपर संस्थापित है। आत्माके अमरत्व पर अविश्वासों बौद्धोंने ऐसा न मान कर कर्मवादको काटकाट कर अपने मतानुसार कर लिया है। बौद्धधर्ममें आत्माका इस प्रकार वर्णन किया है,—“मनुष्यों का मृत्यु होनेमें उसके भिन्न भिन्न खण्ड भी उसीके साथ विनष्ट होने हैं। किन्तु उसके कर्म द्वारा विनष्ट खण्डकी जगहमें नये खण्ड उपस्थित होते हैं तथा इन्हीं सब खण्डोंके द्वारा गठित अन्य एक जीव परलोकमें जन्मग्रहण करता है। यद्यपि यह जीव भिन्न खण्ड द्वारा गठित है, किन्तु कर्म एक रहनेके कारण यह जीव और मृत मनुष्य दोनों ही एक है। सुतरां संसारमें जाव यद्यपि असंख्य जन्ममृत्युके अधीन हैं, तो भी एक कर्मसूत्र द्वारा ही उसका एकत्व स्थिर रहता है।”

ऐसी भोति ज्ञान या युक्ति बहिर्भूत सी प्रतीत होने पर भी कुछ विशेष होता जाता नहीं है। कारण, बौद्धधर्म मानवज्ञानके अतीत और सदा सत्यके ऊपर प्रतिष्ठित है ऐसा बौद्धगण विश्वास करते हैं।

“सर्वम् अनित्यम्” सभी अनित्य क्षणस्थायी हैं—यह बौद्धधर्मका एक मूलसूत्र है। इस मूलसूत्र पर बहुतेरे आक्षेप करते हैं,—“यदि सभी अनित्य वा क्षणस्थायी हैं, तो कर्म किस प्रकार जन्मजन्मान्तरमें स्थायी होगा?” इसके उत्तरमें कहा जा सकता है, कि समस्त पार्थिव अनित्य हैं। जिस कर्म द्वारा मानवजीवन

नरमज्जमान्तरम प्रथित है, यह आदर्शमूल धार्मिक अनित्य वस्तुओं में मध्य नहीं गिना जाता।

एक और भी कठिन समस्या है। बौद्धधर्म-ग्रन्थों में बहुत सा गौरीयनिक गन्ध पाया जाता है।

इन सब विषयों का आलोचना करनेसे यहो मालूम होता है, कि परवर्ती बौद्धशास्त्रग्रन्थों में जिस धर्म की वधा पाई जाती है, महात्मा बुद्धका प्रचारित मूलधर्म उससे पृथक् है। किसी किसी पण्डितका कहना है, कि महात्मा शाक्यबुद्धने कर्मवादका प्रचार नहीं किया और न अतिरिजित उपन्यास, रूपक गन्ध या आलस्यविकाही उनके प्रान्तगर्भ तथा तरुणशालावृक्ष उपदेशका कल्याण कर सकती है। उनके निर्याणप्रसिद्धि के बाद चित्तने धर्म ग्रन्थ संकलित हुए हैं, उन्हीं ही से नाना रूप आवर्जना तथा जालजालान्ते पूर्ण हैं।

अत्रा १८ विषयों के सम्बन्धमें जो कुछ हो, बौद्धधर्म-को मूलनैतिकता की दृष्टिसे परिचर्चन नहीं हुआ है। दार्शनिकता का प्रमाण करनेसे बौद्धधर्म को निरोधर मायावाद कहा जा सकता है। पाश्चात्य दार्शनिक बार्कली का मायावाद भी इसी प्रकारका है। यादवगतकी एक सहाई है इस प्रान्त सम्प्रदायके उशीभूत हो कर मनुष्य माना प्रसारने क्रममें पतित होते हैं। मनुष्य अपनी अनुभूतिके मित्र और कुछ अनुभव नहीं कर सकते, वे स्वयं ही अपनी अनुभूतिके कारण हैं। ससारके समस्त छान और छेपदाय कर्त्तों के ज्ञानानुसार हैं। वे सभी 'मह' अर्थात् 'मै' के कलम्बरूप हैं, 'मै' के लिये 'मै' द्वारा 'मुक्त' में हो घट मान है। बार्कलीके मतसे ईश्वरवाद है, किन्तु बौद्धमतसे नहीं। निक इतना ही प्रमेय है।

मत्ताका विभिन्न उपादान।

प्रत्येक जीवके दो विभिन्न उपादान हैं, नाम और रूप। नाम द्वारा मानसिक गुण और रूप द्वारा बाह्य गुण प्रकाशित होते हैं। वेदना, संज्ञा, मस्कार तथा विज्ञान ये चार गुण 'नाम' द्वारा और सृष्टिका, धारि, अग्नि तथा मरुत् ये चार महाभूत तथा इनसे उत्पन्न सभी पदार्थ 'रूप' द्वारा प्रकाशित होते हैं।

उपसुक्त सभी गुण या स्वभावका समष्टि अथवा

जन्म और पुनर्जन्मके कारणका नाम है कर्म। इनमें से कहा जाता है, कि नाम और पुनर्जन्मकी धारा चाहिये समष्टिका नाम ससार है। कर्मका आरम्भ नहीं, किन्तु अन्त हो सकता है। इस अवस्थाप्रसिद्धि आठ पथ निर्दिष्ट हुए हैं।

मुक्तिपथ।

निर्वाणकामी जीवकी चार अवस्थाका अतिश्रम करना पड़ता है। जो क्रमागत इन चार अवस्थानों प्राप्त हुए हैं, वे यथामग्न ध्यान आपन, सट्टागामी, भानागामी और अर्हन्त कहलाते हैं। इनका साधारण नाम श्रावक या सेवक है। प्रत्येक अवस्था फिर दो भागमें बटी है। जैसे मार्ग और फल।

मुक्तिकामीकी चार अवस्था।

(१) जिनने प्रथम अवस्था प्राप्त की है उनका नाम है धीन आपन्न। इन्होंने स योजन (मानवप्रवृत्ति) के प्रथम तीन बन्धनका अतिश्रम किया है, १ है अपाय या किसी विपद्का भय नहीं।

(२) जो फिरसे मनुष्यप्राप्तिमें जन्म लेते हैं, वे सट्टागामी हैं। वे ब्रह्म सन्नेहादि प्रथम तीन बन्धन से मुक्ति नहीं पाते। इसके मित्रा उन्होंने राग (अनुराग, स्नेह, ममता), द्वेष और मोह इन तीन शत्रुओंकी धर्माभूत किया है।

(३) जो भानागामी पांच बन्धनसे मुक्त हुए हैं। कामरोगकर्म उनका पुनर्जन्म न हो कर प्राणीकर्म ही जन्म होता।

(४) अर्हन्—जो समुद्र्य अपयितता दूर कर समस्त छेदोंकी उपेक्षा करनेमें समर्थ हैं, किसी प्रकारके प्रयोग भयभीत भी जा नैतिकपथसे विच्युत नहीं होते, जिनके समस्त कर्त्तव्यकर्म सम्पन्न और सभी बन्धन छिन्न हुए हैं, वे ही अर्हन् हैं। वे चार प्रकारका उपप्रवृत्ति लाभ करने हैं—उनका फिर पुनर्जन्म नहीं होता।

निर्वाण।

जो उक्त चार अवस्थाका वषाण अतिश्रम कर मुक्ति पथसे पथित हैं, वे ही प्रव्रज्ज जाते हैं। धार्मिक जीवन का मुख्य उद्देश्य है निर्वाण-प्राप्त। निर्वाणके विषयमें बहुत कुछ कहा है, यहाँ पर मक्षिमें दो पक्ष माने जाते हैं।

निर्वाण दो प्रकारका है— अहंत् उस संसारमें रह कर जो निर्वाणलाभ करते हैं, वह वैदग्धित्तोंका जीवन्मुक्ति कहा जा सकता है। यही प्रथम निर्वाण है। इसका दूसरा बौद्धनाम उपाधिशेष है। अन्य निर्वाणका नाम है परिनिर्वाण। मृत्युके बाद बुद्धगण इसी निर्वाणके साधक होते हैं। इस निर्वाणलाभसे चिरकालके लिये सभी प्रकारकी पार्थिव यन्त्रणाका अवसान होता है। यह विशुद्ध आनन्दकी अवस्था तथा अनन्तकालस्थायी है।

इस परिनिर्वाण-प्राप्तिके बाद अनुभवक्षमता वृत्तमान रहती है या नहो, यही एक आलोच्य विषय है। बौद्धधर्म का मूलमूल ले कर विचार करनेमें निर्वाणप्राप्तिके बाद अनुभवक्षमताका रहना सम्भवपर प्रतीत नहीं होता, किन्तु इस विषयमें बौद्धोंके मनमें भी विषम मन्वेद जान पड़ता है। कारण उन्होंने जब बुद्धसे सुना, कि वे पूर्व जन्मकी सभी घटनाएँ कह सकते हैं, तब उनके मनमें यह संस्कार हो सकता था, कि निर्वाणप्राप्तिके बाद भी स्मृति और अनुभव रहनेकी सम्भावना है। जो कुछ हो, इस सम्यन्धमें आलोचना करना महान्मा बुद्धका ही निषेध है।

धर्म-साधना ।

निर्वाणप्राप्तिशी चेष्टा करनेमें बहुत ध्यानधारणाका प्रयोजन है। इस उच्च अवस्थाका आयोजन करनेमें जिस सौपानकी आवश्यकता है, उसका नाम भावना, (अर्थात् चर्चा या अनुगालन) है। इसके चार स्तर हैं—मैत्री, करुणा, मुदिता (सन्तोष) और उपेक्षा। योगियोंकी साधनावस्थाके साथ इसका सादृश्य है। इसका दूसरा साधारण नाम ब्रह्मविहार है।

समयानुसार और भी एक भावनाका उल्लेख देखनेमें आता है। उसका नाम 'अशुभ' भावना अर्थात् शरीरमें जो सब घुणित भाव है, उनकी उपलब्धि है। यहां भावनाका अर्थ चर्चा नहीं; किन्तु उपलब्धि है। यह अशुभ दश प्रकारका है। पालिग्रन्थमें इस दश अशुभ भावनाके नाम ये हैं—१ उद्भुमातक, २ विनीलक, ३ विपुवक, ४ विच्छिद्गक, ५ विक्खायितक, ६ हनविक्वित्तक, ७ लोहिनक, ८ पुड्वक, ९ अट्टिक। रक्त, मांस,

अम्यि, कृमि प्रभृति द्वाग देहका जो अवस्थान्तर होता है, यह उन अशुभ द्वाग ही सूचित हुआ करता है।

उक्त दश प्रकारके अशुभ तथा चार प्रकारके ब्रह्मविहार ४० 'कामत्थान' या धर्म कार्यके अङ्गविशेष विमुद्धिमर्गमें वर्णित हैं। ललितविस्तरमें ये सब १०८ कर्मान्दोषमुखके अन्तर्निविष्ट हैं। अशुभभावनामें एक प्रकारकी गूढ़ साधना भी है जिसका नाम कसिण अथवा कृत्स्नायनन है। इस साधनाके समय जिन दश वस्तुओंके प्रति मनःसंयोग कर भावना करनी होती है, उसके नाम ये हैं : यथा—मृत्, वारि, अग्नि, वायु, नील, पीत, लोहित, श्वेत, आलोक, जीव शून्य या छोम भावना।

उक्त त्रालोस प्रकारके मध्य दश प्रकारकी अनुस्मृतिका उल्लेख देणमें आता है। यथा—बुद्ध, धर्म, सङ्घ, देवता, नीति त्याग, मृत्यु, देह, आनापानस्मृति (निश्वास प्रश्वासकी नियमाकता) तथा ज्ञान्ति या निर्वाण।

आनापानस्मृति द्वारा निश्वास प्रश्वासके प्रति मन निविष्ट कर कितने ही निर्दिष्ट विषयकी चिन्ता करनी होती है : यह अति उच्च अङ्गकी समाधि है।

कमत्थानके मध्य 'आरप्य' नामक चार विशेष हैं, ये भी ब्रह्मलोकानुगत हैं। इन चारोंके नाम हैं 'आकाशा-नाश्चायतन' (आकाशानन्त्यायतन) 'विज्ञानाश्चायतन' (विज्ञानानन्त्यायतन), 'आकिञ्चप्रज्ञायतन' (आकिञ्चन्यायतन) और 'नैवसज्जाजानासज्जायतन' (नैवसंज्ञा-नासे-जायतन)। जो ध्यान और समाधि द्वारा ये सब लोकविषयलाभ करनेमें समर्थ हैं उन्होंने ही धर्मकी अत्यन्त उच्च अवस्था प्राप्त की है। इससे भी एक उच्चतर अवस्था है जिसका नाम है संज्ञावेदितनिरोध। इस अवस्थामें साधकको विमोक्ष लाभ होता है।

यद्यपि कमत्थानके मध्य चार प्रकारके ध्यानका विशेष उल्लेख नहीं है, किन्तु स्वरूप मिला कर देखनेसे मालूम होगा, कि चार प्रकार ध्यानकी अवस्था साधनाके चार अङ्गविशेषरूपमें वर्णित हैं। यहां पर यह कह देना आवश्यक है, कि बौद्धधर्मप्रचलनसे बहुत पहले ही ध्यानकी प्रथा प्रचलित थी। किसी किसीके मतसे

ध्यानकी अवस्था पाच प्रकारकी बतलाई गई है। उन्होंने द्वितीय अवस्थाको दो भागोंमें बाटा है।

ध्यानका विषय कहनेमें समाधिनाम विषय भी कहना होता है। समाधिके नाता प्रकारके भूत देखनेमें आते हैं। बौद्धशास्त्रमें तीन प्रकारका समाधिके नाम पड़े हैं— सन्निक संविचार, अविचरक विचारमात्र और अविचरक अविचार। अन्य तीन प्रकारकी समाधिका नाम शून्यता, अनिमित्त (कारणहीन) और अलक्षणहित (अप्रतिहित) या विशेष उद्देश्यविहीन है।

समाधिके दो स्तोपान हैं। निरुद्ध समाधिका नाम उपचारसमाधि और उन्मुक्त समाधिका नाम अपवना (अपणा) समाधि है। महायानमतानुसार बौद्धगण और भी भिन्न प्रकारकी समाधि बतलाते हैं। प्रजा पारमितासूत्रमें १०८ प्रकारकी समाधिना उल्लेख मिलता है।

पूवकथित चालाम् प्रकारके कामस्थानके अग्राजा और भी दो प्रकार उल्लेख देखा जाता है। आहारपटि बहुवासप्रज्ञा (अथान् आहारप्रतिबुद्धिप्रज्ञा या आहार्ये प्रथमं अपरिबुद्धावोधं), अनुधातुप्रत्ययान् अथान् चार महा भूतका विनयकरण इत्यादि।

भूस्थान और जीवभण्णाग्रह।

बौद्धशास्त्रके मतमें विश्वव्यापक बहुतसम्बन्धक ब्रह्म पाल है। प्रत्येक चक्रवर्त्यमें विभिन्न पृथ्वी, सूर्य, चन्द्र, वन्य और नरक हैं। हम लोगोंका पृथ्वीक वड स्थानमें सिद्ध भयना सुमेरुपर्यंत प्रतिष्ठित है। निम्नके चारों ओर प्रधान प्रधान कुलाचल पर्यंत और इन सब पर्यंतका अतिरिक्त कर चार महाद्वीप अवस्थित हैं। उत्तरमें उत्तरकुण्ड मेरु पर्वतके दक्षिणमें जम्बूद्वीप (भारतवर्ष), पश्चिममें अपर मोक्षान और पुत्र पर्वतदेह वसमान हैं।

प्रत्येक लोकमें तीन लोक या धातु हैं। सबसे निम्न कामलोक, उसके ऊपर रूपलोक और सन्धापरि अकाशलोक है।

सबसे निम्न लोकमें छह प्रकारके स्वनाका वाम हैं— १ चारों ओर पाल, २ ते तीनों देवता, ३ यमगण ४ तुषितगण, ५ निमानरगण ६ परिनिर्मित और धा

वर्तिगण। इनके सिवा मनुष्य असुर, प्रेत और जीव लोक तथा नरक मिल कर कुल म्याह कामलोक हैं। ॥

रूपलोकलोक सोरह भागोंमें विभक्त है। निम्नते काम की तीन कर देवत्व गम किया है, वे अपने अधिकारा नुसार इस लोकमें वाम कर सकते हैं। इन लोकोंमेंसे १ला निम्नलोक ग्रहपारिसत्र, २रा ग्रहपुणेहित, ३रा महाव्रत, ४था परित्तम, ५था अप्रमाणाम ६था वामाव्यर, ७था परोक्षशुभ, ८था अप्रमाणशुभ ९था शुभ एतन्म, १० था बृहत्फल, ११था असमन्व, १२था अरुह, १३था अनपम, १४था सुदर, १५था सुदर्शन और १६था सवांश लोक अकस्मिद् है। प्रथम ध्यानके पाँचे, दूसरे और तामरे स्तरमें जो पाण्डु हैं वे प्रथमसे तृतीय लोकके अधिकारी होते हैं। द्वितीय ध्यानके अधिकारी चतुर्थमें पष्ठ लोकके वासोपयोगी हैं। तृतीय ध्यानके अधिकारी सातवें से नवें लोकमें, चतुर्थ ध्यानके अधिकारी उद्यमम व्याहवे में और आगामिगण आहर्षमें सोरहवें लोकमें वाम करनेके उपयुक्त हैं। रूपलोकलोकके बाद अरुणलोक है। इसका पुन भिन्न भिन्न स्तर निर्णीत हुआ है।

जीवोंके रहनेके लिए कुछ इकतम स्थान निर्दिष्ट है। सबसे निम्न स्थानका नाम नरक या निर्य है। आठ प्रधान नरकका उल्लेख है, यथा—सन्धीन, कावमूल, सघात, रौरव, महारौरव, तपन, प्रतापन और भयंघि। उन आठ नरकके सिवा और भी अनेक छोटे छोटे नरक देवनेमें आते हैं।

नरकके ऊपर इतरप्राणिपिका स्थान है। इसके ऊपर प्रेतलोक और उसके भी ऊपर असुर लोक है। असुरोंमें राहु सर्वप्रधान है। नरक और इसमें ऊपर उन तीन लोक अपायलोक कहा जाता है। महा भोगका स्थान है।

इतनी स्थानके अग्राजा और भी एक लोक है जहा प्राणिगण अपन कामकानुसार उच्च और नीचगति पा कर रहते हैं। निम्नते अति उच्चपद पाया, उसकी ओर प्राणिगति हो सकती है। केवल कुछ प्रत्येक बुद्ध और महा ताक अत्रोगति महा होता है।

* प्रतिपादित, अनुसन्धान भाग अनुसन्धान

निम्नलिखित रूपसे श्रेणीविभाग किया गया है,—(१) बुद्ध, (२) प्रत्येकबुद्ध, (३) अर्हन्, (४) गन्धर्व, (५) गरुड, (६) नाग, (७) मानव, (८) असुर, (९) राक्षस, (१०) वानर, (११) वृक्ष, (१२) पक्षी, (१३) मत्स्य, (१४) वासी ।

उक्त श्रेणीविभागके मध्य केवल प्रथमोक्त तीन ही आलोच्य विषय हैं ।

अर्हत ।

निर्वाणप्राप्तिके पूर्व चार सोपानका उल्लेख किया गया है । सर्वोच्च सोपान पर अर्हत्तगण अवस्थित हैं । सामान्य मनुष्यकी अपेक्षा इनकी मानसिक शक्ति कहीं श्रेष्ठ है । ये अर्थ, धर्म, निरुक्ति और प्रतिभान यही चार प्रकारकी प्रतिसम्भिदासे सम्पन्न हैं । इसके सिवा इनके पाँच प्रकारकी अभिज्ञा है । अभिज्ञा द्वारा वे अमानुषिक और आश्चर्यजनक कार्य करनेमें, पूर्व जन्मका कथा स्मरण रखने, पृथिवीके सभी जगत् स्तुने तथा उनके अर्थ समझने, पृथिवीकी समस्त घटनाएँ देखने और जीवोंकी मृत्यु तथा पुनर्जन्म किस प्रकार होता है, उसे समझनेमें समर्थ हैं । इनके और एक प्रकारकी अभिज्ञा है जिसके द्वारा सभी नीच प्रवृत्ति सम्पूर्ण विनष्ट हो जाती हैं । अर्हत्तगण इन्हीं आठ प्रकारकी विद्यासे विशिष्ट हैं । इनका सर्वप्रधान गुण प्रज्ञा है । इस प्रज्ञाके बलसे ही वे भवसमुद्र पार हो जाते और इसीलिए वे प्रज्ञाविमुक्त कहलाते हैं । अर्हतोंके निम्नश्रेणीस्थ अनागामी प्रभृति इस अवस्थाको लाभ नहीं कर सकते ।

जो आय सञ्ज्ञा पानेके अधिकारी हैं, उनमेंसे अर्हत्तगण ही सर्वश्रेष्ठ हैं । बहुत जगह आर्य, अर्हन् तथा श्रावक ये तीन शब्द एक ही अर्थमें व्यवहृत देखे जाते हैं ।

परवर्तिकाकालमें महायान सम्प्रदायिगण प्रत्येक शब्दमें पूर्वतन बौद्धोंको समझने और उनसे विरुद्धवादी हीनयान सम्प्रदायके प्रति भी उसी शब्दका प्रयोग करते थे ।

महायानगण समस्त बौद्धसन्तानको यान या सम्प्रदायमें विभक्त करते हैं—(१) श्रावकयान, (२) प्रत्येकबुद्धयान और (३) वेधिसत्त्वयान । सद्धर्मपुण्डरीक

ग्रन्थमें इन्हीं तीन यानका उल्लेख है । इस ग्रन्थके मन्तरस्थविर शब्दान् पूर्वमतावलम्बिगण श्रावक, निर्जन-चिन्तापगयण श्रावक, निरुक्तिगण प्रत्येकबुद्ध और सिद्ध, शुरु तथा धर्मप्रचारकगण वेधिसत्त्व कहलाते हैं ।

यद्यपि बौद्ध धर्मावलम्बियोंमें श्रेणाविभाग तथा मन-विरोध होता है, तो भी अन्तमें सर्वोंकी वरम गति एक है । इसलिए तथागतने कहा है, "मैं सभी जीवोंको निर्वाणके पथ पर ले जाऊँगा । समस्त जीव मेरी ही सन्तान हैं ।"

प्राचीन प्रत्येकबुद्धयान और महायान बौद्धोंका कहना है, कि अर्हत्की अपेक्षा प्रत्येकबुद्ध कहीं श्रेष्ठ हैं । प्रत्येकबुद्ध भी बुद्धकी तरह अपनी धर्मता द्वारा निर्वाण-प्राप्तिके उपयोगी जानलान करनेमें समर्थ हैं ; किन्तु धर्मप्रचार करना उनका कर्तव्य नहीं है । ये समस्त विषयके दर्शन नहीं कर सकते और सभी विषय बुद्धके निम्न आसनके अधिकारी हैं । प्राकृतिक नियमके बलसे बुद्ध और प्रत्येकबुद्ध एक समय वास नहीं कर सकते ।

बुद्ध ।

बुद्ध कौन हैं, इसे जाननेमें उनके बाह्य और आन्तरिक सभी लक्षणोंकी आलोचना करना आवश्यक है । बाह्यलक्षणके मध्य प्रथम उल्लेखयोग्य ३२ महापुरुषलक्षण हैं; बाद ८० प्रकारके अनुषज्जन । इनके अलावा २१६ माङ्गल्य लक्षणको कथा वर्णित है । बुद्धके प्रत्येक पैरमें १०८ करके ये लक्षण या चिह्न वर्त्तमान रहते हैं । बुद्धगण अपने देवचक्षु द्वारा प्रतिदिन छः बार पृथ्वीको देखते हैं । कोई कोई कहते हैं, कि गौतम बुद्धके १२ हाथ थे और फिर कोई उनके १८ हाथ बताते हैं । सिंहल प्रदेशके आदम-शैलशृङ्ग पर उनका जो श्रीपद्मचिह्न देखा जाता है, वह ५ फूटसे अधिक लम्बा और १२ १/२ फूट चौड़ा है ।

बुद्धकी मानसिक गुणावली तीन भागोंमें विभक्त है—(१) दश बल, (२) अठारह आवेगिकधर्म और (३) चार वैशारद्य । दश बल रहनेके कारण बुद्धका दूसरा नाम दशबल भी है । उपयुक्त या अनुपयुक्तताका ज्ञान, कर्मका अवश्यम्भाविफल, उद्देश्यलाभका प्रकृतपथ, विभिन्न भूतका ज्ञान प्रभृति दश बलका उल्लेख है । भूत

मज्झिम और उत्तमान सभी घटना देवतेकी क्षमता प्रकृति अद्वार आचरण धर्म है। निम्नलिखित चार पैथा रचना कथा देखा जाता है, यथा—(१) तथागतमा सर्वज्ञान श्रमतात्मा, (२) पापहानता, (३) निर्माण प्राप्तकी अनन्तराशा मान्यता और (४) प्रकृत सुक्ति पथ दिव्यतेकी क्षमता।

बुद्धके अन्य नाम—विन, सुगम, तथागत, अहत् शास्ता, मागत, दारल, लोकादि, सत्त्व, निमय, निर वय, पुत्रवन्धुसारथि, पदमिह, अनुज, नरोत्तम, देवानि देव, त्रिकाल, निदानिहायसम्पन्न, इत्यादि। ये सब नाम सभी समयके बुद्धोंके प्रति प्रयोज्य हैं। उत्तमान समयके बुद्धके भी मोक्षितने विशेष नाम हैं,—शाक्यसि, शाक्य मुनि, शाक्य, शाक्यपुङ्गव, सिद्धार्थ, सार्थसमिद्ध, जीवोद्वि, आदिपुत्र, सुवचन, आद्विज और गौतम इत्यादि।

प्राचीन बौद्ध शास्त्रग्रन्थके मतानुसार वर्तमान युग के बुद्धके पूर्व और भा २४ बुद्ध हो गये हैं उनके नाम ये हैं,—नीपकर, कीर्तिध्व मङ्गल, सुमना, देवत, गोमित, अनोमदर्शी, पम, नारल, पञ्चोत्तर, सुमेध, सुजात, मित्रदर्शी, अष्टशी, रमद्गो, सिद्धार्थ, पुत्र, त्रिषद्वि, शिषो, त्रिभुव, ककुच्छन्, सेनागमन और काश्यप।

मृतकानमें जैसे बुद्ध थे, मज्झिममें भी वैसे ही बुद्ध अवतारण होंगे। उनका नाम मैत्रेय होगा और अनित उनकी उपाधि होगी। वर्तमानमें ये तुषितभुवर्गमें बोधि सत्वरूपमें वास करते हैं।

समस्त तथागत ही प्रायः समनुव हैं, पर सामान्य विषयमें परस्परमें थोड़ा प्रभेद देखा जाता है। शारीरिक आकृति और आयुपरिमाणमें कुछ विषयता है। किन्तों क्षतिपरशमें और किन्तों प्राणकुलमें जन्मग्रहण किया है। सभी बुद्धों पर ही प्रकारकी नातिका प्रचार किया था। कालक्रम जव प्रचलित सत्य अन्तर्हित हो गया तब एक बुद्धने जन्मग्रहण कर अपनी क्षमताके बलसे बिना किसी शुद्धकी सहायताके ही पूर्ण प्रचलित नीति और मर्यादा पुन आविष्कार किया।

महायान सत्प्रदायगण और भा पर प्रकारके बुद्ध वर्तमान हैं जो भवानोबुद्धके नामसे प्रसिद्ध हैं। इनके नाम हैं—चैतोना, अक्षोभ्य, रत्नमलय, अमिताम और

अमोघसिद्धि। इनके फिर पञ्चाक्षि या पञ्चतारा महा योगिता हैं।

पाश्चात्य पण्डितोंके मतसे शाक्यमुनि ही एकमात्र ऐतिहासिक बुद्ध हैं। इनके पहले जिनके नामका उल्लेख मिलता है, उह मज्झिम हैं।

हम लग बुद्धके ग्राह्यक्षण और आभ्यन्तरीय गुणा उल्लेख समालोचना कर बुद्ध कैसे व्यक्ति थे इसकी जो मोमासा करना चाहते हैं, उसे बुद्ध स्वयं ही इस प्रश्नका उत्तर दे गये हैं। बुद्धको एक पृष्ठके मोखे यथा हुआ देख कर एक ग्राहणने पूछा, “क्या आप देवता हैं?” बुद्धने उत्तर दिया, “नहीं।” “क्या आप गन्धर्व हैं?” उत्तर मिला “नहीं।” ग्राहण बोले “क्या आप यक्ष हैं?” बुद्धने कहा, “नहीं।” ग्राहणने फिर पूछा “क्या आप मनुष्य हैं?” बुद्ध बोले, “मैं मनुष्य भी नहीं हूँ।” इस पर ग्राहणने बड़े ही आश्चर्यान्वित हो पूछा “तब आप कौन हैं?” बुद्धने उत्तर दिया, “हे ग्राहण! मैं बुद्ध हूँ।” अनन्तर देखा जाता है, कि बुद्ध मनुष्यकी आदिति धारण करके भी प्रगति और गुणमें मनुष्य नहीं थे। ये बुद्ध थे—किन्तु मनुष्य, देवता, यक्ष या गन्धर्व नहीं थे। अनेक अरुन्धाका अतिक्रम करनेसे बुद्धत्व प्राप्त होता है।

वाचिसत्व।

जो बुद्ध होनेके अधिकारी हैं, वे बोधिसत्त्व कहलाते हैं। बोधिसत्त्व शब्दका साधारण अर्थ ‘बुद्धिमान जीव’ है। जिनके बोधि है उहा बोधिसत्त्व हैं। किन्तु यह ‘बोधि’ मध्यक् सम्बोधिमं पारणत नहीं होती। यह अरुन्धा प्राप्त करनेसे बुद्ध हो जाता है।

बोधिसत्त्वकी तीन अरुन्धा हैं—अमिनीहार (अथान् बुद्धत्वप्राप्तिको उच्च आशान्) व्याकरण (तथागत कत्तु क मज्झिमाणी कि ये बुद्ध होंगे) और ह्यन्हा (बुद्धत्व प्राप्त होनेसे पुनः जन्म न होगा, इसके स्थि आनन्दपति। यही उमका श्रेय जन्म है, पुन जन्मग्रहणरूप क्लेश भोगना नहा पड़ेगा) कोई कोई बोधिसत्त्वके जीवनकार्यकी चार भागमें बाटने हैं, यथा—मानस (अभिप्राय), प्रणिधान (दृढ संकल्प), चारुप्रणिधान (वाच्य द्वारा संकल्पका प्रकाश) और विररण (अभिप्राय)।

बुद्धकी तरह बोधिसत्त्वके भी अनेक नाम हैं। उनमेंसे

महासत्त्व नाम हो अकसर व्यवहृत होता है। बौद्धधर्म-ग्रंथमें बहुतसे बोधिसत्त्वके विवरण पाये जाते हैं जिनमेंसे मैत्रेय, लोकेश्वर या अवलोकितेश्वर और मञ्जुश्री समधिक विख्यात हैं।

जो भविष्यत्में बुद्ध होंगे, उन्हें वजुजन्म अतिक्रम करने होंगे। पूर्वमें जो सब बुद्ध हुए, वे अपनी बुद्धत्व-प्राप्तिके विषयको भविष्यद्वाणी कर गए हैं। उनके जन्म-जन्मान्तरके कार्य और गुणका सैकड़ों प्रशंसा जानक तथा अवदान नामक बौद्धग्रन्थमें वर्णित हैं। वर्तमान भद्रकल्पके बुद्ध शाक्यमुनिके पूर्वजन्मके सम्बन्धमें वेमे ही असंख्य इतिहास तथा गल्प लिखित और प्रचलित हैं। पालि चरियापिटक और अग्यशूर-रचित जानकमाना देखो।

बोधिसत्त्वमें अनेक नैतिक तथा मानसिक गुणोंका रहना आवश्यक है। सर्वोंको अपेक्षा प्रधान गुण हैं जीवोंके प्रति दया।

पालिधर्मग्रंथमें दशपारमिता या महागुणका उल्लेख देखनेमें आता है। यथा—दान, शील, नेकस्वम या (निष्कर्म या संसार-त्याग), पञ्जा (प्रजा), विरिय (वीर्य), खन्ति (क्षान्ति), सच्च (सत्यवादिता), अधिष्ठान (वृद्धसङ्कल्प), मेत्ती (मैत्री या ममता), उपेक्षा (उपेक्षा)।

इन सब आध्यात्मिक गुणके अलावा बोधिसत्त्वमें उच्च-मानसिक गुणोंका रहना भी परमावश्यक है। इन गुणोंका नाम है बोधिपक्षधर्म और इनकी संतोस हैं। ये सब गुण केवल बोधिसत्त्वके लिये प्रयोजनीय नहीं हैं; अर्हत्तोंमें भी इनका रहना आवश्यक है। ये गुण सात भागोंमें विभक्त हैं। यथा—

(१) देह, अनुभूति, उपस्थित चिन्ता और धर्म-सम्बन्धमें चार प्रकारका 'स्मृत्युपस्थान' अर्थात् स्मृति या चिन्ताशीलता।

(२) चार प्रकारके सम्पत्पदान (भयम्क प्रहाण) अर्थात् प्रयोग या सत्चेष्टा।

(३) चार प्रकारका इद्धिपाद (ऋद्धिपाद) या अलौकिक क्षमता।

(४) पञ्च इन्द्रिय।

(५) पञ्च वाक् (मानसिक शक्ति)।

(६) सात प्रकारकी बोधि, बोध्यङ्ग या सम्बोध्यङ्ग, स्मृति, अनुसन्धिन्ता, उद्यम प्रीति, शम, मनःसंयम, समाधि, उपेक्षा।

(७) अष्टाङ्गिक मार्ग या आठ प्रकारका पथ।

उपर्युक्त गुण और धर्मोंके सिवा बोधिसत्त्वके अन्यान्य गुणका उल्लेख भी जगह जगह पर देखनेमें आता है।

उत्तर भारतीय प्राचीन बौद्ध-सम्प्रदायके महावस्तु नामक ग्रंथमें बोधिसत्त्वकी १० प्रकारकी भूमि या अवस्था वर्णित है। यथा—प्रमुदिता, विमला, प्रभाकरी, अचिन्मती, मुदुर्जाया, अभिमुखा, दुरङ्गमा, अचला, मधुमती और धम मेधा।

बोधिसत्त्वमें जैसे अमन्य गुणोंका रहना आवश्यक है, वैसे ही उनके अधिकार भी असंख्य हैं।

शाक्यमुनिके बुद्ध होंगेके पहले जिन सब बोधिसत्त्वों-ने जन्मग्रहण किया था, वे उन्हींके अवतार माने जाते हैं। किसी किसी सम्प्रदायका विश्वास है, कि बुद्धत्वप्राप्ति-के बाद भी उन्होंने अवतार लिया है। ये लोग अशोकके पुत्र कुणालको भी एक अवतारमें गिनते हैं।

बौद्धधर्मनीति।

ब्राह्मणधर्मकी नीति वेद, मन्त्र, पुराण, साधुओंके आचरण और व्यक्तिगत विवेकके ऊपर संस्थापित है, किन्तु बौद्धधर्म नीति केवल बुद्धके उपदेश तथा उनके प्रदर्शित पथको अनुगत है। लेकिन बुद्धने जो एक ही धर्म नीतिकी प्रतिष्ठा की थी, ऐसा भी नहीं कह सकते। कारण, उन्होंने स्वयं ही अनेक समय प्राचीन ऋषियोंकी धर्म नीतिकी यथेष्ट सुख्याति की है। उन्होंने यह भी कहा है, कि प्राचीन ब्राह्मणगण अपने उच्च धर्म और नीतिके लिए संसारमें प्रसिद्ध थे।

बौद्धधर्म अपने धर्मग्रन्थमें ब्राह्मण्य हिन्दूधर्मकी कथा स्वीकार तो नहीं करते, पर वास्तवमें उन्होंने अनेक धर्म नीति, साधु और सन् आचारका व्यवहार हिन्दूधर्म-शास्त्रमें ग्रहण किया है।

बुद्धने उपदेश दिया है, कि प्रत्येक धार्मिक गृहपति आर्य श्रावकको पञ्चगालि प्रदान करनी चाहिए। परिवार, अतिथि, पितृगण, भूस्वामी और देवताओंको यह पञ्च-

वलि या उपहार देना उचित है ८ यह उपपन्न नि म वेद स्मृतिसे ग्रहण किया गया है।

बौद्धधर्ममें आत्माका अस्तित्व स्वीकार नहीं करने पर भी महामा बुद्धने अनेक समय आत्मा या प्रियेयका उल्लेख किया है। इससे जान पड़ता है, कि अज्ञातमानमें हि धर्ममें से बौद्धनैतिकता कुछ अज्ञ लिया गया है। और भी, मालूम होता है, कि अहिंसा, पितामहाना भरणपोषण तथा शिक्षादान आदि नीति भी प्राचीन धर्म सूत्रसे ग्रहीत हुई हैं।

बौद्धधर्म ग्रन्थमें जहां नहीं धर्मनैतिके सम्बन्धमें उपदेश दिया गया है, प्रायः उहाँ पर पञ्चउन्दरा अग्रहण हुआ है। समस्त अज्ञ पथमें लिगित नहीं होते पर भा बुद्ध अज्ञ जो पथमें लिखे गए हैं, य सत्सह ही ऐवनेमें आने हैं। ये सब उपपन्न बहुत जगह बौद्धधर्म में सूत्रसूत्रसे विभिन्न तथा कहीं नहीं विरुद्धमतप्रकाशित हैं। यह देखनेमें प्रतीत होता है, कि वे उपाय बौद्ध मिश्रधर्मोंके कर्त्तव्य और अर्त्तव्यके निश्चरणके सिद्धा और कोई भी धर्मनीति पहले वर्तमान न थी। धर्मविस्तारके साथ ही साथ यह भी लिपिबद्ध हुई है।

बौद्ध धर्मनैतिकी प्रवृत्त धारणा करनेमें कष्टक वातें याद रखनी होंगी। (१) मित्र और शूरी दोनों श्रेणीके गिण ही नीतिना उपपन्न दिया गया है। यह त् गण कुछ परिमाणमें साधारण नीतिके अतीत है। मुनिसे किसी प्रकारकी आसक्ति न रहनी चाहिए और न प्रीति अथवा अतीतिनरुणा कार्य करना ही उचित है। जो पुत्रकन्याका परित्याग कर सकते हैं, वे जानी कहलाने हैं। मिश्रधर्मग्रहणके लिए जो अपनी स्त्रीका छोड़ सकते और जो किसी भी प्रकारकी स्त्रीपुत्रका तत्पराध्यायन नहीं करते हैं उन्हें ही सत्सह अन्त्यत सत्कार्य करनेकी प्रज्ञा सा और समाप्ति मिलता है। फिर अयाय स्थानोंमें ऐसा भी देखा जाता है कि स्त्री ही सर्वोत्कृष्ट वस्तु है और चरी पृथिवीका सर्वश्रेष्ठ धन कहलाती है। बौद्धधर्मग्रन्थमें ऐसा ही वैषम्य अस्पर देखा जाता है।

उत्तर और दक्षिण प्रदेशीय बौद्धधर्मोंके मध्य धर्म नीति विषयमें कोई विशेष वैषम्य नहीं दिखाई पड़ता। हा, उत्तराञ्चलके बौद्धधर्मोंमें सन् और सुनीति अधिकतर रूपसे काय में परिणत हुई सी जान पड़ती है। यह कारण है, कि इनका धर्ममत दक्षिणाञ्चल बौद्धधर्मोंकी अपेक्षा समधिक् विस्तृत हुआ है।

चाहे भारतवर्षमें हो अथवा अन्य देशमें, सभी जगह नीति को भागोंमें विभक्त हो सकती है—१) जो सब नियमोंका उद्देश्य करनेमें मान्दिकी उपपन्ना निहित है और २) जो जिस अनुपासनका पात्र करनेसे प्रशंसा, आनन्द अथवा पुण्यकार मिलता है। प्रथम श्रेणीके नियमोंका अग्र्य ही प्रतिपादन करना चाहिए। क्योंकि ऐसा नहीं होनेसे समाजबन्धना शिथिल हो जायगा। इनका नाम यम है और द्वितीय श्रेणीके अनुपासनका नाम नियम। नियम सभी समयसर्वोके अग्र्य प्रतिपाल्य नहीं हैं, तब जो उनका पालन कर सकते हैं वे जन समाजमें महत् तथा आनन्द समके जाते हैं।

बौद्धधर्म नीतिके मध्य दश शिक्षायाद भी इसी प्रकार के हैं, मिश्रसम्प्रदायकी अग्र्य ही इनका प्रतिपालन करना चाहिए। जो शूरी हैं उनके लिए प्रथम पांच ही प्रतिपाद्य हैं। इस दश शिक्षायाद द्वारा निम्न लिखित शाय निरिद्ध हुए हैं,—

(१) जीरणाश, (२) श्रौय, (३) व्यभिचार, (४) मिथ्याज्ञान्ति, (५) मद्यपान, (६) अनियमित समयमें आहार, (७) साम्सारिक आनन्द प्रमोदोंमें योगदान (८) अज्ञान अथवा विलान्दव्यका अग्रहण, (९) दुर्दृष्ट अथवा साजसज्जापूर्ण पात्रद्वारा व्यवहार और (१०) अर्थग्रहण।

प्रथम पात्र सबके लिए प्रयोक्त है, किन्तु इसमें भी कुछ विशेषता है। ब्रह्मचर्य या इन्द्रिय-संयम अर्थात् सन्यासो और सन्यासिनीके लिए सब प्रकारसे आधुन्यम सर्वका परित्याग और शूरीके लिए पराधुर्य या धर्मकी गमन निषिद्ध है, इत्यादि।

जो सत्सह परित्याग कर धर्मण सम्प्रदायभुक्त हुए हैं, उनसे लिए उक्त शिक्षायादके सिद्धा और अनेक कठोर नियम निश्चित हैं। इनके नैतिक जीवन तीन

भागोंमें विभक्त हो सकते हैं जिनमेंसे प्रथम दो भाग प्रायः उपयुक्त दृग्गणिशावादके समान हैं। किन्तु तृतीय अवस्था इससे कहीं उच्चतर है। इस अवस्थामें पशु-चलि, भविष्यवाणी या ज्योतिषशास्त्रमें विश्वास प्रभृति निषिद्ध है। ग्राहण्यधर्म के चौथे आश्रममें यति या मुक्त ब्राह्मणोंकी जो अवस्था है, श्रमणोंकी तीसरी अवस्था वैसी ही है।

बौद्धधर्म में प्रशंसाका विषय यह है, कि कुसंस्कार और धृणित धर्म मत इसमें स्थानन हो पा सकता।

बौद्धगण विरुद्ध धर्म वादियोंके साथ कदापि तर्क-वितर्क नहीं करने और आकाङ्क्षा ही उन्हें किसी प्रकार असन्तुष्ट करना नहीं चाहते हैं। बुद्ध स्वयं भी जनसाधारण के मतका सम्मान करते थे। यदि किसी गिन्यका अपराध उनके निकट विचार्य्य विषय होता था, तो वे इस प्रकार विचार कर देते थे, कि जनसाधारणमेंसे कोई भी उनके प्रति असन्तुष्ट नहीं हो सकता था। वे कोई ऐसा उप-देश या आदेश नहीं देते थे, जो अत्यन्त कठोर-सा प्रतीत हो। जब देवदत्तने बुद्धदेवसे अनुरोध किया था, कि श्रमणगण कदापि मत्स्य या मांसाहार न कर सकें, ऐसा नियम किया जाय, तब देवदत्तके इस अनुरोध पर उन्होंने ध्यान नहीं दिया था। (१)

ऐसी गल्प प्रचलित है, कि एक जैनने बुद्धदेवका गिरावट प्रहण किया। बुद्धने उसे उपदेश दिया था, 'मुनो! निर्ग्रन्थो (जैनाचार्य) जे बहुत दिन तक तुम्हारे घरमें आश्रय लिया है, अनन्तर जब वे तुम्हारे पास आवें, तब उनको भिक्षाप्रदान करना तुम्हारा कर्त्तव्य है।' इससे जाना जाता है, कि अन्य धर्मावलम्बियोंके प्रति बुद्धदेवकी हिंसा या द्वेष न था। किन्तु जो धर्म के वहाने अक्रिया या कुक्रिया करते थे वे कदापि बुद्धदेवके श्रद्धास्पद न हो सके। उस समय आजीवक नामक एक

सम्प्रदाय था जिसकी अनेक कुक्रियायोंका कथा सुनी जाती है। एक दिन एक आदर्शने बुद्धदेवसे पूछा, 'क्या कोई आजीवक मृत्युके बाद स्वर्ग जा सकता है?' इस पर उन्होंने उत्तर दिया,—'मुझे २१ कल्पकी कथा याद है, इसके मध्य केवल एक ही आजीवकको स्वर्गमें देखा है जो 'कर्मवाद' और 'किरियवाद' (क्रियावाद) समझता था।

बौद्धधर्मकी व्यवहारिक नीतिका विशेषत्व निर्देश करना दुरुद्ध है। इसके दो कारण हैं। प्रथमतः बौद्धधर्म नीतिके आदर्श और भारतवर्षके अन्यान्य धर्म के आदर्शमें कोई विशेष पार्थक्य दिखलाई नहीं पता। द्वितीयतः विभिन्न बौद्धसम्प्रदायका भिन्न भिन्न मत है। बौद्धधर्म प्रधानतः भिक्षु या संन्यासीका धर्म है। क्रमशः इसने जब गृहस्थाश्रममें प्रवेश किया, तब स्थान, काल और पावविशेषमें अनेक नियमादि काट छाँट कर वे गृहस्थके व्यवहारोपयोगी कर लिये गए हैं।

दक्षिण और उत्तरदेशीय बौद्धसम्प्रदायकी जैसी मन-विभक्तता देनी जानी है, वैसा ही महायान और हीनयान इन दो सम्प्रदायमें भी मतविरोध है। महायानोंके धर्मग्रन्थमें अहिंसा और दयाको जितना श्रेष्ठत्व दिया गया है, दूसरे सम्प्रदायके ग्रन्थमें उतना नहीं देया जाता। इसलिए ये दोनों ही बौद्धधर्मके विशेषत्वसे जान पड़ते हैं।

महायानबौद्धोंका आदर्श उच्च होने पर भी, उनमें एक बड़ा दोष था। वे अपनी दया और उदारता जनसाधारणमें विशेषरूपसे प्रकाशित कर अन्य सम्प्रदायोंमें इन सब गुणोंकी तूटि दिखलाने हुए सर्वथा उन पर तीव्र आक्रमण करते थे। यहां तक, कि स्वधर्मावलम्बी हीनयान सम्प्रदायके प्रति भी उनका व्यवहार उतना उदार नहीं था।

यथार्थमें बौद्धोंने भारतके अन्यान्य धर्मसम्प्रदायकी अपेक्षा अनेक उदारता दिखलाई है, इसमें सन्देह नहीं। बौद्धधर्मका प्रचार करनेमें वे बौद्धसमाजके मनुष्योंकी हिन्दूसमाजकी नाईं सुद्धोर्ण गण्डकीके मध्य रखनेमें प्रयासी नहीं होते। इसलिए बौद्धधर्म संसारमें एक सार्वजनीन धर्मके जैसा प्रसिद्ध हुआ है।

(१) महावग्ग ६।३।१४, मज्झिमनिका (१।३६८) प्रशस्त प्राचीन बौद्धधर्मशास्त्रमें अट्ट, अश्रुत या असन्दिग्ध ऐसे मत्स्य और मांस ग्रहणकी व्यवस्था है। महावग्गमें मनुष्य, हस्ती, अश्व, कुम्भुर सर्प, सिंह, व्याघ्र, शूकर और तरलुका मांस खाना निषिद्ध बनलाया है।

भारतीय संन्यासधर्म ।

अनेक देशोंमें देखा जाता है, कि समयानुसार मनुष्य चारों ओर सांसारिक और सामाजिक भोगविलासकों बहुततापतसे निरत हो अथवा अपने मायाजीवनमें जिस प्रियतमा आशाको ले कर जीवन धारण करते थे, उसमें निराशा हो कर जब सांसारिक सुखकी असरता और अतिव्यथा समझ सकते हैं, तब वे इस कपटतापूर्ण सामाजिक सुखका परित्याग कर प्रवृत्त तथा पवित्र सुखा न्येषणने ग्नि निर्जल प्रदेशमें अस्थान पूर्वक धर्म और श्रमचिन्ताका पवित्र कार्यमें जीवन बिताते हैं । भारत याके प्राकृतिक सौन्दर्य, प्राचीन आर्यसभ्यताके अतीत जीवन, भारतवासीकी चिन्तामोलना और अत्यधिक परिमाणमें धर्मानुराग प्रभृतिके कारणसे इस संन्यास धर्म प्रवृत्तियों पिपासा भारतवर्षमें ही बहुत देखी जाती है ।

अति प्राचीनकालसे भारतवर्षमें चार आश्रमों की प्रथा प्रचलित है, उन्हींमें संन्यासधर्मका बीज निहित है । ब्रह्मचर्यकी प्रथम अवस्थामें जब गुरुगृहमें रहना पड़ता था, उस समय संन्यासधर्मकी समस्त कठोरताका प्रतिपालन करना होता था । इन्हीं सब प्रथाओंकी बीज मिश्रणमें प्रवृत्त किया है ।

ब्रह्मचारीकी इच्छा होने पर आजीवन शिष्य भागसे गुरुगृहमें रहना पड़ता था । ऐसे ब्रह्मचारी और बौद्ध मिश्रके मध्य कोई पृथक्ता नहीं देखी जाती । यति, मुनि, संन्यासी और परित्राणक इत्यादि नामसे भी वे परिचित हैं ।

यद्यपि बौद्धधर्मके आभिर्भावना ठीक समय निर्देश करना दुश्वार है, किन्तु सम्राट अशोकके समयमें जो बौद्धसङ्घ प्रतिष्ठित और बहुत से धर्मग्रन्थ लिपिबद्ध हुए थे इसमें तल्लिख भी सदेह नहीं । इसका प्रमाण अशोकके अनुशासनसे ही मिलता है । इससे जाना जाता है, कि अशोकके सान्त्वकके बहुत पहलेसे ही बौद्धधर्ममें प्रधान्य लाभ किया था । बौद्धधर्मग्रन्थमें निर्ग्रन्थ और आजीवनक सम्प्रदायका कारण उल्लेख देखा जाता है और उनके साथ बौद्धोंका विशेषविषय भी उसमें वर्णित है । इससे मालूम होता है, कि उक्त दोनों सम्प्रदाय ही उस समय प्रचलित थे । इन्हीं सब सम्प्रदायके दृष्टान्तका

अनुसरण कर बौद्धने महाहर्षमें एक दिन धर्माचार्यके लिए निर्दिष्ट किया था । बुद्धदेवने बहुत कम नीति या विधि बनाई थी । अनेक समय वे प्रचलित साधारण मतके ध्यारणमें जो अल्पणीय समझते, उन्हीं ही प्रवृत्त करते थे । वे नियम या विधानकी सृष्टि करनेके लिए विशेष उत्सुकता नहीं दिखानते थे तथा नियमरक्षामें सर्वदा लगे रहते थे ।

प्रतिमोक्ष ।

सङ्घके चिन सब विधान द्वारा मण्डलीका शासन या शास्त्रविधान होता था, उसका नाम "पातिमोक्ष" (प्रतिमोक्ष) था । पालि ग्रन्थमें चिन पातिमोक्षका विधान है, वही सब प्राचीन है और वही बौद्ध मिश्रोंकी उद्देशविधि है । सभी बौद्धसम्प्रदायका विधान ऐसा ही है । पर उसको सत्त्वामें कभी या कभी अल्प देवी जाती है । पालिग्रन्थके मतमें संन्यासियोंके प्रतिमोक्षकी सरया २२७, चीनदेशमें प्रकाशित धर्मगुण सम्प्रदायमें २१७, तिब्बतमें २१२ और महाव्युत्पत्तिमें २५६ है ।

बुद्धदेवका आदेश था, कि प्रति मास दो बार अर्धाङ्ग प्रत्येक पक्षमें एक बार उस नियमानुको पढ़ना चाहिए । चार मिश्रक जिस जगह इकट्ठे होते थे, वही इसकी आरम्भ होती थी । प्रत्येक विधानकी आरम्भ समाप्त होने पर वादक पूजने थे, क्या किसी मिश्रने इसका उल्लङ्घन किया है ? उल्लङ्घन करने पर उद्दे पुनः रूपमें समझी कहना पड़ता था ।

प्रतिमोक्षके सिवा मिश्रोंके प्रतिपाद्य और भी नितने नियम हैं, जिनके नाम धृताङ्ग या धृतगुण हैं । दक्षिण प्रदेशीय बौद्धोंके ग्रन्थमें इसकी सरया १७ और उत्तर प्रदेशीय बौद्धके मतमें १७ है । नीचे मक्षिण विवरण दिया जाता है ।

(१) पाशुवृद्धिक—अर्धाङ्ग चिन वग्न मण्ड द्वारा यसन बनाना चाहिए । सभी मिश्र इस नियमका प्रति पात्रन नहीं करते, केवल आरम्भयन मिश्र ही इसका विशेष भागसे पालन करते हैं ।

(२) तैचरिक (तैचोरिक) प्रत्येक मिश्रको तीनसे अधिक परिधेय नहीं रहने चाहिये ।

(३) वैडपातिर—अर्धाङ्ग देवने मिश्रों द्वारा पाद्य समर्पण करना उचित है ।

(४) 'सावदानचारिया' (सावदान-चर्या) एक द्वारसे दूसरे द्वार पर नियमानुसार भिक्षा मांगनी चाहिए।

(५) एकासनिक (ऐकासनिक)—एक आसन पर बैठ कर आहार करना चाहिए।

(६) पत्तपिण्डिक (पात्रपिण्डिक) एक पात्रसे आहार, (उत्तर प्रदेशीय बौद्धोंमें यह नियम चालू नहीं है।)

(७) 'वल्लुपच्छामत्तिक'—आहार्य द्रव्य असङ्गत मालूम होनेसे उसे न खाना।

(८) आरण्यक—घनमें वास करना।

(९) रुक्खमल्लिक' (वृक्षमल्लिक)—वृक्षके नीचे वास करना।

(१०) 'अभ्योवकासिक' (अभ्योवकासिक) अनाच्छादित स्थानमें रहना।

(११) 'नोत्तानिक' (ध्मशानिक) ध्मशानमें अथवा उसके समीप वास करना।

(१२) 'यथान्मथनिक' (यायासंस्तारिक)—जहां रात हो जाय, वहीं डेरा करना।

(१३) 'नैसज्जिक' (नैशय्यक)—निद्राकालमें भी शयन न कर बैठे रहना।

उक्त नियम सबोंके लिये प्रयोजनीय नहीं हैं, तब इनका पालन करना अच्छा ही है। आठवेंसे ले कर ग्यारहवें तक संन्यासियोंके लिये प्रयोज्य नहीं है। ग्यारहवेंसे तेरहवें तक उनके लिए बिलकुल निषिद्ध है। गृहीके लिये केवल ५वां और छठा प्रतिपाद्य है।

प्रव्रज्या, उपसम्पदा।

जब कोई पुरुष अथवा स्त्री संसारके भोगमुखक परित्याग कर भिक्षु जीवन वितानके अभिलाषी या अभिलाषिणी होनी थीं, तब उन्हें भिक्षु सम्प्रदायमें ले लिया जाता था। इसमें जाति या मर्यादाकी विशेषता न थी। केवल दस्यु, तस्कर, क्रोतदास, बुद्धव्यवसायी और रोगग्रस्त या महापापी व्यक्ति नहीं लिए जाते थे। सङ्घमें प्रवेश करनेका नाम प्रव्रज्या और भिक्षुक या श्रमण धर्ममें दीक्षित होनेका नाम उपसम्पदा है। प्रव्रज्या-ग्रहणमें जिस प्रकार दस्युतस्करादि अयोग्य गिने जाते हैं, उसी प्रकार कुकर्मान्वित मनुष्यों-

को दीक्षा नहीं दी जाती थी। स्त्रियोंके दीक्षाग्रहणमें बौद्धीम अन्तराय थे।

प्रव्रज्या और दीक्षा या उपसम्पदाकी पृथक्ता ले कर बौद्धग्रन्थोंने अनेक समय बड़ा ही गोलमाल किया है। तब एक प्रकारसे यही समझ लेना थियेष्ट होगा, कि संन्यास-धर्मग्रहणके लिए गृहत्यागका नाम प्रव्रज्या और उस धर्ममें दीक्षित होनेका नाम उपसम्पदा है। बौद्धधर्म-ग्रन्थ पढ़नेसे ज्ञाना जाता है, कि बुद्धदेवने पहले नाट शिष्योंको भिक्षु पदमें वरण किया। इन्होंने थोड़े समयमें ही ब्रह्मचर्यधर्मका उत्कर्ष दिखाया था। जब बुद्धशिष्य धर्मप्रचारसे लौट आये, तब उनके साथ बहुतसे मनुष्योंने आकर बुद्धदेवसे प्रव्रज्या और उपसम्पदाकी दीक्षा मांगी। उन्नीस समयसे उन्होंने ऐसी अनुमति दी, कि भिक्षु गण-भी दीक्षा प्रदान कर सकते हैं और उसी समयसे मस्तक तथा धमश्रु-मुण्डन और कायावस्त्र पहननेका नियम प्रवर्तित हुआ।

उस समय दीक्षाग्रहणकारियोंके तीन आश्रय लेने पड़ने थे—बुद्ध, धर्म और सङ्घ—“बुद्धं शरणं गच्छामि धर्मं शरणं गच्छामि सङ्घं शरणं गच्छामि।” (१)

प्रव्रज्याग्रहण और भिक्षु सम्प्रदायमें प्रवेश एक ही समय हो सकता था जिसके अनेक दृष्टान्त हैं। (२) बौद्धालक जब सात वर्षके होते थे, तब वे पितामाता-की अनुमति ले ब्रह्मचर्यका अवलम्बन कर वे भिक्षु धर्म-ग्रहणकी अपेक्षा करते थे। जब तक बीस वर्षकी उम्र न हो जाती थी, तब तक कोई भी प्रव्रज्या ग्रहणका अधिकारी नहीं होता था, सुतरां श्रमणोंकी १२ वर्ष तक ब्रह्मचर्य सीखना पड़ता था। इस समय वे दश प्रकार शिक्षापाठका अभ्यास करते थे।

अन्य धर्मावलम्बी कोई यदि संन्यासग्रहणकी इच्छा करते थे, तो उन्हें भी यथारोति नियमका पालन करना और परोक्षके लिए उन्हें कुछ दिन तक ठहरा पड़ता

(१) महावग्ग नामक पाणि ग्रन्थमें यह 'विश्रयणमनं' कहा जाता है। मोट देशीय व्युत्पत्तिग्रन्थमें विश्रयणका ऐसा अर्थ किया गया है—“बुद्ध दिग्दानामग्रयं धर्म विरागनामग्रयं संघं गणानामग्रयं”

(२) दोषवंद १२।३२।

या। इस समयका नाम है परिव्रास। चूहाघारी अग्नि उपासक जटिल तथा शाक्यजन्मके सिया और त्रिस्तीको भी (परिव्रास मित्र) उपसम्पदा लाने करनेमें नदी देखा जाता।

मिश्रपदार्थों व्यक्ति को दश भयना समयानुसार पाच मिश्र अंशके समक्ष एक परीक्षा देनी पड़ती थी। इस परीक्षाके पहले पदार्थोंको कमण्डलु और कापाय धनप्रमाण तथा एक उपाध्याय या गुरु चुन लेना पड़ता था। मिश्र अंशके प्रथम एक मनुष्य समापतिरूपमें दीक्षाप्राप्तिकी परीक्षा लेते थे। यदि वे सन्तुष्ट होते तब वे वहाँके समनेन मिश्र अंशोंको उपस्थित व्यक्तिकी प्राधना तथा उसकी उपयुक्तता सुना देते थे। उन्हें दो बार अपना नाम प्रकाश करना पड़ता था। मिश्र भण जब उसे उपयुक्त समझते थे, तब वे मीन द्वारा अपनी सम्मति देते थे। बाद समापति महाशय मिश्र पदार्थोंको मिश्र मण्डलमें प्रहण कर उसे आजोषन केपल बार प्रकारके आवश्यकिय द्रव्यना भोग और बार प्रकारके पापना परिहार करनेके लिये उपदेश देते थे। बार प्रकार आवश्यकिय द्रव्यके अगवा अन्त्यान्य द्रव्य एकवारगी निषिद्ध न था, पर यह आवश्यकिय गिना जाता था।

हमनिर्वाणसे जो सन्वासधर्म प्रहण करती थी, उन्हें भी पुण्यकी नाह समी नियमोंका पालन करना पड़ता था। (सुत्तरग १०।१७)

उपसम्पदा या दीक्षाप्रणालीके सम्बन्धमें उत्तर और दक्षिण प्रदेशों की दोनों सामान्य कुछ कुछ मतभेद रहते पर भी मूल विषयमें कोई घृष्टता नहीं देखी जाती। (१)

परिधय।

मिश्र अंशका परिधेय तीन भागमें विभक्त था,—अन्तरवासक, उत्तरासङ्ग और सधाति। अन्तरवासक कमरसे ले कर पैर तक लटका रहता और कमरमें काप बन्धन या पेटीसे बंधा रहता था। इसका दूसरा नाम है निवासन। उत्तरासङ्ग उत्तरीयका काम करता था, यह वस्त्र और स्कन्देयके आवरणके लिये स्पष्टवहन

होता था। सधातिकी प्रकृत व्यञ्जहार क्या था, इसका निश्चित निर्धारण करना कठिन है। मिश्र मिश्र वस्त्रोंमें मिला कर परिधेय प्रस्तुत किया जाता था। भगवत्के शस्यश्लोकका अनुकरण हो इसका उद्देश्य कहा जाता था।

मिश्र अंशोंको वस्त्र देना गृहीके लिये पुण्यकर्म है। प्रत्येक वर्ष वर्षाके अन्तमें परिधेय वितरण करनेका नियम है। इस वितरणकार्यका नाम "कठिन" है। इसके अनेक प्रकारके नियम और प्रणाली हैं। शरीरका आच्छादन करनेके लिये किसी वस्त्रका व्यवहार करना मिश्र अंशोंकी विलासिता समझी जाती थी। बौद्धग्रन्थमें विलास द्रव्यका व्यवहार निषिद्ध है। काष्ठपादुका (जडाऊ) और चट्टोबूतेके व्यवहारमें उनका निषेध नहीं है। छाताका व्यवहार विशेष कारणके सिया अनावश्यक है, पर पक्षेके व्यवहारकी अनुमति है।

(महासङ्ग २-४ और सुत्तरग ५।२।२३)

उक्त प्रकारके परिच्छिन्नके अलावा निम्नलिखित द्रव्य भी मिश्र अंशोंके नित्य व्यवहारमें गिने जाते हैं—एक शिक्षापाल, कमरबन्ध, एक छुरी (जान पड़ता है, कि फटे कपड़े सोनेके लिये), क्षीरकाप के लिये एक क्षुर (अस्त्र) और एक जलपाल।

उत्तराञ्चलमें मिश्र भण एक छाडीका व्यवहार करते थे जिसका नाम लखर था। दक्षिणाञ्चलमें यह 'कलर' कहलाता था।

जपकी माला बौद्धोंके मध्य अब समी जगह प्रचलित देखी जाती है किन्तु मातृम होता है कि इसका व्यवहार बहुत थोड़े दिनसे आरम्भ हुआ है। जपमालाकी व्यवहारप्रथाकी भारतवर्षमें उत्पत्ति हुई है या नहीं इसमें भी शंका सम्बेद है।

वर्षावास।

मिश्र अंशोंके वर्षाकालमें किसी एक स्थानमें वास करनेकी विधि थी। उस समय भ्रमण करना निषिद्ध था। व्यापारी पूर्णिमासे ले कर कार्तिकीपूर्णिमा तक वे घरमें रहा करते तथा कोई कोई एक महोत्सव बाद किसी पूर्णिमामें आश्रय लेते थे। उत्तर प्रदेशीय मिश्र भण धारणके प्रथम दिनसे ले कर कार्तिकीके प्रथम दिन तक गृहवास करते थे।

मिश्रसम्प्रदायकी मृष्टिके पहले ऐसे वासरस्थानकी व्यवस्था प्रवर्तित थी या नहीं, इसका निर्धारण करना दुर्भेद है। बहुत-से मिश्रुओंको एक साथ रहना चाहिए ऐसा कोई निश्चय न था। वर्तमान सिंहलवामी मिश्रु-गण वर्षाकालमें अपना मठ परित्याग कर समयोपयोगी स्थानमें रहते हैं, किन्तु बुद्धघोषका विवरण बिल्कुल स्वतन्त्र था। इस विवरणमें देखा जाता है, कि मिश्रुओंका कर्त्तव्य यह है,—विहारका तत्त्वावधारण, अपने आहार तथा पानीयका संस्थान, विग्रहादि मूर्तिको सेवा और अन्यान्य यथाविहित अनुष्ठान। मिश्रुओंको प्रतिदिन उच्च स्तरसे दो या तीन बार कहना पड़ता था, मैं केवल तीन महीनेके लिए इस विहारमें वास करनेको आया हूँ।

इस व्यवहारका प्रकृत उद्देश्य यही था, कि वर्षाकालमें जिनमें मिश्रुगण भ्रमण न करें, इसलिए उस समय उनके गृहवासका नियम निर्दिष्ट हुआ था। मिश्रुओंका वासगृह निर्दिष्ट होनेके सम्बन्धमें ऐसा प्रवाद है,—पहले उनके कोई निर्दिष्ट वासस्थान न था। वन, पर्वतगुहा, वृक्षमूल, शमशान वा ऐसे ही किसी स्थानमें वे रहते थे। राजगृहके एक समुद्रिगाली वणिक्ने उनके लिए वासस्थान बनानेकी इच्छासे बुद्धदेवकी अनुमति मांगी। इस पर उन्होंने मिश्रुओंका विहार आदि पांच प्रकारके वासस्थानमें रहनेकी अनुमति दी और उक्त वणिक्ने भी उनके वासके लिए एक दिनमें ६० वासगृह बनवाए।

विहार।

‘विहार’ अर्थसे केवल वीडमठ ही नहीं वरन् मन्दिर भी समझा जाता है। गृणनचुअङ्गका कहना है, कि सिंहलमें मिश्रुओंके वासस्थानका नाम ‘पणशाला’ और जहां देव देवी आदिको पूजा होती है उसका नाम ‘विहार’ है। मिश्रुओंके वासस्थानका दूसरा नाम है ‘सङ्घाराम’। प्रत्येक वीडमठके मध्य विहार था : यथा—नालन्दा और सारनाथका विहार।

मध्ययुगमें भारतवर्ष और सिंहलके संधारामका प्रकृत विवरण चीन देशीय वीड परिव्राजकोंके लिखे ग्रन्थमें ही मिलते हैं। इससे पता लगता है, कि जो मठमें रहते, वे ‘आवासिक’ कहलाते थे। राजा तथा धनी

मनुष्योंकी दानशीलताके कारण श्रमणोंको मठके व्ययकी चिन्ता नहीं करनी पड़ती थी।

मिश्रुओंका कर्त्तव्य।

मिश्रुओंके नित्य नैमित्तिक कर्त्तव्य है—पुण्यकार्यका अनुष्ठान, धर्मसूत्रपाठ और ध्यानधारणा, किसी मठमें आगन्तुक (अन्य स्थानके अपरिचित मिश्रु) के आगमनसे मठवासी उनकी सम्बर्द्धना करने थे। ये उनके वस्त्रादि होने, पैर धोनेके लिए जल और शरीर मर्दनके लिए तेल ला देने तथा नियमित समयमें जो नियमित आहार रहता था, उसे प्रदान करने थे। आगन्तुकके कुछ देर विश्राम करने पर वे उनसे पूछते थे, ‘आपने कबसे मिश्रुव्रत ग्रहण किया है।’ प्रश्नका उत्तर मिलने पर उनके लिए निद्रा और वासका स्थान निर्दिष्ट होता था तथा उनकी मर्यादाके अनुसार जो सब परिचर्याएं विहित थीं, उसी प्रकार उनकी सेवा की जाती थी। गमिक (गमनोद्यत), पिण्डकारिक (मिक्षाकार्यमें नियुक्त) और आरण्यक (अरण्यवासी) मिश्रुओंके लिए विभिन्न प्रणालीकी अभ्यर्थना तथा परिचर्या विधिवत् है। (चुल्लवग्ग)

मठकी कार्यप्रणाली।

मठकी कार्यप्रणाली नियमित करनेके लिए उपयुक्त मिश्रुगण संघद्वारा नियुक्त होते थे। छाद्यविभाग, वासरस्थाननिर्देश, भण्डाररक्षा, वस्त्रादिरक्षा, परिच्छद प्रदान, वर्षाकालके लिए स्वतन्त्र भावसे परिच्छद रक्षा, मठके उद्यानका तत्त्वावधारण, पीनेके जलकी व्यवस्था आदि नाना प्रकारके कार्य अनेक मनुष्योंके ऊपर सौंपा हुआ था। सब विषयोंका सुनियम विधिवत् था; सुतरां किसी प्रकारके गोलमाल होनेको सम्भावना न थी। किसी किसी सङ्घमें मनुष्य नियुक्त नहीं रहते थे। जब आवश्यकता पड़ती थी; तभी मिश्रुओंके ऊपर सामयिक कार्यभार सौंपा जाता था। दृष्टान्तको जगहमें ‘नचकर्मिक’ पदका उल्लेख किया जा सकता है। यदि कोई व्यक्ति मिश्रुओंके लिए घर बनवानेमें प्रस्तुत हो कार्यकी देखरेखके लिए एक उपयुक्त मिश्रु चाहते थे, तो एकको उस कार्य पर रख दिया जाता था।

प्राचीन कालमें ज्ञान और उन्नता छोटा बड़ा ले कर

मिथुओंकी पञ्चमर्षादिमें कोई प्रियेयता न थी। तब ऐसा भी नहीं यह कहने, कि कोई श्रेणीविभाग न था। कार्यके भेदमें श्रेणीभेद होता था। जो उभयमें बड़े थे वे 'रययिर' और जो छोटे थे वे 'दह' कहलाते थे। इसके अन्तर्गत उपायाय (जिन्नायना) सार्त्तहिारी (सत्त्व), साचार्य (अध्यापक) और अन्नेयासी (जिन्नाथी) इन वरिष्ठ श्रेणीमें मिथुगण विभक्त थे। मिन्नामें भी ऐसा ही श्रेणीविभाग था। किन्तु उहाके महानायक पद पर अविष्टित हो कर एक मिथु सभी कार्योंके प्रेमाल करने थे। महायानमें ऐसा प्रथा न थी।

मिथुभौद्धा नाय।

धी, मषान, लेख, मधु चानी, मउली, माम, दृष और दहा आदि न्याय मिथुओंके लिए निषिद्ध था। किन्तु कोई पीडाग्रस्त होनेसे आवश्यकतानुसार इनमेंसे किसी दृश्यका व्यवहार कर सकते थे। फिर कहीं ऐसा भी देखा जाता था, कि तीन प्रकारमें पत्रित होने पर मत्त्व और मास भी खा सकते हैं। तीन प्रकार थे—अदृष्ट, अद्भुत और अनन्तरिध। इस निषेधको कोई कार्यकारिता न थी। कहते हैं, कि युद्धसे स्वयं हो हारकरा मान पाया था। बान्धवम बाल यह है, कि बौद्धगण इन सब विषयोंमें ब्राह्मणका पथानुसरण करते थे। मान्य मान्यके पञ्चमर्षमें ब्राह्मणके ग्नि पितृना निषेध है, मिथुओंके लिए भी उन्ना ही है। उस समय ज्ञानमें जो व्यवस्था प्रचलित थी, बौद्धोंने अपने समानमें भी उसीका प्रचलन किया था।

बौद्धमिथुगण (पुनर वा रमणो) ब्रह्मचारियोंकी तरह अपना आहाराय दृश्य भिक्षा द्वारा ही समग्र करने थे, किन्तु प्रमेद यह था, कि ब्रह्मचारी भिक्षा मांगते थे, पर भिक्षुओंमें मांगनेकी रीति न थी। यदि कोई अपना इच्छामें कुछ दे देता तो वही थे ले लेते थे।

रोग होने पर औषधग्रहण करनेका विधि थी। उस समय धी, मषान, लेख, मधु और जवर औषधके रूपमें व्यवहार कर सकते थे। नानाका औषध प्रयुक्त करने की विधि और विविध प्रकारके अरुणका विवरण बौद्ध ग्रन्थमें मिलता है। इसमें ज्ञान पड़ता है कि प्रभूत उपनिर्णय थी। (मरणा)

प्रालिभोक्ष या दंडविधि।

प्रालिभोक्ष प्रधानतः खाद्य भागमें विभक्त था। प्रत्येक ऋषिके छोटी विधि नोचे दी जाती है,—

१म। कठिन अरुणक करने पर अपराधो मनुष्ये निदरा बहान कर दिया जाता था, सभी बौद्धग्रन्थों इस सम्बन्धमें एक मन था। अपराधका विवरण (१) कामरिपुके यशोभूत हो कर इन्द्रिय निग्रहका प्रतिष्ठाभङ्ग, (२) चर्ष (३) प्राणनाश और (४) अल्पीकृि क्षमता का बीज दिखलाना।

२य। तेरह प्रकारका अपराध। इसकी शास्ति थी किसी किसी निर्दिष्ट समयके लिए सद्गुसे बहिष्करण।

३य। इस विभागके सम्बन्धमें दो विधान हैं।

४यं। इसमें तिरसठ अपराधोंका उल्लेख है और ताना प्रथमें नानाकासे सन्निवेशित हैं। दण्डग्रहण द्वारा प्रापन्विचर।

५म। इस श्रेणीमें १२ अनुशासनकी कथाएँ हैं। इन सब अरुणधियोंकी शास्ति प्रापन्विचर है। चीन देशीय धर्मग्रन्थ और द्युत्पत्ति नामक ग्रन्थमें केवल १०का ही उल्लेख देखा जाता है।

६ठ। चार प्रकारके अपराध—अपने मुखसे अपराध स्वीकार करने पर ही उसका प्रतीकार होता है।

७म। शिक्षाशय—नाना विषयकी नियमावली, उद्देश्य, सम्म्यता और सदाचारकी शिक्षा। पालिग्रन्थमें इनकी संख्या ७, चीन देशीय ग्रन्थमें १०० और द्युत्पत्तिमें १०६ है।

८म। आइन नियमक मान नीति।

छा मिथुके लिए भा उक्त विधि प्रचलित हैं, तब श्रेणीविभागमें कुछ परिवर्तन मालूम पड़ता है। किसी समाजमें नियम प्रयुक्त करनेमें सद्गुणका शासन विधान करना आवश्यक है। बौद्धसङ्घमें भा शास्ति का विधान है, यद्यपि यह कठिन नहीं, तो भा यथेष्ट है। सर्वप्रधान शास्ति सद्गुने पदिररण है। इसमें निम्न स्तरकी शास्ति है कुछ समयके लिए निर्वाण। पर बार प्रकाशकी शास्ति का नाम नि मारण है। निर्वाणन और नि मारणमें पृथक्ता ज्ञानता कठिन है। निवासन

परिवाद और निःसारण प्रभृति दण्डके वाद जब भिक्षुओंको पुनः सङ्घमें लिया जाता था, तब भिक्षुगण एकल हो कर निर्द्वारण करने थे, कि अपराधीको शास्ति हुई है या नहीं। इस समय २० या इससे अधिक भिक्षुओंका समावेश होना आवश्यक था। ब्रह्मदण्ड नामक एक प्रकारकी अद्भुत शास्तिका उल्लेख देखनेमें आता है। परिनिर्वाण प्राप्तिके कुछ दिन पहले बुद्धदेवने चण्ड नामक एक व्यक्तिको यह शास्ति प्रदान करनेके लिए अपने प्रिय शिष्य आनन्दको आदेश दिया था। आनन्द उस समय जानते नहीं थे, कि ब्रह्मदण्ड किसे कहते हैं। पूछने पर बुद्धदेवने कहा था, “चण्डकी जो खुशी हो सो बोले, किन्तु भिक्षुओमेंसे न तो कोई उसके साथ बातचीत करे और न कोई उसे उपदेश दे या कुछ पूछे।” इसी शास्तिसे चण्डके भारी अनुताप हुआ था और इसीसे यह शास्ति प्रचलित हुई।

अपराध स्वीकार करना अन्यतम शास्ति है। पहले नियम था, कि जब भिक्षुगण प्रति पक्षमें एकल होते थे, तब यह स्वीकारोक्ति करनी पड़ती थी। किन्तु उसमें विलम्ब होता था और कार्यमें हानि पहुंचती थी, इसलिए अन्त में यह नियम हुआ, कि वयोज्येष्ठ किसी भिक्षुके समीप स्वीकार्य्य अपराधकी स्वीकारोक्ति करनी होगी।

उपास्य।

पहले ही कहा जा चुका है, कि दीक्षाकालमें तीनकी शरण लेनी पड़ती थी। बौद्धोंके वही प्रधान उपास्य त्रिरत्न या तीन रत्नत्रय है,—बुद्ध, धर्म और सङ्घ।

इसके अलावा और भी अनेक पदार्थ हैं, जो बौद्धोंके निकट सम्मान तथा अर्चनके विषय हैं,—साधुमहात्माओंकी पवित्र स्मृतिका परिचायक कोई द्रव्य और उनके स्मरणार्थ प्रतिष्ठित स्मृतिस्तम्भादि। इस समुदायका साधारण नाम है धातु। धातु तीन भागमें विभक्त है,—शारीरिक, उद्देशिक और पारिभोगिक। शारीरिक-धातु शरीर सम्बन्धीय है; उद्देशिक—स्मरण उद्देश्यसे जो संस्थापित है, पारिभोगिक—जो सब द्रव्य बुद्धदेवके व्यवहारमें लगे हैं।

तपुप और भल्लिक नामक दो वणिकोंने जब बुद्धदेवका शिष्यत्व ग्रहण किया, तब उन्होंने कृपापरवश हो

उनके स्मरणार्थ केशगुच्छ दिया था। यही सर्वोंके लिए प्राचीनतम पवित्रस्मृति है। कोई कोई कहते हैं, कि उन दोनों वणिकोंने नख और केशके सिवा उनके पात और तीन परिच्छद भी पाये थे।

सिंहलमें भी ऐसी ही केशस्मृतिका विषय प्रचलित है। कन्नौज, अयोध्या, मथुरा आदि आर्यावर्तके अनेक स्थानोंमें बुद्धदेवको केश और नखरूप पवित्र स्मृति संरक्षित है और वहां स्तूप बनाया गया है। कन्नौजके इस स्तूप और पवित्र स्मृतिके सम्बन्धमें बौद्धसमाजमें अनेक अलौकिक कथाएं प्रचलित थीं। सत्कारके बाद शरीरका जो अंश वच जाता है, वही सर्वप्रधान शारीरिक स्मृति है। बुद्धदेवकी मृत्युके बाद उनके शरीरकी अवशेष-स्मृति ले कर राजगृह, वैशाली, कपिलवस्तु, गल्लकल्प, रामग्राम, वेहाद्वीप, पावा और कुशीनगर इन आठ स्थानोंमें आठ स्तूप बनाए गए। उक्त आठ स्तूपके सिवा बुद्धदेवके स्मरणार्थ द्रोण और मौर्यवंशियोंने भी दो मूर्तिकी प्रतिष्ठा की थी। प्रवाद है, कि बुद्धदेवका एक दांत स्वर्गमें, एक गान्धारमें, एक कलिङ्गमें और एक नागलोकमें पूजित होता है।

कावुल नदीके दक्षिण नगर नामक स्थानमें जितने पवित्र स्मृति-चिह्न विद्यमान हैं, उतने कहीं नहीं हैं। हिंदनगरीमें बुद्धदेवके मस्तककी हड्डी और चक्षुगोलक स्वरूप पवित्र स्मृतिरक्षाके लिए तीन विहार प्रतिष्ठित हैं।

सिंहल आदि दक्षिणदेशोंमें भी पवित्र स्मृतिका अभाव नहीं है। सिंहलमें दन्तस्मृति सुप्रसिद्ध है। इसके सिवा वहांके बौद्धोंका विश्वास है, कि जिन अर्थात् बुद्धदेवके स्कंधकी हड्डी भी वहां क्षत है। थेर सरभूने इसको श्मशानमें ले जा कर सिंहलमें रखा है। ल्यना-वेली नामक स्थानमें बुद्धदेवकी अस्थि संरक्षित है, यह भी प्रसिद्ध कथा है।

पूर्व पूर्ण युगके बुद्धोंको कोई शरीरावशेषस्मृति किसी भी स्थानमें रक्षित है, ऐसा सुना नहीं जाता। किन्तु यह सुननेमें आता है, कि श्रावस्ती नामक स्थानके एक स्तूपमें काश्यप बुद्धकी समस्त अस्थि संरक्षित है। परवर्त्ती साधु और भिक्षुकी अनेक स्मृति बहुतसे स्थानमें रक्षित है, इसका पता लगा है।

चीनपरिव्राजक फाहियानने वैशालीके समीप धानन्दके आधे शरीरके ऊपर एक स्तूप बना हुआ देखा था। उनका अपराध शरीर भ्रमणमें पवित्र स्मृतिकी रक्षा करता है। मथुरानगरमें सारिपुत्र, मीढगन्यायन, पूर्ण मैत्रायणीपुत्र, उपासी, धान्द और राहुलकी स्मृतिरक्षाके लिये स्तूप निर्वाचित हुए थे। यहां उपगुप्तके नव पवित्र स्मृतिरूपमें संरक्षित हैं और मञ्जुश्री तथा अन्यान्य बोधि सत्त्वके स्मृतिसंरक्षणके लिये भी एक स्तूपकी बात सुनी जाती है।

बुद्ध और साधुगण जिन सब स्थानों पर व्यापार करते थे, वे बौद्धसमाजमें अत्यन्त भक्तिके साथ पूजित होते हैं। किन्तु समयसे इस भक्ति और पूजाका आरम्भ हुआ इसका निर्देश करना कठिन है, किन्तु यह निश्चित है, कि मध्ययुगके बहुत पहलेसे ही उत्तर और दक्षिणभारत में इस पूजाका आरम्भ हुआ था।

फाहियान जब तीर्थभ्रमण में बाहर निकले थे, तब उन्होंने नगरके समीप चन्दनकाष्ठकी बनी हुई बुद्धदेवकी प्रति देखी थी जिसकी लम्बाई लगभग १६ या १७ फुट होगी। इस स्थानके समीप ही उन्होंने एक मन्दिरमें बुद्धकी सघाति देखी थी। यूपनचुभङ्गने यही पर सङ्कति और कायाय दोनों ही देखे थे।

तीर्थपर्याटक फाहियानने बुद्धदेवका मिश्रापात्र वेणु धर्म देखा था। बुद्धदेवका पवित्र स्मृतिसंरक्षण वह मिश्रापात्र सर्वसाधारण द्वारा पूजित होता था। दो शताब्दीके बाद यह पारस्याधिपतिके अधिकारमें था। प्रवाद है, कि मिश्रापात्र पहले वेणालीमें था। फाहियानका कहना है, कि उन्होंने ऐसी मन्थिप्राणी सुनी थी कि मिश्रापात्र परन्तु समग्रमें यथाक्रम तुर्किस्तान, छोटा, कपथर, चीन सिंहल और भारतवर्षमें भ्रमण कर अन्तमें तुपित देशवासियोंके स्वर्गमें जायगा।

सिंहल धर्मग्रन्थमें अनेक परिमोगस्मृतिविहङ्गके विवरण देखे जाते हैं। बुद्ध ककुत्सघ (कुबुच्छन्द) के पानपात्र, कोनागमनके कमण्डलु और काश्यप तथा गौतमबुद्धके स्नानरत्नकी कथाका सविस्तार उल्लेख है। दार्णिपात्यके कोट्टणपुरमें ७वीं शताब्दीमें एक विहार था। इसमें सिद्धार्थ बाल्यकालका मस्तकावरण

संरक्षित था। भक्तगण इसे मत्ताहमें एक ही दिन (विश्राम दिनमें) देख सकने और उनको पूजा करते थे। चिन चीनपरिव्राजकने यह सवाद दिया है, उनका कहना है, कि चांमियान नामक स्थानमें स्थिर मानसिकता लीहाव और परिच्छद रक्षित था जो मणिनिर्मित होने के कारण गलत रखा था। प्रवाद है, कि जब तक बौद्ध धर्म और बौद्धनीति पृथिवी पर वर्तमान रहेगी, तब तक यह परिच्छद भी रहेगा।

और भी एक प्रकारकी स्मृतिरक्षाका उल्लेख मिलता है—इसे छाया स्मृति कहते हैं। अनेक स्थल पर गुहा विशेषमें बुद्धदेव या बोधिसत्त्व छाया रख गये हैं जो मत्तोंको दिखाई जाती थी। कौशाब्दी, गया और नगर इन तीन स्थानोंका क्या ही विशेष प्रसिद्ध है। कौशाब्दी की गुहा रहने पर भी यूपनचुभङ्ग यहां छाया न देख सके, किन्तु वे गयाधाममें छायादर्शनने प्रतार्थ हुए थे। पूर्वपक्षी परियायक फाहियानका कहना है, कि बुद्धकी यह छाया लगभग तीन फुट लम्बी थी और उस समय यह खूब साफ सुधरा दिखलाई पड़ता था। नगरकी निरुदवर्नी गुहामें बुद्धकी छाया समग्रिन् प्रसिद्ध थी। इसी गुहामें नाग गोपाल रहते थे और बुद्धदेव महा निर्वाण प्राप्तिके कुछ पहले इसमें अपनी छाया रख गये हैं। गुहाके प्रवेश द्वार पर दो चीनीगण प्रस्तर से जिनके ऊपर तथागतका पदचिह्न देखा जाता था।

चैत्य, विहार।

बौद्धप्रभावके समय भारतवर्षमें जिस स्थापति और भास्वर विद्याका परिचय दिया है, आज भी यह पृथ्वीके पुगतद्वयविदोंकी आलोचनाका विषय है तथा और भी बहुत दिन रहेगा। आज तक जितने स्तूप, मन्दिर स्मृति, स्मृतिस्तरण या चैत्यादि आविष्कृत हुए हैं, उनके आमूल विवरणका उल्लेख करना असम्भव है। हा, जो विविध रूपसे धर्मादि कायके साथ सम्बद्ध हैं, उसका स्थूल विवरण नीचे दिया जाता है।

धर्ममन्दिर या मठका साधारण नाम है चैत्य। चैत्य कहनेसे सिर्फ ईंट या पत्थरका बना मन्दिर ही नहीं समझा जाता वरन् पवित्र स्तूप, स्मृतिपरिचायक प्रस्ताद, पवित्र स्थान या स्मृति लिपि आदि भी सम्भो जाती

है। सुतरां पवित्र धर्मगृहमाला ही चैत्य हैं; किन्तु चैत्य होनेसे ही वह कोई घर या मन्दिर नहीं होगा।

ऐसे पवित्र मन्दिरों के मध्य विहार और स्तूप ही प्रधान हैं। मठ अथवा जीवित बुद्धों के वासस्थान या मूर्तिसमन्वित मन्दिरको साधारणतः विहार कह सकते हैं। नेपालमें चैत्य और विहारका पार्थक्य है उसमें कुछ विशेषता नहीं देखी जाती। इनमेंसे जहां आदि-बुद्ध या ध्यानीबुद्धकी मूर्ति है, वह चैत्य और जहां शाक्यदेव अन्यान्य सात मानुषी बुद्ध अथवा साधुओंकी मूर्ति है, वह विहार कहलाता है। नेपाली चैत्यका विस्तृत विवरण पढ़नेसे मालूम होता है, कि चैत्य स्तूप-के सिवा और कुछ भी नहीं है। स्तूपका पालिनाम धुप है। बहुतेरे स्तूपका अर्थ धातुगर्भ या गर्भ लगाते हैं। यथार्थमें स्तूपके एक अंशको गर्भ कहते हैं अर्थात् जहां पवित्रस्मृति संरक्षित होती है वही गर्भ है। प्रसिद्ध व्यक्तियोंकी समाधिके ऊपर स्मृति-संरक्षणके लिए स्तूप बनाया जाता था, ऐसा बहुतोका कहना है तथा यह सम्भवपर भी मालूम होता है। स्तूपकी भित्ति चौकोन और गोलाकार दोनों हो हो सकती है। इसके ऊपर एक गुम्बज और गुम्बजके ऊपर विपरीतभायमे संस्थापित एक पीरामिड या चूड़ा भी बनी होती थी। पीरामिड एक क्षुद्र 'गोल' द्वारा संलग्न रहता था। सबसे ऊपर एक या दो छत और छतके ऊपर पताका तथा पुष्पमाला इत्यादि परिशोभित होती थी।

कार्तिके गुहामन्दिरमें जो स्तूप देखा जाता है, वह उपर्युक्त प्रकारसे बना है। इसके ऊपर अब भी काष्ठ-निर्मित छतका चिह्न देखा जाता है।

सिंहल और नेपालके प्राचीन चैत्योंका आकार ऐसा ही है। सिंहलमें किसी किसी स्तूपके ऊपर खर्वाकृति गुम्बज देखनेमें आता है, किन्तु साधारण आकृति जल-बुद्ध-सी है और उसके ऊपर यथाक्रम तीन छत संस्थापित हैं।

छतकी संख्या अथवा पीरामिडके विभिन्न स्तर ब्रह्माण्डके विभागनिर्देशक हैं। उत्तर और दक्षिण प्रदेशीय बौद्धगण बहुत-से स्तूपोंके मध्य मेरुपर्वतकी प्रतिकृति देखते हैं।

चीनदेशके परिव्राजक जिस समय भारतवर्ष आये थे, उस सप्रय देशके नाना स्थानोंमें स्तूप और चैत्य थे। अब उनमेंसे बहुतोका अस्तित्व भी नहीं है; किन्तु कही कहीं भग्नावशेष नजर आता है।

यूपनचुअङ्ग जव तीर्थपर्यटनमें भारतवर्ष पधारे, उस समय उन्होंने बहुत-से विहार और सङ्घाराम भग्नावस्थानोंमें देखे थे जो उनके लिखे विवरणसे ही मालूम होता है। किन्तु इसके दो शताब्दी पहलेके विवरणसे जान पड़ता है, कि वे सब अभग्नावस्थानोंमें ही थे। पेशावरका सुवृहत् स्तूप ४०० हाथसे भी अधिक ऊँचा था। यूपन-चुअङ्गने जिस समय इसे देखा था, उसके पहले भी यह तीन बार अग्निदाहसे नष्ट हो गया था। यह स्तूप महाराज कनिष्कके समयका बना हुआ था। जान पड़ता है, कि मानिकियालका स्तूप भी उसी समय बना था। प्रवाद है, कि पुष्कलावतीमें दो स्तूप अशोकके समयमें निर्मित हुए थे। ब्रह्मा और इन्द्र देवताने बहुमूल्य प्रस्तर-से विनिर्मित दो स्तूप संस्थापित किये थे, ऐसा जो प्रवाद है, उसमें कदापि ऐतिहासिकगण विश्वास नहीं करेंगे। उपर्युक्त स्तूपसमूहका भग्नावशेष यूपनचुअङ्गने देखा था।

अशोकावदानमें लिखा है, कि सम्राट् अशोकने भारत-वर्षमें कुल ८४००० धर्मराजिका या स्तूप और विहार बनवाये। बुद्धदेवके निर्वाणप्राप्तिके बाद जो आठ स्तूप निर्मित हुए, उनमेंसे सातका द्वार अशोक द्वारा उद्घाटन हुआ है। सिर्फ रामग्राम स्तूपका द्वार वे नहीं खोल सके थे।

वाराणसीके निकट सारनाथका विहार और स्मृति-प्रासाद ७वीं शताब्दीमें भी अचिह्न अवस्थामें था; किन्तु अभी वह भग्नावशेषमें परिणत हुआ है। यहाँका एक मन्दिर अब जैनोके अधिकारमें है।

केवल साधु और धार्मिकोंके स्मरणके लिए स्तूप नहीं बनाये जाते थे; मथुरामें सारिपुत्र, मौद्गल्यायन और आनन्दके उद्देश्यसे ऐसे स्तूप उत्सर्ग किये गए थे। अभिधर्म, विनय और सूत्रग्रन्थके उद्देश्यसे भी स्तूप बनवानेका विवरण मिला है।

कपिलवस्तुमें भी बहुत-से स्मृतिपरिचायक स्तूप और

विहारकी कथा सुनो जाती है; किन्तु उनका नामनिर्माण तक भी नहीं है। मध्ययुगमें लगभग भी स्तूपकी कमी न थी।

सिंहलके सबसे प्रसिद्ध और प्राचीन स्तूपका नाम महापूष था। दुधुगामनिके समयमें बुद्धदेवके पदचिह्नके ऊपर यह स्तूप बनाया गया था। यह अनुगेषपुरके उत्तर सन्धापित और तीन सौ हाथ ऊँचा था। इसके समीप ही अमरगिरिका प्रसिद्ध महापूष उक्त मान था। इसके अलावा अन्याय स्तूप, विहार और ग्रामाद इत्यादिकी संख्या मित्रा में उतनी कम न थी।

प्राचीन बौद्धधर्मप्रार्थनमें बुद्धदेवकी मूर्तिपूजाका विवरण नहीं देया जाता। उनके पदचिह्न, आसन, पैदा या चक्र आदिके निकट ही मनुष्य बुद्धदेवकी उपस्थितिकी कल्पना कर उसकी पूजा तथा भक्ति करते थे, सिर्फ़ ऐसा ही विवरण मिलता है। वर्तमान विश्वास है, कि अंग्रेजके राजत्वके बादसे मूर्तिपूजाकी प्रथा प्रचलित हुई है। इस सम्प्रदायमें कोई ऐतिहासिक तथ्य तो नहीं मिलता, पर माना प्रसारके प्रवाद और उपन्यास अत्यन्त प्रचलित हैं। सब अचानाओंकी यथायथ आलोचना और अनुसन्धान कर ऐतिहासिक तथ्य निर्णय करना इस प्रश्नमें असम्भव है। यूरोपीय पुरातत्त्वविदोंका मिश्रित है, कि ईसापूर्वमें एक भी रूप पहले या उसके बाद मूर्तिपूजाकी प्रथा प्रचलित हुई है। किन्तु अंग्रेज सन्दर्भके समय प्रायः लिखित कहानोंसे भी जाना जाता है, कि हमने पहले भी मूर्तिपूजा प्रचलित थी। जो कुछ हो, सम्राट् कनिष्कके समयमें ही यह प्रथा समस्त भारतवर्ष में प्रसिद्ध थी। धर्मपितासु चानपरिमार्श्वकी अपेक्षा समस्त-गुणान्तमें सेकहीं बर बुद्धदेवकी मूर्तिकी उल्लेख किया है। पाहियानने भी ज्ञातार्थोंमें साहूकार्य नामक स्थानमें बुद्धदेवकी कथा हाथ लगी मूर्ति देया था और पूजनसुद्ध भी उस ज्ञातार्थोंमें उक्त मूर्ति देय गय थे। इन्होंने वेगाममें बारह हाथ लम्बी श्वेत प्रस्तरकी बनी बुद्धमूर्तिका स्थापना और पूजा किया था। यह मूर्ति कनिष्कसुद्धके समीप ही थी और राजकी इस स्तूपके चारों ओर घूमती थी।

निर्माणप्राप्तिके समय बुद्धदेवकी उपविष्ट प्रतिमूर्तिका

उल्लेख अनेक बार देखनेमें आता है। यामियान नामक स्थानमें बैसी हो एक मूर्तिकी कथा सुननेमें आती है जो लगभग १०० फीट ऊँची थी, यूपनचुम्बद्धका कहना है, कि उन्होंने कुशानगरके शालग्राममें निर्माणप्राप्तिकी अभिप्रायपरिचायक एक और बुद्धमूर्ति देखी थी।

बुद्धदेवकी चित्रित प्रतिमूर्तिकी रूपका भी मध्ययुगमें एकदम कम न थी। यूपनचुम्बद्धने वेगाममें एक प्रति मूर्ति देखी थी जिसके शिल्पकृत्य और सीढ़ी पर वे चित्रित हो गय थे। इसके समीप ही उन्होंने बुद्धदेवकी दो मूर्ति देखा थी जिनमें एक छ फीट और दूसरी चार फीट लम्बी थी।

बौद्ध मन्त्रगण केवल शापयमुनिनी ही भद्रा मन्त्रि में नहीं गये रहते, बरन् पूष बुद्धदेवकी मूर्ति भी पूजने थे। अनेक स्थानोंमें शापयमुद्धमूर्तिके साथ तीन या छ गन बुद्धकी मूर्ति देखी जाती है। अधिष्ठातृ समवेत्यके प्रति उनकी और भी उपादा मन्त्रि थी। ये सभी बोधिसत्त्व अभिप्रायमें वसमान हैं। इनकी अनेक मूर्ति नगर आती हैं। सबसे प्रसिद्ध मूर्ति उद्यानकी राजधानीके निकट उपत्वकामे यो जो १० हाथ ऊँची और सुनहले काठरी बनी थी। बौद्धधर्ममें पता चलता है, कि बोधिसत्त्व अवगता पृथिवी पर अभिनीय नहीं हुए हैं। सुतरा जिम जिम्मीने यह मूर्ति बनाई थी, वह अत्यन्त मध्यात्तिकके अनुग्रहमें तुलित स्वयं गया था और वह बोधिसत्त्वका शारीरिक परिमाण और वर्ण इत्यादि देय कर पृथिवी पर आया और वैसा ही मूर्ति बनाई।

उत्तर प्रदेशीय बौद्धगण केवल बोधिसत्त्व मूर्तिदेवकी मूर्तिपूजा कर परितुलन हो सके। ये अत्यन्तकिनेश्वर और मन्त्रुधी बोधिसत्त्वका भी मूर्तिपूजा करते थे। पाहियानका कहना है, कि उन्होंने मधुराके महापूष सम्प्रदायकी प्रथापरिमिता, मन्त्रुधी और अत्यन्तकिनेश्वरकी पूजा करते देया था। इसके दो ज्ञातार्थी बाद यूपनचुम्बद्धने परितुलनकालमें अत्यन्तकिनेश्वरकी अभिप्राय मूर्ति देली था। कपिल, उद्यान, ग्रामाद, कर्माद, गया और महाराष्ट्रके कपोलमहागामम इस बोधिसत्त्वके मूर्ति पूजनकी कथा उनके जिम्मे विवरणसे मिलती है। किन्तु स्थान परिमाणकी वही पर अत्यन्तकिनेश्वरके वस्तुपकी

कथाका उल्लेख नहीं किया है। मालूम होता है, कि अन्तमें उनका नाम समन्तमुख हुआ है और नामकी सार्थकताके लिए बहुतसे मुख पीछे मल्लम हुए हैं।

मथुरामें मञ्जुश्रीका मूर्ति स्मरमान था। वहाँ एक स्तूपमें उनका स्मृतिचिह्न परिरक्षित था, किन्तु किसी मूर्तिका विवरण नहीं मिलता। अभी मञ्जुश्री चतुर्भुजके रूपमें देखे जाते हैं। किन्तु यवङ्गोपमें १२६५ ई०-को आदित्य वर्माने जब उनकी मूर्तिप्रतिष्ठा की, उस समय उनके दो हाथसे अधिक नहीं थे।

ध्यानबुद्धोंकी मूर्ति प्रचलित होनेके समयसे उत्तर प्रदेशमें बौद्धगण उनकी पूजा करते आये हैं। मूर्ति और चित्रित प्रतिकृति द्वारा ध्यानबुद्धगण, उनकी शक्ति या तारागण और सन्तान मानवसमाजमें प्रचारित तथा अर्चित होती हैं। नेपाल, तिब्बत और मङ्गोलियामें उक्त बुद्ध बोधिसत्त्व तथा शक्तियोंकी अर्चना अधिक परिमाण में देखी जाती है। इन बुद्धोंका मुग्ध और अव्यय बुद्धाकृतिकी तरहका है, आसन तो पद्मासन है। किन्तु वाहनमें कुछ पार्थक्य है,—वैरोचनका वाहनसिंह, अशोभ्यका हस्ती, रत्नसम्भवका अश्व, अमिताभका हंस और अमोघसिद्धिकका वाहन गरुड है। उक्त पांच मनुष्य विभिन्न पांच प्रकारकी मुद्रा द्वारा परिचित हैं। निवृत्ति करनेके समय इन्हें विभिन्न रंगोंसे चित्रित करते हैं। जिस बुद्धकी जो तारा या शक्ति और जो बोधिसत्त्व है, वे उसी वर्णमें चित्रित होते हैं। तारा तथा बोधिसत्त्वोंकी खड़ी और बैठो दोनों अवस्थाकी मूर्ति देखी जाती है।

बौद्धिद्रुम।

पवित्र बोधिवृक्षको परिभोग चैत्य कहने हैं; किन्तु यथार्थमें इसे उद्देशक कहना चाहिए। अति प्राचीन कालसे ही बौद्धगण इस पवित्र वृक्षकी पूजा तथा भक्ति करते आये हैं। जिस समय मूर्तिपूजा भी आरम्भ नहीं हुई थी, उसी समयसे बोधिवृक्ष पूजा जाता है।

छः विगत बुद्धके बोधिवृक्षका चित्र हम लोग देख सकते हैं जिनके नाम ये हैं—विपस्सि, कश्यप, क्षोणगमन, ककुत्स्थ, वेससभू और शाक्यमुनि। शाक्यमुनिका बोधिवृक्ष तथा उसके नीचे बोधिवृक्ष (जिस आसन पर उन्होंने सिद्धि लाभ की थी) बहुतसे स्थानोंमें चित्रित

देखा जाता है। इस वृक्षके ऊपर दो छत्र और शाखा प्रशाखामें पताका चित्रित है। सबसे ऊपर दो कोनेमें दो अप्सराएँ हाथमें फूलकी माला लिए खड़ी हैं। उनके नीचे दो पुरुषमूर्ति भी देखी जाती हैं, किन्तु इनके पैर पृथिवीमें नहीं छूते। वृक्षका रक्तवर्ण बहुतसे रत्नमय द्वारा परिघेष्टित है, पादमें एक आभ्यन और धामनके सामने छुटना एक दो मनुष्यमूर्ति हाथ जोड़ी होती हैं। इनमेंसे एकके पीछे एक रमणीकी मूर्ति और दूसरेके पीछे नागराज विराजमान हैं। बोधिमण्ड या आसन समचतुर्कोण प्रास्तरवेदिका है। एक चित्रमें चार गत बुद्धके चार आसन चित्रित हैं।

गयाधामके बोधिवृक्षके नीचे जिस धामन पर बैठ कर शाक्यमुनिने सिद्धिलाभ किया था, जिस आसन पर समस्त विगत बुद्धोंने बुद्धत्व प्राप्त किया है, भविष्यत्के बुद्धगण भी वहीं बुद्धत्व लाभ करेंगे, ऐसा श्रुतबुद्धका मत है। उनके समयमें यह आसन चारों ओर दीवारसे घिरा था।

सम्प्रति जो बोधिवृक्ष देखा जाता है, उसका पाददेश लगभग ३० फीट ऊँचा और चारों ओर सोपानाबली है। बौद्धोंका विश्वास है, कि बोधिमण्ड या नरसिंहासन पृथिवीके ठीक बीचमें अवस्थित है। प्रवाद है, कि अशोककी कन्या इस बोधिवृक्षका दक्षिण ओरकी शाखा सिंहल ले गई थी और महामेघवाहनने इसे रोपा था। उससे अत्यन्त आश्चर्यजनक आठ शाखाएँ निकलीं और सिंहलके विभिन्न स्थानमें लगाई गईं। उक्त आठ शाखासे पुनः बत्तीस प्रशाखाएँ हुईं। महाबोधिवंश नामक ग्रन्थमें इस बोधिवृक्षका इतिहास सविस्तार वर्णित है।

बुद्धका पदचिह्न।

महाबोधिवृक्षके जितने प्रकारके चित्र देखे जाते हैं, पदचिह्नके उतने नहीं देखे जाते। सबोंका विश्वास है, कि तथागत जो सब पदचिह्न रख गए हैं, उनमेंसे सुमनापर्वतके ऊपर स्थित 'श्रीपद' ही सबोंकी अपेक्षा प्रसिद्ध है। प्रवाद है, कि जिन जब सिंहल आये थे, तब उन्होंने अनुराधपुरके दक्षिण एक पैर और १५ योजनकी दूरी पर एक पर्वतके ऊपर दूसरा पैर रखा था। इस "श्रीपाद" को नाना धर्मावलम्बी मनुष्य नानारूप

सम्पत्ते हैं। जीवोंका विश्वास है, कि यह महादेवका पन्चिह है मुमग्मान गेय इसे गाम्मरा पन्चिह बन लाते हैं और बीट्योरा कहला है, कि यह पुष्पका पन्चिह है। इसकी लम्बाई पांच फीटसे ज्यादा और चौड़ाई २५ फीट है।

विगत चार बुद्धोंके जो पद्मचिह मृगदाय या सार माथसे गिराये जाते थे, वे उन पन्चिहकी अपेक्षा और भी बड़े थे। मृगसमुद्रका कहना है, कि यह पांच सौ फीट लम्बा और ७ फीट गहरा था। उक्त चीनपरिब्राजकने पाटलिपुत्रमें पुद्गलेश्वरका जो पद्मचिह देखा था, वह उसमें बहुत छोटा है। यह एक फुट आठ इंच लम्बा और छ इंच चौड़ा है।

अन्धाय वस्तुमें स्थानोंमें भी पद्मचिहप्रदानकी कथा प्रचलित है। उद्यानमें सुघात नदीके उत्तरी किनारे एक बड़े प्रस्तरखण्ड पर एक पन्चिह था जो दर्शकके मनोमात्रानुसार छोटा बड़ा दिखलाई पड़ता था।

नेपाली बौद्धगण पादचिहको 'पादुका' कहते हैं। ये लोग बुद्धके पद्मचिहको धृषकी भी और मञ्जुश्रीकी चक्र की भी आदृति द्वारा चित्रित करते हैं।

पादचिहपूजाकी प्रथा कहामें खरा है, इसका यथार्थ अर्थ नक निकलित नहीं हुआ है। मालूम होता है, कि हिन्दुओंके अशुद्धिनिष्ठाकी पादचिहपूजामें ही इस प्रथाकी उत्पत्ति होकरा विशेष सम्मान है।

वीरताप ।

गयाधाममें जिस प्रकार धर्मस्थानकी सत्प्राप्ति अधिक है, वाराणसीमें भी उसमें नितान्त कम नहीं है। श्रावस्व मुनिने बुद्धत्वप्राप्तके पहले बोधिमन्त्र अश्वधाम वागणासोक जिस स्थान पर अत्रियष्ट बुद्धत्वप्राप्तकी अविष्यङ्गाणी सुनी था, यह स्थान मनुष्योंको दिव्यताया जाता है। अत्रियष्टकालके शुद्ध चो यमो बोधिमन्त्र अवस्थामें वर्तमान है, इस क्षेत्रमें भी इसा वागणासो क्षेत्रमें श्रावस्वमुनिव समीप अगो (मैत्रेयका) अत्रियष्ट बुद्धत्वप्राप्तिको कथा सुनी थी।

वीरधर्मप्रथम उद्दिष्टित प्रसिद्धचार तपश्चक्रके सिपा और भी अनेकानेक तीर्थोंका उल्लेख है। सिद्धाष्टावस एक स्थान ऐसा दिग्गया जाता है, जहाँ एक मृगके नाव

बुद्धधर्म बैठे थे। इसी प्रकार नानास्थानमें अनेक तीर्थप्रसाद हैं। धर्मप्रथममें जिस तीर्थका उल्लेख नहीं है, प्रमादवाक्यमें उसे तीर्थमें परिणत किया है।

धर्मचक्र ।

धर्मचक्रकी उत्पत्ति कहासे हुई, इसका निर्णय करना सहज नहीं है। विष्णुचक्रमें यह धर्मचक्र आया है, या नहीं इसका भी क्या शोक है? धर्मचक्रकी प्रतिमूर्ति निम्नलिपितरूपमें प्रदर्शित हुई है। एक मन्दिरमें एक छतके नीचे यह धर्मचक्र सुन्दर धर्ममें सुसज्जित रखा हुआ है। दोनों वषट्मों को पुष्पमूर्ति पड़ो हैं। नीचे चार घोड़ोंके रथ पर एक राजा बैठे हैं। गोदित निम्नपाइने जाना जाता है, कि इस राजाका नाम था प्रसेनजित्। ये कीजलके अधिपति थे।

अन्य एक काल पर चक्रकी जो प्रतिमूर्ति देवी जाती है, उसमें यह एक अति उच्च स्तम्भके ऊपर सम्स्थापित है।

साजि, गया और धारमस्तीमें ऐसे ही ढंगके धर्मचक्रकी प्रतिमूर्ति पाये गये हैं।

पादित ।

धर्मचक्रके लिए निर्दिष्ट दिवसका नाम 'उपोसथ' है। प्रत्येक पक्षकी अष्टमौ, चतुर्दशी, पूर्णिमा और अमावस्याका दिन वामें गिना जाता था। ज्ञान पड़ता है, कि बीट्योने इस प्रथाका अनुसरण अन्धाय धर्मसम्प्रदायमें किया है। मालूम होता है कि जनसाधारणके मतके प्रति लक्ष्य और सम्मान रख कर तथ्यागत ऐसा विधान किया करने थे।

सामाहिक उपोसथका क्या गृही और क्या मिश्र होना सम्प्रदाय ही पालन करने थे। प्रतिमासमें चार दिनोंके मध्य दो दिन मिश्रगण प्रतिमोक्षका आशुति करने थे। यदि धर्मधर्मोंमें जिसाके साथ किसीका विशेष होना, ता उस विशेषप्रजन और पुत्र गेहो सम्स्थापनके दिनोंकी भी ये पञ्च दिन सम्पन्न थे। इसका पालि नाम है 'सामगमा उपोसथ'।

सिद्ध, महादेव और नेपाथमें प्रतिमास धर्मप्रथाके लिए ये चार दिन निर्दिष्ट हैं: यथा—अमावस्या, पूर्णिमा और प्रतिपक्षकी अष्टमा तिथि। निम्नमें चतुर्दशी, अमावस्या

पूर्णिमा तथा प्रतिपक्षकी चतुर्दशी यही चार दिन धर्म-चर्चाके लिए अवधारित हैं। धर्मसूत्रकी जो विधि है, वह विभिन्न प्रदेशोंमें विभिन्न अर्थमें गृहीत होनेके कारण ऐसा पार्थक्य मालूम पड़ता है। सिंहलमें निर्दिष्ट विश्रामदिनके साथ मनुके विधानका सामञ्जस्य है। आपस्तम्बके विधानानुसार अमावस्याके समय दो दिन विश्राम देनेकी विधि है।

उपोसथ विश्रामका दिन है। इस दिन वाणिज्य या अन्य कोई काम करना मना है, यहां तक, कि विद्यालय अथवा विद्यालयका कार्य भी बन्द रहता है। मछली पकड़ने या शिकार खेलने तककी मनाही है। प्राचीन कालसे इस दिन उपवासकी प्रथा प्रचलित है। गृहस्थोंको इस दिन परिष्कृत वस्त्र पहनना और शुद्ध चित्तसे रहना चाहिए। उक्त आठ प्रकारके उपदेशोंका प्रतिपालन करना उनके लिए पुण्यकार्य है।

प्रत्येक विश्रामदिनमें धर्मप्रचार और उपदेश प्रदान करना साधारण रीति है। धर्मग्रन्थसे कुछ पढ़नेका भी नियम है। पहले भिक्षुगण इस कामके अधिकारी थे। फिलहाल सिंहलके हर एक घरमें जा कर अन्यान्य व्यक्ति भी देशीय भाषामें धर्मग्रन्थका पाठ करते हैं।

वर्षाकाल ही धर्मप्रचारका प्रशस्त समय है। बौद्धधर्मके प्रवर्त्तन समयसे ही यह प्रथा चली आती है। प्राचीन कालमें भारतवर्षमें धर्मकार्यके लिए एक वर्ष तीन भागमें बंटा था। प्रत्येक फाल्गुनी, आपाढ़ी और कार्तिकी पूर्णिमामें बलि प्रभृति द्वारा चातुर्मास्य आरम्भ होता था। बौद्धोंने यही प्रथा कायम रखी है, पर पशुबलि आदि प्रचलित नहीं है।

वर्षाकालका निर्जनवास आपाढ़ मासकी पूर्णिमा या इसके एक महीने बादसे शुरू होता है। सिंहल प्रदेशमें तीन महीने तक निर्जनवास करना पड़ता है। जिस दिन इस निर्जनवासका शेष होता है, उसका नाम प्रवारणा है। इस दिन पांच या इससे अधिक भ्रमण इकट्ठे हो कर सङ्घके विधानावलीको आवृत्ति करते हैं।

महीनेकी चतुर्दशी और पूर्णिमामें यह पारायण उत्सव सम्पन्न होता था। इन दो दिनोंमें भ्रमणोंको उपहार देना और भोजन करना पड़ता था तथा उन

लोगोंकी एक मिसल यारथयात्रा होती थी। सिंहल और ब्रह्ममें अब भी यही प्रथा प्रचलित है।

वाद इसके बौद्धभक्तगण भ्रमण अर्थात् भिक्षुओंको वस्त्र-दान करते थे। कमसे कम पांच भिक्षु मिल कर निर्धारित करते थे, कि किन किन भाइयोंको वस्त्रकी आवश्यकता है। यह निश्चित हो जाने पर भिक्षु और गृहीगण एकल हो भिक्षुओंका परिधेय परिच्छिन्न प्रस्तुत और उसे पीतवर्णसे रंगा देते थे। चौबीस घण्टेके भीतर यह सब काम सम्पन्न होता था।

सिंहलके बौद्धगण वसन्तकालके प्रारम्भमें एक उत्सव करते हैं। मारके विनाश करनेके उपलक्ष्यमें यह उत्सव मनाया जाता है। श्यामदेश में इस उत्सवका नाम संक्रान्त अर्थात् संक्रान्ति है। इसका विवरण पढ़नेसे साफ साफ मालूम होता है, कि यह हिन्दुओंके वसन्तोत्सवका अनुकरणमात्र है।

वैशाखी पूर्णिमामें एक बौद्ध-उत्सव होता है जिसका नाम है वैशाखी-पूजा। इस दिन बुद्धदेवने जन्मग्रहण किया था और इसी तिथिको उन्हें बुद्धत्व तथा निर्वाण लाभ हुआ था। यह उत्सव श्यामदेशमें ही समधिक प्रचलित है। पहले सिंहलमें भी इसका विशेष प्रचलन था। इसा उत्सवका स्मृतिस्वरूप आज भी बङ्गालके नाना स्थान तथा मयूरभञ्जमें वैशाखी पूर्णिमाको धर्मका गाजन या उड़ापर्व होता है।

बौद्धधर्मका जिस समय विशेष प्रभाव था, उस समय प्रति पांच वर्षके अन्तमें एक पाञ्चवार्षिक उत्सव मनाया जाता था। इसका दूसरा नाम था 'महामोक्ष-परिपद'। इस समय भिक्षुओंको तथा सङ्घमें भी प्रचुर उपहार दान किये जाते थे। कन्नोजके प्रसिद्ध सम्राट् हर्ष शिलादित्य नियमितरूपसे यह उत्सव खूब धूमधामसे मनाते थे।

सङ्गीति या महाधर्मसभा।

दो प्रधान घटनाएँ ठीक एक सौ वर्षके अन्तर पर घटी थीं। यथा—दो सङ्गीति या धर्मसम्मिलन। सभी बौद्धधर्मग्रन्थमें इस सङ्गीतिका विवरण मिलता है। इन सब विभिन्न विवरणमें कहीं कहीं पर कुछ कुछ विशेषता मालूम पड़ती है, किन्तु वह अत्यन्त सामान्यके और धर्त्तव्यके मध्य नहीं है।

१म संगीति ।

प्रथम सङ्गीतिने सम्बन्धमें पालि ग्रंथमें जो चित्रण दिया गया है, वह २म प्रकार है :—बुद्धदेवकी मृत्युके बाद सुमह (सुमह) नामक एक भिक्षुने अपने सहयोगियोंको यह सन्देश देा, "तुम लोग बुद्धकी मृत्यु पर दुःख प्रिय न करो। बुद्ध ध्यान में नहीं हैं, बल्कि हम लोगोंने छुटकारा पाया है। ये हमेंगा 'यह करना उचित है और यह नहीं' ऐसा कह कर हम लोगोंको तंग करते थे। अब हम लोग स्वाधीन हो गए—नो इच्छा होगी यही करेगे।"

यह बात सुन कर भिक्षुगण बड़े ही दुःखित हुए और इस उल्लासने बचनेके लिए बुद्धके प्रिय शिष्य महात्मा काश्यपने प्रस्ताव किया, कि बुद्धदेवके उपदेशकी आधृत्तिके लिये सभी भिक्षुओंकी एकता होना आवश्यक है। काश्यपके इस प्रस्तावका मर्मोंने अनुमोदन कर उन्होंने से पांच सौ अर्द्ध सुननेका अनुरोध किया। बाद यह स्थिर हुआ, कि राजगृहमें इस सम्मेलनका अधिपेशन हो। राजगृहमें मर्मप 'वेमार' (जैमार) पर्यंत की 'सत्त्वपरी' (समवर्णी) गृहामें सात महोत्सवके परिश्रम से उपालि की सहायताने 'विनय' और आनन्दकी सहायताने 'धम्म' नामक बौद्धधर्मशास्त्र निश्चित हुआ।

कोई कोई पाश्चात्य पण्डित कहते हैं, कि हममें कोई ऐतिहासिक सत्यता नहीं है—यह कल्पनाप्रस्तुत उपकथा मात्र है। महापरिनिर्वाणसूत्रमें सुमहके उक्ति उक्त व्यवहारका उल्लेख तो है पर उससे सङ्गीतिक आह्वान हो सकता है, ऐसा कोई भी कारण होनेकी सम्भावना नहीं देनी जाती।

महायत्तु ग्रंथमें लिखा है, कि काश्यपके सङ्गीति आह्वानका कारण कुछ और था। बुद्धदेवकी मृत्युके बाद शिष्यगण उनसे उपदेशका प्रतिपादन नहीं करते थे और इसी निष्पत्तिमें भयने उन्होंने सभी अर्हत्तोंको एकत्र किया था। इस प्रसंगमें पता चलता है, कि वेमार पर्यंतके उत्तर सप्तर्षि गृहामें यह अधिवेशन हुआ था।

जो कुछ हो, जो सब चित्रण मिलते हैं, प्रत्येकमें देखा जाता है, राजगृहमें ही विनय और धर्म से दो

पिटक पुनः मज्जीत हुए थे। किसी किसीका कहना है, कि 'जमिअमको मो पुत्ताउत्ति हु' 'जो। उपाधि और आनन्दका काया भी सभी स्वीकारते हैं। काश्यप कर्त्तृक धनवाद व्याख्यारी बात भी कोई कहते हैं।

यद्यपि बुद्धदेवकी मृत्युके बाद उनके शिष्यगण कर्त्तव्याकर्तव्यके निर्धारणके लिए राजगृहमें सम्मेलन हुए थे, यह ऐतिहासिक सत्य है। किन्तु वहा विपिटक, विनय या सूत्रकी आलोचना या मज्जीतनके सम्बन्धमें किस प्रकार निश्चित हुआ था, यह ठीक करना कठिन है। निष्पत्ति, विनय और सूत्र दूनों।

२म सङ्गीति ।

समस्त बौद्ध चित्रणमें मालूम होता है, कि वैशाली नामक स्थानमें द्वितीय सङ्गीतिका अधिवेशन हुआ था। ये सब चित्रण ऐतिहासिक से प्रतीत होते हैं, किन्तु इनकी तारीख और अवगण्य छोटे छोटे चित्रणके सम्बन्धमें मतपार्थक्य है।

इस सङ्गीतिक सम्बन्धमें पालिग्रंथमें ऐसा विवरण मिलता है,—बुद्धदेवकी निर्माणप्रार्थनाके एक सौ वर्ष बाद वैशालीके पुत्रि भिक्षुओंने निजुधारण किया, कि स्वर्ण रीत्यदिश उपहारग्रहण, मध्याह्न भोजन, दुग्धपान प्रभृति दश कम विध है। बाद कारुण्डकके पुत्र स्वर्णरियदा वहा आये और पुत्रि भिक्षुओंके ऐसे व्यवहारको देख उनका तीव्र प्रतिवाद किया। भिक्षुओंने उनका एक भी म सुनी और उन्हे उहें नाना प्रकारसे अवद्वेष करनेकी चेष्टा करने लगे। इस पर उहोंने पुत्रि भिक्षुओंमेंसे एकका प्रतिनिधि मान कर वैशाली नगरके बौद्धगुणियोंके सामने सारा हाल कह सुनाया। उहोंने सारी रामकहानी सुन और यज्ञकी युक्तिका भारतपर समक कर उन्होंनेकी प्रवृत्त धमण चूत लिया तथा भिक्षुओंके कायरा निन्दनीय बताया। भिक्षुओंके प्रतिनिधि यह गवर्ण पा कर भी शांत न हुए, बल्कि पुत्रि भिक्षुओंने यज्ञकी सूत्रने निष्काट बाहर रिया। उसी समय यज्ञाने कीटाक्षी जा कर पण्डिताध्यक्षमें शरणागत नगर और दक्षिणाध्यक्षमें समस्त भिक्षुओंके पाम दून भेज कर सबको समिलित हानके लिए कहा। इसी न सय अधोगङ्गसैन्यासो सम्भूत-मानवासा नामक महा

पुरुषके निकट जा कर सारा हाल कह सुनाया। इधर जिन सब अर्थतोंको संवाद मिला, वे सब भी वहाँ पहुँचे। कुछ समय तक तर्क वितर्क के बाद यह निश्चय हुआ, कि सोरेय्यवासो रेवतकी इस विषयमें सम्मति लेना आवश्यक है। रेवत, आगमन, धर्म, विनय प्रभृति सभी शास्त्रमें पाठ्यगीं थे। इधर रेवत योगबलसे स्थविगोंके इस अभिप्रायको जान कर इस विरोधसे दूर रहनेकी इच्छासे अपना स्थान छोड़ मङ्गलाक्षय नामक स्थानको चल दिये। भिक्षुगण जब उनकी खोजमें वहाँ पहुँचे, तब उन्होंने देखा कि वे वहाँसे कबोज गए हुए हैं। अनेक चेष्टा करनेके बाद सहजाति नामक स्थानमें वे उनसे मिले। उल्लिखित दशकर्म नीतिसंगत हैं या नहीं ऐसा पृछने पर उन्होंने उत्तर दिया, 'यह श्रवैध है।' इस पर यजाने उनसे अनुरोध किया, कि इस दुर्नीतिका सर्वसाधारणमें प्रचार होनेके पहले ही इसका निवारण करना उचित है।

इधर वृजि भिक्षुगण रेवतको हस्तगत करनेके लिए सहजाति गए। उनके शिष्य-उत्तरको उत्कोच और रेवतको नाना प्रकारके उपहार द्वारा वशीभूत करनेकी बहुत चेष्टा करने पर भी भिक्षुगण कृतकार्य न हो सके।

मीमांसाके लिये जब सभी इकट्ठे हुए, तब रेवतने प्रस्ताव किया, कि जहाँसे यह प्रश्न उठा है, वहीं पर इसकी मीमांसा करना उचित है। सर्वोंने इस प्रस्तावका अनुमोदन किया और भिक्षुगण वैशालीमें इकट्ठे हुए। उस समय उन नगरीमें एक प्रसिद्ध बृद्धे स्थविर रहते थे जिनका नाम था 'सम्बकामिन' (सर्वकामी)। इन्होंने १२० वर्षके पृष्ठे उपसम्पदा प्राप्त की थी। रेवत और सम्भूतने जब उनसे यह बात कही तब वे भी उनके प्रस्तावमें सहमत हुए।

जब महासभाका अधिवेशन हुआ, तब कई कारणोंसे प्रश्नको मीमांसा हल न हुई। बादमें रेवतने प्रस्ताव किया, कि आठ श्रमणोंके ऊपर इस प्रश्नकी मीमांसाका भार नौपा जाय और उन आठोंमेंसे चार पूर्वदेशीय और चार पश्चिमदेशीय हों। तदनुसार पूर्वदेशसे सर्वकामी, साद्वह, खुज्जसोमिन् और वासभगामिक तथा पश्चिमसे रेवत सम्भूत, यजा और सुमन ये ही आठ मनुष्य निर्वाचित हुये। वालिकाराम नामक निर्जन स्थानमें उन लोगोंकी इस समितिकी बैठक हुई।

इस समितिकी कर्मप्रणाली निम्नलिखित रूपसे सम्पन्न हुई थी। रेवत प्रश्न पृछने और सर्वकामी प्रति प्रश्नका शास्त्रसङ्गन उत्तर देते थे। जिस दशविध-कार्यको ले कर प्रश्न उठा था, उनके प्रति प्रश्नमें ही वृजि भिक्षुओंके विरुद्ध मीमांसा हुई। दशकर्म ही अवैध कह कर स्थिर हुआ।

किसी किसी ग्रन्थमें ऐसा भी देखा जाता है, कि इस विचार पर सन्तुष्ट न हो कर अनेक भिक्षुओंने एक और सभा की जिसका नाम महासङ्गीति था। किन्तु कहां इस सङ्गीतिका अधिवेशन हुआ अथवा कौन इसके नेता थे, इसका प्रकृत विवरण मिलना असम्भव है।

वैशालीकी उक्त सङ्गीतिके सम्बन्धमें और भी अनेक प्रकारके विवरण देखे जाते हैं। किस समय इसकी बैठक हुई इसका पता लगाना टेढ़ी खीर है। आधुनिक परिदृष्टिगण अनेक गवेषणा तथा आलोचना करके भी इसका प्रकृत तथ्य निर्धारण न कर सके। एक जगह देखा जाता है, कि बुद्धदेवने भविष्यद्वाणी कही थी,— "मेरे परिनिर्वाणके चार मास बाद सङ्घका प्रथम और ११८ वर्षके बाद बौद्धधर्म प्रचारके लिए द्वितीय सम्मिलन होगा। उस समय धर्माशोक नामक एक महा धार्मिक तथा प्रतापशाली नरपति जम्बूद्वीपमें राज्य करेंगे।"

किसी किसी विवरणसे पता चलता है, कि स्थविर यजाने जिस समय यह आन्दोलन किया था, उस समय कालाशोक नामक एक व्यक्ति राजा थे। वे कालाशोक थे या धर्माशोक यह ले कर अनेक वादानुवाद हो गया है, किन्तु स्थिर मीमांसा कुछ भी न हुई।

वैशालीकी सङ्गीतिके सम्बन्धमें जो सब विवरण या मतामत हैं, उन सर्वोंकी पर्यालोचना करनेसे यही समझा जाता है:—वैशालीमें सङ्घका एक सम्मिलन हुआ जिसमें विनयके विषयमें आलोचना हुई थी। महासङ्गीति या महासङ्घिकसे बहुत पहले यह सम्मिलन हुआ था और इसके साथ महासङ्घिकोंका कोई संबंध न था। बहुतोंके मतसे बुद्धदेवकी निर्वाण-प्राप्तिके एक सौ दश वर्ष बाद इस सङ्गीतिका अधिवेशन हुआ।

पाटलिपुत्रने इय सङ्गीति।

पाटलिपुत्रकी सङ्गीतिमें सब श्रेणीके बौद्धभिक्षुओंका

सम्मिलन नहीं था। इस सम्मिलनमें केवल विमज्जनादी धम्मण इकट्ठे हुए थे। महासङ्घोत्तिके बाद यह सम्मिलन हुआ था, पर महासङ्घोत्तिकोंने इसमें योगदान नहीं किया। कहते हैं, सम्राट् अशोकके अभिलेखके अन्तर्गत दिन बाद इस सङ्घोत्तिका अधिवेशन हुआ। इस समाके विवरण वर्षेकं सम्यग्में भी अनेक प्रकारकी कल्पित गथा और उपकथा प्रणित हैं।

चैत्रार्थी सङ्घमें उपस्थित बौद्ध स्थविरोंने मान्य था, "१०८ वर्षके बाद एक बौद्ध धम्मजना आधिमात्र होगा। वे ब्राह्मणोंसे अतीर्ण हो कर ब्राह्मणधर्मां जन्मग्रहण करेंगे।" उनका नाम 'तिसस्स मोग्गलिपुत्त', (तिय मोग्गली पुत्त) होगा। वे 'निगमय' और 'चन्दयजि' नामक दो भिक्षुसे दीक्षाालाभ और तीर्थेक नीतिका विनाश कर सत्यधर्म स्थापन करेंगे। धार्मिक अशोक नृपति तिस समय पाटलिपुत्रमें राज्य करेंगे, उसी समय ये अतीर्ण होंगे।"

छिन्नाय सङ्घोत्तिके सात सौ स्थविरकी निजान प्राप्तिसे बाद तिपपना जम हुआ। ये पहले ग्राहणधर्म और विगानमें शिष्टित हुए और अन्तमें इन्होंने सिगगयमे वाशा ली।

बुद्धदेवकी निजानप्राप्तिसे २६ वां बाद (इसी सन् ३०३के पहले) अशोकाराम विहारमें साठ हजार भिक्षु रहते थे। ये विभिन्न सम्प्रदायके होने पर भी सभी कायाय वल पहनते थे। इन्होंने बुद्धप्रचारित नीतिरि बड़ी ही दृष्टि की थी। उसी समय मोग्गलिपुत्तने पर सङ्घाति बैठाने तिसमें एक महत्त भिक्षु आये थे। बुनीति और अधधर्मका विनाश कर इन्होंने सत्यधर्मका पुनरुद्धार और अधधर्मकी धमनीतिका प्रचार किया। कहते हैं, कि इन्ही मोग्गलिपुत्तने महेन्द्रने पञ्च निजाय, अधधर्म का सप्तप्रथय तथा समूर्ण निपपिटक पढा और सिंहलमें धर्मप्रचार कर प्रसिद्धि लाभ की थी।

अब पर विवरणसे जाना जाता है, कि एक हजार नहीं, वरन् ६० हजार भिक्षु इन सङ्घानिमें उपस्थित हुए थे।

इस सङ्घोत्तिका प्रधान उद्देश्य है, महाविहारके विमज्जनादिकोंके मतकी प्रष्टन बौद्धधर्म कह कर प्रचार करना और इसकी प्रधानता सस्थापित करना।

विमज्जनाय 'थेत्ताद' (स्थविरता) और आचार्यताद तथा इससे निकली हुई ज्ञातानि विलुप्त विभिन्न हैं। कालत्र १से मृत् स्थविरतासे दो शाखाएँ निकली, 'महो-जामक' और 'पञ्चिपुत्त' (पञ्चिपुत्त)। यह शेष शाखा फिर चार भागोंमें बँटा है, यथा—धर्मांतरिक, अदधानिक, वण्णगरिक और स्मिन्नीय। महोपासककी दो शाखा थी, यथा—समास्तिनादी और धमगुत्तिक। अन्याय छोटी छोटी शाखाप्रशाखाका उल्लेख करना निप्रयोजन है।

बौद्धग्रन्थानिमें जो सब प्रमाण मिलते हैं, उनमें विमज्ज-वात्की ही एकमात्र सत्यधर्म अथवा अन्यान्य सम्प्रदायसे सर्वश्रेष्ठ सम्मन्धनका कोई प्रष्ट कारण नहीं मिलता। यह ले कर अश्वय उस समय नाना प्रकारका ज्ञानानुवाद चला था और इसीलिए विमज्ज वादियोंने अपना प्राधाय स्थापित करनेके लिए तीनों उपाय ठोस कर रये थे—(१) उनके धर्मग्रन्थसमूह प्रागधी-भाषामें लिखा है। (२) तिसस्स मोग्गलिपुत्तका ग्रन्थ-लोकेमें जन्म और वहासे अवतरणका प्रवाद तथा भविष्य-हान्नी। (३) उनका धर्मग्रन्थ 'परिजान' पाटलिपुत्रकी सङ्घातिमें पुनरावृत्त हुआ था, ऐसी धोषणा।

सभी विषयोंका आलोचना करनेसे ऐसी धारणा होता है, कि पाटलिपुत्रकी सङ्घाति सम्प्रदायविशेषका सम्मिलन थी। महासङ्घोत्तिकोंने इसमें योगदान नहीं दिया था। उस समय स्थविरतादी सभी एकमात्र थे या उनमें छोटे सम्प्रदाय थे, यह प्रमाण करना असम्भव है। सिंहलके विमज्जनादी बौद्धगण सङ्घोत्तिके विवरणकी अन्य प्रकारसे रक्षित कर जनसाधारणकी अग्रदा हटाने अथवा सङ्घोत्तिकी बातमें मनुष्य विश्वास न करे इसलिए उत्तरदेशीय बौद्धगण उसकी चेष्टामें लगे थे। यही कारण है, कि पर्वतों बौद्धधर्ममें तिसस्स मोग्गलिपुत्तका नाम अस्मर देखा जाता है।

जो कुछ हो, पाटलिपुत्रके गौडसङ्घमें सम्राट अशोक सदमालुखर्चों किये गये थे इसमें सन्देह नहीं। इस सङ्घोत्तिके बाद जो बुद्धभाषित शास्त्रसमूह विविध और भारतके नाना स्थानोंमें प्रचारित होनेकी व्यरूपा हुई, अश्वपुरके अन्तर्गत भावरा नामक स्थानसे आवि

पूज्य सम्राट् अशोककी गिरिलिपिमें उसका स्पष्ट प्रमाण मिलता है। उक्त गिरिलिपिमें विनयपिटकका सारांश 'विनयसमुत्कर्ष' नामक प्रतिमोक्ष, मूलपिटकके अंगुत्तर निकायके अन्तर्गत आरण्यक 'अनागन् भय' मूल, विनय पिटकके महावग्गके अन्तर्गत 'उपनिषयप्रज्ञ' वा 'गारि-पुत्रप्रज्ञ' मूलपिटकके मुत्तनिपातके अन्तर्गत 'मुत्तिगाया' नामक १२९ मूल, मज्झिमनिकायके अन्तर्गत 'लायुलो-वाडमें मृदावाड' वा अन्वल्हट्टिका गह्वलोवाड नामक ६१ मूल इत्यादि प्राचीन बौद्धग्रन्थाचल्लोका स्पष्ट उल्लेख है। प्रियदर्शी देखें।

अशोकके राजतन्त्रमें बौद्धधर्मका प्रचार।

पहले ही कहा जा चुका है, कि अशोकके राजत्व-कालमें पादलिपुत्रमें सङ्गानिका अधिवेशन हुआ था : यह विश्वमनोय है। अशोकचिन्तुसारके पुत्र और चन्द्रगुप्तके पौत्र थे। सम्भवतः ३१६ ईस्वीसन्के पहले अशोकका राज्याभिषेक हुआ था। प्रियदर्शी देखें।

अशोकके समयके जो सब अनुशासनादि मिलते हैं, उनमें देखा जाता है, कि बौद्धधर्ममें दीक्षित हो कर यद्यपि उन्होंने इस धर्म प्रचारके लिए गथासाध्य चेष्टा की थी और बहुत सा धन भी खर्च किया था, तो भी आर्ज्यावक निर्ग्रन्थ प्रभृति सम्प्रदायकी उन्होंने नहीं स्तथा। किन्तु बौद्धोंने उक्त सम्प्रदायके अनुयायियोंको सब समय कृपावर्ण-में चित्रित करनेमें एक भी कसर उठा न रक्खी। अशोकके उनके प्रति अत्याचार नहीं करनेके कारण बौद्धगण कभी कभी उनसे अप्रसन्न रहते थे।

उन्होंने बौद्धधर्मका अवलम्बन कर जिन सब अनुशा-सनका प्रचार किया था, उनसे जाना जाता है, कि वे युवा-वस्थामें बौद्धधर्मके लिये यथेष्ट अर्थव्यय कर अपनेको एक भिक्षु बनला गए हैं। उनके राजत्वकालमें बौद्ध-धर्म भारतवर्षमें उन्नतिकी चरम सीमा पर था। जब वृद्धावस्थामें वे मन्त्रियों और राजकुमारोंके परामर्शानु-सार चलनेमें बाध्य हुए, उन्नी समयसे बौद्धधर्म प्रचारके लिए खर्चकी कमा हो गई। ऐसा बौद्धधर्मग्रन्थ पढ़नेसे मान्य होता है। अधिक क्या, अशोकके समय यथार्थमें 'अहिंसा परमोधर्मः' रूप मूलमन्त्र केवल भारतवर्षमें ही नहीं, देश-देशान्तरमें भी प्रचारित हुआ था। इसके

पहले सँकड़ों यज्ञशालामें हजारों पशुवध होता था। अशोकने पशुवध गैरकनेके लिए ऐसा अनुशासन प्रचार किया था :—

"देवताओंके प्रियराजा प्रियदर्शीका कहना है, कि अभिषेकके ६ वर्ष बाद निम्नलिखित जीवोंका वध निवारित हुआ—

शुक, गारिका, अलुन, चक्रवाक, हंस, नान्दीमुख, गिलार् जतुकी, अम्बाकपोलिका, दन्दी, अलटिका, मत्स्य, वेदवेयस, गङ्गापुत्रक, नंगुद्धमत्स्य, ककटगन्धक, पन्न-सस, मृगर, पण्डक, ओकापिण्ड, पलसत, श्वेतकपोन, प्रायकपोन और अन्य सभी चतुर्षद (जीव), जिसका भोग नहीं लगता और न खाया ही जाना है; अजका (छागी) पण्डका (मेड़ी), शूकर, गर्भिणी या दुग्धवती तथा उनके छः मांसके छोटे बच्चे भी अवध्य हैं। अनिष्टार्थ या हिंसार्थ वनमें आग न लगानी चाहिए और न जीव द्वारा दूसरे जीवका पालन ही करना चाहिए। तीन चतु-र्मास्यमें, पाँच पूर्णिमा, चतुर्दशी, अमावस्या तथा प्रतिपद-में और प्रति उपवासके दिन मत्स्य अवध्य हैं—इस समय वेचना भी मना है। अष्टमी, चतुर्दशी तथा पूर्णि-मामें नित्य और पुनर्वसु नक्षत्रयुक्त दिनमें, तोत्र चातुर्मास्य और पर्वदिनमें वृष, अज, मेघ, शूकर तथा अन्यान्य जीवको खस्ती न करना चाहिए। त्रिष और पुनर्वसु नक्षत्रमें, चतुर्मास्य-पूर्णिमा तथा पक्षमें अण्व या गो लाञ्छित करना उचित नहीं।"

(५म स्तम्भलिपिका अनुवाद)

बुद्धदेवके जीवनकालमें मध्यदेश और प्राच्य या पूर्ण भारतमें बौद्धधर्म जो प्रचारित हुआ था, उसका पता बौद्धधर्मग्रन्थसे मिलता है। अशोकके बौद्ध-धर्ममें दीक्षित होनेके पहले तक अन्य किसी स्थानमें धर्म प्रचारकी कोई विरोध चेष्टा नहीं होती थी। अशोक-के समयसे ही बौद्धधर्मका प्रभाव नाना स्थानोंमें फैल गया, यह सर्ववादिसम्मत है। किन्तु प्रचारकी प्रणाली ले कर अनेक प्रकारका मतभेद देखा जाता है।

अशोकके राजत्वकालमें बौद्धधर्मप्रचारका प्रधान केन्द्र सिंहल ही था। पहले ही लिखा जा चुका है, कि निर्वाणप्राप्तिके पूर्व बुद्धदेवकी भविष्यवाणी थी, कि २३६

वर्ष बाद महेन्द्र नामक एक व्यक्ति सिंहलमें बौद्धधर्मका आलोक प्रज्वलित करेगे। जिस वर्ष पाटलिपुत्रमें अधिपति हुआ था, उसी वर्ष महेन्द्रने सिंहलमें धर्म प्रचारका भार ग्रहण किया और चार श्रमणोंकी साथ ले वे चल दिये। पहले उन्होंने विदिशगिरि जा कर अपनी माताको दीक्षित किया। प्रवाद है, कि उसी स्थान पर स्वर्गसे देवराज इन्द्र उनकी मुलाक़ातमें आये थे और सिंहलमें हुआ स्काराच्छन्न मनुष्योंके निकट बौद्धधर्म का सत्यालोक प्रकाश करनेका उन्हें आदेश दिया। महेन्द्र अपने साथियोंके साथ शून्य मागसे सिंहलकी ओर चले और मिम्सक नामक पर्वतके ऊपर उतरे। वहाँ सिंहलके राजा देवानामित्र शिकार करते थे। फाल्गुनमें राजाके साथ उनकी मेट हो गई और उन्होंने राजाको 'हत्तिरदमुत्त' होनेके लिये उपदेश दिया। राजा वहीं पर ४० हजार अनुचरोंके साथ बौद्धधर्ममें दीक्षित हुए। बाद में राजधानी गए और वहाँ राजकुमार, राजपुत्री तथा समासद्वीपोंमें भी उनका धर्मोपदेश सुन कर वही धर्म ग्रहण किया। धीरे धीरे मनुष्योंकी संख्या इतनी बढ़ गई, कि नगरके बाहर नन्दन उद्यानमें धर्मोपदेश प्रदान करनेका स्थान निर्दिष्ट हुआ। वहाँ भी बहुतसे सिंहलवासियोंने बौद्धधर्मका आश्रय लिया। राजाने मेघजन नामक उद्यानमें कपड़ेका घर बनावा कर प्रचारकोंके रहनेका स्थान निर्दिष्ट कर दिया। दूसरे दिन राजाने वहाँ जा कर जब देखा, कि श्रमणगण उनके निर्दिष्ट आवासस्थलमें अत्यन्त आराम तथा सन्तोषके साथ रहते हैं, तब उन्होंने यह मेघजन उद्यान सङ्घके नामसे उत्सर्ग किया। वहाँ मेघजन अन्तमें तिस्सराम या महाविहारमें परिणत हुआ।

महाविहारके श्रमणोंने सिंहलमें बौद्धधर्मप्रचारके सम्बन्धमें यद्यपि अनेक अर्थिक तथा महेन्द्रकी क्षमता प्रभृतिका पूरा बड़ा खर्चा कर वर्णन किया है, ता भी इसे पत्रवारगो अमूल्य कहा कह सकते। क्योंकि, उत्तराञ्चलके बौद्धगण भी स्वीकार करते हैं, कि महेन्द्र द्वारा ही पहले पहल सिंहलमें बौद्धधर्मका प्रचार हुआ। प्रमेद इतना ही देखा जाता है, कि महाविहारके मिश्रुधोंने महेश्वरको अशोकका पुत्र कहा था, किन्तु उत्तरप्रदेशीयगण उन्हें अशोकके माद बतलाते हैं।

दोनों प्रदेशोंके बौद्धोंने धर्मप्रचार सम्बन्धमें मध्यान्तिक नामक एक साधुका स्तुत प्रशंसा की है। सिंहवासियोंका कहना है, कि मध्यान्तिकसे महेन्द्रने उपसम्पदा प्राप्त की थी और मध्यान्तिकने गान्धार प्रदेशमें एक क्रुद्ध तथा भयावह नागराजका दमन कर बहुतसे मनुष्योंको उसके दाम्त्वसे मुक्त किया था। केवल नागलोक ही नहीं, उन्होंने नरलोमें भी बहुतोंको बौद्धधर्मका आश्रय दिया था। उत्तरप्रदेशीय बौद्धोंके विवरणसे मालूम होता है, कि मध्यान्तिक आनन्दके शिष्य थे। उन्होंने काशीमें हलुण्ड नामक नागसे शासन कर उसे बौद्धधर्ममें दीक्षित किया। काशीमें उनके द्वारा बौद्धधर्मका इतना अधिक प्रचार हुआ, कि थोड़े दिनोंमें ही वहाँ नागगण कर्तृक पाच सी मठ प्रतिष्ठित हुए।

मज्झिम नामक एक दूसरे स्थितिके हिमालयके यक्षाने बौद्धधर्ममें दीक्षित किया था, ऐसा भी वर्णन मिलता है।

महादेव नामक एक और शिष्याने धर्मप्रचारका विवरण देखा जाता है। उन्होंने महेन्द्रने प्रवृत्त प्रवृत्त की थी। उन्होंने महीनल प्रदेशमें जा कर बहुतोंको धर्ममुक्त किया था। उत्तरप्रदेशीय बौद्धधर्मप्रचारमें भी इनका नाम मिलता है, किन्तु इन दोनों ग्रन्थोंमें ये सन्देशवादोंके लिये वर्णित हुए हैं। इनके कृतक द्वारा बौद्धोंमें अनेक प्रकार के मतभेद तथा चाद्विषयवाद हुए थे। हिन्दूदेवता महादेवकी वर्णनाके साथ इन महादेवका अनेक सादृश्य देखा जाता है। काशीमें इनका उद्घाटन प्रमाण था और इनसे बौद्धधर्मप्रचारमें बहुत ही विप्रवाधाएँ हुई थी। किसी किसी बौद्ध परिचितका कहना है, कि गैरवाय भी काशीमें बौद्धधर्मप्रचारके प्रतिवन्धक हुए थे और वहाँ दूसरे भावमें महादेवक मध्ये महा गया है।

सिंहलदेशीय विवरणमें और भी अनेक धर्मप्रचारक के नाम मिलते हैं,—रक्षित, महारक्षित, धर्मरक्षित और महाधर्मरक्षित। इनके नामोंमें नितागत सीसादृश्य रहने पर भी इनमेंसे कोई भी छांट दो लायक नहीं है। शोन और उत्तर नामक और भी दो मनुष्योंके नाम मिलते हैं। वे स्वर्णभूमि नामक स्थानमें गये और वहाँमें पिशाचोंकी भगा कर बहुतोंको मुक्तिपथ पर लाये। यथार्थमें वे

दोनों व्यक्ति शीतोत्तर या उत्तर नामके एक ही व्यक्ति थे, यह निर्णय करना दुम्भ है।

अगोस्त ले कर कमिष्क तक बौद्धप्रभाव।

अगोस्तकी मृत्युके बादसे कनिष्कके सिंहासनारोहण पर्यन्त तीन जनाब्दी तक बौद्धधर्मका प्रभाव उत्तरोत्तर बढ़ता ही गया। यद्यपि शुङ्गवंशीय राजाओंने बौद्धधर्मके प्रति उतना सुदृष्टिपात नहीं किया, तो भी बौद्धधर्मका प्रभाव उत्तरमें हिमालयको भेद कर चीनदेश तक फैला हुआ था और दक्षिणमें सिंहल देशमें इसने जो प्रभाव विस्तृत किया था, वह आज भी वर्तमान है।

मौर्यवंशीय शेष राजा पुण्यमित्रके द्वारा राज्यच्युत हुए थे। पुण्यमित्र ब्राह्मणधर्मके विश्वासी थे। उन्होंने बौद्धधर्मके प्रति कितना अत्याचार किया था, उसका ऐतिहासिक तथ्य संप्रह करता सहज नहीं है। तब इस विषयमें अनेक किवदन्ती प्रचलित हैं:—एक विवरणमें देखा जाता है, कि इन्होंने मध्यदेशसे ले कर जलंधर तक बहुत-से बौद्धधर्मचाराग जला दिये और अनेक मठधारी शिक्षित बौद्धधर्म-मिश्रोंको मार डाला। फिर भी एक दूसरे विवरणमें लिखा है, कि इन्होंने देशमें बौद्धधर्म हटानेको इच्छासे पाटलिपुत्रका कुक्कुटाराम ध्वंस कर डाला तथा शाकल प्रदेशके निकटवर्ती भिक्षुओंका विनाश किया। तीसरे विवरणसे पता चलता है, कि नागाजुनके समयसे ले कर असङ्गके समय तक बौद्धधर्मके प्रति तीन बार घोरतर अत्याचार किया गया था।

द्वितीय जनाब्दीमें मध्यदेशमें बौद्धधर्मकी कैसी भी अवस्था क्यों न हो, उत्तर-पश्चिम भारतवर्षमें यवन राजाओंके अधिकारमें बौद्धधर्मका प्रबल प्रभाव उस समय भी वर्तमान था। उनमें मिलिन्द (Menander) नामक नरपति बौद्ध धर्मानुरक्त थे। ऐसा विवरण भी मिलता है, कि ये स्थविर नागसेन द्वारा बौद्धधर्ममें दीक्षित हुए थे।

नागसेनके सम्बन्धमें विशेष विवरण नहीं मिलता। तिब्बत देशीय एक ग्रन्थमें देखा जाता है, कि सोलह महापुरुषोंमेंसे एक पुरुष काश्यपकी मृत्युके बाद धर्मप्रचार में निकले। एक और तिब्बतीय पुस्तकसे पता चलता है, कि नागसेन और मनोरथ इन दोनोंमें मतभेद हो

गया था। इन ग्यव ग्रन्थोंमें जो समय निर्देश किया गया है, वह विश्वासयोग्य नहीं है और न उसके ऊपर निर्भर करना ही निरापद है।

मालित्यिक प्रमाण छोड़ कर यदि केवल प्राचीन सङ्घाराम, विहार, अनुशासन प्रभृतिके ऊपर निर्भर किया जाय, तो निःसन्देह प्रमाणित होगा, कि मृष्ट पूर्व ३०० और १०० ई०के बीच बौद्धधर्म ने विशेष विख्याति पाई थी। इस मूल धर्मसे अनेक प्रकारके सम्प्रदायोंकी भी मृष्ट हुई थी। कनिष्कके राजत्वसे पूर्व काल तक अठारह प्रकारके विभिन्न सम्प्रदायका विवरण मिलता है। मालूम होता है, कि २री जनाब्दीमें ही मलयान सम्प्रदायकी पुष्टि, उन्नत भाव तथा चिन्ताने बौद्धसमाजमें प्रवेश किया था।

सिंहलमें बौद्धधर्मका प्रभाव एक-सा बना रहा। देवानाम्प्रिय राजाने चार्ल्स वर्ष तक राजा किया, बाद उनके भाई सिंहासन पर अधिष्ठित हुए। देवानाम्प्रियके ६६ या १०६ वर्ष बाद अभयवट्टगामनीका राजा आरम्भ हुआ। ये बौद्धधर्मके बड़े हो अनुरागी थे। इन्होंने बहुत से स्तूप, विहार और लीहप्रासाद बनवाये थे। कहते हैं, कि महाविहार इन्हींका बनाया हुआ था। फिर किसी किसीका कहना है, कि निम्सुके समयमें महाविहारकी प्रतिष्ठा हुई थी। महास्तूपके पाददेशमें बुद्ध, धर्म, सङ्घ और धर्मप्रचारक महादेव, उत्तर तथा धर्मरक्षितकी प्रतिमूर्ति संस्थापित हैं।

जान पड़ता है, कि अभयवट्टगामनीके राजत्वकालमें असवगिरि सङ्घारामकी स्थापना हुई थी। उसी समय सिंहलमें त्रिपिटक और अत्युक्तथा (बौद्धधर्मनीति) लिखी गई थी।

इसके बाद और भी अनेक राजाओंने बौद्धसङ्घके महदुपदेशका साधन किया था जिनमेंसे वसभ (सृष्टभ)-का नाम हो श्रेष्ठ था। इन्होंने बहुत-से स्तूप बनवाये थे। इसके अलावा एक विहार और एक उपासनागृह, अनेक भग्नारामका संस्कार किया तथा ४४ बार वैशाखोत्सव मनाया था। और भी अन्यान्य प्रकारके सत्कार्य द्वारा ये यशस्वी हुए थे।

कनिष्क ।

कनिष्क राज्य भारतवर्षके इतिहासमें बड़ा ही प्रसिद्ध है । इहो शक्तिजेतामें शकस वत्सरजी गणना शुरू हुई है । श्वेतन, रामगार, गान्धार, सिन्धु उत्तर पश्चिम भारत, काश्मीर, मध्यदेश, यहा तब कि पूर्ण भारतका अधिकांश इनके राज्यभुक्त हुआ था । ये भी अशोकके जैसे महाप्रतापशाली राजा थे और उन्होंने बौद्धधर्मांकी गूढ़ उपरति की था ।

प्रवाद है, कि ये पहले बौद्धधर्मके शिष्यामों थे । धार्मिकप्रारंभ सुदर्शनने इन्हें बौद्धधर्ममें दीक्षित किया था । किस समय इन्होंने यह धर्म ग्रहण किया, इसका निर्णय करना मुश्किल है । तब उनके समयमें (१०० ई०में) जो सचका अधिपति हुआ था, वह निश्चित है । कोई कोई कहते हैं, कि जम्बूद्वीपके निकट कुण्डके विहारमें यह सङ्गीति हुई थी । फिर किसी किमोश कहना है, कि काश्मीरके अतगत कुत्तयनके विहारमें इसका अधिपति हुआ था ।

इस तृतीय महासङ्गीतिने कार्त्तिकरथम नामा प्रकारके मतभेद हैं, यहा सर्वोका उल्लेख करना असम्भव है । तिब्बत-गोथ पर प्रथम देखा जाता है, कि पर सौ चष से भी अधिक समयसे बौद्धोंके मय जो मतभेद चला आता था, उसकी मामामा करानेने त्रिप कनिष्कने यह सङ्गीति बैठा दी थी । कुल मित्ता इन अठारह संप्रदाय इस समामें उपस्थित थे तथा सभी धर्मक मूलसूक्तों रक्षामें लगे थे । इस समामें संपूर्ण जिनय और सूत्र तथा अधिधर्मक अलिखित अथ लिपि ग्रन्थ हुए थे । उसी समय महापान संप्रदायवा बहुत कुछ धर्म मत लिया गया था, किन्तु प्राचीन बौद्ध तत्त्वज्ञेन उसमें कोई आपत्ति नही की ।

एक दूसरे तिब्बतीय ग्रन्थमें देखा जाता है, कि धर्म प्रथमसूक्तों लिपिवद्ध करनेके लिए पादरके अनुमत पांच सौ अर्हत तथा अनुमितके दशभुक्त पांच सौ बौद्ध सत्त्व यहाँ इकट्ठे हुए थे ।

यूननसुभङ्गा कहना है, कि राजा कनिष्कने ही मत भेद और विरोध निगानके लिए यह सङ्गीति था समझा वैश्व । इसमें पादरकी भी अनुमति ला गई थी । अर्हंतोंके

सम्मिलनके लिए राजाने एक विहार बनवाया जहा ५०० निक्षु, इकट्ठे हुए थे । इस महाधर्मसमामें उत्तरमें तिबत, सिक्किम, भूटान, नेपाल, लादक, चीन, मङ्गोलिया, तातार, यहा तब कि जापानमें और दक्षिणमें सिंहल, मल्ल, श्याम आदि स्थानोंसे बौद्धप्रतिनिधि आये थे । सिंहलके महाप्रज्ञसे जाना जाता है, कि अलम्ब (अलेक्सिड्रिया)-से यहा तीन हजार भिक्षु आया आग मन हुआ था । यमुनिकके कर्त्तृत्वाधीनमें इस सभाका कार्य सम्पन्न हुआ था । यहा सुनपिटकका लक्षणोक्त सम्मिलित पर भाष्य, उतना ही श्लोक्तसमन्वित जिनय जिमास (जिनयका भाष्य) और अधिधर्मका जिमास (अधिधर्मका भाष्य) रचा गया था ।

यद्यपि इस तृतीय सङ्गीतिके सम्प्रथममें जनक जिनय अधिधर्ममें पड़े हुए हैं, किन्तु एक जिनयका स्पष्ट प्रमाण मिलता है । सिंहलसे प्रतिनिधिके आने पर भा इस सङ्गीतिम सम्मिलित उन्होंने योगदान नहीं किया । भारतवर्षीय बौद्धोंके समान संप्रदायके प्रतिनिधि इसमें उपस्थित हुए थे और इस सङ्गीति द्वारा जो छोटे छोटे मतविरोधोंकी मोमासा हुई थी, उसे ही परम लाभ पहना चाहिए ।

महापान-सम्प्रदाय ।

पक्षे ही कहा जा चुका है, कि महापान संप्रदायक आर और चिन्ताने बहुत पहलेस ही बौद्ध समाजमें प्रवेश किया था । किस समय इस संप्रदायका प्रथम आतिर्भाव हुआ, इसका ठीक ठीक पता लगाता असम्भव है । बहुतेरोंका अनुमान है, कि बुद्धप्रतिपत्तिके पर सौ वर्ष बाद वैशालीकी महासङ्घिक सभासे ही महापानमतका मूलपान और स्थिति अयोग्य द्वारा १७१ जनार्दीमें उक्त मत जनसाधारणमें प्रचारित हुआ । आदि बौद्धशास्त्रा पाणिभाषामें लिखा था,—सम्राट् कनिष्कके आश्रयमहापानके अभ्युत्थनके माग सल्लन भाषामें गौतमधम्म रचित और प्रचारित हुए । प्रकराना प्रधानत और ये, कनिष्कके गौतमधम्मका ग्रहण करने पर महापान मतमें सौम्यभाव समाहित हुआ । महापानके प्रधान उपान्य अधिनामको करनेसे सृष्टेयताका प्रतिकर मानते हैं । बौद्धग्रन्थमें लिखा है कि कार्त्तिकरथ नामाजु तने

तृतीय संगीतिके समय जन्मग्रहण किया। ये ही माध्यमिक सम्प्रदायके प्रवर्तक थे और इन्होके द्वारा पूर्ण-प्रवर्तित महायान संप्रदायकी यथेष्ट उन्नति हुई। ये राहुलभद्र नामक एक ब्राह्मणके शिष्य थे जो महायान संप्रदाय भुक्त थे। इस ब्राह्मणने श्रीकृष्ण और गणेशसे अनेक विषयो शिक्षा पाई थी। इससे जान पड़ता है, कि महायान सम्प्रदायका धर्ममत बहुत कुछ भगवद्गीतासे लिया गया था। बहुतोंका विश्वास है, कि शैवधर्मके निकट भी महायान अनेक विषयोंमें ऋणी हैं।

किसीका कहना है, कि नागार्जुन ६० वर्ष तक जीवित थे और इसके बाद सुखावती स्वर्गको गए। कोई कोई कहते हैं, कि वे एक सौ वर्ष तक जीवित थे, फिर कोई उन्हें पांच सौ वर्षसे अधिककी परमायु प्रदान करनेमें भी कुण्ठित नहीं होते। राजतरङ्गिणी नामक ऐतिहासिक ग्रन्थमें लिखा है, कि नागार्जुन तुरुष्क राजाओंके बाद आविर्भूत हुए थे। इस विवरणके ऊपर निर्भर कर यह सिद्धान्त करना भ्रमात्मक नहीं होगा, कि नागार्जुन २री शताब्दीके मध्यभाग वा शेषभागमें जीवित थे। देव नामक एक सिंहलवासी स्थविरके साथ नागार्जुनका घोरतर वाक्युद्ध हुआ था, ऐसा वर्णन मिलता है। ये देव अल्पवयस्क थे और तीसरी शताब्दीमें भी जीवित थे। इससे भी समझा जाता है, कि नागार्जुन २री शताब्दीके शेष भागमें विद्यमान थे।

यह नवीन धर्मसम्प्रदाय बहुतसे धर्मग्रन्थोंको लिपिबद्ध कर अपनी कार्यतत्परताका परिचय दे गया है। अनेक स्थल पर विपिष्कसे मूलसत्य ले कर आवश्यकतानुसार परिवर्तित तथा परिवर्द्धित हुआ है। हीनयान-महायानोंको बौद्धधर्मका शब्द बतलाते थे सही, पर वैसा नहीं देखा जाता है। किन्तु यह अस्वीकार भी नहीं कर सकते, कि मूलधर्मका सत्य ही महायानोंने ग्रहण किया है और टीकाटिप्पणी द्वारा उसका दूसरा अर्थ लगाया है।

मूल बौद्धधर्म कठोर नियमाधीन कुछ भिक्षुसङ्घके सीमावद्ध था अर्थात् आदि बौद्धधर्ममतसे केवल भिक्षुगण ही मोक्षलाभमें समर्थ थे। किन्तु महायानसम्प्रदायने निखिल जगत्में मुक्तिविधान किया था। यवि सभी

महायानका आश्रय ले' तो अनायास, और बहुत जल्द बोधिसत्त्व हो संसारसागर पार कर निर्वाणपथके पथिक हो सकते हैं। इस विज्ञाल और उदार नीतिसे ही यह संप्रदाय 'महायान' नामसे प्रसिद्ध हुआ था। फिर सङ्कीर्ण-बुद्धि तथा बहुत थोड़े मनुष्योंके मतानुवर्त्ती होनेके कारण आदिबौद्धधर्मानुगामियोंको महायानगण ही अवज्ञाके साथ 'हीनयान' कहते थे। यथार्थमें वे ही प्रत्येकबुद्धध्यान या श्रावकयान कहलाते थे।

महायानोंके मतसे कर्मशून्य अर्हत्तोंकी अपेक्षा दया तथा सहानुभूतिपूर्ण बोधिसत्त्वगण श्रेष्ठ हैं, इसीलिए हीनयानगण उनकी निन्दा करते हैं। महायानगण शून्यवादके पक्षपाती हैं। इन्हीं महायानोंसे भारतवर्षमें शून्यवाद अर्थात् 'सर्व शून्य' यह मत विशेष भावसे प्रचलित हुआ था।

महायानधर्मके प्रचारका प्रधान कारण यह था कि इन्होंने भक्तिको श्रेष्ठ आसन दिया है और ध्यानधारणा तथा साधना आदिको धर्मका अङ्ग बतलाया है। इसके साथ साथ जोवोंके प्रति दया और सहानुभूति प्रकाश करना इनका प्रधान कर्त्तव्य होनेके कारण भारतवर्षमें लाखों नरनारियोंने इस धर्मका आश्रय लिया था।

प्राधान्य लाभके लिए महायानोंको हीनयान-सम्प्रदायके साथ बहुत दिन लड़ना पड़ा था।

यह पहले ही कहा गया है, कि सिंहलवासी बौद्धोंने जलन्धरकी सङ्गीतिमें योगदान नहीं किया था, यहां तक कि उनके ग्रन्थमें कनिष्कका नाम तक भी नहीं पाया जाता। इससे प्रतीत होता है, कि १ली शताब्दीमें इन दोनों सम्प्रदायमें सम्पूर्ण पार्थक्य था।

२०६ या २१७ ई०में सिंहलपति तिष्यके समय वेतुल्योंका एक घोरतर विवाद उपस्थित हुआ जिसका प्रधान उद्देश्य यह था—बुद्ध मनुष्य नहीं हैं, वे तुषित स्वर्गमें रहते हैं, उनके द्वारा धर्मोपदेश नहीं हुआ है। उनके प्रेरित तथा आदिष्ट आनन्दसे ही धर्मोपदेश किया गया है। यही मत ले कर संघर्ष उपस्थित हुआ। यह मत वेतुल्लवाद या वितण्डावाद नामसे प्रसिद्ध है। परंतु तियराजके यत्नसे यह गोलमाल रुक गया। इस समय थेरदेव नामक एक प्रसिद्ध बौद्धाचार्यका आविर्भाव हुआ था।

३री शताब्दीके मध्यभागमें अमरगिरिधरणके राजन्य कालमें महाविहार तथा अमरगिरिके भिक्षुओंके साथ मतविरोध उपस्थित हुआ और उसी समय सागलिक सम्प्रदायकी उत्पत्ति हुई। महासेनके राजन्यकालमें महाविहारके बौद्धोंके प्रति बड़ा ही अत्याचार हुआ। कहते हैं कि शुबर्गोत्री प्ररोचार्से महाविहार विध्वस्त हो गया और अमरगिरिके बौद्धोंकी मृत्यु अनति हुई। पीछे यह महाविहार फिरसे निर्मित हुआ।

प्रवाद है, कि महासेनके पुत्र मेघधरणके राज्यकालमें (३०६ ई०में) प्रसिद्ध बुद्धचरित मिहन् लाया गया था। महासेनके समय फाहियान मिहन् आये थे। उनका कहना है, कि उस समय महाविहारमें ३००० और अमरगिरिमें ५००० भ्रमण करने थे तथा अमरगिरि महाविहारको अपेक्षा त्रयधिक समृद्धिमान था। महा नामने ४१० ४३० ई० तक राज्य किया। उसा समय भारतवर्षमें बुद्धधर्मोय मिहन् भ्रमणके लिये गये और विशुद्धिमान नामन प्रफाण्ड प्रथमो रचना की। मिहन् यासी उन्हे स्वयं मैत्रीय ऋत कर सम्मान करते थे।

और भी अनेक राजाओंने मिहलमें बौद्धधर्मको उन्नतिके लिए भिन्न भिन्न रूपमें सहायता पहुँचाई थी।

चार दागमिन गारा

चीनपरिजानक यूननयुअङ्क चिस समय भारतवर्षमें रहते थे, उस समय। बौद्धधर्ममानमें चार प्रधान दार्शनिक संप्रदाय थे —वैभाषिक, २ मीत्रान्तिक, ३ योगाचार और ४ माध्यमिक। प्रथम दो हीनयान तथा शैथिल्य दो महायान सम्प्रदायभुक्त थे। यूननयुअङ्कका कहना है, कि सिंहके महाविहारवासियों हीनयान और अमरगिरिके भिक्षुगण महायान संप्रदाय थे।

वैभाषिक।

वैभाषिकगण पृथ्वीका अस्तित्व स्वीकार करते हैं। ये कहते हैं, कि बाह्य जगत्के सभी द्रव्योंका ज्ञान उपलब्ध करनेकी श्रमता मनुष्यमात्रको है। ये सूत्रका प्राधान्य अस्योकार कर "अभिधम्मजो" ही प्रामाण्य प्रथमानते हैं। इनके मतानुसार प्राकृत्यमुनि एक साधारण मनुष्य थे। तब विना दूसरेकी सहायताके वे जो ज्ञान प्राप्त कर सके थे, उही उनका देस्य था।

मीत्रान्तिक।

मीत्रान्तिकोंका कहना है कि गहरी समीक्षा पदार्थ प्रकृत नहीं छापामात्र है, सुतन्त्र उनका ज्ञान प्रत्यक्ष नहीं हो कर परीक्ष है। ये केवल सूत्रका ही विश्वास करते हैं। इनके मतमें बुद्धचरित नाम वैभाषिक, तीन स्मृत्युपस्थानसम्पन्नित तथा सब भूतोंके प्रति दयामान थे। इनके दो काद हैं, ११ प्रथमाय और २२२ भोगमाय। कुमारचरित इस मतके प्रथम है।

योगाचार।

योगाचार धर्माके बौद्धाशानिकगण विज्ञानके अलावा और किसीका अस्तित्व स्वीकार नहीं करते। इसीलिये इनका अन्य नाम विज्ञानवादी है।

माध्यमिक।

माध्यमिकोंका कहना है, विश्वसमान इन्द्रजालके समान है। मन्त्र दो प्रकारका है, परामर्श और सृष्टि (वेदान्त का परामर्श और व्यावहारिक)। इनके मतानुसार सभी स्वप्नरूप हैं,—न सत्ता है न विनाश है जन्म मृत्यु या निराण कुट भी नहीं है। तात्पर्यमें ये योग मायावादी होने पर भी 'माया'का व्यावहारिक नष्ट करते, उन्हे साध्य मनके प्रधान और प्रतीक कहते हैं, प्रज्ञा और 'उपाय' शब्दों का व्यावहारिक करते हैं।

समदर्शनसमप्रहकारान माध्यामिक, योगाचार, मीत्रान्तिक तथा वैभाषिक इन चार मतोंका सम्मिश्र परिचय तथा समाचलाना इस प्रकार की है —

'उक्त चार मतमें माध्यमिकके मतानुसार—'कुट भी नहीं है—सभी शून्य है' ऐसा दृष्टान्त प्रियताया गया है। किन्तु जो सब वस्तु स्वप्नारस्थामें दिव्याद पड़ती हैं, जाग्रदस्थाम वह फिर देखनमें नहीं आती और जो उन्मु जाग्रदस्थामें दिव्याद पड़ती हैं, स्वप्नारस्थामें फिर वह कुट भी देखो नहीं जाना और सुषुप्ति दशामें कोई भी वस्तु नहीं देखी जाती है। सुतरा इससे यह भावित होता है, कि वस्तुतः कोई भी वस्तु सत्य नहीं है, सत्य होनेमें अशक्य हो यह समस्त समय देखी जाती।

योगाचारके मतमें बाह्यवस्तु मान हो मिथ्या है, केवल क्षणिक विज्ञान रूप आत्मा ही सत्य है। यह

विज्ञान दो प्रकारका है, प्रवृत्ति विज्ञान और आलस्य विज्ञान। जाग्रन् तथा सुप्त अवस्थामें जो ज्ञान होता है, उसे प्रवृत्ति विज्ञान और सुषुप्तिदृशामें जो ज्ञान होता है, उसे आलस्य-विज्ञान कहते हैं। यह ज्ञान केवल आत्मा-का ही अवलम्बन किये रहता है।

सौत्रान्तिकगण बाह्यवस्तुका सत्य तथा अनुमान-सिद्ध मानते हैं। वैभाषिकोंके मतसे बाह्य वस्तु प्रत्यक्ष सिद्ध हैं। एकमात्र भगवान् बुद्धके बौद्धधर्मके उपदेश होने पर भी शिष्योंमें मतभेद होना असम्भव नहीं। इस-का दृष्टान्त उन्होंने इस प्रकार दिया है। यदि कोई व्यक्ति कहे, कि 'सूयं डूब गये' तो यह वाक्य सुन कर लम्पट व्यक्ति परदारहरण तथा तस्कर परधनापहरणका समय उपरिथित हुआ, ऐसा समझेगा। किन्तु साधु सन्ध्या-चन्दनादि भगवन् उपासनाका समय आ गया, ऐसा समझेंगे। अतएव एक व्यक्तिके वक्ता होने पर भी श्रोता-गण अपने अभिप्रायानुसार एक वाक्यका पृथक् पृथक् तात्पर्य ग्रहण करते हैं।

उनके मतानुसार वाक्, पाणि, पाद, गुह्य और लिङ्ग ये पांच कर्मेन्द्रिय तथा नासिका, जिह्वा, चक्षु, त्वक् और श्रोत ये पांच ज्ञानेन्द्रिय हैं : तथा मन और बुद्धि उभयेन्द्रिय हैं। इन्हीं बारह इन्द्रियोंका आयतन (आवासस्थान) होनेके कारण शरीर द्वादशायतन कहलाता है। सभी बौद्धमतानुसार धर्तोपारजन द्वारा इस द्वादशायतन शरीर-की सम्यक् शुभ्रपारुष पूजा करना प्रधान कर्म है। इनके मतसे देवता सुगत और जगन् क्षणभंगुर है-प्रत्यक्ष तथा अनुमान ये दो प्रमाण हैं। दुःख, आयतन, समुदय और मार्ग ये चार तत्त्व : विज्ञानस्कन्ध, संज्ञास्कन्ध, वेदना-स्कन्ध, संस्कारस्कन्ध तथा रूपस्कन्ध ये पांच स्कन्ध दुःख-तत्त्व, पांच इन्द्रिय तथा रूप, रस, गन्ध, स्पर्श और शब्द ये पांच विषय एवं मन और धर्मायतन अर्थात् बुद्धि ये बारह आयतनतत्त्व हैं। मनुष्योंके अंतःकरणमें स्वभावतः जो रागद्वेषादि उत्पन्न होना है, उसे समुदय तत्त्व कहते हैं।

इस मतसे सभी संस्कार क्षणमात्र स्थायी हैं, ऐसी जो स्थिर वासना है उसका नाम मार्गतत्त्व है। मार्गतत्त्व ही मोक्ष कहलाता है। चर्मासन, कम्पण्डलु, मुण्डन,

चीर, पूर्वाह्न भोजन, समुद्रावस्थान और रक्ताम्बर ये सब यति धर्मके अङ्ग हैं।

उक्त बौद्धसम्प्रदायके मतसे सभी वस्तु क्षणिक अर्थात् प्रथम क्षणमें उत्पन्न और द्वितीयमें विनष्ट होती हैं। आत्मा भी क्षणिक और ज्ञानस्वरूप है; क्षणिक जानातिरिक्त स्थितर आत्मा नहीं है। (मवेदर्शनम्०)

नागार्जुन माध्यमिक मतके प्रवर्तक थे। इसी प्रकार उनके समसामयिक कुमारलब्ध सौत्रान्तिक मत-प्रवर्तक समझे जाते हैं। इस समय आर्यदेव तथा अश्वघोष नामक और भी दो प्रसिद्ध स्थविरके नाम मिलते हैं। महायान-सम्प्रदाय अध्वर्योपको स्व सम्प्रदाय-भुक्त मानते हैं। नागार्जुन और आर्यदेवके सम-सामयिक अथवा वधःकनिष्ठ नागाह्वय उपाधि तथागत-भद्र नामक एक प्रसिद्ध आचार्यका उल्लेख है। ये नालन्दाविहारके प्रधान आचार्य थे। बहुतेरे नागाह्वय और नागार्जुनको एक ही व्यक्ति मानते हैं।

प्रधान प्रधान बौद्धानार्थ।

वैभाषिकोंके मध्य धर्मज्ञान, घोषक, बुद्धदेव, वसु-मित आदि भदन्तगण प्रसिद्ध थे। धर्मज्ञात आर्यदेवके शिष्य तथा महाविभाषा और उद्दानवर्गके प्रणेता थे। वसुमित कनिष्क-राजपुत्रके राजत्वकालमें विद्यमान थे। द्रौ गताश्रीमें दो प्रसिद्ध दार्शनिक पण्डितोंका आवि-र्भाव हुआ था जिनमेंसे एकका नाम आर्य असङ्ग और दूसरेका वसुवन्धु था। ये दोनों ही गान्धारवासी थे। असङ्ग योगाचारमतावलम्बी थे। ये पहले महोशासक और पीछे महायानसम्प्रदायभुक्त हुए। बहुत दिनों तक इन्होंने अयोध्याके निकट एक सङ्घाराममें वास किया। पीछे ये राजगृहमें रहने लगे और वही उनकी समाधि हुई। इन्होंने योगसम्बन्धमें एक प्रसिद्ध पुस्तक रची है।

वसुवन्धु असङ्गके छोटे भाई और नालन्दाविहारके अध्यापक थे। नेपालमें इनकी मृत्यु हुई। इनका प्रधान ग्रंथ अविधर्मकोष है। इसके अलावा इन्होंने महा-यान ग्रन्थकी टीका भी लिखी है।

उक्त दोनों व्यक्तिके अलावा और भी कितने प्रसिद्ध तथा असाधारण पण्डितोंका विवरण मिलता है जिनमेंसे कोई महायान और कोई होनयान सम्प्रदायभुक्त थे। इनके

नाम ये हैं—दिट्, नाथ, गुणप्रभ, स्थिरमति, मद्भुदाम, बुद्धदाम, धर्मपाल, शीलभद्र, जयमेन, चन्द्रोमित्र, चन्द्रकीर्ति, गुणमति वसुमित्र (२५), योगमित्र, भय, बुद्धपालित और रजिगुम ।

किन्नी स्मिन्को मत है, कि इनमेंसे धर्म नीति मन्त्रमे अन्तमें विद्यमान थे । फिर कोई कहने है, कि धर्मकीर्ति कुमारिल भट्टक समस्तामयिक थे, किन्तु गृण्णबुद्धने इनका नाम नहीं बतलाया है ।

महायानोंके प्राशान्त्यके साथ इस सम्प्रदायके मध्य किसी किसीने तार्किक शुद्धधर्मका अग्रम्वन और प्रकाश किया । भोटदेशीय लामागण नागार्जुनको हो गुह्यमतका प्रवर्तक मानते हैं । ६वीं शताब्दीमें ये गुह्य मतावलम्बीगण 'मत्तयान' नामसे प्रसिद्ध हुए । उस समय चीन और जापान तक बौद्धमतान्त्रिकका अम्मुदय हुआ था । ७वां शताब्दीमें भोटदेश (तिब्बत) में 'मत्तयान' मत प्रचलित हुआ । १०वीं शताब्दीम यही मत्तयान नामा त्रिमरसमूर्तिमें 'कालचक्र' नामसे सारे भोटमें फैल गया जो नेपाल 'वज्रयान' नामसे आज भी प्रचलित है ।

उत्तर भारतम गौडधर्म ।

प्रवाद है, कि शङ्कराचार्य और कुमारिन्मद्भुदोने मिल कर बौद्धधर्म को भारतउप से निराश्रित किया । किन्तु यह नहीं ठीक सत्य है, मालूम नहीं । शङ्कराचार्य के बाद भी बौद्धधर्म भारतउपमें प्रचलित था, इसका यथेष्ट प्रमाण मिलता है । शङ्करके समय हिन्दुधर्मका अम्मुदय होने पर भी पराजित राजत्वउपमें बौद्ध और हिन्दुधर्मको कुछ समय तक एक साथ देखने थे ।

७वीं शताब्दीमें राना हर्षवर्द्धनन बौद्धधर्मकी गुरु उन्नति की । उनका दूसरा नाम जिलान्त्रिय था । ये यद्यपि महायान सम्प्रदायभुक्त थे, तथापि सभी बौद्ध सम्प्रदायको सममाधर्म देने थे । ये बौद्धाचार्य मैत्रायणीय दिवाकर मित्रकी विशेष भक्ति करते थे ; उनको बहान राज्यश्री बौद्ध मिश्रुणों हुआ थी । उन्होके समय चीनपरिगानक गृण्णबुद्ध भारतउपमें आये थे । ये लिख गए हैं, कि सम्राट् धर्मापटर्जनके राजछत्रमें नाना सम्प्रदायके हिन्दू और बौद्धगण मुष्णान्तिसे रहते थे ।

उस समय हीनयान और महायान इन दो सम्प्रदायी बौद्धोंके मध्य ही दण्डदो थी । कर्णसुवर्णरान शशाङ्क बौद्धधर्मान्तमे विशेष तन्पर थे, किन्तु ऐसा दृष्टान्त बहुत निरर है ।

उस समय काश्मीरमें भी बौद्धधर्मका प्रभाव ज्योंका त्यों बना था । किन्तु यहा राज्यम्वर शीय राजा दुर्गम बट्टानके राज्यकालमें शीय प्रभाव धीरे धीरे बट्टाघात होनेका प्रमाण मिलता है । ये स्वयं शीय हो कर भी बौद्धधर्मके प्रति निराग नही दिखलाते थे ।

पहले हा रहा जा चुका है, कि ७० ई०से बौद्धधर्मकी अग्रनति आरम्भ हुई किन्तु पश्चिम भारतउपमें इसके पहले हो सुसम्मान स्तृक सिन्धुविजय द्वारा (७१२ ई०में) अग्रनतिका सूत्रपात हुआ था ।

सिंहधर्म मिश्रुणोंके मध्य जो साम्प्रदायिक विरोध चलता था, यह बाग्रवोधिके राजत्वकालमें बहुत कुछ शांत हो गया था । क्योंकि उस समय ताम्रिगण बौद्धोंके प्रति अत्याचार करते थे, जिससे इनके मध्य परताना बन्धन दृढतर हो गया । राजा सङ्खुगेधिय पराक्रम धाहु (१म) के (१५७—११८४ ई०में) राजत्वकालमें सभी सम्प्रदायके मध्य एकताव धनके लिए विशेष चेष्टा होती थी और ११६५ ई०में अनुतोषपुरको सङ्गानिर्मे यह कार्यमें परिणत हुई ।

१३वीं शताब्दीके आरम्भमें कलिङ्गमें माघ नामक एक राजाने पुन बौद्धदेवके प्रति अत्याचार करना शुरु कर दिया । लगभग १२५० ई०में विजयनाहुने राजा हो कर इस अत्याचारको रोक और बौद्धधर्मको सजोव बनाया । उनके पुत्र पराक्रमधाहु (३म) अत्यन्त धर्मानुरागी तथा शिक्षार्थी थे । सस्त्रन माघाके ये अघाघ परिहृत थे तथा बहुतसे परिहृत उनका समामें स्थान पाते थे ।

सिंहधर्म बौद्धधर्म आज तक भी वैसा ही बना है । अङ्गरेज मुसलमान तथा हिन्दू धर्मका आक्रमण सहा करके भी यह एकवारया तिरोहित नहीं हुआ । सिद्धलमें उग्रश्रेणाके सभी मनुष्य बौद्धधर्मविश्वासो थे । किन्तु वर्तमान मिहली बौद्धधर्म हिन्दुधर्मकी छाया तथा उनके प्रभावसे जड़ित है ।

भारतमें बौद्धधर्मके प्रभावका क्षेत्र ।

तान्त्रिकताका प्राधान्य जब आरम्भ हुआ उसी समय-से बौद्धधर्मकी अवतति होने लगी । इसके लिए केवल हिंदू ही दायी नहीं थे । बौद्धगण भी अन्तमें इस तान्त्रिकतामें आस्था स्थापन कर नाना प्रकारके अर्थार्थिक क्रियाकलाप और सिद्धिनामकी आशासे इसका चर्चा करते थे । असङ्का निर्गोभाव और धर्मकीर्तिके अविर्भावके समय बौद्धतान्त्रिकताकी परिपुष्टि साधन हुई । भोटदेशी लामा तागनायने लिखा है, कि धर्मकीर्तिके बाद ही अनुत्तर-योग प्रचल हो उठा था ।

गौड़के पालराजगण बौद्धधर्मावलम्बी थे, इसके प्रमाणका अभाव नहीं है । इन पालराजाओंकी सभा में बहुतसे निदवज्राचार्यने नाना अर्थार्थिक कार्य दिखा दिवा कर जनसाधारणको विमुग्ध किया था । वही समय वज्रयानका परिणति-काल है । उसी समय गुप्त कर्तृक कालमें तान्त्रिक-राजमन्त्र देनेकी व्यवस्था हुई ।

पालवंशने ७९५—११६१ ई० तक राज्य किया । उस समय विक्रमजिलाका मठ तान्त्रिकशास्त्र-चर्चाका एक प्रधान स्थान था ।

पालराजवंशके बाद सैनराजगण प्रचल हुए । ये लोग यद्यपि हिन्दुधर्मावलम्बी थे तथापि बल्लालसेनने स्वयं तान्त्रिकधर्म ग्रहण कर बौद्धोंके प्रति अत्याचार नहीं किया । १२०० ई०में अर्थात् मुसलमान विजयके बाद मगधमें बौद्धधर्म बिलकुल निर्गोभाव हो गया । उद्दण्डपुर और विक्रमजिलाका मठ भूमिस्तान् हुआ । भिक्षुओंमेंसे कुछ तो मारे गए और कुछ भागे । उन्होंने उड्डेसा, नेपाल, ब्रह्म, कम्बोज आदि देशोंमें जा कर आश्रय लिया । उनमेंसे बौद्धाचार्य गाक्षथो पहले उड़ीसा, बाद तिब्बतमें, उत्तररश्मि नेपालमें, बुद्धमिद तथा उनके अनुसङ्गिण दक्षिणभारतमें, सङ्गम औरान पार्श्वके साथ ब्रह्म और कम्बोज प्रभृति स्थानोंमें चले गए । किन्तु जिस जिन स्थानमें उक्त महात्माओंने पदार्पण किया था, वहां बौद्धधर्मका क्षीण दीपालोक बहुत दिनों तक जलता रहा था । अब भी दक्षिण बङ्ग, उड़ीसा तथा दक्षिण भारतके स्थान स्थानमें बौद्धप्रभावकी क्षीण स्मृति विद्यमान है । १२वीं शताब्दी तक भोटदेशीय तीर्थयात्री विपुग और

उड़ीसाके पारान्य प्रदेशोंमें बौद्धधर्मके निदर्शन देख गए हैं । आज भी उनके स्मृति मयूरभङ्गके पारान्य प्रदेशमें मौजूद हैं ।

काश्मीरमें लगभग १४वीं शताब्दीके मध्यभाग तक बौद्धप्रभाव विद्यमान था । १२४० ई०में मुसलमानोंके आधिपत्यात्मक करने पर लाइकहो छोड़ कर और दूसरे स्थानसे बौद्धधर्म निर्गन्धित हो गया ।

बङ्गालमें १६वीं शताब्दी तक भी बौद्धधर्मका आलोक प्रज्वलित था । १५वीं शताब्दीको बङ्गालके एक राजाने गयाके वाधिराजके पादपीठका जीर्ण संस्कार किया था । उड़ीसाके राजा मुकुन्ददेव हरिचन्द्रन यद्यपि हिन्दू थे, भी भी उनके राजत्वकालमें बौद्धधर्माभाव पुनः मज्जीव हो उठा । बादमें मुसलमानोंने आ कर उस चिगणको वृद्धा दिया ।

जो सब आचार्य नेपाल गए थे उनके पार्श्व वहां वज्रयानके प्रवर्तक हुए । इस संप्रदायके मध्य वज्राचार्यने सर्वप्रधानगुरुका आसन ग्रहण किया था । आज भी नेपालमें वज्रयानकी प्रचलता है । यह संप्रदाय घोरतर तान्त्रिक तथा पञ्चमकारका उपासक है । नेपालकी तरह तिब्बतमें भी वज्रयान या कालचक्रयानकी प्रधानता देखी जाती है । नेगल, तिब्बत चीन, जागत, ब्रह्म, श्याम, लामा आदि उक्त देशों ।

बङ्गाल और बिहार आदि देशोंमें भाग कर बौद्धधर्म नेपालमें आश्रय लिया । वहां उनके प्रति किसी प्रकारका अत्याचार न हुआ । अब भी नेपालमें बहुतसे बौद्ध वास करते हैं । किन्तु धर्मके प्रति अनुराग, संन्यास-वितृष्णा, मुक्तिकी ऐकान्तिक वासना आदि जो बौद्धधर्मके आकर्षणके विषय थे उनमेंसे कुछ भी इस समय वर्तमान नहीं है ।

आज भी नेपालमें नाममात्र बौद्धभिक्षु देखे जाते हैं । यथार्थमें वज्राचार्य या गृहीतान्त्रिक गुरुका आधिपत्य ही प्रचल है । एक समय जहां मुक्तिकामी हो कर सभी तत्त्व तथा धारणा स्मृत्तोंको श्रवण करने थे, अभी वही अर्थकरी व्यवसायमें परिणत हुआ है ।

वर्तमानकालमें नेपालके बौद्धधार्मिक समाजमें स्वामाविक, ऐश्वर्यिक, कार्मिक तथा यात्निक ये चार

प्रकारके मत प्रचलित हैं। ये ही कई एक सम्प्रदाय नाम मात्रके लिए विरलनको मानते हैं, किन्तु उनके निष्पट इसका अर्थ अन्यरूप है। ये बुद्धका अर्थ मन, धर्मका मूल और सद्बुद्धा अर्थ दोनोंके साथ जड़ जगत्त्रा सम्पर्क, ऐसा लगाते हैं। स्वाभाविकगण चार्वाक हैं, ऐश्वरिक नैययिक और मोमासक तथा कार्मिक और यात्निक गण द्वैत तथा पुरुषकारवादी हैं। यद्यपि बहु पूर्वकालमें ये सब मत प्रचलित हैं किन्तु विरलनके साथ सम्बन्ध और सद्बुद्धा अमूलपूर्ण ध्यायवाक्यो आलोचना करनेसे ये सब मत अभी नेपालमें प्रचलित हैं, उसमें सम्यक्दर्शन नहीं।

बौद्धधर्मकी श्रेय स्मृति तथा प्रच्छन्न शास्त्र सम्प्रदाय।

जिस बौद्धधर्मने ६६ हजार वर्ष तक पूर्ण भारतमें प्राधान्य लाभ किया था, आचार्यबुद्धचरितता जिस धर्ममें हजारों वर्ष अभ्यस्त थे, वही बौद्धधर्म पूर्ण भारतमें एक बारगी तिरोहित होगा, ऐसा कदापि सम्भव नहीं।

महामहोपाध्याय हरप्रसाद शास्त्री महाशयने प्रमाण किया है, कि बङ्गदेशमें धर्मपरिनिर्णयके मध्य अब भी प्रच्छन्न बौद्धधर्म विद्यमान है। डोम तथा शीतलापडितों ने भूतपूर्व बौद्धधर्मकी क्षीण स्मृति बना रखी है। धर्मदासुर शब्द श्रवण।

महायान और इस सम्प्रदायके उद्भूत मन्त्रयान तथा यक्षयानोंके नामा बुद्ध, बोधिसत्त्व तथा नाना शक्तिमूर्ति और उनको पूजाका प्रचार करने पर भी अनेक कुम्हार और भावार्थानामे विशुद्ध बुद्धमत्त अक्षरकारावृत्त था मही, पर महायानगण बिलकुल लक्ष्यवन्त नहीं हुए थे। उनका लक्ष्य उसी महाशून्यवादको ओर था। बौद्धगण अपने धर्म को 'धर्म' या 'मदर्म' तथा अपनेको 'सद्धर्म' कहलाते थे।

क्या हीनयान क्या महायान दोनों स प्रदायमें विरलन का यथेष्ट सम्मान था। परवर्ती महायानोंसे विरलन ही मूर्तिपरिग्रहमें उपासित हुए। धर्म स्वीकृति बन कर बुद्धदेवके वाम पाशमें और सद्बुद्धपुरुषमूर्तिमें परिणत हो कर बुद्धके अक्षिण पाशमें अधिष्ठित तथा पूजित होने लगे। विरलनका ऐसा परिचयान चित्त शायके महाबोधिसत्त्व आधिष्ठित प्राचीन भास्कर शिल्पसे पाया गया है। जिस धर्मके लिए बुद्धदेवने अनुत्तर राजाध्वजका

परित्याग और कठोर साधना कर सिद्धि प्राप्त की थी। धीरे धीरे उसी धर्मने बौद्धसाधारणके प्रज्ञान उपास्य तथा बुद्ध और शक्तिके मध्य सर्वप्रज्ञान आमन पाया। जो शून्यवाद बौद्धधर्म का प्रधान लक्ष्य था, उही महाशून्य धर्मदेवताके नामान्तरसे गण्य हुआ और इसी निराकार महाशून्यमे सभी उद्भूत, देवदेवी तथा सांज्ञगत्की उत्पत्ति करिष्यते ॥

हिंदू तथा मुसलमानप्रभावसे महायान बौद्धधर्म प्रचलित होने पर भी जनसाधारणके हृदयमें उक्त धर्मदेवता जिस आमनको बिठाये बैठे थे, कि उन्हें सद्बुद्धमें कोई भी वहासे बिच्युत नही कर सका था। जो धर्मदेवताकी भूतपूर्व बौद्धधर्मारीय बतला कर नहीं छोड़ सकें, गौडयक्षके प्राहण-प्रधान ममाजमें वे ही हीन जातिमें परिणत हुए। उनके वशाधगण ब्राह्म भी धर्म डाकुरके सेवक या पूजक हैं। मालूम होता है, कि महायान प्रभावकी रंदायस्थानमें धर्मकी नागमूर्ति बनाने पर भी बङ्गने धर्मपूजकोंने दो एक स्थलके मित्रा समी जगह यह मूर्ति आहूत थी। वास्तवमें उनके कोई रूप न था, पर कहीं कहीं ध्यानी बुद्धमूर्ति धर्मराज रूपमें पूजित होती हैं। किन्तु धर्म स्थापना जो धर्म-डाकुरका ध्यान पाया गया है उसे पढ़नेसे ही शून्यमूर्ति का परिचय पाया जायगा।

"यस्यान्ता नादि मध्ये न च करचरणी नाग्निजलो निर्वाहं नागो नैव रूपं न च भयमयो नाग्नि जन्मालि यत्न।

यागान्दे गानम्य सकलदक्षयन वसन्तैकनाथं भक्ताना वामपूरं सुनररदं चिन्तयन् शून्यमूर्तिं ॥"

यह शून्यमूर्ति किन्स प्रकार हुई, उसका विवरण सर्वदर्शनस ग्रह बौद्धधर्म प्रस्तावमें इस प्रकार देखा जाता है —

"अस्ति नाग्नि वदुमयानुभवचक्रादितिनिमुक्त शून्यम् ॥"

वास्तवमें बौद्धधर्मका सर्वोच्चदर्शन न ही शून्यवाद है। प्रज्ञापरमिता आदि प्रसिद्ध बौद्धग्रंथोंमें शून्यता और महाशून्यताकी विशेष आलोचना हुई है। किसी भी हिंदूशास्त्र ने ऐसे शून्यवादका समर्थन नहीं किया है तथा परवर्ती हिंदूशास्त्रनिक शून्यवादका अर्थजन करनेमें यक्षयान हुए हैं। महायानोंके इस शून्यवादको आलोचना करनेका कारण यह है कि यद्यपि महायान सम्प्रदाय अभी अद्भुत बद्ध

कठिणमे पद्मवारो धनर्हित हो गया है तथा ब्राह्मण-प्राधान्यनिर्देशक किसी हिंदुशास्त्रमें शून्यवाद स्वीकृत नहीं हुआ है। तो भी आज तक बह्मउत्कलवासीके इतर जन-साधारणके मध्य शून्यवादका प्रभाव विलुप्त नहीं हो सका है। केवल शून्यपुराण ही नहीं, वरन् बहुत धर्म-मंडल तथा सोम हाड़ी प्रभृति नाच जातिके धर्मविश्वासमें वही शून्य-वाद स्पष्टरूपसे वर्तमान है। बह्मके उक्त सांख्यिक मंडलग्रंथ या नाच जातिना ही विश्वास नहीं है, वरन् मयूर-मंडलके दुर्भेद्य जड़तावृत प्रदेशसे आविष्टत सिद्धांत-उद्बुधर, अमयपदल, अनाकार-संहिता प्रभृति उत्कल ग्रंथ से भी महायान धर्मको विगन स्मृति पाई गई है।

सिद्धांत-उद्बुधरके प्रारम्भमें ही यह श्लोक देगा जाता है—

“अनाकारं शून्यं शून्यं मध्ये निरञ्जनः ।

निराकारमन्त्र्येतिः संज्ञेतिः भगवान्मन् ॥”

धर्म पूजाप्रवर्तक रमाई परिडतके शून्यपुराणमें भी यही श्लोक है—

“शून्यत्वं निराकारं सङ्कलितविनाशम् ।

सर्वरः सर्वदेवः तन्मात्रं सर्वदेव ॥”

सुतरां देखा जाता है, कि दोनों ग्रंथकारोंका लक्ष्य शून्यवाद है तथा उद्देश्य भी एक है।

नेपाली बौद्धोंके स्वयंभूपुराणके प्रारम्भमें भी ऐसा ही श्लोक है—

“नमो बुद्धाय धर्माय सच्चत्ताय वै नमः ।

स्वयमुच्ये विच्छेदालम्भानन्दे धर्मगतये ॥ (१)

अस्ति नास्ति स्वयंय जनलक्षणरूपे ।

शून्यतन्मात्राय नानातन्माय वै नमः ॥ (३)”

रमाई परिडतकी पद्धतिमें भी देखा जाता है, कि उस महाशून्यमूर्ति “ललित अवतार”-रूप धर्मसे आद्या-शक्ति पार्वतीका जन्म है और बाद उस पार्वतीमें ब्रह्मा-विष्णु और महेश्वरकी उत्पत्ति हुई है।

धर्म पूजाकी पद्धतिमें “धर्मा धर्मय नमः” इस प्रकार शून्यमूर्ति धर्मराजका वाज निर्दिष्ट है। मयूर-सिद्धांत-उद्बुधर ग्रंथमें “ओ धर्मा शून्यरूपे नमः” इस शून्य-रूप निरञ्जनका वाज देखा जाता है। किसी हिन्दुजान्त्र-में ब्रह्मको शून्य नहीं बतलाया है, अतएव महायान

बौद्धोंके इस योजनको विशुद्ध कहना शक्य है।

पहले ही कहा जा चुका है, कि महायानीने निरञ्जनेसे एक (सद्) को पुरुषमूर्ति माना था जो अब भी बोध-गयामें विद्यमान है। गौडबद्धके धर्मोपनिषदोंके साधारणतः इस सृष्टिका प्रवर्ण नहीं करने पर भी धर्ममंडल-समूहके नायक प्रसिद्ध धर्मभक्त लावसेनका राजधानी मैनागढ़के समीप जो धर्मस्तव पाया गया है, उसमें बुद्धधर्मकी सद्मूर्तिका स्तव इस प्रकार है—

“अनन्तं अनन्तं अनन्तं अनन्तं ।

अनन्तं अनन्तं निरञ्जनं नमोऽस्तु ते ॥”

उक्त आदर्ग रूप मयूरमंडलके सिद्धांत-उद्बुधर ग्रंथमें धर्म और सद्को एकत्र लक्ष्य करके प्रसिद्ध विष्णुना ध्यान कल्पित हुआ है। यथा—

“ओ गुरुस्वरूपं देवं शक्तिं चतुर्भुजम् ।

प्रमत्तं वदन् ध्यायेत् सर्वविघ्नोपशान्तये ॥”

जहाँ पर उक्त ध्यान है, उससे पहले ऐसी धर्म-गायत्री देवी जाती है,—

“ओ सिद्धदेवः सिद्धः धर्मो वन्द्यस्व धर्मिणि ।

भगवतो धर्मो येन सिद्धये प्रचोदयात् ॥”

(निदान्त-उद्बुधर १२ अ०)

निदान्त-उद्बुधरमें अगतपूर्व कई एक आख्या-विज्ञाप मिलती हैं जो पौराणिक-सी प्रतीत होती हैं। किन्तु आश्चर्यका विषय है, कि क्या बौद्ध क्या हिन्दू किसी पौराणिक ग्रन्थमें ऐसी आख्यायिकाका समर्थन नहीं किया। इससे जान पड़ता है, कि निदान्त-उद्बुधरकी रचनाके समय अर्थात् दो दर्पणों में पहले वाकरी समाज में जैना प्रवाद प्रचलित था अथवा प्रवादसमर्थक यदि कोई ग्रन्थ रचता तो उसके अनुसार उद्बुधरकार वाकरी जातिका पररचन दे जाले। निराकारके दक्षिण ऊपर विप्र और मुखसे विश्वामित्रका जन्म हुआ था तथा उन्हींसे वाकरी जातिकी उत्पत्ति है। इस निगकरणके दाहिने अङ्गसे पद्मालया नामक एक देवीने जन्म लिया। इनके गर्भ और विश्वामित्रके औरससे अन्तकालाडी नामक वाकरीकी उत्पत्ति हुई जो हुली वाकरी कहलाये; दुर्लिखारी तथा उनके वंशधरगण ब्राह्मणोंके साथ

वेदपाठ करने थे। उस समय ग्राहण ज्येष्ठ और वायरी
 वनिष्ठ कहलाते थे। बाथोरान्ति परमानन्द मा' और
 राघो शास्त्रमल ये दोनों पञ्चाङ्गिके गणर थे। ये ही
 तीन दुर्ग वायरी थे। त्रिप्रामित्रको दूसरी ग्रीका
 नाम था चित्रोर्चगा। इनके समूहसे कुजमर्मा, त्रिषु
 कुज और उर्गुग उत्पन्न हुए। त्रिप्रामित्रका तामरी
 श्री गणेशजीने प्रयगा, उग्रम और साधुधर्म नामक
 तिन पुत्र हुए जो बाधुति (बाधो) नामसे परिचित
 थे। उनसे श्रीयो भार्या राघुरेणामे जयमर्मा,
 त्रिजयसर्मा और धीर्यकेतु नामक तीन पुत्र जन्मे जो
 शबर कहलाये। उक्त दुर्ग वायरी, बाधुनी और शबरने
 पुन १२ जाति या शाखा हुई यथा—दुर्गवायरी,
 काहाल, अनय काहाल, गुरु काहाल, पेते, वायरी, गजर,
 सुमङ्ग, पादु, भादु, गुरु और नृचन।

सिद्धान्त उद्गुम्बरका विवरण दूसरे किसी ग्रन्थमें
 नहीं मिलता। किन्तु त्रिप्रामित्रस गजर जातिका उत्पत्ति
 हुई है, यह बात ऋग्वेदके ऐतरेय ब्राह्मणमें भी मिलती
 है। यथा—“त एतेऽन्या पुत्रा गता पुत्रिन्वा मुनिरा
 हस्तुदन्त्या बहवो वरन्ति। किन्वाभिवा इत्युता भूमिषा।”
 (७।१।६)

निदान्त उद्गुम्बरकाने उक्त परिचयके मध्य एक
 विशेष बात लिपी है।

पञ्चाल्याके तीन पुर्वीमेंसे ज्येष्ठ पुत्रके साथ त्रिगु
 को बातचीत हुई थी। विष्णुने शङ्खासुरका माग कर
 उग्रे सङ्ग दिया था। इस प्रकार पञ्चाङ्गिके गजरने
 पाँच सङ्गोंसे सम्प्रापण किया था।

यहाँ पर सद्गु गम्भिरा अर्थ है बौद्धसङ्ग। शून्यगुगामें
 भी इसी प्रकार ‘सङ्ग’ की जगह ‘सद्गु’ शब्द व्यवहृत
 हुआ है। बौद्धधर्ममार्गमित्र अनमाधारणके निकट
 ‘सद्गु’ सङ्गमें परिणत हुआ है। सद्गुने शब्दार्थको मार
 कर बुद्धदेवके लिए ही ज्येष्ठ दुर्गवायरी सङ्गाधिप हुए
 थे। इसी प्रकार उनके तथा छोटे दो भाइयोंके धराधरने
 बौद्धसङ्गमें प्रवेश किया था। किन्तु वायरी ६ ग्राह्याने बौद्ध
 धर्म ग्रहण नहीं किया, इसीलिए वे भस्मरूप सम्प्रभते
 जाने लगे।

निदान्त उद्गुम्बरकाने स्पष्ट लिखा है, “दुर्ग वायरी

अदन्ति, ग्राहण सङ्गे येव पडुयाति। ग्राहण ज्येष्ठ
 वायरी वनिष्ठ। ए पडुयित्ते राजा प्रतापवद्दुड्ढाव
 गत्थ करि रत्ति अञ्चति।”

उद्धृत प्रमाणसे साफ साफ मालूम होता है, कि वायरी
 जातिने राजा प्रताप रुद्धके समय तक बौद्धाचारका
 पालन किया था और वह ब्राह्मणोंके समान गिनी जाते
 थे। राजा प्रताप रुद्धके समयसे इस जातिका अधःपतन
 हुआ। राजा प्रतापवद् महाप्रभु चैतन्यदेवके समसाम
 यिक थे। उस समय उडोसा तथा दार्जिणात्यके अनेक
 स्थानोंमें जो बौद्धसमाज विद्यमान था, वह महाप्रभु
 चैतन्यदेवके समणगृहातके लेखक गोविन्ददासके विवरण
 और उनके चरितार्थायक चूडामणिदासके चैतन्यमङ्गल
 से ही जाना जाता है। चैतन्यप्रवर्तित वैष्णव धर्ममें श्रेष्ठ
 बौद्धधर्म, १ सार और निम्न श्रेणीके वैष्णव या सहजिया-
 के मध्य हीन बौद्धधर्म जो एक साथ मिला हुआ है,
 उसका भी यथेष्ट प्रमाण पाया गया है। युगल भजन प्रभृति
 सहजियाका प्रधान अङ्ग जो त्रिलुप्त बौद्ध धर्मके जङ्गलसे
 लिया गया है, वह वैष्णवसे आश्रित कानुमदका चर्चा
 चय त्रिनिश्चय नामक बौद्धग्रन्थ पढ़नेसे मालूम होता
 है। “एलि साहब उत्कलाधिपति प्रतापवद्गु की समामें
 पहले बौद्धोंका समादर और अन्तमें बुद्धनिग्रहके इति
 हासका वर्णन कर गए हैं *।

सिद्धान्त उद्गुम्बर और उक्त उत्कलके इतिहासकी
 एक साथ आगेचना करनेसे समझा जाता है, कि वायरी
 जातीय बौद्धाचारार्दगण ही राजनिग्रहसे छिपे रूपमें रहने
 लगे, साथ साथ उन्होंने बुद्ध तथा बौद्धधर्मविरुद्धका
 नाम भी लिपा रखा। विष्णुने ही बुद्धका अपतार लिया
 था, ऐसा विश्वास कर वे बुद्धकी जगह विष्णुका पूजन
 करने लगे। हिन्दू देवदेवियोंको उपास्य मान कर भी वे
 अपने प्रधान लक्ष्यसे विचलित नहीं हुए—उन्होंने शून्यवाद
 के मूर्खप्रमको ही सर्वप्रधान समझ रखा। प्रह्ला, विष्णु
 तथा महेश्वर भी उनके सामने लुप्त गिने जाने लगे।

* महामहापाषाण्य इत्यग्रद गान्धर्व इव प्रत्येका भाविचार
 निया है आ इज्जतो कर्णपहलेका कण्ठामायामें तिला है। प्र-य
 नितान्त अश्वोज है।

धर्मभक्त धर्मपण्डित तथा डोमपण्डितगण जिस प्रकार हिन्दुसमाजमें असृष्ट हैं, राजनिग्रहमें हिन्दुसमाजके द्वारा वावरी जानि भी उसी प्रकार असृष्ट हुई। सिद्धान्त-उद्बुधकारका कहना है—“कलियुगो न दृश्य। वावरी हूँ लकल वानक अथ हव बोलि विष्णुमाया करि गोप्य करि रवि अच्छंति।”

सिद्धान्त-उद्बुधरसे जाना जाता है, कि वावरी जानि-में प्राचीन महायान-सम्प्रदायकी तरह महाशून्यता या शून्यब्रह्मको ही जगत्का मूल बतला कर ओपणा की गई है, अर्थात् उनके प्रच्छन्न बौद्धमतके मध्य महायानका विशुद्ध शून्यवादका आभास मिलता है।

राजा प्रतापराजके समय १६वीं शताब्दीमें बौद्धधर्म उत्कलमें प्रवृत्त हो गया था। किन्तु राजनिग्रहमें बौद्ध-प्रभावका अस्तित्व होने पर भी बौद्धसम्प्रदाय एकवारगी, विलुप्त हो गया। सम्भवतः राजनिग्रहके डरमें बौद्धोंने उड़ीसाके गढ़जात-दुर्गम पार्वत्य प्रदेशमें आश्रय लिया था।

उत्कलके स्वार्थी राजा मुकुन्द देव थे। एक समय उत्तरमें त्रिवेणी और दक्षिणमें गङ्गा तक इनके अधिकारमें था। वे भी कुछ कुछ बौद्धानुगामी थे और उनके अधिकारमें बहुतसे बौद्धगण रहते थे, निम्नतमभाषामें सुम्पो थाम्पो-रचित ‘पगुसम जोनजम’ ग्रन्थसे उसका पता चलता है,

१७वीं शताब्दीमें जो बौद्धधर्मका श्रावणशोक अनेक स्थानोंमें प्रचलित था उसका कुछ कुछ प्रमाण मिलता है। त्रिवर्तीय बौद्धधर्मके इतिहासलेखक Dr Waddell ने भोटभाषामें रचित बुद्धगुप्त तथागतनाथका भ्रमणवृत्तान्त प्रकाशित किया है। उक्त महात्मा १६०८ ई०में भारत-वर्ष आये थे। उनके भ्रमण-वृत्तान्तसे जाना जाता है कि १७ वीं शताब्दीमें भी त्रिपुराके देवीकोट, हरिमञ्ज, फुक्राढ़ और पालगढ़में बहुत-से बौद्धधर्मियत तथा बौद्ध-ग्रंथ विद्यमान थे।

हरिमञ्जका अवस्थान-निर्णय।

बुद्धगुप्त-तथागतनाथ पार्वत्यत्रिपुराराज्यको देख कर हरिमञ्ज नामक स्थानमें पधारे। उस स्थानको मयूरभञ्ज भी कहते हैं। १७वीं शताब्दीमें अर्थात् बुद्धगुप्तके समय हरिहरमञ्ज प्रतिष्ठित हरिहरपुरमें मयूरभञ्जकी राजधानी

थी। हरिपुरमें एक समय जो बौद्धसंघ था, यहाँके श्रवणावशेषमें आविष्कृत जांगुलीतारासे उसका आभास मिलता है। बुद्धगुप्तने इसे अञ्जलमें हरिमञ्ज चैत्यका दर्शन किया था। वहाँ उन्होंने हितगर्मकन्या नामक एक बौद्ध-उपासिकासे तथा एक प्रधान धर्मपण्डितकी जीवनीमें अनेक गुहानन्वका पता लगाया था।

फुक्राढ़का संस्थान।

फुक्राढ़ या फुग्राढ़—तिब्बतीय भाषामें ‘फुग’का अर्थ है सिद्धगुहा। सिद्धगुहावेष्टित राढ़ प्रदेश ही फुग-राढ़ है। वर्तमान बंगाल प्रदेशका पश्चिमदक्षिणार्ध जिस प्रकार ‘राढ़’ कहलाता है उसी प्रकार मयूर-भञ्जका पार्वत्य प्रदेश भी अधिवासियोंके निकट ‘राढ़’ नामसे परिचित है। केवल स्थानीय अधिवासिगण ही नहीं, बल्कि उत्कलवासियों भी मयूरभञ्जको राढ़ कहते हैं। इसी प्रकार हरिमञ्जके निकटवर्ती सिद्धगुहावेष्टित (फुग) राढ़को मयूरभञ्जका पार्वत्य-प्रदेश कह सकते हैं।

पालगढ़का संस्थान।

उड़ीसाके गढ़जातसमूहके अन्यतम वर्तमान पाल-लहरा राज्य ही भोट भ्रमणकारीका पालगढ़ है। सुनते हैं, कि इस समय यहाँ बौद्धपालराजाओंके वंशधरगण राज्य करते थे और बौद्धकीर्तिका भी समाधि नहीं था।

१७वीं शताब्दीमें जहाँ बौद्ध-उपासिका हितगर्मकन्या रहती थी, धर्मपण्डितकी जीवनी और उनके प्रवर्तित गुहानन्वका जहाँ सभी आदरपूर्वक अध्ययन करते थे, जहाँ अनेक यति तथा अनेकानेक बौद्धग्रन्थका अभाव नहीं था, वह हरिमञ्जचैत्य कहाँ है?

मयूरभञ्जकी राजधानी घारिपड़ासे आठ कोसकी दूरी पर अवस्थित वर्तमान बड़साई ग्रामके बोधिपोखरके समीप क्षुद्र चैत्यमूर्ति निकली है। उसके निकट प्राचीन हरिमञ्ज चैत्यका जो अवस्थान था, वही उक्त स्थानके जैसा प्रतीत होता है।

नेपालके नाना स्थानोंके चैत्यकी अवस्था देख कर जान पड़ता है, कि जहाँ कोई एक बृहत् चैत्य है वहाँ उसका आदर्शस्वरूप एक या एकसे अधिक छोटा चैत्य देखा जाता है। नेपालमें मध्ययुगके या वर्तमान चैत्यमें आवि-

बुद्ध, पञ्चध्यानी; विरत्न या बुद्ध धर्म और सद्बुद्धि तथा चैत्य पार्श्वों में हारीतोकी मूर्ति विद्यमान है।

बडसाई ग्राम में भी ऐसा छोटा चैत्य देनने में आता है। यह चैत्य अभी 'चन्द्रसेना' नाम से स्थानीय हिन्दुओं के निकट परिचित है। येन चैत्यको हम लोग बृहत् चैत्यका आदर्श मानते हैं।

नेपालके प्रत्येक छोटे बड़े आदर्श-चैत्यके चारों ओर या कुलुङ्गों में अशोभ्य, रत्नसम्पन्न अमिताभ, अमोघमिद्धि ये चार ध्यानी बुद्ध नजर आते हैं।

बडसाईग्रामके उक्त आदर्शचैत्यके चारों ओर चैत्ती ही चार मूर्ति हैं। उनका अशोभ्यादि चार ध्यानी बुद्धके जैसा रूप नहीं होने पर भी उक्त चार बुद्धके बाहन तथा उनके चार पुत्र बोधिसत्त्वकी मूर्ति हैं, जैसे—अशोभ्यकी जगह उनका बाहन हस्तो और उसके ऊपर दण्डायमान वज्रपाणि बोधिसत्त्व, रत्नसम्पन्नकी जगह उनका बाहन अश्व और उसके ऊपर रत्नपाणिबोधिसत्त्व-दण्डायमान हैं। इसी प्रकार अमिताभकी जगह उनका बाहन मयूरपक्षी और उसके ऊपर वज्रपाणिबोधिसत्त्व तथा अमोघमिद्धि की जगह उनका बाहन गवद और उसके ऊपर विजयपाणि की मूर्ति हैं। ऊष्ण मध्य भाग में वैरोचनकी जगह एक मुक्ताकृति है।

उक्त चैत्यपादम विरत्नकी दूसरा अनुभूजा धर्म मूर्ति विराजमान है। नेपालके बहुतसे चैत्यों में ऐसी ही धर्ममूर्ति देखी जाती है *।

बडसाई ग्राम में उक्त अनुभूजा धर्ममूर्तिका मूर्ति वर्तमान है। पहले ही लिखा जा चुका है, कि नेपालके प्रत्येक बौद्धचैत्य या मन्दिरपार्श्व में श्रोतला या हारीती की मूर्ति देखी जाती है। नेपालाबौद्धोंके बृहत् मध्यम पुराणों में भी इसी प्रकार वर्णित हुआ है—

“तत्तन्व हारीती न्वी पञ्चपुञ्जानैव ताम्।

भस्त्रियमन्त्रभिमाम् दक्षिणात्वं सत्पापितम्॥

य च या वा मनुष्यान्व पञ्चोपचारकैरपि।

मयरापदिभि पूज्ये मां नैव भिन्नमिदम्॥

मेइये पवे एने एने भस्त्रियद्वयम् पूजितम्।

तस्या पुण्यप्रसादाच्च न तान् स्तुत्यद्वयम्॥

अत्रान अन्यथा शोका शेषापि बौद्धसत्ता।

हारीत्यामपि बलिषयां सदा मुदा प्रयुजितम्॥”

(७म भ०)

इससे यह स्थिर होता है, कि जहां चैत्य हैं वही विरत्न और न्यानीबुद्धचरोमित आदर्श चैत्य है, तथा उसीके समीप हारीतके अधिष्ठानकी सम्भावना है। बडसाई ग्रामके एक स्थानमें उन तीन मूर्तिले क्या यह स्पष्ट जान नहीं पड़ता, कि एक समय यहां एक बृहत् चैत्य था? यहांके अधिवासियोंका कहना है, कि बडसाई ग्रामके पार्श्वती बोधिपुष्करणीके समीप पूर्वक तीन मूर्ति विद्यमान थीं। थोड़े दिन हुए, कि वहांसे ७१ कर्षे सब मूर्ति या ग्राममें रखी गई हैं। बोधिपुष्करणीके चारों ओर अभी निस्तोर्ण इयिष्ठ है। पर समय इसके निकट ही जो बौद्धचैत्य था और उसीसे इसका नाम ऐसा पड़ा है, उसमें सन्देह नहीं। उस प्राचीन बौद्धचैत्यका अभी कोई चिह्न नहीं मिलता। लगभग एक सी चर्चा पहले जो सामान्य स्मृतिपरिचायक चिह्न था, जबकि हलचालनसे यह भी स्थानांतरित हो गया है—सिर्फ बीच बीचमें बड़े बड़े कटे हुए पत्थर क्षोण स्मृतिका परिचय दते हैं।

हरिपुरसे ३ कोसका दूरी पर उक्त बोधिपुष्करणा है और इसीके पार्श्व बडसाई ग्रामके सिवा हरिपुरके निकट चर्ची और किसान जगह ऐसा बौद्धचैत्यनिर्माण नहीं मिलता है। इसी लिए बडसाईके निकटस्थ बुद्धगुप्त वर्णित हरिबद्धचैत्यका अवस्थान स्वीकार किया जाता है। तथागतनाथने यहां बहुतसे गुदयगात्र तथा धर्म पण्डितका जोरनी सुना था। यथार्थ में इसी बडसाई ग्रामने प्रखर बौद्धमतममपाक सिद्धांततुल्य, अनाकारसहिता, अमरपटल प्रभृति अथर्वप्रथ आनिष्ठन हुए हैं। मालूम नहीं, कि इस मञ्जलमें विशेष अनुसंधान करनेमें येमो किताबी हो चोर्जे मिल सकते हैं। धर्मपूजाप्रथमक रमापण्डितके शून्य पुराणका और यहांके सिद्धांत उद्गम्यका मूल्य या लक्ष्य एक है यह पटिले हो लिखा जा चुका है।

बडसाईके उन धर्म, चैत्य और हारीतीपूनामें आज भी ब्राह्मणकी अधिकार नहीं है—अति निम्नश्रेणीकी देहरी

जाति आ कर पूजा करती है। पहले वाथुरोगण पूजा करने थे और अब भी वे समयानुसार करते हैं। जिस दिन बौद्ध-जगन्म में सभी जगह बुद्धदेवका जन्मोत्सव मनाया जाता है, आज भी उस स्मरणीय वैशाखी पूर्णिमाके दिन उक्त बड़-साई ग्राममें चंद्रसेना नामक बौद्ध चैत्यका पूजन तथा महोत्सव होता है। जनसाधारणका विश्वास है कि बहुत दिनोंसे यहां वैशाखी पूर्णिमाका महोत्सव चला आता है जो "उडापर्व" कहलाता है। इस उत्सवमें २०-२५ हजार मनुष्य इकट्ठे होते हैं जिसमें बावरीको संख्या कम नहीं रहती। ऐसा उत्सव मयूरभञ्जमें और कहीं भी नहीं होता। कभी कभी उक्त क्षुद्रचैत्यको पूजाके उपलक्ष्यमें जनता असाधारण भयभक्ति दिखलाती है। यहां तक कि, ब्राह्मण भी आ कर उसके सामने सिर झुकाते हैं। नेपालमें अब भी ऐसे मूर्तिविशिष्ट चैत्यका सब जगह महासमादर और पूजा प्रचलित है।

अभी वैशाखी पूर्णिमाके 'उडापर्व'के सिवा और दूसरे किसी दिन उक्त क्षुद्र चैत्यको पूजा नहीं होती, किन्तु हारीतीदेवीकी पूजा सब समय द्रुया करती है। कारण, बहुत दिनोंसे बौद्ध तथा हिंदूजनसाधारण हारीती या जीतलाका पूजन करते आये हैं। आश्चर्यकी बात है, कि अभी वह मूर्ति जनसाधारणमें 'कालिका' नामसे परिचित है। इसलिए थोड़े दिन हुए ब्राह्मण भी इस देवीकी पूजा करने लग गए हैं। किन्तु साधारणतः वे नीच देहुरोसे ही पूजा जाती हैं और निम्नश्रेणीके देहुरोगण बहुत दिनोंसे यहांकी देवसम्पत्तिका भोग करने आये हैं।

जो कुछ हो, ढाई सौ वर्ष पहले जिस स्थानमें बौद्ध उपासक तथा उपासिकाका अभाव नहीं था, तिब्बतानि बहुत दूर देशोंसे बौद्ध आचार्यगण जहाँके प्रसिद्ध चैत्य और नाना गुह्यशास्त्रोंके दर्शन करने आते थे, अभी वहाँके उक्त सामान्य निदर्शनके सिवा और कुछ भी नहीं देखा जाता। स्थानीय प्राचीन मनुष्योंसे सुना जाता है, कि बावरी जातिकी चेष्टासे ही इन सब द्रव्योंकी रक्षा शुरू है।

वाथुरी और बावरी।

उक्त वाथुरी जाति मयूरभञ्ज और निकटवर्त्ती अन्य

गढ़जातके सिवा कहीं दूसरी जगह नहीं मिलती। सिद्धान्त-उडुम्बरमें ६ प्रकारकी ब्राह्मणजातिके मध्य "बावरी" नामक जिस एक (वर्त्तमान अप्रुश्य) ब्राह्मण-जातिकी कथा लिखी है, वही छिपे रूपसे मयूरभञ्जके पार्वत्य प्रदेशमें बावरी नामसे प्रसिद्ध है। बावरीजाति अनार्य नहीं थी—इसकी गिनती सुसभ्यजातियोंमें होती थी। इनमेंसे बहुतोंने राज्यशासन भी किया है तथा अनेक देवकीर्तिकी स्थापना कर सुमन्यसमाजका परिचय भी दिया है जिसका मयूरभञ्जमें काफी प्रमाण मिलता है। मयूरभञ्जके दुर्गम सिमली पहाड़के ऊपर स्थापत्यशिल्प-का विशाल निदर्शन 'अठारह देव' नामक जो प्राचीन प्रस्तर-मन्दिर और प्रस्तर-अट्टालिकादि हैं, वही विशाल कीर्त्ति वाथुरीजातिकी पूर्व समृद्धिका परिचय देती है। कुछ दिन पहले जो इन जातिके मध्य राजा, राजमन्त्री, सामन्त प्रभृति विद्यमान थे, अब भी उनकी क्षीणस्मृति वर्त्तमान है। वाथुरिया आज भी अपनेको आर्यजाति और ब्राह्मणके समकक्ष बतलाते हैं। ये ब्राह्मणकी तरह यज्ञस्त्र-धारण तथा उन्हींके जैसा दशाह अशोचका पालन करते हैं। वाद अशोचके नापित आ कर क्षौर कर देना है। ग्यारहवें दिनमें ही श्राद्ध समाप्त होता है। ब्राह्मण-पुरोहित ही पीरोहित्य करते हैं। एकादशाको ही ब्राह्मण भोजन तथा स्वजाति भोज होता है। वर्त्तमान समयमें इस जातिके सर्वप्रधान व्यक्ति 'महापाल' कहलाते हैं। मयूरभञ्जके खूँटा करकचिया नामक स्थानमें महापालोंका वासस्थान है। प्रत्येक वाथुरी गृहस्थको पुत्रकन्याके विवाहके समय महापालको मर्यादास्वरूप एक बत्त, १० सुपारी और १०० पान देने होते हैं। किसी भी उत्सवके समय महापालको अनुमति लेनी पड़ती है। मयूरभञ्जके महापाल वंश अपनेको ज्येष्ठ और केवन्धर, दशपुर प्रभृति महापाल-वंशको कनिष्ठकी सन्तान बतलाते हैं।

अभाव्यवृण इस जातिकी अवस्था अभी अत्यन्त हीन होने पर भी जातीय सम्मान तथा वंशमर्यादाकी ओर उनका विशेष लक्ष्य है। कोई भी वाथुरी ब्राह्मणादि किसी दूसरी जातिका अन्न कदापि नहीं खाते, यदि कोई दूसरी जातिका अन्न ग्रहण या भिन्न जातीय रमणीके साथ यौन सम्बन्ध करे तो वे अति शीघ्र समाज और

आतिशयुत होत हैं। आश्चर्यका विषय है, कि ये किसी दूसरी जातिको छुनेमें घृणा बोध करते हैं। ये चमरान, जगन्नाथ और सिद्धसेनरी या छोटा सिद्धिनेत्रोंको पुनते हैं। इनका कहना है, कि निरखनको चाहते हैं। इनके योगपुण्यकी उत्पत्ति हुई है, इत्यादि इनका बाधुरो या बाधुरी नाम पड़ा है।

बाधुरी शब्दसे जो 'बाधुरी' या 'बाधुरी' हुआ है, उसमें सैरदेह करनेका कोई भाव नहीं। वर्तमान बाधुरी जातिका यमद्वय, अर्थात्, धाद, आभिजात्यमर्यादा तथा आचार व्यवहार देव कर पक्षी सिद्धान्त उद्भूय वर्णित महायात्रा बौद्धसम्प्रदायभूत बाधुरी जाति की प्रतीति होती है।

यथायथं यह जाति अत्यन्त उचित रूपसे बनमें रहती है। पहले ही कहा गया है कि बाधुरीगण दूसरी जाति को छुनेमें घृणा करते हैं। ब्राह्मणप्रमाणान्वित हिन्दुराजके अधिनारमें धाम और अत्यन्त-विशुद्धके कारण वृत्तोंके पूर्वोक्तोंके परिष्कार करने पर भी ये लोग अब भी पूर्ण धर्ममन तथा विधायक व्यवहारको छोड़ नहीं सके हैं और धर्मरान जगन्नाथकी महायात्रा शिवमार्गमें पुनते हैं। सिद्धिनेत्रों को प्रणाम दृष्टिपूर्वक निम्नो है छोटी निम्नो ध्वरो। मनि बौद्ध तात्त्विक समाजमें निता गयी नामक जतिमूर्ति कहा जाता था। इस मूर्तिने गार्गमें अमो भा 'ये धम हेतु प्रमया' इत्यादि बौद्धयुक्त उक्तों हैं। बाधुरीगण 'धर्म मा' नामक और एक द्वाकी पूजा करते हैं। ये विभुज रमणीमूर्ति सिद्धिनेत्रों में अधिष्ठित है, अत्राष्टाशुभार बाधुरीमहिषाण हीनधेणी की रत्नियोंकी तरह समुद्र हाथमें बाने या पीतलका अङ्गूर पहनाते हैं। उक्त देवा भी उसी तरह हीनजति विधायक मूर्ति होने पर भी विरह अत्यन्त धम मूर्तिमें प्राप्त होता है। कही कही पर बाधुरीगण 'द्वय प्रम' को भी पुन करते हैं। सिद्धान्त उद्भूयसे 'औ द्वय प्रम' के नाम से भी बौद्ध मन्त्र पहने हो उद्भूत किया गया है। अभिहित हातायस्यापत्र कोई कोई बाधुरी इस श्राद्ध को 'धम' या 'धम' कहते हैं। को-समाजोंके मध्य पर ब्रह्ममयी प्रामाण्य प्रकटित है। क्या ही अत्यन्तकी बात है, कि ब्रह्म और ब्रह्मका नामसादृश्य देव कर

बहुतेरे बाधुरीजातिको हीन आर्यजातिमें गिनती करते हैं। सिद्धान्त-उद्भूयसे लिखा है, कि "बाधुरी दिग्द्वय अग्रपिण्ड" अर्थात् ब्राह्मणकी तरह बाधुरी मो अग्रपिण्ड देत हैं उन्तमान बाधुरीजातिमें भी महापात्र प्रभूति प्रमाणोंके आधारे अग्रपिण्ड देनेकी व्यवस्था है। इससे भी यह जाति जो एक समय बौद्धप्रभावकालमें ब्राह्मणोंके ऊपर प्रभुत्व जमानेको अग्रसर हुए थे, उसका कुछ आभास रहता है। जो कुछ ही, महाराज प्रताप यद्के समयसे राजनिग्रहमें यह जाति जो पार्थिव प्रदेशमें आश्रय लेनेको बाध्य हुए थे और बौद्धप्रभावके विलोप के साथ साथ उद्भूतप्रदेशमें डोमपिण्डतक तत्त्व अति होन तथा अस्पृश्य हा गये हैं, इसमें सन्देह नहीं। मयूरभञ्ज और निम्नवर्गीय पावत्य गहनराननवासी अपरिचित जानका हा प्रच्छन्न बौद्ध कहते हैं। इस जातिके दो एकके मुखमें गारुडनाथ, मणिकानाथ और माकण्ड यका नाम सुना जाता है। ब्रह्माश्रमामे आधिष्ठित अमर पुत्रलमें माननाथका हा नाम मणिकानाथ है। शूय पुराण तथा नाना धर्मग्रन्थमें दूसरे किसी श्रष्टिका विशय पारख्य नहीं रहने पर भी माकण्डेय, गोरक्ष, मीननाथ आदिका नाम मिलता है। यहाकी अनाकार-सहितामें माकण्डेयका तपस्या और अमरपटलमें मीनगोरक्ष सवाद्य वर्णित है। बौद्धसमाजमें गोरक्षनाथ एक प्रधान बौद्ध चायके जैसे सम्मानित थे। मीननाथका तो बड़ा ही सम्मान होता था। ये अब भी नेपालके अधिष्ठातृदेवता मच्छेन्द्रनाथ नामसे बौद्धसमाजमें विशेष पूजित हैं तथा नेपाल बौद्धगण इस मच्छेन्द्रनाथकी ही 'पद्मपाणि' बोधि सरयका अन्तर्गत मानते हैं।

जो कुछ ही, उक्त प्रमाण और अनेक कारणोंसे

• It is stated in Pagasm Jan-zan (by Sumpu khun a renowned Buddhist Teacher of Tibet) About (13th Century AD) this time foolish rogis who were followers of Buddhist Gogoraksh became Chaitte Samnyasis (Journal of the Asiatic society of Bengal, 1898 Pt 1 P 25)

† Dr Oldfield's Nepal, vol. II, P, 264

वायुरियोको प्रच्छन्न तथा जीवन्त बौद्ध माननेमें कोई आपत्ति न रही ।

बोध (सं० पु०) बुधस्यापत्यं पुमान् बुध-अण् । बुधके पुत्र, पुत्रवत् ।

बोधभारती— संस्थवाचस्पति व्याख्याके प्रणेता ।

बोधायन (सं० पु०) १ आङ्गिरस भिन्न बोधऋषिकी सन्तति । २ एक ऋषि । इन्होंने श्रौतसूत्र, गृह्यसूत्र और धर्मसूत्रकी रचना की ।

बोधि (सं० पु०) बोध-घञ् । आङ्गिरस भिन्न बोधका गोत्रापत्य ।

बौध्य (सं० पु०)-बोध-घञ् । आङ्गिरस गोत्रापत्य । महाभारत-शान्तिपर्वमें बौध्यगीता अर्थात् बौध्यका जो उपदेश है, उसका स्थूल तात्पर्य इस प्रकार है :—एक दिन ययातिने बौध्यसे पूछा था, 'आपने किसके उपदेशसे शान्तिलब्ध किया है ?' बौधने उत्तर दिया, 'मैंने पिंगला वेश्या, क्रौञ्च, सर्प, भ्रमर, शरनिर्माता और कुमारी इन छः जनोंके उपदेशसे शान्ति पाई है । आशा सबसे बलवती है । आशाका विनाश कर सकनेसे ही परम सुख प्राप्त होता है । पिंगला आशाका परित्याग कर सुखसे सोई थी । निरामिष व्यक्तियोंने क्रौञ्चको आमिष ग्रहण करते देख उसे मार डाला था, यह देख कर किसी एक क्रौञ्चने आमिषका परित्याग कर परमसुख प्राप्त किया था । स्वयं घर बना कर रहना सुखका हेतु नहीं है । सांप दूसरेके बनाये हुए घरमें सुखसे सोता है । तपस्वि-गण भिक्षावृत्तिका अवलम्बन कर भृङ्गकी तरह पर्यटन करने हुए आनन्दपूर्वक जीविका-निर्वाह करते हैं । एक शर बनानेवाला शर बनानेमें ऐसा मशगूल था, कि उस के सामने राजाके खड़े होने पर भी वह विलकुल अनजान रहा, किसी प्रकार उनका स्वागत न कर सका । एक दिन एक कुमारी प्रच्छन्नभावसे कुछ अतिथियोंको भोजन करानेकी कामनासे ऊखलमें धान कूट रही थी । चोट देनेसे उसके हाथमेंकी चूड़ियां झन झन शब्द करने लगीं । उसने समझा, कि बहुतोंके एक जगह रहनेसे ही कलह पैदा होता है सो उसने सब चूड़ियां फोड़ डालीं केवल एक रहने दी । अतएव अकेला विचरण करनेसे

किसीके भी साथ विवाद होनेकी सम्भावना नहीं, यहो बौध्यके उपदेशका स्तूल- तात्पर्य है ।

(भारत-शान्तिप० १७८ अ०)

बोधो देशमेदोऽभिजनोऽस्य शान्तिकादित्वात् इय ।

(त्रि०) २ पितादिक्रमसे उस देशके अधिवासी ।

बौना (हि० पु०) बहुत छोटे डीलका मनुष्य, अत्यंत टिगना या नाटा मनुष्य ।

बौभुक्ष (सं० त्रि०) १ दरिद्र । २ अनाहारावसन्न- दर्शन व्यक्ति । ३ कृश । ४ क्षुधित ।

बौर (हि० पु०) आमकी मंजरी, मौर ।

बौरई (हि० स्त्री०) पागलपन, सनक ।

बौरना (हि० कि०) आमके पेड़में मंजरी निकलना, आमका फूलना ।

बौरहा (हि० वि०) विक्षिप्त, पागल ।

बौरा (हि० वि०) १ विक्षिप्त, पागल । २ गूंगा । ३ अज्ञान, भोला ।

बौराना (हि० कि०) १ विक्षिप्त हो जाना, सनक जाना ।

२ उन्मत्त हो जाना, विवेक या बुद्धिसे रहित हो जाना ।

बौरो (हि० स्त्री०) बावली स्त्री । बौरा देखो ।

बौलडा (हि० पु०) एक प्रकारका गहना जो सिर पर पहना जाता है । इसका आकार सिकड़ी-सा होता है ।

व्यंग (हि० पु०) अन्तस्थ 'व' में देखो ।

व्यंजन (हि० पु०) व्यञ्जन देखो ।

व्यक्ति (सं० पु०) व्यक्ति देखो ।

व्यजन (सं० पु०) व्यञ्जन देखो ।

व्यथा (सं० स्त्री०) व्यथा देखा ।

व्यथित (हि० वि०) व्यथित देखो ।

व्यलीक (सं० वि०) व्यलीक देखो ।

व्यवसाय (सं० पु०) व्यवसाय देखो ।

व्यवस्था (सं० स्त्री०) व्यवस्था देखो ।

व्यवहरिया (हि० पु०) व्यवहार या लेनदेन करनेवाला, महाजन ।

व्यवहार (हि० पु०) १ रुपयेका लेन देन । २ रुपयेके लेन देनका संबध । ३ इष्टमितका सम्बन्ध । ४ व्यवहार देखो ।

व्यवहारी (हि० पु०) १ कार्यकर्ता, मामला करनेवाला ।

० लेन देन करनेवाला । ३ निमके साथ लेन देन हो ।

५ निम्नके साथ प्रेमका व्यवहार हो ।

दशमन (म० पु०) ध्यस्तन ग्या ।

व्यसनो (म० त्रि०) व्यसनी ज्ञेया ।

ध्यान (हि० पु०) : प्रज्ञा, मू० । ३ व्याज श्रवो ।

अथ (हि० पु०) व्याख्येयम् ।

व्याधा (म० स्त्री०) व्याधि शब्दा ।

व्याधि (स० स्त्री०) व्याधि शब्दा ।

ध्याना (हि० नि०) उत्पन्न करना, पैदा करना ।

व्यापार (स्व० पु०) व्यापार दम्भा ।

ध्यातां (हि० ग्री०) । रातका भोजन, ध्यान् । - उह भोजन जो रातके गिये हो ।

ध्यात (न० पु०) ध्यात शब्दा ।

ग्याली (हि० खी०) : सर्पिणी, नागिन । २ सर्पों को धारण करने वाला ।

ब्याल्ल (हि० पु०) ब्यारी, रतका भोजन ।

स्याह (हि० पु०) यिशाह । यिशाह क्षत्रा ।

प्याहता (दि० वि०) : जिसने साथ पिताह हुआ हो ।
(पु०) २ पति ।

व्याहृता (द्वि० प्रि०) विन्मीका विन्मीके साथ निषाद
संयुक्त कर देता ।

म्यू ग्रा (हि० पु०) चमत्कार एक यत्न जो नक़्क़ोश बना होता है। इसमें धे चमत्कारों गणना देकर सुन्यताते हैं। इसका आकार रौपाके आकार मा होता है, पर भगवत भाग अधिप रौपाका होता है।

ध्यायना (हि० वि०) १ विमो अ गता एकवरागी इधर
उधर मुड जाना निसर्मे गीहा हा । २ हाथ, पैर उ गला
गदद भांति प्रहर्मे अतिरिक्त विमो अ गके एकवरागा
ध्यायि के साथ मुड जानर्मे नमोका स्थानसे हट जाना ।

प्यौत (हि० पु०) १ विवरण, मात्रा । २ युक्ति, उपाय ।
३ उपक्रम, आयोजन । ४ साधारण-अज्ञानों, तरौका ।

५ प्रयय, इतज्ञाम । ६ सयोग, अयमर । ७ पदनामा
वानेके न्तिये वपदेकी काट छोट, तरा । ८ ग्राम ।
सामग्राये वार्षिके साधनकी व्यवस्था, काम पूरा उभागे
का हिमाव निगाह । ९ भाषन या सामग्रा भाविकी
सीमा ।

ध्यातला (दि० वि०) १ मारना, काटना । २ कोई पहनावा
धनावेने जिये कपडेको माप कर काटना छाटवा, नापमे
करना ।

गौताना (हि० कि०) दरभोसे नापके अनुमार कपडा
कटाना ।

प्योगार (हि० पु०) आगार दत्ता ।

ज्योषरा (द्वि० पृ०) व्यापारी दम्बा ।

म्योरना (हि० नि०) १ मून या तागेके रूपकी उलझी
हुई यन्तुओंके तार तार अलग करता । २ गुप्ते या उलझे
एक चार्जेसी अलग अलग करना ।

प्रयोग (हि० पु०) १ निरण, तफसीर । २ हिमी विषय का अग प्रत्यय, हिमी पर निषयके भीतरको मारी बात । ३ पृथान्त, समाचार ।

प्योत्साय हि० पु०) व्यासाय शर्मे ।

षोडश (हि० पु०) यथा श्रवणं देवा, तैः देवैः व्यापारः ।

ਧ੍ਰਿਸ਼ਟਾ (ਹਿੰ ਪੁੰ) ਸਤ ਪਰ ਰੁਪਯਾ ਫੇਨੇਸ਼ਾਲਾ, ਹੁ ਡੀ
ਜਗਨੇਸ਼ਾਲਾ ।

प्रोद्धारिया (हि० पु०) महाननी करनेवाला ।

श्रीहृत् (हि० पु०) ज्योतिष श्रुति ।

पौदर (हि० पु०) पौदर रत्ना ।

परीक्षरिया (हि० पु०) व्याख्या रत्ना ।

प्रीतार (हि० पु०)

ग्रन (सं० पु०) ग्रन श्या ।

प्रजापदनी (हि० पु०) एक प्रजापरा आम । इसका पेड़
जगहके रूपका होता है । इसका दूसरा नाम राजवल्ली
भी है ।

श्रुत (म० पु०) वाच्य वाच्ये (वन्ध मधिरुपीव उग्र ।

३१) इति न ष् यथादेशः । १ मूर्ध्नि । २ एषामूल ।

३ अक्ष, आरुका पौधा । ४ निय १५ दिा । ६ अक्ष,

घोडा । ३ चातुहये मनु चैयके पुत्रा नाम । ८ रोग
विशेष । समाप्ता रक्षण -

^{११}दम्य वायु प्रवृत्तिः नाकज्वररन्ध्रम् ।

बद्धस्यान् रूपमो यति मन्त्रादयन्नादने ॥'

ब्रह्म (स० कृी०) बृंहति बृद्धिं ते निरुतिशयमहत्त्वञ्चक्षण-
वृद्धिमान् भवतीति बृहि बृद्धौ (बृह्नोच्च । उण् ४।१.८५)
मनिन् नकारस्याकारः स्त्वञ्च । १ वेद । 'नरमादेवद ब्रह्म-
नामरूपमन्त्र जायते ।' (श्रुति) २ तपस्या, तप । ३ सत्य ।
४ तत्त्व, यथार्थ । (अमर) ५ सर्वगुणातीत विभुः तुरीय
चित्स्वरूप, चैतन्यस्वरूप ब्रह्म, जानमय परमात्मा ।
वेदान्तमे लिखा है—

"अद्यानादिसकलजडसमूहोऽवस्तु, ब्रह्मैव नित्यं
वस्तु, तदन्यदखिलमनित्यं" अर्थात् ब्रह्म ही एकमात्र नित्य
वस्तु है । ब्रह्मके अतिरिक्त अद्यानादि समस्त जड
समूह अवस्तु और अनित्य हैं । श्रुतिमें पाया जाता
है कि "यतो वा इमानि भूतानि जातानि येन
जातानि जीवन्ति यन् प्रपन्ति अभिसन्धिजन्ति ।" (श्रुति)

जिससे इस भूत समूहकी उत्पत्ति हो कर स्थिति
हुई है और जिसमें यह लीन होता है, वही ब्रह्म है । वेदान्त
दर्शनमें ब्रह्म-जिज्ञासाके स्थलमें 'अथातो ब्रह्मजिज्ञासा'
इस सूत्रके बाद 'जन्माद्यस्य यतः' इस सूत्रमें ब्रह्मका
लक्षण वर्णित हुआ है । यहां अति संक्षेपमें वेदान्त
प्रतिपादित ब्रह्मका विषय लिखा जाता है ।

"सदेव सोम्येदमग्र आसीदेकमेवाद्वितीयम् ।" (श्रुति)
इस जगत् सृष्टिके पहले केवल 'सन्' मात्र था, नाम और
रूप कुछ भी न था । समस्त एकमात्र और अद्वितीय
था ।

"एतदात्म्यमिदं सर्वं तत् सत्यं स आत्मा तन्मममि
श्वेतकेतो ।" (श्रुति) यह समस्त जगत् एतदात्मक
अर्थात् सद्बस्तु ही इन सबकी आत्मा है । वह सद्बस्तु
एकमात्र सत्य है और वही आत्मा वा ब्रह्म है । हे श्वेत-
केतो ! तुम्ही वह ब्रह्म हो । वह सद्बस्तु ही सत्य है ।
इससे प्रमाणित होता है कि कार्य अर्थात् जगत् सत्य
नहीं है, असत्य अर्थात् मिथ्या है । तुम बनी हो, ऐसा
कहनेसे, जीवात्मा और परमात्मा एक , भिन्न नहीं ।
वही एक ब्रह्म है । 'एकमेवाद्वितीयम्'—'एक' 'एव'
'अद्वितीय' इन तीन पदोंके द्वारा सद्बस्तुमें अर्थात् ब्रह्ममें
भेदत्व निवारित हुए हैं । अनात्मा अर्थात् जगत्में तीन
तीन प्रकारका भेद देखा जाता है । जैसे—स्वगतभेद,
सजातीयभेद, और विजातीयभेद । अवयवके साथ

अवयवकी भेद स्वगतभेद है, अर्थात् पत्र, पुष्प और
फलादिके साथ वृक्षका जो भेद है, उसे स्वगत भेद
कहते हैं । एक वृक्षमें दूसरे वृक्षमें भेद अवश्य ही है ।
उसी भेदका नाम सजातीयभेद है । कारण, इन भेदके
प्रतियोगी और अनुयोगी दोनों ही वृक्षजातीय हैं । जिन्हा
आदिकी अपेक्षा वृक्षमें जो भेद है, वह विजातीय भेद है ।
अनात्मघरतुकी तरह आत्मवस्तुमें अर्थात् ब्रह्ममें भेद-
त्वकी आज्ञाका हा सकता है । हम आज्ञाकी निवृत्तिके
लिए 'एक मेवाद्वितीयम्' यह रूप निरूपित हुआ है ।
'एव' पदके द्वारा स्वगत भेद, 'एव' से सजातीय भेद और
'अद्वितीय' पद द्वारा विजातीय भेद निवारित होता है ।
जा एक अर्थात् निर्गुण वा निर्व्यय है, उसमें स्वगत भेद
तो नहीं सकता । क्योंकि, अंश वा अवयव द्वारा ही
स्वगतभेद हुआ करता है । सद्बस्तुके अवयव नहीं हैं ।
कारण, जो नावयव है, अवश्य उसकी उत्पत्ति होगी ।
अवयवोंके परस्पर संयोग वा सन्निवेशके पूर्वमें साव-
यव वस्तुका अस्तित्व नहीं रह सकता । अवयव संयोग-
के बाद सावयव वस्तुकी उत्पत्ति होती है, यह कहना
ही पड़ेगा । सुतरां सावयव वस्तुकी उत्पत्ति है ।
जिसकी उत्पत्ति है, वह जगत्का आदि कारण नहीं हो
सकता । क्योंकि उसकी उत्पत्ति भा कारणान्तरकी
अपेक्षा रखती है । इस अवस्थामें सिद्ध होता है, कि
आदि कारण वा सद्बस्तुके अवयव नहीं हैं । जिसके
अवयव नहीं हैं, उसके स्वगतभेद नहीं हो सकते । नाम
और रूप सद्बस्तुके अवयव-रूपमें कल्पित नहीं हो
सकते हैं । नामके अर्थमें गदादिका संज्ञा और रूपके
अर्थमें उनका आकार समझा जा सकता है । नाम और
रूपके उद्भवना नाम सृष्टि है सृष्टिके पूर्व नाम और रूपका
उद्भव नहीं होता । अतएव नाम और रूपकी अंश रूपमें
कल्पना कर उनके द्वारा भी सद्बस्तुके स्वगत भेदका सम-
येन दिया जा सकता है । अब सिद्धान्त हुआ, कि ब्रह्ममें
स्वगत भेद नहीं है, और न रह सकता है । सद्बस्तु
अर्थात् ब्रह्मका स्वजातीय भेद भी असम्भव है । क्योंकि
सद्बस्तुकी सजातीय वस्तु सत् स्वरूप होगी ; और 'सन्'
पदार्थ एवमान है । कारण 'एव' 'सन्' इस प्रकारकी
एक आकारसे प्रतीयमान वस्तु एक ही होगी, नाना नहीं हो

सत्ता । जो सत्ताप्राप्त मानव पर उनमें परस्पर प्रेक्षणीय भा मानता पड़ेगा । सन् पदार्थों में स्वाभाविक प्रेक्षणीय होता असम्भव है । अनन्तर अन्य सन् पदार्थों का कोई प्रमाण नहीं । सन् पदार्थ परमात्मा ही है । भूतनाम अथवा पदार्थ न होनेसे, सन् पदार्थों में सत्ताताय भेदका भाव निता । असम्भव है । यह सत्ता, यह सत्ता इत्यादि रूपसे महत्त्वपूर्ण सत्ताताय भेदों की प्रतीति होती है सत्ता, किन्तु महाकाय सत्ताताय इत्यादिकी तरह यह भेद भी औपाधिक है, स्वाभाविक नहीं । नाम और रूप स्वरूप उपाधिभेदोंसे सन् पदार्थों के भेद भाव प्रकट उत्तराश्रयों में हो सकते हैं पुराणों में नहीं । क्योंकि गृह्य पुराणों में नाम और रूपका उद्भवा ही महाकाय । अनन्तर प्रथम सत्तातायभेद नहीं है । अतः भेद और सत्ताताय भेदका तरह सत्पदार्थों में विज्ञातीय भेद भी नहीं बतलाया जा सकता । कारण, जो सत्ताताय विज्ञाताय है वह सन् महा है, असन् है । जो असन् है उसका अस्तित्व नहीं है और जिसका अस्तित्व ही नहीं है, वह भेदका प्रतिपत्ति नहीं हो सकता । जो विज्ञाताय है, वह अपर सत्त्वमिन्न है । और असन् सत्त्वमिन्न भावसे निरा हो सकता है । जिसका अस्तित्व नहीं है वह कुछ भी नहीं हो सकता । अवश्य सन् पदार्थों में विज्ञातीय भेद भी अज्ञानपुरुष नामकरणके समान असम्भव है । वह, पर अद्वितीय, ही हीन पदार्थों में प्रथम भेदभेद, सत्ताताय भेद और विज्ञाताय भेद होता है वही कहा गया है ।

गृह्य पदार्थ अद्वितीय पदार्थों में 'सत्ता प्रकाश' इस नाम का अस्वीकार नहीं कर सकता । जो सत्त्वमिन्न असन् है, वह अभी भी द्वैत नहीं हो सकता । यद्यपि सत्त्वमिन्न अस्तित्वपूर्ण असम्भव है । साक्षर सभी अवधारणा ही हो सकता और न अवधारणा ही कहा आगे होता है । वास्तविक भेद और अभेद दोनों परस्पर विरोधा होनेसे दोनों सत्य नहीं हो सकते । सत्त्वमिन्न द्वैतसे विचार करनेसे मान्य होता है, कि अभेद सत्य है, भेद मिथ्या है । अभेद सत्त्वमिन्न सत्य है और भेद का भाव मानाया ।

परस्परपर्याय निरोध है, और सत्ताताय परमात्मा

द्वैतकी अपेक्षा सत्ताता है । पुराण सिद्ध परस्पर उत्तराश्रय में व्यतिरिक्त मानात्व द्वारा वाधित नहीं हो सकता । अनन्तर पुराण सिद्ध परस्पर द्वैत परमात्मा मानात्व ही वाधित हो सकता है । निरोध होनेसे परस्पर प्रकाश है, और साक्षर होनेसे मानात्व दुर्लभ है । विरोधके स्थान पर प्रत्यक्ष दुर्लभों वाधित करता है, परस्पर प्रमेद मानात्व प्रधान भेदका उपनिषत् है । प्रतिपत्तिमानके बिना भेदका ज्ञान नहीं हो सकता । आश्रयके बिना कोई ठहर नहीं सकता । इसलिये भी भेद अभेदकी अपेक्षा दुर्लभ है । अनन्तर अभेद सत्य है और भेद मिथ्या । प्रकाश पर और अद्वितीय है । उपनिषत् में यह विषय विस्तृत रूपसे उपनिषत् होता है । द्वैत उपनिषत् होने पर भी उपनिषत् में किसी किसी जगह द्वैतका आश्रय पाया जाता है । द्वैत और अद्वैत, इन दोनों में एक ही सत्य है, दूसरा काय निरा है, यह अर्थ ही स्वीकार करना पड़ेगा । क्योंकि यस्तु परस्पर होगी, दो रूप महा हो सकती । द्वैत की पाश्चात्तिक और अद्वैतकी काश्मिरि कहनेसे एक विज्ञाताय सत्त्वमिन्न प्रतिष्ठा भङ्ग होता है, उपादान मात्रके लिये ही सत्त्वमिन्नका अवधारण असम्भव होता है, और प्रमाणका सिद्धिनिर्देश अनुपपन्न होता है । सुतना अद्वैत वा अभेद काश्मिरि है, पाश्चात्तिक, द्वैत वा भेद मिथ्या वा परमात्मा है, यही निश्चाल भूति सद्गत है ।

'यद्यपि द्वैतमिदं भवति तद्विद्वत् इतर पश्यति' (भूति) । निम्न समग्र द्वैत सद्गत होता है, उस समग्र पर दूसरा दृष्ट करने से । भूति में 'द्वैतमिदं' है इस 'द्वैत' अवस्था प्रयोगसे द्वैतका मिथ्यात्व प्रमाणित होता है ।

'अद्वैतमिदं सत्त्वमिन्न सत्यमिति' (भूति)

प्रमाणद्वारा सत्त्वमिन्न सत्यमिति दावता है । ऐसे स्थानों में 'अद्वैत' अवस्था सत्ताताय मिथ्यात्व ज्ञेय बतलाया गया है उमा जगद समझना चाहिये ।

'सत्ताताय सत्त्वमिन्न सत्यमिति' (भूति)

जो इस प्रमाणों का रूप वशन करता है, यही सत्त्वमिन्न सत्ताताय प्रमाण होता है । इस जगद

भी 'नानैव' ईदं शब्दके प्रयोग द्वारा नानात्व वास्तविक नहीं हैं, नानात्व मिथ्या है, यही कहा गया है। "एकं सत्यं बहुधा कल्पयन्ति।" (श्रुति) एक ब्रह्मकी अनेक रूपमें कल्पना होती है। लेख बढ़ जानेके भयसे प्रमाण नहीं दिये गये। छान्दोग्य और बृहदारण्यक उपनिषद् तथा वेदान्तदर्शन देखनेसे इसके बहुत प्रमाण मिल सकते हैं।

अद्वैतमतानुसार सृष्टि वस्तुतः सत्य नहीं है, काल्पनिक माल है। कल्पना द्वारा पारमार्थिक अद्वैतकी कोई भी शक्ति नहीं हो सकती। जिसकी आँखें तिलमिला गई हैं वा रोगयुक्त हैं, वह यदि एक चन्द्रमाकी कई चन्द्रमाकी भाँति देखे, तो उसके देखनेसे चन्द्रमा अनेक नहीं हो सकते। कारण, चन्द्रका अनेकत्व वास्तविक नहीं है, वह उसकी आँखोंमें विकार होनेसे, निजी कल्पना है। कल्पित रूप वस्तुका स्पर्श नहीं करता, वस्तुके साथ कल्पित रूपका कोई सम्बन्ध नहीं। इसी तरह अविद्याके दोषसे हमारे विचित्र वस्तुओंका दर्शन करने पर भी उसके द्वारा प्रकृत रूपमें ब्रह्म जगद्भाकार नहीं हो सकते।

किसी किसी श्रुतिमें ब्रह्मके परिणामवादका आभास देखनेमें आता है। परन्तु अविद्या-कल्पित नाम-रूपात्मक रूपमें ब्रह्म परिणाम व्यवहारके गोचर होने पर भी, द्वैत मिथ्यात्व और अद्वैत सत्यत्व बोधक श्रुतियोंके मतानुसार विवर्तवादकी पारमार्थिकता सिद्ध होती है। किन्तु परिणाम प्रतिपादनके विषयमें श्रुतिका तात्पर्य नहीं है। कारण, उस प्रकारका ब्रह्मात्मभाव ज्ञानमोक्ष का साधन है। सहजबोध्य परिणाम प्रक्रियाके अनुसार सृष्टि है इसलिए श्रुतिमें 'नेति' 'नेति' अर्थान् यह ब्रह्म नहीं है, यह ब्रह्म नहीं है, इस प्रकारसे प्रपञ्चका निषेधका निःप्रपञ्च ब्रह्मात्म भावकी ही उपदेश दिया गया है।

एक ब्रह्म बहुरूपमें कल्पित होते हैं। यह पहले ही कहा जा चुका है, 'जन्माद्यस्य' यतो वा इमानि भूतानि जातानि किं ब्रह्मसे ही इस जगत्की सृष्टि हुई है।

"आत्मा वा इदमग्रेऽभूत् स ऐक्यत प्रजा इति।

सङ्कल्पेनासृजल्लोकान् स एतानिति ब्रह्मवाः॥

खयाद्यग्निजलाव्योपिध्यन्नद्वेहाः क्रमादमी।

ममभूता ब्रह्मणस्तस्मादेतस्मादात्मनोऽखिलाः॥

बहुस्यामहमेवानः प्रजायेयेति कामतः।

तपस्तप्त्वाऽसृजत् सर्वं जगदित्याह तैत्तिरिः॥

इदमग्रे मदेवामीन् बहुत्वाय तद्वन्न।

नेजोऽवन्नापटजादीनि ममर्जति च सामगाः॥"

(पञ्चदशी ब्रैत वि० ३६)

उस अनन्त ब्रह्माण्डकी सृष्टिके पहले केवल एकमात्र ब्रह्मा ही विद्यमान थे, उस समय और कुछ भी विद्यमान न था। उस अद्वितीय ब्रह्मके मनमें सङ्कल्प हुआ, कि "मैं जगत्की सृष्टि करूँगा"। उनके इस सङ्कल्प मात्से ही चराचर जगत्की सृष्टि हो गई। तैत्तिरीय श्रुतिके देखनेसे मालूम होता है कि, ब्रह्मके सङ्कल्प मात्से ही आकाश, वायु, अग्नि, जल, पृथिवी और आपधि आदि सभी वस्तु यथाक्रम उत्पन्न हुईं। उसी ब्रह्मने—"मैं बहु हो कर जगन्में परिध्यात होऊँगा" ऐसा सङ्कल्प किया, और इसी सङ्कल्परूप तपोबलसे उन्होंने अनन्त ब्रह्माकी सृष्टि की है।

छान्दोग्य उपनिषद्में भी कहा गया है कि, इस अपरि-सोप ब्रह्माण्ड सृष्टिके पहले और कुछ भी नहीं था। केवल एकमात्र सन्स्वरूप ब्रह्म ही विद्यमान था। उन्होंने सङ्कल्प किया कि, नानाकारसे जगत् उत्पन्न होवे, उसी समय ब्रह्मके उस सङ्कल्परूप बलसे यह जगत् उत्पन्न हो गया।

इन श्रुति प्रमाणोंके द्वारा सिद्ध होता है कि, ब्रह्म ही एकमात्र जगत्कारण है। उन्हासे सृष्टि स्थिति और लय होता है। अखण्डचेतन, अरूप, अस्पर्श, अशब्द और अद्वय ब्रह्मकी पार्श्वचर शक्ति अज्ञान है। अज्ञानके प्रादुर्भावसे अन्तःकरणादिकी उत्पत्ति होती है, अनन्तर वे परिच्छिन्न जीव हैं, फिर उसीके तिरोभावमें अपरिच्छिन्न और निरञ्जन हैं। यह अज्ञान ऐजीशक्ति, जगद्-योनि, अज्ञानशक्ति, माया, सृष्टिशक्ति, मूलप्रकृति आदि-के नामसे परिभासित हुआ है। क्या अन्तः प्रपञ्च और क्या बाह्यप्रपञ्च, सभी अज्ञानका विलास है; इसीलिए वह भ्रान्तिका विजृम्भण कहलाता है।

"अस्ति भानि प्रिय रूप नाम चेत्यर्थपञ्चकम्।

आद्यत्रय ब्रह्मरूपं जगद्रूप ततो द्वयम्॥" (वेदान्तद० शार्ङ्ग)

शक्तिरूपी ब्रह्माश्रित अज्ञानने ब्रह्ममें वा ब्रह्माकी

जगत् दिखाया है। इसलिए जगत् और यज्ञ अब निमित्त
श्रित या एकाग्रमासमें नास्ति है। यही कारण है कि
अब प्रत्येक दृश्य ही पञ्चरूपों हो रहा है। (१)
'अस्ति' है, (२) 'नास्ति भासता है, (३) 'मिथ'
पारा लगता है, (४) 'रूप यह एक प्रकारका है, (५)
'नाम' यह अमुक वस्तु है। इन पञ्चरूपोंमें प्रथमोक्त मित
रूप तीन ब्रह्म है, अगिष्ट दो रूप जगत् अथवा अज्ञान
विकार है। अज्ञान विकार या जगत् परमार्थतः सत्य
नहीं है, इसलिये कहा गया है कि, जगत् मिथ्या है,
एकमात्र ब्रह्म ही सत्य है। अथवा, मनन और निदि
ध्यासनादि द्वारा अज्ञान निरोद्धि होता है।

स्वरूप और तत्त्व, इन दोनों गहनों द्वारा युनिने
ब्रह्म निरूपण किया है। ब्रह्म जगत्कारण है, यह तत्त्व
लक्षण है, ब्रह्म सच्चिदानन्द, अण्ड, परब्रह्म और
अद्वय है, स्वरूप ही इसका लक्षण है। ब्रह्म जगत् कारण
होने पर भी सत्यकी प्रवृत्ति और वैशेषिकके परमाणुकी
तरह परिणामी और आरम्भिक नहीं है। ये स्वयं ही अपनी
मायासे आभासादिके रूपमें निर्गमित हुए हैं। सुतरा
अभिन्न निमित्तोपपादा विवर्तिता कारण है। अभिन्न
निमित्तोपपत्ति दृष्टात मझी है। मझी मध्यमान
स्वके प्रति स्वचैतन्य प्राधा वसे निमित्तकारण है, और
स्वशरीर प्राधान्यसे उपादान कारण है। मझी को मृत
बनानी है उमका उपादान यह कहें अन्यसे नही। लाती,
यह उसके शरीरमें ही है।

जगत् ब्रह्मका विकार नहीं है, विरक्त है। मयमुक्त
ही जो वस्तु एक प्रकारसे मय प्रसारमें लगतारित हो
जाती है यह विकार और मिथ्या है अन्यथा
प्रतीति होनेसे उसे विरक्त समझना चाहिए। दुःख दुःख
हो जाता है, यह विरक्त है। रज्जुमें सपत्नी प्रतीति होती
है। यह भी विरक्त है। जगत् ब्रह्मका विकार नहीं है।
किन्तु विरक्त है। गुण यह दृश्य जगत् इन्द्रजाल सदृश्य
सार्वत्रिकसत्ताशून्य है, अथान् मिथ्या है।

ब्रह्म बिना व्यापारके केन्द्रस्थ जगत्की छवि उगत
है। उनको इस प्रकारकी इच्छा शक्ति हो नाम माया
है। गुणवती माया एक होने पर भी गुणके प्रवेष्टे हो
जो और ब्रह्म इस प्रकारका विभाग प्रवर्तित है।

उत्पष्ट स्वरूपके प्राप्रत्यये माया है और मलिन सत्त्वके
प्राप्र प्रसे अविद्या, मायाके उपहित ब्रह्म और अविद्याके
उपहितजोय है। जोय केन्द्र उपहित नहीं, किन्तु अविद्या
के वश्य भी है। माया एक है इसलिए ब्रह्म भी एक है।
मार्गान्यके अविद्ययके अनुसार अविद्या बहुत है।
तदनुसार जीय भी नाता है जैसे—सुर, असुर, पशु, पक्षी
मनुष्य आदि। मायाका मायामें हानशक्तिका चर्मोत्कर्ष
है, इसलिए उसके उपहित ब्रह्म भी मर्याद है स्वतन्त्र और
मर्याद निवृत्ता है। जीय आनन्दनिर्गुण अविद्याके कारण
वैसा नहीं है। जैसे एक ही आकाश, घट रूप उपाधिमें
घटाका उमसे त्यागने पर आकाश है, वैसा ही ब्रह्म
भी मनुष्य आदि उपाधिमें जीव और उसके त्याग करने
पर ब्रह्म है।

आत्म, युनि आर अनुभव, इन तीनों प्रकारके अनु
सन्धानसे मालूम होता है कि, अस्तित्व और प्रकाश
जिसके अधीन है, वह अपनेमें ही कल्पित है। जैसे, तट
तटतट आदि जलके अधीन होनेसे जलमें ही कल्पित है
अधीन उनका सत्ता अलगसाथे अतिरिक्त नहीं है, उमा
नरह इस दृश्य प्रमाणद्वारा अस्तित्व और प्रकाश सच्चि
दानन्द ब्रह्मसाथे अधीन है। इससे स्थिर किया जाता
है कि सच्चिदानन्द ब्रह्म है, चैतन्यमें कल्पित जीय इस
ब्रह्म कल्पित मायका साक्षात्कार करनेमें अमर्षा
है। जैसे, दण्ड को शक्तिमा दण्डके स्वरूप
स्वभावको प्रच्छन्न कर देना है उमा तरह
अपने अविद्याचनोय अनादि अनातने भी स्व स्वरूपको
प्रच्छन्न कर दिया है। इमान अज्ञ जाग हीत प्रपञ्चके
मिथ्यात्वसे नात नहीं है। अथवा द्वारा अज्ञान मालिन्य
परिमाजित हान पर फिर वे समक मक्त हैं, कि मैं पूषा
हूँ, अनवच्छिन्न और सत्य हूँ। अथ समस्त मेरेम और
मेरे कल्पित हैं। मैं ही ब्रह्म हूँ।

सृष्टिके पहले यह समस्त सत्ता अर्थात् ज्ञात था, और
कुछ था न था, यह सब ही ब्रह्म है। अद्वय ब्रह्म ही
आदितन्त्र है। इन मय युनियोंके द्वारा सुष्यतरूपमें
अद्वय प्रकटस्वरूप उपदेष्टा किया जानेसे और उनके प्रति
पादनाथ तरङ्गमणि आदि महावाधयका उपदेश करनेसे
स्पष्टतया समझमें आता है कि 'स्व ब्रह्म' गुण ही ब्रह्म हो।

वैदान्तिक आचार्योंके साधारणतः अष्ट तत्वादी होने पर भी, उनमें भी प्रकारान्तरेसे द्वैतवादका नितान्त असम्भाव नहीं है। वेणव आचार्यगण प्रायः सभी विशिष्टाद्वैतवादी हैं। ब्रह्म सर्वज्ञ, सर्वशक्तिमान और निर्विघ्न कल्याणगुणके आधार हैं। जीवात्मा सभी ब्रह्मके अंश हैं, परस्पर भिन्न और ब्रह्मके दास हैं। जगत् ब्रह्मका शक्ति विज्ञान और परिणाम है, सुतरां सत्य है। सत्त्वज्ञादि गुणविशिष्ट ब्रह्म है, सत्त्वत्वादि गुणविशिष्ट जगत् है, और अज्ञान एवं धर्माधर्मादि गुण-विशिष्ट जीवात्मा अभिन्न है अर्थात् जीवात्मा जगत् ब्रह्मसे भिन्न हो कर भी भिन्न नहीं है। जीव और ब्रह्मका स्वरूप अभिन्न नहीं है, किन्तु आदित्यके प्रभाव की भाँति जब ब्रह्मसे भिन्न नहीं है, परन्तु ब्रह्म जीवसे अधिक है। जैसे प्रभासे आदित्य अधिक है, उमा प्रभार जीवसे ब्रह्म अधिक है। ब्रह्म सर्वशक्तिमान और सर्वज्ञ कल्याणगुणका आधार है, धर्माधर्मादिज्ञान जीव उससे विपरीत है।

ब्रह्मभेदाभेद, द्वैताद्वैत और अनेकान्तवाद विशिष्टाद्वैतवादका नामान्तर मात्र है। ब्रह्म एक भी है, अनेक भी है। ब्रह्म जैसे अनेक जात्यायुक्त होने से ब्रह्म भी वैसे ही अनेक शक्तियुक्त नाना है। अद्वैतवादियोंके मतसे यह मत अमान्य है। कारण, दो वस्तु एक समयमें परस्पर भिन्न और अभिन्न नहीं हो सकती। क्योंकि भेद और अभेद परस्पर विरोधी हैं। अभेदका अर्थ है भेदका अभाव। भेद और भेदका अभावका एक समयमें एक वस्तुमें रहना असम्भव है। कार्य और कारण यदि अभिन्न हो, तो जगत् ब्रह्मसे अभिन्न हो सकता है। परन्तु कार्य और कारणके अभिन्न होनेसे जैसे मृत्तिका रूपमें घटशरावादिका और सुवर्णरूपमें कुण्डलमुकुटादिका एकत्व कहा जाता है, उसी प्रकार घटशरावादि और कुण्डलादिका एकत्व क्या नहीं होगा? अर्थात् घटशरावादि और कुण्डलमुकुटादिक रूपमें जैसे नानात्व कहा जाता है, उसी प्रकार उसी रूपमें ही एकत्व भी क्यों कहा जाता है? कारण, मृत्तिका और घटशरावादि तथा सुवर्ण और कुण्डलमुकुटादिके अभिन्न होनेसे मृत्तिका सुवर्णादिका धर्म एकत्व घटशरावादि और कुण्डलमुकुटादिका धर्म नानात्व मृत्-

सुवर्णादिमें अवश्य ही है। क्योंकि कार्य और कारण जब एक वस्तु है तब एकत्व और नानात्व धर्म भी अवश्य ही कार्य और कारणमें होंगे।

किसी किसी आचार्यमें इस दोषके परिहारके लिये अन्यान्य सिद्धान्त किया है। उनका कहना है, कि भेद और अभेद अवस्थामें ही होता है अर्थात् अवस्था भेदमें एकत्व और नानात्व दोनों ही सत्य हैं। संसारगम्यत्वमें नानात्व और मोक्षभावस्थामें एकत्व है। अर्थात् संसारगम्यत्वमें जीव और ब्रह्म भिन्न हैं, और मोक्षस्थान तथा शास्त्राय व्यवहारमें सत्य है। मोक्षभावस्थामें जीव और ब्रह्म अभिन्न है तथा सभी लोकोत्तर और शास्त्राय समस्त व्यवहार निवृत्त होते हैं, यह सिद्धान्त भी सत्य नहीं है। कारण 'तत्त्वमसि' 'अहं ब्रह्मास्मि' इत्यादि धृति बोधित जीवके ब्रह्मभाव अवस्थाविशेषमें नियमित नहीं है। क्योंकि ब्रह्मान्त भाव बोधन धृतिमें अवस्थाविशेषका उल्लेख नहीं है। जीवका असमावित्रताभेद नानात्व अर्थात् सर्वदा विद्यमान है, यही धृति ज्ञान जाना जाता है। धृतिमें कहा गया है, त्विदं त्विदं सद्गुरु है। धृतिवाच्यकी अवस्था-विशेषमें अभिप्रायको रूपमें निश्चयान है। 'तत्त्वमसि' इस धृति-बोधित जीवका ब्रह्मभाव किसी प्रकारके प्रयत्न या चेष्टा साधनरूपमें निर्दिष्ट नहीं हुआ है। 'असि' इस पदमें स्वतःमिदं अर्थका मात्र प्रज्ञापन किया गया है।

अतएव जो लोग कहते हैं कि, जीवका ब्रह्मभाव-ज्ञान और कर्मसमुच्चयमें साध्य है, उनका सिद्धांत सत्य नहीं है और विवेक्य यह है कि एकत्व और नानात्व निवर्तित नहीं हो सकता। कारण, यथार्थज्ञान अवयव ज्ञानका और उमके कार्यका निवर्त्तक हो सकता है। यथार्थ वा सत्य वस्तुका निवर्त्तक नहीं हो सकता। रज्जुज्ञान परिकल्पित सर्पका निवर्त्तक होता है, परन्तु सुवर्णज्ञान कुण्डलादिका निवर्त्तक नहीं होता। एकत्वज्ञान द्वारा नानात्व निवर्त्तित नहीं होने पर माध्वाच्यस्थामें भी ब्रह्मभाव-स्थानके समान नानात्व रहेगा। सुतरां मुक्ति ही नहीं हो सकती।

जीवानार्थगण विशिष्टाद्वैतवादो हैं। उनके मतसे

चिन् और अचित् अर्थात् जोर और जड रूप प्रपञ्च
त्रिगुण आत्मा शिव अद्वितीय हैं, वे ही ब्रह्म हैं। यह
त्रिरूप प्रपञ्च हो कारण और फल हैं। नन्का नाम त्रिगुण
गिया है। चिन्चिन् मनो प्रपञ्च शिव नामक ब्रह्म
का शरीर है। ये जायका तरह शरीरों होने पर भी
उमका तरह दुख के मोक्ष नहीं हैं। अविष्ट भागके
प्रति शरीर सम्यक् कारण नहीं हैं अर्थात् शरीर होने
पर भी अपने अज्ञान अनुभूति का जलित अविष्टा भोग
नहीं करते। जोर इन्द्र परबल है। इन्द्र की अत्मा
का अनुभूति न करने न उठे अविष्ट भोगना पड़ता है।
इन्द्र व्यापक है, इसलिए उनके अविष्ट भोग नहीं है।
शरीर और शरीरों का भाति—गुण और गुणों का तत्त्व
त्रिगुण है। शरीरों का भाति कार्य कारणरूप में तथा गुण और
गुणों का तत्त्व त्रिगुण त्रिगुण में बिना आश्रित्य
हा प्रपञ्च और शरीर अन्वय है। जैसे उपादान
कारण के बिना फल का भाति अर्थात् सत्ता नहीं रहता,
वृत्ति का बिना घट नहीं होता, सुषुप्ति के बिना कुण्डल
नहीं रहता, गुण के बिना गुण नहीं रहता, उसी तरह
ब्रह्म के बिना प्रपञ्च शक्ति नहीं रह सकती। उपादान के
बिना जैसे फल के आश्रित्य कोई उपाय नहीं, उसी तरह
शक्ति के बिना ब्रह्म का भाति नहीं जाना जा सकता।
चित्त के बिना चित्त का ज्ञान नहीं होता, वही उमका
त्रिगुण है। गुण के बिना गुणों को नहीं जाना जा सकता
इन्द्रिय गुण गुणों के बिना प्रपञ्च शक्ति के बिना ब्रह्म को
नहीं जाना जा सकता, इसीलिए ब्रह्म प्रपञ्च शक्ति त्रिगुण
है। वही उमका शरीर है। शरीर और योगिगण
चित्त भाति कारण और फल अर्थात् न करने हुए ही
आश्रित्य शक्ति के प्रमाण नाना रूप में प्रकट कर जाते हैं,
प्रमाणों उसी तरह अविष्ट शक्ति के प्रमाण नाना रूप में
परिणत होते हैं। नाना रूप में परिणत होने पर भी उनका
परबल नहीं होता।

अविष्ट, अत्मा और त्रिगुण शक्ति प्रमाणों का त्रिगुण
है। प्रमाणों के अभाव में भी नहीं है और न कुछ अन्वय
है। अन्वय यद् अन्वय है, यह अन्वय है इस प्रकार की
अन्वय प्रमाणों त्रिगुण ही ही नहीं सकती। त्रिगुण

प्रमाण द्वारा जिन वस्तुओं का बोध होता है, प्रमाण उन
समयों के विनाश होते हैं। वे केवलमात्र शास्त्रगम्य हैं
शास्त्रों में वे जिस प्रकार में उपनिष्ट हुए हैं, वे उसी रूप में।
इस विषय में मन्देह नहीं हो सकता। त्रिगुण ब्रह्म
के अनुसार उनके विषय में विशेष-आश्रित्य करना उचित
नहीं है। कारण वे लोकातीत वा अतीति हैं।

ब्रह्म में मायाशक्ति अचित्, अनन्त और चित्त
शक्ति युक्त है। तादृश शक्ति युक्त मायाशक्ति त्रिगुण
परमेश्वर अपना शक्ति अज्ञ द्वारा प्रपञ्चाकार में परि
णत है और स्वतन्त्र या स्वयं प्रपञ्चातीत है।

ब्रह्म प्रपञ्चाकार में परिणत होता है, इस विषय में
त्रिगुण ही सत्य है कि इन्द्र अर्थात् समस्त ब्रह्म
हा प्रपञ्चाकार में परिणत होता है, या ब्रह्म का एक देश वा
प्रमाण। इसके उत्तर में यदि कहा जाय कि, इन्द्र ब्रह्म
जगदान्तर में अर्थात् कायाकार में परिणत होता है, तो
मुक्तोच्चेन्द्र हुआ जाता है। ब्रह्म के इन्द्रिय उपदेश तथा
उमक उपाय रूप में श्रवणमननादि या श्रमदमादि भी
आश्रित्य हैं। ब्रह्म यदि सृष्टादिकी भाति मायय
होते, तो उनका उपदेश कायाकार में परिणत वा एकदेश
यथायत्न अशुद्धि है, ऐसा कल्पना का जा सकती थी
और इन्द्रियवादि उपदेश भी मार्थक होता। क्योंकि
कार्याकार में परिणत ब्रह्म अत्यन्त दृष्ट होने पर भी
परिणत ब्रह्म अत्यन्त दृष्ट नहीं है। परन्तु ब्रह्म के अत्य
यत्न नहीं मान जा सकते, कारण प्रमाण निरूप्य है यह बात
निश्चित है। ब्रह्म अत्यन्त स्थावर करनेस श्रुति का
विरोध होता है। इसके उत्तर में शीघ्राचार्य का कहना
कि प्रमाण तत्त्वसमधिगम्य है, प्रमाणान्तरगम्य नहीं।
शास्त्रों में ब्रह्म का मार्थकार परिणाम, निरवयव और
कार्य के बिना ब्रह्म का अस्तित्व ये सभी विषय धुत
हुए हैं। सुतरा से आपत्ति की ही नहीं जा सकती।

अर्थात् शरीरों का अन्वय इन सब मतों में दोष दिया कर
कहा है, कि ब्रह्म का परिणाम शब्द किसी प्रकार भी सङ्गत
नहीं हो सकता। कारण कायाकार में परिणाम और
अपरिणत ब्रह्म का अस्तित्व ये दोनों बातें परस्पर
विरुद्ध हैं। यह समय में एक वस्तु के परिणाम और
अपरिणाम दोनों नहीं हो सकते। इसी प्रकार सायण्य

और निरवयवत्व परस्पर विरुद्ध है। एक वस्तु एक समयमें सावयव और निरवयव हो यह अभी भी सम्भव नहीं हो सकता। श्रुति भी असम्भव और विरुद्ध अर्थ प्रतिपादन करनेमें असमर्थ है। योग्यता शब्द बोधका अन्वयता कारण है। अनपेक्षित शब्द अव्यय अर्थ प्रतिपादन करनेमें अक्षम है।

'प्राचाणः पठवन्ते वनस्पतयः सतमासतः' अर्थान् पहलूर पानीमें बहता है। मूलाने यह किया था, इत्यादि असम्भावित अर्थ-बोधक अर्थवाचकावयवके यथाश्रुत अर्थमें जैसे तात्पर्य नहीं है, अर्थान्तरमें तात्पर्य है, उन्ही प्रकार परिणाम बोधक वाक्यके भी अर्थ-विशेषमें तात्पर्य करना पड़ेगा। ब्रह्म एकांशमें परिणत और अंशान्तरमें परिणत है, यह बहपना भी युक्ति-निष्ठ नहीं है। इसमें प्रश्न हो सकता है कि, कार्यकारमें परिणत ब्रह्मांश ब्रह्मसे भिन्न है या अभिन्न। यदि भिन्न है, तो ब्रह्मके कार्याकारमें परिणत नहीं हुआ। क्योंकि कार्याकारमें परिणत ब्रह्मांश ब्रह्म नहीं है, ब्रह्मसे भिन्न है। एकके परिणाममें दूसरेका परिणाम नहीं कहा जा सकता। सृष्टिकाके परिणाममें सुवर्णका परिणाम नहीं होता। पक्षान्तरमें कार्याकारमें परिणत ब्रह्मांश यदि ब्रह्मसे भिन्न न हो, अर्थात् अभिन्न-ही तो मूलोच्छेदकी आपत्ति उपस्थित होती है। परिणत अंशका ब्रह्म एक ब्रह्मसे अभिन्न होने पर परिणत और ब्रह्म एक वस्तु कहालाती है। सुतरां सम्पूर्ण ब्रह्मके परिणामकी अस्वीकार नहीं किया जा सकता। यदि कहा जाय कि परिणत ब्रह्मांश ब्रह्मसे भिन्नाभिन्न अर्थान् भिन्न और अभिन्न दोनों हैं। परिणत ब्रह्मका कारणरूपमें ब्रह्मसे अभिन्न हैं और कार्यरूपमें ब्रह्मसे भिन्न हैं। दृष्टान्तमें कहा जा सकता है कि कुण्डलमुकुटादि सुवर्णरूपमें भिन्न हैं और कुण्डलमुकुटादिरूपमें भिन्न भेद और अमेद परस्पर विरुद्ध पदार्थ हैं, ये दोनों एक समयमें एक वस्तुमें रह ही नहीं सकते। कार्याकारमें परिणत अंश या तो ब्रह्मसे भिन्न होगा या अभिन्न होगा। भिन्न भी हो और अभिन्न भी, यह हो नहीं सकता। और भी विवेच्य विषय यह है कि ब्रह्म स्वभावतः अमृत है, वे परिणाम-क्रमसे मर्त्यता प्राप्त

करेंगे, यह हो ही नहीं सकता। पक्षान्तरमें मर्त्य जीव है, अमृत ब्रह्म है, यह भी नहीं हो सकता। किसी प्रकार भी स्वभावसे अन्यथा नहीं हो सकता। जो लोग कहते हैं कि ज्ञानानुसार कर्म और ज्ञान इस दोनोंके द्वारा मर्त्य जीवका अमृतत्व प्राप्त होगा उनका यह मत भी असम्भव है। क्योंकि, स्वभावतः अमृत ब्रह्मके भी यदि मर्त्यता हो, तो मर्त्य जीवका कर्मज्ञानसमुच्चयसाध्य अमृतभाव अर्थान् मोक्षवाक्या स्थायी होगी, यह दुर्गता मान्य है। भगवान् जट्ठान्चार्यने यह मन्द देग कर ब्रह्म-विषयवाद पक्ष ही स्थिर किया। बनने मतसे ब्रह्म शुद्ध वा निर्विशेष है। प्रपञ्च सत्य नहीं, रज्जु-सर्पादि की तरह मिथ्या है। इसलिए ब्रह्ममें कोई विशेष वा भ्रम नहीं है, वे निर्विशेष ब्रह्म अद्वितीय हैं। प्रपञ्च जब मिथ्या है, ब्रह्मके अतिरिक्त वस्तु जब सत्य नहीं हैं, तब ब्रह्म अद्वितीय है, यह अनायास ही बोध गम्य है। जीव ब्रह्मसे भिन्न नहीं है, यह बात एक सामान्य प्रतीकमें कहा गई है—

"मोक्षार्जनं प्रवक्ष्यामि यदुक्तं ग्रन्थे कोटिभिः।

यत्र सत्यं जगन्मिया जीवो जगत्तु वैतलम्॥"

कोटि कोटि ग्रन्थोंमें जो कहा गया है, मैं प्रोक्तार्थ द्वारा वही कहूंगा। वह यही है, ब्रह्म सत्य है, जगत् मिथ्या है, जीव ही ब्रह्म है। जट्ठान्चार्यका यही अभिमत है। सभी अद्वैतवादियोंमें एक वाक्यसे श्रुतिको ही अद्वैतवादका मूल प्रमाण माना है। श्रुतिके तात्पर्यका पर्यालोचनासे जो निश्चित होगा, वह अवनतमस्वकसे स्वीकार करनेके लिए सभी बाध्य हैं।

श्वेतकेतुकी ब्रह्मोपदेशरूपके स्थानमें वी भूई छान्दोग्य उपनिषद्की एक आध्यायिकाका संक्षिप्त तात्पर्य यहां प्रदर्शित किया जाता है। आरुणिते श्वेतकेतु नामक अपने पुत्रको कहा, 'हे श्वेतकेतो, गुरुकुलमें जा कर ब्रह्मचर्याका आचरण करो। क्योंकि, हमारे कुलमें कोई व्यक्ति बिना अध्ययन किये ब्रह्मबन्धु नहीं होता।' छादजवर्षीय बालक श्वेतकेतु पिताके उपदेशानुसार गुरुकुलमें जा अध्ययन समाप्त कर बीबीस वर्षकी अवस्थामें अपने घर लौटे और वे अपनेको एक असामान्य विद्वान् समझने लगे। यही कारण था कि, वे किसीसे बातचीत भी नहीं

करते थे। पुनर्जी पेसो अथवा और अनिमानक प्रति
 स्थिति करने अर्थात् कहते हैं, 'भवेत्कस्मै'। तुम अनुमान-
 गामी हो अर्थात् अपनेकी वही विद्वान् समझते हो
 और किसीके साथ बातचीत भी नहीं करते। अच्छा
 बतलाया तो मही, तुमने गुरुके समझ पेसा कोई
 प्रश्न किया था कि जिसका उत्तर यथावत् मित्रने पर
 अधुन विषय भूत, अतः विषय मत और ब्रह्मात् विषय
 विज्ञात हो सकता हो ? भवेत्कस्मै यह असम्भव
 समझ कर कहा—'हे भगवन् ! यह किमि प्रकार
 सम्भव हो सकता है।' आरंभ बोले—हे प्रियदर्शन !
 जैसे एक मृत्पिण्ड विज्ञात होने पर भा समस्त मृत्पिण्ड
 अर्थात् मृत्पिण्ड विज्ञात होता है, एक लवणनिष्ठान्त
 (नहरनी) विज्ञात होने पर काल्पायन अर्थात् काल्प
 लवण विज्ञात होता है, क्योंकि मृत्पिण्ड, लवण
 और काल्पायन यही सत्य है, विचार कर्त्तुं वाक्य द्वारा
 ही आरब्ध होता है, अर्थात् मृत्पिण्डादि स्थानविशेषके
 अनुसार घटपटादि नाम होते हैं, परन्तु आत्मवत्
 मृत्पिण्डादिके अतिरिक्त विचार नहीं है, उसी प्रकार एक
 विज्ञानमें सर्वविज्ञान सम्भवपर ही सत्य है। उपा-
 दान मात्र ही सत्य है, विचार मिथ्या है। इस कारण
 जगन्का उपादान ज्ञान लेनेसे सब कुछ जाता जा सकता
 है।' इस पर भवेत्कस्मै कहा—'हे भगवन् ! आप
 ही मुझे उपदेश दीजिए। भवेत्कस्मै अर्थात् करने पर
 आरंभने उन्हे जगन्कारणका उपदेश दिया। इस
 पक्ष एक विज्ञानमें सब विज्ञान की प्रतिष्ठा
 कर उसके उपादानके विषय जगन्कारणका उपदेश
 दिया गया। विचार यन्तुगता सत्य होने पर
 वही भी एक विज्ञानमें सर्वविज्ञान नहीं हो सकता कि
 उपादान विज्ञान होने पर भी उपादेय अर्थात् उसका
 विचार अविज्ञान रह सकता है। अतएव प्रतिपक्ष होता है,
 उपादानके विषय विज्ञानका आत्मविशेष अन्विष्ट नहीं
 है। उपादानार्थ—'मृत्पिण्डस्येव सत्यं, मोहमित्येव
 सत्यं, काल्पायनमित्येव सत्यं' (भूष) अर्थात् मृत्पिण्ड
 ही सत्य है, मोह ही सत्य है, काल्प ही सत्य है।
 इस प्रकार उपादानकी सत्यता अवधारण करनेसे
 विचारको असत्यता स्पष्ट हो प्रतीत होती है। जो

असत्य है, वह मिथ्या है, वह वहना यादृशमान है।
 उपदेश देने समय आरंभने पुन पुन कहा था।

"एतदात्म्यमिदं स तत् सत्त्वं च आत्मा तन्मर्मस्य वेदोक्तो ।"
 सत्यं सत्येदमपि आद्योदकमेवास्तीत्यम् ।।"

यही मत् सत्य एवमात्र सत्य है, ये ही सत्य हैं
 और ये तुम ही हो। तुम ही सत्य, एवमात्र और
 अविनीय हो। इस श्रुतिके तात्पर्यका धर्षण पहले ही
 किया जा चुका है।

जीवात्मा और परमात्मा या उभका ऐक्य ही वेदात्म
 ज्ञानमें प्रतिपादित हुआ है। साधारणतः जायारमा
 प्रक्षेपे (मित्र रूपमें प्रतीयमान होने पर भी) वेदान्तशास्त्र
 समझाते हैं कि जीवात्मा वास्तविक प्रत्येके अतिरिक्त
 नहीं है, प्रत्यक्षरूप है। वेदात्तादि वशान्शास्त्रका प्रयोग
 जन मुक्ति है। अज्ञान या अविद्याकी निवृत्ति और
 स्वस्वरूपमें आनन्द प्राप्तिसे मुक्ति बढ़ते हैं। यह मुक्ति
 पाप और प्रत्येके ऐक्य साक्षात्कार साध्य है। अर्थात्
 जीव और प्रत्येका ऐक्य साक्षात्कार होनेसे ही मुक्ति है।
 आपत्ति हो सकता है, कि साक्षात्कारभी सत्य स्वरूप
 आनन्दका अवधारण नहीं है। क्योंकि यन्तुस्वरूपमें
 अन्यथाभाव असम्भव है। अतएव सत्य स्वरूप आनन्द
 नित्यप्राप्त होनेसे उररी प्राप्ति नहीं हो सकती। अज्ञान
 यन्तुकी प्राप्ति हो सकती है, जा नित्यप्राप्त है, उसकी
 कि प्राप्ति क्या होगा। सत्य स्वरूप आनन्दकी प्राप्ति न
 पर सत्य पर जीव प्रत्येका ऐक्य साक्षात्कार और उभका
 साधन भी नहीं हो सकता। इसके उत्तरमें पक्षक यह
 है, कि नित्यप्राप्त यन्तु भी मिथ्याज्ञान या अज्ञानवशता
 अज्ञान मालूम होता है। यह भ्रम दूर होने पर वह प्राप्त
 रूपमें प्रतीयमान होता है। कण्टकान् स्पर्शद्वारा नित्य
 प्राप्त होने पर भी विस्मरणके कारण अज्ञान और तन्मग्न
 में बड़ा फिर प्राप्त प्रतीत होता है। उसी प्रकार
 आनन्द प्रत्येका स्वरूप होने पर भी साक्षात्कार
 यथिगा दीर्घमें वह सम्पूर्ण प्रतीयमान नहीं होता, इसलिए
 अज्ञान मालूम होता है। विद्याक द्वारा अविद्यासे निवृत्त
 होनेसे बड़ा सत्यस्वरूपमें प्रतीयमान होता है, इसलिए
 वह प्राप्त हुआ, पेसा विवेकिन होता है।

स साक्षात्कारमें अविद्या-दीर्घमें प्रत्येका आनन्दरूपमें

विशेषरूपसे प्रतीयमान नहीं होता, किन्तु सामान्यरूपसे प्रतीयमान होता है। जैसे, किसी घरमें कुछ बालकोंके वेदाध्ययन करते रहनेसे बगलके घरमें बैठे हुए उसके पिताको सामान्यरूपसे मालूम होता है, कि उनका पुत्र भी वेदाध्ययन कर रहा है, परन्तु उस पुत्रके वेदाध्ययनकी ध्वनि विशेषरूपसे नहीं मालूम पड़ती, उसी प्रकार ब्रह्मका आनन्दरूपत्व संसारदशामें सामान्यरूपसे प्रतिभात होने पर भी विशेषरूपसे प्रतिभात नहीं होता। विशेषरूपसे प्रतिभात न होने पर भी किसी अवस्थामें भी ब्रह्मके आनन्दरूपत्वमें अन्यथा नहीं होता, ब्रह्म चैतन्य स्वरूप है। ब्रह्मचैतन्यके प्रभावसे जड़-समूह प्रकाशित होता है। जड़समूह स्वप्रकाश नहीं है। इसलिए जड़वर्ग ब्रह्म नहीं है। ब्रह्म चेतन और नित्य हैं। ब्रह्मके शरीरादिकी ओर उनके सग्वन्धकी उत्पत्ति और विनाशहोने पर भी ब्रह्मकी उत्पत्ति और विनाश नहीं है। इसलिए ब्रह्म नित्य है, जो नित्य है वह असत्य नहीं हो सकता। अतएव ब्रह्म सत्य स्वरूप हैं।

“विज्ञानमानन्द ब्रह्म, सत्य ज्ञान मनन्तं ब्रह्म ।” (श्रुति)

जीव और ब्रह्म एक होने पर भी अनादि अविद्या वा अज्ञानवंश जीवात्माका संसार वा बन्धन होता है। अज्ञानकी आवरण और विक्षेप नामक दो शक्तियां हैं। कभी कभी रज्जुमें सर्पका भ्रम होता है, रज्जुका ज्ञान होने पर सर्पका भ्रम नहीं होता। रज्जुका अज्ञान सर्प-भ्रमका कारण है। रज्जुका अज्ञान आवरण-शक्तिके द्वारा रज्जु-स्वरूप पर आवरण डालता है, पीछे विक्षेप शक्तिके द्वारा रज्जुमें सर्पका उद्भावन कराता है। ब्रह्म, और ब्रह्म विषयक अज्ञान भी आवरणशक्ति द्वारा ब्रह्म वा ब्रह्मस्वरूप पर आवरण डाल कर विक्षेपशक्तिके ब्रह्ममें कर्तृत्व भोक्तृत्वादि धर्मका तथा आकाशादि प्रपञ्चका उद्भावन करता है। आकाशमें बादल होने पर सूर्य-मण्डल दृष्टिगोचर नहीं होता, परन्तु यह सत्य नहीं है। कारण थोड़ा-सा बादल बहुयोजन विस्तृत सूर्यमण्डलको ढक नहीं सकता। मेघने देखनेवालेकी आँखों पर पर्दा डाल दिया है, इसीसे उसमें आदित्यमण्डलके आवरणका भ्रम होता है। इसी प्रकार परिच्छन्न अज्ञान अपरिच्छन्न

असंसारी ब्रह्मको वस्तुगन्धो आवृत नहीं कर सकता। परन्तु वह अवलोकयिता वा बोद्धाकी बुद्धिको आवृत अवश्य करता है। इसीसे ब्रह्म आवरण-युक्त मालूम पड़ने हैं। ब्रह्मका स्वरूप आवृत होनेसे प्रकृत ब्रह्मबोध नहीं हो सकता। ऐसी दशामें अवलोकयिता वा बोद्धा विकृशून्य हो कर अब्रह्ममें ब्रह्म और अब्रह्मके धर्मको धर्म समझता है। इस प्रकारका बोध अध्यास कहलाता है। मैं मनुष्य हो कर अब्रह्ममें ब्रह्माध्यासका उदारहण हूँ। क्योंकि स्थूलत्वादि देहका धर्म ब्रह्ममें अभ्यस्त हुआ है। यह मेरा है, इत्यादि ममकारका नाम संसर्गाध्यास है। यह अभ्यास परम्परा अनादि है। उसमें भी पूर्व पूर्वका अध्यास वा तज्जनित संस्कार वादके अध्यासमें कारण है। ब्रह्म स्वभावतः अच्छेय, अमेय और अदाह्य है। कोई भी ब्रह्मका इष्ट वा अनिष्ट नहीं कर सकता। कारण, वास्तवमें ब्रह्मका इष्ट वा अनिष्ट कुछ है ही नहीं। इसलिए जो ब्रह्मतत्त्वज्ञ हैं उनके रागद्वेष होना असम्भव है। देह और इन्द्रियों आदिका इष्ट और अनिष्ट हो सकता है, अध्यासवशतः देहादिका इष्ट अनिष्ट ही आत्मका इष्ट अनिष्ट समझा जाता है। सुतरां उस इष्ट और अनिष्टके विषयमें रागद्वेष-वशतः प्रवृत्तिका आविर्भाव है, और प्रवृत्ति होनेसे आचरित कर्मका फल भोगना पड़ता है। कर्म-फलका भोग सुखदुःखको उपलब्धिके सिवा और कुछ भी नहीं है। इसलिए सुखदुःखको उपलब्धिके लिये अर्थात् कर्मफल भोगनेके लिए जन्म-परिग्रह करना पड़ता है। मोहान्ध मनुष्य भोगके लिए कर्म करता है और कर्म करनेके लिए भोग करता है। जिस जातीय द्रव्यके उपयोगसे सुखानुभव होता है, उस जातीय द्रव्यके सम्पादनकी प्रवृत्ति स्वाभाविक और प्रत्यक्ष-सिद्ध है। अध्यास इस अनर्थ-परम्पराका निदान है। अध्यास भी अविद्याका कार्य होनेसे अविद्यामें शामिल है। जब विद्याके द्वारा अविद्याका नाश हो जाता है, तब ब्रह्मका स्वरूप अवगत होता है। इससे फिर “सोऽहं ब्रह्म” यह ज्ञान दृढ़भूत होता है।

अब समझा जा सकता है, कि ब्रह्म वास्तवमें असङ्ग हैं, जलमें पद्मपत्रकी तरह निर्लिप्त हैं और सुखदुःखसे रहित होने पर भी अविद्यावशतः ब्रह्मके संसार, पुण्य

पापका लोप और दुष्परा भोग होता है। अनपरा अप्रिया हा सम्पूर्ण, अनर्थाका मूल है। विद्याके द्वारा स्वानुभवमूल अप्रियाका नाश करना बुद्धिमानका उत्तम्य है। किन्तु निष्ठाएय यह है कि आगेरसे अधिकांकी तरह स्वयंका प्रथम अप्रिया देने गह सकतो है। द्विती यत द्वा इत्ता पूरक अपने लिए अनर्थकर मिथ्याप्राप्ता का अत्रलभ्यन करेंगे, यह भी नितान्त सम्भव है। कोई भी बुद्धिमान् धानि इत्ता पूरक अपने लिए अनिष्टकर विषय ग्रहण नहीं कर सकता। इसके उत्तरमें यह कहा कि दोनों हो सम्भव है।

स्वप्रकाशक प्रथम अप्रिया कैसे रह सकतो है, अप्रिया किसकी है। इस विषयमें वैद्वान्तिन आचार्योंने विस्तृत आलोचना की है। संक्षेपमें उसका परिचयित आभास मात्र प्रदर्शित किया जाता है।

“अप्रकाशो बुद्धाप्रिया तां निना कथमाहुनि ।

इत्यादि वर्कगतानि स्यानुभित्तवत्यग्रे ॥

स्यानुभूतावविश्वरे तन्म्याप्यनगम्यते ।

कथं वा तार्किकमन्यन्तरनिश्चयमाप्नुयान् ।

दुर्व्यातोहाय तन्मन्वेदपन्थत तथा तनि ।

स्यानुभूयनुसारण तत्पता मा कुतवयाम् ॥”

इसका तात्पर्य यह है कि, स्वप्रकाश प्रथम अप्रिया किस प्रकार रह सकतो है। अप्रिया गहो मान तो फिर प्रथमके स्वरूपमें आचरण किस प्रकार हो सकता है। स्यानुभूत तर्कशास्त्री निराश्रित करता है, अपने अनुभवमें ही यह सब अविश्विष्ट रहत्य प्रतिपन्न होता है। क्योंकि, मैं अहम्, मैं अपनेका नहीं जानता, इस प्रकाश अनुभव प्रत्यक्षसिद्ध है। स्यानुभव पर विश्वास न करने से जो अपनेको तार्किक समझन है, वे कैसे मन्त्रना निश्चय करेगे। कारण, तक तो बागस्थित नहा होता। ऐसा जाता है, कि एक तार्किक निम्न तर्कका न्याय करने है, अन्य तार्किक उसे तर्कामास सिद्ध कर देते हैं। उसका तर्क भी अन्य तार्किक द्वारा तर्कामासमें परिणत किया जाता है। इसलिए केवल तर्कके द्वारा तरङ्गना निश्चय नहीं किया जा सकता। अनुभूत विषय बुद्ध्या नष्ट होनेके लिए अर्थात् जो अनुभव है उसे भगवानि

मयभनेके लिए या उसमें दृढ विश्वास जमानेके लिए तर्कनी आवश्यकता हो सकती है, परन्तु तो भी अपने अनुभवके अनुसार तर्क करना उचित है, बुद्धक करना उचित नहीं। फलतः जब ममो अपने अज्ञान का अनुभव कर रहे हैं, तब अज्ञान विमर्श है। यह प्रश्न उठ नहीं सकता। स्वप्रकाश प्रथम अज्ञान कैसे सम्भव हो सकता है, यह प्रश्न हो सकता है, पर इसका मूल्य नहीं। क्योंकि स्वप्रकाश प्रथम अज्ञान जय साक्षात् अनुभूत होता है, तब अज्ञानके अस्तित्वमें सन्देह करनेका शुभाशय नहीं। अनपरा अज्ञान सत्ताका कारण निर्धारण न होने पर भी कुछ हानिनाश नहीं हो सकता। तादृश अनुभव होता है इस कारण वैद्वान्तिक आचार्योंने कहा है, कि नित्य स्वप्रकाश चैतन्य अज्ञान का विरोधी नहीं है। क्योंकि नित्य स्वप्रकाश चैतन्यमें ज्ञान का अनुभव हो रहा है, इस कारण नित्य स्वप्रकाश चैतन्यको अज्ञानका विरोधी नहीं कहा जा सकता। कारण, विरोध भी अविरोधके अनुभूतानुसार निर्णीत होता है। विरोध या विचार जनित यथाय ज्ञान होने पर वह अज्ञान विनिष्ट होता है, इसलिए विरोध जनित ज्ञान अज्ञानका विरोधी है।

रज्जु गोचर अज्ञा रज्जुस्वरूपको आहूत कर उसमें सर्पका अज्ञान करता है। रज्जु तत्त्वका साक्षात्कार होनेसे रज्जु गोचर अज्ञान और उसका कार्य सर्व बाधित होता है। रज्जु तत्त्वके साक्षात्कारके पहले रज्जु-गोचर अज्ञान और उसका कार्य सर्व बाधित तो नहीं मात्रात्म पड़ता, किन्तु वास्तव्यम उस समयमें भी वह बाधित रहता है। उस समय भी रज्जु संपन्न वास्तविक अस्तित्व नहीं है। इसा प्रकार प्रथमतः साक्षात्कारके बाद अज्ञान और उसका कार्य बाधित होता है। प्रथमतः साक्षात्कारके पहले अज्ञान और उसका कार्य बाधित प्रतीयमान न होने पर भी उस समय वह बाधित ही रहता है। इसलिए प्रुतका आभास है, कि प्रथम नित्यमुक्त है। उसका बाधन वास्तविक नहीं है। सुतरा मुक्तिगम भी वास्तविक नहीं है। अतएव शास्त्र दृष्टिमें अविद्या तुच्छ है, अथात् आकाश कुम्भके

समान अलोक है। परंतु युक्ति-दृष्टिसे अनिर्वाच्या अविद्या नहीं है, ऐसा नहीं कहा जा सकता, क्योंकि वह सर्वत्र ही स्पष्ट प्रतीयमान है। अविद्या है, ऐसा भी नहीं कह सकते; क्योंकि वह नित्य-बाधित है, उसका वास्तविक अस्तित्व नहीं रह सकता। लोक-दृष्टि-अविद्या और उसका कार्य दोनों ही वास्तविक हैं। कारण सभी उसका अनुभव करते हैं। सभी दार्शनिकों ने यह स्वीकार किया है, कि ब्रह्म देहादिके अतिरिक्त है। उसका संसार मिथ्याज्ञानमूलक है। तत्त्वज्ञान द्वारा मिथ्याज्ञान दूर होने पर ब्रह्मको मोक्ष प्राप्त होता है। (वेदान्तद०)

कुसुमाञ्जलिवृत्तिमें ब्रह्मका लक्षण इस प्रकार लिखा है :—

“सत्यमानन्दमद्वयममृतमेकरूपं वाङ्मनसोऽगोचरं सर्वगं सर्वातीतं चिदेकरसं देशकालापरिच्छिन्नमपादमपि जीवगमपाणि च सर्वग्रहमचक्षुरपि सर्वं दृष्टुं अथो त्वमपि सर्वश्रोतृ अचिन्त्यमपि सर्वज्ञं सर्वनियन्तृ सर्वशक्ति सर्वेषां सृष्टिस्थितिलयकर्तृ किमपि वस्तु ब्रह्मेति वेदा वदन्ति।”

सत्यस्वरूप, आनन्दमय, मनके अगोचर, सर्वग, सर्वातीत, चिदेकरस, देश और काल द्वारा अपरिच्छिन्न अपाद होने पर भी शीघ्रगामी, अपाणि होने पर भी सर्वग्राहक, अचक्षु हो कर भी सर्वोका द्रष्टा, अकर्ण हो कर भी सर्वश्रोता, अचिन्त्य होने पर भी सर्वज्ञ, सबका नियन्ता, सर्वशक्तिमान् और समस्त सृष्टिके स्थिति एवं लयकर्त्ता, ऐसी जो कोई एक अनिर्वचनीय वस्तु है, वही ब्रह्म है। वेदने ही ब्रह्मका ऐसा लक्षण निर्दिष्ट किया है।

“शुद्धबुद्धस्वभाव इत्यौपनिषदाः उपनिषदके मतसे शुद्ध बुद्ध स्वभाव ही ब्रह्म है। “आदिविद्वान् सिद्ध इति कापिलाः” कापिल लोगोंने आदि विद्वान् और सिद्ध पुरुषको ही ब्रह्म कहा है। पातञ्जलमें ब्रह्मका लक्षण इस प्रकार कहा गया है :—“क्लेशकर्मविपाकाशयैरपरामृष्टा निर्माणकायमधिष्ठाया सम्प्रदायप्रद्योतकोऽनुग्राहकश्चेति पातञ्जलाः।” क्लेश, कर्मविपाक और आशय द्वारा अपरामृष्ट और निर्वाण-काय अवलम्बन करके जो सम्प्रदाय-प्रद्योतक और अनुग्राहक हो, वही ब्रह्म है।

“लोकवेदविरुद्धैरपि निर्लेपः स्वतन्त्रश्चेति महापाशुपताः।” लोक और वेदके विरुद्ध होने पर भी ब्रह्म स्वतन्त्र और निर्लेप ही हैं। यही महापाशुपतोंका मत है। “शिव इति शैवाः।” शैवोंके मतसे शिव ही ब्रह्म हैं। “पुरुषोत्तम इति वैष्णवाः।” वैष्णवोंके मतानुसार पुरुषोत्तम विष्णु ही ब्रह्म हैं। “पितामह इति पौराणिकाः” पौराणिकोंके मतसे पितामह ही ब्रह्म हैं। “यज्ञपुरुष इति याज्ञिकाः” याज्ञिकोंके अनुसार यज्ञ-पुरुष ही ब्रह्म हैं। “सर्वज्ञ इति सौगताः” सौगतोंके मतसे सर्वज्ञ ही ब्रह्म हैं। “निरावरण इति दिगम्बराः।” दिगम्बरगण निरावरणको ब्रह्म कहते हैं। “उपास्यत्वेन देशित इति मीमांसकाः।” मीमांसकोंका मत है, कि उपास्य-रूपमें जो निर्दिष्ट किये गये हैं, वे ही ब्रह्म हैं। “लोकव्यवहारसिद्ध इति चार्वाकाः।” चार्वाकोंका कहना है, कि लोक-व्यवहारमें जो सिद्ध है, वही ब्रह्म है। “यावदुक्तोपपन्न इति नैयायिकाः” नैयायिक मतसे जो युक्ति द्वारा उत्पन्न होता है वही ब्रह्म है। “विश्वकर्मेति शिल्पिनः।” शिल्पियोंका कहना है कि विश्वकर्मा ही ब्रह्म है।

कुसुमाञ्जलिवृत्तिमें विभिन्नवादियोंके मत उल्लिखित प्रकारसे प्रदर्शित किये गये हैं। पञ्चदशीमें महावाक्य-विवेकके प्रकरणमें ब्रह्मका लक्षण लिखा है, जो इस प्रकार है :—

“धेनं हते शृणोतीद जिघ्रति व्याकरोति च।

स्वाहस्वादू विजानाति तत्प्रज्ञानमुदीरितम्॥

चतुर्मुखेन्द्रदेवेषु मनुष्याश्वगवादिषु।

चैतन्यमेक ब्रह्मातः प्रज्ञान ब्रह्म मय्यपि॥

परिपूर्णः परात्मास्मिन् देहे विद्याधिकारिणि।

बुद्धेः साक्षितया स्थित्वा स्फुरन्नहमितीर्यते॥

स्वतः पूर्णः परात्मात्र ब्रह्मशब्देन वर्णितः।

अस्मित्वैक्यपरामर्शस्तेन ब्रह्म भवाम्यहम्॥

एकमेवाद्वितीयं सत् नामरूपविवर्जितम्।

सृष्टेः पुराधुनाप्यस्य तादृक्त्वं तदितीर्यते॥

श्रोतुर्देहेन्द्रियातीतं वस्त्वत्र त्वपदेरितम्।

एकता गृह्यतेऽसीति तदैक्यमनुभूयताम्॥

स्वप्रकाशपरोक्तत्वमयमित्युक्तितौ मतम्।

भद्रहृत्पादिदेहान्तात् प्रत्यगात्मयति गीयते ॥

हृत्प्रमलत्वं सर्वस्य जगतस्तत्त्वमीयते ।

भद्रमस्येन तद्भद्रम् स्वप्रकाशमस्मकम् ॥”

(पञ्चदशीका महावाक्यवि० १-८)

जिस निरूप्य चैतन्यकी सहायतासे चक्षु द्वारा रूपादि दृश्य पदार्थ दृष्टिगत होते हैं, जिसके द्वारा वाक्यान्वि का श्रवण होता है, जिसकी सहायतासे गंधका आघ्राण किया जाता है जिसके माहात्म्यसे कण्डनाली आदि वागिन्द्रिय द्वारा वाक्य उच्चारित होते हैं, और जिससे स्वादु और असुवादु आदि रसका परिचय होता है, यह ज्योतिर्मय जीवचैतन्य ही प्रधान है, और प्रधान ही ब्रह्म है । इसलिये श्रुतिमें 'ब्रह्म ब्रह्म' ऐसा कहा गया है । सच्चिदानन्दमय सत्त्वापी एक ब्रह्म ही ब्रह्मा और इन्द्र आदि देवगुरुमें, मनुष्य और गो, अश्व आदि जन्तुवर्गमें, तथा अनायास सृष्ट पदार्थोंमें अन्तर्यामी रूपमें अवस्थान कर रहे हैं । इसलिये मुझमें भी ये अवस्थित हैं । अन पक्ष दोनों चैतन्य एक ही हैं, अर्थात् जीवचैतन्य और ब्रह्मचैतन्य अभिन्न हैं । इसीलिये श्रुतिमें 'अहं ब्रह्मस्मि' इस प्रकार कहा गया है । पूर्ण ज्ञानस्वरूप ब्रह्म जपनी मायाशक्तिके योगभूत हो कर मायामय स मारमें शमद्रमादि माधन द्वारा ब्रह्मसत्त्व माधनके उपायस्वरूप पञ्चमीतिक देहमें अवस्थानपूरक अन्न करनेके माशिकरूपमें प्रकट होते हैं । उहें देवकालादि द्वारा परिच्छिन्न नहीं किया जा सकता । यही पूर्ण ज्ञानस्वरूप परमात्मा ही अहं शब्द वाक्य हैं । यह 'अहं' ही ब्रह्म है । जो खल सिद्ध सर्वव्यापी हैं पूर्व ब्रह्मरूपी परमात्मा हैं, ये ही ब्रह्म शब्दके प्रतिपाद्य हैं, अर्थात् 'ब्रह्म' शब्दके उच्चारण करनेसे ही उस सर्वव्यापी परब्रह्मका बोध होता है, और 'अस्मि' शब्दसे 'अहं' शब्द प्रतिपाद्यचैतन्य और ब्रह्मचैतन्य इन दोनोंका ऐक्य प्रतिपादित होता है । यदि 'अहं' शब्दवाक्य जीवचैतन्य और ब्रह्मचैतन्य इन दोनोंका ऐक्य प्रतिपादित हो गया तो जोय-मुक्त पुरुष जो कहते हैं, कि 'मैं ही ब्रह्म हूँ' उन्हींमें कोई दोष नहीं होता और ऐसा व्यवहार भी होता है । इस प्रत्यक्षामृत नावरूप स्वरूप त्रेतीयमान जगन्मूर्ती उत्पत्तिक पहले केवलमात्र नामरूप विवर्णित अद्वितीय

सच्चिदानन्द स्वरूप सर्वव्यापी परब्रह्म विद्यमान थे और अब भी वे उसी रूपमें त्रिराजमान हैं । इसीलिये उपनिषद्में 'तत्त्वमसि' रूपमें उनका उपदेश किया गया है । जो इस परिदृश्यमान जगन्के मूलाधार और एकमात्र कारण-स्वरूप हैं, ये सच्चिदानन्द परात्पर ब्रह्मचैतन्य ही ब्रह्मपदके प्रतिपाद्य हैं । ये स्वप्रकाश स्वरूप हैं, अर्थात् वे स्वयं प्रकाशित न होने पर कोई भी उनका प्रकाश नहीं कर सकता । ये स्वयं ही प्रकाश स्वरूप हैं । ब्रह्माप निषद्में लिखा है,—ब्रह्मके अवस्थानके चार स्थान हैं, नामि, इन्द्रिय, कण्ड और मूर्ता ॥

उन चारों स्थानोंमें ब्रह्म प्रकट होते हैं । जागरित, स्वप्न, सुषुप्त और तुरीय ये ही ब्रह्मके चार पक्ष हैं । जागरितमें ब्रह्मा, स्वप्नमें विष्णु सुषुप्तमें रुद्र और तुरीयमें परमात्मा हैं । उक्त चार प्रकारकी अवस्थायों सहित ब्रह्म ही आदित्य हैं, त्रिंशु, ईश्वर और ये ही प्राण जोर और ब्रह्म हैं । इन जाग्रत आदि अवस्थायोंमें ब्रह्म प्रकाशरूपमें अवस्थान करते हैं ।

ब्रह्मक मन नहीं है न कर्ण हैं, न हाथ हैं और न पैर हैं । ये इन्द्रियादिके रहित होते हैं—य भी स्वप्रकाश स्वरूप हैं । उनका सामने लोक भी लोक नहीं है, देवता भी देवता नहीं हैं, वेद भी वेद नहीं है । यज्ञ, पिता, माता, पुत्रवधु, चण्डाल, अस्वजानि आदि कोई कुछ भी नहीं है । ब्रह्मके समीप सभी समान हैं । ब्रह्मके समस्त काह भी अपना प्रभाव नहीं बिखला सकता केवल ब्रह्म ही सर्वदा प्रकाशित रहते हैं ।

“व्यवमेनस्त्वमभिरमयाविषादं ज्योतिर्गर्हितं न तत्र क्वाका न ओका, नाना न दवा, वदा न वदा यमा न यमा, माता न माता, पिता न पिता, स्तुता न स्तुता, चायदाया न चायदाया, पीककमो न पीककम, अमणो न अमणा, पणाना न पणान, ताप्ता न तापान इत्येकमत्र परं ब्रह्म विद्यमानि ।” (ब्रह्मसूत्रनि० १८)

“अथान्य पुरुषस्य क्वाचित् स्थानानि भवन्ति, नामि इन्द्रियं कण्ठं मूर्ता ।” “तत्र चतुर्ग्याहं ब्रह्म विद्यमानि ।” जागरितं स्वप्नं सुषुप्तं तुरीयमिति । जागरितं ब्रह्मा, स्वप्नं विष्णु सुषुप्तं रुद्र तुरीयं परमात्मा, न आदित्यश्च विष्णुर्ब्रह्मस्वरूपश्च स पुरुषः स प्राणः स जीवः सोऽपि स चरन्त्य जाग्रत् तपो मन्त्र यत्परं ब्रह्म विद्यमानि ।” (ब्रह्मसूत्रनि० १५ १०)

हृदयाकाशमे हो ब्रह्म प्रकाशित होते हैं। वे चिन्मय, आकाश-वत् स्वच्छ हैं। ब्रह्म सर्वत्र विद्यमान हैं। यह जगत् ब्रह्ममें प्रतिष्ठित हैं। ब्रह्म-विज्ञान होनेसे सभी कुछ जाना जा सकता है।

“यद्वाभान्नापरो लाभः यत्सुखान्नाप सुखम् ।
यज्ज्ञात्वा नापर ज्ञान तद्ब्रह्मेत्यवधारयेत् ॥
यद् दृष्ट्वा नापर दृश्य यद् दत्त्वा न पुनर्भवः ।
यज्ज्ञात्वा नापर ज्ञेय तद्ब्रह्मेत्यवधारयेत् ॥
तिर्यग्दुर्ध्वामधःपूर्वा सच्चिदानन्दमद्वयम् ।
अनन्त नित्यमेक यत्तद् ब्रह्मेत्यवधारयेत् ॥”

(आत्मबोध)

जिस लाभसे अधिक लाभ और नहीं है, जो सुख श्रेष्ठ सुख है, जिस ज्ञानसे अधिक ज्ञान और नहीं है, वही ब्रह्म है। जिसके देखनेसे और कोई भी दृश्य देखने-को बाकी नहीं रहता, जिसके होनेसे फिर जन्म नहीं होता, जिसके जाननेसे फिर कुछ भी जानना बाकी नहीं रहता, वही ब्रह्म हैं। जो पूर्ण, सच्चिदानन्द हैं, अद्वय हैं नित्य और एक हैं, वे ही ब्रह्म हैं।

ब्रह्म सगुण और निर्गुणके भेदसे दो प्रकारके हैं। सच्चिदानन्दस्वरूप ब्रह्म ही निर्गुण हैं, जगत्-सृष्टि आदि करनेवाले ब्रह्म सगुण हैं।

“ब्रह्मैक मूर्तिर्भेदस्तु गुणभेदेन सम्मतम् ।

तद् ब्रह्म द्विविध वस्तु सगुणं निर्गुणं च ॥

मायाश्रितोऽयः सगुणो मायातीतश्च निर्गुणः ।

अच्छामयश्च भगवानिच्छया विकरोति च ॥” इत्यादि ।

(ब्रह्मवैवर्त पु० जन्मख० ४२ अ०)

एक ब्रह्म गुण भेदसे दो प्रकार हैं, सगुण और निर्गुण मायाश्रित ब्रह्म सगुण और मायातीत ब्रह्म निर्गुण है। अच्छामय भगवान् इच्छाशक्ति द्वारा इन सर्वोंकी सृष्टि करते हैं।

विष्णुपुराणमें ब्रह्म सम्वन्धमें इस प्रकार लिखा है— जो परात्पर और श्रेष्ठ हैं, आत्मसंस्थित और रूपवर्णादि-रहित हैं, क्षय और विनाश परिणाम है, वृद्धि और जन्म-वर्जित हैं, जो सर्वत्र विद्यमान हैं, अक्षय और अव्यय हैं, वे ही ब्रह्म हैं। उनके चार रूप हैं, व्यक्त (महद्वादि), अव्यक्त, (माया), पुरुष और काल। इनमें प्रथमरूप

पुरुष, द्वितीय और तृतीय रूप व्यक्त और अव्यक्त, तथा चतुर्थ रूप काल है। विभागानुसार प्रधानादि-रूप सृष्टि स्थिति और प्रलयके उद्भव और प्रकाशके हेतु हैं।

प्रलयकालमें दिन, रात्रि, आकाश, भूमि, अन्धकार, आलोक आदि कुछ भी न था। उस समय केवल प्रधान और पुरुष मात्र थे। पश्चात् सृष्टिके समय ब्रह्म इच्छा-नुसार परिणामी और अपरिणामी प्रकृति और पुरुषमें प्रविष्ट हो कर उन्हें श्रोमित अर्थान् सृष्टि करनेमें उन्मुख करते हैं। परन्तु उनकी कोई क्रियावत्ता नहीं है। जैसे गन्धके निकटवर्ती होने ही मनमें चाञ्चल्य उत्पन्न होता है, उसी प्रकार ब्रह्मका यह क्षोभ भी है। पीछे पुनः काल-प्रभावसे प्रलय होता है। (विष्णुपु० ११२ अ०)

“ब्रह्मैवेद जगत्सर्वं ब्रह्मणोऽन्यत् न विद्यते ।

ब्रह्मान्यत् भाति चेन्मिथ्या यथा मरु मरीचिका ॥”

(आत्मबोध)

यह समस्त जगत् ही ब्रह्म हैं, ब्रह्मके सिवा और सब मरु मरीचिकाकी तरह मिथ्या है। भागवतके एक श्लोकमें ही ब्रह्मके सम्पूर्ण लक्षण लिखे हैं।

“जन्माद्यस्य यतोऽन्ययादितरतश्चार्थेत्वभिजः स्वराद् ।

तेने ब्रह्म हृदा य आदिकवये मुह्यन्ति यत्पूरयः ॥

तांजावारिमृदा यथा विनिमयो यत्र त्रिसर्गो मृषा ।

धाम्ना त्वेन सदा निरस्तकुहक सत्य पर धीमहि ॥”

(भागवत १।१।१)

जिनसे इस परिदृश्यमान जगत्में जन्म, स्थिति और लय हो रहा है, जिनके सृष्ट वस्तुमालमे ही सद्रूपमें विद्यमान रहनेसे ही उनकी सत्ता है, और आकाश-कुसुम आदि अवस्तुओंसे जिनका कोई सम्वन्ध न होनेसे ही उनकी असत्ता मानी जाती है, जो सर्वज्ञ-रूपमे स्वयं ही विराजमान हैं, जिनमें परिडतगण भी विमोहित होते हैं ऐसे वेदोंको जिन्होंने आदिकवि ब्रह्माके हृदयमे मन द्वारा प्रकाशित किया था, और तेज, जल एवं कांच इन तीनोंके परस्पर व्यतिक्रमसे अर्थात् तेजमे जलका ज्ञान कांच आदिमे जलकी बुद्धि इत्यादि भ्रम अधिष्ठानकी सत्यतासे जैसे सत्य मालूम होते हैं, उसी प्रकार जिनकी सत्यताके हेतु सत्त्व, रजः और तम इन गुणत्रयकी सृष्टि

याम्यधिक असम्भ्य हो। पर भी सत्यरूपमें प्रतिमानित होते हैं। मयथा नेत्रमें जङ्घा मूत्र इत्यादि जेने यस्तुत मिथ्या है उमा प्रचार जिनके अतिरिक्त सत्य, रत्न और तम इन तीनों गुणोंका सृष्टि अल्पा है तथा अपने नेत्र। प्रभावमें जिनमें किसी प्रकार उपाधि सम्भव नहीं है, उस सत्य स्वरूप परब्रह्मकी समझाव है। 'ब्रह्म सत्यम्' की मन्त्रान्तर विरल्य "वदति दशने" अर्थमें देता।

प्रधानीयतं पुराणम् मगुण इत्येके नौ प्रकार रूपका उत्पत्ति है,—

"माता यं नन्दनं ज्ञानं सनातनम्।

"नित्यमनन्तं नित्यम् सनातनम्॥

यदा वदति सत्यं यं विद्यमानं विद्वद्भ्या।

यं वदति मृगं तौ परं नन्दनम् प्रभुम्।

विद्वद्भ्या मृगं तौ परं नन्दनं वदति सत्यम्॥

ममनिरातिमन्त्रं योगिन्द्र इन्द्र वदति॥

सत्यं यदा न वदति कालान्तरं वदति॥

शता वदन्तं यं तदध्यात्मसाम्प्रदायम्॥

(श्रुती० पु० अर्थव्याख्यानम्, १०८ म०)

(१) उपाधीरूप सनातन, (२) अम्यन्तरयोनि नित्यरूप, (३) सत्यस्वरूप, (४) नित्य और आदिपुरुष, (५) स्वच्छामय प्रभु (६) सर्वरूप, (७) अनिर्घयनाय, (८) कारणका कारण और (९) अनन्त। उक्तानि नौ प्रकारसे प्रत्येक नाम निर्देश हुआ करता है।

गण्ड पुत्राणके ४४वे अध्यायमें मगुण और निरुपण प्रत्येक ध्यान लिया हुआ है। बाह्यरूपे मयम यदा विस्तृत नहीं लिया जा सके।

(पु०) 'सृष्टिकर्ता देवता विना सृष्टि ही प्रकाय।' जिह्वा प्रकाश सृष्टि की है, ये ही प्रकाश हैं। पर्याय-भक्तम्, मृत्योर्मुक्तमेष्टी, विनामह, हिंस्यगर्भ, लोकेज्जगत्सु मनुष्यात्मन, पाता, धर्मयोगि, द्रुहिण, विरिञ्चि, ब्रह्मात्मन, स्रष्ट प्रकाशवि, वेद्यम् विद्यता, विद्वत्सृष्टि विधि (मना) नामिज्जन्, अष्टहस्त पुराणविषय ब्रह्मात्मन सनातन ब्रह्मात्मनि, सत्यवत्, सत्यवत्, (विना विना ब्रह्मात्मन) ॥ सर्वत्र ॥ देवता ॥ ॥ द्रुहिण विरिञ्चि, स्वयम् पद्मपानि, पद्मात्मन, विद्वत्सृष्टि, विधि, (मना)

देवदेव, पद्मगर्भ, गुणसागर, धेनुगर्भ, बहुदेवदेव, सत्यम-आराम, सुधाशय, सृष्टात्तै, समर्पण, लोकनाय, महायोग्य, सतोपा प्रज्ञाप्रण, नामिज्जन्, बहुरूप, जटाधर, मनननननननन, ब-ब-ब, मनु रितामणि, पद्मपानि, पुराणव, अष्टरूपे ॥ सत्य, सर्वकर्ता, ननुमुक्त (पद्मवत्) ॥ (एकाग्रलोच) ॥ आ, जनननननननन, स्वायम्भुव मनु पिता, (कविचर) ॥ म, (प्रत्ययव्याख्या)

प्रकाशकी उत्पत्ति का विवरण प्रायः सभी पुराणोंमें आलोचित हुआ है। अल्पत सक्षेपमें यहाँ घोड़ा सा विवेचना किया जाता है। मनुस्मृतिमें लिया है—अथ वि यद् पण्डितपमान् अगन् एकमात्र प्रचकारावृत और अप्रत्यक्ष था, तब अथन स्वयम् प्रह्वने अपने शरीरसे विरिञ्चि प्रकाश सृष्टिकी दृष्टा कर मयमे पहले ध्यानयोगसे चरकी सृष्टि का। परन्तु उस जलमें बीच डाला, और उस बीचमें एक अण्ड उत्पन्न हुआ। उस अण्डमें स्वयं प्रह्वने पितामहके रूपमें चरमग्रहण किया। तब अर्थात् परमात्मामें उत्पन्न होनेसे जलका नाम मारा है, प्रत्यक्षमें अस्थित परमात्माका सर्वप्रथम अपन था आश्रय होनेसे प्रकाशकी नारायण कहते हैं, तथा आदि कारण, अथन और नित्य पुरुषमें उत्पन्न होनेसे उद्दे प्रकाश कहा गया है। प्रदाने उस अण्डमें प्रकाशके स परमर का पाम करके अन्तमें उसे दो भागोंमें विभक्त कर दिया। उसके अर्धमें अण्डमें स्वर्गादि लोक और अर्धमें अण्डमें पृथिव्यादि, तथा मध्य भागमें आकाश, अष्ट दिशाएँ और मनुज निर्माण किया। पीछे प्रदान इन जगत् और विविध प्रजाकी सृष्टि का। सृष्टि इनो।

॥ सृष्टिकर्ता देवता विना सृष्टि ही प्रकाय।

अथ सनातनो सत्यं सत्यमसत्यम्॥

सत्यमसत्यं सत्यमसत्यम्॥

सत्यं सत्यं सत्यं सत्यं सत्यं सत्यं॥

आता मया इति प्राक्का भागो वे नानुवत्॥

सत्यं सत्यं सत्यं सत्यं सत्यं सत्यं॥

सत्यं सत्यं सत्यं सत्यं सत्यं सत्यं॥

सत्यं सत्यं सत्यं सत्यं सत्यं सत्यं॥

भृगु, पुलस्त्य, पुलह, मनु, अङ्गिरा, मरीचि वंश, अत्रि और वशिष्ठ ये नौ ब्रह्माके मानस पुत्र हैं। ये भी ब्रह्मा कहलाते हैं।

मत्स्यपुराणके तृतीय अध्यायमें ब्रह्माके चतुर्मुख होनेका कारण इस प्रकार लिखा है—ब्रह्माके शरीरसे एक कन्या उत्पन्न हुई। ब्रह्मा उस कन्याको देख कर कामसे पीड़ित हुए। पश्चात् वे उस कन्याशी और सन्तुष झट्टिसे देखते रहे और 'अति आश्चर्य रूप है' 'अति आश्चर्य रूप है' बार बार ऐसा कहन लगे वह कन्या ब्रह्मके माथेसे ताड़ गई और उनके चारों तरफ प्रदीपना देने लगी। इस तरह चारों ओरसे कन्या झट्टिनोचर हो, इसलिये ब्रह्माके चारों ओर चार मुख हो गये। (मत्स्यपु० ३५०)

सृष्टिके प्रारम्भमें ब्रह्माके दश मानसपुत्र उत्पन्न हुए पहले मरीचि, फिर अत्रि, अङ्गिरा, पुलस्त्य, पुण्ड्र, मनु प्रचेता, वशिष्ठ, भृगु और नारद।

ब्रह्माके शरीरसे दश प्रजापतियोंकी उत्पत्ति हुई। दक्षिण मधुशब्द दशप्रजापति, स्तनान्तसे धर्म, हृदयसे कुसुमापुष्प, भूमिधमने कोष, अग्रसे लोम, सुदृष्टिसे मोह, अङ्गुलीसे मन्त्र, कण्ठसे प्रमोद और मोचनसे सत्युक्ता उद्भव हुआ था। दश प्रजापतियोंका नियम उन उन जन्मोंमें तथा प्रजापति जन्ममें दबो।

महामारतमें शांतिपर्वके १८०वें अध्यायमें ब्रह्मा की उत्पत्तिकी विवरण लिखा है। ऐत कद नानेकं भयमे पहा अधिक नहो गिजे गये।

कल्पके प्रारम्भमें ब्रह्मा सृष्ट होते हैं और कल्पके क्षयमें उका ध्वंस होता है। ब्रह्माकी पूजा आदिके नियममें कालिदासपुराणमें इस प्रकार लिखा है।

ब्रह्माका मन्त्रोद्धार,—

"पदवीयन्च सङ्गिन्च शेषमन्त्रमभ्यस्यत।

चन्द्रविन्दुसमायुता मद्गमन प्रकीर्ति ॥" (कालिदासपु०)

पर्वणके तृतीयपर्व 'घ' के नीचे श्वार जोड़ते 'घ' और उसमें श्रीकार तथा चन्द्रविन्दु लगातेसे ब्रह्माका मन्त्र "घ्रीं" होता है। यही ब्रह्माका शीममन्त्र है। इस मन्त्रके द्वारा ब्रह्माकी पूजा करनेसे अमिलपित वस्तुकी प्राप्ति होती है।

ब्रह्माका ध्यान इस प्रकार है—

"सूमा मन्त्रोक्तमनुजन्मन्त्रोक्तम्।

वदन्तिद्विषमले ह्यमन्त्रं वदन्ति ॥

वर्गेन रत्नगौराद्वा प्राशुन्तुह्यद्वा उन्नतम्।

मन्त्रतुल्यगमकं सुबो हन्तु उद्विग्नम् ॥

दक्षिणोपस्थता मात्रा वामोपस्थं तथा मुखम्।

आज्यस्थाता नामधाम्बं यदा उद्विग्नं स्थिता ॥

सावित्रीनामधाम्बं यदा दक्षिणोपस्थं सत्पत्ता।

सर्वे च शृण्वो ह्यमन्त्रोक्तमन्त्रं चिन्तयन् ॥"

(कालिकापु० ५२)

इस मन्त्रसे ब्रह्माका ध्यान करना चाहिए। "पद्मा मनाय विग्रहे हंसास्त्राय धीमहि तस्यै ब्रह्मन् ब्रजो द्याम" यह ब्रह्मा की गायत्री है। नेत्र रत्नके अतिरिक्त समो उपचार ब्रह्मा की दिये जा सकते हैं। रत्नपूर्ण कौपेय उज्ज्वल ब्रह्मा की परम प्रतिमा है। आज्य, सीर और तिल युक्त घृत ये तीन ब्रह्माके प्रधान भोग्य पदार्थ हैं। ब्रह्माके पात्रोंमें त्रिणु और शिखरी पूजा करने चाहिए। ब्रह्माके करस्थित कृवात्रि, मरुखतो, सावित्री, हंस औह पद्म शशी भी पूजा करना विशेष है। इनका अर्घ्य दुग्ध द्वारा और प्रणाम दण्डज हो कर करना चाहिए।

(कालिकापु० ५२ अ०)

गृहदाहार्ति होनेसे ब्रह्मा की पूजा की जाती है।

६ अत्यन्त भेद, पक्ष प्रकारके अत्यन्त। होम करते समय ब्रह्मा की स्थापना करने चाहिए। वेद विद् ब्राह्मण के अभावेमें कुशपत्र द्वारा ब्रह्मा बना कर उसमें स्थापना की जाती है।

"ऊर्ध्वकिं भवत् तस्मा जय केन्दु विर ।"

(उद्गातृहृत्)

कुशमय ब्रह्मा की यथानियम बना कर उसका अग्रभाग ऊँचा कर देना चाहिए। तिनके अग्रभाग मृगन हों, ऐसे ५० कुशपत्रोंसे ब्रह्माका निर्माण करना उचित है। अग्निमें पूजकी और प्रागप्र कुशा विद्या कर उनके ऊपर ब्रह्माका स्थापन किया जाता है। मन्त्रोक्तमें इसकी प्रणाली विस्तृतरूपसे लिखी है।

७ विष्णु मन्त्र आदि सत्रादिस यागोंमें पचीसवा योग। इस योगमें सभी प्रकारके शुभ कर्मादि किये जा

सकते हैं। इस योगमें यदि बालकका जन्म हो, तो वह नाना शास्त्रोंमें पण्डित, धर्मज्ञ, चारुकीर्ति, शमदमगुणान्वित और कार्यकुशल होता है।

“नानाशास्त्राभ्याससन्नीतकालं, वर्षाचारैः, सयुतश्चारुकीर्तितः।
शान्तां दान्तां जायते चारुकर्मा सुतौ यस्य ब्रह्मयोग प्रयोगः।”

(कांडीपदीप)

ब्रह्मकन्यका (सं० स्त्री०) ब्रह्मणः कन्याका सुता । १ सरस्वती । २ भारंगी नामकी वृद्धी जो दवाके काममें आती है, ब्राह्मी वृद्धि ।

ब्रह्मकर (सं० पु०) वह धन जो ब्राह्मण या गुरु पुरोहितको दिया जाय ।

ब्रह्मकर्म (सं० स्त्री०) ब्रह्म विहितं कर्म । १ वेदविहित कर्म ।

२ ईश्वरार्पित कर्मफल । ३ ब्राह्मणका कर्म ।

ब्रह्मकर्मप्रकाशक (सं० पु०) गोपालका नामान्तर, श्रीकृष्ण ।

ब्रह्मकर्मसमाधि (सं० पु०) ब्रह्मण्येव कर्मात्मके समाधि चिन्तै आग्रं यस्य वा ब्रह्मणि कर्मणां समाधिः । सब कर्मों के कर्त्ता ब्रह्मजातका ब्रह्मरूपमें चिन्तन ।

“ब्रह्मार्पणे ब्रह्महविर्ब्रह्माग्नौ ब्रह्मणा हुतम् ।

ब्रह्मैव तेन गन्तव्यं ब्रह्म कर्म समाधिना ॥” (गीता ४।२८)

जिनके ज्ञानका विकाश होता है, वे ब्रह्म व्यतीत और कुछ भी नहीं देखने पाते । उनके निकट यह जगत् एक ब्रह्ममय समझा जाता है । जिस प्रक्रिया द्वारा होम करना होता है, उसे वे देख नहीं सकते, केवल वे ब्रह्मसत्ताका ही अनुभव करते हैं । ब्रह्मा और आत्माके एकत्वदर्शी योगिगण ब्रह्माग्निमें ही आपको आहुति देते हैं, अर्थात् परब्रह्ममें समाधि करके जीवात्माका लय करते हैं ।

ब्रह्मकला (सं० स्त्री०) दाक्षायणी । वे मानवमात्रके हृदयमें विद्यमान हैं, इस कारण उनका यह नाम पड़ा है ।

ब्रह्मकल्प (सं० स्त्री०) १ ब्रह्मसदृश । २ ब्रह्मका स्थितिकाल, उतना समय जितनेमें एक ब्रह्मा रहते हैं ।

ब्रह्मकाण्ड (सं० पु०) वेदका एक भाग । इसमें ब्रह्माकी मीमांसा की गई है और यह कर्मकाण्डसे भिन्न है ।

ब्रह्मकाय (सं० पु०) देवताविशेष ।

ब्रह्मयिक (सं० स्त्री०) ब्रह्मकाय नामक देव सम्यन्ध्रीय ।

ब्रह्मकार (सं० स्त्री०) अन्नकर्त्ता ।

ब्रह्मकाष्ठ (सं० स्त्री०) तूलकाष्ठ, शहतूत ।

ब्रह्मकिल्बिष (सं० स्त्री०) वह पाप जो ब्राह्मणके विरुद्ध कारीको लगता है ।

ब्रह्मकुण्ड (सं० स्त्री०) ब्रह्मणा निर्मित कुण्डं सरोवरम् । ब्रह्म कर्त्तृक निर्मित कामरूपस्थ सरोवर । कालिका पुराणमें लिख है, कि पाण्डुनाथके उत्तर ब्रह्मकुण्ड नामका एक सरोवर है । वह सरोवर ब्रह्माने स्वर्गवासियोंके स्नानके लिये बनाया है । इसकी लम्बाई सौ व्याम और चौड़ाई उसका आधा है । यह सर्वपापहर, पवित्र और देवलोकसे आगत है । इस सरोवरमें निम्नोक्त मन्त्रका पाठ करके स्नान करना होता है—

“कमण्डलुसमुद्भूतं ब्रह्मकुण्डामृतस्रवम् ।

हर मे सर्वपापानि पुण्यं स्वर्गं च साधय ॥”

इस मन्त्रसे स्नान कर ब्रह्मकूट पर्वत पर चढ़ने और उमापतिकी पूजा करनेसे मुक्तिलाभ होता है ।

(कालिकापु० ८१ अ०)

ब्रह्मकुशा (सं० स्त्री०) अजमोदा ।

ब्रह्मकूट (सं० पु०) ब्रह्मा कूटे शिखरे यस्य । पर्वतविशेष ।

‘ब्रह्मकूटं जले स्नात्वा पूजयित्वा उमापतिं ।

ब्रह्मकूटं समाख्या मुक्तिमेवाप्नुयान्नरः ॥”

(कालिकापु० ८१ अ०)

ब्रह्मकूर्च (सं० स्त्री०) ब्रह्मणो ब्राह्मणत्वस्य कूर्चमिव ।

१ व्रतविशेष । रजस्वलाके स्पर्श या इसी प्रकारकी और अशुद्धि दूर करनेके लिये यह व्रत किया जाता है । इसमें एक दिन निराहार रह कर दूसरे दिन पञ्चगव्य पिया जाता है ।

‘अहोरात्रोपिता भूत्वा पौर्णमास्या विशेषतः ।

पञ्चगव्यं पिवेत् प्रातर्ब्रह्मकूर्चविधिः स्मृतः ॥”

(प्रायश्चित्ततत्व)

ब्रह्मपुराणमें लिखा है,—चतुर्दशी, अमावस्या वा पूर्णिमा तिथिमें पञ्चगव्य वा हविष्यान्न भोजन करनेसे यह व्रत होता है । पौर्णमासीमें यह व्रत करनेसे समस्त पाप दूर होते हैं । जो प्रति मास दो बार करके यह व्रत करते हैं, वे उत्तम गति प्राप्त करते हैं । इसे पञ्चगव्य पानरूपव्रत भी कहते हैं । २ कुशोदक सहित पञ्चगव्य ।

“प्रश्नगम्यन देवः यः स्थापयति भवति ।

प्रहृष्टचित्तवान् विष्णुलोकं गच्छति ॥”

“ब्रह्मन् विधानेन कुरोदकमुत्तमम् ।” (दशमिहावस्य)

ब्रह्मरूप (स० वि०) ब्रह्म तप करोताति वृत्तिवत् । १

तापस, तपस्याकारी । २ स्तोत्रकारी, जो कायमनो
वाक्यसे पूजा कीर भजना करते हैं । (पु० ३ गिणु ।

४ गिरि । ५ इन्द्र ।

ब्रह्मरूप (स० वि०) ब्रह्मणा कृत । ब्रह्मा द्वापा किया
हुआ ।

ब्रह्मवृत्ति (स० टी०) क्लियमाण ब्रह्मस्तोत्र ।

ब्रह्मवीज (स० पु०) ब्रह्माका रत्नमण्डप, ब्रह्मतत्त्वा
धित पवित शब्द या प्राथ ।

ब्रह्मस्तोत्रो (स० टी०) ब्रह्मण कीर्तन । अजमोदा ।

ब्रह्मसूत्र—१ ब्रह्मण और क्षत्रियसे उत्पन्न एक जाति ।
२ ब्रह्मतेजा क्षत्रिय ।

“ब्रह्मसूत्रस्य यो योनिर्वशा रानभिस्त्वृतः ।”

(वि० पु० ५११५)

भ्रीधरस्वामीने तद्दीकार्मे इस क्षत्रिय जातिके
सम्बन्धमें इस प्रकार व्यक्त्या की है,—“ब्रह्मसूत्र
ब्रह्मसूत्रस्य कर्मस्य क्षत्रियस्य च यानि कारणानि तैरैव
कैश्चित्प्राप्यैश्यान् ब्रह्मसूत्रं कर्माति ।” दाक्षिणात्यमें
ये ब्रह्मसूत्रगण आज भी कायस्थोंके आचार-व्यवहारका
पालन करते और कायस्थ कहलाते हैं । तुलना देना ।

३ ब्रह्महान और क्षत्रियशाली । प्रजापति ब्रह्म
ब्रह्मतेज और क्षत्रिय वीर्यसे पूर्ण हो ब्रह्माधिष्ठित प्रदेश
तपस्याके लिय गये थे ।

“दक्षा दत्त्वाऽयं ता कन्या ब्रह्मसूत्रं प्रवृत्तं च ।

ब्रह्मसूत्राऽध्युषितवान् ब्रह्मसूत्रमिदोक्त्यनम् ॥”

(हरिश्च ११२)

ब्रह्मक्षेत्र (स० कृ०) १ ब्रह्माका अधिष्ठानस्थान मान्य
देह ।

“ब्रह्मसूत्राणां विद्वान् जनिने प्रथम पद ।

ब्रह्मसूत्राऽध्युषितवान् ब्रह्मसूत्रमिदोक्त्यनम् ॥”

(हरिश्च १)

२ वेदमन्त्रपारंग ब्रह्मण अधिष्ठानित पुण्यस्थान ।

ब्रह्मगति (स० स्त्री०) भुक्ति, नशात ।

ब्रह्मगन्ध (स० पु०) ब्रह्मका त्रिकाश वा ज्ञानरूप सीगन्ध ।

ब्रह्मगया—गायातीर्थ । गया देवा ।

ब्रह्मगर्भ (स० पु०) १ एक स्मृतिशास्त्रके प्रणेता । (स्त्री०)

ब्रह्मेव गर्भो यस्याः । २ आदित्यमता, हरहर । ३

अनगन्धा, अजमोदा ।

ब्रह्मगरी (स० स्त्री०) ब्रह्मणकी अधिकृत गर्भी ।

ब्रह्मगाष्ट (वि० स्त्री०) जनेऊकी गाष्ट ।

ब्रह्मगायत्री (स० स्त्री०) गायत्री मन्त्रत्रयी ।

ब्रह्मगार्ग्य (स० पु०) ब्रह्मिन्द ।

ब्रह्मगिरि (स० पु०) ब्रह्मणा गिरि पर्यंत । ब्रह्मगिर ।

यह पत्र नोलकृत नामका कामान्यानिलयके पूर्वमें अज
स्थित है ।

ब्रह्मगिरि—मन्त्राज प्रेमिन्देस्तोके मन्त्राज जिला-तगत
एक गिरिधेना । समुद्रपृष्ठसे इसकी ऊँचाई प्राय
४५० फुट है । दावमीवेला नामक इसका सर्वोच्च
शिखर ५२० फुट ऊँचा है । यह अक्षांश ११ ५६ उ०
तथा देशांश ७६ ३० पू०के मध्य अवस्थित है । इसके
चारों तरफ जंगल हैं ।

ब्रह्मगीता (स० स्त्री०) ब्रह्मण गीता इत्यम् । १ महामारतके
अनुशासन पत्रमें ब्रह्मकृष्ण कथित अनुशासन रूप
गाथा । (भारत अनुशासन १५-१०) २ शिशुपुराणके अन्तगत
ज्ञानमण्डके इति १ अध्याय पर्यन्त, यह विभाग जिसमें
वेदान्त और योगशास्त्रका अवतारणा हुई है ।

ब्रह्मगीतिका (स० स्त्री०) ब्रह्माकी स्तुति या गीत ।

ब्रह्मगुप्त (स० पु०) १ विद्याधर भोम पन्नीके गर्भ और
ब्रह्माके औपमसे उत्पन्न एक पुत्रका नाम । २ एक ज्योति
विदु । इसका जन्म ५६८ ई०में हुआ था । इसका धनाया
हुआ ब्रह्मसिद्धान्त आज भी मिलता है । ३ भक्त सम्प्रदाय
के एक गुरु ।

ब्रह्मगुप्तोप (स० पु०) ब्रह्मगुप्तजोष रापुत्र ।

ब्रह्मगोत्र (स० पु०) भूमण्डल, पृथ्वी ।

ब्रह्मगौरव (स० क०) ब्रह्मविद्वान्मूर्त्यन अन्नादि ।

ब्रह्मप्रिय (स० पु०) यज्ञोपयान या जनेऊकी मुग्न गाष्ट ।

ब्रह्मप्रद (स० पु०) ब्रह्मप्रदम् ।

ब्रह्मसंहिता (सं० वि०) पवित्र परम पदार्थ वा ब्रह्मार्थज्ञान के उपयुक्त ।

ब्रह्मवातक (सं० पु०) ब्राह्मणं विप्रं इति इन-पुन्युत् ।

१ ब्रह्महत्याकारक । (वि०) २ ब्राह्मणों पर्याप्तिक पाप भेदयुक्त । द्वाइजी तिथिमें पाँचका त्याग करनेसे ब्रह्मवातक होता है, अर्थात् उनके समान पापनाशी होता है ।

ब्रह्मवातिन् । (सं० वि०) ब्रह्म हन-णिनि । ब्राह्मणहत्याकारी, ब्राह्मणकी हत्या करनेवाला ।

ब्रह्मवातिनी । (सं० स्त्री०) १ ब्राह्मणकी भार्गवेवाली । २ रजस्वला होनेके दूसरे दिन स्त्रीकी संज्ञा ।

ब्रह्मघोष । (सं० पु०) १ वेदध्वनि । २ वेदपाठ ।

ब्रह्मघ्न । (सं० वि०) ब्रह्मार्थ ब्राह्मणं इति हन क । १ ब्रह्महत्याकारक, ब्राह्मणकी हत्या करनेवाला । (स्त्री०) २ ब्रह्मवातिनी, ब्राह्मणकी भार्गवेवाली । ३ गुरुकन्या, घोड़ुवार ।

ब्रह्मचक । (सं० स्त्री०) ब्रह्मचरिनि चक । कार्यकारणात्मक संसाररूप चक्र । जावगण इस संसारचक्रमें लगे हुए होते हैं, इससे इसकी ब्रह्मचक्र कहते हैं ।

ब्रह्मचर्य (सं० स्त्री०) ब्रह्मणे चेदर्थं नर्यं आचरणीयं । १ आश्रम-विशेष, एक आश्रम । ब्रह्मचर्य, गार्हस्थ, वानप्रस्थ और संन्यास ये ती चार आश्रम हैं । आश्रम धर्ममें ब्रह्मचर्याश्रम ही श्रेष्ठ है । २ अष्टाङ्गमैथुन निवृत्ति, मैथुनने बचनेकी साधना ।

“स्मरणं कीर्तनं केलिः प्रेक्षणं गुरुभाषणम् ।

नक्तमाश्रयदमाश्रयं स्त्रियानिवृत्तिश्चैव ।

एतन्मैथुनमष्टाङ्गं प्रवदतिः परमात्मिनाः ॥”

(भागवटीका भाट्ट १०)

स्मरण, कीर्तन, केलि, प्रेक्षण, गुरुभाषण, संकल्प, अध्यवसाय और क्रियानिवृत्ति ये आठ प्रकार मैथुन हैं । यह अष्टाङ्ग निवृत्ति ही ब्रह्मचर्य है । य-स्त्री और पुरुष दोनोंके लिए ही साधरणतः जानने योग्य है ।

“मृते भर्तारि साध्या न्ना ब्रह्मचर्यं व्यरिथना ।

मृगे गच्छत्यपुनरपि यथा ते ब्रह्मचारिणः ॥” (मनु ११३०)

ब्रह्मचर्यं व्यरिथिता उच्छ्रितपुत्रान्नगमैथुना (कुल्लुक)

३ यमभेद । पातञ्जलदर्शनमें लिखा है—अहिंसा, मत्स्य अस्तेय, ब्रह्मचर्य और अणरिग्रहका नाम यम

है । पहले अहिंसा, उसके बाद मत्स्य इत्यादि रूपसे ब्रह्मचर्यकी प्रतिष्ठा होती है । पातञ्जल भाष्यमें दिया है—“ब्रह्मचर्यमुपगम्यनिग्रहः, योयंचारणं वा ।” पातञ्जलदर्शनके भाष्यकारका मत इस प्रकार है—यम नामक योगाङ्गका साधन करना ही तो पहले अहिंसा, अस्तेय, उसके बाद मत्स्य और अर्चय, पश्चात् ब्रह्मचर्यका अनुष्ठान करना चाहिए । ब्रह्मचर्य शब्दका मूल अर्थ श्रुतधारण है । जगत्में यदि श्रुत धातु प्रतिष्ठित हो, चिरुत, स्थायित्व या विचलित न हुआ हो, अष्टा और अनष्ट हो, तो समस्त बुद्धि-इन्द्रिय और मनकी शक्ति बढ़ जाती है । चित्तकी प्रकाश-शक्ति बढ़ जाती है, राग द्वेषादि अन्तर्हित और कामलोभादि शोण हो जाते हैं । अतएव जगत्गम्यत श्रुतधातुको अविरुद्ध, अस्व-लिन और अविवर्धित करनेके लिए काम-भावसे स्थियोंके अङ्ग प्रत्यङ्गादिके दर्शन और स्पर्शनका परिहारा कर देना चाहिए । क्रोधा, हास्य और परिहास, उनके रूप लावण्यकी चिन्ता-आदि भी वर्जनीय हैं । आलोकन और वेतःसेक निषिद्ध है । कुछ दिन इस प्रकार नियमाचारी रहनेसे ब्रह्मचर्य दृढ़ होता है । उस समय आत्मा-में और एक प्रकारकी अद्भुत शक्ति जिसका नाम ब्रह्मतेज है, का प्रादुर्भाव होता है । तब उसकी मुखाव्याप्तिः अपूर्व और मानसिक तेज संप्रतिष्ठित हो जाता है ।

“ब्रह्मचर्यं प्रातिष्ठाता योगिनाम् ।” (पात० सू० ३२३)

ब्रह्मचर्यकी प्रतिष्ठा अर्थात् योग-निरोध करनेसे सुसिद्ध होने पर योग अर्थात् निरतिशय सुखार्थ उत्पन्न होती है । योग वा चरम धातुका कृष्णामात्र भी यदि विरुद्ध या विचलित न हो, भ्रमसे भी यदि कामोदय न हो, स्वप्नमें भी यदि चित्त चाञ्चल्य न घटे, तो चित्तमें ऐसी एक अद्भुत शक्तिका सञ्चार होता है, जिसके द्वारा चित्त संचित अव्याहत वा विनिविष्ट रहनेके योग्य बन जाता है । फिर उसे जो भी उपदेश दिया जायगा, वह सफल होगा । (पातञ्जल ८०)

कलिमें ब्रह्मचर्य और वानप्रस्थ निषिद्ध हैं ।

“ब्रह्मचर्याश्रमो नास्ति वानप्रस्थाऽपि न स्थिः ।

गार्हस्थो भैक्षुकश्चैव आश्रमौ द्वौ कतो युगे ॥”

(महानिर्वाणतन्त्र)

४ जैनमतानुसार पाच व्रतोंमेंसे एक व्रत । इसके दो भेद हैं—(१) एकदेश ब्रह्मचर्याणुव्रत और (२) सर्वदेश ब्रह्मचर्यमहाव्रत । इस व्रतकी स्थिरताके लिए जैनागममें पाच पाच भावनाएँ बही गई हैं ।

इस व्रतकी रक्षाएँ ग्रन्थोंमें प्रोति उत्पन्न करनेवाली कथाओंके सुननेका त्याग, उनके मनोहर अर्पणोंकी अनुरागसे देखनेका त्याग, पूर समयमें भोगे हुए स्त्री सम्प्रीकके स्मरण करनेका त्याग, कामोदीपक, पुष्टिकर और इन्द्रियोंकी उत्तेजित करनेवाले रसोंका त्याग और शरीरकी बहु शृङ्गारादिसे मोहक बनानेका त्याग, ये पाच ब्रह्मचर्यव्रतकी भावनाएँ हैं । गृहस्थ गण एकदेश ब्रह्मचर्यव्रतका पालन करते हैं अर्थात् आचार सहित गृहस्थ स्वदारमें सन्तोष रहते हैं और आचार-रहित श्रावक मैथुनादिका परित्याग करते हैं । सर्वदेश अर्थात् पूर्ण ब्रह्मचर्य मुनिगण पालन करते हैं, जो महाव्रतमें गणनीय हैं । जैनागममें इस व्रतकी दूषित करनेवाले पाच अतीचार भी माने गये हैं । यथा—

“पतिना इकरेत्येकिकपरिग्रहात्तप्रेषणीनागमनानङ्गीडा कामतीमाभिनिवेशा ॥” (मोक्षशास्त्र ७२८)

दूसरेके पुत्र पुत्रियोंका रिवाज करना, दूसरेकी प्याही धूम्रनिचारिणी स्त्रीके यहा आना जाना या बधना छाप करना, वैध्यादि ध्यनि गणिनी स्त्रियोंके साथ लेन देन आदि व्यवहार रचना, कामसेवनके अर्पणोंको छोड़ कर अन्य वस्तुओं द्वारा काम कीडा करना और अपनी स्त्रीमें कामसेवनकी अल्प तजामना रखना, ये पाच ब्रह्मचर्याणुव्रतके अतीचार हैं । गृहस्थ ब्रह्मचारियोंको इससे बचते रहना चाहिए । महाव्रती मुनिगण अपण्ड ब्रह्मचर्य होता है, उहा मो केउउ वाराममें रान होना ही ब्रह्मचर्य है ।

ब्रह्मचर्यप्रतिमा—जैनमतानुसार श्रावक अथात् जैनगृहस्थों को एकादश श्रेणियोंमेंसे सप्तम श्रेणी । इस प्रतिमानो पालन करनेवाले ब्रह्मचारी, सप्तमप्रतिमाधारी या वणों कहलाते हैं ।

ब्रह्मचर्यमहाव्रत—जैनमतानुसार मुनिगण द्वारा पात्राय तयोदश प्रकार सम्यक् चरितमेंसे एक चरित और पंच विध महाव्रतोंमेंसे एक व्रत ।

‘नैवधर्म’ शब्दमें मुनिचम देना ।

ब्रह्मचर्यव्रत (स० लि०) ब्रह्मचर्य नियमस्य मतुप् मस्य व । ब्रह्मचर्ययुक्त, ब्रह्मचारी ।

ब्रह्मचर्याणुव्रत—जैनमतानुसार पाच अनुव्रतोंमेंसे चतुर्थ अणुव्रत । ब्रह्मचर्य दक्षो ।

ब्रह्मचारणी (स० स्त्रो०) ब्रह्मणा धेदेन चारयति आचर-
तोति ब्रह्म-चर स्वार्थे णिच्, कर्त्तृणि न्यु टीप् । मार्गी ।

ब्रह्मचारी (स० पु०) ब्रह्म ज्ञान तपो वा आचरन्तीति अर्जयन्त्ययस्य ब्रह्म चर आवश्यके णिनि । १ प्रथमाश्रमी,

ब्रह्मचर्याश्रमी, उपनयनके बाद नियम पूरन साङ्गदेवा ७१धनके लिए शुद्धगृहमें अवस्थान करनेवाला ब्रह्मचारी ।

मनुसंहितामें ब्रह्मचर्याश्रम और ब्रह्मचारीके कर्त्तव्य इस प्रकार लिखे हैं—उपनयनके उपरान्त ही ब्रह्मचर्याश्रम विधेय है । उपनयन होते ही द्विजोंके प्रति तैरिपादि

अथवा मधुमास वर्ज्यादि व्रतोंका आदेश और विधि पूरक वेदब्रह्मणका भार अर्पित होता है । उपनयनक समय जिस ब्रह्मचारीके प्रति जो चर्म, जो सूत्र, जो मेखला, जो दण्ड और जो वस्त्र लिखित हैं, चाण्डाय

णादि व्रतके समय भी वे ही विधेय हैं । शुद्धकुलमें घास करते समय ब्रह्मचारीको इन्द्रिय सयमपूर्वक अपने

अदृष्टकी बुद्धिके लिए निम्नलिखित नियमोंका पालन करना चाहिए । प्रतिदिन स्नान करके शुद्धताई देन

अथि ओर पितृ-सर्पण, देवपूजा तथा माध और मात कालमें सम्पूर्ण ममिध द्वारा होम करना उचित है ।

ब्रह्मचारीके णि मधु और माव भोजन, गच्छदृश्य संघन, मात्यादि धारण, शुद्ध प्रभृति रस प्रदण और ग्री सम्भो

गानि निषिद्ध है । जो पण्यं स्वभावात् मधुर त्रिभु कारण पा रर अष्ट हो जाते हैं, अर्थात् पचि इत्यादिका

सेवन, प्राणियोंकी हिंसा, तैल द्वारा आपादमस्तत्र अन्य जल, कज्जलादि द्वारा चक्षु रञ्जन पादुका वा छत्र धारण,

लेगोंके साथ वृथा कण्ड, देश वात्तादिका अन्वेषण, मिथ्या भाषण, कुत्सित अभिप्रायमें ग्रन्थोंके प्रति कटाक्ष

वा इनका आलिङ्गन और दूसरेके प्रति अनिष्टाचरण इत्यादिसे ब्रह्मचारी निरुक्त रहा करते हैं । सप्तम एकाका

गपन करना चाहिए और कदापि हस्तव्यापारादि द्वारा रेत पालन करना चाहिए । कामयश रेत पात करनेसे

जीमयत विलकुल ही नष्ट हो जाता है और तो क्या,

यदि अकामतः ब्रह्मचारीका स्वप्नमें भी जेतःस्वयन् हो जाय, तो उन्हें स्नानके बाद सूर्यकी अर्जना करनी चाहिए और 'पुनर्मा' पतु इन्द्रिय' अर्थात् मेरा वीर्य पुनः लौट आवे, इत्यादि वेदमन्त्रका तीन बार जप करना कर्त्तव्य है। आचार्यको जिन वस्तुओंकी आवश्यकता हो, उन वस्तुओंका आहरण और प्रति दिन भिक्षात्र संग्रह करना चाहिये। जो गृहस्थ वेदानुष्ठान-युक्त हैं, सन्तुष्टचित्तसे जो अपनी अपनी वृत्तिसे कालयापन करने हैं, ब्रह्मचारीकी प्रतिदिन वृत्तिनामे उन्हींके घरसे भिक्षा संग्रह करना चाहिए। गुरुके वंशमें, अपने जातिकुलमें अथवा मातुलादि वन्धु-कुलमें भिक्षा करना ब्रह्मचारीके लिए उचित नहीं है—हां, यदि भिक्षोचित गृहस्थ न मिले, तो पूर्व पूर्व कुल छोड़ कर बादके मातुलादि कुलसे भिक्षा आरम्भ करना चाहिए। और पूर्वोक्त भिक्षोचित सभीका यदि अभाव हो, तो संयतेन्द्रिय और भिक्षावाक्यवर्जन अर्थात् मौनो हो कर ग्राम भिक्षा अर्थात् चातुर्वर्ण्यके निकट भिक्षा करनी चाहिए; परन्तु अभिजप्त और महापातकादि-ग्रस्त व्यक्तिके यहां कभी भी भिक्षा ग्रहण न करना चाहिए। ब्रह्मचारीको चाहिये, कि दूरसे समिधकाष्ठ आहरण करके अनावृत स्थानमें रखे और निरलस हो कर सायं एवं प्रातःकालमें समिधकाष्ठ द्वारा प्रज्वलित अग्निमें होम करें। ब्रह्मचारी यदि अनावृत अथस्थामे निरन्तर सप्तरात्रि भिक्षाचरण तथा सायं और प्रातःकालमें समिधकाष्ठ द्वारा होम न करें, तो उनको अवकीर्णों प्रायश्चित्त लेना पड़ता है। प्रतिदिन भिक्षा चरण करना ब्रह्मचारीका कर्त्तव्य है, किन्तु भिक्षात्र एक ही गृहस्थके यहांसे संग्रह करना उचित नहीं। भिक्षात्र द्वारा उपलब्ध ब्रह्मचारीकी उपजीविकाको ऋषियोंने उपवाससम पुण्यजनक बतलाया है।

ब्रह्मचारी देवोद्देशसे अनुष्ठित ब्राह्मणभोजनमें निमंत्रित हो कर इच्छानुसार मधुमांसादि वर्जित व्रतवत् अन्न और पित्तदिके उद्देशसे श्राद्धमें अभ्यर्थित हो कर आरण्यानीवारादि ऋषिवत् अन्न ग्रहण कर सकते हैं। इस प्रकारके भोजनसे ब्रह्मचारीको एकान्त सेवनका दोष वा भिक्षाव्रतमें हानि नहीं होती। मन्वादि ऋषियोंने ब्राह्मण और ब्रह्मचारीके प्रति इस प्रकार श्राद्ध-

स्थलमें एकान्त भोजनका विधान किया है। श्रवित और वैश्य ब्रह्मचारियोंके लिए भिक्षाचरण विहित हुआ है, परन्तु एकान्त सेवनकी विधि उनके लिए नहीं है। ब्रह्मचारी गुरु द्वारा आदिष्ट हों वा न हों उन्हें प्रति दिन वेदाध्ययन और गुरुके हितानुष्ठानमें यत्नवान् होना ही पड़ेगा। प्रति दिन शरीर, वाक्प, बुद्धि और मनको संयत करके कृताञ्जलि पुष्टसे वे गुरुके मुखकी ओर दृष्टि रख कर खड़े होंगे। ब्रह्मचारी सर्वदा गुरुके समक्ष उनसे हीनान्नभोजन और हीन वस्त्र परिधान करेंगे। गुरुसे पहले उठना और गुरुके पदचान् गायन करना भी उनके कर्त्तव्यमें शामिल है। पड़े या बैठे हुए, भोजन करते हुए अथवा दूरसे खड़े हुए या दूसरी तरफ मुंह किये गुरुकी आज्ञा ग्रहण करना वा उनसे सम्भाषण करना उचित नहीं। गुरुके समक्ष शिष्यका आसन और जट्या सर्वदा अनुन्त होना चाहिए। गुरुके पोछे भी, उपाध्याय-आचार्यादि पूजनोपवाक्य-विहीन गुरुनाम उच्चारण नहीं करना चाहिए। उपहास-बुद्धिसे भी गुरुके नाम और कथनादिका अनुकरण करना उचित नहीं है। ब्रह्मचारी किसी स्थानमें भी गुरुके साथ एकत्र न बैठे और गुरुकी सवर्णा स्त्रोकी गुरुकी तरह पूजा करें तथा असवर्णा स्त्रोका प्रत्युत्थान और अभिवादन द्वारा सम्मान करें। परन्तु वे गुरुपत्नीको तैलमर्दन, गात्रमर्दन, केश-संस्कार वा स्नानादि नहीं कर सकते। भुवा ब्रह्मचारी तरुणा गुरुपत्नीको कभी भी पाद-ग्रहण द्वारा अभिवादन नहीं कर सकते। इस लोकमें मनुष्योंको दूषित करना ही स्त्रियोंका स्वभाव है। इस कारण पण्डित अर्थात् विवेकी पुरुषोंको स्त्रियोंसे सावधान रहना चाहिए। इन्द्रियां अतिशय बलवान हैं, इसलिए विद्वान् अविद्वान् सभीके लिए सावधानता आवश्यक है।

ब्रह्मचारीको सूर्योदय वा सूर्यास्तके समय कदापि सोते न रहना चाहिए। क्योंकि, यह उनके लिए सन्ध्योपासनाका समय है। ज्ञान-कृत हो वा अज्ञान-कृत, उन्हें उक्त समयमें सोते रहनेके कारण सारा दिन उपवास-प्रायश्चित्त करना चाहिए। यदि वे प्रायश्चित्त न करें, तो उन्हें महापातका दोष लगेगा।

ब्रह्मचारिको इन सब नियमोंका पालन कर जीवनका चतुर्थ भाग गुरु-गृहमें बिताना चाहिए। ब्रह्मचर्याश्रम के बाद उन्हे गुरु-गृहमें लौट कर द्वार परब्रह्म यानी विद्याहं करके गृही बनना चाहिए। (मनु० २ ब०)

सामान्य ब्रह्मचर्य द्विज मातृको ही धारण करना चाहिए, अर्थात् ब्राह्मण, क्षत्रिय और वैश्य इन तीनों जातियोंकी ही ब्रह्मचर्य अवलम्बन करना चाहिए। ब्रह्मचारी भद्रस्थानमें विशेष पीडादिके सिवा पर स्थानाहृत अन्य मोचन नहीं करना चाहिए। क्षत्रिय और वैश्य ब्रह्मचारिको धातु मोचनमें अधिकार नहीं हैं। ब्रह्मचारी को ही मधु, मांस, अन्न, गुरुके सिवा अथ व्यवस्था उच्छिष्ट भोजन, निष्ठुर वायव्य प्रयोग, स्त्री सम्भोग, जोर-हिंसा, उदयास्त समयमें सूर्यदर्शन, अंगीर अर्थात् मिथ्यावाक्य या लुगुमिस्त वाक्य तथा परिवाद अर्थात् सत्य हो या असत्य दूसरेका लोपोद्बोधन आदि त्याग देना चाहिए। ब्रह्मचारिको पर पर चैत्रके अध्ययनमें बारह वर्ष ब्रह्मचर्य पालन करना चाहिए; इसमें अन्तर्मर्ष होनेसे पांच पांच वर्ष तो ब्रह्मचर्य धारण करना ही चाहिए।

नैष्ठिक ब्रह्मचारिको आचार्यके समक्ष, आचार्यके अभावेमें उनके पुत्रके समीप, उनके अभावेमें आचार्य पक्षाधिके समक्ष और उनकी अनुपस्थितिमें अग्निहोत्रीय अग्निके समक्ष याचनीया वास करना चाहिए। निरुद्ध ब्रह्मचारी उक्त विधिके अङ्गभंग पूर्णक अवसे देहत्याग करे, तो उन्हें मुक्ति प्राप्त होता है। इस समाप्त में फिर उन्हें जटार-वृत्तना नही मोगना पड़ती।

(भाष्यनयन० १ ब०)

ब्रह्मचर्य दो प्रकारका है—एक उपबुवाण और दूसरा नैष्ठिक। जो विधि पूर्णक वेद अध्ययन करनेके बाद गुरुस्थायीय अङ्गभङ्ग करने हैं उन्हें उपबुवाण और जो मरणात् परम् ब्रह्मचर्यमें रहते हैं, उन्हें नैष्ठिक ब्रह्मचारी कहते हैं। (मनु० २ ब०)

विष्णुपुराणमें लिखा है—उपबुवाणके बाद ब्रह्मचर्य भयं यन पूर्णक गुरुगृहमें वेदाध्ययन करना चाहिए।

“बाल इत्यादिना ब्रह्मचर्यान्तर।

गुरुद्वयसंस्पर्शः ब्रह्मचरी समर्पित ॥”

(विष्णु० २३१)

० गन्धर्व प्रिये, पर गन्धर्व।

ब्रह्मचारिणी (स० स्त्री०) ब्रह्मणि वेदे चरतीति ब्रह्म-चरिणि, रिपिवा डीप्। १ दुग्गा, पार्यतो। २ ब्रह्मचर्य धारिणी स्त्री। ३ चारुणी वृक्ष। ४ ब्राह्मिण्याक। ५ मरस्वता। ६ ब्रह्मरक्षिका, उरुहा।

ब्रह्मचोदन (स० वि०) यज्ञके प्रति ब्राह्मणोंका प्रेरक। ब्रह्मन (स० पु०) ब्रह्मणो जायते जन-ड। १ हिरण्यगर्भ। हिरण्यगर्भ मृष्टिके पहले ब्रह्मसे सृष्ट हुए। ब्रह्मने अपने शरारतमें विविध प्रजा-सृष्टिको रूपा करके पहले जगत्की सृष्टि की। पीछे उसमें बीज डाल गया जिससे एक मण्ड निकला। उस मण्डमें सर्वलोकपितामह ब्रह्माकी उत्पत्ति हुई। अनपय ब्रह्मा ब्रह्मज हैं। २ ब्रह्मनात मात, पञ्चभूतानि, जड जगत् प्रभृति।

“यथा वा इमानि भूवनि नायन्” (श्रुति)

जिससे इन भूतोंकी सृष्टि हुई, वही ब्रह्मन है। ब्रह्म ही हम जगनके मूल हैं, उन्हीं से इस जगत्की सृष्टि, स्थिति और न्य हुआ करता है।

ब्रह्मव्रटा (स० स्त्री०) ब्रह्मणो जटेर सवता। दमनक वृक्ष, दैतिका पीया।

ब्रह्मजन्म (स० क्लृ०) ब्रह्मप्रहरणार्थ जन्म। उपनयन संस्कार, उपनयन देनेसे ही ब्रह्मजन्म होता है।

“उत्पादज्ज्मदायगणयान् ब्रह्मद विना।

ब्रह्मजन्म हि विप्रस्य मेन्य चह च गश्नम् ॥”

(मनु ३१४६)

ब्रह्मनाया (स० स्त्री०) १ ब्राह्मणपत्नी। २ जुहु। ये ऋषेय के १०१०६ स्तनके स्त्रिय थे।

ब्रह्मनार (स० पु०) १ ब्राह्मणोका उपपति। २ इन्द्र। ब्रह्मजिह्वासा (स० स्त्री०) ब्रह्मण निष्ठासा। १ ब्रह्मजगति चरन् विचार। २ शारीरक सूत्र। यदन्त ग्ला।

ब्रह्मजायो (स० पु०) श्रीन आदि कम कर कर जोरिका चरनेगला।

ब्रह्मजुष्ट (स० स्त्री०) ब्रह्मण जुष्ट। स्नय या मन्त्रमें प्रीन। ब्रह्मजुत (स० वि०) स्नोत द्वारा धाष्ट।

ब्रह्मज (स० पु०) ब्रह्म जानातीति ब्रह्म जाक। १ योगोपात्। २ विष्णु। ३ वार्तिकेय। (वि०) ४ ब्रह्मयन्ता, ब्रह्मको जाननेवाला।

ब्रह्मज्ञान (सं० कृ०) ब्रह्मणि ब्रह्मविषये यज्ज्ञानं । १ ब्रह्म-
विषयक ज्ञान, तत्त्वमसि आदि वाक्य जन्य प्रतिफलित-
वृत्तारूढ ज्ञान । (वेदान्तलघुचन्द्रिका) २ मिथ्यावासना
विरह-विशिष्ट आरम्भिन्न भिन्नज्ञान । (मुक्तिवाद) ३
कृशकर्मविपाकाशयनिवर्त्तक हिरण्यगर्भ विषयक ज्ञान ।
४ प्रकृति-पुरुषके विवेक विषयक ज्ञान । (सांख्य०) ५
आत्मज्ञान, स्वानुभूति, अपने आत्माका यथार्थ अनुभव,
केवलज्ञान । (जैनदर्शन)

ब्रह्मज्ञानका विषय वेदान्तमें इस प्रकार है,—अपने
ब्रह्मभावका अपरोक्षज्ञानमें आरूढ होना ही ब्रह्मज्ञान है ।
जैसे मरु-मरोचिकामें जलको भ्रान्ति है, वैसे ही ब्रह्ममें
दृश्य भ्रान्ति है । सुतरां दृश्य-प्रपञ्च मिथ्या है, ब्रह्म ही
सत्य है । पहले इस ज्ञानको अर्जन और दृढ़ करना
चाहिए । अनन्तर 'मैं ही यह ज्ञान हूँ' और उसका
आधार यह देह है, इन्द्रिय और मन सभी कुछ भ्रान्ति-
विशेषका विलास है और कुछ नहीं, सुतरां 'मैं ज्ञान
हूँ और मैं ज्ञानका आधार हूँ ।' यह सब ब्रह्ममें रज्जु-सर्प-
को तरह मिथ्या है, ऐसा ज्ञान जब अविचल हो जाता है,
तब अपने आप 'अहं' अर्थात् 'मैं' जो ज्ञान है, वह इन्द्रिय
और मन सबको त्याग कर ब्रह्ममें जा कर अवगाह किया
करता है । 'अहं' ज्ञान ब्रह्मावगाही होनेसे ही ब्रह्मज्ञान
होता है । इसको तत्त्वज्ञान वा आत्मज्ञान भी कहा
जा सकता है ।

एक ही चैतन्य हममें और अन्यान्य जीवोंमें विराज-
मान है । वही एक अखण्ड चैतन्य ही ब्रह्म है और वही
अनादि अनन्त ब्रह्मचैतन्य उपाधिभेदसे अर्थान् आधार
(देहादि)-भेदसे विनिश्चय-भाव-प्राप्तके सदृश हो जाता
है । वस्तुतः वह अभिन्नके अतिरिक्त विभिन्न नहीं है ।
उपाधिके दूर होते ही एक है, अन्यथा बहुत । स्वर्ग,
मर्त्य, पाताल, यह लोकत्रय ब्रह्मचैतन्यमें अवभासित है
अथवा मायिकरूपमें दीख पड़ता है । क्योंकि, जिस प्रकार
एकाग्र महान् व्यापिचैतन्यमें स्वाश्रित अज्ञानके प्रभावसे
विश्वरूप इन्द्रजाल प्रकट होता है, उसी प्रकार विश्व
मिथ्या है । केवल प्रकाशक चैतन्य ही सत्य है और
तो क्या, सत्य चैतन्यमें जो जो भासमान हैं, वे भी
अस्त्य हैं । ये सब चैतन्याश्रित अज्ञानके विलासके

सिवा और कुछ नहीं हैं । ऐसी प्रतीति सुदृढ़ होना
चाहिए, और प्रतीतिके सुदृढ़ वा अविचलित होते ही
जीव अपने ब्रह्मत्वका साक्षात्कार कर शून्य हो सकता
है । जन्तिमान् गुरु जिस समय विवेकी और वृभुत्सु
शिष्यको 'तत्त्वमसि' 'सर्वं खल्विदं ब्रह्म' इत्यादि महा-
वाक्योंका उपदेश करने हैं, उस समय उनके द्वारा उक्त
वाक्यकी सामर्थ्यमें पूर्वोक्त प्रकार प्रतीति अर्थान् विश्वका
मिथ्यात्व और अपनेमें ब्रह्मत्वबोध उपस्थित होता है ।
अनन्तर वही ज्ञान साधनके बलमें अपरोक्ष-पथमें प्रविष्ट
हो कर जीवको शून्य कर देता है ।

श्रवणादिके बाद दो प्रकारके वाक्य बोध होते देखा
जाता है, एक परोक्षरूपसे और दूसरे अपरोक्षरूपसे ।
वाक्प्रकाश वस्तु श्रोताके समक्षमें (प्रत्यक्ष मार्गमें)
होनेमें तटोपेक वाक्य तटमनु विषयमें अपरोक्ष ज्ञान
उत्पन्न करता है और असमक्षमें होनेसे परोक्षज्ञान
करता है ।

'तत्त्वमसि' आदि महावाक्य ही शिष्योंकी मनुष्य-
भ्रान्तिको दूर कर ब्रह्मका साक्षात्कार करते रहते हैं ।
कारण, ब्रह्म ही स्वाश्रित अनादि अनिर्वाच्य अज्ञानसे 'मैं
अमुक हूँ' इस सदृश भाव वा परिच्छेद-भ्रान्तिप्राप्त और
जीव हो कर मौजूद हैं । सुतरां अद्वय ब्रह्मबोधक तत्त्व-
मसि आदि महावाक्य ही अपनी उक्त स्वात्मभ्रान्तिको
दूर कर ब्रह्मस्वरूपका साक्षात्कार करानेमें समर्थ है ।
उपदेशात्मक तत्त्वमसि आदि महावाक्य जिज्ञासु शिष्यके
मनमें ब्रह्माकारावृत्ति उद्भूत करनी है । उसके द्वारा
क्रमसे उसको 'मैं अमुक हूँ' यह भ्रान्तिवृत्ति विदूरित
वा निवृत्त होती है, उस समय उसके वह चिरसिद्ध
अद्वय भाव अर्थान् ब्रह्मभाव स्थिर होता है । यह अद्वय
ब्रह्मभाव ही ब्रह्मज्ञान है ।

यद्यपि आलोक और अन्धकारकी तरह ज्ञान और
अज्ञान अर्थान् चैतन्य और अचैतन्य परस्पर विरोधी
पदार्थ हैं, तथापि उनके अभिभाव्य-अभिभावकभाव अप्र-
त्याख्येय हैं । इसका तात्पर्य यह है, कि विरोधी पदार्थ-
का सहावस्थान नहीं होता । जैसे आलोक और अन्ध-
कार एक साथ नहीं रह सकते, वैसे ही ज्ञान और
अज्ञान कभी भी एक साथ नहीं रह सकते । यह देखते

रूप प्रत्यक्ष में अज्ञानका आवेग मानना अन्याय है । कारण, ज्ञान और अज्ञान एकत्र रह ही नहीं सकते, यह नियम है ।

निपुण हो कर अनुसन्धान करनेमें मालूम होता है कि चेतनको पार्यन्तर शक्ति अज्ञान है और उसकी सत्ता चेतन्य सत्ताके अधीन है । ये दोनों परस्पर प्रतियोगी हो कर भी परस्परके स्वरूपके बोधक हैं । अन्धकारकी सत्ता न रहनेसे किसकी सामर्थ्य है, कि आलोकको मिट्ट कर सके ? जड़ न रहनेसे और अज्ञानका अभाव होनेसे फीन चेतन और ज्ञानकी सत्ता पर विश्वास ला सकता है ? वस्तुतः प्रत्येक आलोक और प्रत्येक चेतनके अधीन अन्धकार और अज्ञानका अस्तित्व न देखा जाता है । फीनसे चेतनका अज्ञानसे सञ्ज्ञ नही है ? सम्पूर्ण चेतन जीवोंमें अज्ञानका मन्त्र देख कर निश्चय किया जा सकता है, कि अज्ञान चेतनकी पार्यन्तर शक्ति है । छाया जैसे आलोककी पार्यन्तर है, वैसे ही अज्ञान भी ज्ञानका पार्यन्तर है । ये दोनों ही शक्तियाँ कोह एक अनिर्गन्ध सत्त्व-चसे कभी दूरमें कभी निकटमें, कभी प्रकाश्यरूपमें और कभी अप्रत्यक्षरूपमें आलोक और ज्ञानके साथ देखी या सुनी जाती हैं । सुनिधा यह है, कि परस्पर विरुद्ध समायाचित है, साक्षात् सत्त्व-चमें देखी नहीं जा सकती । जैसे अन्धकारके समय आलोकका नाश हो जाता है, उसी प्रकार अज्ञानके समय ज्ञानका और ज्ञान के समय अज्ञानका तिम्रोमाव हो जाता है । ज्ञान होते ही अज्ञान भाग जायगा, यह स्थिर होनेसे ही हम अज्ञान के निवारणार्थ प्रयत्न करते हैं । अज्ञानमें ही सत्सार है, सत्सार और कुछ भी नहीं है । अलण्ड चेतन अद्वय ब्रह्म की पार्यन्तर शक्ति अज्ञान है, उसके प्रादुर्भाजमें जन्तु चरणादिकी उत्पत्ति है, अनन्तर ये जन्तु चरणादि परिच्छिन्न जीव हैं, और उसीके तिम्रोमावसे अपरिच्छिन्न और निरञ्जन होते हैं । क्या जन्तु-अपञ्च और क्या बाह्य प्रपञ्च, सभी कुछ अज्ञानका विश्वास है, इसीलिए इन सबकी श्रान्तिना विजृम्भण कहा गया है ।

“अस्ति भाति मिय रूप नाम चेत्यप्येकवचनम् ।

मात्रयन वृत्तरूपं जगत्प्रपञ्चं तत्ता द्वयम् ॥”

शक्तिरूपी प्रकाशित अज्ञानने प्रकाश वा प्रलका जगत्

देता है । इसीलिए जगत् और ब्रह्म अब विमिश्रित वा पन मालूम पड़ता है । यही कारण है, कि प्रत्येक दृश्य हो पञ्चरूपी दिखाई देता है । जैसे, १ अस्ति—है, २ भाति—भासता वा प्रकाशित होता है, ३ प्रिय—अच्छा लगता है, ४ रूप—यह इस प्रकार है, ५ नाम—यह अमुक वस्तु है । इस प्रकार पञ्चरूपमें प्रथमोक्त तीन प्रकार ब्रह्म और अशुद्धि दो प्रकार जगत् अर्थात् अज्ञान विकार है । अज्ञान विकार वा जगत् परमार्थतः सत्य नहीं है, इसलिये कहा जाता है, कि जगत् मिथ्या और ब्रह्म सत्य है ।

अज्ञानके समय अर्थात् सत्सार-वशमें ‘अह’ में, यह पृथि अस्थिर वा अनिश्चितरूपसे उदित रहती है । समार-कालका अह ज्ञान एकाकार नहीं है इसीलिए यह अप्रमा अर्थात् मिथ्या है । विचारना चाहिए, कि अज्ञान कालका अह कभी मन, कभी इन्द्रिय और कभी शरीरका आधार बना कर अस्तित्व करता है । पूर्ण चेतन्यरी और अप्रसर नहीं होता । सुतरा सत्सार-काङ्क्षा अह ज्ञान अस्थिरता युक्त और सन्निधारी तरह अप्रमा अर्थात् मिथ्या है । जननीके समान द्विनामि लापिणी धुति तत्त्वमसि आदि महावाक्यके उपदेश द्वारा उस अप्रमा वा भ्रान्तिकी दूर करनेमें प्रयत्न है । श्रमण करनेमें असफल होनेसे मनन करना चाहिए और मनन में भी सफलता न होनेसे निदिध्यासन अत्यन्त करना उचित है ।

श्रमण, मनन और निदिध्यासनमें अधिकार प्राप्ति और बुद्धिकी दुर्बलता निवारणके लिए पहले चित्तपरि-कर्मकारक उपसना आवश्यक है । शम, दम, उपरति, श्रद्धा, समाधान आदि वैदिक अनुष्ठानमें रत रहनेसे चित्त निर्मल होता है । तमो भवणादि कार्यमें अधिकार उत्पन्न होता है । मनन निदिध्यासनके प्रभावसे प्रति-बन्धक अभाव प्राप्त होता है । प्रतिबन्धक अभाव प्राप्त होते ही श्रमणका फल ब्रह्मज्ञान (‘अह ब्रह्म’ इत्याकार अनुभाव) अपनेसे ही उपन्न हो जाता है । इस प्रकार ब्रह्मज्ञान होते ही सुख वा मोक्ष प्राप्त होता है । अज्ञान नाचजोय मायामें मोहित हो कर सर्वदा सुषुप्ते लिये दुःख भोग रहा है । जीवके अज्ञानकी मूढ करनेके

लिए ब्रह्मज्ञानकी बहुत बड़ी आवश्यकता है और उसकी प्राप्ति के लिए तत्त्वमसि वाक्य श्रवण, मनन और निदिध्यासन नितान्त आवश्यक कर्त्तव्य है।

“वेदान्तसारसिद्धान्तब्रह्मज्ञान वदाम्यहम्।

अहं ब्रह्म परं ज्योतिर्विष्णुरित्येव चिन्तयेत्॥

सूर्यं हृदोन्मि ब्रह्मो च ज्योतिरेकं त्रिधा स्थितम्॥” इत्यादि

(गरुडपु० २४० अ०)

गरुडपुराणमें पूर्वोक्त वाक्यका ही समर्थन किया गया है, इसलिए बाहुल्यके भयसे उसका उल्लेख नहीं किया जा सका। विशेष विवरणके लिए ब्रह्म और वेदान्त शब्द देखना चाहिए।

ब्रह्मज्ञानी (सं० लि०) ब्रह्मज्ञानं विद्यतेऽस्य, ब्रह्म-ज्ञान-ज्ञान।

ब्रह्मज्ञान-विशिष्ट, परमार्थ तत्त्वका बोध करनेवाला।

ब्रह्मज्य (सं० लि०) ब्राह्मणके ऊपर अत्याचार करनेवाला।

ब्रह्मज्येय (सं० क्लो०) ब्राह्मणनिग्रह, ब्राह्मणके ऊपर दौरात्म्य।

ब्रह्मज्येष्ठ (सं० पु०) १ ब्रह्माके ज्येष्ठ सहोदर। (त्रि०) २ ब्रह्मप्रधान।

ब्रह्मज्योतिस् (सं० क्लो०) १ जिव। २ ब्रह्म वा देवता की ज्योति। (त्रि०) ३ ब्रह्मतेज, ब्रह्मद्युतिः।

ब्रह्मणपति (सं० पु०) ब्रह्मणः पतिः अलुक्समासः। १ ब्राह्मण जाति स्वामी। २ मन्त्रस्वामी।

ब्रह्मण्य (सं० पु०) ब्राह्मणे हितः ब्रह्मन् (खनयवमापतिलवृष-ब्रह्मण्यश्च। ५।१।७) इति यत् (येचाभाव कर्मणोः। पा ६।४।१६८) इत्यण् प्रकृत्या। १ विष्णु। २ ब्रह्मदारुवृक्ष। ३ मुञ्जवृक्ष। ४ तूलवृक्ष। ५ शनैश्चर। ६ कार्तिकेय। ७ दुर्गा। ८ स्तोत्र। (त्रि०) ९ ब्रह्मविषयमें साधु। १० ब्रह्मसम्यग्धी।

ब्रह्मण्यदेव (सं० पु०) ब्रह्मण्ये देवः। श्रीकृष्ण।

ब्रह्मण्यता (सं० स्त्रि०) ब्रह्मणस्य भावः तल् टाप्। ब्राह्मणका धर्म वा भाव।

ब्रह्मण्यतीर्थ (सं० पु०) आचार्यभेद।

ब्रह्मता (सं० स्त्री०) ब्रह्मणो भावः तल् टाप्। ब्रह्मत्व।

ब्रह्मताल (सं० पु०) १ चतुर्मुखताल। यह दश तालात्मक है। इसमें मात्राएं ७ हैं, क च ट त प इन पञ्चा-

क्षरोंके उच्चारणकाल मात्रा है। प्रथमलघुमात्रा, तद्वद् द्रुत मात्रा, उसमें ४ लघु और ६ द्रुत हैं। १०।००।००० ऐसो मात्राएं हैं।

“चतुर्मुखाभिरे तावे जगगानन्तर प्लुतः।” (सद्गीतदामो०)

वाद्यका ताल-विशेष, वाजेका एक ताल। यह चौदह पदका ताल है। इसमें दश ताल और चार खालो पडते हैं। जैसे—

+	०	१	१
धा	त्रेकटना	त्रेकटना	धुन्ना
०	०	०	१
धुन धुन	नेटेकटे	कटे	नेटे
१	०	१	१
कटे नेटे	ग्विटिना	ग्विटि	ता ग्विटि
१	१	+	
नेटे कटे	नेटे कटे	नेटे धनि	धा

ब्रह्मतीर्थ (सं० क्लो०) ब्रह्मणस्तीर्थ। १ पुंकरमुल। २ रेवाके तट पर एक प्राचीन तीर्थ। इस तीर्थमें स्नान करनेमें अन्य वर्णको ब्रह्मण्य लाभ और ब्राह्मणको परमागति प्राप्त होती है। (भारत अ० ३।१०५)

ब्रह्मतेजस् (सं० क्लो०) १ ब्रह्मशक्ति। (त्रि०) ब्रह्मणस्तेज इव तेजो यस्य। २ ब्रह्मको तरह तेजःशाली।

ब्रह्मत्व (सं० क्लो०) ब्रह्मणो भावः (ब्रह्मण्यस्त्वः। पा ५।१।१६६) इति त्व। १ शुद्धका भाव। २ ब्राह्मणत्व। ३ ब्रह्मा नामक ऋत्विक् होनेका भाव या धर्म।

ब्रह्मात्वच् (सं० पु०) १ सप्तपर्णवृक्ष। २ ब्राह्मणयष्टिका, भारंगी।

ब्रह्माद् (सं० पु०) ब्रह्मवेदं ददाति, दा-क। वेददाता आचार्य। उपनयनके बाद गुरु शिष्यको वेदप्रदान करते हैं। ब्रह्मदाता गुरु जन्मदाता पिताकी अपेक्षा माननीय हैं।

“उत्पादक ब्रह्मदात्रोर्गरीयान् ब्रह्मदः पिता।

ब्रह्मजन्म हि विप्रस्य प्रेत्य चेह च शाश्वतम्॥” (मनु २।१४६)

ब्रह्मदण्ड (सं० पु०) ब्रह्मणो ब्राह्मणस्य दण्डः सिद्ध यष्टिः।

१ ब्राह्मणयष्टिका, भारंगी। २ वज्रिष्टकी सिद्धयष्टि।

“धिग्वलं क्षत्रियवत् ब्रह्मतेजो बलं बलम्।

एकेन ब्रह्मदण्डेन बहवो नाशिता मम॥”

३ ब्राह्मणका शापरूप दण्ड, ब्रह्मशाप। ४ त्रिप्रकी यष्टि। ५ केतुमेद।

ब्रह्मदेशी (स० खो०) ब्रह्मणे ब्रह्मोपासनार्थं दण्डो ह्यद्रो दण्डः। जट्टानां मित्रनेवाली एक जट्ट। इसकी पत्तियों और फलों पर काटे होते हैं। वैद्यकमें इसे गरम और कड़वी तथा कफ और वातनाशक माना गया है।

ब्रह्मपुत्र (स० पु०) १ इक्ष्वाकु-उद्योग राजविशेष। इसका पर्याय ब्रह्मपुत्र है। २ स्वनामन्यात नीपपुत्र। (वि०) ३ ब्रह्मकर्म क इक्ष, जो ब्रह्मने दिया गया हो। ४ ब्राह्मण को जो दिया गया हो। (पु०) ५ शुक्रदेशकी कन्या हन्दीसमारवाके गमने उत्पन्न अनुहके एक पुत्रका नाम। हरिवंशके ११वें अध्यायमें इसका उल्लेख निम्न रूप में किया है।

ब्रह्मदत्ता (स० खो०) ब्रह्मणे हितो दत्तो यस्या। यमानिक, भजवाहन।

ब्रह्मदातृ (स० पु०) ब्रह्म-दा तृच। वेददाता आचार्य। ब्रह्म देणे।

ब्रह्मदान (स० खो०) ब्रह्मण वेदस्य दान। वेददान, वेदाभ्यापन। समी दानोंमें वेददान उत्तम है।

ब्रह्मदाय (स० खो०) ब्रह्मणो ब्राह्मणस्य दित्तस्यो दाय। १ स्वनामन्यात अभ्यायाकार पृथ्विशेष, गह्वर। पर्याय—नुद, पूर, ब्रह्मक, ब्रह्मण्य, तृण, पलायिक, तल, पूर, पूर।

ब्रह्मदाय (स० पु०) वेदका यह भाग जिसमें ब्रह्मका निरूपण हो।

ब्रह्मदेवा (स० खो०) ब्रह्मणे देवा। यज्ञाधिके अनुमात्र देवा कन्या, ब्रह्मनिदादमें दी जानेवाली कन्या।

ब्रह्मदेश—भारतवर्षके पूर्वदिगर्षात् प्रायद्वीपके अन्तर्गत घटमान अ गरीजाधित एक राज्य। भू-परिमाण २३७००० वर्गमील है जिनमेंसे १६६००० ब्रिटिश राज्यके अधीन और ६८००० वर्गमील स्वतन्त्र राज्य है।

जब ब्रह्मवासियोंका उपात असह्य हो गया तब अ ग रेजोंने ब्रह्मदेशके आक्रमणसे भारतसाम्राज्यको रक्षाके

लिए १८२४ और १८५२ ईमें दो युद्ध किए जिनमें उन्हें ब्रह्मराज्यका कुछ भाग युद्धव्ययकी क्षतिपूर्तिमें मिला। वही इतिहासमें अ गरीजाधित ब्रह्म (British Burma) नामसे लिखा है। शासनकायकी सुविधाके लिए अ गरेजोंने उस प्रदेशको चार विभाग और दोस जिलेमें बांट दिया। यान्दावू-सन्धि के बाद आराकान और तैासरीम विभाग भी भारतसाम्राज्यके अन्तर्गत हुआ। उसी समयसे अठ्ठीस वर्ष तक उक्त स्थानका शासनभार ब्रह्मालके छोटे लाटके ऊपर सौंपा गया। १८७३ ईमें पेयु और मात्तवान अ गरीजोंके अधिकारमें आया। १८६७ ईमें अ गरीजोंने उक्त चार प्रदेश एक साथ मिला दिये और सर अर्थर फेरी (Sir Arthur Phayre, The first Chief-commissioner) को वहाँ का स्वतन्त्र शासनकर्ता बनाया।

ब्रह्मसोमा पर आक्रमण करनेका समुचित दण्डस्वरूप दक्षिण ब्रह्म (Lower Burma) का कुछ अ ग अ गरीजों के हाथ सौंप कर सम्राट् आलीमपुराके यशधर उत्तरब्रह्म (Upper Burma) की ओर चले गए और आया नगरमें राजधानी बसा कर राजकार्य चलाने लगे। स्वाधीन-चेता ब्रह्मराजके उद्धत स्वभावकी रोकने और उनके अनुचरवर्ग द्वारा अ गरीजोंप्रति जो सताइ जाती थी उसे निवारण करनेके लिये भारतराजप्रतिनिधि लार्ड डफरिने १७८५ ईमें शेष भागमें मन्त्रालयकी ओर एक दल सेना भेजी। इस सेनादलने वहाँ जा कर ब्रह्मसिंहासन छीन लिया और ब्रह्मराजको नजरबन्द कर भारतवर्ष भेज दिया। बड़े लाटने पहले मन्त्रिसभा (Central Council of Burmese Ministers) द्वारा वहाँके राजकार्यको देखभाल करनेका विचार किया था, किन्तु कुछ मन्त्रिदलके घुरे व्यवहार और जालराजपुत्रोंके सिंहासन पर अधिकार जमानेकी चेष्टाके हेतु गुदविग्रहसे उकता कर उन्होंने १८८६ ईमें मया साम्राज्यसाम्राज्य अ गरीज शासनधीन कर लिया। पहले प्रधान कमिश्नर द्वारा ही राजकार्य परिचालित होता था। अन्तमें सारे ब्रह्मके प्रधान शासनकर्ता स्वरूप एक लेफ्टिनेन्ट गवर्नर नियुक्त हुए हैं।

स्वाधीन ब्रह्मराज्य जब अ गरीजोंके अधिकारमें आया

* यूरोपीय भौगोलिकोंने इस Eastern Peninsula या India beyond the Ganges नाम उ लेख किया है।

तब उसकी सीमा परिवर्तित हुई। पहले ब्रह्मराज्यकी जो सीमा थी, अंगरेज सरकार अब भी उसी विस्तीर्ण साम्राज्यका शासन करती है। यह अक्षा० ६° ५६' से २७° २०' उ० तथा देशा० ६२° ११' से १०१° ६' पू०के मध्य अवस्थित है।

अंगरेजोंके हाथमें आनेके बाद ब्रह्मराज्यमें किसी किसी देशी शिल्पकी अवततिके साथ साथ नाना विषयकी उन्नति भी हुई है। यद्यपि यह राज्य स्वाधीन था, तो भी यहांकी प्रजा सुखस्वच्छन्दसे एक दिन भी न विताती थी। चोरी करना, दूसरेका धन छीन लेना, घर जला देना, जोरोंको मारना आदि अनेक प्रकारके बुरे काम यहांके अधिवासियोंका अङ्गभूषण था। किन्तु अंगरेजी शासनमें सभी प्रकारके अत्याचार जाते रहे।

यह देश पथरीला होनेके कारण यहां सालवीन नदीकी अववाहिका प्रदेशमें धान, चना, मकई, गेहूं, कलाई, तम्बाकू, रुई, सरसों और नोल आदिकी अच्छी खेती होती है। इसके अलावा ब्रह्मवासीका अत्यन्त प्रिय-चायका पीथा (Elaeodendron persicum) और अमरुद, केला, पपीता, इमली, नीबू, नारङ्गी आदि नाना-जातिके फलवृक्ष भी यहां पाये जाते हैं। उत्तर ब्रह्ममें इरावती नदीकी कैङ्ग-डैङ्ग, मित्रङ्गे और शैले आदि शाखाएं बहती हैं। नाम-कये नामक नदी मणिपुर और लुसाई गिरिमालाके बीच हो कर बहती हुई कैङ्ग-डैङ्ग नदीमें मिल गई है। इसके सिवा बहुत-सी नदियां इरावती सालवीन और थालवीन नदीका कलेवर बढ़ाती हुई भारतमहासागरमें गिरती हैं।

यहांके जङ्गलमें बहुत-से गाल और सेगुनके पेड़ हैं तथा बड़िया लाह और खरका गोंद भी पाया जाता है। ये सब द्रव्य चाण्डाल्यके लिए उत्तर और दक्षिण ब्रह्मसे रत्नान्न बन्दरमें ला कर नाना स्थानोंमें भेजे जाते हैं।

यह राज्य मनिज पदार्थका आकर है। यहां सोना, चांदी, तांबा, टोन, सोसा, रसाइन, विस्माथ, एम्बार, फोयला, शिलालैल (Petroleum), गन्धक, सोड़ा, नमक, लोहा, मर्मर पत्थर आदि पाये जाते हैं। इसके अलावा मन्डालयके ३५ कोस उत्तर पूर्वमें बड़िया और वेशकीमती नोल तथा चुन्नी पत्थर पृथिवीमें गड़ा हुआ मिलता

है। इस विस्तीर्ण भूभागसे निकाली हुई प्रस्तरराशि राजकोषमें ही रखी जाती हैं। यहांका चूना पत्थर सब देशोंमें प्रसिद्ध है।

नाफ नदीके मुहानेसे ले कर नेग्रीस अन्तरीप तक आराकान विभाग विस्तृत है। इसके उत्तर और पूर्व-सीमास्थित आराकानयोम, पर्वतमालाके अयङ्ग गिरि-सङ्घट हो कर इरावतीकी उपत्यकाभूमिमें जा सकते हैं। समुद्रोपकूलमें कई एक छोटे छोटे द्वीप हैं, उनमेंने चेवूदा और रामरी ही प्रधान हैं। ये सब उपजाऊ हैं। नाफ नदीके सिवा यहां मयु, कुलदन, तलक और अयङ्ग, आदि कई एक नदियां हैं। कुलदन या आराकान नदीके दक्षिण कूल पर आकायाव नगर बसा हुआ है। किन्तु पेगु और इरावती विभाग ही विशेष शस्यशाली है। यहां इरावती, डैङ्ग या रंगून, पेगु और सिचोङ्ग आदि नदियां बहती हैं। यही कारण है, कि उनके अववाहिका-देश बहुत उपजाऊ हैं। लगभग १०४० मील पार कर इरावती नदी बङ्गोपसागरमें मिलती है। इस नदीमें ६०० मील तक नाव आ जा सकती है।

समुद्रोपकूल-स्थित तेनासरीम विभाग अक्षा० १०° से १८° उत्तरके मध्य बसा है। यहांकी प्रधान नदी है सालवीन। यह नदी कहांसे निकली है, इसका आज तक भी पता नहीं लगा है, किन्तु यूनान प्रदेशके समीप ही इसका खरखोत अनुभव किया जाता है। इस विभागकी पूर्वसीमामें जो पर्वतमाला दिखाई पड़ती है, वह पौङ्ग-लौङ्ग पर्वतशाखा है। इसी पर्वतमालासे ब्रह्म और श्यामराज्य पृथक् होता है।

राज्यमें प्रधानतः तीन गिरिश्रेणी देखी जाती हैं। इसका सर्वपश्चिम आराकानयोमा-पर्वत आसाम प्रदेशकी नागागिरिमालासे उठ कर नेग्रीस अन्तरीपमें आ मिला है। इसकी अन्तिम शाखा पर 'झुन्देन' नामक पागोदा (मन्दिर) अवस्थित है और बीचमें पेगुयोमा गिरिमाला है। इरावती और सिचोङ्ग उपत्यकाभूमिके मध्य अवस्थित रहनेसे यह उक्त दोनों नदीके अववाहिका प्रदेशको विभक्त करती है। यह पर्वतमाला उत्तर ब्रह्मकी थेमेथिन् गिरिश्रेणीके सानुदेशसे ले कर दक्षिणकी ओर इरावतीके डेल्टा तक फैल गई है। यहां एक पर्वत

जिपर पर बुद्धराजीका विख्यात बौद्धतीर्थ बौद्धगोन मन्दिर अवस्थित है। पौद्गलीङ्ग नामक गिरिमाला सिन्धु और सालघोन उपत्यकाके बीच विस्तृत है। तीङ्ग-गु प्रदेशके सग्निकट इम्का एक जिपर ६ हजार फीटसे भी अधिक ऊँचा है।

यहां कई छोटे छोटे हृद भी नजर आते हैं, उनमेंमे रगूनके निम्नतराँ बन्दरग, हानजादा चिलेका 'नू' नामक हृद और बेसिन जिलेके दो हृद उल्लेखयोग्य हैं। पेगु और सिन्धु तथा रगून और इरावतीको मिलाने वाली दो प्याह बाणिज्य तथा हृषिकर्षकी विशेष उपकारी है।

पश्चिमा महादेशके दक्षिण भागमें तीन प्रायद्वीप समुद्रमें घुस गये हैं। अरब और भारतद्वीपके साथ प्राचीन जगन्की ऐतिहासिक घटनावली जैसी मिलती जुलती है, इस ब्रह्मदेशका वैसा कोई ऐतिहासिक वैभव नहीं है। विद्यो नति, धर्म या बाणिज्य विस्तारका कोई प्रसङ्ग हो नहीं देखा जाता है। महाभारतके समापनमें 'शर्मक' और 'वर्गक' नामक दो देशोंका उल्लेख है। कोई कोई इन्हों दोनोंको यथाक्रम श्याम और ब्रह्मदेश बतलाते हैं। महाभारतके समय यह स्थान विराट और मगदक्ष के अधिकारभुक्त था। भारतपूर्वमें आर्यहिन्दुओंका उपनिवेश स्थापित होनेके बाद जो बाणिज्य प्रभाव पूर्वमें चीन और पश्चिममें इजिप्ट आदि स्थानोंमें फैला हुआ था, यह ब्रह्मराज्य तक नहीं जा सका, यह कौन कह सकता है? केवल टलेमीके भूगोलरूपातसे इस स्थान का *Aurea chersonesus* अर्थात् सुवर्णभूमि नाम पाया जाता है।

पूर्वोंक दोनों प्रायद्वीपकी तरह अब भी घोर घोर धर्मप्रभाव विस्तृत हुआ था, विस्तृत बड़े दुखनी बात है, कि उस धर्ममोतमें पड़ कर भा अधिप्रासीयण आनन्द लाभ न कर सके। अहिंसाकी महिमा प्राप्त न कर सफनेके कारण उन्होंने प्रतिहिंसाके नियमों अवर्जित हो कर अपनी धासभूमि रणक्षेत्रमें परिणत की थी। परस्पर को उनतितसे ईशान्वित हो कर उन्होंने पार्श्वघातों राज्य प्राक्में मिला दिया।

मङ्गोलोंने पहले ब्रह्मदेशका जो अज्ञा अपने अधिकारमें

किया था, उसमें आराकान, यस्तुन, मार्त्तगान और पेगु गे हों चार राज्य थे। इन्हीं चार राज्योंके इतिहाससे जाना जाता है, कि यहाके राजा अपनेकी भारतीय हिन्दूयशो द्रष्ट बतलाते थे। उनका धर्म और शास्त्र य भारत-वर्षसे हो लाया गया था, इसमें सन्देह नहीं। एक समय जो यहां भारतीय सम्राट हुआ था, उसका प्रमाण टलेमी लिखित इरावती नदीके डेल्टा पश्चिमी स्थान-समूहकी भौगोलिक तालिकासे मिलता है। किसी तरह का प्राचीन इतिहास न मिलने पर भी रगून और रामग-देशसे इधर उधर पड़ी हुई जो सब बहुप्राचीन कीलिसमूह आविष्कृत हुई हैं, उनसे भी भारतीय हिन्दूका ब्रह्मदेश जाना सूचित होता है।

आराकानके ब्रह्मराजका इतिहास पढ़नेसे जाना जाता है, कि गौतमबुद्धसे बहुत पहले एक वाराणसी-राजपुत्रने आराकान भा कर वत्समान सान्द्रावर्षके निकट रामा-घती नगरमें राजधानी बसाई थी। वे प्रति वर्ष वाराणसीराजको कर देते थे। इसी प्रकार कुछ दिन बीत जाने पर वाराणसी-राज शैवयवती (जिन्होंने दूसरे जन्म में गौतमबुद्धरूपमें जन्म लिया था) अपने चतुर्थ पुत्र कन्मिनके ऊपर ब्रह्मराज्यका शासन भार सौंप गए। उस राजपुत्रने ब्रह्म, श्याम और मलयवासिनोंके ऊपर अपना आधिपत्य जमाया था। उनके राज्यकी उत्तर मोमा मणिपुरसे ले कर चीन तक फैली हुई थी। कन्मिन अपने राज्यमें बहुत सी असम्य जातियोंकी बसा गए थे। इस राज्यकी कोई सत्यता न रहने पर भी इसके द्वारा ब्रह्ममें भारतीय स धर्म और बौद्धधर्मके प्रवेशलामके

● Dr Forchhammer और Major R C Temple इन दोनों महादयक अनुसन्धानमें ब्रह्मदेशके प्रजनत्वका नूतनद्वार उद्घाटित हुआ है।

† ब्रह्मक प्राचीन ऐतिहासिकगण यहां बड़े भारी धर्ममें पड़े थे। 'पाक्यधर्म' गौतम बुद्धका जन्म और उनका दुष्ट नाम 'पाक्यधिह' होनेके कारण उन्होंने राज्य (शैवयवती)के बुद्ध जन्मत्वकी कल्पना की है। वे फिर गौतमपुत्र राज्यका बुद्धत्व लाभके कारण नामांतर स्वीकार करते हैं।

सिवा और किसी विषयकी सूचनां नहीं मिलती^१।

आराकानके प्रचलित प्रवादके ऊपर निर्भर करनेसे पता लगता है, कि किसी एक समयमें भारतीय हिंदू और बौद्धगण इस देशमें आये थे। फिर पूर्वाञ्चलसे भी उन्होंने यहां आ कर उपनिवेश स्थापित किया था। उक्त औपनिवेशिक-दलके कोई भी आदिम अधिवासियोंके विरुद्धाचारी न हुए। इसके बाद बौद्धधर्मके प्रचारार्थ शाक्यवंशीय एक राजा यहां आ कर राज्य करने थे। इन्हींके वंशधर २६वें राजाके समयमें (१४६ ई०में) यहां बौद्धधर्मका पूर्णरूपसे प्रचार हुआ था।

उस समय और उसके परवर्तीकालमें ब्रह्मके विभिन्न प्रदेश कम्बोजके राजाओंके अधिकारमें थे, उनमेंसे कोई शैव, कोई वैष्णव और कोई वैश्य थे। कम्बोज देखो।

६वीं शताब्दीके प्रारम्भमें मुसलमान-वणिक् आराकान उपकूलमें आये। इसी वर्ष आराकानराज बङ्गविजय करने गये और चट्टग्राममें उन्होंने एक कीर्तिस्तम्भ स्थापित किया। १०वीं शताब्दीमें प्रोमराजने आराकान पर चढ़ाई की; उस समय वहांकी राजधानी मोहौडू नगरमें स्थापित हुई थी। उसके बाद पांच सौ वर्ष तक यहां पर ब्रह्म, शान, तैलङ्ग और प्यूस आदि विभिन्न जातिने चढ़ाई की।

बोधगयामें प्राप्त १२वीं शताब्दीकी शिलालिपिले जाना जाता है, कि पगानराजने बङ्गाल पर आक्रमण किया। दिनाजपुरके राजमहलमें जो प्राचीन शिलालिपि है, उसमें यहांके कम्बोजराज द्वारा शिवमन्दिर-प्रतिष्ठाकी कथा लिखी है। सम्भवतः वे ही पगानराज होंगे। ११३३ से ११५३ ई० तक बङ्ग, पेगु, पगान और श्याम आदि प्रदेशके राजाओंने आराकानराज गवलयकी अधीनता स्वीकार की थी। गवलयके कीर्तिस्तम्भ महती-मन्दिरकी १८२५ ई०में अङ्गरेजीसेनाने तहस नहस कर दिया। इसके एक सौ वर्ष बाद शान और तैलङ्ग जातिके उपर्युपरि आक्रमणसे यह स्थान विश्वस्तप्राय हो गया। अन्तमें १२६४ ई०को राजा मिन्तिने विपक्षियोंको भगा

कर अपने राज्यका उद्धार किया और पगान तथा पेगु राज्य जीत कर उसकी सीमा बढ़ा दी*। बाद उनके वंशधरोंने लगभग १४०४ ई० तक राज्य किया। उसी वर्ष राजा मिनसव मूनके अत्याचारसे तंग आ कर सब प्रजा विगड़ गई जिससे वे राज्य छोड़ कर भाग गये। और बङ्गालके मुसलमान राजाओंको शरणमें पहुंचे। कुछ दिन बाद वे मुसलमानोंकी सहायतासे पुनः अपने राज्य पर प्रतिष्ठित हुए। उसी समयसे आराकानी मुद्रा पर विकृत पारसी और नागरी अक्षरमें नामादि लिखे रहते थे।^१

चिट्रोही प्रजादलने आराकाजकी शरण ली। आराकाजने वहां १४३० ई० तक राज्यशासन किया। उसके बाद आराकानराज्यमें उल्लेखयोग्य कोई घटना न घटी। १६वीं शताब्दीके आरम्भमें पूर्वकी ओरसे ब्रह्मवासी और समुद्रपथसे पुर्तगोज जलदस्युने आराकान पर आक्रमण किया। पुर्तगाजोंके उपद्रवसे मोहौडू (प्राचीन आराकान) नगरकी रक्षा करनेके लिए १५३१ ई०में १८ फीट ऊंचे पत्थरकी दीवार बनाई गई थी। १५७१ ई०में उसके चारों ओर खाई खोदी गई। उसी समयसे आराकानी विशेष उद्योगी हो रहते थे। १५६०से १५७० ई०के बीच उन्होंने चट्टाग्राम जीत कर वहाँ पर शासन करना शुरू कर दिया और आराकान-राजपुत्र उस समय वहाँके राजा हुए। धीरे धीरे मुगलसाम्राज्यके प्रतिद्वन्द्वी होनेकी इच्छासे उन्होंने पुर्तगोज दस्युदलको अपने राज्यमें बुलाया और समुद्रोपकूलमें उनका वासस्थान नियुक्त कर दिया। चट्टाग्राम ही उनकी दस्युताका प्रधान केन्द्रस्थल था। यहां उन्होंने मुगलरणतरीकी दोनों ओर खड़े रह कर रणनिपुणताका परिचय दिया था और बारंवार जयलाभसे उत्फुल्ल हो कर आश्रयदाता आराकान-राजकी अधीनता तोड़ दी। १६०५ ई०में उद्धतस्वभाव पुर्तगीजोंको

* उस समय आराकानवासीने दक्षिण-पूर्व बङ्गालकी ओर अग्रसर हो कर सोनारगावके बङ्गाव राजासे राजकर वसूल किया था।

^१ आराकानमें प्रचलित राजचिह्नांकित १२वीं शताब्दीकी प्राचीन मुद्रा पाई गई हैं।

^१ तालपत्रमें लिखित ब्रह्मराजोत्तिहासमें कन्मिन्यन् राजवंशका जो राजत्वकाल लिखा है वह सम्पूर्ण अविश्वासजनक है।

चट्टप्रामर्ग पृथक् रूपसे शासनविस्तार करते हुए देव वर आराकानपति ब्रह्म हुए और १६०६ ई०में उनको वहाँमें भगा दिया। विशेष विवरण पुर्तगाल देशमें दिया।

१) जो गतादीके शासनमें १८वींके शेषभाग तक इस देशके इतिहासमें केवल सुन्दर सिद्ध और जिम्मा विशेष घटनाका उल्लेख नहीं देखा जाता। इसके अन्तर्गत छह राजा पञ्चनयेधित होने पर भी प्रह्लाद और तैलङ्गके अधिवासियोंने यथाक्रम यहाँ शासन अधि वार किया था। १६वीं शताब्दीके अन्तमें आजा और पेगु राजाओंके बीच घोरतर संग्राम हुआ। पञ्चनय कानपतिने पञ्चाधिपतिकी हीनता देख कर मैत्रा नदी तकका स्थान अपने दावामें कर लिया। तैलङ्गसुत्रे शासन कक्षाकी महापतासे उनके पुत्रने भी पेगुरानके विरुद्ध चारों ही तर उन प्रदेश अधिकारमें रखनेकी इच्छासे अपने पुनर्गण कमचारी निरोटी (Philip de Pntos Anoti) के ऊपर भार सौंप दिया। निरोटीने इस प्रकार पदोन्नतिसे उन्नत हो गगानुग्रह उल्लेख कर लग भग १३ वर्ष तक अपने वाटुगलमें जहाँका राज्यशासन किया। अन्तमें आदापतिने १६१३ ई०में उनको रणवेत्त में मार कर इस प्रदेश पर पुनः अधिकार जमाया। ७

१८वीं शताब्दीके मध्यभागमें राजा आनीकूपा (अनोका) के सम्मुखबालमें प्रह्लादय पञ्चनय हुआ था। उसी समय आराकानराज्य अन्तर्गुप्त्यमें लिप्त होने पर १७०५ ई०में राजपुत्र बोद्धपयाने उसे आजा साम्राज्यमें मिला लिया। इसी युद्धमें यथार्थमें पञ्चनोमान्तमें प्रह्लादसिंघोंका पदापण हुआ। अङ्ग्रेजराजने उनके अधिकार प्रदेशसे उत्थक हो कर १८२५ ई०में युद्धघोषणा कर दो बार १८२६ ई०में थान्दापुकी सन्धिसे अनुसार अङ्ग्रेजोंकी आराकान और तेनामेरोम प्रदेश क्षतिपूर्ति स्वरूप मिला।

धातुन, पेगु और मात्तान आदि जनपद तैलङ्ग

(मून) के अधिकारमें थे। प्रह्लादसिंघ तैलङ्ग राज्यकी समस्त या समस्त कहते थे। सृष्टजन्मके बहुत पहले भारतीय औपनिवेशिकोंके द्वारा धातुन नगर स्थापित हुआ। जहाँका ध्वजाशेष अब भी प्राचीनत्वका परिचय देता है। यह नगर समुद्रसे पाच रोम मील नदीके किनारे बसा हुआ है। नदीके मुह पर पट्ट उम जानेसे यहाँके वाणिज्यका हास हो गया और नगर शान्त हो कर ५२ ममें परिणत हुआ। यहाँका प्रसन्न इतिहास नहीं मिलने पर भी बौद्ध इतिहासमें पता चलता है, कि ईस्वी सन् ३०० वर्ष पहले महाबोधिस्तूपके समय धातुन नगर (सुवर्णभूमि) में दो धर्मप्रचारक भेजे गये थे। ४०३ ई०में सिहलसे बुद्ध गेय बना गौडप्रथादि लाये थे। ११वीं शताब्दी तक यह नगर विशेष समृद्धिसम्पन्न था। इसके बाद पगान सम्राट् जननने इस धर्म कर लिया। राजेतिहाससे जाना जाता है, कि यहाँ १६ शताब्दीमें प्रायः १६३ वर्ष तक राज्य किया। १।

प्रकार है, कि धातुनसे भारतवर्षी ५७३ ई०में पेगु नगर आ कर रहने लगे। उन्होंने ही पेगुमें राजधानी स्थापित की। इसके तान वर्ष बाद मात्तान नगर बसाया गया। रामाय वैजवामी उस समय उन्नतिकी चरम सीमा पर चढ़े हुए थे और रामायन आयतन धर्मिन तब फैल गया था। मात्तान राजा जके १७२ राजा तिप्यने दूसरा धर्म प्रवर्धन किया। उसी समयमें वैतीय राजा राजा लोप हुआ। अनन्तरतिपय (लगभग १०५० ई०) के बाद पेगु समृद्धिवाली हो उठा।

मात्तानके समाप तकपुनर्निवासकी मगदू नामक एक व्यक्तिने चिट्टीकी शक्तिमें मिल कर पेगु और मात्तान नगर जीता। उनके विरुद्ध पगानसे प्रेरित मुसलमान सेनाओं द्वारा कर उन्होंने धारे धारे सारा तैलङ्गराज्य

क व प्रह्लादसिंघी एक सिद्धि पाया है। इनकी सारी वस्तु युद्ध कल्याण और आध्यात्मिकी चित्तों की वृद्धि है।

१) दक्षिण भारतके कर्मयुद्ध उपर्युक्त भारतवर्षी वृद्धि गण। कर्मोन् आदि राज्यके साथ भारतीय संक्षेप पुराणदिने जाना जाता है।

७ प्रह्लादसिंघी वर्यपयन सिद्धा है, कि १७वीं शताब्दीमें यह स्थान अर्धवृत्तयुद्ध युद्धियोंके द्वारा पूर्ण हुआ था। निम्नोके बाद दिवादिपन गङ्गादिने इनकीमें पुनर्गण प्रभा वैजाया था।

अपने अधीन कर लिया। पहले श्यामराजके अधीन काम करनेके कारण इस प्रकार उन्नत अवस्थामें भी वे कभी प्रभुभक्ति दिखलानेमें कुण्ठित न होते और अपने पूर्व-स्वामीको श्रद्धाभक्तिके साथ कुछ राजकर भी देने थे। इधर श्यामराजने भी उन्हें खिलअत दी थी। १२६६ ई०में २२ वर्ष राज्यशासन कर वे इस लोकसे चल बसे।

१३२१ ई०में टाभय और तेनसिरीम प्रदेश पेगुराज्यके अन्तर्भूत हुआ, इसीलिए श्यामराजके साथ घोरतर युद्ध छिडा। दोनोंमें बड़ी भारी छेपता चली। १३४८ ई०में राजा विन्यऊके राजत्वकालमें राजाके मध्य विशेष विप्लव संघटित हुआ था। एक ओर चेङ्गमई-शान जातिका उपद्रव और दूसरी ओर गृहविवादसे पीड़ित हो कर वे तंग तंग आ गये और मार्त्तावानसे पेगु नगर राज-पाट उठा ले आये। शानजातिको परितृप्त करके भी उन्हें गृह-विवादसे परित्याग न मिला। अनन्तर वे अपने पुत्र विन्यन्व द्वारा राजसिंहासनसे च्युत हुए। राजासन पर बैठ विन्यन्वने राजादिरित् नाम धारण कर प्रभूत प्रति-पत्तिके साथ राजाशासन किया। शत्रुके हाथसे राजा-की रक्षा करना ही उनके जीवनका प्रधान उद्देश्य था। प्रायः ३५ वर्ष तक वे आचाराजके साथ युद्धमें लगे रहे। अन्तमें १४०४ ई०में उन्होंने दलवलके साथ आचाराज्य जा कर वहांके राजाको हरा दिया। उनकी मृत्युके बाद लगभग एक सौ वर्ष तक पेगुराज्यने वर्तमान राजवंशके शासनप्रभावसे शान्तभाव धारण किया और प्रजावर्गने धीरप्रकृतितसे कृपिकार्यमें लित रह कर अपना देश शान्य-पूर्ण बना दिया।

१५२६ ई०में उक्त वंशके अन्तिम राजा तक्रुतने पितृ-सिंहासन प्राप्त किया। उनके कोई सन्तान न थी। आचाराज्यमें शानसरदारवंशका विस्तार देख कर पितृ-शत्रु होने पर भी वे तीङ्ग-गुराजवंशको ही प्राचीन ब्रह्म-राजवंशके प्रतिनिधिरूप स्वीकार करते थे, तदनुसार १५३० ई०में तचिनश्वेतिको राज्य मिला। वे उपर्युक्तिपरि चार वर्ष पेगु आक्रमणमें विफल मनोरथ होते गये। अन्तमें १५३५ ई०में उन्होंने पेगुराजधानी अपनाई और उनके साले बुरिननौङ्गने सात मास अवरोधके बाद मार्त्तावान नगर जीत लिया। उस समयसे तैलङ्गोंके मध्य एक नूतन राजवंशकी प्रतिष्ठा हुई।

इनके राजत्वकालमें पुर्तगोज नाविकगण ब्रह्मदेश आये। उनके लिखे हुए विवरणसे ही उस समयका पेगुराज्यका इतिहास मिलता है। पेगुके नये राजाने आचा और श्यामराजके साथ युद्ध करनेकी इच्छासे पुर्तगोजसेना संप्रह की थी। पोर्तुगेजोंके साथ मित्रता करनेसे उन्हें विपरीत फल मिला और उसीमे उनकी राज्यलक्ष्मी विदा हो गई। उनकी मृत्युके बाद उनके साले बुरिन नौङ्ग* १५५० ई०में पेगुसिंहासन पर अधिरूढ़ हुए, इस पर प्रजावर्गके मध्य विद्रोहवृद्धि भभक उठी। बाद उन्होंने अपने बाहुबलसे उद्धत प्रजावर्गको शासित कर प्रोम, आचा, शानराज्य और पश्चिममें आसाम सीमा तक अधिकार जमाया और १५६३ ई०में श्यामराज्य जीत कर अपने राज्यमें मिला लिया। इसके छः वर्ष बाद (१५६९ ई०में) श्यामराज्यमें पुनः प्रजा विद्रोह उपस्थित हुआ। इस पर उन्होंने दलवलके साथ वहां जा कर उसका दमन किया। १५८१ ई०में उनके मरने पर युवराज नन्दबुरिन राजसिंहासन पर बैठे। उन्होंने द्रष्टु श्यामवासियोंका दमन करनेके लिये चार बार युद्धकी तैयारी की, किन्तु अशक्तताय होनेसे क्रमशः उनका राजकोप शून्य हो गया और साथ ही साथ महा-मारि, दुर्भिक्ष तथा गृहविवाद उपस्थित हुआ। राजाके अत्याचार और निष्ठुर व्यवहारसे उत्पीड़ित हो कर करद सामन्तोंने भी उन्हें परित्याग किया। अन्तमें इनके मामा तीङ्ग-गु-राजने आराकानपतिके साथ मिल कर १५९६ ई०में उन्हें सिंहासन परसे उतार दिया और ब्रह्मराज्यको कठोर अत्याचारसे वंचाया।

राजशक्तिकी अवनति देख कर श्यामवासिगण पुनः जग उठे। वे लोग दल बाध बांध कर पेगुराज्यको तहस नहस करने लगे। इस प्रकार जनशून्य और श्रोष्ठ्र जन-पदमें राज्य करनेमें आक्रमणकारियोंने कोई आस्था न दिखलाई। तचिनश्वेतिका वह समृद्धिशाली राज्य उसी समयसे निकोटीके शासनाधीन हुआ। १६१३ ई०में आचापतिने अपनेको समर्थ समझ कर पुर्तगोजोंको हराया और उनके अधिकृत स्थानोंको अपने राज्यमें

* पुर्तगोज इतिहासमें इनका Braganaco नाम लिखा है।

मिला लिया। लगभग एक सौ वर्षके बाद प्राचीन रामप्रदेश पुनः ब्रह्मासियोंके शासनाधीन हुआ।

१७३५ ई०में विजित तैलङ्गण प्रिजेता आजापतिके विरुद्ध खड़े हुए। उन लोगोंने केवल वेगुसे ही उन्हें मार भगाया था सो नहीं। लगभग बीस वर्ष तक उन्होंने सारे ब्रह्मास्राज्यमें अपना दपल भी जमाया था। बाद अलीङ्गपयाने अपने बाहुबलसे सारी ब्रह्मभूमि जीत ली और युद्धमर्यादिके बाद शांतिस्थापन करने पर वे रगुनमें राजधानी बना अत्यन्त कीर्त्तिके स्थापना कर गए थे किंतु

। रामप्रदेशके मीलमा (रामपुर) नगरके निकट आगरानदीके किनारे फन्गुहा, गायन नदीके किनारे दन्मथ गुहा, राजवान नदीके किनारे पागाठ गुहा, कोरुन नदीके किनारे फागुन गुहा और दोन्धानी नदीके किनारे विराजा गुहादि आदिमें बहुत-सी बौद्धमूर्तियों और बौद्धप्रमाणक निर्माण पाये गये हैं। इसके अलावा अनेकों भग्न मठानिवासीओंमें स्थाय और काम्पात्रक अधिकारिहृदयमें पाये हैं। Indian Antiquary Vol xxii p 327 366

* गो ऊन्दीन पर्वतके गुहामन्दिरमें प्राप्त सम्राट अलीङ्गपयाक द्वितीय पुत्र राजा सिन्धुनकी १७७४ ई०में उत्कीर्ण शिलालिपि पायी जाती है, कि उन्होंने निम्नलिखित १५ सामन्त राज्यों पर आधिपत्य फैलाया था।

राज्य।	अन्तर्भूत जिला।
१ मुनारान्त	कले, वनियन, या, तिन्नि और सतजिला।
२ शिरिहोतर (आक्षेत्रम्)	उत्तमि और पारदीङ्ग।
३ रामन	दुधन, बीरु म्या, मुत्तमा और पेंगु।
४ अयुत्त (अयोध्या)	द्वारापती, योदमा और कमानपेक
५ इन्पिअ	जिम्प, लोम और अनाव।
६ छारट	चन्द्रपुर, सानपावास्त और मेन्तलान
७ क्षेमवार	बेंगलान और बेंगकम्पा।
८ ज्यातिनगर	कगयोन मंगल।
९ महाजक	मोगाङ्ग और कंतपिन।
१० तन (चीनरट)	भायो, कंगलिन।
११ नाङ्गी	मोगीङ्ग और मोनहिन।
१२ मण्डिपुर	कन और न्येतिन।

प्रजासिन्धो ने कभी भी शातहृदयसे नैऋतराजके प्रमाण का समादर नहीं किया। १७८३ ई०में पुनः विद्रोहानल घषक उठा। सुचरान बोदय पयाने बड़ी दृढ़ताके साथ इस विद्रोहका दमन किया।

बौद्धधर्मका प्रभाव फैलानेके लिए प्रहसण स्वभावात्त पालि भाषाके अनुरागी हुए, इसलिये उनकी भाषा में बहुत से पाणिनिङ्ग अक्षरप्रश्रय प्रेक्षितमें आता है—यहां तक, कि शिलालिपि आदिमें भी इस देशके विभिन्न स्थानोंके नये नाम लिखे हुए हैं। पाश्चात्य भौगोलिक टलेमीने जो प्रदेश Chryse Regio नामसे उल्लेख किया है, ब्रह्मगण दरबारके कागजातमें बड़ी सोणपरात (स्वर्णापरात) नामसे लिखा है। 'महाराज वेङ्ग नामक राजे तिहासमें यहांके राजपूजकी जो तालिका दी गई है, वह बहुत प्राचीन और भारतीय बौद्धराजसम्बन्धित घटित है।

१३ जयपदन	जयवती और केतुमता।
१४ तात्रवीप	पयान, म्यिनबर्ग, पिन्वा और आजा।
१५ कम्पाय	मान, न्यामय, पिथो और मासक।

रत्नपुरम उनका राजधानी थी। किसी विशाक मतान रत्नपुरका वर्तमान नाम आजा है और काङ्ग मन्दात्रय (रत्नापय) उल्लेखित है। चाण्डा, आगमगरक सिंग रत्नपुर राज्यके निम्नवर्ती मान्दात्रय, अमरापुर आदि काङ्ग भी नगर ग्रहमेने इतिहासमें वेला प्रतिष्ठा नहा पा सका है।

। राजा सिन्धुन स्थापित विशाकम्बक अज्ञाता भामेनगर बुद्धपुरी, रत्नसिंह—बदनाथ गा—मरा, शेरदगोन—दिगम्प क्षेत्री, रगुन—विगम्प (विगम्प) नगरका भा ईषी प्रसार नामान्तर दिग्गम्प कहता है। वगादाम बुद्ध का सन रमृतिचिह्न है, व दगान (तुना) शब्दमें है। र मन्वत धातुगर्भ और सिह्वा मर्याद दामात्रा के अपभ्रंश जल पड़ते हैं।

* ग्रहम जा बुद्धममा हुना वा, वह अनुमानमात्र है। वशाधम जिस समय ग्रीष्मपरिधानकण्ठ बहा गए थे, उनकी भी काङ्ग स्थिरता नहीं है। यहांका प्राचीनतम इतिहासी विश्वास गाय नहीं होने पर भी भारतीयमानविकी कीर्त्तित राज्यों के मध्यसुमरा फनात बहुत कुछ मिलना सुझा है। किन्तु कुछ विचार है, कि हिंदू इतिहासमें उसका उल्लेख नहीं है।

न बिठा कर हसिनपयू इनकी खय रानदण्ड धारण किया। रानपद पर अधिष्ठित हो कर उन्होंने अपने पिताके दिखलाये हुए पथका अनुसरण करके १७६६ ई०में राजधानीके निकटवाली देश पर अधिकार जमाया। यहा तक, कि श्याम 'और मणिपुर राज्य भी उनके दफ्तर्में आ गया। इस प्रकार ब्रह्मसेना जब धीरे धीरे देश जीतने लगी, तब यूनानप्रदेशसे प्राय ५० हजार चीन सैन्यने ब्रह्मराज्य पर आक्रमण किया। शुकीशली ब्रह्मराज्यके चातुरी जालमें फँस कर उन्होंने हार मानी। उतनी बड़ी सेनामेंसे एक भी सशस्त्र न लौट सकी, सिर्फ हाई हजार सेना ब्रह्मराज्यका दामन्य करनेके लिए बन्दीरूपमें रानधानी लाई गई। चीनब्रह्म युद्धमें मरका पा कर १७७१ ई०में श्यामरानने अचीनता सोह देनेकी इच्छाने ब्रह्मराज्यके विरुद्ध अग्रधारण किया। इनका दमन करनेके लिए ब्रह्मसेना दक्षिणकी ओर चल गयी। २ गून् नगरके समीप पेगु और ब्रह्मसेन्यमें मुठ मे ह हुआ। पेगुसेनादलने बड़ी निकुरतासे ब्रह्मसेन्यका विनाश किया। १७७३ ई०में राजा हसिनपयू इन स्वयं इस दल्युद्धके क्रिये हुए अग्रधारका समुचित दण्ड देनेके लिए अग्रसर हुए। पहली लड़ाईमें ही उन्होंने पेगुरासीसे मार्चरान प्रवेश और दुर्ग छीन लिया। दूसरे वर्ष वे पल्लवकी साथ इराजती पार कर रगून पहुँचे और अपने उद्देश कोषकी शान्ति करने के लिए बड़े पेगुयानकी मन्त्रीके साथ यमपुर मेन दिया। १७७६ ई०में वे स्वयं अठारह वंश पुन सिंगु मिङ्गके हाथ एक विस्तीर्ण साम्राज्य स्वीय कर इस लोढ़मे चल बसे। भरकरपिपासु यह शत्रु अपनी मधेच्छाचारिताके दोषसे राज्यच्युत हुए। १७८१ ई०में उनकी चाचा भोडीक (मेन्तरगि) ने उह मार कर राज सिंहासन अपनाया और १७८३ ई०में आगकान प्रदेश ब्रह्मराज्यमें मिला लिया। उसी वर्ष वे नये अमरापुर नगरमें राजधानी उठा ले गए।

पूवति श्यामविद्रोहके बाद ब्रह्मगण फिर भी श्याम राज्य प्राप्त कर सके; किन्तु मागुइ उपकुल्यन्त्री कुछ स्थान उनके अधिकारमें था। १७८५ ई०में ब्रह्मसेनाने जङ्गीनहाज ले कर जलपथसे जाङ्ग-

सिलोन पर चढ़ाई कर दी। युद्धमें पराजित और विशेषरूपसे क्षतिग्रस्त होने पर भी ब्रह्मराज्यो निरुपम न हुए। ब्रह्मराज्यने १७८६ ई०में पल्लवकी साथ आ कर श्याम राज्य पर धावा मारा। इस युद्धमे पहले अपमानका पूरा बदला तो नहीं मिला, पर १७९३ ई०की संधिके अनुसार ब्रह्मराज्यो श्यामराज्यसे क्षतिपूर्णस्वरूप तेना सरीम प्रदेश और मागुइ तथा दामय बन्दरगाह मिला।

१७९५ ई०में तीन वर्षीय ब्रह्मराज्यसे अङ्गरेजाधिपत चट्टग्रामप्रदेशमें भाग गए जिनकी पकटनेके लिए लगभग पाच हजार ब्रह्मसेना भारत सीमांत पर आ धमकी। अङ्गरेजोंने उनके साथ किसी प्रकार विवाद न कर उक्त तीनोंको लौटा दिया और ब्रह्मराज्यके साथ मित्रता कर ली।

अनंतर राज्यपिपासु अङ्गरेजों और ब्रह्मोंके साथ घोरतर सन्ध्या छिडा। अङ्गरेज लोग जिस प्रकार बंगालके पूव देश जीतनेकी इच्छासे धीरे धीरे कदम बढ़ा रहे थे, उसी प्रकार ब्रह्मसेना भी पश्चिमकी ओर आसाम मणिपुर जोत कर ग्रीहस्तीमा तक पहुँच गई थी। ब्रह्म अङ्गरेजरक्षित कछार राज्यसीमामें उनकी गति रोक दी गई। ब्रह्मगण अङ्गरेजोंके बलकी परीक्षा करनेके लिए सीमांत प्रदेशमें रह कर उत्पात मचाते लगे। गुप्तभावसे अङ्गरेजोंके सेनादल पर आक्रमण, अङ्गरेजीप्रताको हरण करके पलायन, चट्टग्राममें बग़्गुल पदार्पण और अन्तमें १८२३ ई०में नाफनकोके मुहाने पर स्थित अङ्गरेजाधिपत जाहपुरी द्वीपका लुण्ठन तथा अङ्गरेजदल्यारूप सैकड़ों अन्याचारसे ये लोग लुप्त न हुए—उनका नृशम पिपासा क्रोत दिन पर दिन बढ़ता ही गया। इस उठोर अत्याचारसे छुटकारा पानेके लिए अङ्गरेजोंन वारम्बार प्रार्थना की; किन्तु उन्होंने एक भी न सुनी। आखिरकार १८२४ ई०में अङ्गरेजगर्मेण्डने ब्रह्मराज्यके विरुद्ध युद्ध ठान दिया।

अङ्गरेजोंने एक बड़ी सेना इकट्ठी की। सेनापति ग्राण्ट और कैम्पबेल (Commodore Grant and Sir Archibald Campbell) ने युद्धके अधिनायक होकर पल्लव के साथ रगूनशहरसे थोड़ी दूर पर लड़न डाला। अङ्गरेजोंका गोला देश कर ब्रह्मराज्यी डरके मारे नगर

छोड़ कर भाग चले, इस प्रकार जहाँ ही अङ्गरेजी-सेना घुसती, वही जनशून्य तथा गाय्रादिविहीन स्थान उनके हाथ लगते। जुलाईसे अगस्त तक कई एक छोटी छोटी लड़ाइयाँ लो हुईं, पर बाबा और शरावतीराजकी सेना भागने पर हो गई थी। डरके मारे छिरो हुई ब्रह्मसेना-के साथ किसी विशेष युद्धकी आशाका न देख कैम्पबेलने ब्रह्माधिकृत टाभय और मार्गुई प्रदेश तथा सारा तेना-सेरिम उपकूल पर दखल जमाया। उसी वर्षके अक्टूबर महीनेमें उन्होंने पेगुनदीके मुहाने पर स्थित पुर्सगोजोंका प्राचीन सिरियम दुर्ग तथा कोठी और मार्सावान प्रदेश अधिकार कर ब्रह्मराज्यमें अङ्गरेज-प्रभाव विस्तार किया।

सेनासमूहको ऐसी भीति और रणविमुक्तता देव कर आचाराजने प्रसिद्ध बूढ़े सेनापति महाबन्दुलाको अधिनायक बनाया। बुन्दलाने दलदलके साथ आ कर अङ्गरेजसेनादलको तो घेर लिया था, पर इस वृद्धा-वस्थामें उनका अल्लभक्षण करना गृथा हुआ। अङ्गरेजी-सेनाके सामने ठहरनेमें असमर्थ जान कर ब्रह्मसेना तितर वितर हो गई। बुन्दलाने विशेष रणनिपुणताके साथ अपनी सेना एकत्र करनेकी चेष्टा की, किंतु बन्दूकके भयसे ब्रह्मगण रणस्थलमें क्षण भर भी न ठहर सके। वे प्राण ले कर भागे। यह घटना १५वीं दिसम्बरको घटी थी।

ब्रह्मपराजयसे उत्साहित हो कर कैम्पबेल साहब प्रोमनगरकी ओर बढ़े। १८२५ ई०के फरवरी महीनेमें उन्होंने सेनाको दलमें बाँट कर स्थल और जलपथसे दोनव्यूनगर पर चढ़ाई कर दी। यहाँ उक्त वृद्धा ब्रह्मसेना-पति बन्दुला अङ्गरेजोंकी गोलीके शिकार बने। अङ्गरेजोंने प्रोमनगरमें वर्षाकाल बिताया। शरत्कालमें एक महीनेके लिए युद्ध बन्द रहा। शहर भारतवर्षमें रह कर अङ्गरेजोंने आसामसे ब्रह्मवासियोंको भगा दिया और आराकान प्रदेश जीत कर सेनापति मोरीसन (General Merri-son) ने ब्रह्मराज्यमें अङ्गरेज-प्रभाव फैलाया।

अक्टूबर महीनेमें ब्रह्मसैन्यने पुनः युद्धकी तैयारी कर प्रोमनगरके अङ्गरेजों पर तीन ओरसे चढ़ाई कर दी; किन्तु अङ्गरेज-सेनापतिने विशेष दक्षतासे उसे बचाया। अन्तमें ब्रह्मराज अङ्गरेजोंके साथ सन्धि करनेमें बाध्य हुए। सन्धिपत्र पर दस्तखत करने पर भी ब्रह्मराजकी

अन्तर्निहित क्रोधप्रानि न बुझा। फिर कई एक छोटे छोटे युद्धके बाद १८२६ ई०की ६वीं फरवरीको यान्दाबुकी सन्धि हुई। बाद दोनोंमें मेल हो गया।

राजा फगि-टी (नॉन्-दीगि) अङ्गरेजोंके साथ सन्धि कर ब्रह्मराज पर शासन करने लगे। कौनबाङ्ग-मेन नामक उनके एक भाईने १८३७ ई०में दलपूर्वक आसाम पर अधिकार जमाया और अङ्गरेजोंका विश्वास न कर वे ब्रह्मसैन्यको सहायतासे उनके घोर विरोधी हुए। उक्त वर्षके अङ्गरेज-प्रतिनिधि मेजर बार्नि (Major Burney) और १८४० ई०में सेनापति मैकलिब आचानगरसे लौट आये। धीरे धीरे ब्रह्मराज्यमें अङ्गरेजोंके प्रति अन्याचार होने लगा। अपने पोतनाग, बाधिकोंकी लालना, सेनाविनाश और राजकर्मचारियोंकी अवमाननासे अङ्गरेज गवर्मेण्ट तंग तंग आ गई। १८४६ ई०में राजा पगानमेङ्ग पितृसिंहासन पर बैठे। वे ऊपर-से तो मितका-सा भाव दिखाने, पर भीतरसे अङ्गरेज के घोर शत्रु थे। पिताके क्रिये अन्याचारका प्रतिकार करनेमें उनके अस्वीकार करने पर अङ्गरेजोंने ब्रह्मपतिके विरुद्ध युद्ध-घोषणा कर दी जिसमें पेगुप्रदेश उनके हाथ लगा। उसी वर्षकी २०वीं दिसम्बरको लार्ड डलहौसी के अदेशानुसार वह भारतवर्षमें मिला लिया गया।

शहर राजसरकारमें घोर विद्रोह उपस्थित हुआ। ब्रह्मराज पगानमेङ्ग अपने निष्ठुर अन्याचारके कारण राज्यच्युत हुए और उनके भाई मेङ्गदूनराजने अपनी रक्षाके लिये उन्हें १८५३ ई०में बन्दी कर सिंहासन पर अधिकार जमाया। उक्त राजा मेङ्गदूनमेङ्गके अंगरेजोंके प्रति दाम्भिकता दिखलाने पर भी भारत गवर्मेण्टके साथ उनका कोई विलक्षण भाव नहीं देखा जाता। १८५५ ई०में उन्होंने लार्ड डलहौसीसे मिलता-भाव रखनेके लिये दूत भेजा; तदनुसार भारतप्रतिनिधिने भी पेगुके शासनकर्त्ता अर्थर फेरीको उनके निकट भेजा। उनके साथ सेनापति यूल (Colone H Yule) और भूतत्त्वचिद्बलडहम भी गए थे। १८६२ ई०में ब्रह्म-राजने अंगरेजोंको वाणिज्य करनेका अधिकार दिया। ब्रह्मदेशकी नदियोंमें वाणिज्यपोत चलानेके लिये १८६७ ई०में उन्हें आदेशपत्र और भामो आदि प्रधान शहरोंमें

वाणिज्यपरिदृश नके एक एक कम चारोनियोगकी व्यवस्था भी मिली। दूसरे वर्ष मान्दाल्पमें अधिष्ठित अगरेज प्रतिनिधि म्लाइन् (Major Sladen) साहबके तत्त्वावधानमें कप्तान विलियम आदि कई एक अगरेज वाणिज्य क्षेत्रके लिये प्रह्लादेन गये। राजप्रान्त 'धनान् ग्राम्य' नामक जहाज पर चढ़ कर ये लोग पांच नगरकी ओर चले, किन्तु यूनानप्रदेशों में मुसलमानों के विद्रोही होनेसे उनका रास्ता रुक गया। डा० जान एण्डरसन ने उस समय प्रह्लादे उद्दिष्टतत्त्वका सग्रह किया था। १८६६ ई०में स्टोमर साहब आमोनगरके प्रतिनिधि नियुक्त हुए। उनके समयमें इराजतो हो कर फ्लोरिडा कप्तानीने मनुष्योंके आने पानेकी सुविधाके लिए एक जहाज चलाया। यूसुफराजने भी अपने देशमें वाणिज्यकी उन्नति देल कर वस्तुके हाथमें धातुओंको रक्षा करनेके लिये कपटन पर्वतके विपक्ष डूंगे रधानमें सैन्यावास स्थापित किया।

१८७१ ई०की चीनराज्यके सन्तुष्टि प्रयत्नमें जानेकी इच्छासे डा० एण्डरसन आदि मार्गारि साहबके साथ प्रह्लादगये हो कर चले। चीनसीमान्त पर पहुँचते ही मानद्वेषके निकट मि० मार्गारि चीनदस्तुके हाथसे मारे गए और साथ साथ उस यात्राका मुख्य उद्देश्य जाता रहा।

१८७८ ई०में राजा मेनचून्की मृत्यु होने पर उनके पुत्र यिंजि जन्ताका अनुमतिसे राजसिंहासन अल नाया। राजासन पर बैठते ही उन्होंने १८७६ ई०में अपने आभायवर्गके मांग डाला। इस पर अगरेज प्रतिनिधिले उनकी निन्दा की, क्योंकि उनकी ऐसी निन्दुर प्रगति भविष्यत्तमें अगरेजोंके लिये भी विपन्नकर हो सकती थी। मनुष्य राजचरित्र कबाराभी क्षोभमुक्त नहीं होने पर भी, उनके राजनयकालमें येमा नृसिंहहत्याकाण्ड कभी नहीं हुआ था। ये घम मौक और दयालु थे। बीरधर्ममें उनकी प्रगाढ़ भक्ति थी और कभी भी ये घमेषावकको बातके निरुद्ध काम नहीं करते थे। उन्होंने अपने घम-प्रतापवासी वर एक नये पथ खोजे। अगरेजोंके साथ उनकी मैत्री था। अत्यन्तदीन राजाधर्मके साथ बन्तु स्थापन तथा राज्यके उन्नतिजन्यमें उनका विशेष ध्यान था।

यिंजि के राजकीय हत्याकाण्डके कुछ बाद ही अगरेज प्रतिनिधि जार्ज (R, B, Shaw C, I, E) साहबकी मन्दाल्प नगरमें मृत्यु हुई। अनन्तर बार्ब साहब (Mr St, Barbe) नियुक्त हुए। किन्तु ज्यादा दिन ये राज दरबारमें न रह सके—ये दम्पत्यके साथ आधानगरसे भाग आये। अत्याचारों राजाके प्रभावसे उत्तेजित हो कर ब्रह्मगण अगरेजोंके विरुद्ध हो उठे। १८८० ई०में राजपुत्र नौङ्गक सीमान्त प्रदेशमें राजविद्रोही हुए, किन्तु होनकर होनेके कारण ये ज्यादा देर तक राज क्षेत्रके सामने न उभर सके। अन्तमें उन्होंने अगरेजों की शरण ली। उनका देखरेखमें ये कुछ दिन तक कचरेमें रहे। १८८२ ई०में यूसुफराजने अगरेजोंके साथ गोलमाल मिटानेकी इच्छासे सिमला पहाड़ पर भारत-प्रतिनिधिके पास दूत भेजा, किन्तु इनका कोई फल निकला। १८८६ ई०में लाइ डफरिनके आदेशानुसार अगरेजीनेनाने प्रह्लादी जीन पर भारतके अतुल्य कर लिया और प्रह्लादजी यिंजि बन्दीमार्गमें भारतवर्ष लाये गये। उस समय एक भयानक अगरेज शासनकर्त्ताके हाथ प्रह्लादराज्यका शासनभार सौंपा गया।

प्रह्लाद राजतन्त्र संवेष्टाचारिताके क्षोभने क्षोभी था। राजा अपने इच्छानुसार व्यक्तिविशेषको बढोर पतना, कागजाम अथवा मृत्यु तकका दण्डादेश करने थे। उनका प्रविर्गका कार्य स्वतन्त्र था। प्रह्लादी मन्त्रिमन्त्राक्षी मार्गोंमें बड़ा धी—एक दृष्ट राजप्रामाद के परिदृश्यमें ग्या रहता और दूसरा शासनविभागके कर्त्तव्यवत्त व्यतिरूपणमें विरोधित था। अन्तर् नामक महात्मामै ही सारे प्रह्लादसाम्राज्यका शासनकारण प्रचारित होता था। इस मन्त्राक्षी अंगीन राजनिष्पन्न स्वरूप और समष्टि, मन्त्रिमन्त्राक्षी तथा मन्त्राक्षीकरण अधिष्ठित था। राजा नाममात्रकी इच्छा न तापति होते थे। उनके अभावमें मुखराज अथवा दूसरे कोई राजपुरुष मन्त्राक्षीके आमत पर बैठत थे किन्तु यथाय में प्रयान न तो हो मन्त्राक्षीका काम करना था।

हून् मन्त्राक्षी के कार्यविधियोंकी चीदृष्ट थी थी। उनका काम परम्परा विभिन्न था—

१ बुद्धि या मित्रि—इसमें चार प्रधान मन्त्राक्षी (Secre-

tary of State) रहते थे। परस्परका कार्यविभाग स्वतंत्र होने पर भी यथार्थमें सभी आवश्यकतानुसार एक दूसरेका काम कर देते थे।

राजस्व, राजस्व तथा आयव्यय-सम्बन्धीय जितने कार्य थे, सर्वोंकी देखरेख उन्हींके हाथ था। दोवानों और फौजदारीके गुरुतर विचारका भार उन्हींके ऊपर था। ये लोग युद्धविग्रहके समय सेनावाहिनीपरिचालनका आदेश देते थे। यहां तक, कि आवश्यकता पड़ने पर उन्हें युद्धक्षेत्रमें जा कर सेनापतिका काम भी करना पड़ता था। (२) मित्तजुगियन—अश्वारोही सेनापति और (३) अथि-वन—राजपरिवारको छोड़ कर जनसाधारणके परिदृशक। हूतसभामें इन लोगोंका कोई काम नहीं रहने पर भी इनकी गिनती दूसरी श्रेणीके सम्बन्धोंमें होती थी। (४) वृन्दकी—प्रधान मंत्रीका सहायक (Under-Secretary of State)। ये भी चार थे। समयानुसार भिन्न भिन्न प्रदेशके शासनकर्त्ता भी इस पद पर नियुक्त होते थे। (५) नाखनदव—ये चार मनुष्य राजवाक्यावली अपनी अपनी पुस्तकमें लिख कर सभामें पेश करते और पुनः सभाके अनुमोदित प्रस्तावको लिख कर राजाको सुनाते थे। (६) सव्यदवगि—राजलिपिकार या सहायक सम्पादक। यथार्थमें ये ही लोग राज्यका अधिकांश काम करते थे। बाद चार आमेन्दव्यय—ये राज सम्बन्धीय नधियोंकी रक्षा और राजादेशानुसार लिपिकार्यमें नियुक्त रहते थे। (७) अथोग-सययोंके ऊपर राजप्रासाद या राजकर्मचारियोंके कर्मस्थान-निर्माणका भार सोंपा हुआ था। (८) अहदव्यय और अवयौफ—प्रथम ध्यन्ति हूतसभाके अनुमोदित आदेशादि लिखते और तदनुमति अनुसार यथास्थान भेज देते थे। द्वितीय व्यक्ति विभिन्न स्थानसे आये हुए पत्रको पढ़ कर उन्हें मन्त्रि सभामें पेश करते थे। (९) थौदवगण—राजपत्रप्राहक। ये लोग सिर्फ राजाके नामसे आये हुए पत्रको देखभाल करते थे, अन्य राजकीय पत्रसे इन्हें कोई सम्पर्क न था। ये राजादेशानुसार वर्षमें 'कदववे' उत्सव मनाते थे। उस समय सामन्त तथा अमात्यगण दरबारमें आ कर राजोचित सम्मान दिखाते थे। राजा भी उन्हें स्नेह, दया, क्षमा-आर

भयदान दे विदा करते थे। (१०) सेसेसाङ्गसयय—तोशाखानाके दोवान, राजप्रदत्त उपढीकन आदिकी तालिका बनाना, उनकी देखरेख करना और दरबारमें उपढीकन दाताका नाम पढ़ना ही उनका काम था। यौङ्ग जौगुन दरबार या उत्सावादिके कर्मकर्त्ता। बाद नेचा और थिससदव्ययोंका काम। ये उत्सव सभामें आये हुए मनुष्यको बैठाते थे।

पहले ही कहा जा चुका है, कि हूतसभाके सदस्यके सिवा और भी एक मन्त्रिसभा राजप्रासादकी देखभालमें नियुक्त होती थी। इनमेंसे अतिव्यवृत्त सर्वप्रथम था। ये हूत सभाकी राजवार्त्ता भेजने तथा वहांकी बातें राजाके सामने कहने थे। तत्परवर्त्ती खण्डवजिन उनके सहायक थे। इस अन्तःपुरसभाका नाम वेःदके था। ब्रह्ममें हूत और 'वेःदके' नामक सभाके अलावा और धनागाररक्षाके लिए 'श्वघके' नामकी और एक सभा थी जिसमें राजाके बहुमूल्य द्रव्यादि रहते थे।

उस समय ब्रह्मदेशके विभाग प्रदेश, जिला, नगर और ग्रामादिमें विभक्त थे। प्रदेशमें एक म्योवून (शासनकर्त्ता) नियुक्त रहते थे। ये ही प्रजाके हर्त्ताकर्त्ता थे, किन्तु इनके आदेशके विरुद्ध प्रत्येक मनुष्यको ही महासभामें आपत्ति करनेका अधिकारी था। हरएक उपविभाग तथा ग्राममें एक निम्नतम कर्मचारी राजकार्य चलाता था।

ब्रह्मवासियोंमेंसे अधिकांश वीद्ध हैं; इनमें कोई साम्प्रदायिक विभेद नहीं देखा जाता। प्रत्येक श्रेणीके मध्य एक मठ या धर्मालय है। पतिव्रता, मिताचार और सत्यकी रक्षा करना ही इनका प्रधान धर्म है। धर्मगत या जातिगत कोई विभाग नहीं रहने पर भी यहां धर्ममन्दिरादिके अधिष्ठाता या धनवान् राजपुरुषोंके साथ साधारण मनुष्यका थोड़ा पार्थक्य देखा जाता है। वीद्धपुरोहित पुंगिनगण सब जगह पूजा पाठ करते हैं।

बुद्धके सिवा यहां 'नाट' (उपदेवताविशेष) की उपासनाका प्रभाव देखा जाता है। यहांके अधिवासियोंका विश्वास है, कि यही उपदेवता स्वर्ग और मर्त्यके सभी पदार्थोंके ऊपर प्रच्छन्न भावसे आधिपत्य करते हैं। वीद्धधर्मका प्रचार करनेके लिए ब्रह्मवासियोंके उस धर्ममें

वैदिक होने पर भी उनकी पूर्वापुष्टि भूतोपामनामा प्रमाण उर्जोमा ह्यों बना रहा। अब भी करें, चीन आदि पार्वतीय जातिमें नाटपूजाका बहुत प्रचार देखा जाता है। सम्प्रति करेलगण अपनेको बौद्ध बनाने हैं।

बौद्धधर्माग्रन्थी ग्रन्थोंके मध्य बाल विवाह प्रचलित नहीं है। कन्या जब प्रारम्भे मातापिताके अधीन रहती है। यदि कोई युवक रूप पर मुग्ध हो कर किसी युवतीके साथ विवाह करना चाहे, तो पहले उसे उस कन्याके पिताजी अनुमति लेनी पड़ती है और सुपात्र देख कर पिता भी उस युवकको अपनी कन्याके साथ प्रीतिमाह्वय (C urship) करनेका आदेश देते हैं। इस पारम्परिक प्रेमके समय दोनोंमें विशेष कटाक्ष चलता है। कन्याकी माता ही साधारणतः विवाहकी घटक हो कर उसके अभिमतानुसार उपयुक्त पात्र चुनती और कन्याकी बाबूजी उसे दम्पतिके मध्य सुप्रणय सम्स्थापन करनेकी चेष्टा करती है। पिताजी अनुमति होने पर भी विवाहमें कन्याकी सम्मति आज शक्य है, नहीं तो विवाहमें अकस्मर गोलमाल होता है।

बौद्धधर्ममें बहुविवाह निषिद्ध नहीं होने पर भी, ब्रह्मवासी साधारणतः एक छोटी छोट कर दूसरी ग्रहण नहीं करते। धनवान् धनिक और राजकीय कर्मचारियों का एकसे अधिक पत्नी ग्रहण करना सम्मानमें विशेष निम्ननीय है। दूसरी पत्नी ग्रहण करनेसे पहलीकी स्वतन्त्र स्थान देना होता है—सपत्नीको ले कर वे एक साथ नहीं रहते। दम्पतिकी इच्छा होनेसे मायके बड़े बूढ़के आदेशानुसार विवाहबन्धन दूर सकता है। किन्तु जब विशेष गोलमाल रहता अथवा स्वामी या पत्नी कोई भी पैसा करनेमें राजी नहीं होती तब राजप्रमाधिकरण का विचार लेना पड़ता है। इस प्रकार स्वामी या स्त्री परस्पर अलग होने पर भी घनाधिपति देखित नहीं होती। वहाँ कहीं पर परित्यक्ता रमणी या पुत्र सारी सम्पत्ति अधिकारी हो जाता है।

ब्रह्ममें जहां रमणियां धार्मिक धर्मसाधक अधिकता द्वारा आनन्दमें दिन बिताती हैं, वहाँ विवाह चीजन धर्मतः सुप्रचर होता है। जैसे चीन आदि पार्वत्य जातिकी विवाह तथा स्वतन्त्र है। किन्तु जिन

मन करनेने ब्रह्मरानके शासनमें आ कर उनके आचार व्यवहारका अभ्यास तथा अनुकरण किया है, उनकी रीतिनीति प्रायः ब्रह्मोंकी जैसी है। किन्तु पार्वतीय केवलका आचार विचार पूरका मा बना है।

करनेमें बहुविवाह प्रचलित नहीं है। किन्तु जो ब्रह्म संसर्गमें बौद्धधर्माग्रन्थों हुए हैं, उनमें प्रायः ही एकसे अधिक विवाह देखा जाता है। व्यक्तिचार दोषसे दूषित होने पर पत्नीका त्याग करना पड़ता है—सतोष्यरक्षा ही इस जातिकी रमणीका प्रधान कर्तव्य है। चीनके मध्य बहुविवाह चलता है। सागे ब्रह्मसाम्राज्यमें मैकूनों मठ नगर आते हैं जिनकी देखभाल पुद्गिण करते हैं। धर्म चयाके सिवा इनका और दूसरा काम नहीं है। वे धर्माध्यक्षगण अपनी अपनी मठ (कलीङ्ग) में रह कर प्रामाण्य बालकोंकी शिक्षा देते हैं। शिक्षालाल तक बौद्धालकोंकी मठमें ही रहना पड़ता है। यहां प्रभाति पढ़ना और लिखना तथा शाक्यमुदप्रार्तिन धर्ममतका अनुशीलन करना ही उनका प्रधान कर्तव्य है। पिताकी दृष्टिताके कारण बालकगण यथाविहित हरिटा वस्त्रपरिधान और सत्कारादिसे सम्पन्न तो नहीं हो सकते, पर सभी शिक्षार्थी हो कर कीर्तुया (मठबालक) नामकी सार्थक बनाते हैं। बालकोंके मठमें जाना सप्त सुमानिय है। शहर और बड़े बड़े गांवकी विद्यालयमें बालक तथा बालिका एक साथ शिक्षा पाती हैं।

उपयुक्त जानिनिर्माणके अलावा ब्रह्मराज्यमें ब्रह्म, तैलङ्ग (मोच), र्थङ्गया, प्रो, कर्मि, शान आदि कई एक जाति और उन लोगोंके सहयोगसे उत्पन्न मिश्रजाति भी देखनेमें आती हैं। आराकान प्रदेशमें औपनिवेशिक हिन्दू और भ्रम जातिका वास है। इसके सिवा पार्वत्य प्रदेशमें मक, चय, वुन, शानू, पयेन, यय आदि कई एक जातियां पाई जाती हैं जिनकी भाषामें बहुत कुछ विभिन्नता भी है।

● भयर कान किया है, कि जिस प्रकार मध्य एशियामें माय दिदू भाषाका आध, उभा प्रकार एक दूसरे जायतेने हिमालयके पूर भार पार कर गामीन प्रान्ते राज्य रगित किया और थरे पर बर्हम पधनमें आराकान और दक्षिणय प्रेम तथा तीगुन नारमें राज्य फैलाया।

ब्रह्मके अधिवासी साधारणतः कठोर परिश्रमी और शिल्प निपुण होते हैं। नौका और गृहादिका निर्माण तथा शिल्पनैपुण्यपूर्ण धर्ममंठादि उनके अत्युत्कृष्ट निदर्शन हैं। शिल्पकार्यसे ब्रह्मोंके कोमल स्वभावका परिचय मिलता है सही, किंतु अत्यन्त सामान्य कारणसे ही वे क्रुद्ध हो जाते हैं। मनुष्य-जीवनके प्रति उन्हें तनिक भी दया नहीं है। छोटी-छोटी-सी बातके लिए भी वे नरहत्या कर डालते हैं—यहां तक कि किसी दिन व्यञ्जनादि खराब होनेसे वे अपनी प्रियतमा स्त्रीका प्राणनाश करनेमें भी कुण्ठित नहीं होते। दस्युवृत्ति तथा अत्याचार-व्यभिचार इनके जीवनका एक पौरुष जनक कार्व है।

यहांकी स्त्रियां परदानशील नहीं होतीं—वे स्वच्छन्द-से इधर उधर घूम सकती हैं। बाजारसे द्रव्य आदि खरीदना, घरका कामकाज करना, पण्यद्रव्य वेचना और रेशमी कपडा बुनना इनका प्रधान कर्म है। विवाहसे पहले बालिकागण बाजारमें फलमूलादि बेच कर जो लाभ उठाती हैं। उसीसे वे अपना चर्यालङ्कार बनवाती हैं।

ब्रह्मदेशमें जो सप्तवत् प्रचलित है, वह ६३६ ई०के अप्रिल (वैशाख)-से आरम्भ हुआ है। २६ या ३० दिनका चान्द्रमास रूप वारह महीनेका वर्ष होता है। प्रति मासके शुक्ल या कृष्ण पक्षसे मासगणना होती है। दिन-रात आठ पहरमें अर्थात् दिन और रात प्रति तीन घण्टेके अन्तर विभक्त है। उस समय एक एक बार घण्टेकी आवाज होती है।

पहले ही लिखा जा चुका है, कि ब्रह्मकी भाषामें अनेक पालि और अपभ्रंश संस्कृत शब्दका प्रयोग है। ब्रह्मभाषाका प्रत्येक अक्षर ही भारतीय वर्णमालासे लिया गया है। इनके काव्यविभागकी जब तक विशेष आलोचना न की जाय, तब तक उसे समझना असम्भव है।

* संस्कृत शब्दका ब्रह्मभाषामें परिवर्तन अमृत (अम्रैक), अभिपेक (भिपिक), चक्र (चक), द्रव्य (द्रप), कल्प (कप) ऋषि (रसि) आदि है।

१७६५ ई०की २१वीं फरवरीको साइमन् साहब (Michael Symes) प्रभृति कलकत्ता छोड़ ब्रह्मदेशमें अंगरेजोंके दूत बन

ब्रह्मराज्यस्थित सभी मठमें तालपत्र और वाँससे बनाए हुए कागज पर लिखी हुई पोथी नजर आती हैं। थुन, पेगु, प्रोग आदिवा विवरणा उन उन मठमें देंगे।

पेगुका जिवमदु पागोडा ब्रह्मका एक प्रधान और विग्नान मन्दिर है। रङ्गून नगरके समीप शिल्पद्यागोल मन्दिर भी बहुत सुन्दर है। पर्वतके शिखर पर अवस्थित होनेसे यह स्थान दूर देशवासियोंकी भी दृष्टि आकर्षण करता है और इसकी स्वर्णचूड़ा सूर्यकी किरणोंमें विभापित हो कर चारों ओर प्रकाश फैलाती है। मन्दिर-घाटिका और चतुर्दिक्स्थ सौधमाला देवकीर्तिकी अपूर्व शोभा बढ़ाती है। नगरसे मन्दिरमें आनेका जो रास्ता है, उसके स्थान स्थान पर गौतम बुद्धकी प्रतिमूर्ति परिशोभित हैं। अमरावतीका राजप्रासाद भी शिल्पनैपुण्यमें कम नहीं है।

ब्रह्मवासिगण उत्सवके बड़े ही पक्षपाती हैं। प्रायः प्रति सप्ताहमें एक महोत्सव हुआ करता है। धनी मनुष्य के दाह कार्य, युवकोंके राहान (अर्हत् पुरोहित) दीक्षामें ये लोग बहुत रम्य करते हैं। ८२ वर्ष तक बालक मठप्रवेशके अधिकारी हैं।

ब्रह्मदैत्य (सं० पु०) ब्रह्मा ब्राह्मणरूपो दैत्यः। प्रेतयोनि प्राप्त ब्राह्मण, वह ब्राह्मण जो मर कर प्रेतयोनि पाता है।

ब्रह्मदोष (सं० पु०) ब्रह्म-हत्या, ब्राह्मणको मारनेका दोष। ब्रह्मदोषी (सं० त्रि०) वह जिसे ब्रह्महत्या लगी है।

ब्रह्मद्रव (सं० पु०) गङ्गा जल।

ब्रह्मद्रुम (सं० पु०) पलास, टेखू।

ब्रह्मद्रोही (सं० त्रि०) ब्राह्मणोंसे वैर रखनेवाला।

ब्रह्मटार (सं० क्ली०) ब्रह्मप्राप्तिकर पन्थ, खोपड़ीके बीच माना हुआ वह छेद जिससे योगियोंके प्राण निकलते हैं।

ब्रह्मद्विप (सं० त्रि०) ब्रह्मणे वेदाय विप्राय च द्वेष्टि द्विष्

कर पहुँचे। यहा पेगुके गामनरुत्ताने उनकी खूब खातिर की। उक्त वर्षके अप्रिल मासमें वात्सरिक उत्सवके समय वे अभ्यर्धित हो कर नृत्यगीतादि देखने लगे। उस समय रामायणके राम-रावणका युद्ध करना और हनुमान्का दन्डगिरिसे औषध लाना यही अभिनय हुआ था।

विष्। वेद और ब्राह्मणद्वयक, जो वेद और ब्राह्मणकी
हिंसा करता हो।

ग्रहपत्र (स० पु०) ग्रहपत्रसम्पन्न।

ग्रहपातु (स० पु०) १ ग्रहरूप पातु। २ रत्न।

ग्रहण—ब्रह्म दत्ते।

ग्रहनाम (स० पु०) ग्रह नामी यत्त्व। विष्णु।

ग्रहनाल (स० पु०) ग्रहणो ग्रहलोकप्राने नालमिव।

काशीधामके मणिकणिका समोपस्थ तीर्थविशेष।

"पितामहेश्वर स्निग्ध ब्रह्मालोपरिस्थितम्।

पूजयित्वा नरो मन्त्रा ब्रह्मलोकमवाप्नुयात्॥"

(काशीख० ६१ अ०)

ग्रहनालके ऊपर महेश्वर लिङ्ग स्थापित हैं। इस
लिङ्गकी पूजा करनेसे ग्रहलोककी प्राप्ति होती है। इस
तीर्थमें शुभाशुभ जो कर्म किया जाता है, वह अक्षय
होता है। काशीगण्डके ६१वें अध्यायमें विशेष विवरण
लिखा है, जिससे हमें जानेंगे कि वहाँ कल नहीं दिया
गया।

ग्रहनिर्वाण (स० पु०) ग्रहणि पदार्थे निर्वाण लय।
ग्रहमें निवृत्त, पदार्थमें लय प्राप्त होना ही ग्रहनिर्वाण
है। ग्रहनालके बिल्कुल दूर होनेसे ही ग्रहनिर्वाण
होता है।

"एषा ब्राह्मी स्थितिः पार्थ। नैनां प्राप्य विमुक्तिः।

स्थित्वा स्वामन्त्रकालेऽपि ब्रह्मनिर्वाणमुन्नुति॥"

(गीता २।३२)

जो समस्त वासनाओंका निःशेषरूपसे परित्याग
कर आखिर जीवनके ऊपर भी निरुद्ध हो अर्ह भद्रो
यत्त्वभावकी विसर्जन करते हुए विवरण करते हैं, उन्हींकी
निर्वाणमुक्ति होती है। इस अर्थवाची ग्रहसंख्या कहते
हैं। यह ग्रहण स्या वा प्राप्तिस्थिति प्राप्त होनेसे ही जीव
पुनर्वा मुक्त नहीं हो सकता। जीवनकी शेष दशमें भी
यदि जीव ऐसी ग्रहनिष्ठामें रत रहे, तो भी यह ग्रहमें
ही मिलान हो जाता है। इसीसे नाम ग्रहनिर्वाण है।

ग्रहनिष्ठ (स० पु०) १ पारिग्रहपिण्ड, पारिग्रह पीण्ड।

(वि०) २ ब्राह्मणमन्त्र। ३ ग्रहब्रह्मसम्पन्न।

ग्रहनीड (स० पु०) ग्रहका अग्रस्थित-स्थान।

ग्रहनुत्त (स० पु०) मन्त्रबन्धसे अपसरित।

ग्रहपति (स० पु०) १ ग्रहपति। २ ग्रहपति।

ग्रहपत्र (स० पु०) ग्रहपत्रसम्पन्नया प्रसिद्धस्य वृक्षस्य
पत्र। पत्राय पत्र, पत्रासका पत्रा।

ग्रहपत्री (स० पु०) वाराही नामक महाकन्द शाक।

ग्रहपथ (स० पु०) ग्रह प्राप्तिकर पथ।

ग्रहपद (स० पु०) १ ग्रहका ज्ञान। (ज्ञो०) २ ग्रहत्व।
३ ग्रहणत्व।

ग्रहपन्नग (स० पु०) मन्त्रमेद।

ग्रहपर्णी (स० पु०) ग्रहोय चित्तीर्णानि धामूल
स्थितानि पर्णानि यस्याः। पृथ्विपर्णी, पितृजन नामकी
लता।

ग्रहमपर्वत (स० पु०) पयतमेद।

ग्रहपलाश (स० पु०) अर्धवैदकी एक शाखा।

ग्रहपत्रिक (स० पु०) ग्रहणि वेदोक्तकर्मणि पत्रिक। १ कुश।

ग्रहपादप (स० पु०) ग्रह तदाप्यया प्रसिद्ध पादप।
पलाश वृक्ष।

ग्रहपार्षण (स० पु०) वृक्ष विशेष, ग्रहपर्णी। २ वीरके
मनसे ग्रहाका परिचारक वर्ग।

ग्रहपाश (स० पु०) ग्रहप्रदत्त अस्त्रविशेष, ग्रहका दिया
हुआ पाश नामक अस्त्र। पाश या पदेका प्रयोग प्राचीन
कालमें युद्धमें होता था।

ग्रहपिशाच (स० पु०) ग्रहप्राक्षस।

ग्रहपुत्र—अन्तर्य 'व'में देखो।

ग्रहपुत्री (स० पु०) ग्रहण पुत्री कन्या। १ सरस्वती
नदी। २ सरस्वती। ३ वाचाहीकन्द।

ग्रहपुर (स० पु०) ग्रहण पुर। १ ग्रहके अनुभवका
स्थान, हृदय। २ ग्रहलोक। ३ ईशानकीणमें स्थित
एक देश।

ग्रहपुराण (स० पु०) वेदव्यास प्रणीत महापुराणमेद।
पुराणोंमें इसका नाम पहले आनेसे कुछ लोग इसे आदि
पुराण भी कहते हैं। विशेष विवरण पुराण सन्दर्भमें देखो।
ग्रहपुरी—१ मध्यप्रदेशके चम्पा जिलान्तर्गत एक तह-
सील। भूपरिमाण ३३२१ वर्गमील है।

२ उक्त जिलेका एक नगर और ब्रह्मपुरी तहसीलका
नगर। यह एक पर्यटनके ऊपर स्थापित है। इसके
सर्वोच्च स्थान पर एक प्राचीन दुर्ग अग्रस्थित था। अभी

यहां विद्यालय, विद्यालय और पुलिसावास बनाया गया है। यहां बर्दिया सूतोंके कपड़े तथा पीतल और ताँबेके बरतन तैयार होते हैं।

ब्रह्मपुरी (सं० स्त्री०) ब्रह्मणः पुरी। १ विधाताका नाम। २ काशीधाम।

ब्रह्मपुरय (सं० पु०) ब्रह्मणः पुरय इव। ब्रह्मपावक द्वारपालरूप चक्षु, वाक्, मन और प्राणादि पञ्च ब्रह्म-पुरय। ये सब स्वर्गलोकके द्वारपाल स्वरूप हैं।

ब्रह्मपुरोगव (सं० त्रि०) पुरोगत ब्रह्म।

ब्रह्मपुरोहित (सं० पु०) ब्रह्म बृहस्पतिः पुरोहितो यस्य। देवताओंके पुरोहित बृहस्पति।

ब्रह्मपूत (सं० त्रि०) ब्रह्मणा पूतः। ब्रह्म द्वारा पवित्र। तप स्यादि द्वारा पूतदेह। (अथर्व १३।१।३६)

ब्रह्मप्रसूत (सं० त्रि०) ब्रह्मणा प्रसूतः। १ ब्रह्मजात जगत्। ब्रह्मसे इस जगत्को उत्पत्ति हुई है। (स्त्री०) २ ब्राह्मणा-रक्ष कर्म।

ब्रह्मप्रिय (सं० त्रि०) ब्रह्मध्याननिरत, जो सदा ब्रह्मचिन्ता-में निमग्न रहने हो।

ब्रह्मप्री (सं० त्रि०) ब्रह्मणा प्रीणाति प्री-क्रिप्। १ सोम-लक्षण अन्न द्वारा प्रीत। २ स्तोत्रप्रिय।

ब्रह्मफांस (हि० स्त्री०) ब्रह्मगान बेली।

ब्रह्मवन्धु (सं० पु०) ब्रह्मणो बन्धुरिव। १ अग्निदेव। २ निर्देश। ३ निन्दित ब्राह्मण, वह ब्राह्मण जो अपने कर्ममें हीन हो। ४ विप्रतुल्य भट्टादि।

ब्रह्मवध्या (सं० स्त्री०) वध-भावे-क्यप्, टाप्, ब्रह्मणः वध्या। ब्रह्महत्या, ब्राह्मणवध।

ब्रह्मवल (सं० पु०) वह तेज वा शक्ति जो ब्राह्मणको तप आदि द्वारा प्राप्त हो।

ब्रह्मवन्ति (सं० पु०) अथर्ववेदके मन्त्रविवर्त्तक गुरु-मेद।

ब्रह्मविन्दु (सं० पु०) ब्रह्मणि वेदाध्ययनकाले विन्दुः। १ वेदाध्ययनकालमें मुखनिःसृत लाला, वह गल जो वेद पढ़ने समय मुखसे टपकती है। यह राल दोषावह नहीं समझी जाती।

ब्रह्मबीज (सं० स्त्री०) ब्रह्मसंज्ञक बीजमन्त्र। १ ओम्। २ पृथ्विदेव।

ब्रह्मवेध्या (सं० स्त्री०) नदीमेद।

ब्रह्मवृषाण (सं० पु०) आत्मानं ब्रह्माणं ब्र ते ब्र-शानच्। वह जो अपनेको ब्राह्मण बतलाता हो। कर्णने अपनेको ब्राह्मण बतला कर परशुरामसे अस्त्र-शास्त्र सीखा था। (भारत १।६१ अ०) २ ब्राह्मणब्रू, अपकृष्ट ब्राह्मण।

ब्रह्मभद्रा (सं० स्त्री०) ब्रह्मणि भद्रा ऽतत्। विप्रहितार्थ लायमणोपधीमेद।

ब्रह्मभवन (सं० स्त्री०) ब्रह्माका वासस्थान। ब्रह्मलोक। ब्रह्मभाग (सं० पु०) ब्रह्मणो भागः। ब्रह्मरूप ऋत्विक्के हर-णीय यक्षद्रव्यका भागमेद।

ब्रह्मभाव (सं० पु०) ब्रह्मणो भावः। १ ब्राह्म। २ ब्रह्मका स्वरूप।

ब्रह्मभावन (सं० त्रि०) ब्रह्म भावयति उपदिशति ब्रह्म-भू-णिच् ण्वुल्। ब्रह्मोपदेशक।

ब्रह्मभिद् (सं० त्रि०) ब्रह्ममेदक, जो एक ब्रह्मके विविध-मेदकी कल्पना करता हो।

ब्रह्मभुवन (सं० स्त्री०) ब्रह्मलोक।

ब्रह्मभूति (सं० स्त्री०) ब्रह्मणो भूतिरङ्गसम्पदिव भूति-र्यस्याः। १ सन्ध्या। (त्रि०) २ ब्रह्मजातमात्र।

ब्रह्मभूमिजा (सं० स्त्री०) ब्रह्मभूमेर्जायते या, ब्रह्म-भूमि-जन स्त्रियां टाप्। सिंहली।

ब्रह्मभूय (सं० स्त्री०) ब्रह्मणो भावः। १ ब्रह्मत्व। २ मोक्ष। ३ ब्रह्मभाव।

ब्रह्मभूयस् (सं० स्त्री०) १ ब्रह्ममें लीनभाव। २ ब्रह्मध्यानमें एकाग्रता।

ब्रह्मभूयत्व (सं० स्त्री०) १ ब्रह्मा भिन्न रूपमें अवस्थान। २ ब्रह्मलीनता। ३ ब्राह्मणत्व।

ब्रह्मभोज (सं० पु०) ब्राह्मणोंको खिलानेका कर्म, ब्राह्मण-भोजन।

ब्रह्ममंगलदेवता (सं० स्त्री०) लक्ष्मीका नामान्तर।

ब्रह्ममठ (सं० पु०) ब्राह्मणका विद्यामन्दिर। २ राजतरङ्गिणी-वर्णित काश्मीरका एक विद्यामन्दिर।

ब्रह्ममण्डुकी (सं० स्त्री०) १ मझिष्ठा, मैजोठ। २ मण्डूक-पर्णी। ३ भारद्वाजी।

ब्रह्ममति (सं० पु०) बौद्धोंमें एक प्रकारके उपदेवता।

ब्रह्ममय (सं० त्रि०) ब्रह्मात्मकं ब्रह्मन्-मयट्। १ ब्रह्मा-त्मक, ब्रह्मस्वरूप। २ ब्रह्मास्त्र।

प्रथमः (स० पु०) प्रथमः मह । प्रथमके उद्देश्ये
उत्तर ।

प्रथमाष्टकी (स० स्त्री०) प्रथमाष्टकी । बृहस्पतिदेवी ।

प्रथमिल (स० पु०) प्रथमिलमस्य । मुनिभेद ।

प्रथमीमासा (स० स्त्री०) प्रथमः मीमासा ६-तत् ।

प्रथमानार्थ वेदान्त साधनविचारान्मक व्यास प्रणीतः प्रथमः । विशेष विवरण 'वेदान्तदर्शन' शब्दमें देखो ।

प्रथमद्वय (स० पु०) सूर्यादयः ३४ ग्रही पहलेंका समय ।

प्रथमद्वय (स० पु०) प्रथमो मूर्द्धभूत शिरोमणिरिव । शिव ।

प्रथमेष्ट (स० पु०) प्रथमा प्रथमाना मेष्टला पुष्ट भाव । सुजगत्, मूज ।

प्रथमेष्ट (स० स्त्री०) नदीभेद ।

प्रथमश (स० पु०) प्रथमो प्रथमो या यश । विधि पूर्वक वेदान्तसूत्र, शिष्योंका वेदाध्यापन । यह पञ्च यज्ञके अन्तर्गत है । प्रतिदिन प्रथमरूप वेदाध्ययन करना प्रथम मातृका अथवा कर्त्तव्य है ।

प्रथमश (स० स्त्री०) प्रथमी यशोराशि ।

प्रथमश (स० स्त्री०) प्रथमाका यशोमायकमात्रमन्त्र विशेष ।

प्रथमशस्त्रिन् (स० स्त्री०) अत्यधिक पवित्रताशाली ।

प्रथमशस्त्रिन् (स० स्त्री०) प्रथमो यष्टिरिव । १ भार्गवी, भार्गवी । २ वृक्षविशेष । प्रथमशस्त्रिन् फलकी जलमें पोस कर उसका लेप देनेसे रक्तक्षय जाता रहता है । ३ प्रथम के हस्तस्थित वृष्ट ।

प्रथमशस्त्रिन् (स० पु०) प्रथमोयागद । प्रथमशस्त्रिन् ।

प्रथमशस्त्रिन् (स० पु०) प्रथमोयागद । प्रथमशस्त्रिन् ।

प्रथमशस्त्रिन् (स० पु०) प्रथमोयागद । प्रथमशस्त्रिन् ।

प्रथमशस्त्रिन् (स० पु०) प्रथमोयागद । प्रथमशस्त्रिन् ।

प्रथमशस्त्रिन् (स० पु०) प्रथमोयागद । प्रथमशस्त्रिन् ।

प्रथमशस्त्रिन् (स० पु०) प्रथमोयागद । प्रथमशस्त्रिन् ।

प्रथमशस्त्रिन् (स० पु०) प्रथमोयागद । प्रथमशस्त्रिन् ।

प्रथमशस्त्रिन् (स० पु०) प्रथमोयागद । प्रथमशस्त्रिन् ।

प्रथमशस्त्रिन् (स० पु०) प्रथमोयागद । प्रथमशस्त्रिन् ।

प्रथमशस्त्रिन् (स० पु०) प्रथमोयागद । प्रथमशस्त्रिन् ।

प्रथमशस्त्रिन् (स० पु०) प्रथमोयागद । प्रथमशस्त्रिन् ।

प्रथमशस्त्रिन् (स० पु०) प्रथमोयागद । प्रथमशस्त्रिन् ।

प्रथमशस्त्रिन् (स० पु०) प्रथमोयागद । प्रथमशस्त्रिन् ।

प्रथमशस्त्रिन् (स० पु०) प्रथमोयागद । प्रथमशस्त्रिन् ।

प्रथमशस्त्रिन् (स० पु०) प्रथमोयागद । प्रथमशस्त्रिन् ।

प्रथमशस्त्रिन् (स० पु०) प्रथमोयागद । प्रथमशस्त्रिन् ।

प्रथमशस्त्रिन् (स० पु०) प्रथमोयागद । प्रथमशस्त्रिन् ।

प्रथमशस्त्रिन् (स० पु०) प्रथमोयागद । प्रथमशस्त्रिन् ।

प्रथमशस्त्रिन् (स० पु०) प्रथमोयागद । प्रथमशस्त्रिन् ।

प्रथमशस्त्रिन् (स० पु०) प्रथमोयागद । प्रथमशस्त्रिन् ।

प्रथमशस्त्रिन् (स० पु०) प्रथमोयागद । प्रथमशस्त्रिन् ।

प्रथमशस्त्रिन् (स० पु०) प्रथमोयागद । प्रथमशस्त्रिन् ।

प्रनापति प्रथमा ही प्रथमयः यज्ञः है, वे ही प्रवृत्त साध्य योग और विज्ञान हैं । वे ही चार्वाकोंका स्वभाव तथा साधनोंकी प्रवृत्ति और पुरुष हैं, वे ही स्रष्टा और संहर्ता हैं । वे ही कालरूपी साक्षात् ईश्वर हैं । फिर ये ही काल-क्षय, क्षय और विज्ञान हैं अर्थात् जो जिस भावमें प्रवृत्त करने हैं वे ही उनके तत्त्वरूप हैं । यही प्रथमयोग है । इस प्रथमयोगका ज्ञान हो जानेसे सभी अज्ञान तितोहित होता है । (इति २१० म०)

२ विष्णुस्मृति पञ्चविंश योगके अन्तर्गत योगभेद । ३ १८ माताओंका एक ताल । इसमें १६ आघात और ६ पाली होते हैं ।

प्रथमयोग (स० पु०) प्रथमो योनिवृत्तपत्तिकारण । १ प्रथम गिरि । २ प्रथमप्रतिभारण प्रथमध्यान । ३ सर्वोका उत्पत्ति कारण—प्रथम । ४ तीर्थविशेष । (ति०) ५ जिसका उत्पत्तिकारण प्रथम हो ।

प्रथमयोग (स० स्त्री०) प्रथमा योनिवृत्तपत्तिकारण यस्या, स्त्रिया पञ्चे डीप् । कृष्णक्षेत्रस्य सरस्वतीतीर्थयोर्षी पृथ्वीक के निश्चय अस्थित तीर्थविशेष । यहा पर प्रथमा चार घण्टाकी सृष्टि करते हैं । इस तीर्थमें स्नान करनेसे मुक्ति लाभ होती है । (वागम० ३८ म०)

प्रथमशस्त्रिन् (स० स्त्री०) अपदैयताविशेष ।

प्रथमशस्त्रिन् (स० पु०) १ प्रथमशस्त्रिन् शकट या यानविशेष । २ प्रथमाका वाहन, हस ।

प्रथमशस्त्रिन् (स० स्त्री०) प्रथमाकी प्रवृत्त धनरत्न ।

प्रथमशस्त्रिन् (स० स्त्री०) प्रथम परमारमन अधिष्ठानाय रत्न आकाश, या प्रथमो प्रथमप्रतिपदे रत्न । उत्तमाङ्ग, प्रथमतः, मस्तकके मध्य वह गुप्त छेद जिससे हो कर प्राण निकलनेसे प्रथमलोककी प्राप्ति होती है । कहते हैं, नि योगियोंके प्राण इसी रत्नसे निकलते हैं ।

प्रथमशस्त्रिन् (स० पु०) प्रथमशस्त्रिन् उद्भूत सुधा ।

प्रथमशस्त्रिन् (स० पु०) आदी प्रथमा प्रथम परचाद्राक्षसः कुकर्मभिः राक्षसयोनि गत । १ भूतविशेष, वह प्रथम जो मर कर भूत हुआ हो ।

प्रथमशस्त्रिन् (स० पु०) आदी प्रथमा प्रथम परचाद्राक्षसः कुकर्मभिः राक्षसयोनि गत । १ भूतविशेष, वह प्रथम जो मर कर भूत हुआ हो ।

प्रथमशस्त्रिन् (स० पु०) आदी प्रथमा प्रथम परचाद्राक्षसः कुकर्मभिः राक्षसयोनि गत । १ भूतविशेष, वह प्रथम जो मर कर भूत हुआ हो ।

प्रथमशस्त्रिन् (स० पु०) आदी प्रथमा प्रथम परचाद्राक्षसः कुकर्मभिः राक्षसयोनि गत । १ भूतविशेष, वह प्रथम जो मर कर भूत हुआ हो ।

प्रथमशस्त्रिन् (स० पु०) आदी प्रथमा प्रथम परचाद्राक्षसः कुकर्मभिः राक्षसयोनि गत । १ भूतविशेष, वह प्रथम जो मर कर भूत हुआ हो ।

प्रथमशस्त्रिन् (स० पु०) आदी प्रथमा प्रथम परचाद्राक्षसः कुकर्मभिः राक्षसयोनि गत । १ भूतविशेष, वह प्रथम जो मर कर भूत हुआ हो ।

प्रथमशस्त्रिन् (स० पु०) आदी प्रथमा प्रथम परचाद्राक्षसः कुकर्मभिः राक्षसयोनि गत । १ भूतविशेष, वह प्रथम जो मर कर भूत हुआ हो ।

प्रथमशस्त्रिन् (स० पु०) आदी प्रथमा प्रथम परचाद्राक्षसः कुकर्मभिः राक्षसयोनि गत । १ भूतविशेष, वह प्रथम जो मर कर भूत हुआ हो ।

प्रथमशस्त्रिन् (स० पु०) आदी प्रथमा प्रथम परचाद्राक्षसः कुकर्मभिः राक्षसयोनि गत । १ भूतविशेष, वह प्रथम जो मर कर भूत हुआ हो ।

प्रथमशस्त्रिन् (स० पु०) आदी प्रथमा प्रथम परचाद्राक्षसः कुकर्मभिः राक्षसयोनि गत । १ भूतविशेष, वह प्रथम जो मर कर भूत हुआ हो ।

प्रथमशस्त्रिन् (स० पु०) आदी प्रथमा प्रथम परचाद्राक्षसः कुकर्मभिः राक्षसयोनि गत । १ भूतविशेष, वह प्रथम जो मर कर भूत हुआ हो ।

प्रथमशस्त्रिन् (स० पु०) आदी प्रथमा प्रथम परचाद्राक्षसः कुकर्मभिः राक्षसयोनि गत । १ भूतविशेष, वह प्रथम जो मर कर भूत हुआ हो ।

प्रथमशस्त्रिन् (स० पु०) आदी प्रथमा प्रथम परचाद्राक्षसः कुकर्मभिः राक्षसयोनि गत । १ भूतविशेष, वह प्रथम जो मर कर भूत हुआ हो ।

का धन, अपहरण करता है, वही ब्रह्मराक्षस होता है। रामायणमें लिखा है, कि ब्रह्मराक्षस यज्ञके विघ्नोत्पादक होते हैं। (रामा० १।११ अ०.)

२ महादेवका गणविशेष। पारिभाषिक प्रयोगमें मूख, स्त्री, कच्छप, बाजी और बधिर इन पाँचोंको ब्रह्मराक्षस कहते हैं।

“मूर्खः स्त्री कच्छप श्वैव-बाजी बधिर एवच।

यहीतार्थं न मुञ्चन्ति पञ्चैते-ब्रह्मराक्षसाः ॥”

(व्यवहारप्र०)

ब्रह्मराज (सं० पु०) १ राजपुत्रभेद। २ ब्रह्मदेशका अधिपति।

ब्रह्मरात (सं० स्त्री०) ब्रह्म तज्ज्ञानं रातं यस्मै।

१ शुक्रदेव। २ याज्ञवल्क्य मुनि। इन्होंने जनकसे ब्रह्म विद्या सीखी थी। गृहदारण्य-उपनिषद्में यह उपाख्यान वर्णित है।

ब्रह्मरात (सं० पु०) रात्रेरयं रातः, ब्रह्मणो रातः। ब्रह्म-मुहूर्त्त, रात्रिका-शेष चार दण्ड। इस समय सर्वोंको विद्यावन-परसे उठना चाहिये।

“ब्रह्मरात्र उपावृत्ते वासुदेवानु मोदिताः।

अनिच्छत्यो ययुर्गोप्यः स्वग्रहान् भगवत्प्रियाः ॥”

(भागवत १०।३३।४६)

ब्रह्मरात्रि (सं० पु०) १ याज्ञवल्क्य मुनि। वे ब्रह्मज्ञान देते हैं, इसीसे इनका ब्रह्मरात्रि नाम पड़ा है। हेमचन्द्र-टीकामें इनकी व्युत्पत्ति इस प्रकार लिखी है। ब्रह्मज्ञान रात्रि ददाति यः, ब्रह्मशब्दात्-राधातोर्नाम्नीति त्रिप्रत्ययनिष्पन्नोऽयम् (हेमटीका-) (स्त्री०) २ ब्रह्माकी रात्रि। मनुमें इस ब्रह्मरात्रिका परिमाण-इस प्रकार बतलाया है—अठारह निमिष अर्थात् चक्षुके पलककी एक काष्ठा, तीस काष्ठाकी एक कला, तीस कलाका एक मुहूर्त्त और तीस मुहूर्त्तकी एक दिन रात होती है। मनुष्योंके लिये दिवाभागमें जागरण और रात्रिकालमें निद्रा बतलाई गई है। मनुष्यका एक मास पितृलोककी एक दिनरात होता है। उनमेंसे कृष्णपक्ष उनका दिन और शुक्लपक्ष रात होता है। कृष्णपक्ष काम करनेका और शुक्लपक्ष सोनेका समय है। मनुष्यका एक वर्ष देवताओंकी एक दिन रात माना गया है। फिर उनके भी इस प्रकार विभाग हैं—

उत्तरायण देवताओंका दिन और दक्षिणायन उनकी रात्रि है। दैवपरिमाण चार हजार वर्षका सत्ययुग होता है। इस युगके चार सौ वर्ष सन्ध्या और चार सौ वर्ष सन्ध्यांश है। तीन हजार वर्षमें त्रेतायुग कल्पित हुआ है। उसकी संध्या और संध्यांशका परिमाण तीन सौ वर्ष है। द्वापर युग दो हजार वर्ष और कलियुग हजार वर्ष इनकी संध्या है और सन्ध्यांश एक एक सौ वर्ष कम है। मनुष्योंकी जो चार युगोंकी संध्या निरूपित हुई, उसके बारह हजार वर्षका देवताओंका एक युग होता है। इस प्रकार दैवपरिमाण सहस्रयुगका एक दिन और उतने ही समयकी उनकी एक रात होती है। (मनु १ अ०)

ब्रह्मराशि (सं० पु०) १ पवित्र ज्ञानराशि। २ पवित्र ग्रन्थसमूह। ३ परशुरामका नामान्तर। ४ गृहस्पति कर्तृक आक्रान्त श्रवणा नक्षत्र।

ब्रह्मरीति (सं० स्त्री०) ब्रह्मवर्णा रीतिः। १ पितृलभेद, एक प्रकारका पीतल। २ ब्रह्मा वा ब्राह्मणकी रीति। ब्रह्मरूपक (सं० पु०) एक प्रकारका छन्द। इसके प्रत्येक चरणमें गुरुलघुके क्रमसे १६ अक्षर होते हैं। इसे चञ्चला और चित्र भी कहते हैं।

ब्रह्मरूपिणी (सं० स्त्री०) १ चंदा, वाँदा। २ ब्रह्मस्वरूपा।

ब्रह्मरेखा (सं० स्त्री०) भाग्य वा अभाग्यका लेख। इसके विषयमें कहा जाता है, कि ब्रह्मा किसी जीवके गर्भमें आते ही उसके मस्तक पर लिख देते हैं।

ब्रह्महर्षि (सं० पु०) ब्रह्मा ब्राह्मणः ऋषिः वा ब्रह्मा वेदं परब्रह्म वा ऋषति वेत्ति। वशिष्ठादि मुनिगण।

ब्रह्मर्षिदेश (सं० पु०) ब्रह्मर्षीणां देशः वासयोग्यस्थानं। कुरुक्षेत्रादि चार देश, वह भूभाग जिसके अन्तर्गत कुरुक्षेत्र, मत्स्य, पाञ्चाल और शूरसेनक देश थे। इन ब्रह्मर्षि-देशसम्भूत ब्राह्मणोंसे पृथ्वीके सभी लोगोंकी सदाचार सोखना चाहिये।

ब्रह्मलिखित (सं० पु०) ब्रह्मलेख, मानवकी अदृष्टलिपि।

ब्रह्मलोक (सं० पु०) ब्रह्मणो लोकः भुवनं। ब्रह्माधिष्ठान भुवन, सत्यलोक। ब्रह्मा इस लोकमें अवस्थान करते हैं।

“सत्यस्तु सप्तमो लोकः ह्यपुनर्भववासिनाम्।

ब्रह्मलोकः समालयातो-ह्यप्रतीयातलक्षणः ॥”

(देवीपुराण)

विष्णुपुराणके मतानुसार तयोक्तोक्तने छ शुष्णा उपर
मत्पलोक है। इसीको ब्रह्मलोक कहते हैं।

“यद्गुणेन वषोत्रोक्तं यत्पलोकं निराजते।

अधुनामरका यत्र ब्रह्मलोकः स स्मृतः ॥”

(विष्णुपु० ३१ व०)

ब्रह्मैव लोक । २ तुरीय ब्रह्मस्वरूप ।

वेदान्त दर्शनमें लिखा है, कि जो नाडोरग्निसम्बन्ध
घटित अचिरादि पूर्वनिष्ठ देवयानपथसे ब्रह्मलोकको
गमन करते हैं, वे सब उपासकगण चन्द्रलोकगत उपा
सकोंकी तरह भोगक्षयके बाद पुन इस लोकमें जन्म नहीं
लेते। इस पृथ्वीसे तृतीय स्वर्गमें ब्रह्मलोक है। वहां
‘मर’ और ‘न्य’ नामक समुद्रतुल्य सुप्ताह्न, अश्रमय और
मन्दकर सरोवर तथा अमृतवर्षी आकृत्य है। यह स्थान
तत्त्वज्ञानी ब्रह्मोपासककी छोड़ कर दूसरेके लिये अगम्य
है। यह लोक अजेय ब्रह्मपुरी है। यहां प्रभु ब्रह्माके विनि
मित हिरण्यमय गृह है। उपासना द्वारा ब्रह्मलोक प्राप्त
होनेसे फिर वहासे लौटना नहीं पड़ता। उपासक ब्रह्म
लोकमें जा कर अमर होते हैं अथवा मुक्तिलभ करते हैं।

वेदान्त और ब्रह्म छन्द देखो।

ब्रह्मवर्त (स० पु०) १ परब्रह्मरूप सन्धधमका प्रचारक।

२ वेदप्रमर्षके प्रवर्तक आचार्य।

ब्रह्मन् (स० लि०) ब्रह्मना ब्रह्मज्ञान सम्पन्न। वेदमन्त्र
स्वीय।

ब्रह्मवत् (स० पु०) मन्त्रप्रदायिनीय।

ब्रह्मवत् (स० झी०) ब्रह्म वेदस्तत्त्व वदन (वेद-गुण-व्यव
ध। पा १३।१।६) इति भाष्ये यत्। ब्रह्मका वाक्य।

ब्रह्मवत् (स० लि०) ब्रह्मणा वेदेन उच्यते या ब्रह्मवत्-
तात्। कथा।

ब्रह्मवत् (स० पु०) ब्रह्मणहत्या।

ब्रह्मवत् (स० पु०) ब्रह्महत्या, ब्रह्मण वध।

ब्रह्मवत् (स० झी०) ब्रह्मण हत्याजनित पाप।

ब्रह्मनि (स० लि०) ब्रह्मणानुरक्त।

ब्रह्मवर्चस (स० झी०) ब्रह्मणो वेदस्य तपमो वा वर्च
स्तेज। १ यह शक्ति जो ब्रह्मण तप और स्वाध्याय द्वारा
प्राप्त करे। २ ब्रह्मतेज। मनुमें लिखा है कि ऋषिगण दीर्घ
काल तक सध्याका अनुष्ठान करते हैं, इस कारण वे

दीर्घ-आयु, ब्रह्मा, यश, कीर्ति और ब्रह्मतेज प्राप्त करते हैं।

ब्रह्मवर्चस्विन (स० पु०) ब्रह्मणो वर्च समाप्ता त्विधेर
नित्यत्वात् न अचसमासान्त ततोऽस्त्यर्थे विनि। ब्रह्म
तेजोयुक्त, ब्रह्मतेजप्राप्त।

ब्रह्मवर्च (स० पु०) ब्रह्मणा ब्राह्मणाना वर्च उत्तम वसिष्ठ।
यह मन्त्रचंदन।

ब्रह्मवर्द्धन (स० झी०) ब्रह्मणस्तपसो वर्द्धन यस्मात्।
ताम्र, तांबा।

ब्रह्मवत् (स० पु०) सम्प्रदायिनीय।

ब्रह्मवत् (स० झी०) लताविशेष।

ब्रह्मवत् (स० पु०) मुनिमेद।

ब्रह्मवत् (स० पु०) ब्रह्मणो वेदस्य वादो पदन पठन
मिति यावत्। १ वेदपाठ, वेदका पठना पठाना। २ यह
सिद्धान्त जिसमें शुद्ध चैतन्य मालकी सत्ता स्वीकार की
जाय, अनात्मको सत्ता न मानो जाय।

ब्रह्मवादिन् (स० पु०) ब्रह्मवाद वेदपाठोऽस्यास्तीति ब्रह्म
वादं विनि। वेदका, वेदपाठक। पर्याय—वेदान्ती।

ब्रह्मवादिनो (स० झी०) ब्रह्मवादिन्, दीप्। गायत्री।

ब्रह्मवत् (स० झी०) ब्रह्मज्ञान नियममें प्रतियोगिता।

ब्रह्मवत् (स० झी०) तीर्थमेद।

ब्रह्मवास (स० पु०) ब्रह्मणो वास। ब्रह्मलोक।

ब्रह्मवाहस (स० लि०) ब्रह्मणा मन्त्ररूपवेदेन उच्यते ब्रह्म-
कमणि वाह्य अस्ति च विधि। मन्त्र द्वारा प्राप्यमान।

ब्रह्मवत् (स० झी०) ब्रह्मविदो भाव त्वः। ब्रह्मविद्वक्ता
भाज या धर्म।

ब्रह्मविद्व (स० पु०) ब्रह्मस्वरूपतया वेत्ति आत्मानं विद्व
क्विप्। १ ब्रह्मात्मैक्यवेत्ता। २ विष्णु। ३ शिव। (लि०)
४ वेदार्थज्ञाता, वेदका अर्थ जाननेवाला।

ब्रह्मविद्या (स० झी०) ब्रह्मणो ब्रह्मविद्यायिणी या विद्या।
१ ब्रह्मज्ञान। २ दुर्गा। ३ उपनिषद्भेद, यह विद्या जिसके
द्वारा कोई व्यक्ति ब्रह्मको जान सके।

ब्रह्मविद्यातीर्थ (स० पु०) एक प्रथकार।

ब्रह्मविद्विप् (स० लि०) वेद या ब्रह्मणकी हिंसा, द्वेद
या घृणाकारो।

ब्रह्मविर्द्धन (स० पु०) ब्रह्मणो विवर्द्धन द्वेदत्। १
तपोवर्द्धक। २ विष्णु। (झी०) ३ तप आदिका विशेषरूप-
से वर्द्धन।

ब्रह्मवृक्ष (सं० पु०) तदाह्वया प्रसिद्धो वृक्षः वा ब्रह्मणो वेदकर्माथं यो वृक्षः । १ पलाज वृक्ष । २ उड़ स्वर, गूलरका पेड़ ।

ब्रह्मवृत्ति (सं० स्त्री०) ब्रह्मणो ब्राह्मणस्य वृत्तिर्जीवनोपायः । १ ब्राह्मणका जीवनोपाय, ब्राह्मणकी जीविका । २ ब्रह्माकार अन्तःकरणावृत्ति ।

ब्रह्मवृद्ध (सं० लि०) जप तप द्वारा वर्द्धितजकि वा तत्सम्पन्न ।

ब्रह्मवृन्द (सं० क्ली०) ब्राह्मण-सभा ।

ब्रह्मवृन्दा (सं० स्त्री०) ब्रह्मप्रतिष्ठित नगरभेद ।

ब्रह्मवेद (सं० पु०) ब्रह्मणो वेदः ध्यानं ई-तत् । ब्रह्मज्ञान । २ ब्रह्मप्रतिपादक वेदभाग । ३ वेदान्त ।

ब्रह्मवेदमय (सं० लि०) ब्रह्मवेदयुक्त ।

ब्रह्मवेदो (सं० स्त्री०) ब्रह्मणो वेदिरिव । १ देशविशेष । २ ब्रह्माके बैठनेका आसन ।

ब्रह्मवेदिन् (सं० लि०) ब्रह्म-विद्-णिन् । ब्रह्मविद्, ब्रह्मतरवम् ।

ब्रह्मवैवर्त्त (सं० क्ली०) विवृतिरेव वैवर्त्त स्वार्थे अण्, ब्रह्मणो वैवर्त्त विशेषेण विवृतिर्यत् । १ वह प्रतीति मान जो ब्रह्मके कारण हों । २ ब्रह्मके कारण प्रतीत होनेवाला जगत्, ब्रह्मका विवर्त्त जगत् । विवर्त्त और विकारका लक्षण इस प्रकार है ।

“सतत्त्वतोऽन्यथाप्रया विकार इत्युदाहृतः ।

अतत्त्वतोऽन्यथाप्रया विवर्त्त इत्युदाहृतः ॥”

।

(वेदान्तद०)

एक प्रकारकी वस्तु अन्य प्रकारकी होनेसे विकार और अन्यथा प्रतीत होनेसे विवर्त्त होता है । दूधसे दही होना विकार और रज्जुका सर्पाकारमें प्रतीत होना विवर्त्त है । जगत् ब्रह्मका विकार नहीं है, किन्तु विवर्त्त है । इसीको ब्रह्मवैवर्त्त कहते हैं । ३ अठारह पुराणोंमेंसे एक पुराण जो कृष्ण-भक्ति सम्बन्धी है । इसमें ब्रह्माका अच्छी तरह विवरण किया गया है, इसीसे इसका नाम ब्रह्मवैवर्त्त पड़ा है । विस्तृत विवरण पुराण शब्दमें देखो ।

ब्रह्मव्रत (सं० क्ली०) व्रतविशेष । यह व्रत-सौ वर्ष तक

करना होता है । जो यह व्रत करने हैं उन्हें ब्रह्मलोकका प्राप्ति होती है ।

ब्रह्मशाल्य (सं० पु०) ब्रह्मेव सूक्ष्मं शल्यं अग्रभागो यस्य, अति सूक्ष्माग्रत्वान् तथात्वं । सोमचल्क, बबूलका पेड़ ।

ब्रह्मशाला (सं० स्त्री०) १ तीर्थभेद । २ वेद पढ़नेका घर ।

ब्रह्मशासन (सं० क्ली०) ब्रह्मणः शासनं निणयो उपदेशो वा यस्मिन् । १ ब्रह्मविचार गृह । इसका पर्याय धर्म-फीलक है । २ ब्रह्माकी आज्ञा वा उन सब कार्योंमें ब्रह्म कर्त्तृक नियोजन । ३ वेद या स्मृतिकी आज्ञा । आज्ञा-लङ्घनकारी ब्रह्मद्रोषको नरक होता है । ४ विश्वात्मिका अनुशासन वा कर्त्तव्यरूप उपदेश । ५ वेद । ६ नवर्षाण-के पूर्व-दक्षिणकाणमें गङ्गाके दूसरे किनारे अवस्थित एक ग्राम । ७ वह ग्राम या भूमि जो राजाकी ओरसे ब्राह्मण-को दी गई हो ।

ब्रह्मशिर (सं० क्ली०) अश्वमेद । इसका उल्लेख रामायण और महाभारत दोनोंमें है । इस अश्वका चलाना अगस्त्य-से सीख कर द्राणाचार्यने अर्जुन और अश्वत्थामाको सिखाया था । (भारत संहिता १२ अ०)

ब्रह्मशुम्भित (सं० लि०) अमिषवसाधन मन्त्र द्वारा अलङ्कृत ।

ब्रह्मश्री (सं० लि०) सामभेद ।

ब्रह्मसंशित (सं० लि०) ब्रह्मणा संशितः ३ तत् । मन्त्र द्वारा तीक्ष्णीकृत ।

ब्रह्मसंसद (सं० स्त्री०) ब्रह्मलोक वा ब्रह्मसदन ।

ब्रह्मसंस्थ (सं० लि०) १ ब्रह्ममें सम्पूर्णभावसे स्थित । २ ब्रह्मज्ञानमय ।

ब्रह्मसंहिता (सं० स्त्री०) वैष्णवाचारसिद्धान्त अध्यायशतात्मक ग्रन्थभेद, भगवत्सिद्धान्त संग्रहग्रन्थविशेष ।

ब्रह्मसती (सं० स्त्री०) सरस्वती नदी ।

ब्रह्मसत्र (सं० क्ली०) ब्रह्म वेदस्तत्पाठरूपं सत्रं । ब्रह्मयज्ञ, विधिपूर्वक वेदपाठ ।

ब्रह्मसत्तिन् (सं० लि०) ब्रह्मसत्त-अस्त्यर्थे इनि । ब्रह्मयज्ञ-कारक ।

ब्रह्मसदन (सं० क्ली०) सादत्यस्मिन् सद-आधारे ल्युट्, ब्रह्मणः सदनं ६ तत् । यज्ञमें ब्रह्मा नामक ऋत्विक्का

आमन जो धारणी काष्ठका और कुत्तसे ढका हुआ होता था । (कात्या० भी० ३।१२) २ हिरण्यगर्भ सदन । ३ तीर्थभेद ।

ब्रह्मसदम् (स० ह्री०) ब्रह्माका आलम्ब ।

ब्रह्मसमा (स० ह्री०) ब्रह्माकी समिति ।

ब्रह्मसमाज (स० पु०) एक नया संप्रदाय चिन्मयके प्रवर्तक बगालके राजा राममोहनराय थे । ब्राह्मसमाज दत्तो ।

ब्रह्मसम्मय (स० पु०) द्विपृष्ठ नामक जैनविशेष ।

ब्रह्मसर (स० ह्री०) तीर्थभेद । इस तीर्थमें जा कर एक रति बास करनेसे ब्रह्मलोककी प्राप्ति होती है । ब्रह्माने स्वयं इस सरोवरमें एक धोष्ठ रूप उचित्रित किया था । इस रूपका प्रदक्षिण करनेसे वाजपेय-यज्ञका फललभ होता है । (भात ३।८।१०६)

ब्रह्मसर्प (स० पु०) ब्रह्मरुहान् सर्प । सर्पविशेष । पर्याय—ह्लाहल, अथन्गला ।

ब्रह्मसय (स० पु०) ब्रह्मयज्ञ ।

ब्रह्मसागर (स० पु०) तीर्थभेद ।

ब्रह्मसामन् (स० ह्री०) सामभेद ।

ब्रह्मसायुज्य (स० ह्री०) युज्यतीति युज् (द्युगतिः । पा ३।१।१५) क । तत् (वि० वृद्धिः । पा ३।४।२८) इति बहु व्रीहिः । ब्रह्मका भाज । पर्याय—ब्रह्मभूय, ब्रह्मत्व, ब्रह्मसायुज्य ।

ब्रह्मसाधिता (स० स्त्री०) ब्रह्मण साधिता समान गतिता । ब्रह्मसुख गतिवत् ।

ब्रह्मसारणि (स० पु०) ब्रह्मपुत्रो सायणि । दशम मनु भेद । भाग्यवतके अनुसार इनके मन्त्रान्तरमें नियन्त्रिता अथवा और इन्द्र, शम्भु, सुशामन, विरुद्ध इत्यादि देवता होंगे । (भाग० ८।१३ म०)

ब्रह्मसिद्धान्त (स० पु०) पैतामह उपोत्थिसिद्धान्तभेद ।

ब्रह्मसुत (स० पु०) ब्रह्मणः सुत । १ केतुभेद । २ मरीचि प्रभृति ब्रह्माके पुत्र ।

ब्रह्मसुता (स० स्त्री०) सरन्मयी ।

ब्रह्मसुवर्चा (स० स्त्री०) १ तन्नामक औषधिविशेष । २ भास्विन्मका, दुरदृक् या दुरदृक् नामका पीछा । पहले तपस्यां लोभ इत्यादि पापोंका रम पीने थे । ३ ब्राह्मी शाक ।

ब्रह्मसू (स० पु०) अनुष्ठानमक विष्णुकी एक मूर्ति,

अनिरुद्ध अन्तार । पर्याय—उवापति, प्रद्युम्न, काम देव । पञ्चातममें ब्रह्मा अनिरुद्धसे उत्पन्न हुए थे ।

(ब्रह्मसूत्र)

यज्ञसूत्र (स० ह्री०) ब्रह्मणि वेदग्रहणकाले उपनयन समये धृत यज्ञसूत्र । १ यज्ञसूत्र, जनेऊ । पर्याय—परित, यज्ञोपरीत, द्विजायनो, उपवीत, सावित्र, सावित्री सूत्र । २ व्यासका शारिरीक सूत्र जिसमें ब्रह्मका प्रति पाद्व है और जो वेदातदर्शनका आधार है ।

ब्रह्मसूत्रिन् (स० लि०) ब्रह्मसूत्र अस्त्यर्थे इति । ब्रह्म सूत्रधारी, यज्ञसूत्री ।

ब्रह्मसूनु (स० पु०) ब्रह्मण सूनु पुत्र । १ इक्ष्वाकु-यज्ञोद्भूत राजाविशेष । पर्याय—ब्रह्मदत्त । २ ब्रह्मपुत्र ।

ब्रह्मसूत्र (स० पु०) १ ब्रह्माको उत्पन्न करनेवाला । २ गिरजा एक नाम ।

ब्रह्मन्मय (स० पु०) ब्रह्माके आध्रपत्यरूप जगद् ब्रह्माण्ड ।

ब्रह्मस्तेय (स० पु०) ब्रह्मण स्तेय ६-तत् । शुक्की विना अनुमतिके अथकी पढ़ाया हुआ पाठ सुन कर अध्ययन करना । (मनु ३।१।१६)

ब्रह्मस्थल (स० स्त्री०) नगरभेद ।

ब्रह्मस्थान (स० स्त्री०) ब्रह्मण स्थान है तत् । तीर्थ भेद ।

ब्रह्मसू (स० ह्री०) ब्रह्मणो ब्राह्मणस्य स्व घन । ब्राह्मण सम्प्रदाय घन । ब्राह्मणका घन नहीं सुराणा चाहिये, सुपानेसे उसे मारो पाप होता है तथा जब तक सूर्य चन्द्रमा रहेगे, तब तक वह नरकमें काम करता है ।

(अदोक्त ब्रह्मवि० ४६ म०)

ब्रह्मस्वरूप (स० पु०) १ ब्रह्म । २ जगद्ब्रह्मविका प्रतिकरूप । खोलिङ्गमें ब्रह्मस्वरूपा और ब्रह्मस्वरूपिणी पद होना है । ३ मूत्र ब्रह्मविका भगवती ।

ब्रह्महत्या (स० स्त्री०) ब्रह्मणो हनन (इत्यन्त ८।३।१ १०८) इति भावे क्यप् । तत्कारोऽन्तादेशश्च स्त्रीत्य लोबान् । ब्राह्ममणवध । यह एक महापातक है ।

“ब्रह्महत्या मुगलान् स्तेनान् शूरांश्चानाम् ।

महन्ति पापकर्मणो रणैर्गन्धर्वैश्च वै यद् ॥” (मनु)

ब्रह्महत्या, सुरापान, स्तेय, गुरुपत्नी-नामन और इनका संसर्ग भी महापातक है।

ब्रह्महत्याधिष्ठात्री देवताका स्वरूप ब्रह्मवैवर्त-पुराणमें इस प्रकार वर्णित है,—

“रक्तवस्त्रपरीधाना वृद्धास्त्रीवेशधारिणी ।
मत्ततालप्रमाणा सा शुष्ककण्ठोष्ठतालुका ॥
ईशाप्रमाणादशना महाभीतञ्च कातरम् ।
धावन्तं परिधावन्ती वस्त्रिभ्या हतचेननम् ॥
खट्वाहस्तो हतान्त्रं त दयाहीना च नृच्छित्तम् ॥
इदो हन्त्या च ता घोरं स्मारं स्मारं गुरोःपदम् ।
विवेश मानवसरो मृषालसूचमयुधतः ॥”

(ब्रह्मवैवर्तपु० श्रीकृष्ण-जमग० ४७ अ०)

ब्रह्महत्याजनित महापातककी निवृत्तिके लिये प्रायश्चित्त करना विधेय है। इस प्रायश्चित्तका विषय प्रायश्चित्त-विवेकमें विस्तृत भावसे वर्णित है। ब्राह्मण यदि बिना जाने ब्राह्मणवध करे, तो उसे पापज्ञान्तिके लिये बारह वर्ष व्रतानुष्ठान करना चाहिये। प्रायश्चित्त विवेकमें लिखा है—

“ब्रह्महा द्वादशाब्दानि कुर्या कृत्वा वने वसेत् ।
भैक्ष्याययात्मविशुद्ध्यर्थं कृत्वा शवशिरोध्वजम् ॥
भिक्षाशी विचरेद्ग्राम वन्यैर्यदि न जीवति ॥”

(मनु ११७३)

यदि इस द्वादश वार्षिक व्रतका अनुष्ठान करनेमें असमर्थ हो, तो १८० धेनुदान करना चाहिये और यदि वह भी न कर सके, तो चूर्णोदान करना आवश्यक है। इसमें ५४० कार्पाषण उत्सर्ग और १०० कार्पाषण दक्षिणा देनी होती है। अनन्तर प्रायश्चित्तके विधानानुसार प्रायश्चित्त करना होगा। शास्त्रविहित इस प्रकार प्रायश्चित्तानुष्ठान करनेसे ब्रह्महत्यापातक जाता रहता है।

ब्राह्मण यदि ज्ञानपूर्वक ब्रह्महत्या करे, तो उसे द्विगुण द्वादशवार्षिक व्रतका अनुष्ठान करना होगा। यदि उतना न कर सके, तो ३६० धेनुदान, उसके अभावमें १०८० कार्पाषण उत्सर्ग और २०० कार्पाषण दक्षिणा अवश्य दे। अनन्तर वे प्रायश्चित्तके विधानानुसार प्रायश्चित्त करे। क्षत्रिय यदि अज्ञानतः ब्राह्मणहत्या करे, तो उसके लिये ब्राह्मण कर्तृक वधके प्रायश्चित्तसे दूना

प्रायश्चित्त विधेय है। इच्छापूर्वक ब्रह्महत्या करनेसे उसे पूर्वोक्त प्रायश्चित्तसे दूना करना होगा।

वैश्य अकामतः यदि ब्रह्महत्या करे, तो उसे छत्तास वर्ष व्रत करना होगा। यदि उममें अशक्त हो, तो ५४० धेनुदान और उसके भी अभावमें १६२० कार्पाषण दान और ४०० कार्पाषण दक्षिणा अवश्य दे। इच्छापूर्वक करनेसे उमको ७२ वर्ष व्रतानुष्ठान करना होगा। इसमें असमर्थ होनेसे १०८० धेनुदान और उसके अभावमें ३२४० कार्पाषण दान और ४०० कार्पाषण दक्षिणा दे। शूद्र यदि अज्ञानतः ब्रह्महत्या करे, तो उसे ४८ वर्ष व्रत करना होगा। असमर्थके लिये ७२० धेनुदान और उसके अभावमें २१६० कार्पाषण उत्सर्ग तथा ४०० कार्पाषण दक्षिणा देना विधेय है। ज्ञानपूर्वक करनेसे इसके दूने प्रायश्चित्तका अनुष्ठान आवश्यक है।

(प्रायश्चित्त-विवेक)

ब्रह्मवैवर्तपुराणमें आतिदेशिक ब्रह्महत्याका विषय इस प्रकार लिखा है :—

श्रीकृष्ण, शिव, गणेश और सूर्य आदि देवताओंकी पूजामें जो भेद समझता है, उसे ब्रह्महत्याका पाप लगता है। गुरु, इष्टदेवता, जन्मदाता, पिता और माता आदि गुरु जनके प्रतिभेद समझनेसे भी ब्रह्महत्याका पाप होता है। जो हरिके पादोदकके साथ अन्य देवताके पादोदककी तुलना करते और विष्णु, विष्णूपासक तथा सर्वशक्तिसवरूपा प्रकृतिकी निन्दा करते हैं उन्हें भी ब्रह्महत्याका पाप लगता है। भारतवर्षमें अम्बुवाची दिनमें भूखनन, जलमें शौचादित्याग, गुरु, माता, पिता, साध्वी स्त्री और अनाथाका पालन पोषण नहीं करनेसे ब्रह्महत्यापातक होता है।

ब्रह्मवैवर्तपुराणके प्रकृतिखण्ड-३०वें अध्यायमें इसका विस्तृत विवरण लिखा है। विस्तार हो जानेके भयसे यहां कुलका उल्लेख नहीं किया गया।

ब्रह्महन् (सं० पु०) ब्रह्माणं ब्राह्मणं हतवान् ब्रह्म-इन (ब्रह्मभूषणवृषेण त्विप् । पा ३।२।८७) इति त्विप् । ब्रह्म, ब्राह्मणकी हत्या करनेवाला। ब्रह्महत्या देखो।

ब्रह्महत्यादि महापातककारी अनेकों वर्ष नरकका भोग करके पीछे कुत्ते, सूअर, गद्दे, ऊँट, बकरे, भेड़ें,

मृग, पक्षी, चण्डाल और पुण्ड्र आदि योनियों उन्म
लेते हैं ।

“अथशूकरवरोन्मृषा गोऽजाविमृगयद्वेषाम् ।

चण्डालपुण्ड्रकानाञ्च ब्रह्म यानिमृच्छति ॥”

(मनु १२।५५)

प्रज्ञावसिम् (स० ३।०) ब्रह्मैव हरित्यमाणमाज्य ।
अप्यमाण हरि ।

“ब्रह्माणं ब्रह्मवसिर्ह्यग्नौ नृमया हुतम् ।

“ब्रह्मैव तन गन्तव्यं ब्रह्मकर्म समाजिना ॥” (गीता १।२४)

प्रज्ञावसि (स० ३।०) ब्रह्मणि ब्राह्मणे हुतं दत्त ब्रह्मपदमत्र
उपपन्नं तेन नृमात्रे बोध्य । पञ्चमहायज्ञके अगर्गत
अग्निधूपनरूप यज्ञविशेष ।

प्रज्ञावसि (स० पु०) नक्षत्रमेदः, प्रथमवर्गके १६ नक्षत्रोंमें
से एक नक्षत्र जिसे अङ्गरेषीमें कैपेला (Capella) कहते
हैं ।

प्रज्ञावसि (स० पु०) हृदयविशेष ।

प्रज्ञा (स० पु०) ब्रह्म दत्ता ।

प्रज्ञाशर (स० की०) प्रणय, ओङ्कार ।

प्रज्ञाशरत्नय (स० त्रि०) प्रज्ञाशर भयम् । मन्त्र ।

प्रज्ञाप्रभू (स० पु०) प्रज्ञाणीश्वरे सम्मुखे भवतीति भू
विभूय, पश्चात् प्रज्ञाणी वेदाज्ञातत्वात् तथात्वात् । घोटक,
घोडा ।

प्रज्ञाञ्जलि (स० पु०) प्रज्ञाणे वेदपाठाद्य हुतो योऽ
ञ्जलिः । १ सामवेद पाठके समय स्वरयिमागाद्य जो
अञ्जलि को जाता है, उसका नाम प्रज्ञाञ्जलि है । २ वेद
पाठार्थ गुरुके निकट कर्त्तव्य धनयाञ्जलि ।

प्रज्ञाणी (स० त्रि०) प्रज्ञाणमणति कीर्त्तयतीति अण्
शब्दे कर्मण्यण् ङीप्, या प्रज्ञाणमानयति जीवयतीति
अन् प्राणने प्यन्ताद्दस्मात् कर्मणि अणि हुने (येरनिटि ।
॥ १।१।५१) इति जित्लोपः ; ततो ङीप् पूर पदादिति
णत्त्वञ्च । प्रज्ञाकी पत्नी । प्रज्ञाके आधे शरीरमे
हमकी उत्पत्ति हुए है । हमका नामास्त्र सावित्री, सरस्वती
और गायत्री है । २ दुर्गा । ३ रेणुका नामक गणपत्य ।
४ एक छोटी नदी जो कटकके निकलै वैतरणी नदामे
निकला है ।

प्रज्ञाएड (स० ३।०) प्रज्ञाणी जगत्प्रदुरण्डम् । १ चतु
दैवमुपन, चौदहों भुवनोका समूह, गोलक । प्रज्ञा
निम्नवृत्ता हृन्मण्डम् । २ भुवनकोष, निम्नगोलक ।
मनुमें लिखा है, कि स्वयम्भू भगवान्ने प्रजापतिनी इच्छासे
पहले जलकी सृष्टि की थीर उसमें बीज फेंका । बीज
पड़ते ही सूर्यके समान प्रकाशवाला स्वर्णम अड या
गोल उत्पन्न हुआ । पिनामह ब्रह्माका इसी अड या
उपोतिगोलकमें जन्म हुआ । उसमें अपने एक सवत्सर
तक निवास करके उन्होंने ध्य नवलसे उसके आधे आध
दो अण्ड रिये । ऊर्ध्वर्ध्वण्डमें सर्ग आदि लोकोंकी और
अधोवर्ध्वमें पृथ्वी आदिकी रचना की तथा मध्यभागमें
आकाश अष्टदिक् और समुद्र आदि स्थापित किये ।
निम्नगोलक इसीलिये प्रज्ञाएड कहा जाता है ।

(मनुवहिता १ अध्याय)

विष्णुपुराणमें लिखा है, कि भगवान् ब्रह्माने एक
अण्ड या गोल उत्पादन किया । यह प्राणत अण्ड भूतों
की सहायतासे धीरे धीरे बढता गया । अल्पकाल
जगत्पति विष्णु व्यवहारकी हो ब्रह्मस्वरूपमें उस अण्डमें
ध्यायित हुए । सुमेरु इसका उच्च अर्धात् गर्भवेष्टन
चर्म, अन्यान्य महीधर जरायु और समुद्र गर्भादिक हुआ ।
पछे उस अण्डसे पनत सहित ममस्त शोष, समुद्र और
मन्देवासुर मनुष्य आदि उत्पन्न हुए । प्रज्ञाके अण्डसे
उत्पन्न होनेके कारण इसका प्रज्ञाएड नाम पड़ा ।

(विष्णुपु० १।१२ अ०)

प्रज्ञावसिर्पुराणमें श्रीहृन्मज्जिमण्डके ८४वें अध्याय
में प्रज्ञाएडका उत्पत्तिका विवरण लिखिय है ।
निस्ताग हो जानेके भयने यहां पर कुल गही लिया
गया । सूर्यसिद्धान्त और सिद्धांत शिरोमणि आदि
ग्रंथोंमें भी प्रज्ञाएडकी उत्पत्ति-कथाका वर्णन किया
गया है । निस्तृत विवरण सहाय, श्रुति और भूगोल रुद्धमें
देना ।

२ महाज्ञान विशेष । पुण्यदिनमें तुलापुरय दानके
विधानानुसारसे यह दान धियेय है । सुवर्ण द्वारा
प्रज्ञाएड प्रस्तुत करके उसमें अष्टांगिक, पञ्चवेदाङ्ग,
अष्टकोकपात्र, प्रज्ञादि देवगण, उमा, उल्की, घातु,
आदिय और मन्त्र आदि अङ्गित करे । यह सुवर्ण

निर्मित ब्रह्माण्ड सी उंगलीका होना चाहिये। उसके पूर्वमें अनन्तशय्या, पूर्वदक्षिणमें प्रद्युम्न, दक्षिणमें प्रकृति और सङ्कर्षण, पश्चिममें चारों वेद और अनिरुद्ध तथा उत्तरमें अग्नि और वासुदेवकी मूर्ति अङ्कित रहेंगी। पीछे यथाविधान पूजा और होमादि करके सुवर्ण-ब्रह्माण्डका तीन बार प्रदक्षिण करना होगा। प्रदक्षिण करनेका मन्त्र इस प्रकार है,—

“नमोऽस्तु विश्वेश्वर विश्वधाम जगत्सृष्टि भगवन्ममत्वे ।

सप्तर्षिद्वोकाभिरभूतलेख गर्भेण सार्द्धं वितरामि रजाम् ॥

ये दुःखितास्ते मुखिता भवन्तु प्रयान्तु पापानि चराचराणाम् ।

त्वद्दानशस्त्राद्दत्तपातकानां ब्रह्माण्डदोषाः प्रलयं व्रजन्तु ॥”

(मत्स्यपुराण २५० अ०)

यह ब्रह्माण्ड दान करनेसे सभी पाप जाते रहते हैं। उक्त महापुराणके २५०वें अध्यायमें इसका विस्तृत विवरण लिखा है। बराहपुराणमें भी इस दानका विधान देखनेमें आता है। कार्तिक मासकी शुक्लद्वादशी वा पूर्णिमाके दिन सुवर्णनिर्मित ब्रह्माण्ड दान करनेसे पृथिवी-स्थित सभी वस्तुके दानमें जो पुण्य है, वही पुण्य प्राप्त होता है।

“ब्रह्माण्डोदरवर्त्तानि यानि भूतानि पार्थिव ।

तानि दत्तानि तेन स्युः समासात् कथितं तव ॥”

(बराहपु०)

३ खोपड़ी, कपाल । ४ कृष्ण पिण्डास भेद ।

ब्रह्माण्डपुराण (स० पु०) अठारह महापुराणके अन्तर्गत एक पुराण। यह पुराण पूर्व और उत्तर भागमें तथा प्रक्रिया, अनुपङ्ग, उपोद्घात और उपसंहार नामक चार पादोंमें विभक्त है। इसकी श्लोक संख्या १२ हजार है। ५वीं शताब्दीमें यह महापुराण यशोदीपमे लाया गया था और वहाँ कविभाषामें इसका अनुवाद हुआ था। विस्तृत विवरण पुराण और वाल्मीकीय श्रद्धामें देखो।

ब्रह्मात्मभू (स० पु०) ब्रह्मण आत्मनः शरीरात् भवतीति ब्रह्मात्मन्-भू-क्रिप् । अश्व, घोड़ा। बृहदारण्यक उपनिषद् में लिखा है, कि घोड़ा ब्रह्मके शरीरसे उत्पन्न हुआ है। शङ्कराचार्यने भाष्यमें उसका अर्थ इस प्रकार किया है, ‘अश्व नामक प्रजापति ब्रह्मके शरीरसे उत्पन्न हुए।’

ब्रह्मादनी (स० स्त्री०) हंसपत्नी, रक्त लज्जालु ।

ब्रह्मादिजाता (स० स्त्री०) ब्रह्मण आदिजाता सम्भूता । गोदावरी ।

ब्रह्मादित्य—विवाहपरल और प्रश्नज्ञान वा प्रश्नब्रह्मार्क नामक ग्रन्थके प्रणेता, मोक्षेश्वरके पुत्र। इनका दूसरा नाम ब्रह्मार्क भी था।

ब्रह्मानन्द (स० पु०) ब्रह्मस्वरूप आनन्द, ब्रह्मज्ञानसे उत्पन्न आत्मतृप्ति। यह आनन्द सब आनन्दसे श्रेष्ठ है। ब्रह्म-ज्ञानलभ होने पर जो आनन्द होता है, उसीका नाम ब्रह्मानन्द है।

ब्रह्मानन्द—१ मेरुशास्त्रीके शिष्य। इन्होंने पटचक्र दीपिका, शाक्तानन्दतरङ्गिणी, भावार्थदीपिका आनन्दलहरीटीका, त्रिपुरार्चनरहस्य और ज्योत्स्ना (हठ प्रदीपिका) नामक ग्रन्थ बनाये हैं। २ शिवलालामृतके प्रणेता।

ब्रह्मानन्दगिरि—श्रीमद्भावत-गीता-टीकाके प्रणेता।

ब्रह्मानन्दभारती—१ भागवत पुराणैकदशस्कन्धसारके प्रणेता। २ रामानन्द और गोपालानन्दके शिष्य। इन्होंने शङ्कराचार्य कृत वाक्यसुधा और विष्णुसहस्र नाम भाष्यकी टीका लिखी है।

ब्रह्मानन्दयोगी—वैदिक सिद्धान्तके प्रणेता।

ब्रह्मानन्दसरस्वती—१ आनन्ददीपनी कर्पूरस्तोत्रटीकाके प्रणेता। २ चिन्मया परिभाषेन्दुशेखर टीकाके रचयिता। ३ ईशावास्योपनिषद्श्लोकार्थ, ईशावास्योपनिषद्ग्रहस्य, माण्डुक्योपनिषद्भाष्य और वेदान्तसूत्रमुक्तावली प्रभृति ग्रन्थके प्रणेता। ४ पुरुषार्थप्रबोध प्रणयनकर्त्ता। ५ नारायणतीर्थ, परमानन्द सरस्वती और विश्वेश्वरके शिष्य। इन्होंने अद्वैतचन्द्रिका वा लघु-चन्द्रिका नामक मधुसूदनकृत अद्वैतसिद्धिको एक टिप्पणी और अद्वैतसिद्धान्तविद्योतन, सिद्धान्तविन्दुन्याय रत्नावली, गौड़ ब्रह्मानन्दोद्य और ब्रह्मानन्दोद्य नामक ग्रन्थ बनाये हैं। ये जनसाधारणमें गौड़ ब्रह्मानन्द नामसे परिचित थे।

ब्रह्मानन्दी—संन्यासपद्धतिके प्रणेता।

ब्रह्मपेत (स० पु०) ब्रह्माणं ब्रह्मतेजःस्वरूपं सूर्यमुपेत उपगतः, ततः पृथोदरादित्वान् साधुः। सूर्यमण्डल-समीपवासो राक्षसभेद। माघके महीनेमें सूर्यमण्डलमें त्वष्टा, यमदग्नि, कश्यप, तिलोत्तमा, ब्रह्मपेत, ऋतजित्

और धृतराष्ट्र ये मात राक्षस पास करते हैं।

(विष्णु० ३१-११७)

ब्रह्माभ्यास (स० पु०) ब्रह्मण वेदस्य अभ्यास । वेदाभ्यास ।

ब्रह्मायन (स० त्रि०) १ ब्रह्मरा आश्रय स्थान । २ नारायणका नामान्तर ।

ब्रह्मायनन (स० त्रि०) ब्रह्मण आयनन । १ ब्रह्मणका गृह । २ ब्रह्ममन्दिर ।

“ब्रह्मायना विमान गिरिश्वाद्यानि गोत्र ।

(हरण० ३३२४)

ब्रह्मणके घर पर उल्कापात होनेसे विप्रणका विमान होता है।

ब्रह्मरूप्य (स० त्रि०) ब्रह्मण वेदस्य अरण्यमिय । वेदपाठ भूमि ।

ब्रह्मार्पण (स० त्रि०) ब्रह्मैवार्पण । १ सत्त्वमायात्मरूपमें ब्रह्मचिन्तन ।

“ब्रह्मार्पणं ब्रह्महेति ब्रह्मन् ब्रह्मणाहुतम् ॥”

(गीता ४२६)

२ परमात्मा अग्रमें सर्वकर्म फलका स्थान । कर्मपुराणमें लिखा है—

ब्रह्माने जो कुछ दिया जाता है, यह फिर ब्रह्मको ही अर्पित होता है। हम लोग किसी कार्यके कर्त्ता नहीं हैं, ब्रह्म ही सबोंके कर्त्ता है। इस प्रकार सभी कर्मोंके अर्पणका नाम ब्रह्मार्पण है। (कर्म० ४ अ०)

ब्रह्मार्थ (स० पु०) ब्रह्मणा ब्रह्मनिष्ठब्रह्मणानामावृत्त इय, बहुलब्रह्मणाश्रयत्यादस्य तथाह । १ देशविशेष । वरुण्यना और ह्यवृत्तौ इन दो नदियोंके बीच जो प्रदेश मङ्गला है, उसीका नाम ब्रह्मार्थ है। यह देश देवनिर्मित होनेके कारण पवित्र माना गया है। इस देशमें ब्रह्म आदि वर्णोंका जो आचार है, यही मन्दाचार कहलाता है।

इस देशका आचार ही सबोंके निष्ठानुषंग है। अलग-अलग के कुशलेन, मरुप, काण्वकुञ्ज और मधुग ये सब ब्रह्मर्षिदेश हैं। बृहस्पतिदेव दत्ता ।

२ ब्रह्मार्थमें अवस्थित एक तीर्थका नाम ।

(भारत ३३-४०)

ब्रह्मासन (स० त्रि०) ब्रह्मणे ब्रह्मप्राप्तौ आसन । ध्यानासन, योगासन । निम आसन पर बैठ कर ब्रह्मध्यान किया जाता है, यह पद्म और म्वस्तिकादि आसन है। २ रुद्रयामलेन देवपूनाङ्ग आसन मे ।

“ब्रह्मासनं तदा वन्द्य यन्मृत्ना ब्राह्मणो भवेत् ।

एक पादभूतं दत्त्वा विडे ह्यङ्गानिर्मितम् ॥”

(वदपामन)

ऊरुमें एक पाद दे कर दण्डाद्वि अङ्गस्थान करनेसे ब्रह्मासन होता है। इस प्रकार आसन करके तपस्या करनेसे ब्रह्मन्वयाम होता है।

ब्रह्मस्त्र (स० त्रि०) ब्रह्मस्वरूपमन्त्र । ब्रह्मस्वरूप अक्षरियेन । यह सब अक्षरोंसे श्रेष्ठ है। मन्त्रपूत करके इसका प्रयोग करना होता है।

“तदा रामथा कृद्धेन ब्रह्मस्त्रं प्रति रागरे ।

नारायणविराताथ चिन्तितं चेन्नरानम् ॥” (वदपु०)

२ एक स्त्रीपथ जो सन्निपातमें दिया जाता है। यह रस पारे, गंधर, सोमिया और कान्ति मिर्चके योगसे बनता है।

ब्रह्माख्य (स० त्रि०) ब्रह्मा वा ब्रह्मणका मुख । ब्रह्माहृत (स० त्रि०) वृत्ताहृति, निम्ने आहृति दो गई हो । ब्रह्माहृति (स० त्रि०) ब्रह्मैवाहृति । ब्रह्मपथ, वेदाध्ययन । ब्रह्मिन् (स० पु०) ब्रह्म वेदस्वरूपी धातुस्थस्य शेरतया प्राद्यादिव्यादिनि, दिनेष । १ वेद और तपस्याके शैवी भूत परमेश्वर । ब्रह्म वेदो वेद्यतयाऽस्त्यस्य इति । २ वेद और तद्दर्शानिष्ठ ।

ब्रह्मिष्ठ (स० त्रि०) अनिजयेन ब्रह्मी इष्टम्, टिलोपः । अतिग्राय ब्रह्मप, ब्रह्मज्ञानसम्पन्न ।

ब्रह्मिष्ठा (स० त्रि०) ब्रह्मिष्ठ-रूप । दुर्गा ।

ब्रह्मी (स० त्रि०) मेधाजनकव्यान् प्रपणे हिता ब्रह्म अन्त बाहुत्वात् न वृद्धि । स्वनामस्थान शक्तिविशेष, ब्रह्मी शक्ति । इसका मुख—सारक, मोक्षोप, निक, कथाप, मधुर-रस, लघु, मेधाजनक, मोक्षक, मधुरारिपाक, आयुक्तक, रसावन, स्वर और कृतिगति-यदक, कुष्ठ, पाण्डु, मेद, रक्तदोष, काम, विष, शोष और ज्वरनाशक ।

(भारत०) ब्राह्मी उन्मृ दत्ता ।

२ पङ्कनाडुकमत्स्य, एक प्रकारको मछली जो विजे-
पतः पंकमे हो रहती है। ३ कञ्जिका भारंगी।
ब्रह्मीधृत (सं० क्ली०) ब्रह्मीजातं धृतं। धृतौपधि विशेष।
इसका दूसरा नाम सारस्वतीधृत है। प्रस्तुत प्रणाली—
मूल और पत्र सहित ब्रह्मीशाकको जलमें धो कर
ऊखलमें कूटे; वादमें उसका रस निचोड़ ले, अनन्तर
वह रस १६ सेर, गन्ध धृत ४ सेर, कल्पाथ हरिद्रा,
मालतीपुष्प, कुट, निसोथ, हरीनकी, प्रत्येकका रस एक
पल और पीपल, विडङ्ग, सैन्धव, चीनी, वच, प्रत्येक दो
तोला इनका यथाविधान धोमी आंचमें पाक करना
होगा। यह धृत पान करनेसे स्वरविकृति दूर होती है।
जो कोकिलके जैसा अपना कण्ठस्वर बनाना चाहे
उन्हें इस धृतका अवश्य सेवन करना चाहिये। ७ दिन
तक इस धृतका सेवन करनेसे क्लिन्नरकी तरह कण्ठस्वर
और एक मास सेवन करनेसे श्रुतिधर होता है। इस
धृतके सेवन करनेसे कुष्ठ, अर्श, प्रमेह और काशराग प्रश-
मित एवं बल, वर्ण और अग्निकी वृद्धि होती है। (भैषज्य
रत्नावली स्वमेदाधिकार)

ब्रह्मीयस् (सं० लि०) अतिशयने ब्रह्मी ब्रह्म ईयसुन्, टिलोः।
ब्रह्मिष्ठ, ब्रह्मज्ञानसम्पन्न।

ब्रह्मेन्द्रसरस्वती—१ वेदान्तपरिभाषाके प्रणेता। २ एक
ग्रन्थकार। कवीन्द्रकृत कवीन्द्रचन्द्रोदयमे इनका
उल्लेख है।

ब्रह्मेन्द्रस्वामी—एक ग्रन्थकार। कवीन्द्र-चन्द्रोदयमे इनका
परिचय देखनेमें आता है।

ब्रह्मेशय (सं० लि०) ब्रह्मणि तपसि शेते शो-अच्, पृपो-
दरादित्वात् साधुः। १ कार्तिकेय। २ विष्णु।

ब्रह्मेश्वर—गणपतिरत्नज्ञोपके प्रणेता।

ब्रह्मेश्वरतीर्थ (सं० क्ली०) तीर्थविशेष।

ब्रह्मोज्झ (सं० पु०) ब्रह्म वेदमुज्झति उज्झ त्यागे अण्।
वेदत्यागी। मनुने वेदत्यागीको अनुपातकी वत-
लाया है।

ब्रह्मोडुम्वर (सं० क्ली०) तीर्थपेद।

ब्रह्मोत (सं० लि०) ब्रह्मणि-आ-सम्यक्-प्रकारेण उतं ग्रथि-
तम्। ब्रह्ममे ग्रथित।

ब्रह्मोत्तर (सं० लि०) ब्रह्मा बाह्यणः उत्तरः प्रधानं यस्य।

ब्राह्मण स्वामिक भूम्यादि, वह भूमि जो ब्राह्मणको दान
की जाय। ब्रह्मोत्तर भूमिका कर नहीं लगता।

ब्रह्मोदतीर्थ (सं० क्ली०) तीर्थविशेष।

ब्रह्मोद्भव (सं० पु०) जिव।

ब्रह्मोद्य (सं० क्ली०) ब्रह्मो वेदस्य वदनं ब्रह्म वद-ष्यप्। १
ब्रह्मवाक्य, वेदवाक्य। २ ब्राह्मणका वाक्य। ३ ब्रह्म-
कथन।

ब्रह्मोद्या (सं० स्त्री०) ब्रह्म-वद ष्यप्-टप्। ब्रह्मकी
कथा।

ब्रह्मोपनिषद् (सं० पु०) उपनिषद्विशेष।

ब्रह्मोपनेतृ (सं० पु०) ब्रह्माणं ब्राह्मणं उपनयते इति, ब्रह्म
उप-नी-तृच्। १ पलाजवृक्ष। २ ब्राह्मणका उपनयन
करानेवाला।

ब्रह्मोदन (सं० क्ली०) ब्रह्मणे देयमोदनं। वह अन्न जो यज्ञ
में ऋत्विक्को दिया जाता है।

“ब्रह्मोदन विश्वजितः पचामि शृण्वतु मे॥”

(अथ० ४।३५।७)

ब्राहुई (वा-रो-ई)—बलुचिस्तानका पार्वत्यदेशवासी जाति-
विशेष। खिलतके खाँको ही वे लोग राजा मानते हैं।
इनकी भाषा वाहुई है जो पारसी, पेन्थू वा बलूची भाषासे
स्वतन्त्र हैं।* भल्लावर और सगावर प्रदेशमें बहुसंख्यक

* प्रस्तुतत्वविद् मेशनके मतसे यह जाति पश्चिम-एशिया-
खण्डसे बलुचिस्तानके पहाड़ी प्रदेशमें आ कर बस गई। डाः
काल्डवेल इन लोगोंका द्राविड़वंशीय और भूमध्यसागरके उपकुलसे
आना बतला कर लिपिबद्ध कर गये हैं। उनका यह भी अनुमान
है, कि आर्य शक आदिकी तरह द्राविड़ लोग उत्तरपश्चिम पथसे
भारतवर्ष आये थे। ब्राहुईगणका कहना है, कि उनके पूर्वपुरुष
हाल्व और आलिपो नामक स्थानसे इस देशमें आये हैं। पटि-
खर साहबने उनकी भाषामें प्राचीन हिन्दू शब्दमालाका प्रयोग
पाया है। उनकी धारणा है, कि वाहुईगण शक, तुराणी या
तामिल शाखाके अन्तर्भुक्त होंगे। अलेक्सन्दरके अनुगामी शक
(Sakae) सेनागण परोपमिसस पर्वत और आर्लेहदके मध्य-
वर्ती स्थानसे भारतवर्ष आये थे। सिन्धुप्रदेशसे वे लोग फिर
मूलागिरिसङ्कट पार कर वर्तमान वास भूमिमें बस गये। अभी
उस आर्लेहदके निकटवर्ती स्थानमें भल्लावरके ब्राहुई लोगोंकी
तरह एक अनुरूप जातिका वास देखा जाता है।

प्राहुं रहते हैं। साधारणतः इनके ७३ याक हैं। प्रत्येक याक के ऊपर एक एक मरदार आधिपत्य करने हैं। ये लोग कहीं भी एक जगह स्थिर होकर नहीं रहते। तोमन नामक पञ्चमनिर्मित तम्बू ही इनका गामग्रह और जयन तथा भोजनोपयोगी पातादि ही इनका अमराव है। ये सबके सब हानवेली सम्प्रदायसुक्त सुनो मुसलमान हैं। इनका विश्वास है, कि मृत्यु महामन्दने विगेष अग्रदूतव इनके धर्मका पर्यवेक्षण करनेके लिये ४० साधुओंको भेज दिया था। बबुचिस्तानके उत्तरदिगुत्सा चिह्नकी नामक पर्वत पर उक्त ४० जनोंकी समाधि है। उक्त ४० के अलावा उनके मध्य पीर, मुन्ना या कबीर आदि दूसरे साधु मुसलमान नहीं हैं। सैकड़ों हिन्दू और भिन्न भिन्न सम्प्रदायी मुसलमानगण इस पवित्र पर्वतके व्रतन करते आते हैं।

पठान और बलूची जातिसे इनके गारारिज गठनमें बहुत फरक पड़ता है। कच्छ गण्डवके प्रखर सूझकर और पाषाणीय शीत तथा हिमना सहन करके ये लोग स्वभावतः बलूचारी हो गये हैं। ये लोग कर्मदक्ष वृषिकर्ष निरत, सहिष्णु, सन्ताहस्य, उद्यमजील, शिकारी और योद्धा हैं। अर्धगुन्तु हाने पर भी ये विश्वासी, विद्याशून्य और हिंसावृत्तिहीन हैं।

गीत अथवा श्रोत्र प्रभुत्व इनका पदानाग एक ही तरहका रहता है। तलवार, डाल और बन्दूक इनका प्रधान मुद्रास्त्र है। आनकल रुटिश सगराके बम्बर सेनादलमें बहुत सी प्राहुं सेना काम करती हैं।

खिलातके खाँ खय प्राहुं यजके और कुम्भराणी शाखाके प्रतिष्ठाता कुम्भरके वंशधर हैं। इन शाखाके तीन धाक हैं। अलदजई, पानी और कुम्भराणी। कुम्भराणी धाकके लोग शेष दो धाकोंको कन्या लेते हैं। खिलातपात प्राहुं जातिके प्रतिनिधिरूपमें राज नैतिक सम्बन्धकी रक्षा करते हैं।

ब्राह्म (स० ६०) ब्राह्मण इ०, ब्राह्मन् (तत्पद) वा ५। १००) इत्यण् (नस्तद्धिने) वा ६। ५। १५५) इति टिप्पणी। १ ब्राह्मतीर्थ। यह तीर्थ रुद्रागुप्तके भूमें अवस्थित है। आचमन करने समय ब्राह्मणकी इस तीर्थ पर जल रत्न कर आचमन करना चाहिये। हाथके दक्षिण और

व्यगुप्तके उत्तर जो रेखा है, वही ब्राह्मतीर्थ है। उसी रेखा पर जल ले कर आचमन करना होता है।

२ ब्राह्मपुराण। ३ ब्राह्मणवृत्ताके अन्नादि। (पु०) ब्राह्मणोऽपत्य पुमान् शनं यन्। ४ नारद। ब्राह्मण इवाय मिति अन। ५ विवाहविशेष, ब्राह्मविवाह। महर्षि मनुके ब्राह्म, ब्राह्मपत्य, दैव आदि ८ प्रकारके विवाहोंका उल्लेख किया है।

कन्याको ब्रह्मालङ्कारादि द्वारा आच्छादन करके विवाह और सदाचारसम्पन्न बनने पद्यादि अर्चना पूर्वक जो कन्या सम्प्रदान किया जाता है, उसीको ब्राह्मण विवाह कहते हैं। विस्तृत विवरण विवाह अष्टमे देखो।

६ मुहूर्तविशेष, ब्राह्ममुहूर्त, रात्रिके शेष चार बण्ड। ७ मनुक राजाओंका धर्म विशेष, राजाओंका एक धर्म निम्नके अनुसार उद्दे मुहूर्तमे लौटे हुए ब्राह्मणोंकी पूजा करनी चाहिये। ८ नारद। ९ ब्राह्मसम्बन्धी दिन। १० सम्प्रदायविशेष। आत्मयमान देखो। (ति०) ११ ब्राह्म सम्प्रदाय।

गामक (स० ति०) ब्राह्मण एत बुलादित्वात् बुम्। विप्रह, ब्राह्मणरा किया हुआ।

ब्राह्मरूप (स० पु०) ब्राह्मरुका गोलापत्य।

ब्राह्मगुण (स० पु०) १ आयुजनानि वगमेद्। स वर्णो-धेया विगतांतिनात् छ। २ ब्राह्मगुणाय आयुषजाति-वर्गभेदयुक्त।

ब्राह्मण (स० पु०) ब्राह्मणी विप्रस्य प्रजापतेर्वा अपत्य, ब्रह्म वेदस्तमप्रीते वा ब्राह्मण भण। (ब्राह्मोऽनादी। वा ६। ५। १५१) इति न, टिप्पणी। विप्र जातिभेद, ब्राह्मण स्वनाति, ब्राह्मण जाति। पर्याय—द्विजाति, अग्रजमा, भूदेव, वाड्य, विप्र। (अमर) द्विज, सूत्रकण्ड, अपेष्ट-वर्ण, अग्रजातक, द्विजमा, उक्ततन, मैत्र, वेदवात्, नय, गुरु। (१२२५५५) ब्रह्म, वट्टमा, द्विजोत्तम। (एजनि०) ब्राह्मण समस्त वर्णोंमें श्रेष्ठ होते हैं। ब्रह्मद्वीपमें इनकी सत्ता है। गार्ग्यद्वीपमें श्रुतिधर, कुशद्वीपमें कुशल, ब्रीह्यद्वीपमें गुरु, गार्ग्यद्वीपमें श्रुतप्रत कहलाते हैं। पुण्ड्रद्वीपमें समी एक वर्ण है (मान०) "ब्राह्मणोऽप्यमुषमासीत्" (श्रुति)

ब्राह्मके मुखसे ब्राह्मण उत्पन्न हुए थे। मनुसंहितामें

लिखा है—परमेश्वरने पृथिवीके मनुष्योंकी वृद्धिके लिये मुख, वाहु, ऊरु और पादसे क्रमशः ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और शूद्रवर्णकी सृष्टि की। ब्राह्मणकी सृष्टि कर उनके लिए अध्यापन, अध्ययन, यजन, याजन, दान और प्रतिग्रह इन छः कर्मोंका निर्देश किया। इसीलिए, ब्राह्मणका एक नाम षट्कर्मा भी है।

“अध्यापनमध्ययन यजन याजन तथा ।

दान प्रतिग्रहञ्चैव ब्राह्मणानामकल्पयत् ॥”

(मनु० १।८८)

ब्रह्माके मुखसे ब्राह्मणने जन्म लिया है; ब्राह्मण सबसे पहले उत्पन्न हुए हैं, और वेद धारण करते हैं इस कारण धर्मानुशासनमें ब्राह्मण ही सृष्ट पदार्थोंके प्रभु हैं। देव लोक और पितृलोको ह्यकष्य प्राप्त होंगे और उससे समस्त जगत्की रक्षा होगी, इसलिये ब्रह्माने तपस्या करके पहले अपने मुखसे ब्राह्मणकी सृष्टि की। स्वर्गवासी देवगण जिनके मुखसे हवनीय द्रव्य सामग्री सदा भोजन करते हैं, पितृगण श्राद्धादिमें प्रदत्त अन्नादि जिनके मुखसे ग्रहण करने हैं, ऐसे ब्राह्मणोंसे श्रेष्ठ और कौन हो सकता है? सृष्ट पदार्थोंमें जिनके प्राण हैं वे श्रेष्ठ हैं, बुद्धिजीवियोंमें मनुष्य श्रेष्ठ हैं, और मनुष्योंमें ब्राह्मण ही सर्वश्रेष्ठ है। ब्राह्मणोंमें जो विद्वान् हैं वे श्रेष्ठ हैं और उनमें भी अनुष्ठानकारी श्रेष्ठ हैं तथा उनसे भी श्रेष्ठ हैं ब्रह्म ब्राह्मण।

विप्रकी जो शरीरोत्पत्ति है, वह धर्मको शाश्वत मूर्तिमान अवस्था है। धर्मार्थ उपनोत हो कर विप्र ब्रह्मत्व प्राप्त करते हैं। जब ब्राह्मण जन्मग्रहण करते हैं, तब वे पृथिवीमें सर्वोपरि प्रतिष्ठित तथा धर्मोंकी रक्षार्थ सर्वजीवके ईश्वरत्वमें व्रती होते हैं। तैल्लोक्यान्तवर्त्ती समस्त धन ही विश्वका निजस्व है। सर्व वर्णोंमें श्रेष्ठ और उत्कृष्ट स्थान-जात होनेसे विप्र ही सम्पूर्ण सम्पत्ति प्रतिग्रहके योग्यपात्र हैं। विप्र जो भोजन करता है, परिधान वा दान करता है, वह परकीय होने पर भी उसका निजस्व है। कारण विप्रके ही अनुग्रहसे अन्यान्य लोक भोजनपानादि द्वारा जीवित रहते हैं।

विप्रको सर्वदा आचारानुष्ठानमें यत्नवान् रहना चाहिए। आचारभ्रष्ट होनेसे वेदके फलभोगी नहीं हो

सकते। विप्र आचार युक्त हो कर यदि वैदिक अनुष्ठान करे तो वेदफलका सम्पूर्ण भागी हो सकता है।

(मनु १अ०)

महाभारतमें लिखा है—ब्राह्मणी, क्षत्रिया और वैश्याके गर्भमें ब्राह्मण द्वारा जो पुत्र उत्पन्न होता है, वह पुत्र भी ब्राह्मण होता है।

“ब्राह्मण्या ब्रह्मण्याजातो ब्राह्मणः स्यान्न मगवः ।

क्षत्रियाया तथैव स्याद् वैश्यायामपि चैव हि ॥”

(भारत० अनु० प० ४।१२७)

ब्राह्मणीके गर्भसे ब्राह्मण द्वारा जो पुत्र उत्पन्न होता है, वही ब्राह्मण सर्वापेक्षा श्रेष्ठ है।

महाभारत ज्ञान्तिपर्वमें विप्रके लक्षण इस प्रकार लिखे हैं,—जो जातकर्मादि संस्कार द्वारा संस्कृत हैं, परम पवित्र और वेदाध्ययनमें अनुरक्त हो कर प्रतिदिन सन्ध्यावन्दना, स्नान, जप, होम, देवपूजा और अतिथि-सत्काररूप षट्कर्मका अनुष्ठान करते हैं तथा जीवाचार-परायण, नित्य ब्रह्मनिष्ठ, गुणप्रिय और सर्वदा सत्य-निरत रहते हैं वे ही ब्राह्मण हैं। ब्राह्मण केवल सत्त्व-गुण प्रधान होते हैं। (भागवत ज्ञान्तिप० १६० अ०)

विप्रकी जीविका आदिके विषयमें भगवान् मनुने कहा है, कि विप्रको जीवितकालके प्रथम चतुर्थभागमें गुरुके निकट रह कर तथा द्वितीयभागमें कृत्तदार हो कर अपने गृहमें अवस्थान करना चाहिए। ब्राह्मणको ऐसी आजीविका न करनी चाहिए, जिसमें किसी जीवको किसी प्रकार अनिष्ट हो, वा थोड़ी भी पीड़ा हो। आपत्कालमें भी ऐसी हेय वृत्ति ब्राह्मणके लिए विधेय नहीं है। संसारयाता किसी प्रकार चली चले, और शरीरको किसी प्रकारका क्लेश न पहुंचे, ऐसा लक्ष्य रख करके ही ब्राह्मणको धन-सञ्चय करना चाहिए। ब्राह्मणको ऋत, अमृत, मृत, प्रमृत वा सत्यानृत द्वारा आजीविका निर्वाह करनी चाहिए; किन्तु श्ववृत्ति (नौकरी) कदापि नहीं करनी चाहिए। ऋत आदिका अर्थ इस प्रकार है—भूमिमें गिरे हुए धान्यादिके कणोंको संग्रह करना शिलवृत्ति है, इसके द्वारा जीविका निर्वाह करनेका नाम ऋत है। अयाचितरूपसे जो कुछ भी उपस्थित हो, उसे अमृतवृत्ति कहते हैं। शिक्षा-जीवनका नाम मृत-वृत्ति है और वाणिज्य द्वारा जीविका निर्वाह करना सत्यानृत वृत्ति है।

इन वृत्तियों द्वारा जीविकानिर्वाह करनेवाला ब्राह्मण चार श्रेणियों में विभक्त है, जैसे कुटुम्ब धान्यक, कुम्भी धान्यक, त्र्यहहिक और अश्वस्तनिक। जो ब्राह्मण तीन वर्गों तक आयापन ही निर्वाह कर सकता है, उसको कुटुम्बधान्यक कहते हैं। इस प्रकारके ब्राह्मण मोमपान करनेके योग्य हैं। जो एक वर्षके लिए धान्यादिना समग्र कर रखते हैं, ऐसे ब्राह्मण कुम्भीधान्यक कहलाते हैं। किसी किसीके मतसे ६ मासके लिये या धान्यका समग्र रखनेवालेको कुम्भीधान्यक कहते हैं। तीन दिन लायक धान्यका समग्र रखें, ऐसे ब्राह्मण त्र्यहहिक कहलाते हैं। जो कल्पके लिए भी कुछ समग्र नहीं करते, नित्यसमग्र करते और निर्वाह करते हैं, ऐसे ब्राह्मण अश्वस्तनिक हैं। अश्वस्तनिक विप्र ही सबसे श्रेष्ठ हैं। उनके बाद त्र्यहहिक और कुम्भीधान्यक हैं। कुटुम्ब धान्यक ब्राह्मणों में निरुद्ध हैं।

इन सभी प्रकारके ब्राह्मणोंमेंसे कोई क्षुत्तामृतादि पटुकर्मशील है, कोई विस्मयाग्नी है, कोई द्विकर्मजात है और कोई अध्यापना मात्र द्वारा ही निर्वाह करते हैं।

शिलोष्ठगृह्णित परायेण विप्र धन माध्व पुण्य कर्मसे अश्रम ही तो वे केवल मात्र अग्निहोत्रपरायेण होंगे, और पर्य तथा अध्ययनमें जो यह निधि प्राप्त है (अथान् दश पीर्णमासादि यश) करेंगे। 'चां द्ममादिसे रहित और समल हो, निम आर्षाविशाले विप्र कुछ भी श्रुतना या यज्ञना न करनी पड़ती हो, जो अति विशुद्ध अर्थात् पाप रहित हो, ऐसी आजीविका ब्राह्मणको धनन पात्रनादि द्वारा सम्पन्न करना योग्य है। सुचार्य ब्राह्मण मात्र मनोप अलभ्यन-पूर्वक धन श्रेष्ठदिसे विरत रहे। कारण सतोप ही मुत्रका मूल है और असतोप दुष्का कारण।

शुद्ध ब्राह्मणोंकी उपयुक्त वृत्तियोंमेंसे कोई भी एक वृत्ति अग्रगण्य कर निम्नोक्त नियमोंका पालन करना चाहिए। ब्राह्मणोंको उचित है, कि यात्राचार निरालस रह कर अपने अपने आश्रमानुसार वेनीत और स्मार्त कर्तव्यकर्मों का सम्पादन करें। निम विप्रोंमें इन्द्रियोंकी शीघ्र व्याप्ति होती है ऐसे कम या शास्त्रविरुद्ध अथवा अपात्रनादि तथा धन रहने पर या उसके अभावमें

किसी स्थानसे धन सञ्चयकी चेष्टा करना ब्राह्मणके विप्र निषिद्ध है। इच्छापूर्वक किसी इन्द्रिय विषयमें आसक्त न हो, इन्द्रिय किसी विषयमें आसक्त हों, तो उनको भी निवृत्त करना चाहिये। कोई भी ऐसा उपार्जन न करे जो वेदाभ्यासके विरुद्ध हो। किसी भी प्रकारसे परिवारका प्रतिपालन कर, प्रतिदिन ध्या ध्यान कार्य साधु कर लेने मात्रसे ही ब्राह्मणका जीवन सफल है। जैसी उम्र हो, जैसा कर्म हो, नितना धन हो, जैसा वेदाध्ययन और जैसी वंशकी मर्यादा हो, उसीके अनुसार वेग, भूया, वायव और बुद्धि रखना ही विधेय है। ब्राह्मणको चाहिए, कि वह स्वपिण्ड वर्णात् वेदाध्ययन, देवयत् तथा होम, मृतयज्ञ, (भूतयज्ञ) मनुष्ययज्ञ (अनिधिमनुकार) और पित्रयज्ञ (श्राद्ध) इन पाव यज्ञोंका सदा अनुष्ठान करे। शक्ति हो तो इन यज्ञानुष्ठानोंका कदापि परित्याग न करे। उदित होमकारीकी ब्राह्मण दिन और रात्रिके प्रारम्भमें तथा अनुदित होम कारीकी दिन और रात्रिके अन्तमें सर्वदा अग्निहोत्रयज्ञ करना चाहिए। हृत्पञ्च समाप्त होने पर दर्श नामक यज्ञ तथा पूर्णिमाको पीर्णमाम यज्ञ, नूतन शस्त्र उत्पन्न होने पर अग्रहायण याग, अतु पूज होने पर चातुर्मास याग और अयनके प्रारम्भमें पशुयाग करना उचित है।

वेद विरुद्ध भाषाश्लेषी, अनातटवृत्तिशीली, बिलाड-यता, वेदविग्रहनाटिक और वक्रजती ब्राह्मणोंकी वाक्य द्वारा अचना नहीं करना चाहिये। अन्नदानके लिये निषेध नहीं है। स्नातक ब्राह्मणको सुएडन न करना चाहिए, किन्तु वेग, नम और श्रमदु कर्त्तव्य कर सकते हैं। इन्हे सदा क्लेशसहिष्णु और शुक्लवास परिधान करना चाहिए। निद्रादिके समय श्रेष्ठ निमित्त यदि और जीव प्रत्यावादि के लिए जल पूर्ण कमण्डलु साथ रखें। सूर्योदय और स्यास्तके समय सूर्य दर्शन करना निषिद्ध है। राहु प्रल और जल प्रतिविम्बित स्थका दर्शन भी विधेय नहीं। यत्सर्वजनको रज्जुका उलट्टन, गोरार्यणके समय द्रुत गमन और जलमें अपना प्रतिविम्ब दर्शन ये कार्य भी निषिद्ध कहे गये हैं। एक वस्त्र पहन कर भोजन करना, विरज हो कर स्नान करना तथा मार्गमें, अस्त्रक ऊपर, गोचरण स्थानमें, काल द्वारा

कपित भूमिमें, जलमें, प्रमगानस्थ चिन्ता और देव-मन्दिरमें, मृत्तिकाके स्तूप और गर्तमें मलमूत्रका त्यागना सर्वथा विधेय नहीं है।

ब्राह्मण मुँहमें फूँक कर आग न जलावे। मन्दरा-कालमें भोजन, प्रमण और शयन निषिद्ध है। वेवादि ठाग भूमि मनन करना और पहनी हुई माला स्वयं खोलना निषिद्ध है। जिन ग्राममें अधिक संस्कार अथा-मिकोंका वास हो, जो स्थान शूद्रवर्णवर्त्ता हो और जहाँ वेद-वह्निवृत्त पापण्डोंका अधिकार हो, ऐसे स्थानमें ब्राह्मणोंको न रहना चाहिए। जिन पदार्थोंका स्नेहमय सारभाग निकाल लिया गया हो, वे पदार्थ भी ब्राह्मणको न खाना चाहिए। जिनमें दृष्ट और अदृष्ट किम्बो प्रकारका भी फल नहीं है, ऐसी पृथा चेष्टा भी करना उचित नहीं। ब्राह्मण अन्नदि द्वारा जल न पीये, न ऊर्गके ऊपर रख कर भोजन करे, और न बिना प्रयोजन किम्बो विषयमें कौतूहल हो करे। अज्ञातस्य नृत्य-गीत अधरा वादिक-वादन न करे। बाहुके भीतर या ऊपर स्थितो रख कर आम्कोटन धरति, दन्तवर्षण और गर्दनादिको तरह चीत्कार करना भी ब्राह्मणके लिए निषिद्ध है। कामे-के पात्रमें पैर धोने, फूटे वर्तनमें भोजन करनेसे मनो-भाव अप्रशस्त होते हैं, इनलिण ऐसा न करना चाहिए। दूसरेके व्यवहारमें चर्मपादुका, चर्म, उपरीत, अन्धकार, माला और कमण्डलु आदि व्यवहारमें लाना उचित नहीं। स्वयं अपने नाग और लोम छेदन न करना चाहिए।

ब्राह्मणको चाहिए कि ब्राह्मणवृत्तमें अर्थात् रात्रिके गेय प्रहरमें जागरित होकर धर्म और अर्थको तथा कैसे कायके ज से वह प्राण होंगे, इसकी चिन्ता करे। वेदतत्त्वार्थ परब्रा-निरूपण करके शयनसे उठे। उसके बाद आवश्यक मल-मूत्र त्याग कर शुचि हो कर समाहित मनसे प्रातःस्नान, सन्ध्या और गायत्री जप करे। इससे दीर्घानु, प्रज्ञा, यश, कीर्ति और ब्रह्मतेज प्राप्त होता है। इत्यादि।

विशेष जाननेके लिए अनुसंहिता ४र्थ अध्याय और आहिक वक्त देखो।

ब्राह्मणके लिए प्रतिदिन यथानियम सन्ध्यावन्दनादि करना अवश्य कर्त्तव्य है। यदि कोई ब्राह्मण मोहमें आ

कर सन्ध्यावन्दनादि न करे तो, देव और पितृगण उसके हाग को दृष्ट पृजा और आत्मादि प्रहण नहीं करते। ऐसे ब्राह्मण शूद्रके समान देव और पितृकार्यमें वर्जनीय है।

“न दक्षिणं मुखेनेका तिरः शिष्टावर्गस्य।

स्यं चक्षुषा न शिरोऽपि शिष्टावर्गस्य च ॥”

“न शीतानि वा पुरी नैकान्ते मलु पथिना।

ग शूद्रादग्निःसर्गः सर्गादिनाम्नः ॥”

(ब्राह्मणसंहिता प्रवृत्ति २१ अ०)

वेदान्तमानमें लिखा है—सन्ध्यावन्दनादि नियममें हैं, नहीं करनेमें प्रत्यवाय होता है। इनके अनुष्ठानसे दैनन्दिन पाप ध्व होतें हैं। “निर्याति, अक्षरमे प्रत्य-वाय माधनानि सन्ध्यावन्दनादीनि” (वेदविष्णु)

ब्राह्मणके प्रतिदिन संभरा करनेका फल—

“यस्यैतन्मन्त्रं दक्षिणतः करेति यः।

स न दक्षिणे शिरोऽपि गन्तव्यं मया ॥

मन्त्रादप्यज्ञेयमस्यः पूय गतुं भय।

जन्तुः स नैकान्ते संभरात्तु इति हि विदुः ॥

नै शीतानि वा पुरी नैकान्ते मलु पथिनाः।

मलु पथिना वास्तव्यं शीतानि दक्षिणतः ॥”

(ब्राह्मणसंहिता प्रवृत्ति २१ अ०)

जो ब्राह्मण यावज्जीवन निस्सन्ध्याता अनुष्ठान करते हैं, वे मृत्युके समान नेत्रमयी होते हैं। उनके पाद-पत्र पगल ठाग पृथिवी पथिय होतो हैं, उनके संस्कारोंसे तौर्य-ममुदाय भी पथिय होता और पाप समूह धुल जाता है।

ब्राह्मणके लिए निन्दित कर्म ये हैं—विष्णुमन्त्रका पण्डितान, निस्सन्ध्या-वर्जन, पक्षादशी न करना, विष्णु-नैवेद्य भोजन, शूद्राश्र-भोजन, शूद्र शयनासन, शूद्र-याजन, कन्या-विक्रय, हरिनाम-विक्रय और चिया-विक्रय आदि कर्म ब्राह्मणके लिए निन्दनीय हैं। इनके सिवा धायक, घृष-वाहक, घृषलोपति, अस्तिजीवी, मत्स्यजीवी, अवीरान्त-भोजी, ऋतुस्तातान्न भोजी, भगजीवी, वादुपिक, सूर्यो-दयमे द्विर्भोजी, मत्स्यभोजी और शालग्राम शिलापूजादि रहित ब्राह्मण निन्दित हैं। (ब्रह्मवै०पु० प्र०अ० २१)

“यदि शूद्रा ब्रह्मेष्टिमी घृषनीपतिव स।

स भ्रष्टी विप्रजानेध चायद्यालात्तोऽधमः स्मृतः ॥”

(ब्रह्मवै०पु० प्र०अ० २७)

यदि ब्राह्मण शूद्रास्त्रोंके साथ गमन करे, तो वह घृण्योपति कहलायगा। इस श्रेणीके ब्राह्मणोंके आदरका पिण्ड निष्ठा-सद्भा और तर्पण श्रुत तुल्य है, तथा उसका कोई जन्मार्जित तपस्याका फल नष्ट होता है।

ब्राह्मणके लिए प्रतिग्रह निषेध—कुष्ठोदर, वाराणसी, यदो, गङ्गासागरसङ्गम, पुण्ड्र, भास्करक्षेत्र, प्रभास, रासमण्डल, हरिद्वार, केदार, भोगतोय, धंदरपावन, सरस्वती नदीतीर, गुन्दावन, गोदावरी, कौशिकी, त्रिवेणी और नारायणक्षेत्र आदि तीर्थोंमें ब्राह्मणको प्रतिग्रह न करना चाहिए।

परिभाषिक महापातकी ब्राह्मण—

“शूद्रसत्तोद्विज्यानी ब्रामयाजीति कीर्तित।

देवोपनीवनीवी च वेदमन्त्र प्रकीर्तित ॥

शूद्राक्रोशनीवी य स्यकार प्रकीर्तित।

सन्ध्यापूर्वाविहीनम्व प्रमत्त पतित स्मृत ॥

एते महापातकिन कुम्भीपाक प्रयान्ति त।’

(ब्रह्मवैवर्तपु. प्रवृत्ति. २७ अ०)

सात शूद्रोंके अधिक यजनकारीका नाम ब्रामयाजी है। ये ब्रामयानी ब्राह्मण, दैवोपजीवी दैवल, शूद्रका पावन ब्राह्मण और सन्ध्यावन्दनादि निहीन प्रमत्त ब्राह्मण महापातकी हैं। इस श्रेणीके ब्राह्मण कुम्भीपाक नरक में जाते हैं।

ब्राह्मण प्रमत्त चित्तसे जो भी आशोर्नाद देने हैं, वह पूर्णस्वनयन है।

“आश्वि कर्त्तृमहति प्रव्रतमनसा निशुम्।

गूणात्मस्वनयने सागा मिमोचनवा भ्रुवम्॥”

(ब्रह्मवैवर्तपु. श्रीश्रृंगधर्म. २३ अ०)

ब्राह्मण अपने कर्म द्वारा अपाङ्क्ये या पङ्क्तिपावन होने हैं। अपाङ्क्ये ब्राह्मण जैसे—किनर, भ्रूणहा, यक्षी, पशुपालक, घातुपिक, गायक, सयविकारी, अंगारकारी, गव्द, कुण्डाशा, सोमविग्रयो, मामुद्रिक, राजभूत, तैलिक, फूटकारक, पिताके साथ विवादकारी, अग्निशस्त्र, स्तेन, गिलोपजीवी, पर्वकार, सूची निवत्रोद्दी, पाण्डारिक, परिचित्ति, दुश्चर्या, गुप्तलवण, कुगोलय, देवलक और नक्षत्रजीवी आदि ब्राह्मण अपाङ्क्ये हैं। अर्थात् इनके साथ थैठ कर भोगन न करना चाहिए।

‘एहि पावन’ उक्त श्लो।

ब्राह्मण क्षत्रियादि विवरणके द्वारा प्रणम्य हैं। पुण्य हस्त, पयोहस्त, देवहस्त, तैलाम्पद्गित प्रिग्रह, देवग्रहस्थित, औरदेव पूजाके समय, इन अग्रस्थानोंमें ब्राह्मणको प्रणाम नहीं करना चाहिए।

“पुण्यहस्त पयोहस्त देवहस्तान्व भूमर।

न ननेत् ब्राह्मण आतन्तेताभ्यागितविग्रहम्॥” इत्यादि।

(पद्मपु. क्रियायोग शा. २ अ०)

आततायी ब्राह्मणको बध करनेमें कुत्र भी दोष नहीं है।

(ब्रह्मवैवर्तपु. गणपति. २४ अ०)

यहां तक तो विभिन्न शास्त्रोंसे ब्राह्मणके आचार व्यवहार और अनुष्ठेय व्रतकर्मोंका विषय लिखा गया। अब श्रयान्य विषय लिखे जाते हैं। ब्रह्मके मानस-कल्पमें मानवादि सृष्ट होनेके बाद, उनमें जाति विभाग सङ्गठित हुआ। भारतवर्षके सिवा श्रयय देशके अधिवासी गण एक जातिमें शामिल हैं और विभिन्न सम्प्रदायोंमें विभक्त हैं। परन्तु इस हिन्दू प्रधान भारतभूमिमें ब्राह्मणादि चार जातियोंका विभाग है। मध्य एशियासे जो आर्य औपनिवेशिक पहले भारतकी तरफ आये थे, उनमें इस प्रकारका वर्ण विभाग था या नहीं, इसका कोई प्रष्ट प्रमाण उपलब्ध नहीं है। हम ऋग्वेदके पुरुषसूक्तमें (१०।६०।११-१२) देखते हैं, कि पुरुष विभक्त होने पर उनके मुकुसे ब्राह्मण हुए थे। इसके अतिरिक्त धात्र मनैय संहिता (१४।७८-३), अथर्ववेद (१५।१०।३ और १६।१६), तैत्तिरीय संहिता (६।१।१।६-६), तैत्तिरीय ब्राह्मण (१।२।१० और ३।१।२।३) और शतपथ ब्राह्मणके (२।१।४।३) सूक्तमें ब्राह्मणादिकी उत्पत्तिका उल्लेख है। वेदके सिवा मनुसंहिता कूर्मपुराण और भागवत पुराणमें भी पुरुषसूक्तके अनुसार चार जातियोंकी उत्पत्तिका विवरण लिखा है। ब्राह्मणपुराणमें (पृथ्वी ८।१५०-१६०) “सर्वभूते ब्रह्म विद्यमान” इस प्रकार चिन्तावृत्ति धारी प्रमाण स्वयम् ब्रह्मा द्वारा ब्राह्मणरूपमें निर्दिष्ट हुए थे। विष्णु, मत्स्य और मार्कण्डेय पुराणमें भी ठीक वेसा ही वर्णन पाया जाता है। हरिवंशमें शुद्ध मत्स्यगुणने, महामारत आदिपर्वमें मनुसे और शान्तिपर्वमें कृष्णके मुखसे, तथा श्रीमद्भागवतमें (३।६.२६-२७) विराट्पुरुषके मुखसे ब्राह्मणकी

उत्पत्ति हुई है, ऐसा उल्लेख मिलता है। मुखसे उत्पत्ति होनेके कारण ब्राह्मण सर्ववर्णोंमें प्रथम और गुरु हुए हैं।

पुराणके प्रसङ्गसे और भी ज्ञात होता है, कि पहले क्षत्रिय और वैश्यगण ब्राह्मणत्व प्राप्त करते थे और वे 'क्षत्रोपेत-ब्राह्मण' कहलाते थे * वेदादि ग्रन्थोंमें ब्राह्मणके यज्ञादिमें पीरहित्य करनेका उल्लेख पाया जाता है।

(ऋक् १०।६८।५ और ऐतरेय ब्रा० ७म पञ्चिका)

ब्राह्मण द्वारा ब्राणीसे उत्पन्न सन्तान ब्राह्मण होगी। ब्राह्मण यदि अनुलोम-क्रमसे हीन वर्णकी स्त्रीके साथ गमन करके उससे सन्तान उत्पन्न करे, तो वह सन्तान माताके हीनजातित्वके कारण उसी जातिकी होगी। उत्कृष्ट जाति ब्राह्मण द्वारा शूद्रकन्यासे उत्पन्न सन्तान निकृष्ट होने पर भी सप्तम जन्ममें वह उत्कृष्ट जातित्व अर्थात् ब्राह्मणत्व प्राप्त करेगी। याज्ञवल्क्यमें लिखा है, सर्वर्णमें अनिन्य विवाहसे जो पुत्र उत्पन्न होता है, वह उसी जातिका समझा जायगा। जातिके उत्कर्षसे पञ्चम वा सप्तम जन्ममें ब्राह्मण्यलाभ है, किंतु जीविकाके व्यतिक्रमसे पूर्ववत् अधर (प्रतिलोमज) होता है। * महाभारतके अनुशासनपर्व (अ० १४३)-में लिखा है, कि ब्राह्मणधर्म अवलम्बनसे जीविकानिर्वाहकारी ब्राह्मणत्वको प्राप्त होता है। वनपर्व (२१।१२-१३) में ऐसा देखनेमें आता है कि शूद्रयोनिसे उत्पन्न होने पर भी कोई व्यक्ति यदि सद्गुणोंकी सेवा करे तो उसे वैश्यत्व और क्षत्रियत्व प्राप्त होता है और तो क्या, एकमात्र सारल्य गुणमें अभिनिविष्ट होनेसे उसके लिए ब्राह्मणत्व भी लभ्य हो सकता है।^१

* हरिवंश ११ और ३२ अ०, विष्णुपुराण ३।८।१, ४।२-३ अ० और ४।१६।२१, भागवत १।२।२३, ६।२०।२७ और ६।२।२१ तथा ब्रह्मपर्व, लिङ्ग और मत्स्यादि पुराणमें भी इस प्रकारका उल्लेख पाया जाता है। विस्तृत विवरण "पुरु" शब्दमें देखना चाहिये।

^१ मितान्तरामें विज्ञानेश्वरने इसकी विवद व्याख्या की है।

^१ यद्वा महाभारत-कारने चातुर्वर्ण्य समाजकी आदिम अवस्थाकी अवतारणा की है। हम देखते हैं कि चातुर्वर्ण्य-समाजकी उस शैशवावस्थामें शूद्र कथं ब्राह्मण और वेद-मन्त्र-प्रकाशक ऋषि कहलाते थे। (ऐतरेय ब्रा० ३।३।१)

चातुर्वर्ण्यसमाज गठित होनेके साथ ही साथ ब्राह्म्य और सङ्करीकी उत्पत्ति हुई। उपनयनादि संस्कार-वर्जित द्विजातियां ब्राह्म्य और जिसके भिन्न जातीय माता पिता हैं वे मिश्र वा शङ्करवर्ण कहलाये।

यह पहले ही कहा जा चुका है, कि सबसे पहले मंत्रकृत् वा वेदस्तोता ऋषिगण ही ब्राह्म वा ब्राह्मण कहलाये थे। किसी ब्राह्मणका परिचय जानना हो, तो पहले उसका वेद, गोत्र और प्रवर जानना आवश्यक है। जिस ऋषिके वंशमें जिसका जन्म है, वही पूर्वपुरुष परिचायक ऋषि ही उसका गोत्र है। ऋक्संहितामें जो ऋषि हैं, वीधायनादिके श्रौत ग्रंथमें उन ऋषियोंके नामसे ही गोत्रनिरूपित हुए हैं। वीधायन, आश्वलायन, कात्यायन, आपस्तम्ब, सतपापाठ, भरद्वाज और लौगाक्षि आदि गचित श्रौत ग्रंथोंमें प्रायः सात सौ विभिन्न गोत्रोंके नाम पाये जाते हैं। भारतवर्षीय ब्राह्मणोंमें वर्तमानमें प्रायः दो सौ गोत्र प्रचलित हैं। प्राचीन शिलालेखोंमें अनेक लुप्त गोत्रोंके प्रमाण पाये जाने हैं। 'गोत्र' और 'प्रवर' शब्द देखो।

बहुत प्राचीनकालमें वेदमंत्र द्रष्टा ब्राह्मणगण भारतमें पधारे थे। परवर्ती समयमें भी शाकद्वीपसे भारतमें अनेक ब्राह्मणका आगमन हुआ। विभिन्न स्थानोंके ब्राह्मणोंका विवरण इन्हीं शब्दोंमें देखना चाहिए।

महाराज आदिशूरके यज्ञमें पश्चिमकी तरफसे पांच ब्राह्मण बुलाये गये थे। राजा बल्लालसेनने बङ्गालके ब्राह्मणोंमें कौलिन्य मर्यादा स्थापित की। घटक देवीवरने मेल बन्धनद्वारा शिथिलप्राय कौलिन्यको पुनः दृढ बनाया। भारतवर्षमें नाना श्रेणीके ब्राह्मणोंका वास है।

वेङ्गल, नम्पुरि, वैदिक आदि शब्द देखो।

(क्ली०) २ मन्त्रेतर वेद-भाग, वेदका एक हिस्सा। "तत्र ब्राह्मणस्य लक्षणं नास्ति कुतः ? वेद-भागानामियत्तानवधारणेन ब्राह्मणभागेऽन्यभागेषु च लक्षणस्याध्याप्त्य-तिष्ठान्तोः शोधायितुमशक्यत्वात्, पूर्वोक्त-मन्त्रभाग एकः, भागान्तराणि च कानिचित् पूर्वैरुदाहृतं संगृहीतानि।

"हेतुर्निर्वचन निंदा प्रशंसा सशयो विधिः।

परक्रिया पुराकल्पो व्यवधारणकल्पना ॥"

(ऋग्वेद भाष्योद्धात प्र०)

वेदके प्राज्ञभागका लक्षण स्थिर करना बहुत ही कठिन है, कारण वेदभागकी व्यवसायकी कोई व्यवधारण न होनेसे प्राज्ञभागके अन्यभागके लक्षणमें मध्याति और अतिव्याप्ति दोष होता है। इसलिए इसका कोई निर्दिष्ट लक्षण न करना ही श्रेय है। परन्तु इतना कहा जा सकता है, कि मन्त्रभाग एक है और प्राज्ञभागमें हेतु, निर्वचन, निन्दा, प्रशंसा, सहाय, विधि, परीक्षा, पुरा कथ्य और व्यवधारण कथना आदि कहे गये हैं। वेद मन्त्र और प्राज्ञ इन दो भागोंमें विभक्त हैं। वेदका मन्त्रातिरिक्त भाग ही प्राज्ञभाग है। ३ विष्णु। (मातृ १३।४।८४) ४ श्रिम। (मातृ १३।४।८४) ५ अग्निका नामान्तर, अग्निका एक नाम। (तपयमा १।११२) ६ मन्त्रमेद, एक नक्षत्र।

प्राज्ञक (सं० पु०) प्राज्ञ कुत्सितार्थ कन्। १ कुत्सित। प्राज्ञ, निन्दित प्राज्ञ। प्राज्ञेन जातिमात्रेण वायति कैव। २ प्राज्ञकृत्परहित प्राज्ञनाति। स ज्ञाय कन्। ३ आयुषजीवि प्राज्ञप्रधान देव।

प्राज्ञकप (सं० पु०) १ वेदके प्राज्ञ और कल्पभाग (त्रि०) २ प्राज्ञ सङ्ग्रह।

प्राज्ञकीय (सं० त्रि०) प्राज्ञक छ (पा ३।१०४) प्राज्ञकसम्प्रधीय।

प्राज्ञकाम्या (सं० स्त्री०) प्राज्ञकस्य काम्या इ-तत्। १ विप्र श्रुता। २ प्राज्ञ विपय।

प्राज्ञधन (सं० त्रि०) प्राज्ञेन धनं हन क। प्राज्ञ धातक।

प्राज्ञधनुस् (सं० स्त्री०) प्राज्ञकस्य सर्वार्थप्रकाश करान् चक्षुस्ति। धृति और स्मृति ही प्राज्ञके चक्षु हैं।

“क्षुत्स्मृती च विप्राणां चक्षुर्देवनिर्मिते।

कायस्त्वैकस्या होनो ज्ञायमानश्च प्रदर्शितः ॥” (शारीर)

प्राज्ञचण्डाल (सं० पु०) प्राज्ञकचण्डाल इय। प्राज्ञ निषिद्ध वमकारी अपहृत प्राज्ञ।

प्राज्ञज्ञा (सं० स्त्री०) १ प्राज्ञार्थज्ञा सम्भूत। २ विप्र जाति।

प्राज्ञजातीय (सं० त्रि०) प्राज्ञ सङ्प्रधीय।

प्राज्ञजीविका (सं० त्रि०) पौरहित्यरूप यजनयाननादि तथा अध्यापनादिरूप उपजीविका।

प्राज्ञता (सं० त्रि०) प्राज्ञस्य भाव तत्त्वत्। १ प्राज्ञका धर्म, प्राज्ञका कर्त्तव्य कर्म। २ प्राज्ञ-रूपत्व।

प्राज्ञता (सं० अर्थ०) प्राज्ञाय देय तावत्। प्राज्ञ की देने लायक।

प्राज्ञत्व (सं० स्त्री०) प्राज्ञस्य भाव तत्त्वत्। प्राज्ञ का भाव या धर्म, प्राज्ञ पन।

प्राज्ञदारिका (सं० स्त्री०) प्राज्ञ-वन्त्या।

प्राज्ञद्वेषिन् (सं० त्रि०) प्राज्ञका हिंसाकारी, प्राज्ञकी हिंसा करनेवाला।

प्राज्ञपथ (सं० पु०) वेदके प्राज्ञविशेष।

प्राज्ञपाल (सं० पु०) राजपुत्रमेद।

प्राज्ञप्रिय (सं० त्रि०) प्राज्ञ प्रियो यस्य। १ विष्णु। प्राज्ञस्य प्रिय। २ विप्रहित।

प्राज्ञध्रुव (सं० पु०) प्राज्ञध्रुवोत्पन्नतया वेदके कर्माङ्गुलीपि आत्मान प्राज्ञ धरोतीति प्राज्ञ ध्रुव, बोधुलकान् न ध्यादेश। प्राज्ञ जातिमालोपजीवी, वेदविहित कर्मादिहीन प्राज्ञ। जो सब प्राज्ञ स कृत अथान् उपनयनादि संस्कारपुत्र हो कर नित्य और नैमित्तिक कर्म अथवा अध्ययन और अध्यापनादि किसी भी कर्मका अनुष्ठान नहीं करते, उन्हे प्राज्ञध्रुव कहते हैं। जो प्राज्ञ हो कर प्राज्ञके किसी भी कर्त्तव्यका पालन नहीं करते और अपनेको प्राज्ञ होनेका दावा करते हैं वे ही प्राज्ञध्रुव हैं।

“समप्रज्ञाने दाने दिगुषं प्राज्ञध्रुवे।

अपीत इत्येवमनन्त वेदपारो ॥” (मनु ७।८५)

अथान् मनुने लिखा है, कि अप्राज्ञको दान करने से उसका पुण्यफल, प्राज्ञध्रुवकी दान करनेसे उसका दान, अर्थात् प्राज्ञको दान करनेसे पाप गुना और वेदरूप प्राज्ञको दान करनेसे अनन्त पुण्य प्राप्त होता है।

प्राज्ञमोजन (सं० स्त्री०) प्राज्ञाना मोजनम्। प्राज्ञ को धिलाना। किसी देव या पैदा कर्मका अनुष्ठान करनेसे उसके अङ्गुरूप प्राज्ञमोजन करना अवश्य

कर्त्तव्य है। मनुमें ब्राह्मणभोजनका विषय इस प्रकार लिखा है,—

पञ्चयज्ञके अन्तर्गत पितृयज्ञमें पितरोंको संतुष्ट करनेके लिये एक भी ब्राह्मणभोजन कराना उचित है। वलिवैश्व में ब्राह्मणभोजनकी आवश्यकता नहीं होती।

दैवकार्यमें दो और पितृकार्यमें तीन ब्राह्मण अथवा देवपक्षमें एक और पित्रादि पक्षमें भी एक ब्राह्मणभोजन कराना होता है। समर्थ होने पर भी इससे अधिक ब्राह्मणभोजन करानेका नियम नहीं है, क्योंकि अधिक ब्राह्मण होनेसे उनकी सेवा, देश, काल, शुद्धाशुद्ध और पात्रापात्रके विचार आदि सम्बन्धमें किसी नियमका सम्यक् रूपसे प्रतिपालन नहीं होता। इसी कारण बहुत ब्राह्मणोंको खिलाना निषिद्ध है। ब्राह्मण दैव और पितृ-कार्यमें एक एक वेदविद् ब्राह्मणको खिलाना चाहिये। वेदसे अनभिज्ञ यदि सैकड़ों ब्राह्मणको खिलाया भी क्यों न जाय, तो भी कोई फल नहीं। वेदपारग ब्राह्मणके सम्बन्धमें विशेष अनुसन्धान करना आवश्यक है, अर्थात् उनके पिता, पितामहादि, पूर्वपुरुषका भी कैसा आभिजात्यादि गुण था, उसका निरूपण करे। वंशपरम्परा-शुद्ध, वेदपारग ब्राह्मण-भोजन ही प्रशस्त है। वेदसे अनभिज्ञ जहां दश लाख ब्राह्मण भोजन करते हैं, उस श्राद्धमें यदि वेदविद् एक भी ब्राह्मणभोजन करे, तो दश लाख ब्राह्मणभोजन करानेका फल होता है। अतः ब्राह्मण श्राद्धमें जितने प्राप्त भोजन करते हैं, परलोकमें उन्हें उतने ही लौहपिण्ड खाने पड़ते हैं।

ब्राह्मणोंके मध्य कोई आत्मज्ञाननिष्ठ, कोई तपस्या-परायण, कोई तपस्या और अध्ययन उभयनिष्ठ और कोई कर्मनिष्ठ हैं। इन चार प्रकारके ब्राह्मणोंमें आत्मज्ञाननिष्ठ ब्राह्मणको ही श्राद्धमें खिलाना चाहिये। किन्तु दैव-कर्ममें उक्त चारों ही प्रकारके ब्राह्मण-भोजन प्रशस्त है। जिनके पिता मूर्ख हैं अथवा जो स्वयं वेदपारग हैं या जो स्वयं मूर्ख और पिता वेदपारग हैं इन दोनोंमेंसे जिनके पिता वेदपारग हैं, उन्हें भोजन करानेसे अधिक फल प्राप्त होता है। वेदपारग ऋग्वेदी ब्राह्मण, समस्त शाखाध्यायी यजुर्वेदी ब्राह्मण अथवा सामवेदी ब्राह्मण, इन तीन वेदी ब्राह्मणोंमेंसे किसीको भोजन करा सकते

हैं। श्राद्धमें ऐसे ब्राह्मणका अभाव हो तो कल्पविधानसे कार्य सम्पन्न करे।

अनुकल्पविध—मातामह, मातुल, भागिनेय, भ्रातृ, गुरु, दौहित्र, जामाता, मातृष्वस्र, पितृष्वस्र, पुत्रादि, वंशु, पुरोहित और शिष्य इन्हें भोजन कराना चाहिये। केवल श्राद्धकर्ममें ही ऐसे ब्राह्मणका विचार किया जा सकता है। अन्य दैवक्रियामें उनका गुणागुण नहीं देखा जाता। किन्तु निम्नोक्त निन्दित ब्राह्मणको, चाहे दैव कार्य हो या पैत्र किसी भी कार्यमें भोजन नहीं कराना चाहिये। जो सब ब्राह्मण चोरी करते हैं, जो क्लीब, नास्तिक, वेदाध्ययनशून्य, ब्रह्मचारी चर्मरोगग्रस्त, घृत क्रांदापरायण, बहुयागी, चिकित्साव्यवसायी, प्रतिमा-पारचालक, देवल, वाणिज्योपजीवी, कुनखी, श्यावदन्त अर्थात् रुग्णवर्ण दन्तविशिष्ट, गुरुके प्रतिकूलाचरणकारी, श्रौत तथा स्मार्त्त अग्निपरित्यागकारी कुशीदजीवी, पशु-पालक इत्यादि तथा और भी जो निन्दित ब्राह्मण हैं उन्हें खिलानेसे ब्राह्मणभोजनका फल नहीं होता, वरं पाप हो होता है। (मनुस्मृति ३ अध्याय)

आजकल उक्त गुणयुक्त ब्राह्मण नहीं मिलते, इसी कारण कुशमय ब्राह्मण बना कर श्राद्धादि निष्पन्न किया जाता है।

ब्राह्मणयज्ञ (स० पु०) ब्राह्मणमात्रकर्त्तृको यज्ञः मध्यपद लोप कमधा०। विप्रमात्रकर्त्तव्य सौत्तमणीय यज्ञ। “ब्राह्मणयज्ञः सौत्तमण्युद्धिकामस्य” (कात्या० श्रौ० ११।१।१) ब्राह्मणयष्टिका (स० स्त्री०) ब्राह्मणस्य यष्टिरिव; ततः स्वार्थे संज्ञायां वा कन् अतः इत्व०। वृक्षविशेष, भारंगी। पर्याय—फञ्जिका, ब्राह्मणी, पद्मा, भार्गी, अङ्गारवल्ली, वालेशाक, पर्वर, चर्दक, ब्रह्मयष्टि, फञ्जिका, पट्टी, ब्रह्म-यष्टिका, दुर्गरा, अङ्गारवल्ली, वालेश, ब्राह्मिका, भृगुभवा, पथ्या, खरशाक, इक्षीका। गुण—रुक्ष, कटु, तिक्त, रुचिकर, उष्ण, पाचन, लघु, दीपन, गुल्म, रक्त, शोथ, कास, कफ, श्वास, पीनसरोग, ज्वर और वायुनाशक। (भावप्र०) २ विप्रदण्ड।

ब्राह्मणयष्टी (स० स्त्री०) ब्राह्मणस्य यष्टीव। भार्गी। ब्राह्मणलक्षण (स० स्त्री०) ब्राह्मणस्य लक्षणम्। विप्रका असाधारण धर्मभेद।

योग, तपस्या, दम, दान, सत्य, शौच, दया, शास्त्र-
ज्ञान और आस्तिक्य ये सब प्राज्ञणके लक्षण हैं।
प्राज्ञणवध (स० पु०) प्राज्ञणस्य वध । प्राज्ञणदत्त्या ।
प्राज्ञणचन् (स० वि०) १ प्राज्ञणमुत्थ । २ प्राज्ञणयुक्त ।
३ वेदके प्राज्ञणनिर्दिष्ट विधिके अनुरूप ।
प्राज्ञणवचस्त् (स० इ०) प्राज्ञणस्य वच ततोऽचममा
सान् । प्राज्ञणरु तेन । प्रत्यञ्ज्य देवो ।
प्राज्ञणशब्द (स० इ०) प्राज्ञणस्य शब्दमित्युक्तं तत्
कार्यकारित्वान् । अभिचारादि भूलोच्यारणात्मक विप्र
वाच्य । प्राज्ञण जिम मत्तका उच्चारण करके अभिचारादि
कार्य सम्पन्न करते हैं यह वाच्य शब्दको संह कार्य
करता है, इसीसे इसका प्राज्ञणशब्द नाम पड़ा ।
प्राज्ञणसम (स० पु०) प्राज्ञणस्य सम । निपादित नियम,
यह प्राज्ञण जो प्राज्ञण-कर्मव्यवस्था नहीं करता है । प्रज्ञ
धीनसे जन्म ले कर मत्त और सत्कारादि धर्मित होनेसे
उसको प्राज्ञणसम कहते हैं ।
प्राज्ञणसात् (स० अ०) प्राज्ञणाधीन करोति प्राज्ञण
साति । जो प्राज्ञणके अधीन हो ।
प्राज्ञणस्पत्य (स० पु०) बृहस्पतिको वाच्य ।
प्राज्ञणहित (स० वि०) प्राज्ञणस्य हित । प्राज्ञणका
हितकारी । पयाय—प्राज्ञण्य ।
प्राज्ञणाच्छ सिन् (स० पु०) प्राज्ञणे मतेतत्वेद्भागे
पिहितानि शास्त्राणि उपचारात् प्राज्ञणानि तानि शसति
द्वितीयार्थे पञ्चभ्युपन्यसान् इति अलुक् । सोमयज्ञमें
प्राज्ञण रूप स्मृतियुक्त सहकारी स्मृतिव्यवस्था ।
प्राज्ञणाच्छसोय (स० इ०) प्राज्ञणाच्छसिनो भाव
'होतास्म्यङ्ग', इति च । प्राज्ञणाच्छसाका भाव वा कर्म ।
(वा० १०० ना० ३०६)
प्राज्ञणाच्छसः (स० वि०) प्राज्ञणाच्छसिसम्बन्धीय ।
प्राज्ञणादि (स० पु०) भाव और कर्ममें पञ्च प्रत्यय
निमित्त पाणिन्युक्त शब्दगण । यथा—प्राज्ञण, वाड्य,
माणव, चोर, धूत, आरधय, अपराधय, उपराधय, एक
भाव, द्विभाव, त्रिभाव, अन्यभाव, अनेकत्व, सजादिन्,
सवेदिन्, समाधिन्, बहुभाषिन् शोर्वाति १, विधातिन्,
समस्य, विप्रमस्य, परमस्य, मध्यमस्य, अनोभ्य, कुशट,
चपल, निपुण, पिशुन, कुतूहल, क्षेप, मिथ्र, चालिज,

अलस, दुर्बल, मृदुल, राजन्, गणपति, अधिपति,
गडुल दायद, विशास्ति, विप्रम, विपात, निपात ।
(पाणिनि)
प्राज्ञणापयन (स० पु०) प्राज्ञणस्यापत्य नडादिभ्य, फक् ।
(वा ११।६६) प्राज्ञणका गोत्रापत्य, शुद्धयगजात विप्र ।
प्राज्ञणिक (स० वि०) प्राज्ञस्य मतेतत्वेद्भागस्य
व्याख्याने प्रथम उक् । मतेतर वेद्भाग व्याख्यान प्रथम ।
प्राज्ञणी (स० इ०) प्राज्ञण स्त्रिया ङीप् । १ प्राज्ञण
पत्नी । मनुमें प्राज्ञणीगमनका विषय इस प्रकार लिखा
है—
शूद्र यदि अरिगता प्राज्ञणीगमन करे, तो उसका
लिङ्गच्छेद और सप्तस्यहरण तथा भर्तादि कर्तृक
रक्षिता प्राज्ञणगमन पर उसका वध और सप्तस्य
हरण दण्ड विधेय है । वैश्य यदि रक्षिता प्राज्ञणी-
गमन करे, तो उसे एक वर्ष फरायरोध दण्ड दे और
उसकी सारी सम्पत्ति छीन ले । क्षत्रिय यदि ऐसा
करे, तो उसे सहस्र पणदण्ड तथा गर्दममूल द्वारा
उमरा मस्तक मुड़वा दे । वैश्यवा क्षत्रिय यदि अरक्षिता
प्राज्ञणी गमन करे, तो वैश्यको ५०० सौ पण और क्षत्रिय
को १०० पण दण्ड होना चाहिये । वैश्य वा क्षत्रियके
गुणवती रक्षिता प्राज्ञणीका गमन करनेसे उसे शूद्रवत्
दण्ड और प्राज्ञणके कर्तृक रक्षिता प्राज्ञणी गमन
करनेसे सहस्र पण दण्ड तथा सक्तामा प्राज्ञणीगमन
करनेसे ५०० सौ पण दण्ड होना चाहिये । (मनु ८ अ०)
“कुतश्च विप्रवर्त्तनी गमन-मुक्तिप्रदा ।
नृमहत्यापीडनाय पातस्तु भवतु धनम् ॥”
(नृमहत्यापीडनाय पातस्तु भवतु धनम् ॥)
(नृमहत्यापीडनाय पातस्तु भवतु धनम् ॥)
कुलटा प्राज्ञणीगमन करने पर भी नृमहत्याके १६
मागोका एक भाग पाप लगता है ।
२ बुद्धि । महाभारतमें 'बुद्धि'को परिभाषिक प्राज्ञणी
रूपमें बतलाया गया है । (भारत १३।११।१२)
३ तोषविशेष । इस तोषमें स्नानदानादि करनेसे
पन्नर्पण यान द्वारा ब्रह्मलोककी गति होती है ।
(भारत ३।२५।४४)
प्राज्ञणीत्य (स० इ०) प्राज्ञणी भावे त्य । प्राज्ञणीका
भाव मा धर्म ।

ब्राह्मण्य (सं० क्री०) ब्राह्मणानां समूहः ब्राह्मण (ब्राह्मण-मानववाङ्मयत । पा ४।१।४२) इति यत् । ब्राह्मण समूह । २ ब्राह्मणका धर्म. विप्रत्व ।

ब्राह्मण यदि शूद्रासे पुत्रोत्पादन करे, तो उसके ब्राह्मण धर्मकी हानि होती है । (पु०) ३ जनिग्रह ।

ब्राह्मदन्त (सं० पु०) १ ब्रह्माका हस्तस्थित दण्ड । ब्रह्मास्त्र-भेद ।

ब्राह्मदत्तायन (सं० पु०) ब्रह्मदत्त नडादित्वात् फक् (पा ४।१।६६) ब्रह्मदत्तका अपत्य ।

ब्राह्मप्राजापत्य (सं० ति०) ब्रह्मप्राजापति-सम्बन्धीय ।

ब्राह्ममुहूर्त्त (सं० पु०) ब्राह्मो ब्रह्मदेवताको मुहूर्त्तः । अरुणोदयकालके प्रथम दो दण्ड, सूर्योदय ।

ब्राह्मराति (सं० पु०) याज्ञवल्क्यका गोत्रापत्य ।

ब्राह्म-समाज—हिन्दूशास्त्र-सम्मत धर्मसम्प्रदाय-विशेष, हिंदू शास्त्रानुमोदित एक धर्म-समाज । एकमात्र परब्रह्मको उपासना ही इस सम्प्रदायका मुख्य उद्देश्य है । "एक-मेवाद्वितीयम्" के सिवा यह समाज अन्य देवताओंका वास्तविक अस्तित्व नहीं मानता । साथ ही ये लोग संस्कारके वशीभूत हो कर 'सर्वत' ही ब्रह्म विद्यमान हैं, इस तत्त्ववाक्यकी दुहाई दे कर काली, दुर्गा आदि देवी-देवताओंके प्रति भक्ति-प्रदर्शन करनेमें भी कुण्ठित नहीं होते । एक ब्रह्मके सिवा जगत्में और द्वितीय मूल शक्ति नहीं, यह शुद्ध अद्वैतवादियोंका मत है । महात्मा राममोहनराय द्वारा प्रतिष्ठित ब्राह्ममत उसीका अनुरूप है *। "ॐ तत् सत्" इनका मूल मन्त्र है ।

* महात्मा राममोहन राय जिस ब्राह्ममतका प्रचार कर गये हैं, वह सम्पूर्णरूपसे शास्त्रानुमोदित है या नहीं हम इस बातकी मीमांसा नहीं करना चाहते । उन्होंने वेदान्त और उप-निषदादिसे जो धर्ममतकी व्याख्या की है, उसका अधिकारित्व जनसाधारणके लिए कितना सम्भवपर है उसी सम्बन्धमें वेदान्तसारमें लिखा है कि—“अधिकारी तु विधिवदधीतवेदवेदाङ्गत्वेनापाततोऽधिगताखिल वेदार्थोऽस्मिन् जन्मनिजन्मान्तरेवाकाम्य निषिद्धवर्जनपुरःसरं नित्यनैमित्तिक प्रायश्चित्तोपासनानुष्ठानेन निर्गत-निखिलकल्मषतया नितान्तनिर्मलस्वान्तः साधनचतुष्टयसम्पन्नः प्रमाता ।” यह कुछ भी हो, पर इसमें सन्देह नहीं, कि उनकी

ब्राह्मसमाजका उत्पत्ति प्रकरण उसके प्रतिष्ठाता राजा राममोहनरायकी जीवनीके साथ इतना उलझा हुआ है, कि उनकी जीवनीकी आलोचना बिना किये उसका प्रकृत निरूपण करना बहुत ही कठिन हो जाता है । अनपेक्ष इस धर्म-समाजकी स्थापनाके प्रसङ्गमें उसके प्रवर्तककी कुछ जीवनी भी लिखी जाती है ।

बङ्गालके अन्तर्गत हुगली जिलेके दक्षिण-विभागमें खानाकूल ग्रामसे सटा हुआ राधानगर नामक एक ग्राम है ; इसी ग्राममें राजा राममोहन रायका जन्म हुआ था । इनके जन्म-संवत्के विषयमें मतभेद है । कोई कहते हैं, कि १७७४ ई०में इनका जन्म हुआ था और कोई कहते हैं, कि १७७२ में हुआ था । राममोहनराय शाण्डिल्य-गोत्रीय वन्दोपाध्यायवंशीय सुरुई-मेलके राष्ट्रीय कुलीन ब्राह्मण थे । उनके पूर्वपुरुष मुसलमान नवाब-सरकारमें प्रतिपत्तिशाली थे. इसीसे उनको 'राय' उपाधि थी । राम-मोहन अंग्रेजोंके प्रथम अधिकारके समय कलेकरीके दीवान-पद पर प्रतिष्ठित हुए थे । तबसे लोग उन्हें दीवान राममोहन राय कहते थे । आखिरमें दिल्लीके पेन्सन-प्राप्त सम्राट्ने 'राजा'की उपाधि दे कर उन्हें अपनी पेन्सनकी धृद्धि करानेके लिए इंग्लैण्ड भेजा जिससे अन्तमें वे राजा राममोहनराय कहलाये ।

राममोहनका पितृकुल पौराणिकमतके वैष्णवका उपासक और मातृकुल तान्त्रिकमतानुसार शक्तिका उपासक था । उक्त दोनों कुलोंकी स्वधर्ममतमें निष्ठावत्ताकी विशेष ख्याति थी । राममोहन प्रारम्भिक अवस्थामें पितृकुलके वैष्णवधर्ममें परम भक्तिमान् थे । कहा जाता है, कि वे प्रतिदिन श्रीमद्भागवतका एक अध्याय पाठ बिना किये जल तक ग्रहण न करते थे ; इसके अतिरिक्त उनकी २२ पुरश्चरण-क्रियाकी बात भी सुनी जाती है ।

राममोहन अपने ग्राममें बंगला और फारसी सीखने-के बाद अरबीकी शिक्षा पानेके लिए पटना भेजे गये । पीछे संस्कृत सीखनेको काशी भी पहुंचे । आप

पवित्र मतव्यक्ति कालप्रवलयसे दुष्ट भावापन्न हो गई है । अभी किसी किसी ब्राह्ममें बहुत-से ईसाई हाव भाव मिश्रित देखे जाते हैं ।

सामान्य धान-रामसे परितुष्ट नहीं हुए, इन सभी भाषाओंमें आपने उच्चतम वैज्ञानिक और गणितिक प्रयोगों का अध्ययन किया था। जब ये पन्द्रह वर्षके हुए, तब दोनों भाषाओंमें व्युत्पन्न और शास्त्रार्थके मर्मके ज्ञान वार हो गये। आपका यह ज्ञान हृदय कुटीरमें सजीव होतासे न रह सका, और न विचार भी पट्टप्रसिद्धतामात्र था, यही कारण है, कि अभीसे आपके प्रह्लाद विचार में आपको प्रश्न हुआ, कि प्रह्लाद एक है तो हम बहुमाने देवताओंकी आराधना और परिश्रमन मूर्तियों की पूजा क्यों करते हैं? आपका यह प्राणस्पर्शी विचार उत्तरोत्तर प्रबल होने लगा। इस विषय में आपका अपने पिताके साथ भी तर्क विनय हुआ था। परन्तु पुत्रके इस प्रकारके व्यवहारसे पिता क्रुद्ध हो गये। पिताका क्रोध देव पुत्र भी विमर्षभाषापात्र हो गये। परन्तु फिर भी आप सहजमें निरस्त न हुए। अधिकतर ध्यान उपनिषद्के लिए आप देशभ्रमणकी निकले। इस यात्रामें राममोहन तिल्यसे तर्क जा कर बौद्धधर्माभिने धर्मतत्त्वकी जानकारी की थी। ३१४ उम्र बाद आग घर लौटे। परन्तु धर्मका सारतत्त्व निणाय आपके जीवनका प्रधान बाधा हो गया था। इसलिए आप घरमें न रह कर फिर काशी चले गये। यहाँ वेदादाताशास्त्रकी प्रगाढ़ आलोचनासे जो प्रगतत्त्व आपकी ध्यान हुआ, उसके साथ प्रचलित धर्मोंमें बहुत अन्तर देख कर आप उस प्रगतत्त्वकी उही पनाके लिए प्रस्तुत होने लगे। उस समय आपकी अवस्था केवल २५ वर्षकी थी।

इसके बाद आपने अग्रजी पढ़ना प्रारम्भ किया। विशेष उद्यमके साथ नूतन भाषा शिक्षामें प्रवृत्त होने पर भी आपका मन प्रज्ञानत्वके निर्णयमें फंसा रहनेके कारण, अग्रजी सीखनेमें अधिक विचित्र होने लगा।

१८०३ ई०में राममोहनके पिता रामदास रायकी मृत्यु हुई। उस समय आप अर्थ-सङ्कटके लिए जगत् सरकारी कामों करनेकी तैयार हुए। १८०४से १८१६ ई० तक आपने सरकारी कार्य किया। अन्तमें किन्ने ही वर्ष तक आप कलेक्टरके दीवान रहे।

उस समयका दीवानी पदका कार्य कैसा था, हम

लोगोंकी समझमें नहीं आता। समावत आप परिश्रमी थे और अपनी तीव्र बुद्धिसे जटिल विषयोंकी जल्दी ही मीमांसा कर डालते थे। इससे उन्हें सरकारी कार्य करनेके बाद भी अन्य कार्य करनेके लिए काफी अवकाश रहता था। उस समयमें आप धर्मकी अलोचना किया करते थे। अब उनकी तत्त्वानुसन्धित्वात्मक माय अर्थशक्ति का योग हुआ समझना चाहिए। इसने आगतके नाना सम्प्रदायके लोगोंके साथ समागम और शास्त्रार्थके अनेक सुयोग आपकी मिले। इस समयमें अपने निगूढ़ ज्ञानार्थ भी लिपिबद्ध किये थे।

'तुलकन्त उल्' सुगृहिहीन' नामक आपका रचा हुआ प्रथम ग्रन्थ है, जिसकी भूमिका अरबी भाषामें और अन्यान्य अज फारसी भाषामें लिखा गया है। इस ग्रन्थसे राममोहन रायका परिचय मिलता है। ग्रन्थका मर्म यह है कि—कोई अधिक कहना है, कि मैंने समस्त पृथिवीमें भ्रमण किया, पर कहीं भी धर्म-सम्प्रदायोंका सम्मिलन नहीं देखा; किन्तु प्रणिधान पूर्वक देखनेसे ज्ञान होगा, कि सभी धर्मोंमें एक ईश्वरकी बात है। केवल धर्म पात्रकोंने ही भेद-वर्द्धन किया है। इस ग्रन्थके शेषमें कहा गया है कि—लोक हितके लिए प्रयत्न करो, यही सचेष्ट है। उत्तर देते हुए आपने समस्त शास्त्रीय विचारसे परोपकारको ही कोटि प्रयत्नोंका सार वाक्य बतलाया है। इसे उनके तिष्ठत आदि दूरदेश पर्यटनका और बौद्ध ससर्गका फल ही समझना चाहिए। यह ग्रन्थ पहले लिखे जाने पर भी सम्भवतः उस समयमें ही मुद्रित हुआ था। परन्तु साधारण श्रेणीके लोगोंमें इस ग्रन्थका अधिक प्रचार या विचार नहीं हुआ।

प्रच्छन्नाभासे ज्ञानान्वेषणमें व्यावृत्त रह कर राममोहन राय अपने जीवनमें बड़ी दृष्टि अनुभव करते थे। इस अपरिसोम ज्ञानानन्दमें उनकी अथ लुप्तता क्रमशः निवृत्तिकी ओर दौड़ने लगी। आप दीवान होते हुए भी स्वयं आधे कलेक्टर थे। कलेक्टर डिग्री साहब आपकी महात्मा समझते थे और बड़ा आदर करते थे। यह मान प्रसादी भी अब आपकी अच्छी न लगने लगी। सन्यासीकी तरह तिष्ठत गये थे; उधरसे लौटते समय

इस प्रथमो भूमिपति आपने लिखा है—“इस अविच्छिन्न वेदान्तशास्त्रका अर्थ मायामें एक प्रकारसे पचासाध्य प्रकर किया है। इसकी दृष्टिसे जानियेगा, कि हमारे शास्त्रानुसार अति पूर्व परम्परासे और बुद्धि की विवेचनासे जगत्के स्रष्टा, पाता और रूढ़ता इत्यादि विशेषणों द्वारा व्यक्त केवल ईश्वर हो उपास्य हुए हैं। अथवा न कि प्रिय क्षमापात्र होनेसे प्रथमय और इस रूपमें वे ही ब्रह्म साधनीय हुए हैं।”

इन प्रयोगों प्रकाशित होने पर ब्राह्मणोंने नाना प्रकार से आपत्ति की थी। उसके उत्तरमें राममोहन रायने अपना यह सिद्धान्त प्रकट किया कि “जब ज्ञानके बिना मोक्ष नहीं होगा, तब सबके लिए ज्ञानकी साधना आवश्यक है। इसमें घर्ष, आश्रम, वैश्याध्यायनादिका विधि निषेध घटा कर लोगोंकी परमाधसे छूट करना अनुचित है। यलकी जिस प्रकार ब्रह्मविद्यामें अधिकार है, उसी प्रकार उत्तम गृहस्थको भी अधिकार है, कि वह ब्रह्मज्ञान अर्जन करे। साधारणतः ज्ञान साधनाके समय प्रणय उपनिषदादिके श्रवण मनन द्वारा आत्मामें एकनिष्ठा होनेका अनुष्ठान और इन्द्रिय निग्रहमें यत्न, इनका ही आवश्यक है। घर्ष भ्रमाचार करनेसे उत्तमता है, परन्तु उसके बिना ब्रह्मज्ञान उत्पन्न नहीं होता, ऐसा नहीं है। पण्डित इन्द्रिय दमन, श्रमप्रमादिका अभ्यास, परस्परमें प्रीति और श्रवण मननादि द्वारा ब्रह्मका साक्षात्कार करता, वे ही आवश्यक कर्तव्य हैं।

इस प्रकार ब्रह्मज्ञान-साधनकी कर्तव्यताका प्रतिपादन कर राममोहन रायने ‘गायत्रीका अर्थ’ और ‘गायत्री परमोपासना विधान’ आदि पुस्तकोंका प्रचार किया, और विनयके साथ विद्यापन किया कि “वेद मन्त्रोंके अर्थको बिना समझे उनका व्यवहार करनेमें कोई लाभ नहीं, बलिक्र दोष है।” आपने और भी निर्देश किया, कि “समझमें अनुश्रुता हो, इन आचारसे आलोकित अर्थ मायामें अनुपादित किया है, मेरा और कुछ धन्य नहीं है, शास्त्रार्थ समझ कर वा कर्त्तव्य हो, कर ।”

स्वेच्छेनोपलब्धिमें “एवमेवादितीयं” प्रत्यक्षकी वेदका मुख्य तात्पर्य प्रतिपादन कर आपा तद्विद्वत्पादा विदेशियोंको प्रकाशित करनेके लिए १८१७ ई०में अष्टमी

मायामें उसी मर्मकी अनेक पुस्तकें लिखीं। उन पुस्तकोंमें “मन्त्र पद्यब्रह्मका उपदेश ही हिन्दुशास्त्रोंका मुख्य तात्पर्य है” यहो पुन पुन कहा गया है। अ प्रेजोंमें बड़े ओजसस्वरूप चयन विन्यासमें कहा है कि ‘इसी ब्रह्म ज्ञानके अभावसे हमारे देशमें अनेक दुर्गतिया हो रही हैं। उसको उद्दीपनाके निम्न हमारे वैदिक और पारमार्थिक मङ्गल साधनके लिये और कोई भी उपाय नहीं है। इससे पहले आपके द्वारा प्रकाशित वेदान्तसार ग्रन्थके अङ्ग रेजी अनुवादको पढ़ कर यूरोप और अमेरिकाकी विद्वान् मण्डली चमत्कृत हो गई थी। इन्होंने बड़ी दृढ़ताके साथ कहा था कि “हिन्दु” नामसे हिन्दुओं पर कलङ्क-रोप और उसके लिये उनके प्रति अश्रद्धाका व्यवहार करना नितान्त अविहित है।”

७ राममोहन रायने उल्लेखान्तमें जित ब्राह्मसमाजकी प्रतिष्ठा की थी, वह कि प्रकाश गति हुई थी, इस बातका स्वीकरण करनेके लिये हम उन अनुष्ठानोंकी आज्ञाचना करते हैं। इस ब्रह्मार्थ और भी कई प्रकट विषय दृश्य हैं,—

१। राममोहनजी पौराणिक मतके विषयमें कहा है—“पुराण अल्पमुद्रियोंके बोधाधिकारके लिये रूपक बन कर ईश्वरके माहात्म्यका वर्णन करते हैं परन्तु पुराण यह भी बार बार दर्शाते हैं कि यह सब केवल अल्पमतिपियोंके हितक लिए कहा गया है, जिससे पुराण्यम दोषमात्र स्पष्ट न कर सके।”

२। किसी इयास मिशनरीने कहा है कि, इस देशमें मनुष्य सर्व प्रकारकी नीति और धर्मका विनाश करनवाली अज्ञानता और जटिलता जाग्रत हो रहे हैं। इस बालन स्वदेशीय पवित्रोंकी अमानता समक राममोहन रायने उचित उत्तर दिया कि — “मुझे यह है कि आप इतने दिन इस देश रह कर भी इस देश के लोगोंका विद्यानुष्ठान और गार्हस्थ धर्म भी न समझ सके। इधर इन कई वर्षोंमें केवल वगातक लोगोंने ही परमाध सम्पत्ती तथा स्मृति, वर्ण, व्याकरण, व्यापार आदि विषयके नेहको ग्रहण कर प्रकाशित किये हैं। परन्तु मुझे आश्चर्य ही होता कि यह भारको समी तक शक्त न हुआ हो, कारण भारत तथा प्रायः अन्यान्य सभी विदेशियों। इस देशके उत्तमत्त्व दर्शनके लिये एक साथ ही चणु गेष्ट रहते हैं।”

३। राममोहन राय भवनको किशो मकारण धर्मवत्कारक

ईश्वरोपासना करने थे। ऐसे भक्तान्तर्यमें त्रिशुद्धमात्र से उपासना होती थी, ऐसा उनकी छोटी सी पुस्तिकामें प्रकट है।

राममोहन राय इसाई धर्म के विरोधन-कार्यमें अनु रत हो कर उसके अनुकूल इतने धर्मरत हो गये थे, कि निर्णय प्रकरणमें उपासना विधि पूर्वामूल्य न होने पर भी उस समय उन्होंने इसाईयों के साथ तादृश उपासना करनेकी अपना कर्त्तव्य समझा था। उद्दिष्ट अपने पूर्व सम्प्रदाय के अनुसार "गायबद्वा ब्रह्मो पासनाविधान" अथान् गायत्री जप और तद्बुधायो ब्रह्म विभक्तन द्वारा उपासना विधान सम्पन्न भागमें प्रकाशित किया और बादमें उसका अग्रजो अनुवाद भी किया। अग्रजो पाठकोंमें से जो ग्रन्थ ब्रह्म या सर्वज्ञ प्रत्यक्षन का तरंग न समझ सकते थे, उनके लिए वे उतने अग्रजो व्याख्या भी लिख गये हैं।

इस क्रमग आदिम सादृश्य निर्णय लोक श्रुत्य होने लगा। उस समय पत्रेन्द्रप्रसादी इसाईयों का एक स्वतन्त्र निर्णय प्रवचन अतः भय सम्भव कर तथा हिन्दू सम्प्रदाय के पक्षेन्द्रप्रसादी भी भय वथा देखने लगे, इसलिये राममोहन ने अपने प्रयत्नों की गति बदल दी थी।

कहा जाता है, कि एक दिन पक्षेन्द्रप्रसादी इसाईयों के उपासनास्थले लौटने समय राममोहन राय के हमीश्या के साथी तादाय्य चन्द्रती और चन्द्रशेखर देखने कहा कि "हम पचास समाजमें क्यों जाते हैं; हमारा अपना एक उपासनास्थल होना चाहिए।" राममोहन भी ऐसा ही चाहते थे। धीरे धीरे अपने समाजका मत विरोधन करना उनका अभिप्रेत था। ये अपने सत्कार, शिक्षा और

साधना के अनुसार ब्रह्मोपासना करेंगे, इससे यह कर उनकी प्रार्थनाय वस्तु और क्या हो सकती थी! उनके वस्तुगुण उद्योग करने लगे। थोड़े ही समयमें वेदविधि सम्मत एक उपासना सभा स्थापित हो गई। अनेकों की स्वतः प्रवृत्त चेष्टासे निम्नका उत्पत्ति हुई, उसकी इष्ट प्रतिष्ठा आकाङ्क्षायो है। वही आनन्दका यह अंगीति वर्षद्वितीय ग्राहसमाज है।

महात्मा राममोहन राय जय रंगपुरमें नाना सम्प्रदायों के उपासकों के साथ एकत्र हो कर धर्मानुगोचनमें रत थे, तभीसे एक नूतन धर्म समाज स्वरूपता हुआ था। कल्पिता आ कर उन्होंने वास्तवमें एक आत्मीय समाज सगठन कर डाला। इस समाजमें वेदका पाठ और ईश्वर के उद्देश से स्तुति गीत होते थे। कुछ दिन बाद हिन्दू और इसाई मत के बहुदेवोपासकों के साथ गद्गानुवादमें तथा महामरण विषयका महा अन्वोलनमें प्रवृत्त होनेसे राममोहन राय फिर इस आत्मीय समाज की रक्षा न कर सके। ॥ यद्यपि यथानियमसे अपना उद्देश साधन कर यह समाज बूट गया। उसके १० धर्म बाद नवीन उद्गमसे तथा प्रगल्भ पत्तनसे वर्तमान ग्राहसमाज की प्रतिष्ठा हुई।

शक स० १७०६, माघपक्ष मासमें (ई० सन् १८२८) यह सभा स्थापित हुई। इस समाजमें राममोहनराय साधारण व्यक्तिके समान एक उपासक मात्र गिने जाते थे। प्रति मन्त्राह इस समाजका अधिपति होता था। न्यायान्तर कुछ पहलेसे प्रारम्भ कर कुछ रात्रि तक इसका कार्य होता था। समाज भवन के एक पाठशाला में दो नैलङ्ग ग्राहण बैठ कर वेद पाठ करते थे। पूर्व के अलगगत होने पर उत्तरायणन्द विद्यायागोश समाज भवनमें आ कर उपनिषद्का पाठ और उसकी व्याख्या करते

● १७५६ शक सं० में 'बहुता हररा' नामक अग्रजो मीनारपत्र कागजवत् उपरके हिस्सेमें छप्ताहमें एक दिन आदिम सादृश्य ईश्वरोपासना श्रेष्ठ था। राममोहन राय, उनके भाता, पुत्र तथा अन्योन्य बुद्धिमान, सागन्ध वक्त्रों और नैलङ्गमर एवं यदा उपस्थित रहते थे। (तत्त्वविधि की पत्रिका, वैष्णव, शक सं० १७५६) इतने पहले स्थानाभाति कागज बना कभी राम मोहनराय स्वतः यान्त्रिक मन्त्र और गायत्री सादृश्य यह उद्गम हुआ करता था।

● कल्पिता आकाङ्क्षा के मुद्दालय कमलप्रसाद पण्डित मन्त्र पर इस समाजका प्रथम पुनिष्ठा हुई थी। इतने बाद की पत्रिका मन्त्राने हिन्दू कालेवका कागज हुआ था। उत्तरायणम् (१८३०-३१) इस मन्त्रमें उद्गम सादृश्य उत्तरायणम् एगम्भित इन्वर्गित्तिन्त्र कागजम् किया था। यह सामान्य मन्त्रका परिचय इतिहास योग्य विषय ही गया है।

थे। तदनन्तर रामचन्द्र विद्यावागीश वेदान्तदर्शनादिकी आलोचना तथा ब्राह्मसमाजके अभिप्रायानुसार धर्मतत्त्वकी व्याख्या करते थे। फिर सङ्घात होनेके बाद सभा-विसर्जित होती थी। गोविन्द माला इस सभाके गायक और ताराचंद चक्रवर्ती इस सभाके सम्पादक (मन्त्री) थे।*

ब्राह्मसमाजमें जो सङ्गीत हुआ करता था, वह सचः परमार्थ भवोद्दीपक होता था। राममोहन राय और उनके मित्रगण सङ्गीतरचनामें निपुण थे। आत्मीय सभाके समय तक गीत रचा जा कर उसी सभामें वह सुनाया जाता था। अन्यान्य विषयोंकी तरह इस विषयमें भी आपत्ति की गई थी। विचारके समय राममोहन रायको सिद्ध करना पड़ा था, कि धर्मचर्चामें सङ्गीत होनेसे कुछ दोष नहीं है, शास्त्रमें इसकी विधि है। फिर भी विरोधियोंने आत्मीय सभा और ब्रह्म सभाकी नाना प्रकारसे निन्दा करनेमें कसर न छोड़ी थी। परन्तु जीव, ईश्वर और सृष्टि विषयके आद्यन्त चिन्तायुक्त भावगम्भीर ब्रह्मसङ्गीतके श्रवण करते रहनेसे लोगोंकी विरुद्ध मतितने पीछेसे अनुकूलता अवलम्बन की थी। तभीसे 'ब्रह्मसभाका सङ्गीत' वा 'राममोहन रायका सङ्गीत' एक भिन्न प्रकृतिमें शामिल किया जाता है और उसका अब भी काफी आदर है।

एक वर्ष पांच मास इस स्थानमें ब्राह्मसमाजकी उपासना निर्वाहित होनेके बाद, शक स० १७५१में इसके वगलमें ही नवीन भवनमें ब्राह्मसमाज लाया गया। जो कि अब भी वही मौजूद है।† इसके दो सप्ताह पहले ता० ८ जनवरी १८३० ई०में इस समाजगृहका एक 'ट्रस्टीड' लिखा गया था। उस दलीलमें वयोवृद्ध ५ व्यक्ति और युवा वयसके ३ व्यक्ति द्रष्टी नियुक्त हुए थे।†

ब्राह्मसमाज स्थापनके पहले राममोहन रायने 'इन्डियन क्रिश्चियनोंके वल बढ़ानेके लिए जो कर्म किये थे, उनका परिचय पहले दिया जा चुका है। किन्तु उनके ब्राह्मणत्वकी रक्षाके लिये देशीय और विदेशीय इन्डियन लोग उनके प्रति समदृष्टि न रख सके थे। वे क्रिश्चियन धर्ममें दक्षित न हुये थे, किन्तु सभी समय वेदको मान्य समझ कर जातिवन्धनकी तमाम क्रियाओंका अनुष्ठान करते थे। अतएव उनकी धर्म व्यक्ति और कार्य-परम्पराको देखते हुए उन्हें क्रिश्चियन कैसे कहा जा सकता है? इस प्रकारके अनेक प्रश्न उस विशुद्धसिद्धान्त क्रिश्चियन मंडलीमें उपस्थित हुआ करते थे। उसमें आदम साहब और राममोहन रायको पक्ष द्वारा अनेक जवाब देने पड़े थे। १८२७ ई० तक आदम साहबको आशा रही, कि वे राममोहन रायके साथ एक साथ ईश्वरोपासना करते रहेंगे। दूसरे वर्ष ब्राह्मसमाजका कार्य चलते रहने पर बहुत उहोपोहके बाद आदम साहबने स्थिर किया, कि इस वैदिक भाषापन्न सभाके साथ उनकी एकता नहीं हो सकती। पूर्वोक्त ट्रस्टीडकी दलीलमें स्पष्ट लिखा था, कि इस उपासना मन्दिरमें सभी जाति, वर्ण और सम्प्रदायके मनुष्य विनम्रभावसे श्रवण-मननादि द्वारा जगत्के एकमात्र स्रष्टा पाता परमेश्वरकी उपासना कर सकेंगे; इस स्थानमें किसी धर्म-सम्प्रदाय के कोई विशेष चिह्न नहीं रहेगा वा किसी धर्मसम्प्रदायके प्रति किसी अंशमें विरोधाचरण न होगा। इस प्रकार सर्वभौमिक धर्म-लक्षण होनेसे भी राममोहन रायके हृदयके मित्र आदम साहब इस सभाके सम्पर्कसे अलग रहे।

वस्तुतः ब्रह्मतत्त्वचित् विना हुए लोग सार्वभौमिक धर्म-पालनमें समर्थ नहीं हो सकते। अतएव, राममोहन

* शक स० १७५२ में श्रीयुत् ताराचंद चक्रवर्तीके बाद श्रीयुत् विश्वम्भर दास सम्पादक हुए। १७५४ शकमें राममोहन रायके ज्येष्ठ पुत्र श्रीयुत् राधाप्रसाद राय इस समाजके न्यासी (ट्रस्टी) और सम्पादक (मंत्री) हुए। पञ्चात् १७५५ में श्रीयुत् रामचन्द्र गङ्गोपाध्यायने सम्पादकका कार्य किया।

† कलकत्तामें ५५ न० अपर चितपुर रोडवाले मकानमें 'आदि ब्राह्मसमाज' स्थापित है।

† ट्रस्ट-दाताओंके नाम—द्वारिकानाथ ठाकुर, कालीनाथराय, प्रसन्न कुमार ठाकुर, रामचन्द्र विद्यावागीश और राममोहन राय।

† ट्रस्ट-शुद्धीता वा ट्रस्टियोंके नाम—वैकुण्ठनाथ राय, राधाप्रसाद राय और रमाथ ठाकुर।

रायका इस नए प्रतिष्ठित समाज के कार्यमें चेन्नै लक्षण यथासम्भार प्रोद्योत हुए थे, यह भी उनकी उपर्युक्त निरपेक्षतासे ज्ञात करने हैं। यह एक निर्विरोध और सार्वभौमिक उपासनाका स्थान है, इस बातको राममोहन रायने अपने पहले ही व्याख्यानमें समझा लिया था इस प्रकार समाज काय चलने लगा। दूसरे वर्ष उसी के नियामकरूपमें द्रष्टीडे लिखी गई थी।

प्रथम व्याख्यानका आशय इस प्रकार है —

“जैसे मनुष्यके पलङ्ग पर या मगानमें या नृत्यमें ऊपर जया करने पर परम्परासे उसके शयनस्थ आधार पृथिवी ही है, उसी तरह किमोके वृक्ष या नदी वयंग मूर्तिविशेषकी पूजा करने पर भी वह परम्परासे स्थित है” उपासना होती है। अनपत्र किसी भी उपासकके प्रति द्वेष या श्लानि करना शास्त्रत और युक्ति शयोग्य है। * * * * * परम्परा उपासनाकी अपेक्षा साक्षात् उपासना संपादा श्रेष्ठ है। * * * * * नाम रूपादिके निर्देशसे परस्परमें मत विरोध होता है। अनपत्र तत्त्व लक्षणसे अर्थात् अगत्वे स्थिति भङ्गादिके कारण स्वरूप ईश्वरकी उपासना विहित है। * * * * * इन सब मतोंमें वेदवेदान्त मन्वादि स्मृति तथा समस्त शास्त्रोंकी पराजयता पाई जाती है।

यह निर्विरोध सार्वभौमिक धर्म हिन्दूधर्मके साथ नितान्त सुमेलित है। इस बातको प्रमाणित करनेके लिए राममोहन रायने श्रीमन्नाचायरी कारिरासे प्रमाण स्वरूपमें ध्यान उद्धृत लिये थे। इसके अनतिरिक्त उन्होंने उच्चाग्र स्थानस्थित मनुष्यके पर भूमि आश्रय का जो उद्धारण दिखाया है, वह भी श्रीमन्नागरतके दृश्य स्वयंके ८७वें व्याख्यके १७वें श्लोककी प्रतिध्वनि मात्र है।

राममोहन प्रथम वयसमें श्रीमन्नागरतरी नियमित रूपसे पाठ करने थे। उस समयसे “मत्स्य पर धोमहि” इत्यादि श्लोकके पाठने उन्हें इस मत्स्य पर पहुँचाया था इस भननायका प्रियेय कोई नामकरण न हुआ था। इसको प्रकट देख कर जो जैसा समझे, ने उसी रूपमें इसका नामोल्लेख करने लगे। “ब्रह्मसमा” “वेदातसमा”

‘Society of Vedanta, Unitarian Theophilanthropism Hindu Theism इत्यादि नामसे इस समाज का तथा उसके प्रचारित धर्मका परिचय होता था। “ब्रह्म समाज” नाम पहले कहीं कहा उल्लिखित होता था, पीछे यही नाम स्थायी रह गया।

आश्रय समा और ब्रह्मसमाजमें जो राममोहन रायके सहयोगी थे, उनमेंसे जिनने ही व्यक्तियोंके नाम उपलब्ध हैं, यथा—य त्रापक हरनाथनरक भूरण, रामचन्द्र विद्यानागोश, रघुराम शिरोमणि, अश्वीत हरिहरानन्द तोर्यस्वामी, पण्डित शिवप्रसाद मिश्र, उत्सधानन्द विद्यानागोश, राजा यदनचन्द्र राय, कालीगङ्गा घोषाल, गोपीमोहन ठाकुर, द्वारकानाथ ठाकुर, प्रसन्नकुमार ठाकुर मज्जमोहन मज्जमदार, मधुसूतनाथ महिष, वैद्यनाथ मुखोपाध्याय, जयहृन् सिंह, कालीनाथ महिष, धन्वादनमित्र, गोपीनाथ मुखो, ताराचन्द्र चन्द्रसर्त, चन्द्रोत्तरदेव, नन्दकिशोर बसु, रायनारायण सेन, रामनृसिंह मुखोपाध्याय, हल्द्वारबसु, अन्नदासप्रसाद बन्धोपाध्याय, मदन मोहन मज्जमदार, गोविन्द माला, कृष्णमोहनमज्जमदार, नोत्रमणि घोष, नौलरतन हल्द्वार, गौरमोहन सरकार, निमार्चरण मित्र, मैरवचन्द्रदत्त, रामधन दत्त और चौधरी कालनाथराय मुन्गी। इन महाशयोंको ब्रह्म समानकी मूलभूति कहा जाय, तो भी अत्युक्ति न होगी, कारण इन लोगोंने इस समाजकी उत्पत्तिके लिए सज्जन्त करणसे सहायता की थी।

इनमेंसे श्लोक ८ व्यक्त साधन सम्पन्न थे। उन्होंने उच्चभाषके ब्रह्मसङ्गीतकी रचना की। राममोहन राय स्वयं भी मङ्गात-रचना करते थे *।

* य मङ्गात एकत्र प्रकृत हा कर प्रचारित भी हुए थे। उसमें रचयिताक नामका आग्रह्य अतमें लिखा रहता था। राम-मोहन रायके निरन्तरित सङ्गीतम किसी प्रकारका संकत नहीं रहता था। जा क्षण राममोहन रायके गुणप्राप्ती थे, वे स्वयं भी किसी न किसी अवमान्य गुणसं वसुक्त थे। न पूर्व उनके साथ एकत्र हा कर वा स्तनरूपत नाक्षसमाजकी एक एक भ्रममें धराया करते थे। उनका जीवनचरित्र वा कीर्ति-विवरण उपरीत नहीं है। जो कुछ भी उपलब्ध है, भाव्यस्तानुसार उसका उल्लेख किया जायगा।

राममोहनराय भाग्यप्रसिद्धि जन्मरक्षे गिण जिदा ले कर उत्तमाशा अन्तरीप घेष्टनपूजा छ मास समुद्रपथये पष्टनो सहते हुए ८० अर्धेको इन्लेण्ट पट्टे ये। यहा उहे तीन वर्ष रहना पडा था। आश्विन शुक्ल चतुर्थी, जक स० १७ १/२ ता० २७ नवेम्बर १८३३ ई०को प्रिएट नगरमें आपने देहत्याग किया था। मृत्यु समय में उनकी उमर ६५ या ६६ वर्षकी थी।

प्राहमसमाजके इतिहासमें राममोहनरायके इन्लेण्ड यासके त्रिपथमें दो त्रिपथ जानने योग्य हैं। एक तो यह कि यहाके एक उत्तमाशिका कहना था, कि यन् राममोहनराय तीन वर्ष रह कर उहाके जिहानोंके साथ घम्रांलीचना न करने, तो उहाकी मूनिटेरियन मद्र दाय इतना जानी परिपुष्ट न होती। दूसरा त्रिपथ यह है कि, सहमरणप्रथा निरास्त होने पर भी प्रत्यक्षकी आहृतिके प्रभावसे उसके पुनरुज्जावनको सम्मानना होने लगी थी, परन्तु राममोहनरायने त्रिती कीन्तिन तफ समुत्थिता हो कर १८३० ई०की ११थी जुलाईको इसकी "अपीन" नाम जूर करा था। विधवा हिन्दू रमणीया का मनुक प्रहलचर्य-शीरय सुदूर निरापन तफ निरोधित हुआ था।

राममोहनरायके सम्पूर्ण जीवनके कार्योंने प्राहमसमाजका कुछ न कुछ समर्थ अरक्ष है। अब प्राहमसमाज सङ्घट्टोंमें गिरता पडता किम तरह फणज शुद्धिकी प्राप्त हुआ इस बातका वर्णन किया जाना चाहिये।

उपर्युक्त बादनिवाद् और अन्यान्य प्रतिकूल उन्मादों मेंने राममोहनरायके अग्रजमानमें प्रहममाका रक्षा करना एक दुःकर कार्य था। इसमें पट्टे करीब ५०००० व्यक्ति समाशी उपासनाके समय उपस्थित होते थे। मद्रूपगण वदतामी होनेके कारण समाका समर्थ छोड़ने लगे। परन्तु राममोहनरायके विश्वसदाय महा महोपाध्याय राममोहन विद्यायोगीन इस समाके प्रथम दिन जो आचार्यका आसन ग्रहण किया था, उससे य किमी मो तरह विचलित न हुए। प्रहमसमाजके इतिहासमें इस महामाका नाम और गुणावला विशेष उल्लेखनीय है।

७ 'राममोहनराय' नाममें सम्पूर्ण विवरण लिखा गया है।

हुगली जिलेके अन्तर्गत मालापाडा ग्राममें रामचन्द्र विद्यायोगीनका जन्म हुआ था। उनका उषेष्ट ज्ञाना ताविक साधक थे, नाम था हरिहरानन्द तीर्थ स्वामी हुगलीन * तोयस्वामी राममोहनरायके तत्त्वोपदेश थे। उनसे अनुज रामचन्द्र विद्यायोगीन राममोहनरायके कर्कशा नाममें प्रारम्भमें ले कर आगिर तक उपासी तरह उनसे अनुप्राप्त थे। उन्होंने प्रथमतः अपने प्रतिष्ठित वेद चतुष्टायीमें वेदांगशास्त्रका अध्यापन किया। बादमें सन्तान कानेजमें स्मृतिशास्त्रके अध्यापक नियुक्त हुए। इस कार्यमें नियुक्त रहने पर भी विद्यायोगीन महाशय प्राहमसमाजके नेताओंमें एक प्रधान व्यक्ति समझे जाते थे। सर्वत्र उनका आदर था। हिन्दू कानेजसे अलग त बङ्गा पाठशाळाके छात्रों को जो आप नियमितरूपसे नीतिशिक्षा दिया करते थे। जक स० १७००से १७०१ तक पत्रह वर्ष आप प्राहमसमाजके आचार्य पद पर समाकृत रहे। इस वर्ष श्रीमद्देवेन्द्रनाथ प्रमुख हुए उन्माहा युवकोंके प्राहमसमाजके सखागा उदनिमाधनमें प्रती होने पर उनके जीवनका काथ समाप्त हुआ था। इसके कुछ दिन बाद ही आप पांडित हो कर शय्याशापी हुए। अन्तमें काशोयात्रा को और मार्गमें ही १७०१ प्रहममें फाल्गुन मासमें आप की मृत्यु हुई।

इसके बाद प्राहमसमाजका कार्य और श्रीमद्देवेन्द्रनाथ ठाकुर पर सौंपा गया। दम्भनाथ ठाकुर देखो।

१७०० प्रहममें, १७०१ प्रहम उषमें ही देवेन्द्रनाथ ठाकुरका धममा उद्भव हुआ था। एक दिन सहसा राममोहनराय द्वारा प्रार्थित इशोपनिषद् प्रथके एक त्रिपथ पत्रमें 'इनाशास्त्रमिदं सर्वं' इस प्रहमसमाजकी पढ कर आप परम पुनर्जित हुये थे। यही उनकी नवीभूत सावित्रीमन्त्रदीक्षा है। तन्नामे, केवल त्रिमध्यामें ही वर्णों, किन्तु दिन और रातको भी घेरोपनिषद्के मन्त्र उनका रमनामें जियाम करने रहते थे।

१७०१

७ नवीनमास प्रहमके पहले इका नाम मन्दरुमार था।

१ इस समय आनन्द मादसमाजमा का व्याख्यान दिव था, उनमें १७ दिनका व्याख्यान बार बार हुआ था।

देवेन्द्रनाथने शक सं० १७६१में स्वतः प्रयत्न हो कर तत्त्वबोधिनी समाजका प्रारम्भ किया। दो वर्ष बाद वह भी ब्राह्मसमाजके साथ मिल गई थी। तत्त्वबोधिनी समाजकी स्थापनाके बाद नाना मतके और नाना प्रकारके पृथ्वीस्थ सभ्य समाजके सन्धिप्रेणीके मनुष्य ब्राह्मसमाजके नीचे आ कर खड़े होते थे *।

१७६५ गकाब्दमें तत्त्वबोधिनी समाज कुछ प्रधान कार्योंका अनुष्ठान कर ब्राह्मसमाजके इतिहासमें स्मरणीय बनी है। वे कार्य इस प्रकार हैं,—(१) तत्त्वबोधिनी-पत्रिकाका प्रकाशन, (२) तत्त्वबोधिनी पाठशालाका स्थापन, (३) व्रतरूपमें ब्राह्मधर्मकी दीक्षा ग्रहण, (४) ब्राह्मसमाजकी नियमावली अवधारण, और (५) मासिक सभा तथा सांवत्सरिक उत्सवका विधान।

नियमावली अवधारणाके प्रसङ्गमें दोनों सभाओंको एकत्र करनेका प्रस्ताव आलोचित हुआ। उसमें स्थिर हुआ कि, 'तत्त्वबोधिनी सभा स्वतंत्ररूपसे ज्ञान और विज्ञानके अनुशीलन द्वारा ब्राह्मधर्मका प्रचार करेगी। उसकी जो मासिक उपासना होती है वह ब्राह्मसमाजकी मासिक सभारूपमें प्रतिमासके प्रथम रविवारके प्रातःकालमें समाहित होगी।' यह भी स्थिर हुआ कि, 'इन दोनों सभाओंका पृथक् सांवत्सरिक उत्सव न हो कर जिस दिन इस नूतन मन्दिरमें ब्राह्मसमाजकी उपासना आरम्भ होती है उसी दिन (बंगला ता० ११ माघको) इसका सांवत्सरिक उत्सव होगा।

* देवेन्द्रनाथके समयमें स्कूल और कालेजकी प्रणालीके अनुसार साहित्य, विज्ञान और इतिहासादिमें सुशिक्षित और सुपण्डित कुछ लोग ब्राह्मसमाजके पृष्ठपोषक हुए थे। उनमें अधिकांश ही हिन्दू-कालेजके उत्तीर्ण छात्र थे। हिन्दूकालेजके गवर्नर पदाधिशित प्रबन्धकुमार ठाकुरने संस्कृत-कालेजके छात्रोंकी सहायतासे हिन्दू-कालेजके छात्रों द्वारा अङ्ग्रेजी भाषामें लिखित उत्तर साहित्य और विज्ञानका बङ्गानुवाद पूर्ण बङ्गलामें पाठ्य-पुस्तकें तैयार कराई थीं। अध्यापक रामचन्द्र विद्यावागीश इस कृतविध छात्रमण्डली और नवीन ग्रन्थकारोंके गुरुस्थानीय थे। उनके सख्त और उपदेशसे इस सम्प्रदायके सुशिक्षित युवकोंने तत्त्वबोधिनी सभामें प्रविष्ट हो कर क्रमशः ब्राह्मसमाजकी पुष्टि और गौरवशुद्धि की थी।

पहले ब्राह्मसमाज "ब्राह्मसभा"के नामसे प्रथित हुआ था। बादमें विद्यावागीशकृत मुद्रित-व्याख्यानके मुख-पृष्ठ पर "ब्राह्मसमाज"में गठित यह वाक्य सन्निविष्ट हुआ। तत्त्वबोधिनी पत्रिकामें पहले तब उस समय किसी किसी पुस्तकमें "ब्राह्मसमाज" नाम व्यवहृत हुआ था। इसके कुछ ही दिन बाद "ब्राह्मसमाज" नाम स्थिररूढ़ हो गया।

इस समय विशुद्धबङ्गला भाषामें ज्ञान विज्ञानसम्मत ग्रन्थ रचनामें कृतविध व्यक्तिगण व्यग्र थे। इसलिए तत्त्वबोधिनी सभामें "ग्रन्थसभा" और ग्रन्थसम्पादकके कार्यका वाङ्मय हुआ। साहित्य और विज्ञानके साथ धर्मशिक्षा देनेके लिए तत्त्वबोधिनी पाठशाला खोली गई थी। वहां उपनिषद् आदिकी पढ़ाई होती थी। इसके लिए कुछ उत्कृष्ट पुस्तकें तत्त्वबोधिनी पत्रिकाके सम्पादक अश्वयकुमार दत्त द्वारा रची गईं। सहज-पाठ्य बंगला भाषामें उन्नत ज्ञानकी आलोचनाके लिए तत्त्वबोधिनी पत्रिकाका सर्वत्र समांतर होने लगा। इस प्रकारसे तत्त्वबोधिनी सभा और ब्राह्मसमाजने एक एक साथ ही महनी प्रविष्टा पाई थी। साहित्य रम्य, विज्ञानप्रिय, तत्त्वविज्ञानसु, विद्यानुरागीण इस संसर्गसे परम आनन्द अनुभव करने लगे। ब्राह्मसमाजका उपासना-स्थान लोक पूर्ण दिखलाई देने लगा।

देवेन्द्रनाथने जब देखा कि, सभा-भवनके दुर्मंजलमें आदमी नहीं समाते, तब उन्होंने तीसरा मंजल बनवाया, जिसमें कि एक साथ ५०० आदमी आसानीसे बैठ सकते थे। उसके बाद धर्मसाधना सम्बन्धमें कहां तक क्या हो रहा है, इस पर उनको दृष्टि गई। पूर्व-रचित प्रतिज्ञापत्रमें स्थावर करके अनेकोंने नित्य-उपासनाके लिए सङ्कल्प तो किया, पर उपासना-पद्धति तब भी निर्णीत वा निर्धारित न हो पाई थी। इसके सिवा धर्मका बोध, चिन्ता और अभ्यासके उपयोगी एक ग्रन्थका भी अभाव मालूम देने लगा। क्रमशः इन दोनों अभावोंकी पूर्ति होने लगी। राममोहन रायने एक संक्षिप्त उपासनापद्धति लिखी थी। श्रुतिपाठ, स्तोत्र और प्रार्थनादि द्वारा उसका कलेवर परिष्कृत किया गया। पश्चात् श्रुत और स्मृति ग्रन्थोंसे सार सङ्कलन पूर्वक एक ब्राह्म-

धर्मप्रथम रचा गया। उस प्रथमके संस्मृतमन्त्रोंका सुबोध न मिला अनुवाद और व्याख्या भी कर दी गई। भारतके प्राचीन ग्रन्थवादी श्रुतिगण ग्रन्थ विषयक जो 'महामात' नित्य पाठ करते थे, इतने समय बाद वे श्रुति वाक्य सज्जनगणोंके गोचर हुआ और अर्थबोधके साथ उनका नित्य पाठ होने लगा। हृदयको तृप्तिकर और गृहीजन्योंको सर्वमङ्गलकर सम्रातिकी रचनाखली घर घरमें प्रसारित होने लगी। बंगालकी विद्वत्प्रणाली प्राचीन श्रुतियोंके आशीर्वाद सहित छानानेकी प्राप्त कर वैदिक और पारलौकिक परम मङ्गलकी भाषणा प्रवृत्त हुई।

परन्तु फिर भी देवेन्द्रनाथको सयतोभावसे परिवृत्ति न हुई। उन्होंने देखा, बहुतसे आई तर्कप्रिय हैं, उनमें प्रेम नहीं है, धर्मसाधनामें समुचित निष्ठा नहीं है, सुतरा धर्मधर्मकी भी विशेष चर्चा नहीं हो रही है। इन सब लक्षणोंकी देख कर वे निगूढ़ धर्म चिन्तामें प्रवृत्त हुए। कलकत्तामें उनका चित्त समाधान न हुआ। वे हिमालय प्रदेशको चला गये।

— दो वर्ष हिमालय प्रदेशमें भ्रमण कर देवेन्द्रनाथ घर लौटे। शक सं० १७८०में कलकत्ता लौट कर उन्होंने ब्राह्म धर्माबिरागी और एक उरसाही युवक दल देखा। इस युवक-दलके नेता थे श्रीमत् केशवचन्द्र सेन।

— श्रीयुक्त केशवचन्द्र सेन द्वारा प्रचारित नवविधान समाजका विवरण यथास्थानमें लिखा गया है। १७८१ शकाब्दे १७८६ तक इन्होंने ब्राह्मसमाजमें रह कर उसकी जो महोन्नति की है, ब्रह्मसमाजके इतिहासमें वही उल्लेखनीय विषय है। नवविधान समाज द्वारा ब्राह्म-समाजका जो उपकार हुआ है, यह भी आधिरमें दिखाया जायगा। केशवचन्द्र और नवविधान दोनों।

केशवचन्द्रके पितामह रामकमल सेन एक लघुप्रतिष्ठ विधानाध्यक्षिक थे। राममोहन रायके प्रतियोगी और प्रतिद्वंद्वी विलसन साहबके साथ उनकी गहरी मित्रता थी। राममोहनके विरुद्ध धर्म-सभा स्थापित होने पर, रामकमल सेन उन समाजके नेताओंमें प्रधान नेता समझे जाते थे। परन्तु विधाताके विचित्र विधान है, उही रामकमलके पीछे 'निश्चिन्तन' कुलस्वरूपसे अपनी रक्षा

करने हुए राममोहन रायकी प्रतिष्ठित सभाका गौरव बढ़ानेमें कोई कसर न रखी।

प्रथमावस्थामें उन्होंने एक सुपरिष्ठित पादरोसे विशेष निपुणताके साथ निश्चिन्तन धर्मप्रथम पढ़ा। राममोहन राय द्वारा सङ्कलित निश्चिन्तन उपदेशां पढ़ कर वे उन्हें ईसाई धर्ममें अनुरक्त समझने लगे थे। किन्तु आलोचना करते रहनेसे पीछे उनका यह भ्रम दूर हो गया। तदनन्तर वे ब्राह्म धर्मके मार्गकी समझ कर प्रतिज्ञापूर्वक हस्ताक्षर करके ब्राह्मसमाजके सदस्य बने। फिर देवेन्द्रनाथके साथ केशवचन्द्रका सम्मिलन हुआ। थोड़े दिनोंमें यह मिलन एक अपूर्व और अनुलनीय सौहार्दरूपमें परिणत हो गया था।

देवेन्द्रनाथका हृदय ईश्वर प्रेम्से गन्तव्य था। केशवचन्द्रका भी यही हार्थ था। दोनोंके सम्मिलन आर सौहार्द-बन्धनमें यही एक कारण था। देवेन्द्रनाथ अष्टादश वर्ष की अवस्था न समझते थे। उन्होंने ज्ञानी भक्त-रामप्रसाद को तरह बहुप्रकारने तरङ्ग न स्थापन किया था। केशवचन्द्रने उन्हीं ही मार्गसाधारणके लिए प्रवृत्त बना दिया। दोनोंने मिल कर एकग्रन्थ विद्यालय खोल दिया। देवेन्द्रनाथ ओजसल सुखाडु माधुमायामें और केशवचन्द्र हृदय-प्रादी तेजस्कर अर्धमायामें उस विद्यालयके सौहार्द छात्रोंको उपदेश दिया करते थे। सिर्फ विद्यालयमें ही नहीं, बल्कि घरमें, मैदानमें, सर्वदा ज्ञान और धर्म की चर्चा किया करते थे। इस प्रकार 'सत्य ज्ञान मनन परमेश्वरके प्रेम और पवित्रताकी तथा मनुष्यके प्रातुमायकी शिक्षा और व्याख्या, अनोचना और प्रचारमें केशवचन्द्र और देवेन्द्रनाथ स्वयं जैसे मस्त हो गये थे, श्रोता और सहचरवर्ग भी वैसे ही सर्वांशमें उनके सह धर्मों बनने लगे थे। एक प्राणताके विस्तारके साथ ब्राह्मधर्मका प्रचार होने लगा। ब्राह्मधर्म प्रचारके लिए कुछ व्यक्ति धन, मान, प्राण तक निस्तेज करनेके लिए प्रतिज्ञाबद्ध हो गये।

शक सं० १७८५ तक यही रस्ता रहा। देवेन्द्रनाथ इस समयकी ब्राह्मसमाजका वसन्तकाल कहा करते थे। उनकी उक्ति यह थी — "इस समयमें हृदयके प्रीति कुसुम द्वारा हृदयेश्वरकी अर्चना कर ब्राह्ममात्र ही वृत्तार्थ हुए थे।"

देवेन्द्रनाथ इस सुदिनके अवसानमें "ग्रीष्मकालके प्रखर रौद्र और ऋष्मावात" सहते हुए पूर्वोक्त वसन्तके मलयानिलका स्मरण करने रहते थे। हम भी ब्राह्म-समाजके इतिहासमें उस अंश तक आ पहुंचे हैं।

ब्राह्मसमाजके विषयमें इस वसन्त और ग्रीष्मकालके लक्षणकी आलोचना करना आवश्यक है। जब तक ब्राह्मसमाजके सदस्यगण एक मतसे कार्य करते रहे, तब तक मलयमारुत-प्रवाही वसन्तकाल समझना चाहिए। जबसे इनमें मतभेद हुआ और परस्पर विवाद आरम्भ होने लगा, तबसे ब्राह्मसमाजमें ऋष्मावात समा-कुल ग्रीष्मकालके लक्षण दिखलाई देने लगे।

पहले ब्राह्मसमाजके सदस्योंमें किसी प्रकारका मत-भेद था ही नहीं, ऐसा नहीं कहा जा सकता। किन्तु उससे उनको व्याघात नहीं पहुंचता था। वे ध्ययस्था पूर्वक मतभेद नहीं करते थे। जिसको हम आदि-ब्राह्म-समाज कहते हैं, उसका नाम पहले ब्राह्मसमाज ही न था *। इसके बाद मेदिनीपुर, ढाका और फिर बंबई मद्राज आदि नगरोंमें जो ब्राह्मसमाज स्थापित हुए, उन्होंने सामान्य मतभेदके कारण भी अपना नाम "ब्राह्मसमाज" नहीं रखा *। किन्तु फिर भी वे समाज मूल

* आदि-ब्राह्मसमाजका पहले 'ब्राह्मसमाज' नाम कैसे पड़ा था, यह बात पहले कही जा चुकी है। बादमें वैपयिक व्यवहार-के लिये इस समाजका "कलकत्ता ब्राह्मसमाज" नाम अवधारित हुआ था। केशवचन्द्रके भारतवर्षीय ब्राह्मसमाजकी चेष्टासे अन्यान्य समाजकी भांति कलकत्ता-ब्राह्मसमाज भी तदन्तर्भुक्त समझी जायगी, यह आशङ्का उपस्थित होने पर इस समाजने "आदि-ब्राह्मसमाज" नाम ग्रहण कर अपने वैशिष्ट्यकी रक्षा की।

† १८६८ शकाब्दमें मेदिनीपुरमें करीब ५० सदस्योंने मिल कर "ब्राह्म-सभा" नामकी एक सभा कायम की। तदानीन्तन प्रभाकर-पत्रिकामें लिखा गया था कि, कलकत्ताकी ब्राह्मसमाजकी तरह इस सभाके सभी काम रविवारकी रात्रिको सम्पादित होते हैं। १७७५ शकमें भवानीपुरमें 'सत्यज्ञान-सञ्चारिणी' नामसे एक ब्राह्मसमाजकी प्रतिष्ठा हुई। वह भी कलकत्ता-ब्राह्मसमाजके अनुरूप थी। १७८६ शकमें मद्रासमें 'वेदसमाज' स्थापित हुआ, उससे 'तत्त्वगोधिनी पत्रिका' नामक एक पत्रिका भी प्रकाशित हुई

ब्राह्मसमाजकी शाखा गिनी जाती थीं। उनमें सद्भाव अप्रतिहतरूपसे विद्यमान था। इसके बाद जो प्रयत्न हुए उससे ब्राह्मसमाजके सदस्योंने 'ब्राह्म' नामसे विशेषत्व पानेका उपक्रम किया। उनमें एक पृथक् सम्प्रदाय गठित होनेकी प्रक्रियामें विवाद शुरू हुआ था।

पहले उल्लेख किया गया है, कि राममोहन रायके पक्षपातशून्य निष्ठावान् एकेश्वरवादी होने पर भी, यूरोप और अमेरिका वासी थ्युनिटेरियन क्रिश्चियन लोग उन्हें ब्राह्मणजातिके चिह्नधारण और वेदभक्तिके कारण, कुसंस्कारवर्जित और अपने सम्प्रदायमें शामिल नहीं समझ सके थे। केशवचन्द्र उन क्रिश्चियनोंके संसर्गमें और उनके अभिमत संस्कारमें संवर्द्धित हुए थे, इसलिए जातिचिह्न उनकी दृष्टिमें नितान्त धर्मविरुद्ध और असङ्गत मालूम देता था। सिर्फ इतना ही नहीं, वे हिंदूसमाजकी सम्पूर्ण रीति-नोतियोंको ऐसा दूषित समझते थे, कि मानों उनका सम्पूर्ण संशोधन किये बिना धर्मरक्षाका कोई उपायान्तर ही नहीं है। इसी विवेचनासे उन्होंने हिंदू-समाजके आमूल संस्कारके लिए कृतसंकल्प हो कर उसका पुनर्गठन करना चाहा था और एकमात्र ब्राह्मसमाजकी सहायतासे वह निष्पादित हो सकता है यह विचार कर वे प्रथमतः ब्राह्मसमाजको ही कई एक नियमोंसे जकड़नेका उद्योग करने लगे। इसके लिए शक सं० १७८६ के कार्तिक मासमें उन्होंने बाहरके समस्त ब्राह्मसमाजोंसे उन उन समाजके एक एक प्रतिनिधिको कलकत्ता लुलाया। अभिप्राय यह कि, उन प्रतिनिधियोंके अभिमतसे फिलहाल ब्राह्मसमाजको सर्व-कुसंस्कार-वर्जित करना और क्रमशः समस्त देशको विशोधित करनेका उपाय निर्धारण करना। इससे ३१८ मास पहले केशव-

थी। उस समय बम्बईमें भी "प्रार्थनासमाज" नामसे ब्राह्मसमाजकी प्रतिष्ठा हो चुकी थी, जो कि अभी तक विद्यमान है। इसी तरह विद्वन्मोदिनी, तत्त्वज्ञानप्रदायिनी इत्यादि विविध नामोंसे ब्राह्मसमाजने बंगालके सर्व विभागोंमें ज्ञान और धर्मका विकास तथा नीति और सद्भावका प्रसार किया था। वर्तमान, चुँचड़ा, चन्दननगर, वैद्यवादी आदि स्थानोंमें 'ब्राह्मसमाज' नामसे ही इसका कार्य चला था।

च द्रने (अपीचलिक) ब्राह्मधर्मानुसार एक वैद्यजातीय घरके साथ कायस्थजातीय एक विधवाका विवाह कार्य सम्पन्न कराया था। इससे उनके मनोभावना कुछ अंग प्रस्तुति हो चुका था। उनकी आंतरिक चेष्टा थी, कि समस्त ब्राह्मसमाजके सदस्यगण एकमत हो कर इसी आदर्श देशकी कुरीतियों और कुसस्कारोंको जड़मूलसे उखाड़ कर फेंकते रहें।

कहना व्यर्थ है, कि इस प्रकार आदर्शोंसे काय करना देखे द्रनायके अमिप्रायसे विरुद्ध न था, इसलिए समस्त ब्राह्मसमाजके प्रतिनिधियोंका गुलाना और उनमें भ्रष्टीय सम्पादन करना कुछ भी सुसाध्य न हुआ।

परन्तु कैशवचन्द्रको निश्वास था, कि इस प्रकार किये बिना ब्राह्मधर्म प्रतिपालित नहीं होता। इस निम्ने उन्होंने अपनी कोशिशसे स्वमतावलम्बी सदस्यों द्वारा इस प्रकारसे ब्राह्मधर्मका अनुष्ठान और ब्राह्मधर्म-प्रचार निराह करनेका सफल कर तदनुसार प्रचार कार्यादि पृथक् रूपसे करना शुरू कर दिया। दूसरे ही वर्ष १७८७ शताब्दीमें देवेन्द्रनाथ द्वारा परिचालित आदि ब्राह्मसमाजसे सर्वथा विच्छिन्न ब्राह्मसमाज स्थापनने लिए उद्योग करते लगे।

कैशवचन्द्रके आदि-ब्राह्मसमाजका सम्बन्ध छोड़ कर नूतन उपासनालयके आयोजनमें व्यस्त होने पर महारामा राजनारायण धनुने उक्त आदि-ब्राह्मसमाजका परिचालक पद ग्रहण किया।

कैशवचन्द्रने अपने अमिप्रायानुकूल ब्राह्मसमाजकी स्थापनाके लिए जनसाधारणसे सहायता मांगी थी। जाति, धर्म और सम्प्रदाय निर्विशेषसे जिस ब्राह्मसमाज की स्थापना हुई है वहा किसी जातिवा चिह्न रहना उचित नहीं; यह सस्कार बलीयान् होने पर भारतके

कैशवचन्द्रकी सहायतायें रुपये आने लगे। ये दिना पूजोके ईश्वर-सहाय हो कर घरसे निकले, परन्तु सब त ही सफलकाम हुए। “अष्टरूपाहि केवता” इत्यादि नामाङ्कित धजा उठाते हुए ये धनु अर्ध मञ्चपूर्यक कलकत्ता लांटे। उनका ब्राह्मधर्मप्रचार बाहुन्यतासे होने लगा। अनेक व्यक्ति अपने परिवारसे सम्बन्ध हटा कर उनके समाजमें प्रविष्ट हो गये। १८६६ ई० की ६३० मार्चको “भारतवर्षीय ब्राह्मसमाज”के स्वतन्त्र उपासना मन्दिरका द्वार उन्मुक्त हुआ।

कैशवचन्द्र हिन्दुओं द्वारा पोषित कुसस्कार और उपधर्मके दुर्गोको तोड़नेके लिए शुद्ध भावसे पारिवारिक और सामाजिक क्रिया निराह करनेकी प्रतिष्ठाके कारण आदि ब्राह्मसमाजसे पृथक् हुए थे। उनका कार्य भी इस प्रकारसे निपन्न होने चला। परन्तु फिर भी एक बलान् अन्तराग्य रह गया। वह यह, कि नवीन ब्राह्मविवाह पद्धति कानून नवायज्ञ सिद्ध बिना किये इस स्वतन्त्र सम्प्रदायको किसी तरह भी रक्षाका उपाय न देखे वे भारतके बड़े लाटने शरणापन हुए। स्वयं गनर जन रल लाह शारेम बहादुर कैशवचन्द्रके उपासनालयमें आया करते थे और उनकी आदर्शकी दृष्टिमें देखते थे। कैशवचन्द्रने उनसे एक समुद्ध विवाह-कानूनकी पाण्डुलिपि तयार करवाई। उस पर सर्वसाधारण जनताके आपत्ति करने पर सिर्फ ब्राह्मोंके लिए ‘ब्राह्म’ नामसे इस कानून की विधिवद्ध करानेकी चेष्टा की गई। पर आदि ब्राह्म समान और तदनुगत अन्यान्य समाजके सभ्योंने उस पर भी आपत्ति की। इससे वह भी रद्द हो गया। बादमें रजिष्टरी द्वारा सिविलविवाहका कानून विधिवद्ध हुआ। इस रजिष्टरी-कार्यके अव्यवहित पूर्वमें या बादमें ब्रह्मोपासना और पिताके पक्षसे कन्यादानादि कार्य करने

कैशवचन्द्रने भारतवर्षके समस्त ब्राह्मसमाजोंको एक धर्म गृधनक उद्देश्यम अपन द्वारा स्थापित इस समाजका नाम रखा—“भारतवर्षीय ब्राह्मसमाज। १८६६ ई०के नवेम्बर मासमें उन्होंने ब्राह्मधर्मानुसारी व्यक्तिमात्र प्राथना की कि, उनके प्रचार कार्यमें तथा मिश्र आदर्शभूत इस ब्राह्मसमाज स्थापना समीक्षा अथ द्वारा पहायता पहुँचाना चाहिए।

। इसमें मान्य होता है कि, ब्राह्मसमाज कहनेसे एक मकान और उसके भीतरके आदमी ही नहीं समझना चाहिए, बल्कि ब्राह्मसमाजका अर्थ सम्पूर्ण ब्रह्मोपासकों के समूहसे है। उपासनामन्त्रका ब्रह्मका उपासना मंदिर वा ब्रह्ममंदिर कहना चाहिए। कलकत्ता ८६ नं० बाहुनाराजार प्लेटमें कैशवचन्द्रका नवनिधान समान प्रतिष्ठित है।

की बाधा न रही। केशवचन्द्रने इसे भी अपना आईन समझ कर ग्रहण किया था। १८७२ ई०के १६ मार्चको यह कानून पास हुआ था। इस प्रकारसे सम्प्रदाय-वन्धनके सर्वोपकरण संग्रहीत होने पर केशवचन्द्रकी आकांक्षा पूर्ण अभीष्ट सिद्ध और विपुल परिश्रम सार्थक हुआ था।

उनके द्वारा आरब्ध अपौत्तलिक अनुष्ठान तथा जाति और वर्ण निर्विशेषसे विवाह आदि कुसंस्कारवर्जित क्रियाएँ अबाध रीतिसे चलने लगी। अब तक ब्राह्मधर्म तथा ब्राह्मसमाज स्वतंत्र और परिष्कृत लक्षणोंसे सर्वजनो-के हृदयङ्गम हो चुका था। एक दिन देवेंद्रनाथने 'ब्राह्म' लक्षण प्रकट करनेके निमित्त उँकार युक्त अंगुरीयक पहननेकी व्यवस्था की थी। इस प्रकार ब्राह्म-सम्प्रदायके लोगोंका स्वतंत्र चिह्न निर्दिष्ट हुआ *।

ब्राह्मोंकी वयोवृद्धिके साथ साथ उनकी पुत्रकन्यादि सन्तानोंको सँख्या भी बढ़ने लगी। जिससे जातकर्म, नामकरण और विवाहादि ब्राह्म-अनुष्ठानोंका बाहुल्य होने लगा। विवाहकानून विधिवद्ध होनेके ६ वर्ष बाद केशवचन्द्रको कन्याका विवाह-सम्बन्ध उपस्थित हुआ। इस विवाहमें केशवचन्द्रकी बड़ी ही विपत्तिमें पड़ना पड़ा था। उन्हें बाध्य हो कर अपनी कन्याको वरपक्षीय लोगोंके हाथ सौंप देना पड़ा। इस विवाहमें उनकी मानी हुई कोई भी आईन काम न आया। यह कोचविहार-विवाहके नामसे प्रसिद्ध (१८७८ ई०) है।

इस घटनासे केशवचन्द्रके सम्प्रदायके अधिकांश व्यक्ति उनके प्रति खड्गहस्त हो गये। उन्होंने आकाश-पाताल व्यापी आन्दोलन उठा कर जिस आईनको अवश्य हो पालनीय बतलाया था, अपने लिए उस आईन पर उन्होंने कुछ भी ध्यान न दिया, धर्मवृद्धिको उन्होंने अर्थाके मन्दिरमें बलि चढ़ा दिया; इस प्रकार तथा और भी कई प्रकारका निन्दावाद उनके विरुद्ध फैलने लगा। आखिरकार उनके विरुद्धवादी ब्राह्मणोंने मिल कर उनका संबंध त्याग दिया और एक नया समाज स्थापित किया जिसका नाम रखा गया—“साधारण ब्राह्मसमाज”। १८७८ ई०को

१५वीं मईको यह समाज स्थापित हुआ था ॥

नामकी व्यवस्थासे इनकी प्रकृति भी समझी जा सकती हैं। केशवचन्द्र कोचविहार-विवाह-घटनाको विधाताका विशेष-विधान बतला कर आईन उलट्टन-द्रोषको मिटाने लगे; उधर वे भी केशवचन्द्रको भारतवर्षीय ब्राह्मसमाजके उपासना-मन्दिरके अधिकारसे च्युत करनेकी चेष्टा करने लगे। पीछे पुलिगको सहायतासे उन्होंने अपने अधिकारकी रक्षा कर पाई थी। फिर केशवचन्द्रने घोषणा की, कि 'यह मन्दिर मेरे लिए विधातोंका दान है।' इस प्रकार भारतवर्षीय ब्राह्मसमाजके अधिकारोंसे सब तरह वञ्चित हो कर उस मन्दिरके उपासकोंने यह नवीन समाज और नवीन उपासना-मन्दिर निर्माण कराया और उसमें सर्व प्रकारसे साधारण-तंत्र राजनीतिका अनुसरण किया गया। अतएव प्रथम ही उसका नाम “साधारण-ब्राह्म-समाज” रखा गया।

साधारण-ब्राह्मसमाजका परिचय देनेके लिए अधिक कुछ न लिखेंगे। इस समाजके सदस्यगण जब भारतवर्षीय ब्राह्मसमाजके साथ एक योगसे उपासनादि करते थे, उस समय वे जिस प्रकारसे, उपासना और पारिवारिक तथा सामाजिक क्रियाकलापादिका अनुष्ठान करते थे, अब भी उन्होंने उन्हीं समस्त आचारोंको विधिवत् रखा। केवल व्यक्तिविशेषके अकाधपत्यका खण्डन और साधारणतंत्रकी राजनीतिका स्थापन करनेके लिए उन्हें बहुनियमयुक्त कार्यनिर्वाहक सभा और उसकी शाखा प्रशाखाएँ बढ़ानी पड़ी थीं। ये लोग अंगरेजी गिरजाकी रीत्यानुसार घर-कन्याको उस साधारण उपासना-मन्दिरमें ला कर उनका विवाहकानून सम्पन्न करने लगे। इनकी उपासनादिमें भी अनेक क्रिश्चियन भावोंका आदर देखनेमें आता है।

इधर केशवचन्द्र आत्मोद्यम जनोंकी विद्रोहितासे व्यथित हो कर केवल ईश्वर-चिन्तामें निमग्न हुए। वे पूर्वापर यह देखते आ रहे थे, कि लोग युक्ति और तर्क पर अधिक निर्भर रह कर एक प्रकार नास्तिक और स्वेच्छा-चारी हुए जा रहे हैं। ब्राह्मसमाजमें इस प्रकारके

* परन्तु खेदका विषय है, कि यह प्रथा प्रचलित न हो सकी।

॥ कलकत्ता कर्नवालिस स्ट्रीटके भवनमें यह समाज-मन्दिर निर्मित हुआ था।

नास्तिक्य और पर्यच्छाचारको नष्ट करनेके लिये उन्होंने जो विधिनियम चलाए, ब्राह्मसमाजमें उनका प्रचार न होते देख वे "नवविधान" नामसे आत्म मत प्रकाशित करने लगे।

वर्तमान नवविधान मत पर विश्वास रखनेवाले व्यक्ति इन सार सत्यमें सन्देह और तर्क न करें, स्थिर विश्वासमें ऐहिक और पारलौकिक कल्याणकर कार्यों का अनुष्ठान करते रहें यही नवविधानका तात्पर्य है।

नवविधानाचार्य केशवचन्द्रने सर्वप्रथम आश्रमगत इन तत्त्वोंको पञ्चनखरूप कर, पूजापर साधकोंमें ज्ञान भक्ति, योग और वैराग्यके समन्वयकी चेष्टा की है। ये अपने संप्रदायमें हिन्दुओंका होम, इसायोंका जलमज्जन, पित्तोंका दारान भजन, बैब्योका मङ्गीरान और जाकों की 'मा' 'मा' वाणी, यह सब कुछ सन्निविष्ट कर गये हैं। इस मतके साधक ब्राह्मण मुसलमानधर्म प्रति घाता महम्मदकी तरह केशवचन्द्रकी नवविधानप्रवर्तक "आचार्य" मानते हैं। सम्प्रति ब्राह्म नामसे जो संप्रदाय गठित हैं, उस संप्रदायके सभी व्यक्ति उपर्युक्त विधेय विधानमें एक मत न होने र भी केशवचन्द्रको अपरा मूर्ख स्वीकार करते हैं।

इस प्रकारसे इस समय "ब्राह्मसमाज" जगत्से दो प्रकारकी अपेक्षाकृतिक की जाती है—(१) ब्राह्म नामधारी व्यक्तियोंका संप्रदाय और (२) ब्रह्मोपासकोंकी मण्डली। आदि ब्राह्मसमाज द्वारा ब्राह्मसमाजमें ब्रह्मोपासक मण्डलीकी अधिक वृद्धिकी चेष्टा हो रही है। उसमें ऐसे ही व्यक्ति अधिक हैं, जो व्यवस्थापक देवताओंके वस्तुकी दृष्टिमें अर्थात् पदार्थमें समावेश करने हैं,

• एक सं० १८०१क मासमास नवविधान घोषित हुआ।

(१) ईश्वर हैं, (२) वे निता हैं और हम लोग पुत्र, (३) ईश्वर पवित्र हैं, हम पापोंका त्याग कर पवित्र होना चाहिये, (४) सम्पूर्ण भूमि सार और सत्य ग्रहण करना चाहिये, (५) विश्वासियोंमें एकताका बन्धन टूट करना होगा, (६) महापुरुषमात्र एक एक विधान से कर माय हैं, उन्हें मननपूर्वक समझना होगा, और (७) सर्वविधानोंकी समष्टिमें विधान पूरा होता है, यह मननपूर्वक अन्तर्गत पूजाप्रदक्षिणी सत्ता पूजा देखना होगा।

Vol. ३५ 162

जो ब्राह्मपूजाके बड़े मानस पूजाका विधान करते हैं, जो श्रवणकीर्तनादि प्रकरण और भक्तिमार्गमें एक सर्व-भरके प्रति निष्ठान् होते हैं, जो नीतिपालनको अत्यन्त ईश्वरकी श्रेष्ठ आराधना समझते हैं जो योगमार्गमें परमात्माके निर्दिशेष्यको साधना करते हैं। ऐसे सभी व्यक्ति आदि ब्राह्मसमाजके मतका अनुवर्तन करते हैं, अथवा आदि ब्राह्मसमाजका कार्य करते हैं, ऐसा समझना चाहिये। अनप्य नवविधानी और साधारणी ब्राह्मोंके साथ यह परमात्मनिष्ठ व्यक्ति आदि-ब्राह्म समाज अपना ब्रह्मोपासकोंकी मण्डलीमें परिगणित हो सकते हैं।

ब्राह्मसमाजके इतिहासमें एक नियम और भी दृष्ट्य है —

देवेन्द्रनाथके साथ केशवचन्द्रके विच्छेदके समय दोनोंके मित्र सहचारोंने जो प्रवृत्ता धारण की थी, उसका वर्णन हम पहले ही कर चुके हैं। देवेन्द्रनाथने देखा कि, केशवचन्द्रके भाव ईसाईधर्मागत हैं और गति त्रिजातीय हुई जा रही है। इससे वे जातीय भावकी उद्दीपनामें प्रवृत्त हुए। इस समय स्वदेश, स्वजाति और धर्मके नामसे उचितसाधक बहुतसी सभासमिति और प्रपादि का प्रकाशन होने लगा। हिंदू रीतिनितिमें नितना उत्प्रेष्ट और निर्दोष अथवा है, उसकी रक्षाके लिए आदि ब्राह्म समाजमें दृढता उत्पन्न हुई। अग्रे केशवचन्द्रमें अस्थिर मज्जागा हिंदूमान परिलुप्त होने लगा। उन्होंने हिंदुओंके शुद्धाचार धारण किये। बहुत बचपनसे ही वे नियमिय आहार करते थे। उनके प्रभावसे ब्राह्मोंमें मत्स्य मासादि आहारको प्रसक्ति खप हो गई। विनायक प्रजासी हमारे देशके युवकोंमें, स्वदेशीय रीतिनिति पालन के लिए श्रीमती महाराणी भारतीभरती चिकीरिया द्वारा

• देवेन्द्रनाथने ब्राह्मधर्म प्रथम अपनियेइका तात्पर्य मिश्रद सङ्कटभ्रातृमें अनुदित कर अन्ध्याक ब्राह्मण पण्डितों और वदोपनिषद् सवियोंमें, जन्मकाल उद्घोषक श्रिये वितरण कराया था। राममोहनराय ब्राह्मसमाजकी प्रतिष्ठाके दिन (वगलां रा० ६ माघके) सावत्थिक विधानने ब्राह्मण पण्डितोंको उर्ध्वदान दत्त था।

समादृत, केशवचंद्र ही गुरुस्थानीय थे। सर्वत्र केशव-चंद्रके ही ईश्वरनिष्ठा, उद्यम और श्रमशीलतादि, गुण-समूह उन गुणोंके आदर्शभूत समझे गये हैं।

आदि-ब्राह्मसमाजसे भारतवर्षीय ब्राह्मसमाजका उद्भव, उससे फिर साधारण समाजकी उत्पत्ति, इसी बीचमें ब्राह्मविवाह आदिनकी आवश्यकताके विषयमें वादानुवाद, इन तीन घटनाओंके प्रसङ्गोंमें ब्राह्मोंमें तुमुल विवाद हो गया। अब तीन आदर्शोंसे तीनों ब्राह्मसमाज अपनी प्रशाखाओंका विस्तार कर रहे हैं। ब्राह्मोंमें अब विवादवृद्धिकी सम्भावना नहीं है। प्रत्युत विविध शुभ कर्मोपलक्ष्यमें तीनों समाजके व्यक्ति एकत्र होते हैं। यूरोप और अमेरिकाका विशुद्ध एकेश्वरवादी समाज, इस देशका आर्यसमाज, थिओजफिट सम्प्रदाय, और परम-हंस भक्तसम्प्रदाय आदि इस ६५ वर्षके पुराने ब्राह्म-समाजके अनुकरणसे गठित हैं। ब्राह्मगण इस समय इन समस्त उन्नत ज्ञानसम्पन्न लोगोंको प्रीतिकी दृष्टिसे देखते हैं और जहाँ सम्भव होता है उनके साथ सम्मिलनकी चेष्टा करते हैं। आदि-समाजके पुरातन अश्वत्थ वृक्ष-तुल्य तत्त्वबोधिनी-प्रतिष्ठाता देवेन्द्रनाथ अब श्रो-मन्महर्षि कहलाते हैं और इस प्रकारसे मृत्यु होने पर भी वे अमर हैं।

“श्रीमत्कालके प्रखर रौद्र और भङ्गभावोंके बाद वर्षाकाल उपस्थित होगा।” “सहिष्णु हो कर उसके लिए अपेक्षा करो।” श्रीमद् देवेन्द्रनाथके शक सं० १७८७में कहे हुए ये वाक्य अब स्मरण हो आते हैं। जिन वृक्षोंके पुष्प शोभाहीन और सौरभशून्य हो जाते हैं, वर्षाकी जल-धारासे उनमें भी पुष्पोंकी नूतन श्री और सौरभ प्रकट होता है। ब्राह्मगण अब ब्राह्मसमाज-वृक्षमें पुष्पस्तवकी उसी अवस्थाको देखनेकी आशा कर रहे हैं।

ब्राह्माहोरात्र (सं० पु०) ब्रह्मणोऽहोरात्रः। ब्रह्माका रात और दिन। इतना समय मनुष्योंके दो कल्पके बराबर है। दैवपरिमाणकालके सहस्रयुगका ब्रह्माका एक दिन और उतने ही समयकी एक रात होती है।

ब्राह्मि (सं० लि०) ब्रह्मन्-इन्, टिलोपः। १ ब्रह्माका अपत्य। २ ब्रह्माका अवयवभूत। “नमो रुचाय ब्राह्मये।”

(शुरुषजु० ३१२०)

ब्राह्मिका (सं० स्त्री०) ब्राह्म एव संज्ञायां स्वार्थे वा कन् अत इत्वञ्च। ब्राह्मण्यष्टिका।

ब्राह्मी (सं० स्त्री०) ब्रह्मण इयं, ब्रह्मन्-अणु टिलोपः, स्त्रियां डीप्। १ दुर्गा। (देवीपु० ४५ अ०) २ शिपकी अष्ट-मातृकाके अन्तर्गत मातृकाविशेष। ३ सरस्वती। ४ सूर्यमूर्ति। ५ रोहिणी नक्षत्र। इस नक्षत्रके अधिष्ठात्री देवता ब्रह्मा हैं। ६ शाकभेद, औषधके काममें आने-वाली एक वृत्ति। यह छत्तेकी तरह जमीनमें फैलती, ऊँची नहीं होती है। इसकी पत्तियां छोटी छोटी और गोल होती हैं और एक ओर खिलो-सी होती हैं। आयुर्वेद-शास्त्रमें इसकी जड़, पत्ते और डंठल आदिके विशेष विशेष गुण लिपिवद्ध हुए हैं। यह मूत्रकारक और मृदु विरेचक है। फरासिन तेलके साथ ब्राह्मीशाकका रस गांठ पर मालिश करनेसे गेठियावात जाता रहता है। यह उन्माद, अपस्मार, स्वरभङ्ग आदि रोगोंमें विशेष उपकारक है। आंध तोले पत्तोंके रसके साथ २ स्क्रुपल पाचक जड़की मधुके साथ सेवन करनेसे मस्तिष्ककी उन्मादता नष्ट होती है। अलावा इसके यह विषहर, अग्नि-जनक, पाण्डुरोग, खाँसी, खुजली लीहा आदिको दूर करनेवाली मानी जाती है। ७ फज्जिका, बरंगी। ८ पङ्कगड़क मतस्य। ९ सोमनहरी। मुहाज्योतिष्मती। ११ चाराहीकन्द। १२ हिलमोचिका। १३ भारतवर्षकी वह प्राचीन लिपि जिससे नागरी, बंगला आदि आधुनिक लिपियाँ निकली हैं। यह लिपि उसी प्रकार बाईं ओरसे दाहिनी ओर लिखी जाती थी जैसे उससे निकली हुई आजकलकी लिपियाँ ललितविस्तरमें लिपियोंके जो नाम गिनाए गए हैं उनमें ब्रह्मलिपिका भी नाम मिला हैं। इस लिपिका सबसे पुराना नमूना आज भी अशोकके शिलालेखोंमें मिलता है। पाश्चात्यविद्वानोंका कहना है, कि भारतवासियोंने अक्षर लिखना विदेशियोंसे सीखा और ब्राह्मी लिपि भी उसी प्रकार प्राचीन फिनी-शियन लिपिसे ली गई, जिस प्रकार अरबी, यूनानी, रोमन आदि लिपियाँ। परन्तु बहुतसे देशीय विद्वानोंने सप्रमाण यह सिद्ध किया है, कि ब्राह्मी लिपिका विकास भारतमें स्वतन्त्र रीतिसे हुआ। नागरी देखो।

(लि०) १४ ब्रह्मप्राप्तियोग्या। १५ ब्रह्मभवा।

ब्राह्मीप्रनुष्टुप (स० पु०) एक वैदिक छन्द । इसमें सव मिला कर ४८ वर्ण होते हैं ।

ब्राह्मीउष्णिक (स० पु०) एक वैदिक छन्द । इसमें सव मिलाकर ४२ वर्ण होते हैं ।

ब्राह्मीकन्द (स० पु०) प्रहृष्या कन्द इव कन्दो यस्य । चाराहीकन्द ।

ब्राह्मीकुण्ड (स० छी०) स्कन्दपुराणके तीर्थभेद ।

ब्राह्मीगायत्री (स० स्त्री०) ३६ वर्णवाला एक वैदिक छन्द ।

ब्राह्मीजगती (स० स्त्री०) ७२ वर्ण वाला एक वैदिक छन्द ।

ब्राह्मीविष्टुप (स० पु०) ६६ वर्ण-वाला एक प्रकारका वैदिक छन्द ।

ब्राह्मीपक्ति (स० स्त्री०) ६० वर्ण-वाला एक वैदिक छन्द ।

ब्राह्मीशुद्धी (स० स्त्री०) ५४ वर्ण वाला एक वैदिक छन्द ।

ब्राह्मीद्विक (स० लि०) ब्राह्मणोंकी पाकानि ।

ब्राह्म (स० स्त्री०) १ यिस्मय । २ द्वय्य । ब्राह्मण इह-ब्राह्मण व्यम् । (लि०) ३ ब्रह्मस बन्धो ।

ब्रिगेड (स० पु०) सेनाका एक समूह ।

ब्रिगेडियर जनरल (स० पु०) एक सैनिक कर्मचारी जो एक ब्रिगेड सरकार संचालक होता है ।

ब्रिटिश (स० वि०) १ उस छीपके सम्बन्ध रखनेवाला

जिसमें इङ्ग्लैण्ड और स्वाइट्ज़ैण्ड है । २ इङ्गलिस्तानका, अंगरेजी ।

ब्रोडा (हि० स्त्री०) ब्रीडा बना ।

ब्रिवियर (स० पु०) एक प्रकारका छोटा टायप । यह आठ प्याइरका अर्धान् पाइका है होता है ।

ब्रीदि (हि० पु०) ब्रीदि देखो ।

ब्रूयत (स० लि०) ब्रूयतीति ब्रू गृह् । यत्ता, घोलने वाला ।

ब्रूवाण (स० लि०) ब्रूने इति ब्रू शानच् । उत्ता, घोलने वाला ।

ब्रुज (स० पु०) बार्गेका बना हुआ कूँचा । इससे टापी या जूते इत्यादि मार करिये जाते हैं ।

ब्रह्म (स० स्त्री०) एक प्रकारकी घोडागाडी । इसे ब्रह्म साहबने पहटे पहलू निकाला था, इससे ब्रह्म नाम पडा । इसमें एक थोर डाकूके पैठनेका और उसके सामने दूसरी ओर केवल द्वाओंका घेग रखनेका स्थान होता है ।

ब्रेन्री (हि० स्त्री०) एक प्रकारका बढिया कमीरी ल बाकू ।

ब्लाक (स० पु०) १ ठप्पा जिस पर कोई चित्र छापा जाय । २ भूमिका कोई चीज़ोंर टुकडा ।

ब्लैक (स० पु०) पल ।

भ

भ—हिन्दी वर्णमात्रका चौनीसवाँ और पार्श्वका चौथा वर्ण । इसका उच्चारण स्थान ओष्ठ है । उच्चारण-कालमें ओष्ठके साथ निहाका अप्रमाण स्पर्श होता है, इसीसे यह स्पर्शवर्ण है । इसका प्रयत्न स वार, नाद और धोप है । यह महाप्राण है और इसका अल्पप्राण 'व' है । भकारका स्वरूप—

“भकारं शृणु बार्त्तम स्वयं परमबुद्धिः ।

महामोक्षप्रदं वक्ष्ये तद्व्याप्तित्वं त्वभयम् ।

पञ्चप्राणमर्गं वर्णं पञ्चदेवमर्थं तदा ॥” (कामरेनुत०)

यह वर्ण पञ्चकुण्डलीके स्वरूप, महामोक्षप्रद, तरुण आदित्यसङ्काश, पञ्चप्राण और पञ्चदेवमय है । ध्यान पूर्वक इस वर्णका दश बार जप करनेसे मनस्त अमीष्ट भिन्न होते हैं । इसका ध्यान—

“तद्विप्रभा महादेवीं नागकङ्कणशोभिताम् ।

पङ्कजमुखा वरदा भीमा रक्तपद्मजलोचनाम् ॥

रक्तवस्त्रपरीवामा रक्तपुष्पोपशोभिताम् ।

चतुर्वर्गप्रदा देवीं साधनाभीष्टसिद्धिदाम् ।

एवं ध्यात्वा ब्रह्मरूपां तमत्र दशधा जपेत् ॥”

इस प्रकार ध्यान करके पीछे निम्नलिखित मन्त्रसे प्रणाम करना होता है ।

“विशक्तिमहितं वर्णा त्रिविदुसहित प्रिये ।

आत्मादितत्त्वसयुक्त भकार प्रणमाम्यहम् ॥”

(वर्णाधारतंत्र)

भकारके वाचक शब्द ये सब हैं—क्लिबा, भ्रमर, भीम, विश्वमूर्ति, निशाभव, छिरण्ड, भूषण, मूल, यज्ञसूत-वाचक, नक्षत्र, भ्रमणा, दीप्ति, वयः, भूमि, पयस्, नभ, नाभि, भद्र, महाबाहु, विश्वमूर्ति, विताण्डक, प्राणात्मा, तापिनी, वज्रा, विश्वरूपी, चन्द्रिका, भोमसेन, सुधासेन, सुख, मायापुर और हर । (वर्णाभिधानतंत्र)

मातृकान्यासमें इस वर्णका नाभिमें न्यास करना होता है । काव्यके आदिमें इस वर्णका प्रयोग करनेसे भय, मरण क्लेश और दुःख होता है । (वृत्तरत्ना० टीका)
भ (सं० क्ली०) भातीति भा-दीप्तौ बाहुलकात् ड ।
१ नक्षत्र । २ ग्रह । ३ राज्ञि । ४ शुकाचार्य । ५ भ्रमर, भौरा । ६ भूधर, पहाड़ । ७ भ्रान्ति । ८ छन्द-शास्त्रानुसार एक गणका नाम । इसके आदिका वर्ण गुरु और शेष दो लघु होते हैं । काव्यके आदिमें इस वर्णका प्रयोग करनेसे यशोलाभ होता है ।

“भश्चन्द्रो यश उज्ज्वलम्” (वृत्तरत्ना० टीका०)

भंकारी (हि० खी०) १ भुनगा । २ एक प्रकारका छोटा मच्छर ।

भंगड़ (हि० वि०) जो नित्य और बहुत अधिक भांग पीता हो, बहुत भंग पीनेवाला ।

भंगना (हि० क्रि०) १ तोड़ना । २ दवाना ।

भंगरा (हि० पु०) १ एक प्रकारका मोटा कपड़ा जो भांगके रेशेसे बुना जाता है । यह कपड़ा विछाने या बोर बनानेके काममें आता है । २ वर्षाकालमें होनेवाली एक प्रकारकी वनस्पति । यह विशेषकर ऐसी जगह, जहां पानीका सोत बहता है या कूप आदिके किनारे उगती

है । पत्तियां इसकी लंबोत्तरी, चुकीली, फटावदार और मोटे दलकी होती हैं । उनका ऊपरी भाग गहरे रंगका और नीचेका भाग हल्के रंगका खुदुरा होता है । वैद्यकमें इसका स्वाद कड़वा, चरपरा, प्रकृति रूखी, गरम तथा गुण कफनाशक, रक्तशोधक, नेत्ररोग और शिरकी पीड़ाको दूर करनेवाला लिखा है और इसे रसायन माना है । इस वनस्पतिके तीन भेद हैं,—एक पीले फूलका जिसे स्वर्णभृङ्गरा, हरिवास, देवप्रिय आदि कहते हैं; दूसरा सफेद फूलका और तीसरा काले फूलका जिसे नील भृङ्गराज, महानील, सुनीलक, महाभृङ्ग, नीलेपुष्प या श्यामल कहते हैं । सफेद भंगरा सब जगह और पीला भंगरा कहीं कहीं होता है । काले फूलका भंगरा जल्दी नहीं मिलता । यह अलभ्य और रसायन माना गया है । कहते हैं, कि काले फूलके भंगरेके प्रयोगसे सफेद पके वाल सदाके लिये काले हो जाते हैं । सफेद फूलवाले भंगरेके दो भेद हैं—एक हरे डंठलवाला और दूसरा काले डंठलवाला ।

भंगराज (हि० पु०) कोयलके रंग ढंग और आकारकी एक चिड़िया । विशेष विवरण भृङ्गराज शब्दमें देखो ।
२ वनस्पतिविशेष । भंगराग देखो ।

भंगरैया (हि० खी०) भंगरा देखो ।

भंगार (हि० पु०) १ वह गड्ढा जो कूप खनते समय पहले खोदा जाता है । २ जमीनमेंका वह गड्ढा जो बरसातके दिनोंमें आपे आप हो जाता है । ३ कूड़ा करकट, घासफूस ।

भंगिरा (हि० पु०) भंगरा देखो ।

भंगी (हि० पु०) १ भृङ्गशोल, नष्ट होनेवाला । २ भंग करनेवाला, भंगकारी । ३ रेखाओंके भुकावसे खींचा हुआ चित्र वा वेलवूटा आदि । ४ एक अस्पृश्य जाति जिसका काम मल मूल आदि उठाना है । विशेष विवरण भङ्गी शब्दमें देखो । (वि०) ५ भांग पीनेवाला, भंगेड़ी ।

भंगेड़ी (हि० पु०) जिसे भांग पीनेकी लत हो, बहुत अधिक भांग पीनेवाला ।

भंगेरा (हि० पु०) १ भांगकी छालका बना हुआ कपड़ा । २ भंगरा, भंगरैया ।

भंगेला (हि० पु०) एक प्रकारका कपड़ा जो भांगकी छालका बना होता है ।

भजना (हि० क्रि०) १ विभक्त होना, टुकड़े टुकड़े होना ।

२ किसी वस्त्र के सिपके या छोटे छोटे सिपों में बदला जाना, भुनना । ३ बटा जाना । जैसे—रस्सी या तामेका ॥ जना । ४ मोटा जाना, माजा जाना ।

भजनी (हि० स्त्री०) करवेका एक अंग । यह तानेको विस्तृत रूपनेके लिये उसके किनारे पर लगाया जाता है । इसे बासकी तीन चिकनी सीधी और कुछ लकड़ियोंसे बनाते हैं । ये लकड़िया पास पास समानान्तर पर रहती हैं । इन्हीं तानों लकड़ियोंके बीचकी सन्धियोंमेंसे ऊपर नीचे हो कर ताना लग्नया जाता है । यह धुननेवालेके सामने किनारे पर रहता है ।

भजाना (हि० क्रि०) १ भागीं या अंशोंमें परिणत करना, तुडवाना । २ बड़ा सिक्का आदि दे कर उतने ही मूल्य के छोटे सिक्के देना, भुनाना । ३ दूसरेकी भाँजनेके लिये प्रेरणा करना या नियुक्त करना । जैसे—रस्मी भजाना, कागज भजाना ।

भक्का (हि० पुं०) यह लकड़ी जो फूप के किनारेके गमे या ओटेके ऊपर आडी रखी जाती है और जिस पर गडारी लगा कर घुंरे टिकाए जाते हैं ।

भटकटैया (हि० पुं०) भटकैया देगो ।

भटा (हि० पुं०) बैंगन ।

भटताल (हि० पुं०) एक प्रकारका गाना और नाच । इसमें गानेवाला गाता है और 'शैव' समाजो उसके पीछे तालिया पीटते हैं ।

भडना (हि० क्रि०) १ हानि पहुँचाना, बिगाड़ना । २ भग करना, तोड़ना । ३ नष्ट भ्रष्ट करना, गड़बड़ करना । अपकीर्ति फैलाना, बदनाम करना ।

भडफोड (हि० पुं०) १ मट्टीके बरतनोंकी गिरना या तोड़ना फोड़ना । २ मट्टीके बरतनोंका टूटना फूटना । ३ भेद खोलनेका माय, रहस्योद्घाटन ।

भटमाड (हि० पुं०) एक कटीला क्षुष । इसकी पत्तिया मुकीली, लम्बी और कटीली होती हैं । जाड़ेके दिनोंमें यह उगता है । इसका फूल पोस्तके फूलके आकारका पीले या बसंती रंगका होता है । जब फूल खड जाते हैं तब पोस्तकी तरह लम्बी और काटेंसे युक्त ढेंढी लगती है जिसम पक्के पर काले रङ्गके पोस्त से और कुछ बड़े

दाने निजरते हैं । इन दानोंकी पेरनेमें तेल निमलता है । इस तेलको लोग जलाते और दवाके काममें लाते हैं । इसके पीछेसे पीले रंगका दूध निमलता है जो घाव और चोट पर लगाया जाता है । इसकी जड़ भी फोड़े फुंसियों पर पीस कर लगाई जाती है । इसके नरम डंठलकी गूदीकी तरकारी भी बनाई जाती है ।

भडरिया (हि० पुं०) एक जातिके नाम । इस जातिके लोग फलित ज्योतिष या सौमुद्रिक आदिकी सहायतासे लोगोंको भविष्य बता कर अपना निर्वाह करते हैं । ये लोग शनैश्चरपद प्रहोना दान भी लेते हैं । कहीं कहीं इस जातिके लोग तीर्थोंमें यात्रियोंको स्नान और दान आदि भी करते हैं । इस जातिके लोग ब्राह्मणोंमें बिठ डूअर अनिम धेणीके समझे जाते हैं । २ पाण्डुरी, ढोंगी । ३ पूरु, मकार । (स्त्री०) ४ हीनारी अथवा उनकी सधियोंमें बना हुआ यह ताप या छोटी कीड़ी जिसके आगे छोटे छोटे दरवाजे लगे रहते हैं और चिनमें छोटी चीजे रखी जाती हैं ।

भडसार (हि० स्त्री०) यह गोदाम जहा मसला अन्न रखीद कर महु गोमें बेचनेके लिए इकट्ठा किया जाता है ।

भडा (हि० पुं०) १ पाल, माडा । २ भडारा । ३ रहस्य, भेद । ४ वह लकड़ी या बन्ना जिसका सहारा लगा कर ओटे आर भारो बन्नोंको उठाते या बसज्जाते हैं ।

भडाना (हि० क्रि०) १ उपद्रव करना, उछलत फुट करना । २ नष्ट करना, तोड़ना फोड़ना ।

भडार (हि० पुं०) १ कोष, खजाना । २ अनादि रखने का स्थान, कोठार । ३ पाकशाला, भडारा । ४ उद्द, पेठ । ५ अनिकीर्ण । ६ भडारा देगो ।

भडारा (हि० पुं०) १ भडार देगो । २ समूह, झुंड । ३ साधुओंका भेग । ४ उद्द, पेठ ।

भडारी (हि० स्त्री०) १ छोटी कोठरी । २ कोष, खजाना । (पुं०) ३ कोषाध्यक्ष, खजानची । ४ रखेझा, खनोई दार ।

भंडेरिया (हि० पुं०) भंडेरिया देखा ।

भंडेरियापन (हि० पुं०) १ मकारो, ढोंग । २ चालाकी । भंडीआ (हि० पुं०) १ भंडावे यात्राका मोन । २ हास्य आदि रसोंकी माधारण अथवा निमनोटिको कविता ।

भँवूरी (हि० स्त्री०) एक पेड़ जो बबूलकी जातिका होता है। इसे फुलाई भी कहते हैं। फुलाई देखो।

भँबरना (हि० क्रि०) भयभीत होना, डरना।

भंभा (हि० पुं०) विल, छेद।

भंभाका (हि० स्त्री०) अधिक अवस्थाकी स्त्रीकी योनि।

भंभाना (हि० क्रि०) गौ आदि पशुओंका चिल्लाना, रँमाना।

भँभीरी (हि० स्त्री०) एक पतिंगा। इसकी पूँछ लम्बी और पतली, रंग लाल और विलकुल झिल्लीके समान पारदर्शक चार पर होते हैं। इसकी आंखें टिट्टीकी आंखोंकी तरह बड़ी और ऊपर निकली रहती हैं। यह वर्षाके अंतमें दिखाई पड़ता है और प्रायः पानीके किनारे घासोंके ऊपर उड़ता है। पकड़ने पर यह अपने पैरोंको हिला कर भन भन शब्द करता है। इसका दूसरा नाम जुलाहा भी है।

भँमर (हि० पुं०) १ बड़ी मधुमक्खली, सारंग। २ बरें, भिड़।

भँवना (हि० क्रि०) १ घूमना, फिरना। २ चक्कर लगाना।

भँवर (हि० पुं०) १ भौंरा। भ्रमर देखो। २ गर्त, गड्ढा। ३ पानीके बहावमें वह स्थान जहाँ पानीकी लहर एक केन्द्र पर चक्राकार घूमती है। ऐसे स्थान पर यदि मनुष्य वा नाव आदि पहुँच जाय, तो उसके डूबनेकी संभावना रहती है।

भँवरकली (हि० स्त्री०) लोहे या पीतलकी कड़ी। यह कोलमें इस प्रकार जड़ी रहती है कि उसे जिधर चाहें उधर सहजमें घुमा सकते हैं। यह प्रायः पशुओंके गलेकी सिकड़ी या पट्टे आदिमें लगी रहती है। पशु चाहे जितने चक्कर लगावे, पर इसकी सहायतासे उसकी सिकड़ीमें बल नहीं पड़ने पाता।

भँवरगीत (हि० पुं०) भ्रमरगीत देखो।

भँवरजाल (हि० पुं०) भ्रमजाल, संसार और सांसारिक भगड़े वखड़े।

भँवरभीख (हि० स्त्री०) वह भीख जो भौंरेंके समान घूम फिर कर मांगी जाय, तीन प्रकारकी भिक्षामेंसे दूसरी।

भँवरा (हि० पुं०) भौंरा देखो।

भँवरी (हि० स्त्री०) १ पानीका चक्कर, भँवर। २

जन्तुओंके शरीरके ऊपर वह स्थान जहाँके रोण और बाल एक केन्द्र पर घूमे हुए हों। बालोंका इस प्रकारका घुमाव स्थानभेदमें शुभ अथवा अशुभ लक्षण माना जाता है। ३ वनियोंका सौदा ले कर घूम घूम कर बेचना, फेरी। ४ रक्षक, कोतवाल या अन्य कर्मचारियोंका प्रजाकी रक्षाके लिये चक्कर लगाना, गश्त। ५ परिक्रमा। ६ भँवर देखो।

भँवारा (हि० वि०) भ्रमणशील, घूमनेवाला।

भँसना (हि० क्रि०) १ पानीके ऊपर तैरना। २ पानीमें डाला या फेंका जाना।

भँसरा (हि० पुं०) भँजनी देखो।

भँसस (सं० पुं०) पायु, गुदा।

भइया (हि० पुं०) १ भाई। २ एक आदरमूचक शब्द।

इसका व्यवहार प्रायः बराबरवालोंके लिये होता है।

भक (हि० स्त्री०) सहसा अथवा रह रह कर आगके जल उठने अथवा वेगसे धूपके निकलनेके कारण उत्पन्न होनेवाला शब्द। इसका प्रयोग प्रायः 'से' विभक्तिके साथ होता है। जैसे लंप भकसे जल उठा।

भकक्षा (सं० स्त्री०) भस्य कक्षा। नक्षत्रकक्षा।

भकरांध (हि० स्त्री०) अनाजके सड़नेकी गंध, सड़े हुए अनाजकी गंध।

भकरांधा (हि० वि०) सड़ा हुआ।

भकसा (हि० वि०) जो अधिक समय तक पड़ा रहनेके कारण कसैला हो गया हो और जिसमेंसे एक विशेष प्रकारकी दुर्गंध आती हो।

भकसाना (हि० क्रि०) किसी खाद्य पदार्थका अधिक समय तक पड़े रहने अथवा और किसी कारणसे बदबूदार और कसैला हो जाना।

भकाऊ (हि० पुं०) वच्चोंको डरानेके लिये एक कल्पित व्यक्ति, हौवा।

भकार (सं० पुं०) भ-स्वरूपकार। भ स्वरूपवर्ण।

भकुआ (हि० वि०) मूर्ख, मूढ़।

भकुआना (हि० क्रि०) १ चक्करका जाना, घबरा जाना।

२ चक्करका देना, घबरा देना। ३ मूर्ख बनना।

भकुड़ा (हि० पुं०) मोटा गज जिससे तोपमें बत्ती आदि ठूँसी जाती है।

भकुडाना (हि० कि०) १ छोटेके गजसे तोपके मुहका भीतरी भाग साफ करना । २ लोहेके गजसे तोपके मुहमें बसो मरना ।

भकुडा (हि० वि०) भकुडा देखो ।

भकुट (सं० क्री०) भस्म कृत्म् । एक प्रकारकी राशियोंका समूह जो विवाह गणनामें शुभ मानो जाती है ।

“लेदारित्व नाशयेत् कृत् भकुटम् ।” (शुद्धचिन्ता०)

भकोसना (हि० कि०) १ किसी चीजको बिना अच्छी तरह कुचले हुए अन्दी जल्दी पाना, निगटना । २ खाना ।

भक्र—मध्यभारतका एक देशो राज्य । चातुमकर देखो ।

भक्र—१ पञ्जाबके मियाँनवाजी जिलेका उपविभाग । इसमें भक्र और फ्याह नामक दो तहसोल लगती हैं ।

२ उक्त विभागकी एक तहसोल । यह अक्षा० ३१ १०' से ३२ २४' ३०" तथा देशा० ७० ४७' से ७० ५०' के मध्य विस्तृत है । भूपरिमाण ३१३४ घगमील और जनसंख्या सवा लाखसे ऊपर है । इसमें भक्र नामक १ शहर और १६६ ग्राम लगते हैं ।

३ उक्त तहसीलका प्रधान नगर और निचार सदर ।

यह अक्षा० ३१ ३७' ३०" तथा देशा० ७० ४७' ५०" स्थितके बाएँ किनारे अवस्थित है । जनसंख्या साठे पाच हजारके करीब है । नगरका पश्चिमांग जंजर और गस्पशाली है जो प्रतिग्न बाढसे बह जाता है । पूर्वभाग लृणगुन्नादिबिहीन बालुकामय मरुभूमि सङ्गठ है । पूरतन अरुगान राजाओंके अधिकारकालमें यहासे आग्रादि फातुर् भेजे जाते थे । ६२४ हिजरीमें सुलतान नमसुद्दीनने भक्र दुगमें घेरा डाला और उसे जीत लिया । भक्रपति मालिक तामि खदीनने यह मराठ पाते ही जर्म डूब कर आत्म निमर्जन किया । ११ वीं शताब्दीके शेषभागमें किसी बट्टक सरदारका अनुगमनकारी औपनिवेशिक दल यहा आ कर बस गया । उक्त सरदारके वंशधर तमोसे यहाका शासन करते रहे । आखिर अहमदशाह दुर्गतीने इस स्थानको जीत कर किसी व्यक्तिको दान कर दिया । उस व्यक्तिने राजराजिकी सहायतासे दल्लूच शासनकर्त्ताको राज्यसे निकाल कर अपनी गोदी जमाई । शहरमें एक अस्पताल और म्युनिसिपल वर्नाक्युलर मिडिल स्कूल है ।

भक्रिका (सं० स्त्री०) भिहरी, भी गुर ।

भक्त (सं० क्री०) भज्यते स्मेति भन सेवाया कर्मणि क ।

अथ, भक्तके अपभ्रंशसे “भात” शब्द हुआ है । भाव प्रकाशमें लिखा है, कि अथ, अत्र, कूर, ओदन, भिस्सा और दीदिदि, ये सब भक्तके पर्याय शब्द हैं । भक्त (भात) प्रस्तुत करनेको विधि यों है—चावलको अच्छी तरह धो कर उससे पाच गुणा खोलते हुए जलमें पाक करे और जब उत्तमरूपसे सिद्ध हो जाय, तब उसे उतार कर माड भेंक दे । इसके गुण—अग्निउद्ग, क, वृत्ति जनक, रुचिकर, और हल्का । बिना धोये हुए चावलका भात तथा जिसका माड अच्छी तरह नहीं निकाला गया हो वह जीतरोग, मुख (मारी), अवचिकर तथा कफबद्धक है । (भातप्रकाश)

वैष्णव मतमें भात विष्णुको नैवेद्य लगा कर पाना चाहिये । यदि कोई भूल कर बिना नैवेद्य लगाये भोजन करे, तो उसके लिये यह अप्र विघ्ना तुल्य हो जाता है । जो प्रतिदिन भक्तिपूर्वक विष्णुको नैवेद्य लगा कर भोजन करता है वह भगवानका दासत्व लाभ करता है ।

अन्नदानके समान और दान नहीं है । अन्नदानमें सब प्रकारका पुण्य होता है । निम्नलिखित व्यक्तियोंके अनयज्ञनीय हैं—

राजाका अन्न, नाचनेवालेका अन्न, चुराया हुआ अन्न, कुम्हार, भड्डा, घेया तथा नपुंसका अन्न नहीं पाना चाहिये । तेली, रजक, तस्कर, धरजो, शाचन अर्थात् नाचनेवाले, लोहार, जुनाहा, काल, चित्रकार, पाषाणिक, पतित, वणसकर, छालिक, अमिश्रित, मौनार, शैल्य, व्याधित, आतुर, चिकित्सक, पुश्चलो, दाम्भिक, चोर, मास्त्रिक, देवतानिन्दक, मदिरा पेयनेवाला, श्वापाक, मार्याजित, अर्थात् स्वेण, शयनीवीर्य, ह्रीव, मत्त, वमत्त, भौव, रुद्ध, ब्रह्मज्ञेयो और पाषण्डि आदिका अन्न तथा धाद्वान, अश्वचान्न, शीरेष्टानादि भोजन नहीं करना चाहिये । मनुष्य जो दुःक्रम करता है वह अन्नमें समाहित होता है, इसलिये यह अन्न जो मनुष्य खाता है वह मानो पाप भोजन करता है ; अतः पापीका अन्न निषिद्ध है ।

दृष्टुं हि मनुष्यस्य नर्ममेष्वनुष्ठितम् ।

यो यस्यान्तर्जनं जीवेन स तस्याश्राति विन्विष्यम् ।

(कर्मपु० उपविभाग १६ व०)

२-धन । 'भक्तं धनं (मेवातिथि) (वि०) भजते स्मेति भज-सेवायां क । ३ तत्पर, भक्तियुक्त, पूज्यविषयक अनुराग भक्तिसे युक्त । भज-भावे क । ४ भजन । भक्तिके लक्षण :—

जिसको कृष्णको कथामें विशेष अनुराग है तथा अश्रु और पुनःकोदुग्म होता है, मन सदा श्रीकृष्णमें निमग्न रहता है, वही भक्त हैं । जो पुत्र और स्त्री आदिको मन चचन और शरीरसे कृष्णके तुल्य मानते हैं वे ही भक्त हैं । सब जीवों पर जिसकी माया है तथा जो सारे संसारको श्रीकृष्णका स्वरूप जानते हैं वे ही महाबानी और भक्त हैं ।

जिनके भक्तिके उपदेशसे शरीर पुलकायमान होता है, जो कभी हंसते हैं, कभी नाचते हैं, जो सदा ही परमानन्दित हैं अथवा जो कभी आनन्दमें निमग्न, कभी गानमें अथवा जो भगवान्‌के भावमें डूबकर रोदन करते हैं, जो भगवत् प्रेममें निमग्न रहते हैं और जो सर्वज्ञ ईश्वरको जान कर सनातन विष्णुका भजन करते हैं, तथा जिनका सभी प्राणियों पर समान अनुराग है वे ही भक्त कहलाते हैं ।

ब्राह्मण यदि हरिभक्त हों, तो उनका प्रभाव अनुलनीय है । हरिभक्त ब्राह्मणके चरणकमलकी धूलसे पृथ्वी पवित्र हो जाती है । उनके पदचिह्नकी गणना तीर्थोंमें होती है और उसको स्पर्श करनेसे तीर्थकृत पाप भी चिन्मय होता है । उनके आच्छिन्न, उनके नाथ वार्त्तालाप, उनके जूटे भोजन, दर्शन और स्पर्श करनेसे सब पाप नाश होते हैं । सब तीर्थोंमें घूम कर स्नानादिसे जैसा पुण्य होता है, एक भगवान्‌भक्त ब्राह्मणके दर्शनसे भी उसी तरहका पुण्य लाभ होता है ।

विष्णु-भक्तके शरीरमें सारे तीर्थ अवस्थान करते हैं । विष्णुभक्तकी पदरजसे पृथ्वी, तीर्थ, तथा सारा संसार पवित्र हो जाता है । जो विष्णुमन्त्रकी उपासना करते, विष्णुका उच्छिष्ट भोजन करते और विष्णुका ही जो एकमात्र ध्यान करते हैं, वे सब विष्णुभक्त विष्णु-

को प्राणसे भी अधिक प्रिय हैं । कलियुगमें दश हजार वर्ष तक ये विष्णुभक्त रहेंगे । अनन्तर विष्णु भक्तोंके चलेजाने पर सब कोई एक वर्ण होंगे तथा पृथ्वी कलसे प्रसन्न होगी ।

विष्णुभक्तका कर्त्तव्य—विष्णुभक्त सर्वदा सब मनुष्योंके सामने विष्णुका कीर्त्तन करेंगे और अपने पास जो कुछ हो उन्हें विष्णुको चढ़ा देंगे ।

भक्त विष्णुमन्त्रसे दीक्षित हो कर पवित्र होते हैं तथा उनके पूर्वज भी पवित्र हो जाते हैं । भक्त ब्रह्मणत्व, अमरत्व, इन्द्रत्व, मनुत्व, निर्वाणमुक्ति, अथवा अणिमादि ऐश्वर्य आदिकी कुछ भी याचना नहीं करते । केवल मात्र विष्णुके प्रति एकान्त अनुराग वा परा अनुरक्ति रहे, यही उनकी अभिलाषा है । शरीर मन चचनसे एकमात्र भगवान्‌में अनुरक्त रहना ही उनकी आकांक्षा है । ब्रह्म-हत्या, गुरुहत्या, गोवध, स्त्रीवध, आदिसे जिस प्रकार लोग पातकी वनता है, एकमात्र भक्तको त्यागनेसे ही उसी प्रकार पातकी हो कर रहता है । उसका इस समय और भविष्यमें मंगल नहीं होता । (मार्कण्डेयपुराण हरि-श्चन्द्रोपा०) हरिभक्तिवित्तासमं भक्तका विशेष विवरण देखो ।

भक्ति-परायण ही भक्त है । उत्तम, अधम और प्राकृत आदि भक्तके अनेक भेद हैं । अत्यन्त संक्षेप रूपमें उस विषयकी पर्यालोचना की जाती है । जो भजन करता है, वह भी भक्त है । गीतामें कहा गया है—

चतुर्विधा भजन्तं मा जनाः सुहृदिनोऽर्जुन ।

आर्त्तो जिज्ञासुरर्थार्थी ज्ञानी च भरतर्षभ ॥ (गीता)

श्रीकृष्णने अर्जुनसे कहा है—आर्त्त (पीड़ित), जिज्ञासु, अर्थ चाहनेवाला तथा ज्ञानी ये चार प्रकारके मनुष्य मेरा भजन करते हैं । गजेन्द्र आर्त्तभक्त, सनक-सनातनादि जिज्ञासु भक्त, भ्रुव आदि अर्थार्थी भक्त और शुकदेवादि ज्ञानिभक्त हैं ।

भक्ति-याजनमें अधिकारीको भक्त कहा जाता है । उत्तम, मध्यम और कनिष्ठ इसके तीन भेद हैं । श्रीमद्भागवतके ११वें स्कन्धमें उक्त तीनों अधिकारियोंका उल्लेख है ।

उत्तम—“सर्वभूतेषु यः पश्येद्भगवद्भावमात्मनः ।

भूतानि भगवत्यात्मन्येष भागवतोत्तमः ॥

मन्त्रम—ईश्वर उदधनेनू वाकिशेपु द्विस्तु च ।

मेममेरी हृषोपनाथ करोति स मन्त्रम् ॥

कनिष्ठ—अर्थात्तमेव हरये पूतां य धृष्टदेवते ।

न तद्वक्तव्यु चान्येयु स मन्त्र प्राप्नुवन् स्मृत ॥”

श्रीमद्भागवतके सप्तमस्कन्धमे श्रवणादि जो नौ प्रकारकी भक्तिके लक्षण कहे गये हैं उनमें एक एक भक्ति अङ्गका यक्ष करनेवाला भक्त कहलाता है । नवधा भक्ति यथा—

“श्रवण कीर्तनं निष्काम स्मरण पादसेवन ।

अर्चनं वन्दनं दास्य सन्त्यमात्मनिवन्दनं ॥

इति पुराणिना निष्कामी भक्तिभ्यश्चतस्रस्तथा ।

प्रियत भगवत्पदा तन्मन्येऽधीतमुक्तम् ॥”

(भागवत ७।१०३-१०४)

श्रवण, कीर्तन, स्मरण, पादसेवन, अर्चन, वन्दन, दास्य, सत्य और आत्म, निवेदन यही नौ भक्ति हैं ।

इन नौ प्रकारका भक्तियोंके अधिकारी भक्त यथा—

“भीतिभ्यो भयरे परानिदमवद्वेषाणिक कीचन,

प्रह्लाद स्मरणे उदरमि भजने लम्बी श्रु पूजन ।

अथ सुखमिन्दने कथितदास्यस्य सत्यपूजन ।

नरन्यात्मनिवन्दन वक्तिरभूत् इत्यादिभिः पर ॥”

(भक्तिरसामृतविष्णु पूर्व २।१०६)

अवधनभक्तिमिद भक्त परोक्षित, कीर्तनभक्तिमिद भक्त वेदध्यासनन्दन शुक्रदेव, स्मरणभक्तिमिद भक्त प्रह्लाद पादसेवनभक्तिमिद भक्त लक्ष्मी, पूजनभक्तिमिद भक्त महाराज पृथु वन्दनभक्तिमिद भक्त अबूर दास्य भक्तिमिद भक्त हनुमान, सत्यभक्तिमिद भक्त अजुन और आत्मनिवेदनभक्तिमिद भक्त वल्लभ ।

इनके आलावा पञ्चपुराणमें भी भगवत्पूजाके प्रसंग में कतिपय भक्तोंके नाम उद्धृत देखे जाते हैं ।

“मात्रवर्धयोऽन्वरीयश्च वसुष्मालो त्रिमीषण ।

पुष्यरोको वलि रम्भु प्रह्लादो विदुरो प्रथ ॥

दास्य परागो वाक्यो नारदागम वैष्णवे ।

सत्या हरि निरन्ध्या तो वेदाग पर भक्त ॥”

हरि सैनानन्दन, भार्गवदेव, अम्बरीष, वसु, व्यास, विमीषण, पुष्यरोक, वलि, शम्भु प्रह्लाद, विदुर, ध्रुव, दास्य, पराग, मोक्ष तथा नारदादि भक्तोंकी सेवा

करना वैष्णवोंके लिये अग्र्य कर्त्तव्य है, नदी करनेसे घोरतर अपराध होता है । पुरात भार्गवदेवादि मनोपि गण भक्त तथा प्रह्लाद भक्तराजके नामसे पुकारे जाते हैं । प्रह्लाद आदि भक्तोंमें पाण्डुनन्दन श्रेष्ठ भक्त हैं । फिर पाण्डवसे भी यादवगण श्रेष्ठ भक्त हैं ।

“सदासिद्धिस्तत्त्वज्ञानं ममतापिस्वयी हरे ।

पापद्वन्द्वोऽपि यदत्र केचित् श्रेष्ठतमा मता ॥”

(क्षुमाग)

सद्यश्च श्रीरङ्गके निरुद्ध रहनेसे ममतातिगण निरञ्चन कतिपय यात्रा पाण्डवमें श्रेष्ठ तथा इन यात्राओंके मध्य उद्वह भक्त श्रेष्ठ थे । इस उद्वहमें भी फिर प्रजदेवगण श्रेष्ठ भक्त थे । उन लोगोंके मध्य श्रीरङ्ग प्रिया श्री र चिका ही सबकी अपेक्षा श्रेष्ठ भक्त थी ।

“तथापि सगोपाता रात्रिनाति परीमता ।

सगामिन कथिता प्रभुपरायणमादिषु ॥”

इन सब गोपियोंमें श्रीराधिका ही अधिक श्रेष्ठ थी । कौंरि, पुराण तथा वेदादि शास्त्रोंमें उन्हींकी सर्वोत्तम श्रेष्ठ वतगया है ।

भक्तिरसामृतसिन्धु नामक वैष्णवग्रन्थमें भक्तोंके अनेक भेद कहे गये हैं । उनमेंसे ज्ञान्य, दास्य, सत्य, दास्य और प्रभुरसभके भक्त लोग श्रेष्ठ हैं । सनपन्मन्यादि शास्त्ररसभक्त थे । दासभक्त चार प्रकारके हैं—अविहृत, आश्रित, पारिषद् और अनुग । ब्रह्मा, गिर, रूद्र इत्यादिकी अधिष्टत दास भक्त कहा जाता है

आश्रित दासभक्त—शरणागत, ज्ञाननिष्ठ और सेवा निष्ठके भेदसे तीन प्रकारका है ।

कालिय नाग तथा जरासन्धप्रशारागारमें बद्ध कृपनि गण ज्ञानायन दासभक्त थे ।

जिन्होंने भुक्तिकी इच्छा छोड़ कर केवल भगवाद्भक्त हो जायस्य लिया है वे ज्ञाननिष्ठ भक्त हैं । शीतकादि अग्नि लोग ज्ञाननिष्ठ दासभक्त थे ।

जो पहिले हीसे भजन विषयमें आसक्त हैं, वे ही सेवानिष्ठ दासभक्त हैं । चन्द्रचूज, हरिहर, बह्मलक्ष्म, इत्यादि, श्रुतदेव, पुण्डरीक आदि ही सेवा निष्ठ भक्तके निन्दन हैं । पारिषद् दासभक्त—भारतानगरमें उदय, दास्य, सत्यदि, श्रुतदेव,

गक्रजिन, नन्द, उपनन्द और भद्र आदि पार्षद दास-भक्त थे। ये मन्त्रणा तथा सारथ्यादि कार्यों में नियुक्त रहते हुए भी किसी किसी समय परिचर्यादि कार्यों में प्रवृत्त रहते थे। कुरुवंश में भीष्म, परीक्षित और विदुर आदिको भी पार्षददासभक्त कहा जाता है। अनुग-दास भक्त—जो सर्वदा स्वामीके सेवाकार्य में दत्तचित्त रहता है उसे अनुग कहते हैं। यह अनुग दो प्रकारका है—पुरस्थ और व्रजस्थ।

‘मुचन्द्रो मण्डलः स्तम्भः सुतम्बाद्याः पुरानुगाः’।

मुचन्द्र, मण्डल स्तम्भ और सुतम्बादि पुरस्थ अनुग दासभक्त हैं। रक्तक, पत्तक, पत्नी, मधुकण्ठ, मधुव्रत, रसाल, सुविलास, प्रेमकन्द, मरन्द, आनन्द, चन्द्रहास, पयोद, वकुल, रसद और शारद आदि व्रजस्थ अनुग दासभक्त हुए।

सत्यरस-भक्त—पुरसम्बन्धी और व्रजसम्बन्धीके भेदसे दो प्रकारका है। अर्जुन, भीम, और द्रुपद-नन्दिनी द्रौपदी और श्रीदाम आदि सत्यरसके पुर-सम्बन्धी भक्त कहे जाते हैं।

सुहृद्-सखा, सखा, प्रियसखा और प्रियनर्मसखाके भेदसे व्रजस्थ सत्यरसके भक्तगण इन चार श्रेणियों में विभक्त हैं। श्रीकृष्णसे कुछ उन्नत में अधिक, चारसत्यगन्धियुक्त, सदा गल्ल द्वारा दृष्टोंसे श्रीकृष्णकी रक्षा करनेवाले ही श्रीकृष्णके सुहृद् सखा हुए। सुभद्र, मंडलीभद्र, भद्रवर्द्धन, गोभद्र, यक्षेन्द्रभद्र, भद्राङ्ग वीरभद्र, महागुण, विजय और बलभद्र आदि भी सुहृद् सखा थे। जिन लोगोंकी मित्रता कुछ सेवामिश्रित है, जो कृष्णसे उन्नत में कुछ कम और श्रीकृष्णके सेवासुखके अभिलाषी हैं वे ही सखा हैं। विजाल, वृषभ, ओजस्वी, देवप्रसन्न, वस्त्यप, मग्न, कुसुमापीड, मणिगन्ध, करन-धम, आदि सत्यरसके भक्तगण सखा नामसे विख्यात हैं।

प्रियमन्वा—जिनकी मित्रता शुद्ध है अर्थात् जिसमें वास्य वा दासत्वका गन्धमात्र भी नहीं है, इस तरहके समवयस्क मित्रोंको प्रियसखा कहते हैं। श्रीदाम, सुदाम, दाम वसुदाम, किङ्कणी, स्तोककृष्ण, अंशु, भद्रसेन, चिलासी, पुण्डरीक, विटंक और कलिचिंक आदि प्रिय-

सखा नामसे विख्यात हैं। वे अनेक तरहके खेल और वाहु-शुद्ध तथा दण्डयुद्ध आदि कौतुक द्वारा सर्वदा श्रीकृष्णको आनन्दित किया करते थे।

प्रियनर्म-सखा—प्रिय सखासे भी सब प्रकारसे श्रेष्ठ, अत्यन्त रहस्य कार्यमें नियुक्त तथा विशेष भावके रखने-वालेको ही प्रियनर्म-सखा कहते हैं। सुवल, अर्जुनगोप, गन्धर्व, वसन्त और उज्ज्वल प्रभृति प्रियनर्म-सखाके नामसे विख्यात हैं।

श्रीकृष्णके गुरुवर्ग ही वत्सल-रसके भक्त थे। व्रज-रानी यशोदा, व्रजराज नन्द, रोहिणी, ब्रह्मा इन सर्वोत्तम जिन गोपियोंके पुत्रोंको हरण किया था, वे सब गोपी, देवकी, देवकीको सपत्नीगण, कुन्ती, वसुदेव और सान्दी-पनि मुनि आदि श्रीकृष्णके गुरुवर्ग थे। प्रेयसीवर्ग मधुर रसके भक्त थे। कृष्णके सभी प्रेयसीवर्गमें वृष-भानुनन्दिनी श्रीराधिका ही सर्वप्रधाना थीं।

‘प्रेयसीषु हरेरासुं प्रवरा वार्षभानवी’

पहले ही कहा जा चुका है, कि जो देवताओंके चरणोंमें तन मन समर्पण कर स्थिरचित्तसे उनकी आराधनामें सदा नियुक्त रहते हैं, वे ही भक्त हैं। देवतामें प्रेम अथवा भक्ति न रहनेसे भक्त नहीं हो सकता, अटल विश्वास हो भक्तका पूर्ण लक्षण है। भक्तश्रेष्ठ-नामाजीकृत ‘भक्तमाल’-की टीकामें प्रियदासने लिखा है—

हरि गुरु दासों साचो सोई भक्त सही
गही एक टेक फिरि उतरे न ढेरि है।
भक्ति रसरूप को स्वरूप है छविहार
चार हरि नाम लेत अश्रुचनि भरि हैं ॥
वही भगवन्त सन्तप्रीतिको विचार
धरे दूरि ईग ताहु पाण्डोनीसों करि है।
गुरु गुन्ताई की सचाई ले दिखाई जाहि
गाई श्रीपे हरिजूकी रोति रङ्ग भरि है ॥

जो भक्त अविचलितचित्तसे हरिको गुरु कह कर जानते हैं वही श्रेष्ठ भक्त गिने जाते हैं। हृदयमें भक्ति-के स्वरूपका उदय होनेसे अनर्थ नाश और सर्व-स्वार्थ लाभ होता है। एकमात्र भगवान्, भक्त और गुरुके चरणध्यानके बिना भक्तोंके मनमें और किसीसे भी प्रेमभाव स्थान नहीं पा सकता। जो स्वयं स्वार्थत्याग

पूर्ण आनन्द की तुल्य अथवा प्रेम पूर्णक सदा साधारण का नाम हृदयमें धारण करने हैं। ये ही श्रेष्ठ हैं, नहीं तो स्वार्थानसे ही पूजन भजनादि बणिकपूत्तिमात्र है। जो हरिगुणगान और हरिस्वास्वादनको ही सब विचारों और सर्वमङ्गलोंका सार जान कर प्रेममें निमग्न रहते हैं वे ही भक्त हैं। अर्थात् देवतरुमें प्रवृत्त त्रिधासीको ही भक्त कहा जाता है।

पद्मपुराणमें विष्णुभक्तकी देवीसृष्टि बतलाया है। हरिपदके शरणार्थी भक्तकी चाहिये, कि वे श्रोणकी भक्तिमें लीन हो कर उनका भजन करें। जो विष्णु भक्ति नहीं करते उनके पूर्वपुरुष तक भी नरकगामी होते हैं। भक्तकी कामना ही वा न हो, वे तोत्र भक्तियोगसे उपाधिहित पूर्ण पुरुष श्रीभगवान्की ही पूजा करें। एक मात्र भगवत् अथवा निष्कामा भक्ति ही श्रीभगवान्की मोतिसाधनमें समर्थ है।

भक्तोंकी चाहिये, कि वे भक्ति सहित वैष्णवके निष्कट दृष्टान्त ग्रहण करें, और वैष्णवके निष्कट मन्त्रदीक्षासे हरिभक्ति नहीं बढ़ती। विष्णु भक्ति विहीन मनुष्यके निष्कट मन्त्र लेनेसे हरिभक्तका हृदय भक्तिपूर्ण नहीं हो सकता। ग्राहण वैष्णवसे मन्त्र लेना उचित है। श्रावण अथवा शीघ्रसे मन्त्र लेनेसे हरिभक्तिमें विघ्न उत्पन्न हो सकता है। देवीपुराणमें लिखा है, कि विभिन्न सम्यक् दायके भक्तोंकी नास्तिक्य। यज्ञ करना चाहिये। गुरु और शिष्यके विपरीत मार्गमें चलनेसे कभी मो भक्तके हृदयमें भक्तिका आधिर्भाव नहीं हो सकता तथा उसका हृदय वस्तुका साधन निष्फल होता है। प्रवृत्त भक्तकी अपने उपास्य देवताके प्रति अचला भक्ति रचनी चाहिये, किन्तु ऐसा कहनेका यह तात्पर्य नहीं है भक्त देवताओं में भेदज्ञान रखे। हरिभक्तोंमें स्वयं महादेव घेष्टतम बड़े भये हैं। शास्त्रमें शुक्रदेवगोस्वामी तथा महर्षि नारद आदिकी कथा सुनी जाती है। श्रृष्टिके सफल लोग चतुर्गो फलकी इच्छा नहीं करते, वे निष्काम तथा माधुर्य मयी भक्ति द्वारा श्रोत्रणका भजन कर प्रेमरसको सिद्ध करते हैं। अन्याय योगधर्मसे धर्मार्थकाम सिद्ध तो होता है, पर श्रोत्रणके भजनसे एकमात्र धनप्रेमधाम की प्राप्ति होती है। प्रवृत्त भक्त सिद्धिकी ओर दृष्टिपात

नहीं करते, केवल प्रेमानन्दमें कृष्णमेवानन्दकी प्रार्थना करते हैं।

“सालाभ्यार्थि सार्वभ्य वाप्यैरत्नमप्युत।

दीव्यमानं न यदस्मिन् विना मत्सखेन तना ॥”

(भाग० १/२६/१३)

श्रृष्टण-भक्तके निष्कट विजगत्तुल्य है, उनका चित्त सदा आनन्दमय रहता है। भक्त ऊँच नीच जातिका भेदविचार नहीं करते। वैष्णव भक्तका मृष्ट अन्न जल अथवा उनका उच्छिष्ट भोजन या शरणोद्धार पान करनेमें कभी पराङ्मुख नहीं होना चाहिये। स्वयं भगवान् श्रोत्रणने अनुनसे कहा था—

“य म भक्तव्रता पाथ न म भक्ताश्च त जना ।

मद्वत्तानात्र ये भक्तास्त मे भक्ततमा मता ॥”

(आदिपुराण)

जो हमारे भक्तके भक्त हैं वे ही श्रेष्ठ भक्त बड़े जाते हैं, स्वयं प्रह्ला भी कृष्णभक्तकी समता नहीं कर सकते। इन्हींलिपे उद्धेने अर्जुनकी श्रीमुखसे ही कहा है, कि वैष्णवकी सेवा करो, उसके परे कृष्णभक्त होनेका उपाय नहीं है। उद्धेने और भी कहा है—

“साधवो हृदय मया यातूना हृदयन्तरम्।

मदन्त्यत्वे न जानन्ति नाहं वैष्णो भगवति ॥”

भक्त और भगवान्का शरीर दो होने पर भी उनके हृदय एक हैं। भक्त भगवान्से भिन्न और किन्हींका ध्यान नहीं करते और भगवान् भी उसे वैसा ही समझते हैं। भक्तका हृदयकी एक भक्तिवस्तु पूर्ण है। भक्तगण विभिन्न उपायसे भगवान्को पाते हैं। गोपियोंने कामसे, नन्द यशोदान स्नेहसे, कसने भयसे, युद्धाचन यामीने पुण्यफलसे, राजगणेशुपालादिने द्वेषसे, प्रह्लादादिने भक्तिसे और शुक्रदादिने ज्ञानसे नारायणको प्राप्त किया था।

सभी शास्त्रोंमें हरिभक्त वैष्णवोंकी महिमा और आराधनाप्रति बतलाई गई है। हरिभक्तकी नीचजाति समझनेसे उसे नरक होता है। पत्रिचेता शुद्धकी भी रामचन्दने आलिङ्गन किया था। वामन अवतारमें उन्होंने असुरश्रेष्ठ बलि राजका दासत्व स्वीकार किया था। स्वयं भगवान् श्रोत्रण सप्तरूपमें अनुनसे साराधि

वने थे तथा उन्होंने पाण्डवपत्नी द्रौपदीकी लाज रखी थी। जिस भक्त-प्रेमसे उन्होंने वृषभानुसुता श्रोत्राधिकाका मानभञ्जन किया था, उसी भक्त-प्रेमसे उन्होंने पालयिता यशोमतीके बन्धन और गोपपति नन्द-के बाधावहन-क्लेशको सह्य किया था। भक्तराज अक्रूर और चिदुर भक्ति-साधनासे ही उन्हें पाया था। भक्तका मनोरथ पूर्ण करनेकी कामनासे उन्होंने भक्तवर प्रह्लादकी प्रार्थना करने पर स्फटिकस्तम्भके मध्य नृसिंहरूपमें हिरण्यकशिपुको दर्शन दिये थे।

महाभारतके राजधर्म-पर्वार्ध्यायमें उन्होंने बलिसे कहा है,—

“नित्यं ये प्रातस्तथाय वैष्णवानान्तु कीर्त्तिनम्।

कुर्वन्ति ते भागवताः कृष्णतुल्याः कलौ गले ॥” (भारत)

प्रातःकालमें विद्याधनसे उठ कर जो वैष्णवोंके नाम-कीर्त्तन करते हैं, वे ही कलिमें भागवत और कृष्णतुल्य समझे जाते हैं। पहले ही कहा जा चुका है ‘मद्भक्तानाञ्च ये भक्तास्ते मे भक्ततमा मताः ॥’ शतएव भगवान् स्वयं स्वीकार करते हैं, ‘भक्तकी महिमा अपार है, जो विष्णुभक्तके दास और वैष्णवान्नभोजी हैं, वे निःशङ्कचित्तसे यज्ञभुक्तोंकी गतिको पाते हैं। विष्णुभक्तकी अर्चना सर्वतोभावमें श्रेयस्कर है। जो उसका विपरीत आचरण करते हैं, वे दाम्भिक वा विष्णुवञ्चक हैं। पादोत्तरखण्डमें भागवत-पूजनकी भूरि भूरि प्रशंसा की गई है। दूसरी जगह भगवान् श्रीकृष्णने और भी भक्तपूजाकी अधिकता और अवश्य कर्त्तव्यता निर्देश की है। हरिभक्तोंके प्रिय व्यक्ति सबोंके लिये वन्दनीय हैं।

जिसके घरमें वैष्णव भोजन करते हैं, वैष्णवसङ्गलाभ-से उसका शरीर निष्पाप हो जाता है; वहां कृतान्तरका भी अधिकार नहीं है। स्वयं भगवान् भक्तकी रसनामें रसास्वादन करते हैं। नारदपुराणमें भी विष्णुभक्तका माहात्म्य वर्णित है। श्रीमत् मध्वाचार्यने लिखा है,—

“भगवद्भक्तपादान्न पादुकाभ्यां नमोऽस्तु मे।

यत्सुगमः साधनञ्च साध्यञ्चाखिलमुत्तमम् ॥”

(हरिभक्ति विलास)

पद्यावलीमें भी भगवद्भक्तोंके पादत्वाण अवलम्बन-की कथा लिखी है। कृष्णभक्तिके दर्शन वा स्पर्शनसे

साक्षात् पुकश भी पवित्र हो जाता है। हरिभक्तकी पूजा करनेसे ब्रह्मरुद्रादि भी उन पर प्रसन्न रहते हैं। भगवान् भक्तिरूपमें ही लोकसमूहका विधान करते हैं। हरिभक्तका नाम भी महत् है तथा ब्रह्मरुद्रादि पहलेसे भी उत्कृष्ट हैं। वे हरिभक्तिपरायण महात्मा सर्व धर्मके कर्त्ता बतलाये गये हैं। केवल जिन पर संतुष्ट रहते हैं, वह यदि चण्डाल भी क्यों न हो, ब्रह्ममय होता है। वह भक्त ब्रह्मघाती होने पर भी पवित्र है। जिनके शरीरमें तत्तमुद्रादि भागवत चिह्न दिखाई देने हैं, तथा जो सर्वदा हरिगुणगानमें रत हैं, वे ही कलिमें देवता सम्भजाने हैं।

ऊपरमें भक्तोंके लक्षण और महिमादिका वर्णन किया गया। अब साधन परम्परासिद्ध मध्यमसम्पन्न भक्तोंके मध्य जो सामान्य प्रमेद लक्षित होता है, वही नीचे लिखा जाता है। जिनका अन्तःकरण अपने अभीष्टभाव में भावित है, उन्हें कृष्णभक्त कहते हैं। साधक और सिद्धके भेदसे कृष्णभक्त दो प्रकारका है।

“तद्भावभावितस्वान्ताः कृष्णभक्ता इतीरिताः।

ते साधकाश्च सिद्धाश्च द्विविधाः परिकीर्त्तिताः ॥”

विल्वमङ्गलठाकुर एक साधक भक्त थे। उन्हींके समान भक्त साधकभक्त कहलाते हैं।

“विल्वमङ्गलतुल्या ये साधकास्ते प्रकीर्त्तिताः ॥”

फिर जो किसी प्रकारका क्लेश जानते ही नहीं, जिनकी कृष्णार्थ ही समस्त क्रिया है और जो निरन्तर सर्वदा प्रेमसुखास्वादनमें रत रहते हैं, वे ही सिद्ध भक्त हैं।

“अविज्ञाताखिलकृं शाः सदा कृष्णाश्रिताक्रियाः।

सिद्धाः स्युः सन्तत-प्रेमसौख्यास्यादपरायणाः ॥”

सिद्ध भक्त दो प्रकारका है—संप्राप्तसिद्ध और नित्य-सिद्ध। फिर संप्राप्तसिद्धके भी दो भेद हैं—साधन-सिद्ध और कृपासिद्ध।

साधनसिद्ध—जो भक्तिप्रभावसे क्लेशपरम्पराको कवलित करके स्वयं चरणोंमें परिणत होते हैं, जो मोक्षादिकी ओर दृक्पातमें भी घृणा बोध करते, जिनके उत्तरोत्तर वर्द्धमान प्रेमोत्सवसे अन्तःकरण स्तव-कित और आनन्दाश्रुजलसे वदनमण्डल आर्द्र और

शरीर अतिशय पुलकिन होता है, उन घन्य पुरुषोंको प्रणाम करता है। मार्कण्डेयादि साधन द्वारा प्राप्त सिद्ध हुए थे।

“मार्कण्डेयादय मोक्षा साधने प्राप्तिसिद्धय ॥”

श्रीमद्भागवतके दशमस्कन्धमें उपासिद्धका विषय इस प्रकार लिखा है —

“नाथां द्विजातिर्वत्सरा १ शिवाखो गुरावधि ।

१ तथो नात्ममीमांसा न नीचं न त्रिया शुभा ॥

तथापि ह्यसमशीले ह्येते योगेश्वरेभ्यः ।

भक्तिवर्द्धना न चात्माक सत्कारादिमतामपि ॥”

इसका द्विजोचित सत्कार नहीं होता, ये गुरुगृहमें बास नहीं करते, तपस्या और आमविचार नहीं करते और न श्रौच तथा शुभ कर्म ही करते हैं, तथापि उत्तम श्लोक योगेश्वरेभ्यः भगवान् श्रीगणेशं इनकी प्रगाढ भक्ति रक्षती है। हम लोग सत्कारादि रहते हुए भी वैसी भक्तिसे यत्नित हैं। यक्षपत्नी, बलिदेव्य और शुक्रदेवादि उपासिद्ध हैं। “इषाधिका यक्षपत्नी वैराचनि शुक्रादय ॥” यादव और गोपगण श्रीगणेशक नित्यप्रिय हैं। ये ही नित्यसिद्ध भक्त कहलाते हैं।

सुधीभक्तके दोनों अपराधसे सावधान रह कर श्रीगणेशकी अर्चना करनेसे शीघ्र ही प्रेम उत्पन्न होता है। नामग्रहणसे सेवापराध दूर होता है, किन्तु नामापराधसे मानवकी नरकभोग भिन्न अन्य गति नहीं है। नामापराध और सेवापराध दूनों।

पहले ही कहा जा चुका है, कि श्रीगणेशके नाम गुणादि ध्वषण, कौत्सन, स्मरण, उनकी पादपरिचर्या और पूजा, उनकी घन्टना, उनका दास्य या सेवकत्व, सण्य या बन्धुत्व तथा आत्मनिवेदन अर्थात् देहसे शुद्धात्मापर्यन्त सभी आत्माको उठे निवेदन, यही नी भक्तके प्रधान भक्तिरक्षण हैं। एतद्भिन्न शुद्धपादाग्रय, दोषा, शुल्केया, सद्धर्मजिज्ञासा और शिक्षा, सामार्गाय लभ्यन, हृण्यप्रिय यस्तुमें भोगाग्रासा वर्जन, पक्षाद्भी, कात्तिकेय प्रभृति प्रतानुष्ठान, गो विप्रचैण्य सेवा, अपराध वर्जन, अश्वत्थसेवन, अथ देवता या गारायमें अनेक शान, मधुरामण्डलमं वास, श्रीमद्भागवत पाठध्वषण आदि और भी चौंसठ प्रकारके भक्तिरक्षण बड़े गये हैं।

विस्तृत विवरण भक्तिरन्दमें देता।

भक्त स (स० पु० ६०) भक्तार्थ कस । भक्ताहरणाथ पाव, कासेका वह करतन जिसमें भात खाया जाता है । भक्तकर (स० पु०) भक्त भजन करोतीति छ ट । १ एक प्रकारका सुगन्धित द्रव्य जो अनेक दूसरे द्रव्योंके योगसे बनाया जाता है । (ति०) २ भक्तिकारण ।

भक्तकार (स० पु०) भक्तभजन करोतीति छ-कर्मण्यण् । पा ३।१। इत्यण । १ पाचक, रसोद्घा । पर्याय—सूत, औदिक, गुण, भक्षद्वार, स्पर्कार, आराधक, यत्न्य । २ भक्तकर नामक सुगन्धित द्रव्य ।

भक्तकृत्य (स० पु०) भोग्यादिका दायोजन ।

भक्तच्छन्द (स० पु०) १ क्षपा । २ आकाशा

भक्तजा (स० स्त्री०) जन्मत ।

भक्तता (स० स्त्री०) भक्तस्य भाव तत् दाप् । भक्तस्य, भक्ति ।

भक्तनूर्य (स० स्त्री०) भक्तस्य तन्मोजनकालस्य आयेदक या भक्ते तन्मोजनकाले यादनीय तूर्य । भोजनकालमें यादनीय तूर्य, प्राचीनकालका एक प्रकारका बाजा जो भोजन करते समय बजाया जाता था । इसका पर्याय गृपमान है ।

भक्तत्व (स० पु०) किसीके भक्त या भाग होनेका भाव, अव्ययीभूत होना ।

भक्तदास (स० पु०) भक्तेन अग्रमात्रेण दास । पन्द्रह प्रकारके दामोंमेंसे एक दास, यह दास जो केवल भोजन के कर ही काम करता हो ।

भनुमें ७ प्रकारके दासोंका उल्लेख है जिनमेंसे भक्त दास दूसरा है । (भनु १।१५)

२ एक राजा । ये श्रीरामचन्द्रजीके परम भक्त थे और मर्दान्द रामायण सुना करते थे । एक दिन सीताहरण का वृत्तान्त जब इन्होंने सुना, तब आगेगमें आ सीताके उद्धारके लिये हाथमें तन्वार लिये भनुद्वैमें कूद पड़े । कहते हैं, कि इसी समय स्वयं रामचन्द्रजी सीताके साथ वहा उपस्थित हुए और उधे भनुद्वैसे बाहर निकाल कर बोले, ‘मैंने राज्यका बंध कर सीताको उद्धार किया । अब चिन्तारहित हो अपने राज्यकी लौट जा ।’ राना सीता महित श्रीरामचन्द्रके दर्शन पर पूरे न समाये और अपने घरको वापिस आये ।

भक्तद्वेप (सं० पु०) भक्ते द्वेपः । १ अन्नमें अरुचि । २ भगवद्भक्तके प्रति द्वेप ।

भक्तद्वेपिन् (सं० त्रि०) भक्त-द्विप-णिनि । भक्तद्वेप-युक्त ।

भक्तनिष्ठ (सं० त्रि०) १ निष्ठावान् भक्त । २ भक्त-सेवन विषयमें विशेष निष्ठायुक्त । ३ एक राजा । आदि-पुराणमें उनकी साधुता और भक्त वैष्णवके प्रति भक्ति-निष्ठाका जो विवरण लिखा है वह इस प्रकार है—

एक दिन दो चोर वैष्णवका वेश धारण कर चोरीके उद्देशसे राजाके समीप पहुंचे । राजाने परम भक्ति-भावसे उनका पादप्रक्षालन कराया । यहां तक, कि चरण-सेवाके लिये उन्होंने रानियोंको नियुक्त रक्खा । दो पहर रातको जब सभी निद्रा देवीकी गोदमें सो रहे थे, उसी समय वैष्णववेशी प्रतारक उन चोरोंने रानीको मार कर उनके अलङ्कारादि ले लिये और वहांसे चम्पत हुए । किन्तु धर्मकी जय होती ही है, वे सब चोर रास्ता भूल गये और इधर उधर भटकने लगे । सवेरे राज-भृत्यगण उन दोनोंको राजाके समीप पकड़ लाये । परम भक्तिमन्त राजा वैष्णवकी ऐसी बन्धनदशा देख चिन्तित कर उठे । क्रमशः उन्होंने रानीकी हत्यावार्त्ता भी सुनी । रानीका हत्याकारक जान कर भी राजाने उन वैष्णव चोरोंको मुक्त कर देनेका हुकुम दिया और उनका पादोदक ले कर रानीके मुखमें देने कहा । भक्तके सहाय भगवान् हैं, राजाके भक्तिबलसे रानी जी उठी । अनन्तर राजा-ने उन दोनों वैष्णवोंको स्तवसे संतुष्ट कर विदा किया ।

(भक्तमाल)

४ एक महाराज । ये भी विख्यात हरिभक्त थे । एक दिन कोई भक्तप्रधान उनके समीप उपस्थित हुआ । राजाने यथाविधान उस वैष्णवश्रेष्ठ अतिथिकी अर्चना की । एक वर्ष तक राजाके साथ रह कर जब उस साधु भक्तने जानेकी इच्छा प्रकट की, तब राजाने प्राणत्याग करनेका संकल्प किया । यह देख रानीने अपने दो पुत्रोंको विष खिला कर मार डाला । राजपुत्रकी मृत्यु पर हाहा कोर मच गई, सभी छाती पीट पीट कर रोने लगे । अब साधुने राजारानीको इस दशामें छोड़ जाना अच्छा नहीं समझा । इसलिये वह अन्तःपुरमें उन लोगोंको सान्त्वना

देनेके लिये गया । रानीने उस भक्तसे अपने पुत्रका निधनकारण कह दिया तथा चार दिन और ठहरनेक उनसे अनुरोध किया । साधुमें राजा और रानीकी प्रीति देख कर भक्त चमत्कृत हो रहा । पीछे रानीने उस साधुके चरणामृत ले कर मृत पुत्रके ऊपर छिड़क दिया जिससे वह उठ कर खड़ा हो गया, मानो अभी सो कर उठा हो । वैष्णवके चरणामृत पर रानीका अटूट विश्वास देख साधु आश्चर्यान्वित हो गये तभीसे उन्होंने फिर कभी भी राजा रानीका साथ नहीं छोड़ा ।

(भक्तमाल)

भक्तपन (हिं० पु०) भक्ति ।

भक्तपुलाक (सं० पु०) भक्तस्य पुलाक इव । १ माँड़, पोच । २ प्रासाच्छादनयोग्य अन्नपिण्ड ।

भक्तप्रिय—एक महाराज । वैष्णवमें उनका अश्रुण प्रेम था । डोम भांड, आदि वैष्णवोंका वेश धारण कर उनके सामने नृत्यगीत करते थे । वे भी प्रेममें मत्त हो उन्हें कभी तो दण्डवत् और कभी आलिङ्गन करते थे ।

(भक्तमाल)

भक्तमण्ड (सं० पु० क्ली०) भक्तस्य अन्नस्य मण्डः । अन्नाग्र-रस, माँड़ । पर्याय—मासर, आचाम, निःस्त्राव ।

भक्तमल्ल—नूरपुरके एक राजा । इन्होंने १६५ हिजरीमें मान-कोट अवरोधके समय अकबरशाहके शत्रु सिकन्दरसूरकी सहायता की थी । सिकन्दरकी दुर्गति देख कर ये पीछे मुगल-सम्राट्की शरणमें पहुंचे । मुगलवाहिनीके साथ जब ये लाहोर नगर लड़ने गये, तब वहां वैराम खाँके हाथ इनकी मृत्यु हुई ।

भक्तमाल—एक प्राचीन धर्मग्रन्थ । वैष्णव कवि लाल-दासने इसकी बंगला-छन्दमें रचना की । भक्तोंकी जीवनी इस ग्रन्थमें मालाकारमें ग्रथित होनेके कारण इसका नाम भक्तमाल रखा गया है । ग्रन्थकारने अपनी रचनाके मध्य भक्तचरित और देवतत्त्वादि बहुत-से तात्त्विक विषयोंका समावेश किया है । भग-वत्तत्त्व, जीवतत्त्व, मायातत्त्व, सृष्टितत्त्व, और साधनतत्त्व आदि विषय भक्तचरितके आनुषङ्गिक हैं । इस विविध तत्त्वकी आलोचना रहने-के कारण भक्तमालग्रन्थको साधारणतः चरित और

तात्त्विक विभागमें विभक्त किया गया है। चरित्र विभाग प्रधानतः नामाजीकृत हिन्दोभक्तमाल और प्रिय-
दामवृत तन्द्रीकासे तथा तात्त्विक विभाग उक्त दोनों
ग्रन्थ और श्रीहरिमभक्तविलास, श्रीलघुभागवतामृत,
भक्तिरसामृतसिन्धु, उज्ज्वल नीलमणि, पद्मसुन्दर श्री
चैतन्यचरितामृत, जगन्सहिता, श्रीमद्भागवतगीता, ब्रह्म,
गङ्गा, ब्रह्माण्ड, पद्म, स्कन्दादिपुराण और अपरापर
अनेक भक्तिशास्त्रोंसे सङ्कलित है। इसमें २७ माला या
परिच्छेद हैं। उन २७ मालाके शेषमें प्रथकारने सत्तन
प्रथका फलश्रुतिवर्णन और निज दीन्यादि ज्ञापन करके
अन्तमें राधाकृष्ण विषयक एक शीतमें प्रथका उपसंहार
किया है। इस प्रथमे कितने अमार्जनोप दोष रहने पर
भी ये इसकी गुणरागिके मध्य छिप गये हैं।

इस चङ्कला भक्तमाल प्रथमे ही चङ्कालीके हृदयमें
विन्दमगल, जयदेव, तुलसीदास, रघुनाथदास, प्रबोधा
मन्द सरस्वतीरूप, सनातन और जोन गोम्पामी,
श्रीधरस्वामी शेषदेव, शंकर, रामानुज, मीराबाई, कर
मेतीबाई और कबीर आदि तत्त्वसरसिनिमग्न महानुभवोंका
ज्ञान, भक्ति और धैर्यापकी वैचित्र्यमयी जीमलीला जग
मगा रही है।

प्रमाण प्रयोगादि द्वारा प्रतिपाद्य विषयकी दृढता
संस्थापन करनेके लिये इस ॥ यमें २५७ शारीर्य श्लोक
उद्धृत हुए हैं। श्लोकावली छोड़ कर इसमें नामानीकृत
हिंदी मूल और उसकी टीकामिश्रित है।

भक्ताराज (स० पु०) भक्तप्रभेद।

भक्तारवि (स० टी०) १ क्षुधा। २ भोजन करनेक
प्रबल इच्छा।

भक्ततोचन (स० वि०) क्षुधाका उद्बेक।

भक्तवत्सल (स० लि०) भक्तपु वत्सल ७ तत्। १ भक्त
के प्रति वत्सल, भक्तों पर स्नेह करनेवाला। २ विष्णु।
भक्तविषाकयटो (स० स्त्री०) वटिकीपधविशेय। प्रस्तुत
प्रणाली—कञ्जली ७ भाग, स्वर्णमाक्षिक, हरिताल, मेन
की छाल, इमलीकी जड़, दन्तीमूल, मोथा, बितामूल,
सोंठ, पीपल, मिर्च, हरिताकी, यमानी, कृष्णजीरा, हिम,
गुड, सैधव, वनयमानी, जायफल, वनशार प्रत्येकका
चूर्ण १ भाग, इन सब द्रव्योंकी अद्वयके रस, संग्राह्य

के पत्तोंके रस, ज्योतिष्मतीके पत्तोंके रस और चिता
रसमें तीन दिन भावना दे कर गोमूत्र वनाये, अनुपात
एकचूर्ण ४ माग। इस औषधका सेवन करनेसे
अग्निमाद्यादि अति शोघ प्रशमित होता है। (खकी०)

रत्नेन्द्रसारसप्रहमें भक्तपादवटीका उल्लेख देखनेमें
आता है। इसकी प्रस्तुत प्रणाली—अन्न, पारा, गंधक,
हिम, ताम्र, हरिताल, मेन शिला, चङ्क, हरीतकी,
बहेडा, विष, नैपाली, दन्ती, कर्कशट्टकी, सोंठ, पीपल,
मिर्च, यमानी, चिता, मोथा, जीरा, कृष्णजीरा, नोहागा,
इलायची, तेजपत्र, एकड्ड, होंग, कायफल, सैधव प्रत्येक
तीन भाग। इन सब द्रव्यों के चूर्णकों अद्वयक, चिता,
दण्डो, तुलसी, अद्वय और बेलपत्र प्रत्येकके रसमें सात
बार भावना दे कर तीन रसोंकी गोली बनाये। इसका
सेवन करनेसे कोष्ठरुद्ध, कफ और बिदोषजनित मलचय,
भदान्ति, निपमज्वर और बिदोष जनित विषमज्वर जाता
रहता है। (रत्नेन्द्रसारसप्रह भनीर्ण्य वि०)

भक्तगण (हि० पु०) यह स्थान जहा भात पका कर खा
जाता है, रसोईघर।

भक्तशाला (स० स्त्री०) १ रन्धन या भोजनगृह। २
आवेदनकारियोंका सम्बन्ध नागृह। ३ यह स्थान जहा भक्त
लोग बैठ कर धर्मपदेश सुनते हैं।

भक्तसिकथ (स० पु०) भक्तस्य सिकथ ई तत्।
भातरा माँड।

भक्तप्रा (स० पु०) भोजनशाला।

भक्तदाय (स० पु०) धान्यादि द्वारा स गृहीत कर।

भक्तमिलाप (स० पु०) भक्त अमिलाप ७-तत्। १ अन्नके
प्रति अमिलाप। भक्तस्य अमिलाप। २ भगवद्भक्ति
की इच्छा।

भक्ति (स० स्त्री०) भक्त्यते इति भज्ति क्तिन्। १ विभाग,
भाग। २ सेवा शुभ्रपा। ३ अनेक भागोंमें विभक्त करना,
बांटना। ४ भग, अजयव। ५ खड। ६ वह विभाग जो
रेखा द्वारा किया गया हो। ७ विभाग करनेवाली रेखा।
८ पूना, अर्चन। ९ धन्दा। १० रचना। ११ विधास।
१२ अनुराग, स्नेह। १३ जैन मतानुसार वह ज्ञान जिसमें
निरतिग्राय आनन्द हो और जो सधर्मिय, अनन्य, प्रयोजन
विशिष्ट तथा वितृष्णाका उदयकारक हो। १४ न गो।

मिल सकती है। इसकी भीमात्मा इस प्रकार है—चूँकि इस भक्ति रूप अन्न करणशक्तिमें अज्ञानका कार्य है इसलिये यह अज्ञाननहित है। अज्ञान रहनेसे भुक्ति असम्भव है। इससे यह सांगित होता है, कि भुक्तिका प्रज्ञान कारण भक्ति नहीं, धन, ज्ञान है। अतएव भक्तिका गौण फल भुक्ति है, यह निश्चय है। भक्ति अविचलित होनेसे ज्ञान होता है। जब ज्ञान उत्पन्न होता है, तब अज्ञानका कार्य जो अनुरागविशेष है, वह भी नहीं रहता, सुतरा भुक्तिमें और कोई बाधा नहीं होती। अतएव भक्तिका अज्ञान ऐसा नहीं कह कर भक्तिको ही ज्ञानका अन्न कहना भुक्तिविरुद्ध है। शास्त्रमें भी लिखा है, कि 'भक्ति हानाय कथ्यते' ईश्वरमें प्रणिधान, तपस्या और स्वाध्यायदि कार्ययोग द्वारा भक्ति उत्पन्न होती है, अनन्तर भक्ति अचल होनेसे ज्ञान उत्पन्न होता है और इसीसे भुक्ति मिलती है।

वैष्णवगण भक्तिका फल भुक्ति है, ऐसा स्वीकार नहीं करते। उनका कहना है, भक्तिका फल प्रेम है। वे भुक्तिकी प्रार्थना नहीं करते। उनके मतमें प्रेम ही परमपुरुषार्थ है। 'उपायपूर्वक भगवति मन स्थिरीकरणं भक्ति' उपायपूर्वक भगवान्में मन स्थिरीकरणका नाम भक्ति है। निहिता और अनिहिताके भेदसे यह दो प्रकार की है।

बिना किसी कारणके ही दीव और वैदिक कर्ममें मन की जो स्वाभाविक सात्त्विक वृत्ति उत्पन्न होती है, नहीं निहिता भक्ति है। मिथ्या और शुद्धाके भेदसे यह भी दो प्रकारकी है—

मिथ्या भक्ति तीन प्रकारकी है,—कर्ममिथ्या, कर्मज्ञान मिथ्या, और ज्ञानमिथ्या। इनमेंसे कर्ममिथ्या भक्तिके सामसो, राजसी और सात्त्विकी ये तीन भेद हैं। फिर सामसो भक्तिके हिंसाया, दम्भार्या और मान्मर्यायादि भेद हैं। हिंसा, दम्भ और मात्सर्यपुष्पक जो काम करते हैं वे ही सामस भक्त हैं। विषयाया, यशोऽर्था और ऐश्वर्यायाके भेदसे राक्षसभक्ति तीन प्रकारकी है। जो विषय, यश और ऐश्वर्यके लिए भगवान्में भक्तिपरायण होते हैं, वे राक्षसिक भक्त कहलाते हैं। कर्मक्षयाया, विष्णुमोक्षया और विधिसिद्धयया प्रभृति सात्त्विकी

भक्तिके लक्षण हैं। कर्मक्षयके लिए या विष्णुकी प्रीति के उद्देशसे अथवा शास्त्रमें भगवानकी आराधना कही गई है इत्यादि कारणसे जो ईश्वरकी आराधना करते हैं, वे ही सात्त्विक भक्त हैं। कर्मज्ञानमिथ्या भक्ति तीन प्रकारकी है,—उत्तमा, मध्यमा और अधमा।

उत्तमा भक्ति—जो सब भूतोंमें अपना भगवान्का देवते हैं तथा जो अपनेमें और भगवान्में सब प्राणियोंका अवस्थान है, ऐसा समझते हैं, वे उत्तम भक्त हैं। मध्यम और अधम भक्तका विषय भक्त जगत्में लिखा गया है।

ज्ञानमिथ्या भक्ति—मेरा भुण सुननेने ही मुझमें जिनकी अविच्छिन्न मति हो जानी और पुरुषोत्तम विष्णु में जिनकी अद्वैतकी भक्ति होती है, जो मेरी सेवाके निवा सात्विकयादि भुक्ति पा कर भी उसका अभिमान नहीं करते, वे ही ज्ञानमिथ्या भक्त कहलाते हैं।

अविहिता भक्तिके चार भेद हैं,—कामना, द्वेषज्ञा, भयज्ञा और स्नेहज्ञा।

गोपिया कामसे, रस भयसे, वैद्यादि राजा द्वेषसे और युष्णि-नरपतिगण स्नेहसे भक्तिपरायण हुए थे। कर्ममिथ्या भक्ति भी प्रकारकी है। गृहस्थ गण इन्हें भी प्रकारकी भक्तिके अधिकारी हैं। कर्म ज्ञानमिथ्या भक्तिके तीन भेद हैं और इनके अधिकारी बनसकते हैं। ज्ञानमिथ्या भक्ति एक प्रकारकी है केवल भिक्षुगण ही इसभक्तिके अधिकारी हुआ करते हैं।

शाण्डिल्ययुक्त भाष्यमें लिखा है, कि कथ्यमनोवाक्यसे जो कुछ भाष्यों में न किया जाय, भक्त उन सर्वोंको भगवान्परायणमें समर्पण करते हैं। यह भक्ति उन्नत प्रकारकी है, यथा—१ पदविशद्वयग, २ त्रिविधग, ३ पञ्चविधग, ४ पञ्चविंशतिग, ५ चतुर्विंशतिग, ६ त्रिंशतिग, ७ पञ्चविंशतिग, ८ अष्टादशग, ९ पञ्चदशग, १० त्रयोदशग, ११ द्वादशग, १२ एकादशग, १३ दशग, १४ नवग, १५ सप्तग, १६ षड्व्यग, १७ पञ्चग, १८ त्र्यग, और १९ द्विग।

उपन उन्नतभयमें भक्तिका विषय भाग्यतमें विशेष रूपसे लिखा है, जिन्कार हो जानेके भयने यह कहा कहा दिया गया। भाग्यतके दूसरे, सातवें, दशवें और

“अद्वैतं यत्र द्वयं कामं कथं परिहृतम् ।

निमुच्य निर्ममं गान्तो ब्रह्मभूयान् कल्पते ॥

ब्रह्मभूतं प्रथदात्मना नोचति न काङ्क्षति ।

समं सगुणं भवेत्तु मद्रक्तिं लभते परम् ॥”

इस वाक्यमें भगवान् श्रीछाणने यह दिखाया है, कि ज्ञान, काम और योगसाधन द्वारा मनुष्य अहंकार, बल, द्वय, काम और मोक्षका परित्याग कर निर्मल, गान्त और ब्रह्मात्मज्ञान प्राप्त करते हैं। बाद परमानन्दपूर्ण हो शोक और कामनादिविहिन तथा सब प्राणियोंमें समदर्शी होनेसे उन्हें परा भक्ति लाभ होती है। सभी साधनामोक्षा लक्ष्य है भगवन्कृपा लाभ। किन्तु भगवान्की कृपादृष्टि न होनेसे भक्तिका सञ्चार नहीं होता, इसीलिए भक्ति सभी साधनकी फलस्वरूप है। ‘भो इत्यस्त्वाभ्यासमिमानदेष्टितान् दैन्यं प्रियत्वाद्यः’ (नारदाद्य० २७) भगवान्को भी अभिमानके प्रति निर्द्वेष और दोनताके प्रति प्रियभाव रहता है। कर्म, ज्ञान और योग साधनके समय यदि साधकको उसका अभिमान हो जाय तो भगवान् प्रसन्न नहीं होते हैं। - अभिमानी इहमरको ध्यार नहीं कर सक्ते और जब तक उन्हें प्राणसे बढ कर ध्यार न किया जाय अर्थात् अपनेकी उनके चरणमें भलीभांति समर्पण न कर दे तथा ‘मैं तुम्हारा और तुम मेरा’ ऐसे भावमें निगलिन न हो जाय, तब तक भगवन्प्रीति लाभ हो नहीं सकती। किस्तो किसी पण्डितके मतमें ज्ञान ही भक्तिका साधन है।

भक्तितत्त्वकी आलोचना करनेसे यह मत समीचीन नहीं जान पड़ता; क्योंकि गृध्रगजेन्द्रादिने ज्ञानलाभ नहीं करके भी भक्तिपूर्वक भगवान्को पुगारा था और उन्हें भगवान्के दर्शन भी मिले थे। ‘भो अस्त्वाभ्यासमिमानदेष्टितान्’ (नारद भक्तिय० २६) कोई कोह कहते हैं, कि भक्ति और ज्ञान परस्पर एक दूसरेका आश्रय किये हुए हैं और यही बात सुचितसगता जान पड़ती है। क्योंकि भक्तिके उत्पन्न होनेसे ज्ञानतत्त्वकी ओर प्रवृत्ति ही नहीं होती। ‘भो त्वयं पञ्चगोपति ब्रह्मसुमारा ।’ (नारदसू० ३०) सारकुमारपादि और नारदके मतसे भक्ति स्वयं पञ्चलक्ष्ण है, कारण, किसी चेष्टा या कीर्णल द्वारा भक्ति प्राप्त नहीं हो सकती।

“भो तत्मात् सैन प्रोक्ता मुमुक्षुभिः” (नारदसू० ३१) मोक्षार्थी केवल भक्ति ही ग्रहण करते हैं। सुतकार नारदने अनेक प्रकारकी युक्ति द्वारा गणितलाया है, कि कर्म, योग और ज्ञान भुक्ति का साधन होने पर भी उसमें निपुल निग्नरी सम्भावना है। भक्तिनाम तथा भगवान्के दर्शन करनेका मन्त्र ही निर्मल पथ है। इसीलिए वे जीवोंके प्रति दया दिपला कर भक्तिसाधनमें प्रवृत्त हुए हैं। भुक्ति भक्तिका लक्ष्यार्थफल नहीं है। किन्तु भक्तिसाधन मार्ग पर अग्रसर होनेसे यथासमय भुक्ति आपे ही उपरिष्ठत होती है और भुक्तिलाभके बाद भी भक्तिका पथ बना रहता है। भुक्तिके लिए मुमुक्षु पुरुषको स्वतन्त्र साधन करना पड़ता है। भक्ति ही समस्त परमार्थकी देनेवाली है।

“भो तत्तद्विषय त्यागात् सद्भक्त्यागाद्यः” (नारदसू० ३५)

भक्ति विषय और सद्भक्त्याग द्वारा साधित हुआ करती है। इन्द्रियोंके विषयाश्रित होनेसे मन उसीमें मग्न हो जाता है। विषयवर्च मनकी प्रेमात् एक निपयसे दूसरे विषय में आसक्त करती है। इस प्रकार विषयना अध्या मनुष्य का मङ्गल मनका विह्वल कर देता है, अतः मन भी विहित, चञ्चल तथा दुःख हो जाता है। सम्पूर्ण एकाग्र न होनेसे भक्ति आवेशकी सम्भावना नहीं। भक्ति साधन करनेमें पहले वैराग्यवान् और नि मद्ग होना आवश्यक है। जीवन धारणके आवश्यक्रीय कार्यका समय छोड़ कर जब अवकाश मिले, उसी समय भगवान्का नाम जप तथा गुणगायन करना चाहिए। कारण, हरिचित्तनसे विश्राम पाने पर ही मन, रज और तमोगुणके आवेशमें आमोदित होता है अथवा विषयचिन्ता मनको भुगारमें डाल देती है। सभी कार्य और सभी अग्रस्थानों यदि इन्द्रियोंके साथ मन भगवत्पदमें लगा रहे, तो क्रमशः भक्तिना आवेश बढ़ता है। जब तक चित्तेन्द्रुपसे भगवन्भजन साधकको समाप्य नहीं हो जाय, तब तक अरकागप्राप्त मनुष्यको भगवान् कथा सुनना और स्मरण उसे मनुष्योंके निष्ठद कीर्तन करना अच्छा है, क्योंकि प्रेमा करनेसे चित्त क्रमशः भगवन्की ओर आकृष्ट होता है।

“आह्वानं ह्येति गिर भगवद्गीते पदेत् गदा ।

एतन्मै यथाशक्ति व्ययन्तं यदा भवत् ॥”

जब तक चित्तमें भक्तिभावका उदय नहीं होता, तब तक समयानुसार हरिकथा सुननेसे धीरे धीरे उसमें आसक्ति बढ़ती है और धीरे धीरे भक्तिका बीज भी दृढ़ हो जाता है। महात्माओंकी कृपा या भगवान्की कृपाकणादृष्टि ही भक्तिका मुख्य साधन है। ओ महत्सङ्गस्तु दुर्लभो-
ऽगम्योऽमोघश्च ।” (नारदसू० ३६) महत्सङ्ग दुर्लभ, अगम्य और अमोघ है। साधुको पहचाननेमें अपना अहोभाग्य सम्भक्तः चाहिए। साधुके सामने आने पर भी मनुष्य उन्हें नहीं पहचान सकते हैं। इसीलिए महत्सङ्ग दुर्लभ है। साधुकी पहचान करने पर भी उनके साधनसिद्ध-
भावके मध्य प्रवेश करना मुश्किल है; अतएव महत्सङ्ग अगम्य है। किन्तु साधुसमागम कदापि व्यर्थ नहीं होता, अपने अधिकारानुरूप फल अवश्य ही मिलता है, इसी कारण महत्सङ्ग अमोघ है। ओ लभ्यतेऽपि तत्कृपयैव” (नारदसू० ४०) भगवान्की कृपा होनेसे ही महत् अर्थात् सज्जनका सङ्ग होता है। ओ तस्मिन् तजने भेदाभावात्” (नारदसू० ४१) भगवान् और भगवद्भक्तमें कुछ भी भेद नहीं। भगवान् भक्ताधीन हैं—भक्तियुक्त साधुका क्रिया-
कलाप ही उनकी लीला है। भक्तोंके द्वारा ही संसारमें उनकी महिमा प्रचारित होती है। भक्त उनमें और वे भक्तोंमें विराजमान रहते हैं।

ओ तदेव साध्यता तदेव साध्यता” (नारदसू० ४२) उनकी साधना करो, उनकी साधना करो। नारदने भक्तिलाभका दूसरा उपाय न देख और दूसरे किसी प्रकारसे जीवकी गति नहीं होगी, ऐसा जान कर तपके प्रभावसे भक्तिको ही साधन-समुद्रका अमूल्यनिधि समझाया था और जीवोंकी भलाईके लिए बारम्बार भक्ति साधन करनेका उपदेश दिया है।

किस किस कारणसे भक्तिका बीज हृदयमें अंकुरित नहीं हो सकता, इसकी आलोचना नीचे की जाती है। दूषित कर्म करनेसे प्रकृति दूषित होती है, अतः भक्तिलाभेच्छुकको पहले कुसङ्गका परित्याग करना चाहिए। “ओ दुःसङ्गः सर्वयैव त्यज्यः” “ओ कामक्रोधमोहस्मृतिभ्रंश-
बुद्धिनाश सर्वनाशकारणत्वात् ।” (नारदसू० ४३, ४४)

कुसङ्ग ही काम, क्रोध, मोह, स्मृतिभ्रंश, बुद्धिनाश और सर्वनाशका कारण है। कुसङ्गीके कुपरामर्श तथा

असत् आदर्शसे जीवकी इन्द्रियभोगवासना बढ़ती है और किसी कारणसे भोगेच्छातृप्तिमें बाधा पहुंचनेसे क्रोध होता है। क्रोधोदय होनेसे ही चित्त चञ्चल और सदसद्बुद्धि विचारहीन हो जाती है। इसीसे मोहकी उत्पत्ति होती है। मोहवशतः चित्तके तमसाच्छन्न होनेसे चित्तमें जो संस्कारावस्थ विषय हैं, वे दिखलाई नहीं पड़ते। सुतरां अपने मङ्गलसाधनका उपाय भी नहीं सूझता इस प्रकार स्मृतिभ्रंश होनेसे बुद्धि विकल हो जाती और बुद्धिवैकल्य ही मनुष्यको इहलोक तथा परलोकके कल्याणमार्गसे विच्युत कर देता है। पराभक्तिका फल अनिर्वचनीय प्रेम है।

ओ अनिर्वचनीयं प्रेमरूपं । ओ मूकाश्चादवत् । ओ प्राप्यते कापि पात्रे । ओ गुणरहितं कामनारहितं प्रतिक्षणवर्द्धमानमवि-
च्छिन्नं सूक्ष्मतरामनुभन्तमम् ॥” (नारदभक्तिसू० ५१-५४)

प्रेमका स्वरूप मूकके रसास्वादनकी तरह अनिर्वचनीय है अर्थात् गूंगा जिस प्रकार मिष्ठरस आस्वादन कर आनन्दसे गड़गड़ हो जाता और पूछने पर भी रसकी व्याख्या नहीं कर सकता है, मनुष्य उसी प्रकार प्रेमाधिर्भावके समय आनन्दकी पराकाष्ठा पर पहुंच जाते हैं, किन्तु वही भाव अनुभव करके भी दूसरेकी समझा देनेमें समर्थ नहीं होते। इसलिए यह अनिर्वचनीय है। यह गुणवर्जित, कामनातीत, प्रतिक्षण वर्द्धमान, अविच्छिन्न, सूक्ष्म और केवल अनुभवस्वरूप है। भक्त उसे प्राप्त कर वही देखते, वही सुनते, वही बोलते और उसीकी चिन्ता करते हैं। प्रेमिकाके सामने प्रेममय भगवान्का स्वरूप तथा प्रेमका स्वरूप दोनों एक ही पदार्थ हैं। जिन्होंने प्रेम लाभ किया है, उन्होंने भगवान्को भी पाया है। सुतरां इसके सिवा उनकी और कुछ देखने, सुनने, बोलने या चिन्ता करनेकी इच्छा नहीं होती।

ओ तत्प्राप्य तदेवावलोक्यति तदेव शृणोति तदेव भाषयति तदेव चिन्तयति ।” (नारदसू० ५५)

ऊपर पराभक्तिका विषय आलोचित हुआ। अब गौणभक्तिका विषय वर्णन किया जाता है।

“ओ गौणीं त्रिधा गुणभेदादार्त्तादि भेदाद्वा”

(नारदसू० ५६)

गुणभेद या आत्मादिभेदसे गौणी भक्ति तीन प्रकार-
की है। इस भक्तिमें तमोगुणकी अपेक्षा राजमिकी
और रजोगुणने सार्विकी भक्ति श्रेष्ठ है। अर्वाचीनी
अपेक्षा जिज्ञासु और जिज्ञासुकी अपेक्षा आत्मगत श्रेष्ठ
है। कारण, जिज्ञासु या आनन्दप्रियकी उपामनासे
निश्चय भक्तिके उदय होनेकी सम्भावना रहती है।

दूसरे साधनकी अपेक्षा भक्तिसाधन सुलभ है,
क्योंकि इसमें आचार, विचार, धर्म आदि कुछ भी नहीं
देखना पड़ता। भक्तिसे गुणसे ही गणिकाने विद्यावती
न हो कर भी उद्धार पाया था। गोपियोंने वैद्यभयन न
कर, गृध्र और गयने मनुष्य न हो कर तथा गुरुके उच्च
धर्म न हो कर भी केवल भक्तिगुणसे ही भावान्की
प्राप्त किया था। भक्तिसाधनमें बाधक और बाध
रता नहीं है—भक्तिसे जैसा सुलभ साधन और देणमें
नहीं आता। भक्तिराज्यमें बाधकवाद कुछ भी नहीं
होता। “ओ अन्यन्मात् लोभ्यं मनो। ओ प्रमाणान्तरस्यान
पेक्षत्वात् स्वयं प्रमाणात्वात्। ओ गतिरूपान् परमानन्दरूपाय।
(नारदभक्तिचू० ५८ ई०)

इसमें दूसरे प्रमाणका प्रयोग नहीं, क्योंकि यह
स्वयं ही प्रमाणरूप है। भगवान्की भक्ति करनेमें
जो कुछ परिश्रम और क्लेश होता है, वह निम्नोने
भी छिपा नहीं है, जो भक्तिके उपामक हैं वे
रूप ही इसका अनुभव कर सकते हैं। भक्ति
हृदया नहीं, नादविनाद द्वारा इसका सङ्कल्पमात्रान
नहीं किया जाता है। भक्तिसाधनमें ज्ञेयका होना
तो दूर रहे, धर्म सभी कृशोंकी निजिस्ति होती है। भक्ति
शान्ति तथा परमानन्दस्वरूप है। जहा ध्यान, विनाद,
हृदय, उद्देश, सङ्ग, सङ्ग, विरक्त्य और सुगुद आदिकी
सङ्गका लेशमात्र नहीं रहता, यहाँ शान्तिनियन्त्रण है।
शान्तिमयनमें ही परमानन्दका प्रकाश होता है।

“ओ भिन्नतत्त्व भक्तिवत् गरीयसी” (नारदच० ८१)

भूत, भविष्यत् और वर्तमान सभी समयमें सत्य
स्वरूप भगवानमें भक्ति ही सर्वोपेक्षा श्रेष्ठ है। भगवान्-
की प्राप्त करनेके लिए ज्ञातमें नितनी प्रशस्ती माध
नाए कही गई है, उनमेंसे केवल भक्तिसाधना ही सर्वो
की अपेक्षा सुगम और श्रेष्ठ है। अन्यान्य साधना कुछ
साध्य तथा बहुयत्नसुलभ और सर्वोमें सभी मनुष्योंका

अधिकार भी नहीं है। केवल दोनरीमें भक्तिपूर्णक
पुनरनेसे ही भगवान् हृदयमें उपस्थित हो जाते हैं।
योगसाधनासे जो युगयुगानमें भी नहीं होता, वह
भक्तिसाधनासे क्षण भरमें हो सकता है। योगराज्यमें जो
वाटमनके अंतर्गत हैं, भक्तिराज्यमें वे ही हृदयकी पति
तह प्रथिन और विनडित हैं। इमीलिए नारदने
समारमें यह घोषणा की है कि, ‘भक्ति’ अपेक्षा श्रेष्ठ
साधना और दूसरा नहीं है।’

यह भक्ति ग्यारह प्रकारकी है। यथा,—गुणमाहात्म्य-
सहित, रूपासहित, पूजासहित स्मरणासहित, दास्या
सहित, सख्यासहित, वातासहित, धात्सल्यासहित,
आत्मनिवेदनासहित, तमयतासहित और परमविद्या
सहित।

जो जिसको प्यार करता है, वह उसका सभी काम
और सब अङ्ग अच्छा ही देखता है। किन्तु कोई कोई
किन्हीं अङ्गका सुन्दरता या किसी भावमें विशेष आकृष्ट
हो जाते हैं। इसी प्रकार भक्तगण भगवान्में सर्वतो
भासे आसक्त होने पर भी कोई कोई भक्त किन्हीं किन्हीं
भावमें विशेषरूपसे आसक्त हो रहते हैं। इनके केवल
चित्चिन्तना पर समकाल आदिष्ट। राजा परोक्षिन्,
नारद, हनुमान्, पुरुषाक्ष प्रभृति गुणमाहात्म्यासक्त भक्त
थे। कृष्णकी बाल्यावस्थामें नन्द, उपनन्द और यशोदादि
तथा युवावस्थामें प्रजनारी प्रभृति उनमें लचलीन थीं,
अन्य वे सब रूपासक्त भक्त कहलाये। पुरुषाक्ष पुजा
सक्ता, प्रह्लाद स्मरणामक, हनुमान्, अकर और विदुरादि
दास्यासक्त अङ्गन, सुश्रान्, उद्भय, कायेर, सुयल, श्रीदा
मादि सख्यासक्त, प्रजगोपिसगण बाल्यासक्त, नन्द,
यशोदा, कीशल्या, दशरथ, कश्यप, अदिति प्रभृति धात्स
ल्यासक्त, बलिराना आत्मनिवेदनसक्त और कीर्ण्डव्य,
शुकदादि तमयतासक्त भक्त थे। शुकदेव भक्तिगिज्ञा
के पर प्रधानन आचार्य थे, इमीलिए भक्तिरसप्रधान
‘शुकमुनादमृतप्रसयुत’ ओमदुभागत प्रथम कहा
गया है।

“भक्त्या भगवोमहाराजीयथा पत्ये तद्धेतुत्वात्”

(शायित्त्य ५० १६)

भजन या सेवा ही गौणी भक्ति है। यही गौणी

भक्ति परामर्शिकी भित्तिस्वरूप है। परामर्शिकी साधना करनेमें जो नाना प्रकारके विघ्न उपस्थित हो कर साधकको भक्तिमार्गमें विच्युत कर देते हैं, गौणीभक्ति उन्हीं विघ्नराशियोंको विनष्ट कर परामर्शिकतामका पथ प्रस्तुत करती है। यहां पर जो भक्तिपद व्यवहृत हुआ है, वह गौणी-भक्तिका प्रतिपादक है।

“रागाद्यप्रकीर्तिनाह्वयमच्छेतंगम्” (शाण्डिल्यसू० १८)

नमस्कार, नामकीर्तनादिका फल केवल अनुराग है। भगवान्‌की लीलाभूमिका दर्शन, भगवन् मूर्तिकी सेवा, अङ्गनाग प्रभृति सब प्रकारकी सेवा केवल ऐकान्तिक अनुराग लाभ करनेके लिए है। गौणी-भक्ति द्वारा पवित्रता लाभ होती है। श्रद्धापूर्वक भगवन्‌सेवा करते करते अन्तःकरणकी वृत्तियां परिशुद्ध हो जाती हैं और चित्तशुद्ध होनेसे निर्मल भक्तिका अभ्युदय होता है। इसीलिए किसी किसी आचार्यने गौणीभक्तिकी प्रधानता स्वीकार की है।

बहुतेरे ज्ञान बड़ा है या भक्ति इस विषयको ले कर तर्क चित्त करती हैं। शाण्डिल्य सूत्रमें इसका सिद्धान्त इस प्रकार देखनेमें आता है—ज्ञानादि सर्वा साधन हो भक्तिसाधनके उपादानस्वरूप हैं। ज्ञान और भक्ति दोनों ही साधन तथा साध्यके भेदसे दो प्रकारके हैं। ज्ञान द्वारा वस्तुका जो परिचय उपलब्ध होता है, वह ‘साधनज्ञान’ और ज्ञान, ज्ञेय तथा ज्ञानके अतीत जो ज्ञान है, वह ‘साध्यज्ञान’ है, वह ज्ञानस्वरूप ही ब्रह्म है। भक्ति द्वारा ज्ञानादि पाठ और देवाचरणादिमें जो प्रवृत्ति होती है, वह साधनभक्ति या गौणी भक्ति कहलाती है तथा ज्ञानयोगादि द्वारा भगवन्‌दर्शनके बाद मुक्तिलाभ करने पर भगवान्‌की कृपादृष्टिसे जो प्रीतिका सञ्चार होता है, उसका नाम परामर्श या साध्याभक्ति है। साधन द्वारा साध्याभक्ति लाभ और साधन भक्ति द्वारा साध्य ज्ञान-लाभ होता है। अवस्थाके भेदसे दोनोंके ही लाघव तथा गौरव है। यथार्थमें साध्यज्ञान और परामर्शिकतामें कुछ भी विभेद नहीं—यह भक्ति और ज्ञान दोनों ही एक हैं।

‘हेय रागत्यागिनि चेन्नेत्तामास्पदत्यात् सगवत्’

(शाण्डिल्य सूत्र २१)

अनुरागका नाम भक्ति है। किसी किसी ऋषिका

मत है, कि अनुराग दुःखका कारण है, सुतरां इसे त्याग करना ही श्रेय है। कारण, सत्सङ्गकी तरह इसका आश्रय उत्तम है। मनुष्योंके मध्य परस्परमें अनुरागका जो सञ्चार है, उसमें वियोगजन्य दुःख हुआ करता है, किन्तु ईश्वरानुरागमें इसके होनेकी सम्भावना नहीं; क्योंकि ईश्वरकेन वियोग है और विच्छेद ही। कुसङ्ग करनेसे दुःख मिलनेकी सम्भावना रहती है, परन्तु सत्सङ्गमें दुःखकी कुछ भी आशङ्का नहीं है। स्त्री-पुरुषके अनुरागमें दुःखकी आशङ्का है, किन्तु उसका त्याग करना उचित नहीं। ईश्वरानुराग परम सुखकर और मनुष्यका एकान्त प्रार्थनीय है। अतएव भक्ति ही एक मात्र श्रेष्ठ है।

‘नैव श्रद्धा तु साधारण्ययात्’ “तस्यां तत्त्वोचानुगत्यात्”

(शाण्डिल्यसू० २४, २५)

भक्ति और श्रद्धा एक नहीं हैं, क्योंकि श्रद्धाका साधारणत्व दिखलाई पड़ता है। कर्ममें श्रद्धा, उपासनामें श्रद्धा, ज्ञान वाक्यमें श्रद्धा इत्यादि प्रकारसे श्रद्धाका साधारणत्व नजर आता है। किन्तु भक्ति भगवान्‌को छोड़ कर और कहीं भी नहीं रह सकती। श्रद्धा और भक्तिकी एकता सम्यादन करनेमें अनवस्थाका दोष हुआ करता है। अमुक ध्यक्तिके श्रद्धापूर्वक देवपूजा की है, ऐसा कहनेसे श्रद्धा देवपूजाका एक प्रधान अङ्ग समझा जाता है। किन्तु भक्ति वैसी नहीं, वह सभी साधनका एकमात्र शेष फल है। अतएव सभी साधनाओंकी अपेक्षा केवल भक्ति ही श्रेष्ठ है। गीतामें स्वयं भगवान्‌ने कहा है, कि ज्ञान और कर्मसे मेरी भक्ति ही श्रेष्ठ है।

हरिभक्तिविनासमें भक्तिका विषय इस प्रकार लिखा है—

भक्तिका सामान्य लक्षण—जो सब इन्द्रिय बाहर हैं और जिनकी सहायतासे जल, रूप और रस प्रभृतिका बोध होना है, सत्त्वमूर्ति हरिके प्रति उन सर्वोंका जो स्वाभाविक वृत्तिस्फुरण है वही भगवद्भक्ति है। इन्द्रियोंका वह वृत्तिस्फुरण चेदप्रतिपादित कर्मानुष्ठानके सिवा प्रादुर्भूत नहीं होता।

साधनभक्तिका लक्षण भगवद्भक्तिकी प्रति वात्सल्य, उनकी अर्चनाका अनुमोदन, दम्भरहित हो कर श्रद्धापूर्वक उनकी पूजा, उनकी लीलाएं सुननेमें

अनुरक्ति, उनके आगे नृत्यगीतादि, प्रतिदिन उनका नाम स्मरण और उन्हींके नामसे जीवनधारण करना जो इन आठ प्रकारके भक्तियोगका अनुष्ठान करते हैं, वे नीच होने पर भी ग्रेष्ठ हैं। जिनका देवतामें, मन्त्रमें और मन्त्रदाता गुणमें उक्त आठ प्रकारकी भक्ति है भगवान् उन्हींके प्रति पसन्न होते हैं। गिण्णुका नाम, लीलादि श्रवण, कीर्तन, स्मरण, पदसेवन, अर्चन, बन्दन, कर्मापण, सत्प तथा आत्मनिवेदन यह नवलक्षणागिता भक्ति यदि भगवान्में समर्पित हो, तो भक्त कृतरनाथ होते हैं। हरिका शङ्करात्म लिखन ऊजुध्वगुण्ड धारण, गिण्णुसम ग्रहण, उनकी अच ना, जप, ध्यान, स्मरण, नामकीर्तन, श्रवण, बन्दन, पदसेवा, पादोदक धारण, उनका निवेदित प्रामादग्रहण, वैष्णवोंकी सेवा, ह्रस्वगो धर्ममें निष्ठाभाव और तुलसीरोषण भगवान् विष्णुमें ये सोलह प्रकारकी भक्तियुक्तियाँ कही गई हैं। भगवान् का मुक्तिसन्देशन, मन्त्रा, मन्त्राजन आदि तीर्थक्षेत्रमें गमन, ध्रमण और अवस्थिति, धृपायशेवादिका आधान, निर्माल्यग्रहण, भगवान्के आगे नृत्य, धोनाग्रादन, हण लीला आदिना अभिनय, भगवान्के नामश्रवणमें तत्प रता, पत्र और तुलसीमाला धारण, एकदशी प्रभृति रात्रिमें जागरण, भगवान्के उद्देश्यसे शृङ्गनिर्माण तथा यन्त्रात्महोतस्य प्रभृति भी भक्तिके लक्षण कहे जाते हैं।

श्रवणादि त्रिपयक जिन सब भक्तिके लक्षण लिखे गए हैं उनमेंसे कुछ प्रधान और कुछ अप्रधान हैं। कारण, प्रेमसाधन सम्बन्धमें पूर्वोक्त लक्षणसमूहके मध्य कितनेकी तो यहिरङ्ग और कितनेकी अन्तरङ्ग समझना चाहिए। जिस प्रकार सत्त्व, रज और तमोगुणके भेद से जायकी विभिन्नता देखी जाती है, उसी प्रकार भक्तों की भक्तिके अनुष्ठानकी भिन्नता होती है। प्रेमभक्त सिद्ध होनेसे धर्म, अर्थ, काम और मोक्षरूप सभी प्रकारके पुरुषार्थ सेवकी तरह काम करते हैं।

प्रेमभक्तिके लक्षणके विषयमें नारदपञ्चरात्रमें लिखा है, कि जिस काममें अपनापन भाव न रहे, जिसमें भग वन्प्रेमरस प्रमत्ता बधात् भगवान् ही मेरे इस ज्ञानपरिग्रह हैं, उसीको भक्त प्रह्लाद, उदय और नारदार्च भक्तोंने प्रेमभाति बनाया है। प्रेमभक्तिका माहात्म्य भक्तिके माहात्म्यकी अपेक्षा श्रेष्ठ है।

प्रेमभक्तिका चिह्न—जब आनन्दातिशयनिबन्धन पुष्क और प्रेमाश्रु प्रकाशित होता है, जब मनुष्य गूढ गदचित्त हो ऊर्ध्वगच्छे तभी आनन्दभक्ति, गीत, गेदन और नृत्य, कभी प्रह्लादिभूतनी तरह हास्य, गेदन, ध्यान और वन्दना करते यद्यपि कभी दीर्घनिश्वासना परित्याग कर दे हरे। हे जगत्पते! हे नागयण! यह नाम उच्चारण करते हुए लज्जारहित हो रहते हैं, तब भक्त सभी बन्धनोंसे मुक्त हो जाते हैं। भगवद्भाग्यमें उनका अन्त करण और याहा शरीर लगा रहता है; यहा तक, कि उभ समय सातिशय भक्तिनिबन्धन उस व्यक्तिका अज्ञानभाव और घासना परावारगी नि शेषरूपसे दाय हो कर भक्तिपथमें गमनपूर्वक भगवान्की प्राप्त करते हैं। (हरिमक्तिविलास ११ वि०)

उत्तमा भक्तिका लक्षण—श्रीहृणमन्त्रभी अनुकूल अनुगीलनको भक्ति कहते हैं। यह अनुशीलन ज्ञान और कर्मादि द्वारा अनादृत तथा अन्य वस्तुके प्रति स्नेहाश्रय होनेसे उत्तमा भक्ति कही जाती है। (मनिर० वि०)

इन्द्रिय द्वारा तत्परत्वरूप अर्थात् अनुकूलतारूपसे हृषीकेशकी सेवाको भक्ति कहते हैं। इस भैवतका सगो पाधि-रहित अर्थात् अन्याभिलाषिता शून्य तथा निर्मग अथवा ज्ञानकमादिसे अनादृत होना आवश्यक है। भक्ति शास्त्रमें यह पङ्कगुणागितके जैसा कीर्तित हुआ है। यथा—

हृश्रीमी, शुभदा, मोक्षलघुताटन, सुदुर्लभा साक्षा नदृशियेवात्मा और धीरदृष्टाकर्षणी ये सब उत्तमाभक्ति हैं। पाप, पापके बीज और अविद्याके भेदसे हृश्रीमी तीन प्रकारकी है। जो भक्ति अप्रारब्ध और प्रारब्ध पापरूप हृश्रीसमूह नष्ट करती है, यह हृश्रीमी कह लाती है।

सम्पूर्ण जगत्का प्रीतिविधान, सगोमें अनुराग, सद्गुण और सुख इत्यादि शुभदा करनेका नाम शुभदा भक्ति है। भक्तिसे 'सुख वैषयिक ब्राह्मणभिरप्येति तत्तुगिधा।' वैषयिक सुख, प्रलुप्तुव और पेयस्वसुख लाभ होता है।

जिनके हृदयमें थोड़ी-सी भी भगवद्भक्ति उदित हुई है, वे धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष इन चार पुरुषार्थको

नाममद्वयं नाममधुरामणले स्थिति ॥

वेदीमतिरित्य वैष्णव्यादामा उच्यते ॥

इस चैवो भक्तिको कोई कोई मयाग माग कहते हैं।

रागातुगामक्ति, - प्रजागामियों में प्रकायरूपमें विराग मान जो भक्ति है, उसे रागात्मिका भक्ति कहते हैं। इस रागात्मिका भक्तिकी अनुगता जो भक्ति है उसका नाम रागातुगा भक्ति है। यह रागातुगा भक्ति त्रिवैश्वेनिमित्त है। पहले रागात्मिका भक्तिका वर्णन किया जाता है।

“हृद ह्यारविरीराम कर्मागिता मयः।

तन्मयो वा भवत भक्ति एत रागात्मिकाकृते।”

अभिप्रेत वस्तुको व्यापारगो अविवराकाष्टा का नाम राग है। यही रागमयो भक्ति रागात्मिका भक्ति कहलाती है।

यह रागात्मिका भक्ति कामरूपा और सम्यग्रूपाने भेदमें दो प्रकारकी है।

जो भक्ति सम्भोग शण्याको प्रेममय रूपमें परिणत करती है, उसका नाम कामरूपा भक्ति है। कारण इस कामरूपा भक्तिमें कथल हृज्जन्मुपने निर्मित उग्रम द्वेषनेम आता है।

श्रोतृणमें पितृयादि अमिमा ही अथान् में श्रागका पिता है, मैं उनकी माता है मैं उनका भाई हूँ, इत्यादि अमिमात्मका नाम सम्यग्रूपका भक्ति है।

रागात्मिका भक्ति दो प्रकारकी होनेके कारण रागातुगा भक्ति भी कामातुगा और सम्यगातुगाके भेदमें दो प्रकारकी है।

केवल रागातुगामक्तिनिष्ठ प्रजागामियोंकी भक्ति-प्राप्तिके लिए जितका चित्त उग्र होता है, उन्हाकी भक्तिको कामातुगा या सम्यगातुगा कहते हैं।

कामरूपा भक्तिकी अनुगामिनो जो नृणा है, उसका नाम कामातुगामक्ति है। यह सम्भोगेच्छामया और उमो भावेच्छामयाने भेदमें दो प्रकारका है।

अपनेमें पितृपुत्र, मातृपुत्र तथा भ्रातृपुत्र सम्भवेको पण्डितोंने सम्यगातुगा भक्ति बनगया है।

शुद्धमत्स्यप्रियोरूप प्रेमरूप सूर्यको चिह्नमाह्वय शानी और भगवन्माध्यमिनाय, उनके आकुल्यामिनाय तथा मोहादामिनाय द्वारा चित्तकी क्षिप्तता सम्पादक जो भक्ति है उसका नाम भावभक्ति है।

भक्तके हृदयमें इस भावभक्तिका अक्षुर उत्पन्न होनेसे—

कान्तिरव्ययशान्तिरितरिमानश्रयता।

आगमन्य मनुष्यता नामगाने सदास्ति।

भावकिन्मदगुणाभ्याने प्रीतिरद्वयगतिसले।

इत्यादयाज्जुमाता स्तुतिगमाय अतु जन ॥”

प्रमभक्ति—जिसमें समोचीनरूपमें चित्त निर्मल हुआ है और जो अन्तत ममतापूर्ण है, उस भावकी पण्डितगण प्रेम बनगते हैं।

साधकोंको प्रेमभक्तिके प्रादुर्भावके विषयमें भक्ति समासृत्तिसे मुमें इस प्रकार लिखा है,—

‘भादो भदा तत साधु वृद्धाश्च मननधिया।

तनाज्जनिज्जि स्यात्ततो निशान्तिस्तत ॥

न रागक्षिप्तता भावमन्य प्रेमासृद्वद्धति।

गात्रनामार्थं प्रम्य प्रादुर्भावे भवन्कूम।

विशेष विवरण इस गान्धे देवो।

ऊपरम इष्टवानुग पतनुराधितको ही भक्ति कहा गया है। जारा-रद्वयताके प्रति आंतरिक अनुराग और उनकी भजनमाधनरूप सेवादिमें आंतरिक प्रीति ही भक्तिकरा लक्षण है। अतुणादि नो प्रकारकी भक्तिके एक एक अङ्गका समालोचन तथा गुहपादाश्रयादि चीमठ प्रकारके मत्स्यरूपका पालन करना भी भक्तिका एकान्त कर्त्तव्य है। इसके अगला शृणार्थ अविलम्बेष्टा सम पण, सब विषयोंमें उनका कृपावलोकन, जम, और यावादिका महोत्सव पालन, नियम, पूर्वक कात्तिकेय वनादि समापन, साधुमङ्ग, आगमन आभ्यादन, मसुरा मण्डनमें नाम, नामसङ्कीर्णन, अर्द्धा और प्रीतिके साध श्रीमूर्तिसेवन प्रभृतिपञ्च अङ्गान्की विशेष महिमा कही गई है।

भक्तकवि गान्धाजी मुक्तिप्रती भक्तिका दोसो कारणता कर गप है, प्रियदासकी टाकामे उसका आमास मिता है। उस देवीप्रतिमाके श्रीअङ्गमें अर्द्धा, दया, निष्ठा, मन, हस्मिन्ना, साधुसेवा, स्मरण और अनुरागादिके लक्षण निगदा पडते हैं ॥ इसका द्वारा वेयठ भक्तिका ही

* ‘यदा ही कुतेन या उदरता गृण्य कथा

मैल अभिमान कथ अद्गनि हुदाय।

उपाङ्ग निर्णय हुआ। उपर्युक्त आनुपङ्गिक लक्षणोंके परपर सन्निविष्ट नहीं होनेसे मनुष्यके हृदयमें कदापि भक्तिका सञ्चार नहीं हो सकता। भक्तके उत्पन्न होनेसे आसङ्गादिकी परिलिप्सा जाती रहती है और अज्ञानानर्थ निवृत्त होनेसे निष्ठा हेतु श्रवणादिकी रुचि होती है। क्रमशः रुचिके विकाशसे हृदयमें आसक्ति बलवती हो जाती और रतिका अंकुर निकल आता है। वाद यह रति प्रेममे परिणत हो जाती है। यह चैतन्यात्मक प्रेमालोक ही अज्ञानान्धकार दूर करनेमें समर्थ है। अज्ञानमूलक अनुरक्त सोपानश्रेणीको पार कर प्रेममार्गमें पहुँचनेसे तत्त्वज्ञान लाभ होता है। भक्ति संमिश्रणके सिवा केवल कर्म या ज्ञान द्वारा साधुज्जलाभ नहीं हो सकता। जिसका ज्ञान भक्तियुक्त है, उसकी मुक्ति करतलगत है।

अभीष्ट और आराध्य देवताके प्रति ऐकान्तिक अनुरक्ति केवल साधुसङ्गसे प्रबल होती है। निरन्तर साधुसेवारूप जलसेचनसे नवलक्षणाक्रान्त भक्तिवृक्षकी शाखा प्रशाखा हृदयाकाशमे परिव्याप्त हो कर सिन्धु-च्छाया वितरण करती है। वाद हृदयमें एक सार्वजनीन कोमलता आ उपस्थित होती है, यह ईश्वरप्रेमके सिवा और दूसरा कुछ नहीं है। यही एकमात्र भगवत्प्रेम जीवोंके पाप, ताप माया और दुःखको दूर करनेमें समर्थ है।

उपादानभूत अङ्गप्रत्यङ्गादिके अलावा भक्तिमें शान्ति, दास्य, सख्य, वात्सल्य और शृङ्गार ये पञ्चरसात्मक भाव विद्यमान हैं। इनके सिवा शास्त्रमें भक्तिका प्रभेद कल्पित हुआ है :—

भक्ति आठ प्रकारकी है—यथा १ विष्णुके नाम और कर्मादि कीर्तन करते करते अध्रुविसर्जन, २ श्रीहरिके चरणयुगल ही मेरे नित्यकर्म हैं ऐसा निश्चय और

मनन सुनीर अहवाय अगुल्लाय दया

नवनि वसन प्रनसों धोले लगाइये।

आभरण नाम हरि साधुसेवा कर्णपूज

मानसी सुनथ सग अजन बनाइये।

भक्ति महारानीको शृ गार चारु बीरी

चाह रंग यो निहारि लहे लाल प्यारी पाइये।

तदनुरूप अनुष्ठान, ३ प्रमाणपूर्वक भक्तिके साथ भगवत्कथित शास्त्रका कीर्तन, ४ भगवान्के भक्तवात्सल्य गुणकी पूजा कर उसका अनुमोदन, ५ भगवत्कथा सुननेमें प्रीति, ६ विष्णुमें भावनिवेश, ७ स्वयं विष्णुकी अर्चना और ८ विष्णु ही मेरे उपाजीय हैं, ऐसा ज्ञान।

“भक्ति रष्ट्रिया धोपा यस्मिन् म्लेच्छेऽपि वर्त्तते।

स विप्रेन्द्रो मुनिः श्रीमान् न यतिः स च पण्डितः॥

तस्मै देय तर्पा ग्राह्य स च पूज्यो यथा हरिः।”

(गरुडपुगण पूर्वार्ध ० २१६।१०-११)

म्लेच्छमें भी यदि उक्त आठ प्रकारकी भक्ति वर्त्तमान रहे, तो उसकी गिनती विप्रेन्द्र, मुनि, श्रीमान्, यति और पण्डितोंमें होती है—वही व्यक्ति श्रीहरिके जैसा पूजनोय है। जिसके हृदयमें हरिभक्ति विद्यमान है, वह मुनिसे भी श्रेष्ठ है।

ऊपरमे भक्ति प्रकरणके सम्बन्धमें जो कुछ लिखा गया है, वह सब धर्मशास्त्रसम्मत है। सम्प्रदायभुक्त नहीं होनेसे मनुष्यके हृदयमें कदापि भक्तिका उद्रेक नहीं होता। साधककी गुरुपाद और सम्प्रदायकी आश्रय कर दीक्षा लेनी चाहिए; अन्यथा उनकी दीक्षा निष्फल हो जाती है। पद्मपुराणमें लिखा है, कि कलिकालमें श्री, माध्जी, रुद्र और सनकनामक चार सम्प्रदायी वैष्णवोंका आविर्भाव होगा और यही चार वैष्णवसम्प्रदाय पृथिवीके पवित्रताविधायक होंगे। वैष्णवसम्प्रदायी कृष्णनिष्ठ भक्तिवद् पुण्यात्मा ही भक्तिके अधिकारी हैं। असाम्प्रदायिक तथा अवैष्णवके निकट मन्तव्यहीताके हृदयमें भक्ति नहीं आ सकती, वरन् उससे उसका दीक्षाविपर्यय ही घट जाता है। कृष्ण निष्ठ कदापि व्यभिचारी नहीं होते हैं। भक्तिमार्गरोही भागवतगण अपने अपने सिद्धिपथका आश्रय कर साम्प्रदायिक धर्ममतका प्रवर्त्तन कर गए हैं। श्रीधरस्वामीने अपनी भागवतटीकामे इस साम्प्रदायिक वैशिष्ट्यका उल्लेख किया है। सम्प्रदाय देखो।

पहले ही कहा जा चुका है, कि भक्तिका फल ज्ञान है और इससे मनुष्यको मुक्ति मिलती है। वैष्णव साधकोंने एकमात्र प्रेमको ही भक्तिका मुख्य सोपान बतलाया है। साधना और भजना द्वारा जो नहीं प्राप्त होता,

भक्ति रहनेमें वह इष्टानु अनायास मित्र जानी है ।
तब साधनापरम्परा भक्ति मोषानारोहणकी अजन्मभिका
मात्र है ।

भक्तिर (स० वि०) १ भक्तियोग्य । २ भक्तिव्युत्पादक,
जिसे देव कर भक्ति उत्पन्न हो ।

भक्तिच्छेद (स० पु०) १ निगुणभक्तके विशेष चिह्न । जैसे,—
तिलक, मुद्रा आदि । २ रचना वा रेषामन्त्राविवेक, वह
चित्रकारी जो रेखाओं द्वारा की जाय ।

भक्तिपूर्वम् (स० अर्थ०) भक्ति या सम्मानके साथ ।
भक्तिमात्र (स० वि०) भक्ति भजते भक्त्विज । भक्तिके
पात्र ।

भक्तिमत् (स० वि०) भक्तिरम्यारतोति भक्ति मनुष्य ।
भक्तियुक्त ।

भक्तिमहत् (स० वि०) १ अशेष भक्ति समग्र ।
२ निष्ठावान् भजन ।

भक्तियोग (स० पु०) भक्तियोग भक्त्या को योग ।
१ भक्तिका साधन । २ सदा भगवान्में श्रद्धापूर्वक मन
लगा कर उनकी उपासना करना ।

गाताके १२वें अध्यायमें भक्तियोगका विषय इस
प्रकार लिखा है ।

“एवं एतद्युक्ता य मन्तास्त्वा पयुषास्ते ।

य चान्यन्नमन्यन्त तपो य वाग विमला ॥” (गीता १२।१)

अर्जुने भगवान्ने पूछा था, “भगवान् । निगुण
और सगुण ब्रह्मज्ञी जो उपासना करते हैं उनमें
कौन श्रेष्ठ है ?” उत्तरमें भगवान्ने कहा, “जो व्यक्ति एकाग्र
चित्त और सात्त्विक-श्रद्धायुक्त हो मेरे सगुण-स्वरूप
को आराधना करते हैं, वे ही श्रेष्ठ हैं ।” इसका तात्पर्य
यह, कि सगुण या साकाररूपमें जिसके चित्तका एकाग्र
आधेय होता है अर्थात् जो एकमात्र ‘गतिस्त्व’ ऐसा कह
कर अनन्यभावमें मोति पूर्णचित्तमें भगवान्के आराधन
होते हैं, वे ही भगवान्का स्वरूप लाभ करते हैं । ‘मैं भगवान्
को उपासना करता हूँ, निःस्पृह हूँ, वे मेरा उद्धार करेंगे’
इस प्रकार आस्तिक्य बुद्धिमें निजकी सात्त्विक श्रद्धावा
बन्ध होता है और जो निज आराध्यरूपको मयल और
सहकृत्याणविधाता जान कर उद्धारकी भक्तिपूर्णचित्तमें
भजना करते हैं, वे ही श्रेष्ठ अर्थात् भक्तयोगी हैं ।

जो सर्वदा मन्तुष्ट, समाहित चित्त, सत्यतारामा और
दृढनिश्चय हैं तथा जिन्होंने अपनी मनोबुद्धि दृष्टामें अर्पण
कर दी है, वे ही श्रेष्ठ हैं अर्थात् जो प्राप्ति या अप्राप्तिमें,
सम्पन्न वा विपदमें मन्तुष्ट रहते हैं, जो सर्वदा भगवान्में
निविष्टचित्त हैं, शरीर और शक्तिवादि जिन्होंने अपने घर्मा
कर गे हैं जिनका भगवान्में दृढनिश्वास है अर्थात्
निश्चिन्तासे निम्न । चित्त भगवद्भाससे प्रचलित नहीं
होता और जिन्होंने सत्य सत्य परित्याग कर अपने
मात्र और बुद्धिको भगवान्में अर्पण कर दिया है, वे ही भक्त
भगवान्के प्रिय हैं । जिसके द्वारा कोई मन्तुष्ट सन्तप्त नहीं
होता अर्थात् जो दूसरेसे खुद भी सन्तप्त नहीं होता तथा
जिसने हर्ष, विषाद, भय और उद्वेगका परित्याग कर
दिया है, वे ही भगवान्के प्रिय हैं । जो निरपेक्ष,
शुचि, दक्ष उपासक, व्याधिवर्जित और सारंगम
परित्यागी हैं तथा जो इष्ट लाभ करके सन्तोष या
दुःखके कारण द्वेषको प्रकाश नहीं करते, जो शोक या
अकाम्या परित्यागी और शुभाशुभ परित्यागी हैं वे ही भक्त
भगवान्के प्रिय हैं । जिनके लिये शत्रु और मित्र, जीत,
उप्य, मान और अपमान, सुख और दुःख सभी समान हैं
वे ही भक्त भगवान्के प्रिय हैं ।

भक्तिरस (स० पु०) भक्ति ईश्वरविषया रतिरेव रसः ।
सत्स्वविभाजक रसभेद यह रस निम्नका स्थायिभाव
भक्ति है ।

“विभागेनुभावेभ्यः सत्स्वैर्यभिकारिभिः ।

प्राप्त्य इति भवतानमानता भव्यादिभिः ॥

एषा कृष्णरतिः स्थायिभावा भक्तिरसः ॥”

(भक्तिरसप्रवृत्तिः)

ईश्वरमें रति स्थायिभाव प्राप्त होनेसे भक्तिरसका
उदय होता है । यह स्थायिभाव विभाव, अनुभाव,
सात्त्विक और सञ्चारिभावाके सहयोगसे भक्तिरसरूपमें
परिणत होता है । उस समय भक्त एक अधूरा भक्ति
रसका स्वाद पाता है । ईश्वर और उनका वषट् आलम्बन
विभाव, ईश्वरके गुणादि और भक्तकी ईश्वर हेतु चेष्टादि
उद्दीपन विभाव, स्तम्भ, स्वेद, रोमाञ्च, स्वरभेद, कम्प,
प्रेमार्पण, मन्त्र, प्रणय (मुख दुःखादि बोधमूल्यता) वे
सब सात्त्विक भाव, निर्वेद, विषाद, ईर्ष्या, शान्ति आदि

ते'तीस सञ्चारी-भाव हैं। ईश्वरमें रति पावके भेदसे भिन्न होती है। ज्ञान्त, दास्य, सम्म्य, वात्सल्य, प्रियता इन पांच प्रकारोंमें वह प्रकाश पाता है। किसी साधकमें इसका एक एक मात्र प्रकाश पानेसे उसे केवलारति और उसके विमिश्रभावमें उपस्थित होनेको संकुलारति कहते हैं। किन्तु इनमेंसे जो प्रधानतः प्रकाश पाता है उसीके अनुसार साधकका भाव निरूपित होता है।

(भक्तिचैतन्यचन्द्रिका)

भक्तिरसामृतसिन्धुमें यों लिखा है—

विभाव, अनुभाव, सात्त्विकभाव और सञ्चारिभाव द्वारा अभिव्यक्त श्रोक्कणविषय-स्थायिभाव, श्रवणादि द्वारा भक्तोंके हृदयमें आस्वादाङ्कुरता प्राप्त हो कर भक्तिरसरूपमें परिणत होता है।

भक्तिरसके अधिकारी—

जिसके हृदयमें प्राप्तनी और आधुनिकी सद्भक्ति-वासना विराज करती है, उसीके हृदयमें इस भक्तिरसका आस्वादन उत्पन्न होता है।

भक्तिरसका विभाव—आस्वादनके कारणोंको विभाव कहते हैं। यह विभाव आलम्बन और उद्दीपनके भेदसे दो प्रकारका है। इनमेंसे कृष्ण और कृष्णभक्तगण आलम्बन-विभाव हैं।

जो भावको प्रकाश करता है, उसे उद्दीपनविभाव कहते हैं। श्रोक्कणका गुण, चेशा प्रसाधन, स्मित, अङ्ग-सौरभ, वंग, शृङ्ग, नूपुर, शङ्ख, पद्माङ्क, खेल, तुलसी, भक्त और तद्वासरादि उद्दीपन विभाव हैं।

भक्तिरसका अनुभाव—चित्तगत भावके बोधकको अनुभाव कहते हैं। वह अनुभाव कैसा है, उसका विवरण निम्नश्लोकमें किया गया है।

‘नृत्यं विलुडितं गीतं क्रीडनं तनुमोहनम्।

हुङ्कारो जृम्भयां श्वासभूमा लोकानपेजिता।

लालालावोऽऽहसश्च घूर्णां ह्रिक्वाद्योऽपि च ॥”

सात्त्विकभाव—साक्षात् या परम्परामें कृष्णसम्बन्धिभाव द्वारा आक्रान्त चित्तको सत्त्व कहते हैं। इस सत्त्वसे उत्पन्न भावका नाम सात्त्विकभाव है। यह सात्त्विकभाव स्निग्ध, दिग्ध और रुक्षके भेदसे तीन प्रकारका है।

जब भगवद्भावसे आक्रान्त चित्त अधीर हो कर अपनेको

प्राणवायुमें अर्पण कर देता है, तब प्राण दूसरी अवस्थामें जा कर देहको अत्यन्त क्षोभित कर डालता है। उस समय भक्तके शरीरमें स्तम्भादि सभी भाव उत्पन्न होते हैं।

स्तम्भादि भाव—स्तम्भ, स्वेद, रोमाञ्च, स्वरभेद, वेपथु, वैवर्ण्य, अश्रु और प्रलय ये आठ सात्त्विक भावके लक्षण हैं।

निर्वेद, विषाद, दैन्य, ग्लानि, श्रम, मद, गर्व, शङ्का, त्रास, आवेग, उन्माद, अपस्मृति, व्याधि, मोह, मृति, आलस्य, जाड्य, ग्रीडा, अवहित्था, स्मृति, चित्तर्क, चिन्ता, मति, धृति, हर्ष, औत्सुक्य, औग्र, अमर्ष, अमृया, चापल्य, निद्रा, सुप्ति और बोध ये तीस व्यभिचारी भाव हैं।

श्रोक्कणविषयिणी रतिको स्थायीभाव कहते हैं। इसका विशेष विवरण भक्तिरसामृतसिन्धु और हरिभक्ति विलास आदि ग्रन्थोंमें लिखा है।

भक्तिरसामृतसिन्धु—श्रीरूप गोस्वामिकृत ग्रन्थविशेष। यह ग्रन्थ चार भागोंमें विभक्त है। प्रथम भागका नाम पूर्वविभाग है। इस पूर्वविभागमें चार लहरी हैं। यथा—सामान्यभक्तिलहरी, साधनभक्तिलहरी, भावभक्तिलहरी और प्रेमभक्तिलहरी।

द्वितीयका नाम दक्षिणविभाग है। इसमें पांच-लहरी हैं—विभावलहरी, अनुभावलहरी, सात्त्विकलहरी, व्यभिचारिलहरी और स्थायिभावलहरी।

तृतीय भागका नाम पश्चिमविभाग है। इसमें ज्ञान्त, दास्य, नख्य, वात्सल्य और मधुर यह पञ्च मुख्य भक्तिरस पांच लहरीमें वर्णित हैं।

चतुर्थ भागका नाम उत्तरविभाग है। इसमें नौ लहरी हैं। एकसे ले कर सात लहरीमें हास्यादि सप्त गौणरसका वर्णन है। अष्टम लहरीमें रसकी मैतवैरस्थिति और नवम लहरीमें रसाभास वर्णित है।

इस ग्रन्थकी श्लोकसंख्या मूल ३३२५, टीका ३६४४ है। इसके टीकाकार श्रीजीव गोस्वामी हैं। ग्रन्थरचना-का काल—

“रामागणकगणिते आके गोकुलमधिष्ठितेनाथ।

श्रीभक्तिरसामृतसिन्धुर्विद्वितः नृद्रूपेण ॥”

मैंने क्षुद्र हो कर भी राम (३) अङ्ग (६) शक (१४)

अथान् १४३ शकमें योक्तुमें रह कर इस भक्तिरसामृत
मिन्त्रुको उत्तम रूपसे उद्घटित किया।

भक्तिराग (म० पु०) भक्तिका पूर्वानुवाग।

भक्ति (स० पु०) भक्त भन्ती लातीति ला-क् । १ साधु

घोटक, उत्तम घोडा (त्रि०) २ भक्तिगता।

भक्तिवाद (स० पु०) भक्तिविषयिणी कथा।

भक्तिवाद (स० की०) वैष्णव सम्प्रदायका एक सूत्र
प्रत्यय। यह प्रत्यय शास्त्रिण्य मुनिके नामसे प्रख्यात है।

इसमें भक्तिका वर्णन है।

भक्तोत्तरीय (स० झी०) औपचरिणीय। इसकी प्रस्तुत
प्रणाली—अन्न, गन्धक, पीपल, पञ्चलवर्ण, यवहार, सावि
क्षार, सोहागा, त्रिकला, हरिता, मैनसिला, पारद,
वनयमानी, यमानी, सोया, जोरा, हिंगु, मेथी, चितामूल,
चद, यव, दन्तीमूत्र, निम्बोष, मोथा, सिलाजित, लीह,
रमादन, निम्बनीज, पटोलपत्र और त्रिदण्डक प्रत्येक दो
दो तोला और शोधित धनुरा १००, इन्हें चूर्ण करके
भोजन करनेके बाद सेवन करे। इससे अग्निवृद्धि होती
तथा शरीरद्वी और अन्वयुद्धि आदि नाना रोग प्रशमित
होते हैं (मैथिल्यरत्ना०)।

भक्तोद्देशक (स० पु०) बौद्ध-म धारमादिमें नियुक्त
क्रमचारिविशेष। ये लोग इस बातकी जांच करते हैं, कि
आज्ञ कीन कथा भोजन करेगा।

भक्तोपसाधक (म० पु०) १ पाचक, रसोदया। २ परि
प्रेषक।

भक्त (सं० पु०) भक्त भावे कर्मणि घा घञ् । १ अग्रज,
छानेका काम। २ भक्षणीय वस्तु, खानेका पदार्थ।

भक्षक (स० त्रि०) भक्षणीय भक्त (घञ्) । पा
१।१।१११) १ दादक, खानेवाला। पर्याय—घस्मर, अन्नर।

भक्षकार (सं० पु०) भक्ष करोति कृ ञञ् । भक्ष्यपिष्टकोष
जीरा, हलधाय।

भक्षक (सं० पु०) भक्ष भटन, तन सहाया वन् । धुट
गोक्षरक, छोटा गोमरक।

भक्षण (सं० की०) भक्ष भावे ल्युट। किसी वस्तुको खाने
से वाट कर खाना, भोजन करना। पर्याय—खादन, खदन,
खादन, अना, निघम, दग्मन, अम्प्यहार, अग्नि,
अक्षण, ऐष्ट, प्रम्प्यरसान, घमि, आहार, खान, अज-
प्यान, पिथ्यान, भोजन, जेवन, अदा।

भक्षणीय (म० त्रि०) भक्ष्य अनोयत् । १ भक्ष्य द्रव्य। २
भक्षण योग्य, खाने लायक। भक्षणीय द्रव्य जिस जगह
रचना चाहिये, पाकराजेश्वरमें उसका विषय इस प्रकार
लिखा है। मामने भोजन पात, उसके मध्य मागमें अन्न,
दाल तरकारी मछली मास दाहिनी ओर, प्रलेहादि द्रव्य,
पाणीय, पानक और चोच्य आदि बाई ओर तथा श्शु
विनाद, पक्वान्न, पायस और दधि सामने रखा
चाहिये। इस प्रकार भक्षणीय द्रव्य रच कर भोजन करना
उचित है। (पाकराजेश्वर)

भक्षपत्रा (स० रत्न०) भक्ष भक्षणीय पत्रमस्या। नाग
बली।

भक्षपितृ (स० त्रि०) भक्षि कृण। भक्षणकारी, खानेवाला।

भक्षपितृ (स० त्रि०) भक्ष णिच् तथ्य। भक्षणीय,
पाओपयोगी।

भक्षार्ति (स० पु०) भक्षणामालियन् । १ देशभेद। ततो
भक्षार्थे वृद्ध। भक्षार्तिक तद्देशभय।

भक्षित (स० त्रि०) खाया हुआ।

भक्षितृ (स० त्रि०) भक्ष कृच् । भक्षक, खानेवाला।

भक्षितव्य (स० झी०) भक्ष तव्य। भक्ष्य, खानेका पदार्थ।

भक्षित् (म० त्रि०) भक्ष अस्त्यर्थे इति। भक्षणकारी,
खानेवाला।

भक्षितस् (स० त्रि०) भक्ष-कस्तु घेदे न द्वित्य। भक्षण,
खाना। वैदिक प्रयोगमें ही यह पद निम्न होता है,
वैदिक प्रयोगमें 'विभक्षितस्' पद होता है।

(अथान् ६।१३।३)

भक्ष्य (स० त्रि०) भक्षी इति भक्ष ण्यत् । भक्षितव्य,
खानेके योग्य। 'प्रतिदिदि कुम्भाघट न भक्ष्य दग्म्या कस्तम्वी
न भक्ष्या' (स्मृतिव्याख्य)

सुदुर्गमें भक्ष्यद्रव्य और उसके गुणादिका उल्लेख
है। रम्, वीर्य और विपाकके अनुसार भक्ष्य द्रव्योंके
गुणादि नाचे लिखे जाते हैं।

शरीरवात समस्त भक्ष्यद्रव्य—बलकर, शुक्लपृश्नि
कर, सुखप्रिय, सुगन्धी, अग्निकर और पित्रनाग्य।
इनमेंमे घृतपक्व पिष्टादि शक्कर, सुखप्रिय, कणकर,
वातपित्तनाग्य, शुक्लदर्दक, गुरुपात्र और रक्त माग
वदक है।

गुड़जात लक्ष्यद्रव्य—पुष्टिकर, गुरुपाक, वायुनाशक, अदाही, पित्तनाशक, शुक्र और कफवर्द्धक है। घृतादि द्वारा पक्क गोधूमचूर्णजात पिष्टक और मधुमिश्रित पिष्टक विशेषरूपसे गुरुपाक और बलवृद्धिकारक हैं। मोदक द्रव्य अति दुर्जर अर्थात् सहजमे जीर्ण नहीं होता। सट्टक या जीरा मिला हुआ मट्ठा—रुचि, अग्नि और स्वरका हितकर, पित्त और वायुनाशक, गुरुपाक तथा बलवृद्धिकारक। विष्यन्दन अर्थात् फच्चा गोधूम चूर्ण घृत और दुग्धके साथ प्रस्तुत खाद्य-मुखाप्रिय, सुगन्धी, मधुर, स्निग्ध, कफकर, गुरुपाक, वायुनाशक, तृप्ति और बलकर। गोधूम चूर्ण द्वारा प्रस्तुत भक्ष्य द्रव्य—वृंहण, वायु और पित्तनाशक तथा बलकर; इन मेंसे फेनक अर्थात् गुड़मिश्रित खाद्य-द्रव्य अतिशय सुगन्ध प्रिय, हितकारक और लघुपाक है। मुद्ग प्रभृति वेसवार—विष्टम्भी और वेसवार मांसके साथ होनेसे गुरुपाक और वृंहण। पालल अर्थात् तिल गुड़ादि द्वारा प्रस्तुत पिष्टक श्लेष्मजनक, जंकुलि, कफ और पित्तका प्रकोपकर, विदाहो और अतिशय गुरुपाक। वैदल (पिष्टक-भेद)—लघुपाक, कपायरसविशिष्ट एवं वायुसञ्चारक; उद्ग संक्रान्त पिष्टक विष्टम्भी, पित्तगुणविशिष्ट, श्लेष्मनाशक, मल-वृद्धिकर, बल और शुक्रवर्द्धक तथा गुरुपाक। कुचिका अर्थात् दुग्ध विकारजात खाद्यद्रव्य-गुरुपाक और नातिपित्तकर। घृतपक्क खाद्यद्रव्य—हृद्य, सुगन्धी, शुक्रवर्द्धक, लघुपाक, पित्त और वायुनाशक, बलकर, वर्ण और दृष्टिका प्रसन्नताकारक। तैलपक्क खाद्यद्रव्य—चिदाही, गुरुपाक, परिपाकमे कटुरसविशिष्ट, वायु और दृष्टिनाशक, पित्तकर और त्वक्का दोषनाशक। फल, मांस, चीनी, तिल और उद्ग द्वारा प्रस्तुत तैल संस्कृत भक्ष्य द्रव्य—बलकर, गुरुपाक, वृंहण, हृद्य और प्रिय। सूप भक्ष्यद्रव्य—अतिशय लघुपाक, किलाट (छेना) आदि दुग्धपाक और कफवर्द्धनकर। कुल्माष अर्थात् अल्पसिद्ध यव गोधूमादि वातकर, रुक्ष, गुरुपाक और मलका हितकर; भृष्टयव और गोधूमादिका मण्ड उदावर्त्तरोगनाशक और कास, पीनस तथा मेहप्रतिषेधक। सब प्रकारका सत्त—वृंहण, वृध्य, तृष्णा, पित्त और कफ-नाशक, बलकर, भेदक और वायुनाशक। यह सत्त

तग्ल और पिण्डाकृति होनेसे गुरुपाक तथा कठिन होनेसे लघुपाक होता है। सत्तका अवलेह मृदुता प्रयुक्त बहुत जल्द पचता है। लाज (गोल)—सर्दी और अतिसारनाशक, अग्निकर, कफनाशक, बलकर, रुपाय और मधुररसविशिष्ट, लघुपाक, तृष्णा और मलनाशक। लाज या गोलका सत्त—तृष्णा, सर्दी, दाह, घमे, रुक्-पित्त और ज्वरनाशक। पृथुक—गुरुपाक, स्निग्ध, वृंहण और कफवर्द्धनकर। दुग्धमिश्रित पृथुक—बलकर, वायुनाशक और मलभेदक। नूतन बण्डुल—अतिशय दुर्जर, मधुररसविशिष्ट और वृंहण, पुरातन तण्डुल—अग्नि-मन्थानकर और मेहनाशक माना जाता है। चिकित्सकको चाहिये, कि वे भक्ष्यद्रव्यका इस प्रकार गुणगुण स्थिर करके भोक्ताके इच्छानुसार भक्ष्यद्रव्य निर्देश कर दें। (सुश्रुत सूत्र ४० ४६ ४७)

भक्ष्यकार (सं० लि०) भक्ष्य भक्ष्यद्रव्यं करोतीति कृ (कर्मणान्। पा ३२१) इति शब्द। पिष्टकविक्रय-जीवी, तलवाई। पर्याय—आपूपिक, कान्दविक, पूषिक, पूषविक्रयी, मोदकादिक्रयी। (शब्दरत्ना०)

भक्ष्याभक्ष्य (नं० क्रो०) भक्ष्यमभक्ष्यञ्च। खाद्यान्वाद्य-द्रव्य, ग्रास्य और अग्रास्य।

ब्रह्मवैवर्त्तपुराणमें भक्ष्याभक्ष्यका इस प्रकार विवरण लिखा है,—

लौहपात्रमें पयः, गव्य, सिद्धान्न, मधु, गुड़, नारियल-का जल, फल और मूल अभक्ष्य है। दग्धान्न, तप्तसौवीर, कांस्यपात्रमे नारिकेलोदक, ताम्रपात्रमे मधु और गव्य अभक्ष्य है; किन्तु घृत भक्ष्य है। ताम्रपात्रमे पयःपान, उच्छिष्ट घृत भोजन, सलवण दुग्ध, मधुमिश्रित घृत वा तैल और गुणयुक्त आर्द्रक, पोतशेष जल, माघमासमें मूलक अभक्ष्य है। श्वेतवर्णताल, प्रतिपदमें कुम्भाण्ड, द्वितीया-में वृहती, तृतीया और चतुर्थीमें मूलक, पञ्चमीमें विल्व, षष्ठीमें निम्ब, सप्तमीमें ताल, अष्टमीमें नारिकेल, नवमीमें तुम्बी, दशमीमें कलम्बी, एकादशीमें शिम्बी, द्वादशीमें पूतिका, त्रयोदशीमें वार्त्ताकु, चतुर्दशीमें माप, पूर्णिमा और अमावस्यामें मांस तथा रविवारमे आर्द्रक अभक्ष्य है। ब्राह्मणोंके लिये हविष्यान्न भक्ष्य है। भक्ष्या-भक्ष्यका विषय ब्रह्मवैवर्त्तपुराण-ब्रह्मखण्डके २७वें अध्यायमें

और कृष्णज-मल-एडके टहलें अन्धायमें सजिस्तार लिखा है, विस्तार हो जानेके भयसे यह कुल नहीं लिखा गया ।

भक्त्याभाषु (स० स्त्रो०) भक्त्या भक्त्या अल्लु । वहा वहा ।

भक्त्या (हि० त्रि०) १ भोजन करना, भाना । २ निगलना ।

भक्त्या (हि० स्त्रो०) दल्ललमें होनेवाली एक प्रकारकी घास । यह छपर जाने और दृष्टिया बनानेके काममें आती है । नैनोनालमें इस प्रकारकी घास बहुत पाए जाती है । इसके फलमें नारंगीकी भी महसूस होती है । पकने पर यह घास लाल रंगकी हो जाती है । इस बीपाय बड़े चानसे खाते हैं । इसका दूसरा नाम 'पवी' भी है ।

भग (स० पु० स्त्री०) भज्यतेऽनेनास्मिन् वेति पतदा भिद्यैव कर्षणे सेवते इति भाव । भग सेवया (पुषि संहाया य प्रायण । पा ३।३।१८) इति घ । १ न्नी चिद्ध, योनि । पर्याय—चराङ्ग उपद्वय, स्मरमन्दिर, रतिगुण, जन्म परम, अथर, अनाच्यदेश, प्रगति, अपय, स्मरकृप अग्रदेश सुपी, सत्सारागार, गुण, स्मरागार, स्मरकृपज, रत्यङ्ग, रतिहृदय, कल्ल, अघ । (गन्दरत्नावली)

भगभक्तसे जिह्म और योनि दोनोंका हो बोध होता है ।

भक्त्यननति भगा महन, भक्त्यन्मिमिति भग यानि ।

(भाग० भक्त्या०)

रतिमङ्गलोमें विस्तीर्ण और गम्भार इन दो प्रकारके भगोंका उल्लेख है —

‘विस्तीर्णञ्च गभीरञ्च द्विर्धं भगनक्षयम् ।’ (रतिम०)

कूर्मपुष्ट, गजस्कन्ध, पद्मगन्ध अथवा सुकोमल, अकोमल, और सुविस्तीर्ण ये पाँच प्रकारके भग उत्तम हैं ।

‘कूर्मगण्डं गजस्कन्धं पद्मगन्धं सुकोमलम् ।

अनामनं सुविस्तीर्णं पञ्चैव च भगोत्तमा ॥’ (रतिम०)

मोतल, निद्रा, अहगुण और मोहिह्ला सद्गता भग निन्दित बतलाया गया है ।

‘नीतनं निम्नमत्युप्य गात्रिद्वयस्य परम् ।

रत्युक्ता कामरसश्च भगदौघवतुल्यम् ॥’ (रतिम०)

भगके शुभाशुभ लक्षणादि सामुद्रिकमें इस प्रकार लिखा है—

कच्छप पृष्ठके जैसा विस्तृत और हस्तो-स्कन्धके जैसा उन्नत भग ही स्त्रियोंके लिये मङ्गलदायक है । भगना वाम भाग उन्नत होनेसे कन्या और दक्षिण भाग उन्नत होनेसे पुत्र जन्म लेता है । जो भग हृद, अश्रय में विस्तृत, परिमाणमें बृहत् और उन्नत होता है, जिसका ऊपरी भाग मृषिर्ग गात्रजत् विरज्ज लोमयुक्त, मध्यभाग में अग्रगणित, दोनों पार्श्वमें मिलित प्राय, गठन और वण में कमलदलके सदृश, कमग अधोदिक सूक्ष्म और सूक्ष्म तथा जो आकृतिमें पीपलके पत्तेके जैसा तिकोना होता है, वही भग मङ्गलदायक और प्रशस्त है । जो भग हरिणके गुरकी तरह, अपायन चूहेके भीतरी भगके जैसा गह्वरविशिष्ट, लोमपूर्ण और जो मध्यभागमें प्रकाशित तथा अनावृतप्राय है वह भग अशुभदायक माना गया है । इस प्रकार योनिविशिष्ट स्त्रीका गर्भ अक्षर नष्ट हुआ करता है ।

(पु०) भज्यते इति घ । १ रवि, सूर्य । २ ब्राह्मण त्विय भेन्, बारह आदित्योंमेंसे एक । ३ ऐश्वर्यादि पदक, छ प्रकारकी जिभूतिया जिह्मे सम्यक् ऐश्वर्य, सम्यक् वीर्य, सम्यक् वश, सम्यक्प्रिय और सम्यक् ज्ञान कहते हैं । ४ भोगाम्पद्वय । ५ स्थूलमण्डला भिमानी । (रामायण ३।२।१८) ७ इच्छा । ८ माहात्म्य । ९ यत्न । १० धर्म । ११ मोक्ष । १२ सीमाय । १३ कान्ति । १४ चन्द्र । १५ उद्योतिषोक्तयोनि नक्षत्रद्वयत पूर्यफलुजोन्नत । १६ धन । १७ पद । १८ शुल्लदेश, सुदा । १९ एक देवताना नाम । पुराणानुसार दक्षके यज्ञमें वीरमक्षने इनकी आँप फोड़ दी थी । (ति०) २० भजनीय ।

“शुभ कमठप्रभो गजस्कन्धयोगा भग ।

वामाचनरचेत् कन्याय पुत्रो दक्षिणोत्त ॥

आधुराग गन्धवि सुस्थि संस्त पृष्ठ ।

गुण कमठप्राभा शुभोऽन्यदल्लहति ॥

कुरद्विस्तार्या यन्मुक्तिदादरन्निम ।

रामो विवत्परच गर्भनासोऽतिदुर्मग ॥”

(विद्यान्त सामुद्रिक)

भग्न (स० पु०) भग्न तन्नेत्रं हन्ति इत् । महादेव ।
दक्षयज्ञों रुद्रने भग्नको आँखें फोड़ दी थीं, इसीसे
इनका नाम भग्न पड़ा है ।

“नमस्ते त्रिपुरघ्नाय भगघ्नाय नमोनमः ।”

(भारत ७२०२ अ०)

भगण (स० पु०) भानां नक्षत्राणां गणः समूहः ।
नक्षत्रसमूह । किसी ग्रहके एक बार बारह राशि भ्रमण
करनेका नाम एक भगण है अर्थात् किसी ग्रहके मेपादि
बारह राशियोंका अतिक्रम करनेमें जो समय लगता है,
उसीको भगण कहते हैं । सूर्यसिद्धान्तमें लिखा है, कि
साठ चक्रलाकी एक कला, साठ कलाका एक अंश,
तीस अंशकी एक राशि और बारह राशिका एक भगण
होता है ।

“विकलानां कलापट्या तत्पट्या भाग उच्यते ।

तद्विशता भवेद्राशिर्भगणा द्वादशैव ते ॥” (सूर्यसि०)

इस प्रकार एक एक ग्रह सभी नक्षत्रोंमें रह कर
बारह राशिका भोग करता है । नक्षत्रमें भोग होनेके
कारण उसका नाम भगण पड़ा है ।

“भीमगस्तान्ध्यात्पतेन कालेन महताव्ययः ।

तेषाम्नु परिवर्त्तेन पौष्पान्ते भगणः स्मृतः ॥” (सूर्यसि०)

ग्रहार्णवमें इस प्रकार लिखा है,—पहले देशान्तर स्थिर
करके पीछे भगणका निरूपण करना आवश्यक है ।
सुमेरु पर्वत और लङ्काकी मध्यगत भूमिके ऊपर हो कर
उत्तरदक्षिण विस्तीर्ण जो एक रेखा कल्पित हुई है,
उसका नाम मध्यरेखा है । उस मध्यरेखासे अपना
देश जितना योजन दूर होगा उतने योजनको दशसे
गुणा करके तेरहसे भाग दो । भागफल जो निकलेगा
वही पल होगा । वह पल यदि ६०से अधिक हो, तो उसे
दण्डमें ला कर मध्य रेखाके पूर्वदेशमें जोड़ी और
मध्यरेखाके पश्चिमदेशमें घटाओ ।

विषुव दिनका अर्द्धाङ्क १५ दण्डसे जितना अधिक
होगा उसे युक्त-चराङ्क और जितना न्यून होगा, उसे
हीन-चराङ्क कहते हैं । युक्त-चराङ्क जितना होगा,
उसे विषुवसंक्रान्तिके वारादिमें योग और हीनचराङ्कको
वियोग करना होगा । ऐसा करनेसे चराङ्क संस्कृत
विषुवध्रुव निकल आयेगा । जिस बारमें जितने दण्ड

समयमें विषुवध्रुव होगा, उस समय सूर्य मेघमें जायेंगे ।
इस प्रकार सूर्य बारह महीनेमें एक एक करके मेपादि
बारह राशियोंका भोग करने हैं । इन बारह राशियोंका
भोग करनेसे एक भगण होता है ।

चतुर्गुणमें सूर्य, बुध और शुकका मध्य (ग्रहोंकी
प्रथम गतिका नाम मध्य है) तथा मङ्गल, जनि और
बृहस्पतिका शीघ्र ४४२०००० भगण, चन्द्रका ५७५३३६
भगण, चन्द्रकेन्द्रका मध्य ५७२६५१३७ भगण है । मङ्गल-
का मध्य २२६६८३२ भगण है । बुधका शीघ्र १७६३७०७६,
बृहस्पतिका मध्य ३६४२१२ भगण, शुकका शीघ्र
७०२२३६४ भगण, जनिका मध्य १४६५८० भगण और
राहुका मध्य २३२२४२ भगण है ।

ग्रहोंके मध्य भगण और शीघ्र-भगण जो ऊपर बत-
लाये गये हैं, उन्हें कल्पवृक्षसे गुणा करके तेतालीस लाख
बीस हजारसे भाग दो, भागफल भगण होगा । भागशेष-
को १२ से गुणा करके उक्त भाजक द्वारा भाग देनेसे जो
लब्धि होगी वह राशि और भागशेषको ३० से गुणा कर-
के भाजक द्वारा भाग देनेसे अंश ; फिर शेषको ६०से
गुणा करके भाजक अङ्क द्वारा भाग देनेसे लब्धि कला
होगी । पीछे इसी प्रकार प्रक्रिया द्वारा विकलादि भी
निकाली जायेंगी । इस लब्धिमें भगणका त्याग करना
होगा । अनन्तर राश्यादिमें अपना अपना मध्य, शीघ्र,
क्षेपाङ्क जोड़नेसे जिस समय सूर्य मेघराशिमें जायेंगे, उस
समयका मध्य शीघ्र होगा ।

स्वीय शीघ्र क्षेपाङ्कको स्वीय शीघ्रमें जोड़नेसे स्वीय
शीघ्र होगा । क्षेपाङ्क राश्यादि—रविका मध्य ११२७।
५१।४१।०, चन्द्रका मध्य ११।२४।३३।२२, चन्द्रकेन्द्रका
मध्य ८।१।३६।३।२५, मङ्गलका मध्य ११।२।५१।४६।३८,
बुधका शीघ्र ११।२१।७।२।५८, बृहस्पतिका मध्य ११।२६।
४६।१०।५६, शुकका शीघ्र ११।२६।३१।२४।५४, जनिका
मध्य ११।२६।५५।३८।४६, राहुका मध्य ५।२६।५३।३७
इस क्षेपाङ्कका योग करनेसे सूर्य जिस समय मेघराशिमें
जायेंगे उस समयका मध्य होगा ।

जिस वर्षके जिस दिनके जिस समयका मध्य लाना
होगा, पहले उस वर्षके विषुवदिनका मध्य स्थिर कर
विषुवदिनसे वह अभीष्ट दिनसंख्या जितनी होगी उसे

प्रहोने अपने अपने भगन द्वारा गुणा करके उस बुद्धि न यथान् चतुर्गुण परिमित दिन १५७७६१७८२८ अष्टु द्वारा भाग देनेसे जो भागफल होगा, यही भगण है। पीछे ऊपर बताये गये नियमने गद्यादि निकाल कर भगणको अलग कर दो और राश्यादिको पूर्वाङ्गमें जोड़नेसे त्रिगुच दिनके नितने दण्डादिमें स्य मेयगाणिमे गये हैं, उस दिनके भी उतने दण्डादिका मध्य होगा *।

प्रहस्तुट और ग्रहणादि गणनाम भगण स्थिर करके गणना करती होती है। (ग्रहार्थ) रागात्र दन्तो।

१ छन्द शास्त्रानुसार एक गण। इमें आग्नि एक वर्ण गुह और अतके दो वर्ण लघु होते हैं।

भगत (हिं ५०) १ संयत्र, उपासक। २ माधु। ३ जो मास आदि न खाता हो, सवटन उल्टा। ४ विचार धान्। (पुं) ५ वैष्णव या यह माधु जो तिलक लगाता और मास आदि न खाता हो। ६ भूत प्रेत उतारने वाला पुण्य, मोक्षा। ७ वैष्णवके साथ तबला आदि बजानेका काम करनेवाला पुण्य, सफर दाह। ८ रात्र पूतानेकी एक जातिकी नाम। इन जातिकी कस्याप वैष्णवभुति और नाचने गानेका काम करता है। विशेष निवरण भगतिपा स्वमें दगा। ९ होलीका यह स्वाग जो भगनका किया जाता है। स्वागमें एक आदमी सफेद बालोंकी दाढ़ी मौंड लगाना और मिर पर तिलक, गलेमें तुलसी या किसी और काठ की माला पहनता है। सारे शरीरमें यह राख लगा कर हाथमें एक तु की और सोंटा ले लेता है। इन प्रकार अपनेकी सजा कर यह स्वागी जोगोडेमें नाचनेवाले लंडिके साथ मिल जाता है और बीच बीचमें नाचता और भाँडोंकी तरह मसखरावन करता जाता है।

* "युगं सूर्यशुक्राया गचतुष्करदायाना।

उजार्तिगुरुहीमाया गण्या पूरवायिनाम॥

इन्द्रो रतामित्रिपा सुतभूषमार्गया।

चन्द्रकेन्द्रद्विरामेय वाष्वागारिगणनय॥

कुजस्य दन्तनामचुन्द्रभावनदसका।

गुच शीमडनसाम्रोगाभिन्तन्दमैयका॥" इत्यादि।

(ग्रहार्थ ६, ७, ८)

भगतिपा (हिं पुं) शनपूतानेकी एक जातिकी नाम। इन जातिके गेग वैष्णव साधुआनी सतान हैं जो अब गाने बजानेका काम करते हैं। इस जातिकी कयाप वैष्णव भुति करके अपने बुद्धिमान भरण-पोषण करती हैं और भगतिन कहलाती हैं।

भगदत्त (सं पुं) भगमंशय दत्त मस्मे इति। १ नरक राजके ज्येष्ठ पुत्र। ये प्राग्ज्योतिषपुरके राजा थे।

भगवान् श्रोहणने नरको मार कर इन्हें राजा बनाया था। राजसुययज्ञके समय अर्जुनके साथ इनका आठ दिन युद्ध हुआ था। पीछे इन्होंने युधिष्ठिरकी वस्यता स्वीकार की थी। इन्हें साथ इनका अच्छा सन्धाय था। महाभारत युद्धमें ये कीरवोंकी ओर थे।

युद्धम्यलम् इन्होंने गिराट, भीम, अभिमन्यु घटोत्कच और अर्जुन आदिके साथ लड़ कर घोरताकी परा काष्ठा दिखलाई थी। द्रोणने जब कुरुसैन्यका सेनापति होना मन्ूर किया, तब एक दिन भीमके साथ इनका युद्ध आरम्भ हुआ। उस दिन कुछ समय तक युद्ध करनेके बाद भामने अञ्जलि का विद्याप्रभावसे अपने गज शरीरमें लीन हो गजकी यत्रणा देना शुरू किया। इधर पाण्डव सेनाने, भीम मारे गये हैं ऐसा जान कर भगदत्तके साथ युद्ध डान दिया। पीछे युधिष्ठिर, सात्यकि, अभिमन्यु आदिके साथ भी इनका तुमुलसन्धाय हुआ। युद्धमें सैकड़ों सेना निहत हो रही हैं, यह देख कर महावीर अर्जुनने युद्धमें प्रवेश किया। उस समय दुर्वाधन और कर्ण दोनों ओरसे अर्जुन पर दृढ़ पड़े। अर्जुनने थोड़े ही समयके अन्दर उन्हें परास्त कर भगदत्त पर आक्रमण किया। भगदत्तने अर्जुन पर जब वैष्णवस्व फेंका, तब श्रीहण ने उसे अपने वस्त्रमें धारण कर लिया। पीछे बड़ा घोरताके साथ लड़ कर ये अर्जुनके हाथसे मारे गये। (काविकापुं ३६ अ०, भारत कथा और द्रोणप०) २ एक राजा। ये गौड, ओडू, कलिङ्ग और कोशल राज्यके अधिपति थे।

भगदत्त (हिं स्त्री०) अचानक बहुत से लोगोंकी किसी कारणसे एक ओर न्यस्त व्यस्त हो कर भागना।

भगनहा (हिं पुं) करेदना नामक फटोली खेल।

करना दलो।

भगना (हि० पु०) ब्रह्मिका लङ्का, भानजा ।

भगनी (हि० स्त्री०) भगिनी देखो ।

भगनेत्रघ्न (हि० पु०) जिवका नामान्तर ।

भगन्दर (सं० पु०) भगं गुह्यमुक्तस्थानं वारयतीति
दृ-णिच् (पूः सर्वयोगद्वारि तद्वाः । पा २।२।४१) इत्यत्र 'भगे च
द्वारेरिति वक्तव्यम्' इति काशिकोक्तेः खच् (खचि ह्रस्वः ।
पा ६।४।२६) इति ह्रस्वः, मुच । अपानदेशका व्रणरोग
विशेष, एक रोगका नाम ।

वैद्यकशास्त्रमें इस रोगके निदान और चिकित्सादि-
का विषय इस प्रकार लिखा हैः—

गुह्यदेशके दो अंगुल-परिमित पार्श्ववर्ती स्थानमें
नारि-व्रणकी भांतिका जो क्षत उत्पन्न होता है, उसे
भगन्दर कहते हैं । कुपित वातादिदोष प्रथमतः
उस स्थानमें एक व्रणशोथ उत्पन्न करता है, बादमें
उसके पक कर फुट जाने पर वहांसे सुखे रंगका
फेन और पोव आदि निकलने लगती है । क्षत
अधिक होनेसे वहांसे मूत्र और मूत्रादि भी निकल
करता है । गुह्यदेशमें किसी प्रकारका क्षत हो कर
पक जाय, तो उसे भी भगन्दर रूपमें परिणत होते
देखा गया है । सुश्रुतके पढ़नेसे मालूम होता है कि, घान,
पित्त, कफ, सन्निपात और आगन्तु इन पांच कारणोंसे
शतपोनक, उद्ग्रीव, परित्वावी, शम्बुकावर्त और
उन्मार्गी ये पांच प्रकारके भगन्दररोग उत्पन्न होते हैं ।
भग, मलद्वार और वस्तिदेशको विद्यार्ण करता है, इस-
लिए इसका नाम भगन्दर पड़ा है । भगद्वारमें जो व्रण
होता है, वह नहीं पका तो 'पीड़का' और पक गया तो
'भगन्दर' कहलाता है । कटि और कपालमें वेदना
तथा मलद्वारमें कण्डू, दाह और शोथ ये भगन्दरके पूर्वा-
लक्षण हैं ।

शतपोनक-भगन्दरके लक्षण—अपथ्य सेवनशील वायु
कुपित हो कर मलद्वारके चारों तरफ एक या दो अंगुलि-
प्रमाण स्थानके मांस और शोणितको दूषित कर रक्त-
वर्णकी पीड़का उत्पन्न करता है । उसके द्वारा मलद्वारमें
तोद आदि यातनाएं होती हैं । शीघ्र ही इसका प्रती-
कार न किया जाय, तो यह पक जाती है । मूत्राशयके
साथ संयोग रहनेसे व्रण क्लेद-युक्त तथा शतपोनककी

भांति छोटे छोटे छिद्रोंसे व्रण क्लेदपूर्ण हो जाता है ।
उस समय उन छिद्रोंसे फेनयुक्त लगातार आस्त्राव
निकलता रहता है और चुनचुनाहट मालूम पड़ती
है । पीछे मलद्वार विदीर्ण होने पर उन छिद्रोंसे वात,
मूत्र, पुरोप और रेतः निम्न होता रहता है ।

उद्ग्रीव-भगन्दरके लक्षण—पित्त कुपित और वायु
द्वारा अधोभागमें सञ्चालित हो कर पूर्वकी भांति मल-
द्वारमें अवस्थित रह कर रक्तवर्ण, सत्व, उन्नत और
उद्ग्रीवा-मदृश पीड़का उत्पन्न होती है । उसमें उष्णता,
दाह आदिकी वेदना होती और प्रतीकार न करनेसे पक
जाती है । उस व्रणमें अग्नि और श्वारसे जल जानेके जैसा
दाह होता है तथा उष्ण और दुर्गन्धयुक्त आस्त्राव
निकलता रहता है । उसकी परवाह न की जाय, तो वात,
मूत्र, पुरोप और रेतः भी निम्न होने लगता है ।

परित्वावी भगन्दरके लक्षण—श्लेष्मा कुपित और
वायु द्वारा अधोभागमें सञ्चालित हो कर पूर्ववत् गुह्य-
देशमें अवस्थान पूर्वक शुकुवर्ण कण्डूयुक्त पीड़का
उत्पन्न करता है । प्रतीकार न करनेसे पक जाती है । पहले
व्रण कठिन और कण्डूयुक्त होता है, पीछे उससे अधि-
कतासे चिकना आस्त्राव निकलता है । ऐसी अवस्थामें
लापरवाही करनेसे व्रणसे वात, मूत्र, पुरोप और रेतका
निकलना प्रारम्भ हो जाता है । इसे परित्वावी भगन्दर
कह सकते हैं ।

शम्बुकावर्त भगन्दर—वायु कुपित हो कर कुपित
पित्त और श्लेष्माको ले कर अधोभागमें जाती है और वहां
पूर्ववत् अवस्थित रह कर पादांगुष्ठ परिमित विभिन्न
प्रकार लक्षणविशिष्ट पीड़का उत्पन्न करती है । उसमें
तोद, दाह और कण्डू आदि पीड़ा होती है । उपयुक्त
प्रतीकार नहीं करनेसे पक जाती है और व्रणसे नाना-
वर्णका आस्त्राव निकलता रहता है ।

उन्मार्गी भगन्दर—मांस लोलुप व्यक्ति यदि अन्नके
साथ अस्थिशल्कको भी खा जाय, तो वह मलके साथ
मिश्रित हो कर अपानवायु द्वारा अधोभागमें सञ्चालित
होता और निकलते समय मलद्वारमें क्षत उत्पन्न करता
है । आर्द्रभूमिमें जैसी कृमि होती है, उसी तरहकी
कृमि क्षतस्थानमें हो जाती हैं । कृमियां मलद्वारके पार्श्व-

यानी रोगाकी या कर विदीर्ण कर देती हैं। उन ग्याये हुए छेत्रोंमें प्रमज घात, मुख, पुरीष और नेत्र नि फन होते हैं। इमे उमागों भगन्दर कहते हैं।

समा प्रकारके भगन्दर अन्यत यवणादीयक और कष्टसाध्य होते हैं। जिस भगन्दरमें अग्रायु, म, मुख और हृमि निफलना शुरू हो गया हो, उसमें फिर रोगाने बचनेकी कोश आशा नहै। जो भगन्दर पदर म्मनकी भांति उन्नत हो कर उत्पन्न होता है और बादमें विदीर्ण होने पर आदिके आरसारी भांति आरार धारण करता है उसे असाध्य समझना चाहिए।

ययु निगमन स्थानमें जो कुछ कुछ उपद्रव और जोफ रिजिए रोग उभय हो कर आगए उपरमि हो जाते हैं, उनका नाम 'पीडरा' है। पीडरा भगन्दरमें भिन्न है। जिस पीडरासे भगन्दर हो जाता है, यह हमने विपरीत है। जिस पीडराम भगन्दर होता है, न पायुष हो अगुडा प्रमाण स्थानमें उत्पन्न होता है। यह गुदमृन्, घेदना और ज्वरिजिए हुआ करता है। किसी सधारीमें बैठ कर जाते समय या मन्व्याग करते समय पायुदेशमें कण्डु, घेना, दाद, जोफ और कटिम घेदना होना भगन्दर पुरुक्षण है। समा प्रकारके भगन्दरमें योर हुआ होता है। उनमें भा निदीय और क्षत अन्य भगन्दर असाध्य है। (सुभूत निदलन्या ५५)

भाप्रकाशमें इस रोगके उत्पत्तिका कारण और चिकित्साप्रकरण तथा पूरण और लक्षण इस प्रकार लिगा है—भगन्दर होनेसे पहले कडीफलकर्म भुजीविद यत् घेदनादि तथा गुलमें दाद, कण्डू और घनादि उपस्थित हुआ करता है। गुहाके पक्ष पादोंमें ठी अगुलि परिमिति स्थान पर रेदानाशित पीडरा हो कर फट जाने पर उसे भगन्दर कहते हैं। यह भगन्दर पाच प्रकारका होता है—घातक, पैसिक, जैमिक, मानि पातिष और जल्य। घातजन्यके शतपानक भगन्दर, पिच्छजन्यके उग्रप्राय भगन्दर, जैम्यनकी परित्वाजी भगन्दर, मनिपातजके शम्भु भगन्दर और जयजको उमगों भगन्दर कहते हैं। इनके लक्षण सुत्रुताक भगन्दरोंके सङ्ग हैं। गुलप्रारम्भ कष्टकादि द्वारा या नय द्वारा क्षत हो कर भी जोष उत्पन्न होता है, गपराहीस

उसकी चिकित्सा न करानेमें क्रमग यह बढ़ता जाता है और उममें हम उपन्न हो जाते हैं। घेदमि मास को विदार कर छिद्रिजिए अनेक प्रण उत्पन्न कर देती है जिसमें उमागों भगन्दर हो जाता है।

भगन्दरोग मात्र ही अति भयदूर अतिक्ष्टावक है। उममें मनिपातक और क्षत भगन्दर सप्रकारसे असाध्य है। जिस भगन्दरमें मुख, पुरीष, शुक्र और हृमि निफले गये, उसे भा असाध्य समझना चाहिए।

इसकी चिकित्सा—गुह्यशम पाडका होनेसे बड़े यकने साथ उसकी चिकित्सा इगानी चाहिए। यह पीडरा जिससे पदरग पड़े, पैसा प्रयत्न करना ठीक नहै तथा जिसमें अतिशयने रक्तसाध न हो, यह भी करना आवश्यक है।

उदयन, हृष्ट सौंठ, गुलज और पुर्णजा पीस कर उसका पीडराप्रकाशमें सफ पर लेप करनेमें भगन्दरोग नष्ट होता है। पाडराका बपकाबल्यामें प्रथमतः अति तर्पण पाडे रमगा निरेखन पदस्त पकावश नियाए करनी चाहिए। नितादि विषाधोंका निषेध 'नय' शब्दमें दला।

उम पीडराश भिन्न या फट जाने पर पयजी द्वारा जापरा अन्वेषण छेप, वारप्रयोग और अनिकर्म आदि नियाए करके दोषानुसार विधेयना पूरक प्रणकी भांति चिकित्सा करना चाहिए। तिन्, निम्ब और यष्टिमधु, दाका समानभागमें मूषके साथ पीस कर शीतल प्रलेप देनेमें मरक घदना म युक्त भगन्दर नष्ट होता है। ज्ञात पत्र, वटपत्र गुलज, सौंठ और मैथुन इनको तत्रके साथ पाम कर प्रलेप करनेमें भगन्दर शीघ्र ही प्रशमित होता है। निसाध, तिल, टायोमूडा, और मसौड इनकी पीस कर धी, मधु और मैथुनक साथ प्रलेप करनेसे भगन्दरोग जाता रहता है। गदिरकाष्ठका काय, विफला, गुग्गुलु या रिड गका काय पीसेस मा द्र अन्त्रा हो जाता है। न्यमोधादिगणका काय और उसके कच्चे साथ नेल वा घृत पाक करके सेवन करनेसे भी यह रोग प्रशमित होता है। तिन्, रता, फिटफरी, कुड विपलाङ्गा, हापरमाला, सोय, निसोय और दन्वी दा का प्रलेप भी पायदेमन्द है। इस रोगके शोधन और रोपणार्थ तिन् हरिनी, लोच, निम्बपल, हरिडा, दाद

हमिद्रा, वेड़ेला, लोध तथा शूद्रुम इनका प्रयोग भी कार्यकारी है। सौज या अकचनके गोदके साथ डाकहमिद्राके चूर्णका पाक करके उसमें चर्नि बना कर जोषमें प्रविष्ट करानेसे भगन्दर या सर्वजरीरगत जोष निवारित होता है, तथा त्रिफलामें काथके साथ बिड़ालास्थिकों पोंस कर प्रलेप देनेसे भी भगन्दर आरोग्य हो जाता है। बिड़ालासार, त्रिफला, छोटो ड्यायची और पिप्पल्याचूर्ण इनको मधु और तैलके साथ चाटनेसे भगन्दर जोष ही प्रशमित होता है। इनके सिवा विषयदत तैल, निग्राध तैल, फरवीराडि तैल और नवनारिक गुग्गुलु आदि औषध भी विशेष उपकारक हैं।

जन्तपोनरु भगन्दरमें नाडोंके बगलमें क्षत करके क्षुप्ति रक्तको निकाल देना चाहिए। पोंछे उस क्षतके भर जाने पर नाडीघणकी भांति चिकित्सा करना उचित है। बहु छिद्रविजिष्ट जन्तपोनरुगणमें चिकित्साको विवेचना पूर्वक अर्द्धलाङ्गूलक, लाङ्गूलक, सर्वतोभद्रक या गोतोर्थक छेदन करना चाहिए। मलहारके दोनों और नवान छेदन करनेको लाङ्गूलक छेदन और एक तरफ हस्तछेदन करनेको अर्द्धलाङ्गूलक छेदन कहते हैं। मेरुनीस्थान परित्याग पूर्वक गुण्डारको चार गण्डोंमें छेदन करना जो सर्वतोभद्रक छेद है। मल-निर्गममार्गकी तरफ न करके बगलसे छेदन करना गोतोर्थक छेद है। जन्तपोनरुगणमें पूयादि छावके सभी मुखोंको अग्निर्म द्वारा दग्ध करना चाहिए।

उष्णप्रीव भगन्दररोगमें जोषके बीचमें ण्णणी प्रविष्ट करके छेदन किया जाता है। पोंछे उसमें क्षार प्रयोग तथा पुनिमार्ग निवारणार्थ अग्निर्म भी हितकर है। छावमार्गको शास्त्रसे छेद कर क्षार या अग्निर्म द्वारा दग्ध करना चाहिए। जोषका अन्वेषण करके शास्त्र द्वारा छेदन करना उचित है। छेदनकेदिण मज्जूर-पतिक, अर्द्धचन्द्र, चन्द्रवग, सूचीमुख और तवाट्मुख शास्त्रोंका प्रयोग हितकर है। छेदनके बाद अग्नि या क्षार द्वारा दग्ध करना चाहिए।

शस्त्रप्रयोग द्वारा यदि अत्यन्त वेदना उपस्थित हो तो उष्ण तैलका परिपेचन करना चाहिए। शल्यज भगन्दरमें यत्नके साथ जोषको छेदन कर अग्नि या

जम्बाष्ट या तम लोहजम्बाका हाग दग्ध करना उचित है। भगन्दर रोगी आरोग्य होने पर भी एक वर्ष तक उसे व्यायाम, रसो संस्कार, युद्ध, अध्यास पर आरोहण और शुद्धज्य भोजन त्याग देना चाहिए।

(भाग १० भगन्दर रोगानि०)

सूत्रमें भी भगन्दररोगको चिकित्सा प्रणाली निर्दिष्ट है। इन पांच प्रकारके भगन्दरमें शल्यकार्य और शल्यज भगन्दर ही असाध्य हैं। अर्वाजिष्टनीन कष्ट-साध्य हैं। भगन्दर होने पर अतस्य अस्थामें रोगीको अनितरणसे ले कर विवेचन पर्यन्त एकादश प्रकार प्रतिकार करना विवेक है। पोंछना पर जाने पर स्नेह-मर्दन और जयगाहन करना उचित है। स्नेह या काथ जादि किसी प्रकार तत्काल पदार्थमें रोगीको दुख देना उपगाहन चाह्यता है। पञ्चाङ्ग रोगीको जल्य पर लिटा कर अर्धरोगीको भांति मल या श्राद्धयन्त्र-से बांध कर भगन्दर अधोमुख है या अर्धमुख है, भली भांति परीक्षापूर्वक पदनीमें क्षतस्थानको ऊंचा करके पूयाजय मलिन छेदन कर उठा लेना चाहिए। जन्तुमुख भगन्दर होने पर रोगीको भलीभांति बांध कर प्रवाहण अर्थात् मलहारमें देग देना चाह्यता है। इस प्रकारकी प्रतिकारसे भगन्दरका सुहृद् क्षीयने पर, पदनी प्रदान-पूर्वक शल्यगत करना उचित है। अग्नि या क्षारका प्रयोग सभी भगन्दर रोगोंमें होगा।

जन्तपोनरु भगन्दरमें मलहारके बीच पहले क्षत्र रोगीको छेदना चाहिए। उन पावोंके भर जाने पर फिर मलहारको सूत्रनाडोंकी चिकित्सा की जाती है। जो जिगण परस्पर सम्बद्ध हैं उनमेंसे प्रत्येकका शस्त्रदेगमें छेदन करना उचित है। जो नाडियां परस्पर संबंध नहीं हैं, उन्हें भी एक साथ छेद देनेसे शणका मुख अत्यंत रुद्ध हो जाता है। इसदिण उस प्रणस्त मुखसे मलमूत्र निकला करता है, तथा वायु द्वारा आटोप और मल-हारमें पीडा होने लगता है। इस प्रकारके भगन्दरमें मुख प्रणस्त करके छेदन नहीं करना चाहिए।

इस बहुछिद्र-युक्त भगन्दर रोगमें सार्द्धलाङ्गूलक, लाङ्गूलक, सर्वतोभद्र अथवा गोतोर्थक छेदन किया जा सकता है। रक्तादिस्थावके मार्गोंको अग्नि द्वारा जला देना

चाहिए। भीषण कोमलप्रवृत्ति व्यक्तिको शतपोनक भगन्दर होने पर आरोग्य होना दुष्कर है। इस रोग में शीघ्र ही घेदना और आन्त्राग्र नाशक स्वेदका प्रयोग करना उचित है। शूरा या खीरका स्वेद अथवा लाव, तित्तिर आदि ग्राम्य और सन्तुल्य पशुके मांस के सहयोगसे वृक्षादनी, परण्ड जीर पिच्छादिगणना फायदा या चूर्ण स्नेह गुग्गुलुमें रच कर घणमें स्वेद दिया जाता है। तिल, परण्ड, तोसी, उद्व, नी, गेहूँ, सरसों, नमर और अम्लजम्बू, इन सबको स्थानीमें रच कर रोगीको स्वेद दे सकते हैं। स्वेद दिये जाने के बाद कुष्ठ, नमर, चर्च हिरु और अजमोदा आदि को समान भागमें घृत, द्राक्षा या अम्लरस, सुरा अथवा काजीके माथ सेवन कराओ। उसके बाद घणमें मधुकुतिल सेवन और मलद्वारमें पायुरोग नीचा रक्त तिलक। परिपेचन करो। इस प्रकार प्रतीकार करनेसे मलमूल अपने मार्गसे निकलेंगे तथा अन्याय्य तीव्र उप द्रव्योंकी भी शान्ति हो जायगी।

उद्गम्यो नामक भगन्दरमें पपणी द्वारा छेदन कर क्षार दे देना चाहिए। पर्याप्त उसमेंसे पृति मांसको निकाल डालो और अनिदग्ध करो। पृति मांसके निकल जाने पर तिल पीस कर घीके साथ उस पर प्रलेप दो और बांध कर घी परिपेचन करो। तीन दिन बाद घोलो, यदि घणमें कोई दोष दिखाई दे तो पहले उसका संशोधित होने पर यथाविधि रोपण करना उचित है।

परिप्रायी भगन्दरमें रसरसादि आलस होता रहे तो उसके मार्गको छेद कर क्षार या अग्नि द्वारा दग्ध करो। पीछे उसमें कुछ उष्ण अणुनैलका प्रयोग कर वमनीय औषध द्वारा अन्य परिमाणमें परिपेचन करो। इस प्रकार के प्रतीकारसे घण जीम तथा घेदना और आलस हटाने पर उसके मुखशोषक अन्वेषण पूर्ण छेदन कर अग्नि द्वारा मली भाति दग्ध करो। गन्ध रूपत्र, भर्द्ध चद्र, चक्र, सूचोमुख और अग्राहमुख आदिके आकार में भगन्दर छेदन किया जाता है। प्रयोजन होने पर पुन क्षार द्वारा भी दग्ध कर सकते हैं। उसके बाद घण जब कोमल हो जाय तब उसका संशोधन करना चाहिए।

वाय्वक्को वाह्यमुख या अन्तर्मुख किमो भी प्रकार भगन्दर होने पर निरेचा, अग्नि, क्षार या शस्त्र हितकर नहीं है। जो औषध कोमल और तीक्ष्ण हों, उनका ही प्रयोग करना उचित है। आरग्य हरिद्रा और नील चूर्णको मधु और घृतमें फेर कर वर्तमानके आकारमें घण पर प्रयोग कर शोधन करना चाहिए। इस प्रयोगसे घणकी नाली शीघ्र ही आरोग्य हो जाती है। आमतौर भगन्दरमें नाली होनेसे जल द्वारा छेद कर जाम्बोष्ठ शङ्का दाहल पृथक् अग्निजर्ण करके घणस्थानको दाह करे, तथा आवश्यक होने पर कृमिनाशक और शल्य अपनयनविधिके अनुसार कार्य करे। घ्रमणशील व्यक्ति के लिए यह राग असौकर्य है। भगन्दरमें शल्यपात जन्म यदि घेदना हो, तो उस पर उष्ण अणुनैल परिपेचन करना चाहिए, अथवा स्थानीमें वातघ्न औषध भर कर उसके मुखको छिद्रयुक्त ढक्कासे ढक दे, पीछे रोगीको विद्या कर और उसके मलद्वारमें घृत सेवन कर उसमें स्थानोत्पन्न द्रव्यका उष्ण स्वेद देना चाहिए। अथवा रोगीको लिटा कर नलके द्वारा घेदना शान्ति कर नाडी स्वेद भी दिया जा सकता है।

विक्कु, चर्च, हिङ्गु, लण, श्यामा, दत्ती, विद्रुत, तिल, कुष्ठ, शतमूनी, गोलोमा, गिरिकर्पिणा, फस्तीम, काञ्चनपुष्प और क्षीरी वग, इनसे भगन्दर घण सजोधित किया जाता है। त्रिवृत्, तिल, नागदत्ती और मज्जिष्ठा इनको दुग्धके साथ मिला कर मधु और सै घन सहित प्रयोग करनेसे भगन्दर घणना नाश होता है। रसाज्जन, हरिद्रा, दाहृदिद्रा, मज्जिष्ठा, निम्बपत्र, त्रिवृत्, गन्ध पिप्पली और दत्ता इनके कढ़ प्रयोगसे भगन्दरका नालीघण आरोग्य होता है। कुष्ठ, त्रिवृत्, तिल, दत्ती, पिपल, सै घन, मधु, हरिद्रा, विक्कु और तुल्य आदि घण शोधनके लिए लाभकारी है। पोषण, यष्टिमधु, लोष, कुट, श्लायको, रेणुका, मनोड, घातकी पुष्प, श्यामलता, हरिद्रा, दाहृदिद्रा, त्रिवृत्, सज्जत्त, पद्मनाभ, पक्ष्मेश्वर, कल्मिचूर्ण, चर्च, लाङ्गलकी, मोम और सै घन आदिना तेल पात्र करके प्रयोग करनेसे भगन्दररोग शीघ्र प्रशमित होता है। (सुश्रुत चिकि० ८००)

मैयज्य रत्नावलीमें भगन्दररोगाधिकारमें सप्तविंशतिक

गुग्गुलु, विष्यन्दन तैल, करवीराधनैल, निशाध तैल, सैन्धवाद्य तैल, नागयण रस, चिवचिभागण्डक रस, नाभ्र प्रयोग तथा विविध मुष्ट्रियोग लिये हुए हैं। स्नेह-सारसंग्रहमें उस रोगके प्रकरणमें शारिताष्टधम्म और भगंदरहर रसका उल्लेख है।

प्रस्तुत प्रणालियाँ उन्हीं रोगोंमें हैं।

गरुड़ पुराणमें अर्ध और भगंदर मेलोपशमकी औषधि इस प्रकार कही गई है:—

“अष्टपञ्चवर्णा जूत शुद्धिना पनेत्।

चूर्णां कृत्वा तु खेमादं भर्गोश्चैव परः ॥

गुग्गुलु विद्वत्पुत्रं पीत्वा नमोऽनन्दस्य ॥”

(ग० १८८३-४)

भगन्दरहररस (स० पु०) रसायनविशेष। प्रस्तुत प्रणाली—पारा एक भाग और गन्धक दो भाग इन्हें घृतकुमारोंके रसके साथ तीन दिन घोट कर ताप और लौहको तुल्यरूपमें मिश्रित करे। पीछे एक बरतनमें रंग कर दो पहर तक स्वेद दे। बादमें उस भगवत्को कागजी नीचूके रसमें सात बार भावना दे कर पुष्टयात करे। रस्ती भर गोलोका स्वेदन करनेसे भगंदर बहुत जल जाता रहता है। चिकित्सक सोन विचार कर अनुपानकी व्यवस्था दे। (स्नेहसार० भगन्दर चि०)

भगपुर (स० लो०) मूलतानके अन्तर्गत एक नगर।

भगभक्त (स० लि०) भग धने भक्तः। धनरत्न, धनके पीछे लगा हुआ।

भगभक्षक (स० पु०) भगं योनिस्तानुपाश्रित्य भक्षयति जीविका निर्वाहयतीति भक्ष ण्वुल्। नायक और नायिकाका मेलक, दोगलेका अन्न खानेवाला। इनका अन्न खानेसे चान्द्रायण करना होता है।

“यो बान्धवः परित्यातः साधुभिर्ब्राह्मणैरपि।

कुपडानी यश्च तस्यान्नं भुज्त्वा चान्द्रायणं ॥”

(मार्कण्डेयपु० सदानाराध्या०)

भगयुग (स० पु०) वृहस्पतिके वारहयुगोंमेंसे अंतिम युग। इसके पांच वर्ष दुंदुभि, उद्गारी रहता, क्रोध और क्षय। इनमें पहलेको छोड़ कर शेष चार वर्ष उत्तरोत्तर भयानक जाने जाते हैं।

भगर (हि० पु०) सड़ा हुआ अन्न।

भगरना (हि० लि०) गलेमें नमी पा कर अनाजका सड़ने लगना।

भगल (स० लि०) भगं गृहकपापानं त्यजति त्यागः। भग-व्यापारप्रारम्भ।

भगवत् (हि० पु०) १. वपद, लोग। २. पाथकी सकार, जात।

भगवती (हि० पु०) १. दुर्गा, लोगों। २. राजासर।

भगवन्तो (स० स्त्री०) भग प्रभुत्वं, ततः स्त्रियां लोप्। १. पूज्या। २. गौरों। ये प्रवृत्तिस्वर्मापणो महाभावा देवो हैं।

“भगवन्तस्तैव देवाः भवन्ति भवन्ति ॥”

५. भगवन्तः भगवन् भगवन्तः ॥”

(मार्क० ८१४२)

३. भगवन्तो। ४. गङ्गा। ५. दुर्गा।

भगवन्तः भगवन्तः भगवन्तः भगवन्तः ॥

दुर्गा भगवन्तः भगवन्तः भगवन्तः भगवन्तः ॥

भगवन्तः भगवन्तः भगवन्तः भगवन्तः ॥

भगवन्तः भगवन्तः भगवन्तः भगवन्तः ॥”

(वार्ह० पु० प्रह० ४४ च०)

६. दाक्षिणात्यमें प्रचलित भगवन्तः चिदाकृत पगोरा, गणमुद्राविशेष।

भगवतीपुर—चरमान जिलेके मनोहरजाही परगनेके अन्तर्गत एक गाँवग्राम। यह अक्षा० २३° ४२' ३०" तथा देशा० ८८° ५' ३०" पू०के मध्य विस्तृत है।

भगवन् (स० पु०) भगः पदोऽर्थ्यं अस्मन्मन्य नित्य योने भनुप्, मर्य व। १. ऐश्वर्यादिगुण वा पदोऽर्थ्यं सम्पन्न परमेश्वर। २. बुद्ध। परमेश्वर ही भगवच्छब्दवाच्य हैं। विशुपुत्राणमें लिखा है, कि विशुद्ध और सर्वकारणके कारण महाविभूतिशाली परब्रह्ममें ही भगवत् शब्द प्रयुक्त होता है। भगवत् शब्दके भ-कारके दो अर्थ हैं, पहला वे ही सबोंके भरणकर्त्ता और सबोंके आधार हैं; दूसरा ग-कारका अर्थ गमयिता, समस्त कर्म और ज्ञान फलका प्रापक और नष्टा है। समस्त ऐश्वर्य, वीर्य, वज्र, श्री, ज्ञान और वैराग्य इन छःका नाम भग है। परम-ब्रह्ममें ही यह भगवत् शब्द सार्यक होता है। दूसरी जगह इसका प्रयोग होनेसे निरर्थक होता है। भूतोंकी

उत्पत्ति, प्रणय, आगति, गति, विद्या और अविद्या को वे जानते हैं, इससे उनका भगवान् नाम पड़ा है। धान, शक्ति, बल, ऐश्वर्य, धौर्य और तेज आदि भगवत् शब्दके वाच्य हैं। ब्रह्म-शब्दादिके अगोचर हैं, उनकी पूजाके लिये ही केवल भगवत् शब्द द्वारा उनका कीर्तन किया जाता है। अतएव परमात्मैक भगवत् शब्दके प्राच्य हैं। सर्वदा भगवत् नाम कीर्तन, भगवत्सेवा आदि करना सर्वोत्तम अर्थ्य कर्त्तव्य है। ३ शिखर। (भक्त १३।१७।२०) ४ विष्णु। ५ कर्त्तिकेय। ६ जितेन्द्र। ७ सूर्य। ८ व्यास देव। ९ पूननीय गुरु पुरोहित। (वि०) १० ऐश्वर्यवत्, पूनीय।

भगवत्—वाराणसीके दक्षिण भागमें अवस्थित एक परगना। गौतमोंके आरम्भकालमें यह स्थान जामियात् पाँ गहरवाडके अधिकारमें था। जामियात् ने प्रजापति की महापितासे यहांके पटोट दुर्गको रक्षा की थी। इस परगनेका प्राचीन नाम हनौरा है।

भगवत्—विष्णु उपासक बनिया सम्प्रदायविशेष।

भगवत् (स० ह्री०) भगवतो भाव, त्व। भगवान् का भाव या धर्म।

भगवत्—साधारण श्रेणीके एक प्रधत्ता। इन्होंने रामरमायन विंगत और भगवत्चरित ग्रंथोंकी रचना की है।

भगवत्पदी (स० स्त्री०) गङ्गाका नामांतर। विष्णु पदसे निरन्तरके कारण गङ्गाका यह नाम पड़ा है। भगवत्में लिया है, कि बलियज्ञमें वामप्रहणके समय भगवान् वामपदाङ्गुष्ठ लक्षसे अष्टकटाह मित्र हो कर जो जलधारा निकली यही जाह्नवी, आगारपी आदि नामोंसे प्रसिद्ध है। (भाग० ५।१७।१)

भगवत्पादाचार्य—तन्त्रसार और प्रातः स्मरणस्तोत्र नामक दोनों ग्रंथोंके प्रणेता।

भगवत्पुर—एक प्राचीन जनपद। यह परमारराज्यीय महाराज वारूपतिराजदेवके राज्यशुक्त था।

भगवत्पुराण—एक महापुराण जिसमें १८ हजार श्लोक हैं। वैष्णवोंके मतसे विष्णुमागवत और आकाके मतसे देवीमागवत ही इस नामसे प्रसिद्ध है। त्रिवृत निरख पुराण शब्दमें देवी।

भगवत्पुत्रित—एक भाषा कवि। इन्होंने हितचरित, मेरुचरित और रसिक-अन्यन्य माला बनायी थी। इनकी कविता साधारण होती थी। ये राधावल्लभी सम्प्रदायके थे।

भगवत् रसिक—चून्दावन निवासी एक कवि। इनका जन्म स० १६०१में हुआ था। ये माधवदासजीके पुत्र और हरिदासजीके शिष्य थे। इनकी बनाई कुरुल्लियो-का कवि-समाजमें बड़ा आदर है।

भगवतीदास—एक भाषाके कवि। ये जातिके ब्राह्मण थे। इनका जन्म सम्यन् १६८८में हुआ था। इनका बनाया भाषामें 'नचिकेतोपाख्यान' है जिसकी कविता मनोरम है।

भगवदानन्द—१ गोडपादीव्याख्याके प्रणेता। इनका दूसरा नाम आनन्दनर्य है। २ स्वप्नशास्त्रके प्रणेता।

भगवदीय (स० पु०) विष्णुके उपासक।

(भाग० ५।१।१७)

भगवदुगीता (स० स्त्री०) भीष्मपर्वके अन्तर्गत अष्टा-व्याख्यायात्मक कर्मयोग, ज्ञानयोग और भक्तियोग सूचक प्रथम। इसमें उन उपदेशों और प्रश्नोत्तरोंका वर्णन है जो भगवान् कृष्णचक्रने अर्जुनका मोह छुड़ानेके लिये उससे युद्धस्थलमें किये थे। यह प्रथम प्रस्था चतुष्टयमें चौथा है और बहुत दिनोंसे महाभारतसे पृथक माना जाता है। विशेष निरख गीता शब्दमें देखो।

भगवद्भक्त (स० पु०) महाबोधिवृत्त।

भगवद्भक्त (स० पु०) १ भगवान्का भक्त, ईश्वर भक्त। २ विष्णुभक्त। ३ दक्षिण भारतके वैष्णवोंका एक सम्प्रदाय।

भगवद्भक्त—नूतनतरिस्तरदिगोटीकाके प्रणेता।

भगवद्भाष्य—छात्रोपनिषदवृत्तिके रचयिता।

भगवद्दिगद् (स० पु०) भगवान्का विग्रह, भगवान्की मूर्ति।

भगवन्त—मुकुन्द विलासनायके प्रणेता।

भगवन्तदेव—अहं नगरके अधिपति। ये सेह्वर (शृङ्गार) जातीय स्मृतिभास्कर ग्रंथके रचयिता नीलकण्ठके प्रतिपालक थे। उक्त ग्रंथकारने अपने नाममें इस सेह्वर राज

वंशकी तालिका प्रदान की है। राजा कर्णके पुत्र विशोक, विशोकके अष्टगुप्त, गक्रु के राय, रायके वैराटराज, वैराटके वोहराज, वोहके नरव्रह्मदेव, नरव्रह्मके मनुष्यदेव, मनुष्यके चन्द्रपाल, चन्द्रपालके शिवगण, शिवके रोलिचन्द्र, रोलि-के कर्मसेन, कर्मके रामचंद्र, रामके यज्ञोदेव, ताराचन्द्र, यज्ञोदेवके ताराचन्द्रके पुत्र चक्रसेन, पीत राजसिंह और प्रपीत साहिदेव थे। इन्हीं साहिदेवके पुत्र भग-वंतदेव विशेष विद्योत्साही और सज्जनप्रतिपालक थे।

भगवन्तनगर—अयोध्या प्रदेशके हर्दोई जिलान्तर्गत एक नगर। प्रायः दो सौ वर्ष हुए, सम्राट् औरङ्गजेबके हिंदू-दीवान राजा भगवन्तराय अपने नाम पर यह नगर स्थापित कर गए हैं।

भगवन्तराय—भापाके एक कवि। इन्होंने तुलसीदासकृत मानस रामायणके सारों काण्डोंका कवित्तो में अनुवाद किया है। इनकी रचना अद्भुत है।

भगवन्तसिंह खांचर—गाजोपुरके एक हिंदू नरपति। इन्होंने राजद्रोहो हो कर कोरा पर अधिकार जमाया और वहाँके शासनकर्त्ता जानीसर खाँको भगा दिया। अन्तमें वे युद्धमें मारे गए। यह खबर दिल्ली पहुंचने ही राजमन्त्री कमरुद्दीन खाँने अपने वहनोईके हत्यापराधकका बदला चुकानेके लिए उनके विरुद्ध युद्ध-यात्रा की; किंतु युद्धमें हार खा कर वे लौट गए, मन्त्रिवरके आदेशसे फर्रुखा-वादके नवाब महम्मद खाँने कोरा पर चढ़ाई की; किंतु वे भी विफल मनोरथ हो अपने राज्यमें लौट आये। अन्तमें दिल्लीश्वर द्वारा यह राज्य बुर्रान-उल मुल्कके हाथ सौंपा गया। नवाब और राज्यसैन्यमें घोरतर लड़ाई छिड़ी। युद्धक्षेत्रमें विशेष वीरत्व दिखा कर भगवंत कोराके चौकादार दुर्जन सिंहके हाथमें मारे गए।

भगन्मय (सं० लि०) कृष्णार्पितचित्त, जो निश्चितरूपसे भगवान्‌के ध्यानमें लगा हो, ईश्वरमें लवलीन रहने-वाला।

भगवान् (हि० वि०) भगवत् देखो।

भगवानगञ्ज—अयोध्या जिलान्तर्गत एक प्राचीन ग्राम। यहां एक अति प्राचीन भग्न इष्टकस्तूप और ध्वंसावशिष्ट मन्दिरका निदर्शन पाया जाता है। प्रत्नतत्त्वविद्गण इस स्तूपको इसी सन् १८४० गताब्दीके पहलेका बना हुआ द्रोणस्तूपके जैसा अनुमान करते हैं।

भगवानलाल इन्द्रजी—स्वनामख्यात एक प्रत्नतत्त्वचिन्। इन्होंने अपनी विद्यापराकाष्ठाके लिए पण्डित तथा उच्चर की उपाधि प्राप्त की थी। इनके पूर्वपुरुषगण सौराष्ट्र- (सौराष्ट्र)-के नवाब सरकारके अधीन काम कर अथवा देशीय राजन्यवर्गको सहायता या कर विशेष प्रतिष्ठाप्राप्ती हुए थे। उक्त ब्राह्मण-वंशके प्राचीन प्रथानुसार गैशवा-वस्थामें ही बालक भगवान्‌को संस्कृतभाषा सीखनी पड़ी। इसके अलावा उन्हें विद्यालयके निर्दिष्ट पाठ्य अध्ययन करने पड़ते थे। अपनी धार्मिकके प्रभावसे और असाधारण अध्यवसायसे वे जीव ही साहित्य, काव्य, दर्शन तथा शास्त्रमूलक संस्कृत ग्रन्थादिमें पार-दर्शी हुए। शान्तवृद्धिके साथ साथ उनकी ऐतिहासि-अनुशीलनी शक्ति भी दिनों दिन बढ़ती गई। स्वदेशस्थ गिरनर पर्वत पर छिपी हुई प्राचीनतम गौरवकीर्तियोंकी ऐतिहासिक श्रुतिका अवलम्बन कर वे प्रत्नतत्त्वविषयक यथेष्ट अनुसन्धानका परिचय दे गये हैं।

बाल्यकालसे ही उनके हृदयमें यह अनुसन्धितसा-प्रवृत्ति प्रबल हो उठी। उस समयकी आन्तरिक श्रद्धा तथा भक्तिके कारण वे गिरनर-पर्वत पर चढ़ कर प्रायः धर उधर घूमनेमें ही समय विताने थे। पर्वतके ऊपर सम्राट् अशोककी प्रशस्ति और रुद्रदाम तथा स्कन्दगुप्त की सामयिक जिलालिपि खोदित देख कर उनके हृदय-में बड़ा ही कीतुहल उत्पन्न हुआ। प्रस्तरगात्रमें खोदी हुई उस विचित्र लेखमालाका समावेश देख कर पहले वे चमत्कृत हो गए। उसे पढ़ने पर सम्भवतः उससे कोई अलौकिक तत्त्व आधिष्ठात हो सकता है, यही चिन्ता उनके सुकुमार हृदयमें निरन्तर जागरूक रही। धीरे धीरे वे प्रिन्सेप 'साहब'कृत 'भारतीय अक्षर तालिका' संग्रह कर उसीकी सहायतासे उसे पढ़ 'जनसाधारणको समझा देनेमें समर्थ हुए। बालककी इस अद्भुत प्रतिभाको देख कर फॉर्बिस साहब (Mr. Kinloch For- bes)-ने भगवान्‌को पण्डितकार्यमें नियुक्त करनेके लिए डा० भाऊदाजीसे विशेष अनुरोध किया। तदनुसार वे १८६१ ई०में भाऊदाजी पण्डितके अधीन रह कर प्रत्नतत्त्वानुसन्धितसाके प्रशस्तक्षेत्रमें अप्रसर हुए। डा० भाऊदाजी और पण्डित गोरालपाण्डुरङ्ग एक साथ

मित्र कर जिन सब जिलालिपि तथा नाग्रशासनादिनी प्रतिलिपि पढ़ने थे, उसकी शता दूर करनेके लिए भगवान लाल मूर्त्तफलकरा पाठ मिलाना करते थे। इसी उद्देशसे पहले सारे बम्बई प्रांतसे आरम्भ कर पण्डित भगवानलाल गुजरात, काठियावाड़, उज्जयिनी, त्रिदिशा, इलाहाबाद, मितरी, सारनाथ और नेपाल तर पहुँचे थे। वे केवल उक्त कई प्रदेशोंमें जा कर चुपचाप बैठे रहे सो नहीं, कार्यानुसार उन्होंने पूरे और पश्चिम का पृथाना, जयजलमीर तक सारी मध्यमि, मध्यभारत मालव, भूपाल, सिन्धराज्य, मध्यप्रदेश, आगरा, मरुग, पाराणसी प्रभृति स्थान, उज्ज, बिहार और उडुमा तथा उत्तरभारतके युसुफाजह जिलेके शाहबागमने पूरे नेपाल तक हिमालय प्रदेशमें परिस्रमण कर नाना स्थानोंके जिलाफलक और मुद्रादिनी प्रतिलिपि पाठ तथा ग्रन्थ पत्र मुद्राका संग्रह किया था। इसके अलावा अपने भ्रमणकालमें प्राप्त विभिन्न जाति, धर्मसम्प्रदाय और ध्वसप्राय सुभाचीन कीर्त्ति समूहना आमूल वृत्तान्त थे अपनी पुस्तकमें लिख गये हैं। १८७५-७६ ई०में इन्होंने अङ्ग्रेजी और आर्य भाषामें शिक्षा प्राप्त की। अंगरेजीभाषामें विशेष अनिष्ठ नहीं होने पर भी वे वैज्ञानिक ग्रन्थादि अनायास पढ़ लेते थे।

इस प्रकार प्रगतत्वानुसन्धानमें रह कर उन्होंने जिलालिपिके पढ़नेमें विशेष दक्षता लाभ की। नेपालका काम समाप्त कर वे लौट हो रहे थे कि उसी समय १८७४ ई०की २६ वीं मईको डा० आऊदाजीकी मृत्यु हो जाने और उनके वधघरोंके अर्थसाहाय्य अस्वीकार करने पर उन्हें स्वतन्त्रभाषा तथा पाण्डित्यस्य ऐतिहासिक तत्त्वोंकी आलोचना करनेका अवसर मिला। १८७७ ई०से 'इण्डियन ऐतिहासिक' और 'बम्बई प्रांच आच' रायल एगियाटिक सोसाइटीकी पत्रिकामें उनके लिखे प्रग्रन्थ प्रकाशित होने लगे। इन्होंने उक्त दोनों पत्रिका

में जो अर्द्धस प्रग्रन्थ लिखे थे उनमें बहुतसे मृत्युान ऐतिहासिक सत्य आग्रह्यन हुए हैं। इसके सिवा डा० केनिहमकी आर्गिलिक्ल समें रिपोर्ट और 'बम्बई मेनेटियर' नामक पुस्तकमें भी उन्होंने कई एक महामूर्त्त प्रग्रन्थ प्रकाशित किये।

१८८३ ई०में इन्होंने रिडेन यूनिवर्सिटीसे Doctor of Philosophy की उपाधि पाई। इसके कुछ दिना बाद ही वे Koninklyt Institut vorde Taal Landen Volken Kunde van Nederlandsch Indie और Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland नामक दो समाजोंके अतिथितक सन्ध्य चुने गए। डा० यार्गेन, डा० काम्येल, डा० सेनाड, डा० कौडिन, डा० ब्लूर और प्रोफेसर कार्ण आदि महामना यूरोपीय पण्डितोंके साथ सर्षदा पक्षग्रन्थद्वारासे प्रलततय सवधीय महामतका निर्धारण देते थे। यहाँ नगरके अपने बालकेश्वर प्रासादमें सस्कृतह यूरोपीय अतिथिके समागम पर वे बड़े ही आनन्दित होते और उन लोगोंके सदेहपूर्ण प्रलततयानुस धानकर्मके प्रवृत्त उत्तरदानसे उन्हें उपहत तथा नुष्ट करते थे। दुःखकी बात है, कि ऐसे उद्यमशाल भारतस तानने, भारत इतिहासकी गम्भीरा गवेषणामें नियुक्त रह कर जिस वृक्षकी लगाया, उसका सुमधुर फल और उन्हें अधिक दिन तक नहीं भोगना पडा। १८८८ ई०की १६ मईकी ४६ वर्षकी उम्रमें वे मजलीला शय कर स्वर्गधामको चल बसे *।

आनोजन पत्रिग्रन्थ करके भी वे कभी सासारिक सुख लब्धलाम न कर सके। उनकी आर्थिक दशा उत्तमी अच्छी न थी। ऐतिहासिक ग्रन्थणामें उनका मस्तिक आलीडित होने पर भी उन्हें उदरपूर्तिके लिए ध्यतिथस्त होना पड़ता था। ब्लूर साहब (O Buhler) का कहना है, कि जिस समय भगवानलालसे उनका पत्रिचय हुआ था उस समय वे किसी देशीय पणिकके आफिसमें काम करते अथवा उसके हिस्सेदार थे। जीवन भर उसी

* ब्रह्मदा और सन्दमुक्त जिलालिपि प्रन्थकी उपग्रन्थ पत्रिकामें Jour Dom Dr R, A S, vol VII 113 और vol VIII, 113 114 भागमें इत कथा उल्लेख मिलता है। Vol. XV, 172

मृत्युके चार महीने पहले २७वीं जनवरीका इन्होंने ब्लूर साहबका अपने दैन्य और आरारिक अनुत्पत्तिके शोमें एक पत्र लिख भेजा जिसम गृहमङ्गक दीनान्त कुँडे मदद मागी थी।

कार्यमें लिप्त रह कर वे अपना संसारिक खर्च जुटाते थे। स्वभावतः स्वाधीन प्रकृतिके पक्षपाती होने पर भा उन्होंने कभी भी गवर्मेण्टके अधीन काम करना स्वीकार नहीं किया। कई बार वे बार्गेज और कैथेल साहबके अनुरोधसे बम्बई गैजेटियर पत्रिकाके संप्रदायकार्यमें लगे थे। इसके अलावा काठियावाड प्रभुति देशीय राजाओं की वदाम्यतासे उन्हें विशेष कष्ट भोगना नहीं पड़ा। मृत्युके पहले ही उन्होंने अपनी संगृहीत प्राचीन मुद्रादि वृद्धि म्यूजियममें दे दी थी।

भगवान गोल्ला—बङ्गालके मुर्शिदाबाद जिलान्तर्गत गङ्गा नदीके किनारे एक वाणिज्यस्थान। यह अक्षा० २४' २०' उ० और देशा० ८८' २०' ३८" पू०के मध्य कालकतेसे ६० कोस उत्तर अवस्थित है। नये और पुरानेके भेदसे इसी नामके दो ग्राम ढाई कोसकी दूरी पर बसे हैं। मुसलमानी अधिकारमें पुराने ग्रामका अंश मुर्शिदाबादका वाणिज्यकेन्द्र था और गंगाकी बाढ़से डूब जाने पर भी अभी यहाँ बहुतसे मनुष्य इकट्ठे होते हैं। यहाँ पुलीसे रहती है। दूसरे समय जब नदीकी जलगति परिवर्तित हो जाती है, तब मनुष्य नये नगरमें चले आते हैं। कारण, उस समय पुराने भागमें पण्यवाही नौकादि नहीं आ जा सकती।

शोभासिंहके विद्रोहका दमन करनेके लिए बादशाहो सेना जब बङ्गालकी ओर बढ़ी तब विद्रोहिनेता रहीम शाहने इसी भगवान गोल्लाके निकट समावेश हो कर जवरदस्त खाँ और बादशाहो सेनाके विरुद्ध घोरतर युद्ध किया था।

भगवान दास—एक निष्ठावान् वैष्णव साधु। एक समय राजाने आज्ञा घोषित कर दी, कि जो कोई वैष्णव तिलक और तुलसी माला धारण करेंगे, तीन दिन बाद उनका सिर काट लिया जायगा। इस कठिन दण्डाज्ञाकी सुनते ही अनेष्टिकोंके मनमें भय उत्पन्न हुआ और उन्होंने कण्ठो तथा तिलकका परित्याग किया। किन्तु भगवानदासने उस प्रमादकालमें मृत्युका निश्चय जान सारे शरीरमें तिलक लगा लिया। तीन दिन बाद राज-कर्मचारीगण उन्हें पकड़ कर राजाके समीप ले गये। अनन्तर राजाने उनकी विमल भक्ति-निष्ठासे संतुष्ट हो कर उनको छोड़ दिया। (भक्तमाल २५)

भगवानदास (राजा)—अध्वराधिपति राजा विहारीमल्लके पुत्र और मुगलसंन्यासि राजा मानसिंहके पिता। ये कच्छ वाह-वंशके थे। १६६ ई०में सम्राट् अकबरशाह जय अजमेर देखने गये, उस समय पिता और पुत्र दोनोंने मिल कर सम्राट्के आश्रय मांगा था।

१८० ई०में मर्णलके समीप इब्राहिम-हुसैनमिर्जाके साथ युद्धके समय उन्होंने अकबरशाहकी जान बचाई थी। अनन्तर वे राणा अमरसिंहकी दिल्लीमें पकड़ लाये और इन्हींसे उनकी यशःस्थिति चार्गे और फैल गई। सम्राट्के राज्यकालके नेहरूवें वर्षमें कच्छराहगण उनका तुजुल पञ्चाय ले गये, तदनुसार राजा भगवान दास भी उक्त प्रदेशके शासनकर्त्ता बनाये गये। २६वें वर्षमें भगवानकी कन्याके साथ सम्राट्-पुत्र सलीमका विवाह हुआ। ३३वें वर्षमें ये पांच हजारी सेनानायक और जायलीरथानके शासनकर्त्ताके पद पर अभिषिक्त हुए। गैराबादमें रहनेके समय उनका मस्तिष्क चञ्चल हो गया और उन्होंने आत्मनाशकी इच्छासे अपने शरीरमें अस्वाघात किया। अनन्तर शारीरगुलाभ करने पर उनके परिवारवर्गके भरणपोषणके लिए सम्राट्ने (३२वें वर्षमें) वित्तर्गमें एक जागीर प्रदान की और मानसिंह वहाँके राजप्रतिनिधि बनाये गये।

१६८ हिजरीमें राजा टोडरमलकी मृत्युके बाद ही लाहोर नगरमें उनका देहान्त हुआ। प्रवाद है, कि टोडरमलकी अन्त्येष्टिक्रियाके बाद वे घर लौटने ही मूढकृच्छ्र-रोगसे आक्रान्त हुए और इसके पांच दिन बाद ही १५८६ ई०की १५वीं नवम्बरको उन्होंने मानवलीला संवरण की।

उनकी मृत्युके समय सम्राट् काबुलमें थे। उन्होंने वहींसे बङ्ग विहारके अधिपति कुमार मानसिंहके ऊपर राजाकी उपाधि और पांच हजारी सेनानायकका पद अर्पण किया। राजा भगवानदासने जीवितकालमें लाहोर नगरकी जुम्मा-मसजिद बनवाई।

★ राजा विहारीमल्लने अपनी कन्या दे कर अकबर शाहके माय कुटुम्बिता दब की। राजपूतोंमें इन्होंने ही सबसे पहले मुगलराजके अधीन नौकरी पाई थी। विहारीमल्ल देखो।

† राजपुत्र खुसरू ही इस राजपूत-बालाके एकमात्र पुत्र थे।

भगवानमिव—बङ्गालके प्रथम तथा प्रथान कानूनगो ।
फाटोयाके निकटस्तीं राजपट्टिहोरे मिवप्रश तथा उत्तर
राष्ट्रीय मयस्थ कुम्में मन्त्रा जन्म हुआ था । भगवान्के
बाद उनके छोटे भाई उद्गुनिनोद बहुत दिनों तक कानूनगो
पद पर प्रतिष्ठित रहे । जिन्हे उदात्त प्रशस्ति के मनुष्य थे,
आत्मीय स्वनका प्रतिपालन करना उनके जीवनका मन्त्र
भन था । उन्हे दो मानगुणये मिवयज्ञने 'बङ्गाधिकारी'
आख्या प्राप्त की है । उनके स्वनामचिह्नित त्रिभोजनगर
और औरङ्गाबाद परगना बङ्गाधिकारीघरनी प्राचीन
भूसम्पत्ति है ।

भगवानसिंह—तामात्रशके एक राजा । तामा मन्त्र ।

भगवेदन (स ० लि०) पेश्वये ज्ञापक ।

भगशास्त्र (स ० ह्री०) भगव्यापारकोषत्र शास्त्र मन्त्र
पदलोपि कर्मका० । कामशास्त्र ।

भगसू (स ० ह्री०) भग, योनि ।

भगहन् (स ० पु०) भग ऐश्वर्य सहारमाले हन्ति हन
विजय । विष्णु ।

भगहारी (स ० लि०) शिव, महादेव ।

भगाहिन्दू (स ० लि०) शिव ।

भगाहूट (स ० पु०) भगे शुभाश्वाने अक्षुर हन । अश्व
रोग, बगसोर ।

भगाधान (स ० ह्री०) भगस्य आधान । १ साहाय्यधान ।
२ स्वीभाग्य ।

भगाना (हि० लि०) १ किसी दूसरेके भगानेमें प्रस
करना, दीडाना । २ हडाना, पदेडना ।

भगाल (स ० ह्री०) भगति सुमदु पानिक कर्मजन्य
मनैनेति मज्येनेनेति या भज (पीयूषाणिम्पा कल्पनिति
उष्ण १०६) इति साष्टकान् भजेरपोति उडलदत्त
इति कालन्, न्यङ्कपान्तिगात् कृत्वञ्च । नृकरोडि,
आदमीनी छोपडी ।

भगालि (स ० पु०) भगाठ नृपाल भूपण्येनास्त्व
स्येति इति । १ नृपालघारी, आदमीनी छोपडी
घारण करनेवाला । २ शिव, महान्त्र ।

भगाद (स ० पु०) प्राचीन कालका एक अक्षर ।

भगिनी (स ० ह्री०) भग यत्न पितादितो द्रव्यदाने
विद्यतेस्या इति इति, ततो टीप् । १ सहोदरा, बहन ।

भग योनिरस्या अस्तीति भग इति टीप् । २ स्वीमात्र ।
मनुमें गिगा है कि पर स्त्री अथवा जिस स्त्रीके साथ
किसी प्रकारका सम्बन्ध नहीं है, उसे भगति, सुभगे वा
भगिनिसे सम्बोधन करना उचित है ।

“पत्नी तु या स्त्री स्यादसम्बन्धा च यान्ति ।

ता प्रसङ्गवर्तीत्यं सुभग भगिनीति च ॥” (मनु २।१२६)

भगिनापति (स ० पु०) भगिन्या पति । स्वसुभर्ता,
बहनोद । पर्याय—आरुत, भाव ।

भगिनीय (स ० पु०) १ भगिनी सम्बन्धीय या भगिनी
जात पुत्र । २ भगिनेय, मानजा ।

भगोरथ (स ० पु०) म ज्योतिष्क मण्डल गीर्वाड मय
तत्र रथ इन्द्रियाणि रथ इय यस्य । सूर्यशरीय लूपमेद ।
ये सूर्यशरीय अशुमानके लहवे, निलोपके पुत्र थे ।
कपि—के ज्ञापसे जन जानेके कारण सगरथ शीय
राजाधोंने गगारी पृथ्वी पर लानेका बहुत प्रयत्न किया
था, पर उनका सफलता नहीं हुई । अन्तमें भगोरथ
जोर तपस्या करके गङ्गाको पृथ्वी पर लाये थे । इस
प्रकार उन्होंने अपने पुराणमीका उद्धार किया था । इसी
गिये गङ्गाका एक नाम भगोरथी मा है ।

(मन्त्रपु० १२ व० रामा० १।४०, ४३, ४४ व०)

गङ्गा और भगोरथी बगे ।

(लि०) २ भगोरथनी तपस्याके समान भारी,
बहुत बडा । जैसे भगोरथ प्रपल ।

भगोरथ अस्थि—एक त्रिप्यात टीकाकार । ये पीतमुण्डो
यशाय श्रीहर्षदेवके पुत्र और बलभद्र पण्डितके उ शघर
थे । कुमायन्त्रात्रि जगच्चन्द्रके आश्रयमें रह कर इन्होंने
अच्छा प्रतिष्ठा प्राप्त की थी । ये काव्यादर्शटीका, किराता
कुंतायटीका, विजयादेरीमाहात्म्यटीका, नैषधीयटीका,
महिमस्तुटीका, तत्त्वदीपिका नामक मेघदूतटीका, जग
च्चन्द्रादिना नामक रघुप ज टीका और शिशुपायचरनी
टीका लिख गये हैं ।

भगोरथमिश्र—बहुमाचार्यहल न्याय लोलापताकी टीकाके
रचयिता ।

भगोरथमेघ—एक ग्रन्थकार, ये रामचन्द्रके पुत्र और
जयदेवसे पीत थे । लोग इसे भगोरथ टकुर भी
कहा करते थे । जयदेव पण्डितके निकट इन्होंने विद्या

सीखी थी। किरणावलीप्रकाश व्याख्या, द्रव्यप्रकाशिका, न्यायकुसुमाञ्जलिप्रकाश प्रकाशिका और न्यायलोलावती-प्रकाशव्याख्या नामक न्यायग्रन्थ इनके बनाये हुये मिलते हैं।

भगोड़ा (हि० वि०) १ भागा हुआ, जो कहींसे छिड़ कर भागा हो। २ जो काम पड़ने पर भाग जाता हो, कायर।
भगोल् (हि० वि०) भगोड़ू देखो।

भगोवित (सं० लि०) धनविषय रक्षणयुक्त।

भगोज (सं० पु०) भगस्य ईशः ६ तन्। पेश्वर्यादि-के ईश्वर।

भगोड़ा (हि० वि०) १ भागा हुआ। २ भागनेवाला, कायर।

भगोल (सं० पु०) भानां नखनाणां नक्षत्रसमूहं विर-चितः गोलकारः पदार्थः। भपञ्जर, नक्षत्रचक्र।

खगोल देखो।

भगौहां (हि० वि०) भागनेको उद्यत। २ कायर। ३ गेरु-से रंगा हुआ, भगवा।

भगू (हि० वि०) जो विपत्ति देख कर भागता हो, कायर।

भग्न (सं० लि०) भन्ज-क, सङ्घात, विच्छिद्यत्वान् तथात्वं। १ पराजित, जो हारा या हराया गया हो। २ चूर्णित, टूटा हुआ। (ह्री०) भज्यते आभर्ष्यते विच्छिद्यते इति भञ्ज-क। ३ रोगविशेष। हड्डीके स्थानच्युत होने अथवा टूटनेसे शरीरमें जो व्याधि उत्पन्न होती है, उसे भग्नरोग कहते हैं। सुश्रुतमें इसके निदानादि इस प्रकार लिखे गये हैं—उच्च स्थानसे पतन, प्रहार, आक्षेपण, हिंस्रपशुके दर्शन आदि नाना कारणोंसे अस्थि और अस्थिसन्धि भग्न हो जाती है। एक सन्धिस्थलसे दूसरे सन्धिस्थलके मध्यवर्ती अस्थिखण्ड को काण्ड कहते हैं। इस प्रकारकी दो काण्डास्थि जिस संयोगस्थल पर आवद्ध हैं, उसीका नाम अस्थिसन्धि है। प्रधानतः भग्नरोग दो प्रकारका है—संधिभङ्ग (Dislocation) और काण्डभङ्ग (Fracture)। कारण भेदसे संधिभङ्ग ६ प्रकारका है—उत्पिष्ट, विश्लिष्ट, विवर्तित, तिर्यकगत, क्षिप्त और अग्रोभग्न। साधारणतः इन छः प्रकारके संधिभग्नोसे ही अङ्गका

प्रसारण, आकुञ्चन, परिवर्तन, आक्षेपण, और उनस्ततः विक्षेप तथा कार्यकालमें उस सब अङ्गोंकी शक्तिहीनताका बोध, अतिग्रय यानना और स्पर्श करनेसे असह्य वेदना का अनुभव होता है।

संधिके उत्पिष्ट होनेमें दोनों ही पार्श्व मूज जाते हैं और साथ साथ वेदना भी होती है। विक्षेपतः शतको वह वेदना और भी बढ़ जाती है। संधिके विश्लिष्ट होनेसे थोड़ी मूजन और सतत वेदना तथा संधिकी विकृति होती है। संधिके विवर्तित होनेसे अङ्ग विकृत और दोनों पार्श्वमें तीव्र वेदना मालूम होती है। तिर्यक-गत होनेसे भी इसी प्रकारकी वेदनाका अनुभव होता है। संधिस्थलसे अस्थिके विक्षिप्त होनेसे शूलवत् वेदना और अग्रोभङ्ग होनेसे वेदना तथा संधिका विषयत होता है।

काण्डभङ्ग साधारणतः १२ प्रकारका है—१ कर्कटक, २ अश्वकर्ण, ३ चूर्णित, ४ पिच्छित, ५ अस्थिच्छलित, ६ काण्डभङ्ग, ७ मज्जानुगत, ८ अतिपातित, ९ वक्र, १० छिद्यः ११ पाटित और १२ स्फुरित। इस रोगमें अकसर अतिग्रय स्वयंथु, स्पन्दन, विवर्तन, स्पर्श करनेसे असह्य वेदना, दीपनेसे शब्दानुभव तथा अङ्गसमूह श्रस्त और नाना प्रकारकी वेदना आदि लक्षण दिखाई देते हैं। ऐसी अवस्थामें रोगी कभी भी सुखलाभ नहीं कर सकता।

१ अस्थिखण्डके दोनों ओर टूट कर मध्यस्थलमें ग्रंथिकी तरह उन्नत हो जानेसे उसको कर्कटक, २ दोनों भङ्गास्थि घोड़े के कानकी तरह उन्नत हो जानेसे अश्व-कर्ण, ३ अस्थिके चूरचूर हो जानेसे चूर्णित, अतिग्रय स्थूल और अधिक मूज जानेसे पिच्छित, दोनों पार्श्वकी छोटी हड्डियोंके उठ जानेसे अस्थितच्छस्त्रित, ६ प्रस्तरण करनेमें कम्पित होनेसे काण्डभङ्ग, ७ किसी अस्थिखण्डके अस्थिके मध्य प्रवेश कर मज्जाको विद्ध करनेसे उसे मज्जानुगत, ८ अस्थिके अच्छी तरह छिन्न हो जानेसे अतिपातित, ९ अस्थिके कुछ वक्र हो कर भङ्ग वा विश्लिष्ट होनेसे वक्र, १० अस्थितके भङ्ग हो कर एक पार्श्वमें कुछ लगे रहनेसे छिन्न, ११ नाना प्रकारसे विदीर्ण हो कर वेदनाविशिष्ट होनेसे पाटित और १२ शूकपूर्णके सदृश सूज आनेसे उसको स्फुरित

पार्श्वदेशकी अस्थिके भङ्ग होनेसे रोगीको खड़ा करके घीसे मालिश करे। पीछे दक्षिण वा वाम पार्श्वकी भङ्गास्थिके ऊपर प्रलेप बाँध दे। युवा व्यक्ति के दांत टूटे न हों, पर हलते हों और रक्त निकलता हो, तो उस दांतको अच्छी तरह बँठा दे और बाहरसे संधानीय द्रव्यका शीतल आलेपन प्रयोग करे। घृद्धके दांत हलनेसे वह कदापि नहीं बैठता।

अधिक कालकी संधि यदि विश्लिष्ट हो जाय, तो स्नेह-प्रयोग करके स्वेद दे तथा मृदु प्रक्रिया करे। काण्डभङ्ग हो कर यदि विपरीत भावमे संलग्न हो भर जाय तो फिरसे समभावमें संलग्न कर उसका प्रतीकार करे। व्रणके मध्य शुष्क अस्थि रहनेसे उसे निकाल कर फिरसे संयत कर दे। शरीरका ऊर्ध्वदेश (मस्तिष्क) टूटने पर कर्णपूरण घृतपान और नस्य उपकारक है। किसी प्रशाखाके टूटने पर अनुवासन कर्त्तव्य है।

(सुश्रुत चिकि० अ०)

भावप्रकाशमे इसकी चिकित्साका विषय इस प्रकार लिखा है—वृूलकी छालके चूर्णको मधुके साथ खानेसे तीन दिनके अन्दर टूटी हुई हड्डी जुड़ कर वज्र सदृश दृढ़ हो जाती है। इमलीके फलको पीस कर तेल और सौवीरके साथ मिला कर स्वेद देनेसे टूटी हुई हड्डी पहलेकी तरह जुड़ जाती है। पहलौठी गायके दूधको काकोल्यादिगण द्वारा पाक करे। पीछे ठंडा होने पर उसमें घृत और लाख डाल दे। सवेरे इसका पान करनेसे भङ्गरोग जाता रहता है। अस्थिसंहार, लाक्षा, गेहूँ और आककी छाल, इन्हे एक साथ हो या पृथक् पृथक्, घृत वा दुग्धके साथ पान करनेसे विमुक्तसंधि और अस्थिभङ्ग जुड़ जाता है। लहसून, मधु, लाक्षा, घृत और चीनीको एक साथ पीस कर खानेसे सब प्रकारका भङ्ग आरोग्य होता है। अर्जुन और लाक्षाचूर्ण, घृत और गुग्गुलुके साथ लेहन करके पीछे दुग्ध और घृत भोजन करनेसे भङ्ग संयोजित होता है। पिठवनके मूलको चूर कर मांस रसके साथ खानेसे तीन सप्ताहके अन्दर अस्थिभङ्ग जाता रहता है। अलावा इसके आभागुग्गुल, लाक्षागुग्गुल और गन्धतैल आदि औषध विशेष उपकारी हैं।

भङ्गरोगीको लवण, कटु, क्षार, अम्ल, रुक्षद्रव्य, परिश्रम, खाँसङ्ग और व्यायाम आदिका परित्याग करना चाहिये। भावप्रकाशादि वैद्यक ग्रन्थोंमें इसका विस्तृत विवरण लिखा है, विस्तार होनेके भयसे यहां पर संक्षेपमें लिखा गया।

भग्नदूत (सं० पु०) रणक्षेत्रसे हार कर भागी हुई वह सेना-जो राजाको पराजयका समाचार देने आती हो।

भग्नपाद (सं० क्ली०) १ फलितज्योतिषके अनुसार पुनर्वसु, उत्तराषाढा, कृत्तिका, उत्तरफाल्गुनी, पूर्वभाद्रपद और विशाखा ये छः नक्षत्र। इनमेंसे किसी एकमें मनुष्यके मरनेसे द्विपाद दोष लगता है। इस दोषकी शान्ति अशौचकालके अन्दर ही करनेका विधान है। २ वह जिसके पैर टूट गये हों।

भग्नपादार्ध (सं० क्ली०) भग्नपादं ऋधं। पुंकराख्य छः नक्षत्र। भग्नपाद देखो।

भग्नपृष्ठ (सं० पु०) भग्नपृष्ठस्मिन्। १ सम्मुख। २ मुटित मेरुदण्ड। (त्रि०) भग्नं पृष्ठं यस्य। ३ जिसको पीठ टूट गई हो।

भग्नप्रक्रम (सं० पु०) भग्नः प्रक्रमो यत्। काव्यगत वाक्य दोष भेद। दोष शब्द देखो।

भग्नप्रक्रमता (सं० स्त्री०) काव्यका दोष, रचनाका क्रम-भङ्ग।

भग्नसंधि (सं० पु०) भग्नः संधिरत्नास्माद् वा। संधि स्थान भङ्गरोगविशेष। भग्न रोग देखो।

भग्नसंधिक (सं० क्ली०) भग्नो विश्लिष्टः संधि संघातोऽतः। तर्क, मद्वा।

भगनांश (सं० पु०) १ मूल द्रव्यका विभाग वा खण्ड। २ गणित शास्त्रोक्त अङ्कविशेष। किसी वस्तुको दो तीन वा उससे अधिक समान भागोंमें बाँटनेसे उसके एक-एक विभागको, अथवा जिस राशि द्वारा एकका अंश व्यक्त किया जाय उसे भगनांश कहते हैं। इस प्रकार विभक्त किसी एक अवच्छिन्न राशिके समान अंशके दो भागोंमेंसे एक भागको अर्द्धक कहते हैं।

विशेष विवरण भिन्न शब्दमे देखो।

भगनात्मा (सं० पु०) भग्नः क्रमेण हीन आत्मा देहो यस्य; कृष्ण प्रतिपदादि क्रमेणैकैककलान्छेदेन भग्नदेहत्वादस्य तथात्वं। चन्द्रमा।

मन्वावरोध (सं० पु०) १ किसी टूटे फूटे मकान या उतड़ी हुई वस्तुका बचा अंग, खड्डहर । २ किसी टूटे हुए पदार्थ के बचे हुए टुकड़े ।

मन्वाग्र (सं० त्रि०) मन्वा आग्रा यस्य । जिसको आग्रा भग हो गई हो, हताश ।

मन्वी (सं० स्त्री०) मगिनी पृथोदरादित्वान् माधु । मगिनी, वहन ।

मन्वारी (सं० स्त्री०) ममिन्यय्यत्राद् कृतोतीति व अन् गैरादित्वान् णिप् । मन्, मच्छड ।

मन्वक (सं० स्त्री०) मन्वन्-कचरि लृण् । मन्वकता, तोड़ने कोड़नेवाला ।

मन् (सं० पु०) मन्यते इति मन्-कर्मणि घञ् । १ तरङ्ग, लहर । २ परानय, हार । ३ छण्ड । ४ रोगनिरोध । ५ मेघ । ६ कौटिल्य, कुटिलता । ७ मय, डर । ८ निष्पत्ति, बाधा । ९ रोगमात्र । १० निर्गम । ११ गमन । १२ एक नागका नाम । १३ टूटनेका भाव, गिनत । १४ टेढ़े होने या झुकनेका भाव । १५ लकवा नामक रोग । इसमें रोगांके अंग टेढ़े और पैराम हो जाते हैं ।

मन्वकार (सं० पु०) १ अविशिन् नृपपुत्रमेद । २ मन्वा-निवृत्तमेद ।

मन्वन्त्रिय—उत्तर और पूर्ववङ्ग्यामो राजपत्नी और पत्न्या लोणीकी एक सभा ।

मन्वन्वाम (सं० त्रि०) मन्वेन गमन नीरममस्या । हरिटा, हलद्वा ।

मन्वसाय (सं० त्रि०) मन्व यत्रमात्र अतर्नन्त्रमिन्यर्थ स्यति ध्यस्त्यति घञ् या क्रिया इति यावन्, मन्वममघय तीति अर्थ अच, कौटिल्यध्वसायक्रियाधित्वाद्ध्यस्त्यात् । हुटिन् ।

मन्वा (सं० स्त्री०) मन्वते इति मन्वन् (इगन्व) । पा ३।३। १२१ इति बाहुलकात् घञ्, टाप् । वृन्त्रियेय, माग । पयाय—गन्ना, मातुलानी, मादिनी, विजया, जया । युण—कफकर, तिक, ग्राहक, पाचक, लघु नीहृणोण, पित्तपदक, मोह, मन्वायु और अमिन्द्रक (मन्वायु पु०) विदि वलो ।

मन्वावट (सं० स्त्री०) मन्वाया रज मन्वा-रजमि कटच् । मन्वीय ।

मन्वान (सं० पु०) मन्वेन अनिति इति अन् अच । मत्स्व-

त्रियेय, एक प्रकारकी मन्वा । पर्याय—दीर्घजङ्गल । मन्वाते (सं० स्त्री०) मन्वाते पृथोदरादित्वान् माधु । मन्वा मच्छड ।

मन्नास्त्रन—एक राजा । इहोने पुत्रको कामनासे इन्द्र-निद्रिष्ट अमिन्द्रन् यमरा अनुष्ठान किया । यमके फल से उनके एक सौ पुत्र हुए । किसी कारणसे इन्द्र उन पर बड़े क्रुपित हुए और बध्ना लेनेका मौका दूढ़ने लगे । एक दिन राजा जब गिराएको बाहर गये, तब इन्द्रने मायावाज फैला कर उन्हें मोह लिया । जब राजा माया मोहित हो इधर उधर भ्रमण करने करते बहुत थक गये तब प्यास बुझानेको इच्छासे एक तालाबकी किनारे उपस्थित हुए । तालाबमें ज्यों ही उन्होंने डूब लगाया, त्यों ही वे स्त्री-रूपमें परिणत हो गये । अब वे घर लौट अपने पुत्रोंके ऊपर रास्यमार मौन निश्चित मनमें जङ्गल की चल् दिष्टे । यहाँ एक तपस्वीके साथ उनकी मुलाकात हुई । दोनोंके मन्वासासे स्त्रीरूपी रापाके गर्भमें पुन सौ पुत्र उत्पन्न हुए । राजाने इन पुत्रोंको औरसपुत्रोंके साथ सुनवे रहनेका हुक्म दिया । इन सब राजकुमारों को एक साथ रहते देख इन्द्रने उनके बीच ब्राह्मणियेय पैना कर दिया । उस त्रियेयने पैसा मयस्वरूप धारण किया, कि वे सबके सब एक दूसरेके हाथ मारे गये । यह सारा पा कर राजा रोदून करने लगे । इस समय ब्राह्मणरूपमें पनुच कर इन्द्रने उनसे कहा, 'तुमने अन्याय करके मेरे निद्रिष्ट अमिन्द्रन् यमका अनुष्ठान किया था । उमोंके फलसे तुम्हारे ससी पुत्र जिनष्ट हुए हैं ।' अब इन्द्रके चरणोंमें गिर कर राजाने उन्हें प्रसन्न किया । इन्द्र बोले, 'मैं तुम्हारे दो सौ पुत्रोंमेंसे केवल एक मीकी प्राणदान करूँगा, सो तुम पुत्रवारस्याके या या अस्याके सौ पुत्रोंका प्राणदान चाहते हो, साफ साफ कहो ।' उत्तरमें राजाने स्त्री अस्याके सौ पुत्रोंके प्राणदानके लिये प्रार्थना की । इन्द्रके इसका कारण पूछने पर राजाने कहा, 'त्रियोंकी स तानन्नेह पुरयकी अपेक्षा बहुत ज्यादा है, इसीमें मैं अन्नास्याके पुत्रोंके प्राणके लिये प्रार्थना करता हूँ ।' इस पर इन्द्रने उनके समी पुत्रोंको जिला दिया और बादमें राजाने पूछा, 'तुम अभी पुरय वा स्त्री इनमेंसे किस रूपमें रहना चाहते हो ?

राजाने उत्तर दिया, 'स्त्रीरूप ही मुझे पसन्द आता है। इसलिये मैं फिर पुरुष होना नहीं चाहता।' इसका कारण पूछने पर राजाने जवाब दिया, 'देवराज ! संसर्ग-कालमें स्त्री-पुरुषके मध्य स्त्रीको ही विशेष आनन्दलाभ होता है, इस कारण मैं स्त्रीभावमें ही रहना चाहता हूं। सच कहता हूं, जबसे मैंने स्त्रीत्वलाभ किया है, तबसे मैं बड़ा ही आनन्द लाभ करता आया हूं, इसीसे इस रूपके परित्याग करनेकी मेरी विलकुल इच्छा नहीं है।' तभीसे राजा स्त्रीरूपमें ही रहने लगे। (भारत अनुशा० १२ अ०)

भङ्गि (सं० स्त्री०) भज्यते इति भनज-इन्-न्यङ्कादत्वान् कुत्वं । १ विच्छेद । २ कुटिलता, टेढ़ाई । ३ विन्यास, अंदाज । ४ कलोल, लहर । ५ भङ्ग । ६ व्याज । ७ प्रति-कृति । ८ अवयवादिके भङ्गवत् विकृतभावके अनुकरण-रूप कार्य ।

भङ्गिन् (सं० लि०) भङ्ग-अस्त्यर्थे इनि । भङ्गप्रवण, भङ्ग-शील, नष्ट होनेवाला ।

भङ्गिभाव (सं० पु०) वक्रभाव ।

भङ्गिमत् (सं० लि०) भङ्गिः विद्यतेऽस्य मतुप् । भङ्गि-युक्त ।

भङ्गिमन् (सं० पु०) भङ्ग-बाहुलकात् स्वार्थे इमनिच् । १ भङ्गि, शाभा । (लि०) २ तरङ्गयुक्त ।

भङ्गी (सं० स्त्री०) भङ्गि कृदिकारादिति पक्षे ङीप् । १ भङ्गि । (पु०) २ भङ्गशील, नष्ट होनेवाला । ३ भङ्ग करने-वाला, भंगकारी । ४ रेखाओंके झुकावसे खोंचा हुआ चित्र वा बेलवृत्ता आदि ।

भङ्गी—(मिसल) सिखोंका एक सम्प्रदाय । पाञ्चवार-वासी जाठवंशीय छजासिंह इस दलके प्रतिष्ठाता हैं । इन्होंने सिख गुरु बैरागी बन्दासे 'पहाल' ग्रहण किया था । बन्दाकी मृत्युके बाद भीमसिंह, मल्लसिंह और जगत्सिंह नामक तान आत्मीयोंने उनके निकट दीक्षा ली । परस्पर-प्रीति-सौहार्दसे और आत्मीयतामें सम्बद्ध हो कर ये तीनों दस्युवृत्ति करनेको आशासे एक दल बांधनेकी कोशिश करने लगे । धीरे धीरे मिहानसिंह, गुलाबसिंह, करूरसिंह, और गुरुबक्ससिंह, आगरसिंह, गङ्गोरा और सनवनसिंह आदि सरदारोंने उक्त छजासिंहके निकट 'पहाल' ले कर सिखधर्म धारण किया । ये सभी छजा-

सिंहको गुरुकी तरह मानते थे । इस दलके सभी भङ्ग पीनेमें मस्त रहते हैं । इसलिए इस सम्प्रदायके सिख-गण भङ्गी नामसे प्रसिद्ध हुए ।

इस प्रकारसे नाना स्थानोंके सिख-सम्प्रदायिकोंके द्वारा पुष्ट हो कर भङ्गी-सरदारने रात्रिके समय दस्यु-वृत्ति करना प्रारम्भ कर दी । लूट-खसोटमें कृतकार्य होने पर एक दिन उनके हृदयमें गुरुगोविन्दके भविष्यत् वाक्यका स्मरण हो आया । धीरे धीरे उनके हृदयमें राज्य करनेकी इच्छा हुई और इसके लिए वे अपना बल बढ़ाने लगे । उसी बीचमें छजासिंहकी मृत्यु हो गई और भीमसिंहने उस दलका नेतृत्व ग्रहण किया । उन्हीकी अधिनायकतामें भङ्गी सम्प्रदायको सुगुलता और बलाधिक्य सम्पादित हुआ । नादिरशाहके भारत-आक्रमण के बाद, भीमसिंह अपने सहकारी मल्लसिंह और जगत्सिंहको ले कर इस बलशाली सिखसम्प्रदायकी स्थापना कर गये ।

भीमसिंहकी मृत्युके बाद उनके दत्तक पुत्र हरिसिंह इस मिसलके सरदार चुने गये । इस निर्भीक और साहसी-नेताके नीचे रह कर भङ्गीगणोंने लूट पाट कर बहुत अर्थोपार्जन किया । इन्होंने करीब २० हजार अनुचर ले कर सियालकाट, कड़ियाल और मोरोवाल नामके स्थान अधिकार किये । गिलवाली ग्राममें इन्होंने अपना प्रधान अड्डा कायम किया । चिनिओत और भंग लूटनेके बाद इन्होंने आवदाली-राज अहमदशाहके विरुद्ध युद्ध किया । १७६२ ई०में कोट ख्वाजा सैद-आक्रमण करके ये लाहोरके अफगान-शासनकर्त्ता ख्वाजा ओवेदाका यथासर्वस्व हरण कर लाये ।

उसके बाद हरिसिंह द्वारा परिचालित भङ्गीयोंने सिन्धुसमतट और डेराराज प्रदेशमें लूट मचाई तथा अन्यान्य सेनाओंने रावलपिण्डी, मालवा और मांझा प्रदेश जय कर जम्मू लूटा । जम्मूराज रणजित्देव इनकी अधीनता स्वीकार करनेके लिए बाध्य हुए । यमुनाके समीप भङ्गी सरदार रायसिंह और भगतसिंहने रोहिला और महाराष्ट्र सेनाका सामना कर नाजिब उद्दौलाको विपर्यस्त और निहत किया । १७६३ ई०में रामगढ़िया और कनहियादलके सहयोगसे उन्होंने कसूर 'आक्रमण' ;

किया था। दूसरे वष ये पटियाग-राज अमरसिंहके विरुद्ध युद्ध करते समय मारे गये।

हरिसिंह हके दो रानी थीं। पहली खोमे भण्डासिंह तथा दूसरीसे छरतसिंह, दोयानसिंह और वासुसिंह, इस तरह पाच पुत्र थे। भण्डासिंहने दण्पतिर प्रहण कर चारों भाइयों तथा साहबसिंह, रायसिंह, भागसिंह, सुपासिंह, दोधिया और निधानसिंह आदि सरदारोंकी सहायतासे भगि शक्तिको शायं स्थान तत्र पहुँचा लिया।

१७६६ ई०में भण्डासिंह बहुत सेनाके साथ मुल्तान के शासनकर्ता सुजा रा और बहजलपुरके वाउद पुत्रोंके साथ शतद्रु नदीके किनारे ननका जो युद्ध हुआ था, उसमें पाकपक्षन तत्र स्थान सिंग राज्यका सीमा स्थिरो हृत हुई थी। बादमें कसूरके पठानोंको पर जित कर उर्दौने पुनः १७७१ ई०में मुल्तान आक्रमण किया। करीब डेढ़ मास तक मुल्तान दुर्ग घेरे रहनेके बाद ये माग आनेके ठिए बाध्य हुए। उम समय अफगा सीनापति अहान खाँ और दाउद-मुको ने विशेष रण निपुणताका परिचय दिया था।

१७७० ई०में भण्डासिंहने लहनासिंह आदि सिखसरदारोंके सहयोगसे पुन मुल्तान आक्रमण किया और पहाके शासनकर्ता और दाऊद पुत्रोंको पराजित कर मुल्तान प्रदेश अपनेमें वाट कर दीवानसिंहको फिलेदार बना दिया। मुल्तानसे छीट कर इन्होंने बेलूच प्रदेश, भङ्ग, मानखेडा और काल बाग अधिकार किया। उसके बाद व अमृतसर देवने गये, तो पहा भङ्गो किला ७ और ७४ बाजार बसा गये। फिर रामनगरकी तरफ अग्रसर हो कर इन्होंने छट्ट लोगोसे प्रसिद्ध जमजमा। नामक तोप पर कर्ना किया। जममके सुकेर्चकिया सन्तदार बरतसिंह और कन्हियापति जयसिंह प्रनराजदेवके पक्षमें हो कर उनके विपक्ष आचरण करने

५ खोन-मपडाले पाछे अर मा उठ ७ खानासिंह किलेका चिह्न पाया जाता है।

४ अंग्रेज-सनापति सर हनरी हार्डिन्गे १८५५ ई०म निराज गहरे युद्धमें पर तोप प्राप्त न थी। छाहारेके सन्त-मुनियमक सामनेके दरवाजे पर अथ भी पर रखी गई है।

से वे मेना सहित जम्मूरी तरफ अग्रसर हुए। पहा कई दिन तत्र घोरतर युद्ध होनेके बाद चरतसिंह और सुद उनकी मृत्यु हो जानेसे ग जयसिंहने जयपताका फहराई।

भण्डासिंहकी हत्याके बाद उनके भाइ गण्डासिंह दण्पति चुने गये। इन्होंने अपनी दलकी विशेष अध्य वसायसे पुष्टि की। इहाँके उग्रमस भङ्गो दुर्गका निमाण कार्य सम्पादित हुआ और अमृतसरनगरी सौधमालासे विभूषित हुए।

कन्हिया सरदार जयसिंहकी विश्रामघातकतासे अपने भाईकी मृत्यु पर गण्डासिंहके हृदयकी आग जोरोंसे धक्क रहो थी। ये निरादक किप छिद्रा-वेपण करने लगे। आखिर पठानरोटतागरीके मन्त्र धर्म भगडा पडा हुआ। पठान-कोट लौटाया नहीं गया, यह देख के सेना महित पठान कोटकी तरफ अग्रसर हुए।

तारासिंह उनके आगेकी खबर पा कर बड़े घबरापे और अपने दल पति शुद्धबससिंहकी सहायतासे आत्म रक्षाकी चेष्टा करने लगे। दीवाननगरके सामने दोनों दलोंमें १० दिन तत्र भारी युद्ध हुआ, परन्तु सहसा गण्डासिंहकी मृत्यु हो जानेसे युद्धकी फज निपटित न हो सकी। उनके पुत्र देशासिंह नाबालिग थे, अत अतीजे चरनसिंहने अधिनायकता ग्रहण का। इस युद्धमें शत्रुओं के हाथसे चरतसिंहका मृत्यु होने पर भङ्गो दल छलमङ्ग हो कर पठानरोट छोड गया।

अमृतसरमें जा कर भङ्गो दलने बालक देशासिंहको अपना सरदार घोषित किया। योर हरिसिंह और भण्डा सिंह द्वारा परिचालित भङ्गि सेना और सरदाराण ब्रजश बालककी अधीनताकी उपेक्षा करते हुए स्वाधीन होनेके चेष्टा करने लगे। १७७७ ई०में मुल्तानके राजा

१ अमर हा एक सैनिक मृत्यु हुई थी।

५ भण्डासिंहने नन्दसिंह नामके एक गिण्डादारको पठान-कोट दिया था। उसकी विषय खाने तारासिंह कन्हियाको अपनी कन्या समर्पित था की, इच्छित-नीम ही वह सम्पत्ति जमाइक हाथ लागी। भङ्गोकी सम्पत्ति कन्हियाओंके हाथ लागत, देन कर भण्डा सरदारने उस लौटा देनेके कहा। इसी वृत्तसे दोनोंमें विवाद हो गया।

मुजफ्फर खांके विद्रोह होने पर दीवानसिंहने विरोध निपुणताके साथ उनका दमन किया था। इसी बीचमें अहमदशाहके पुत्र तैमूरशाह काबुलके सिंहासन पर बैठ कर पञ्जाबराज्य दखल करनेकी मनशासे मैना तयार करने लगे। उधर सिखोंने भी विपत्तिकी सम्भावना देख तयारियां करनी शुरू कर दीं। १७७७-७८ ई०में मुल्तान प्रदेशमें अफगान और सिख सेनामें घोरतर युद्ध हुआ। अफगानीसेनापति हाइनाखाँ इस युद्धमें बन्दो हुए। सिखोंने बड़ी निपुणताके साथ उन्हें तोपसे उड़ा दिया। इस प्रकार कठोर अत्याचारसे प्रपीड़ित हो कर शाह-नैमूरने पुनः दूसरे वर्ष गीतकालमें भङ्गादलका दमन करनेके लिए जङ्गाखाँको भेजा। इस दुर्गामी सरदारने युमुफ-जै, दुर्गामा, मुगल और काजलवासियोंकी सहायतासे सिखोंको परास्त कर मुल्तान पर अधिकार कर लिया और मुजाफाको वहाँका शासनकर्त्ता बना दिया। अफ-गान-विशुव शान्त होने पर भट्टा सरदार देगासिंह चिनि-ओत-बानायाँके दमनार्थ अग्रसर हुए। शुकेर्चकिया सर-दार महसिंहके साथ किसी एक मण्ड युद्धके बाद १७८२ ई०में रणक्षेत्रमें उनकी मृत्यु हो गई।

भट्टा-सरदार हरिसिंहके प्रसिद्ध सेनापति गुरुदत्त सिंहने कुछ समय तक अपने उपद्रवादि द्वारा भट्टा गौरव-की रक्षा की थी। उनकी मृत्युके बाद दत्तक पुत्र लहना सिंह और उनके दीहित गूजरसिंहमें विरोध खड़ा हुआ। पाँछे उस सम्पत्तिके समानरूपसे विभक्त हो जाने पर दोनों सरदारके भण्डासिंह और गण्डासिंहके सहयोगसे युद्ध विग्रहादि करने पर भी उन्होंने स्वतन्त्ररूपसे जो कार्यादि किये थे, भट्टा-इतिहासमें वे भी उल्लेख-योग्य हैं।

अहमदशाह भारतसे लौटते समय लाहोरमें काबुली-मल्ल नामक एक हिन्दूको शासनकर्त्ता नियुक्त कर गये थे। लहना सिंह और गूजर सिंहने दल-सहित आक्रमण कर लाहोर लूट लिया। १७६५ ई०में गूजर सिंहने उत्तर-पञ्जाब अधिकार करनेकी चेष्टा की। लाहोरमें दो वर्ष रहनेके बाद, १७६७ ई०में अहमदशाहके आगिरी वार भारत-आक्रमणके समय, वे अफगाना-सेनाके आनेकी खबरसे डर कर लाहोर छोड़ पञ्जाबकी तरफ भागे; परन्तु

अहमदशाह उन दोनों भट्टा-सरदारोंके हाथ लाहोरका कर्तृत्व मीप कर काबुल चले गये। वारमें ३० वर्ष तक इन्होंने शान्तिने लाहोर राजधानीमें रह कर राज्य भोगा था। पाँछे शाह जमानने काबुलसिंहासन पर बैठ कर भागन-साम्राज्य स्थापनके लिए १७६३, १७६५ और १७६६ ई०में लगातार तीन बार पञ्जाब पर आक्रमण किया। पहलेके दोनों युद्धमें वे सफल न होने पर भी तीसरे युद्धमें उन्होंने लाहोर पर कब्जा कर ही लिया। १७६७ ई०में श्री जन-बरीको लहनासिंह नगरकी चारों ओर कर भाग गये। शाह जमानके लौट जाने पर उसी वर्ष लहनासिंह और गोमा-सिंहने लाहोर अधिकार कर लिया; किन्तु थोड़े ही समय बाद उन दोनोंकी मृत्यु हो जानेसे लहनाके पुत्र चैन्-सिंह और गोमाके पुत्र मोहरसिंहने शासनकर्त्ताका पद प्राप्त किया। राज्यशासनमें अन्नमता और मद्यपानादि दोषसे उनके राज्यमें विशृङ्खलता होने लगी। मौका देख प्रसिद्ध शुकेर्चकिया सरदार रणजित्सिंहने लाहोर-आक्रमण-का सङ्कल्प किया। १७६६ ई०में अन्यान्य भट्टा-सरदारोंके पड़यंत्रसे बुलाये जाने पर उन्होंने सेना-सहित लाहोरमें प्रवेश किया; इससे चैन्सिंह और मोहरसिंह भाग गये।

उधर भंगो मिसलके दलपति देगसिंहकी मृत्युके बाद उनके नाबालिग पुत्र गुलाब सिंहने १७८२ ई०में पितृ-पद प्राप्त किया। उनकी बुद्धिबृत्ति विशेष परिफुट न होने-से उनके भाई करम सिंह मिसलका सब काम-काज देखते थे। गुलाब सिंहने पहले ही कसूर पर कब्जा कर लिया था, परन्तु वे ज्यादा दिन उसका शासन न कर सके। १७६४ ई०में कसूरके पठान सरदार निजामउद्दीनखाँ ने उसे पुनः अपने अधिकारमें कर लिया। १७७७ ई०में रणजित् सिंहकी लाहोर विजयसे डर कर गुलाबसिंह भंगो, जेसासिंह रामगड़िया और निजामउद्दीनने एक साथ मिल कर रणजित्सिंहके प्रभावको खर्वित करनेकी चेष्टा की। लाहोर और अमृतसरके बीचके भसिल नगरमें दोनों दलोंकी मुठभेड़ हुई। इस युद्धमें मिलित सरदार सेनादलको पराजय स्वीकार करनी पड़ी। यहाँ पर मद्य पान-जनित कम्पप्रलाप रोगने गुलाबसिंहकी मृत्यु हुई।

गुलाबकी मृत्युके बाद १० वर्षके पुत्र गुरुदीतसिंहने

पितृसिंहासन प्राप्त किया। परन्तु मिसल परिचालना का भार उनकी माता और मुममात सुपान पर दिया गया। भट्टियोंके अमृतसर दुगरी अमिलायासे रणजित् सिंह विवादके लिए छिट्ठा-वेपण करने लगे। आखिर अमजमा तोप मांगी, और उसके न मिलने पर भट्टी दुर्ग पर धावा बोल दिया। भट्टी-सेनादल ५ घण्टा तक युद्ध करके बाद रणमें मग डाल कर भाग गया। रानीमाता निरुपाय दूख कर पुनः गुरुदोतरो ले रामगढ़ भाग गई। (१८०२ ई०)।

लाहौर विजयके बाद गूजरसिंहने दलाल साहब उत्तरकी ओर प्रस्थान किया। उनकी घोर वाहिनीने विशेष उद्यमके साथ एक एक कर नमरा गुजरात, जम्मू, इस्लामगढ़, पञ्ज और देव भताला, गढ़ड, भोमदेर और मौका प्रदेश अधिकारपूर्वक लूटे। बादमें भक्तरोंके प्रसिद्ध रोहतास (रोहम) दुगकी जीत कर अपना प्रसिद्धि की। इनके मध्यमपुत्र साहबसिंहके साथ शुकोचिविया चरतसिंहकी कन्या राजकीरका विवाह हुआ। उपेष्टपुत्र सूर्यासिंह पिताके साथ फलहमें मारे गये और मध्यमपुत्र अपने साले महासिंहके लिए पिता अपमान करनेके कारण पितृस्नेहसे वञ्चित रहे। वृद्ध गुरनसिंह अन्तमें कनिष्ठ फतेसिंहकी अपनी सम्पत्ति उत्तराधिकारी स्थिर कर लाहौर जाँट आये। वहाँ १६८८ ई० में उनकी मृत्यु हुई।

अब पितृ सम्पत्तिके लिए दोनों भादवोंमें विवाद उपस्थित होते दैय, महासिंहने फतेसिंहका पक्ष लिया। इस युद्धमें साले बहानोद दोनोंमें अगडा उठ खड़ा हुआ। फरीब २ वर्ष इसी प्रकार मनोमालिन्यमें बीतने पर, १७६२ ई०में दोनों शत्रुओंके हृदयोदीम अनि प्रज्जगित हो उठी। महासिंहने दलमहित ओ कर सोधरादुगमें साहबसिंहकी घेर लिया, परन्तु दैयशात् उनकी मृत्यु होने पर भी भगिणियोंकी ही विजय हुई। १७६८ ई०में जब शाह जमानने चौथी बार पञ्जाब पर आक्रमण किया, तब भी इस सिलसमप्रदायने विशेष रणनिपुणताका परिचय दिया था।

शाह जमानके भेजे हुए दुर्गानी सेनापति सहित ५ हजार सेना नष्ट कर देने और अन्यान्य साहसिकताके

परिचयोंसे साहबसिंहकी वीरत्वप्रभा किसी समय ममप्र पञ्चावप्रदेशमें विभासित हो गई थी। परन्तु धीरे धीरे घोर भद्रितामक हो कर वे इतने निकम्मे बन गये कि उनका उद्यम, साहस, वीरत्व आदि एक साथ ही लुप्त हो गया। प्रतिद्वन्द्वी सामन्त और सरदारी के विरोधी हो कर वे अपना ही बल घटाने लगे। रणजित् सिंहने मौका समझ उनकी समस्त सम्पत्ति पर आक्रमण किया और उनका सर्वस्व अपने नज-साम्राज्यमें मिला लिया। १८१० ई०में साहबसिंहकी माता लक्ष्मीमाई की प्रार्थना पर रणजित् सिंहने उनके भरणपोषणके लिए साहबसिंहको एक लाख रुपयेकी जागीर दे दी। मुल तान विनयके बाद, उन्होंने उक्त महात्माकी विधवा पत्नी दयाकुमारों और रतनकुमारोंके साथ चादरान्दजी प्रयासे विवाह किया। गूजरसिंहके कनिष्ठ पुत्रने कपूरथलाके अहलूषलिया सरदारके अधीन कर्मग्रहण किया। उनके एकमात्र वधवा अयमलुमि हने पितृसम्पत्तिसे वञ्चित रह कर रामगढ़में जीवन बिताया। इस प्रकार पञ्जाब केगरी रणजित् सिंहके अभ्युदयसे यह महाप्रभावशाली भट्टीसम्प्रदाय छलमङ्ग हो कर लोपकी प्राप्ति हुआ।

भट्टी—उत्तर-पश्चिम और दक्षिण भारतजसी एक निरुष्ट जाति। भाइ-दूधारीका काम ही इनका जातीय व्यवसाय है। इस जातिकी उत्पत्तिके विषयमें विशेष मतभेद है। कोई कोई मेहतर, चण्डाल या डोमसे इस जातिकी उत्पत्ति मानते हैं। मुसलमानोंके अधिकारमें ये लोग मेहतर, हजालखोर, दाकरोब गहरवाला, मुसल्ली आदि नामों से पुकारे जाते थे। पञ्जावप्रदेशके भट्टी लोग छुहारा नामसे प्रसिद्ध हैं। इसके अग्राज लालयेगी, शेष आदि स्थित ल भट्टियोंके धर्मसम्प्रदाय या उनके प्रवर्तकों के नामसे पैदा हुए हैं। किसीका मत है कि, भट्टी पौनेके कारण इनका नाम भट्टी पड़ा है। बनारसके रहनेवाले भाइ-दूधारी का कहना है कि 'सर्व'भट्टी अर्थात् सम्पूर्णरूपसे हिन्दू सामानसे विव्युत, इस अर्थसे भ गो नाम पड़ा है।

बनारसके लालयेगी लोग धर्य पाण्डय नकुलमें ही अपने पृथ्वपुत्रकी कन्या करते हैं। इस उद्देशको सिद्धिके लिये उन्होंने पाण्डवका महाप्रस्थान, बादमें

घृणा नहीं करते। अथवा चमार लोग ही खादू देने हैं और प्रायः डोम लोग ही मुर्दे जगाने हैं। मजदूरी और मगरेटा भगी सिंगघमकी मानते हैं। पहार लेनेके बाद ये लोग मिर पर बड़े बड़े बाल गन्वाने हैं। ये साधारणतः सफाईसे रहना पसन्द करते हैं। कभी भी दूसरेके मजदूर आदिवा स्पर्श नहीं करते। ताश्रुट सेवन मयीमें निषिद्ध है।

ये सिद्ध-मन्त्रदायमें शामिल होने पर भी लीचरुके कारण अल्पान्य सिद्ध इसके साथ नहीं रहते। शुद्ध लोग बहादुरकी ये अगा प्रशंसा शुद्ध कहते हैं। लालचोगे और हिन्दू दुह्राओंमें इनके शादी प्रथा होते हैं। सैनिक वृत्तिमें ये विशेष पटुता रखते हैं। मगरेटा लोग बापनेकी मजदूरियोंमें उच्च वर्णित हैं। दम्पुगतिने लिये इनकी विशेष प्रवृत्ति है।

भगी जातिको उत्पत्ति और विलुप्ति का कोई धारा बहिर् इतिहास न रहने पर, भी उत्तमानमें इनकी जातीय भित्ति अपेक्षातः प्रगल्भतर हो गई है। निम्नश्रेणीमें जन्म लेने पर भी इनने हृदयमें धर्ममान प्रगल्भ हैं। अमृतसर, मरहपुरके मरदुम शाहकी कब्र, बाला जिले की कालिमादा, विज्याचलकी मिर्चावासिनी और गढ़पहाड़ी आदि तीर्थोंमें इनका समागम होता है। खैर मासके अन्तमें ये लोग महासमारोहसे उच्च शक्ति भक्तिपूर्ण पुजा किया करते हैं। उस दिन ये लोग उहा पुत्रपीत्रादिका चूडाकरणानि करते और देवीके समस्त यथायोग्य पूजा यज्ञ आदि चढ़ाते हैं।

बातसके निवालय (जिवालय) घाटमें गुरुनामके नामसे पवित्र प्रयाग अथावा है, उहा इनके सामाजिक ऋणशोका निवृत्तार होता है। इनमें भी समाज परिचालक गुरु घोषणे होता है और उसके नाचे और भी कई कर्मगारी होते हैं। इस प्रकारसे इनकी समाज गठित है और उनमें नीचेके कमचारोगण साधारण लोगोंमें सम्मानाह होते हैं। अंग्रेजी सेना निग्रामक काम करते रहनेके कारण, इन लोगोंमें भी अपने अपने दल्पति आदिके अंग्रेजी नाम रख गिये हैं। आनन्दसक होने पर उन कर्मचारियोंका चुनाव हो जाता है। चौधरी या दल्पति 'निग्रेडियर असादार' और उसके नाचके

कर्मचारी 'मुन्मिफ' और 'नाय' आदि कहलाते हैं। उन पदोंके द्रष्टा करने समय उस शाखाके तमाम लोगों को एक भोज उनके पद प्राप्तमें फिर कोई धारा नहीं रहती।

इस सामाजिक मयामें किसी त्रिपयकी नागिन रुजू करनी हो तो पहले १) मय स्थिरा तल्ला देना पड़ता है। मामला स गान होने पर समापति और उनके श्रेणी के तमाम आदमियोंको गहर देना पड़ती है, तथा जहा जिस समय त्रिभार होगा उसकी भी इतला दो जानी है। निचार-लेखमें एक त्रुट लम्बी चीडा चम्पाई पर, एक तरफ पहले चम्पादा, उमक बाद चारों कमचारी और फिर साधारण पुरुष बैठते हैं। *

इस भागमें साधारणतः तीन प्रकारके त्रिभार होते हैं,—१ अर्थलड, २ बल पूरक भोग या खाता बसूनी और ३ जानिच्युनि (कुवात) करना। यदि कोई इस समा के त्रिभारको अग्रान कर अर्थलड न दे, तो उसे समा से बहिष्कृत कर दिया जाता है। अन्तरी त्रिभारोंके लिए बड़ी भारी सन्तान व्ययस्था थी। बहुधा स्त्री-रक्षाचरित पानक भोगना पड़ता था, इस कारण वह व्ययस्था अब उठा दी गई है। जातसे बहिष्कृत व्यक्ति यदि फिर कभी

* नगरक ब्राह्मणियोंमें ८ अर्थी हैं। १ उदर या सना निगमके साधारण कर्मचारी द्वारा रक्षित, २ काशी पठन या ब्रह्मन-पदानिक सनादके अगम, ३ क्षात्र दुर्गती या अंग्रेजी मनाके परिचारक, ४ नवान या रात्रिशठ मुगतधराय आदि गहन स्थानक कमगारी, ५ समनार या बारातवा सरकारके कर्मचारी, ६ कलीगल या गुरु भद्र सादर आदिके धर्म काम करनेवाले और जनस्वा यानी अंग्रेजी सनादके यनारथी 'गहन' समय अग्रश्रेणी अथवा काम करनेवालोंके बंधन। एक समाजगत होने पर भी इन ८ सम्प्रदायोंमें परस्पर कुछ भिन्नता है, और इसलिए उनमें स्वतन्त्र कमगारी निगमका व्यवस्था है। सामाजिक मगल भिन्न समय द्वायविके स्थान उन कमचारियोंका स्थान दिया जाता है। उनके बाद साधारण लोगका स्थान है। अंग्रेजी मनामें काम करने रहान इन क्षामोंन अपनय भी उठी सरक्ष नाम रख है। उपकरण लम गिवाह और दूत-रूप साधारण के निष्ठ गृहनादि पटुवानसले प्यादा करता है।

उपयुक्त अर्थदण्ड वा भोजन दे कर समाजमें प्रवेश करना चाहता है, तो यह सभा उसे जातिमें शामिल कर सकती है।

ये अपनी अपनी श्रेणीमें विवाह करनेके लिए वाध्य हैं, परन्तु स्वगोत्र (तर) में नहीं। किन्तु यदि अन्य श्रेणीकी स्त्री पहले लालबेगी-समाजमें शामिल हो जाय, तो फिर उसके ग्रहण करनेमें कोई आपत्ति नहीं। इस प्रकारसे वे डोम, चमार आदिकी कन्या भी ग्रहण करते हैं। पहली स्त्रीमें अनुमतिके बिना, अथवा उसके वांछनके सावित किये बिना ये लोग दूसरा विवाह नहीं कर सकते। फुफेरी या मौरोरी वहन और बटो सालीके साथ विवाह करना निषिद्ध है। अन्यान्य थोकोंमें भी ऐसे ही कुछ नियम बने हुए हैं। परन्तु हेलाके सिवा अन्य साधारण लोग स्वश्रेणीके अतिरिक्त अन्य श्रेणीमें विवाह नहीं कर सकते। सवर्णविवाहको वे लोग 'शादी' कहते हैं। डोम, धोबी आदि निम्न श्रेणीकी कन्या यदि यथाविधि भंगी-दीक्षा ले कर विवाह करे तो उस असवर्ण-विवाहका नाम 'सगाई' होगा। वह स्त्री धर्मान्तर ग्रहण करने पर भी 'परजात' समझी जायगी, परन्तु उसकी सन्तान भंगी होगी। श्रेष्ठ लोग इस्लाम-धर्ममें दीक्षिता भद्रवंशीया स्त्रियोंका पाणिग्रहण कर सकते हैं। परन्तु वह स्त्री कुनबी, अहीर, कोइरी आदि जातिकी होने पर विवाह नहीं हो सकता।

लालबेगी-दलमें शामिल करनेकी दीक्षा-प्रणाली इस प्रकार है—जो व्यक्ति इस धर्मान्तर ग्रहणको इच्छुक है, उसे सामर्थ्यानुसार १।५ सवा मनसे ले कर ५५ सेर तक मिठाई बनवा कर जातीय समाके समक्ष एक चौकी पर रखनी होगी। फिर यथापूर्व कुर्सीनामा वंशावली और नानकवाणी कीर्तनके बाद दलपति उस व्यक्तिको चरणामृत और प्रसाद खाने देते हैं। पञ्जाबके भंगियोंमें धर्मदीक्षाके समय यह मन्त्र पढ़ा जाता है—

“यही सन्त्ययुगकी कुर्सी है। त्रेता, द्वापर और कल-युगमें सोनेके स्थानमें क्रमसे चांदी, ताँबा और मिट्टीका उल्लेख है। इसके बाद चिउड़ा, घी, पान, लौंग, और दालचीनी आदि सुगंध द्रव्योंमेंसे लालबेगीकी पूजा की है।”

श्रेष्ठ-भंगियोंका विवाह अनेकांजमें सुमेलमानोंकी जादी वा निकाहके मध्य है। हिदुशान्धामें पहले घटक (विचधरिया) द्वारा सम्बंध और कन्या-पण स्थिर होने पर शुभ लग्न ठहराई जाती है। उस दिन भोज होता है। दूसरे दिन वरके यहां और उसके एक दिन कन्या के यहां भी एक विवाह मञ्च बनाया जाता है। ब्राह्मणों द्वारा 'साइन' (शुभदिन) मोर्चा जानिके बाद, वरपक्षके लोग वरके ले कर लड़कीवालेके यहां जाते हैं। उस समय लड़कीवाला उनके बैठनेके लिए स्थान दे कर एक हंडी अन्न वरके सामने रखता है। वरके मिर्चों द्वारा उमका आस्वाद लिये जानिके बाद लड़कावाला उसके बाद दुआरवार-प्रथा अर्थात् दरवाजेके एक तरफ गढ़े, हां कर वर और कन्या परस्परको अवलोकन करते हैं। दोनोंमें चादर मात्रका व्यवधान रहता है। पदचान् यथारोति वरण प्रारम्भ होता है और तिलकदानके बाद गंठजोड़ हो कर विवाहकार्य समाप्त होता है। बाबाजी कहलानेवाला साधुचेता कोई एक भंगी अथवा वरका वहनोईको ही गंठजोड़ा करनेका अधिकार है। इसके दूसरे ही दिन सुबह वरकन्याकी विदा होती है। उस समय वरके कन्यापक्षीय गुरुजनोंको नमस्कार करने पर उसे अवस्थानुसार 'विदाई' मिला करती है। उसके बाद वहांके नाई, धोविन और दाइयोंको कुछ कुछ दनाम दिया जाता है। घर आनेके बाद ४ दिन वर और कन्याकी परस्पर भेंट नहीं होती। चौथे दिन वरपक्षीय सारी स्त्रियां इकट्ठी हो कर एक कमल पर दूल्हा और दुल्हनको आमने सामने बिठा कर जर्म लुड़ा देती हैं।

इनमें भी विवाह-बंधन-छेदनकी व्यवस्था है। स्वामिके ध्वजभंग, कुष्ठ वा उन्मादरोगग्रस्त होने पर स्वीसंबंध विच्छेदकी अर्जी पेश कर सकती है। परन्तु इस विच्छेदके लिए उसे ५ या १० रुपये नगद और सामाजिकसभाको भोज देना पड़ता है। इनकी सभा ही विवाह बंधक चुका करानेमें एकमात्र अधिकारिणी है, परन्तु सब जगहके भंगियोंमें ऐसी प्रथा नहीं है। शरीरगत रोगके कारण पतिका त्यागना विहित नहीं है। स्त्रीका चरित्र दुष्ट होनेसे उसका त्याग किया जा सकता है। कभी कभी उस स्त्रीको जातिसे पृथक् कर दिया जाता है।

5
 1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100

अनुकरण करने पर भी उनके अन्य आचार व्यवहार प्रायः उत्तर पश्चिमभारतके भंगियोंके अनुरूप हैं।

भङ्गीभीर दीक्षित—सोमप्रयोग नामक ग्रन्थके प्रणेता।

भङ्गील (सं० क्ली०) ज्ञानेन्द्रियकी विकलता।

भङ्गुर (सं० लि०) भङ्ग्यते स्वयमेवेति भनृज (भञ्जभास-भिदोषुरच्। पा ३।२।१६१) इति कर्मकर्त्तरि घुरच्, घित्त्वात् कुत्वमिति काशिका। १ स्वयं भञ्जनशील, नाशवान्। २ कुटिल, टेढ़ा। (पु०) ३ नदीका मोड़ या घुमाव।

भङ्गुरा (सं० स्त्री०) भंगुर-टाप्। १ अतिविषा, अतीस। २ प्रियंगु।

भङ्गुरता (सं० स्त्री०) भंगुरस्य भावः तल् टाप्। भंगुरका भाव।

भङ्गुरावत् (सं० लि०) १ पापी, राक्षसादि। २ अनवस्थितचित्तवृत्ति।

भङ्गोद—मन्द्राज प्रदेशके विशाखपत्तन जिलान्तर्गत एक भूमिभाग। यहां खोण्डजातिका वास है। पहले यहां नरबलि होती थी। वित्तमकटक देखो।

भङ्गा (सं० क्ली०) भङ्गाया भवनं क्षेत्रमिति भङ्ग (विभा-पातिलमापोमभङ्गाण्यः। पा १।२।४) इति पक्षे यत्। १ भङ्गाक्षेत्र, वह क्षेत्र जिसमें भांग होती हो। (लि०) भङ्गमर्हतीति भङ्ग-इंतादित्वात् यत्। २ भङ्गाह, हूटने लायक।

भङ्गा—अयोध्याप्रदेशके वहराइच जिलान्तर्गत एक नगर। यह राप्ती और भाकला नदीके दोआबके ऊपर अवस्थित है। इसके चारों ओर विस्तोर्ण आम्रवन है।

भचक्र (हि० स्त्री०) भचक्र कर चलनेका भाव, लंगड़ापन।

भचकना (हि० क्रि०) १ आश्चर्यमें निमग्न हो कर रह जाना। २ चलनेके समय पैरका इस प्रकार रुक कर या टेढ़ा पडना कि देखनेमें लंगड़ापन मालूम हो।

भचक्र (सं० क्ली०) भाणां राशीनां चक्रं। १ राशिचक्र। २ नक्षत्रचक्र। ३ नक्षत्रसमूह।

भज—पश्चिमघाट पर्वतमालाके अन्तर्गत एक प्राचीन स्थान। यह भीरवाटसे दो कोस दक्षिणमें अवस्थित है। यहां पर ईसा जन्मके पहलेके वने हुए एक प्राचीन

चैत्य (गुहामन्दिर)-का निदर्शन पाया जाता है। भजक (सं० लि०) भजतीति भज-ण्वुल्। १ भजनकारी, भजनेवाला। २ विभाजक, विभाग करनेवाला।

भजग (सं० पु०) रोमक सिद्धांत-वर्णित जनपदभेद। भजत् (सं० लि०) भजति विभजतीति वा भज्-लट्-शत्। १ भागकर्त्ता, विभाग करनेवाला। २ सेवक, भजन करनेवाला।

भजन (सं० क्ली०) भज-भावे-ल्युट्। १ भाग, खंड। २ सेवा, पूजा। वैष्णवोका भजन साधनाका एक अङ्ग है। देवादि-के उद्देशसे जो गीत और रतव किया जाता है, उसे भजन कहते हैं। ३ बारवार किसी पूज्य या देवता आदि-का नाम लेना, स्मरण।

भजनता (सं० स्त्री०) भजनस्य भावः तल् टाप्। भजनका भाव या धर्म।

भजना (हि० क्रि०) १ सेवा करना। २ आश्रय लेना, आश्रित होना। ३ देवता आदिका नाम-रटना। ४ भागना भाग जाना। ५ प्राप्त होना, पहुंचना।

भजनानन्द—अद्वैतदर्पणके रचयिता। ये भुजाराम नामसे भी प्रसिद्ध थे।

भजनानन्द (सं० पु०) वह आनन्द जो परमेश्वरका नाम स्मरण करनेसे प्राप्त होता है, भजनसे मिलनेवाला आनन्द।

भजनानन्दी (सं० पु०) वह जो दिनरात भजन करनेमें मस्त रहता हो, भजन गा कर सदा प्रसन्न रहनेवाला।

भजनी (हि० पु०) भजन गानेवाला।

भजनीय (सं० लि०) भज-अनोयर्। १ भजनयोग्य, विभाग करने लायक। २ सेवनीय, सेवा करने लायक। ३ आश्रय लेने योग्य।

भजमान (सं० लि०) भजते फलमनुवधानतीति भज-ताच्छि-त्यवयोवचनशक्तिषु चानश्। पा १।२।१२६ इति आनश्, शानच् वा। १ न्याय। २ न्यायागत द्रव्यादि। ३ भज-कर्त्तरि शानच्। ३ विभागकारी, भाग करनेवाला। ४ सेवक, सेवा करनेवाला। (पु०) सात्वतनृपके एक पुत्रका नाम। (भाग० ६।२।४६)

भजाना (हि० क्रि०) १ दौड़ना, भागना। २ भगाना, दूर कर देना।

भनि (॥ ० पु०) मन धानुनिदिंये इन् । १ भजघातु । २ मानननृके एक पुत्रका नाम । (भा० ६१२५६)
भजियाउ (हि० खी०) चावल, दही, घीआ आनि एक साथ पका कर बनाया हुआ भोजन । इस प्रकारके भोजनमें नमक भी डाला जाता है । इसे उकिया और मिनियाउर भी कहते हैं ।

भजेय (स० ति०) भन-बाहू कर्मणि पण्य । भजनीय ।
भजेरथ (स० पु०) रानसेट ।

भजि—पचाव प्रदेशके अन्तर्गत पर छोटा पहाडी राज्य । यह अक्षा० ३१ ७' से ३१ १७' उ० तथा देशा० ७७ २' से ७७ २३' पू०के मध्य अवस्थित है । भूपरिमाण ६६ वर्गमील और जनसंख्या प्रायः १३३०६ है । यहांके सरदार राजपूत वंशीय और राणा उपाधिधारी हैं । फागुंडा राजवंशके किसी वंशधरने इस स्थानको जीत कर वस मान राजवंशकी प्रतिष्ठा की है । १८०३ और १८१५ ई०में गुरुवा लोगोंने इस स्थानको लूटा । पीछे अंगरेजोंने गुरुवाओंको यहांसे मार भगाया और राणाको उस सम्पत्तिका भोगाधिकार प्रदान किया । इसी उपकारके लिये यहांके राणा बृटिशसरकारको पार्षिक १४४० रु० कर दिया करते हैं । वर्तमान सरदार राणा दुर्गा सिंह १८७१ ई०में राजगद्दी पर बैठे । आय २३००० रु० की है जिसमेंसे १४४० रु० बृटिशसरकारको करमें देने पड़ते हैं । यहां अफीम बहुतायतसे उपजती है । राणाको फासी देनेका अधिकार नहीं है ।

भय (स० ति०) भन यत् । त्रिभागयोग्य । १ सेत्रनीय, सेवा करनेयोग्य । ३ भजनेके योग्य ।

भज—एक प्राचीन राजवंश । ये लोग उड़ीसा प्रदेशमें राज्य करते थे । शिलालिपिसे इस भजवंशका जो दो तालिका पाई गई हैं वह इस प्रकार हैं ।

शकुभजदेव या कट्टमज

जिगमज

रणमजदेव

रानमजदेव

नेत्रिमजदेव

दूसरी शिलालिपिसे इस वंशके कुछ राजाओंकी वंशावली इस प्रकार पाई गई है—

Vol. २५, 176

प्रथमजदेव

निर्मजदेव

जिलामजदेव

महाराजनिघाघरमजदेव

मखर (स० ति०) भज ण्वुल् । १ भजतकसा, निपामक । २ भजकारक, तोड़नेवाला ।

भजन (स० खी०) भन-ल्युट् । १ भजकरण, भग करना । २ भज, ध्यान, नाज । ३ भजस्त, मदार । ४ गिर-रणादिना आमर्दन । ६ गायु जग्य जगदेवता त्रिमेव, प्रणयने वह पीडा जो गायुके कारण होती है । ७ निदि भाग । (ति०) ८ भज्ज, तोड़नेवाला ।

भजतक (स० पु०) भनकि आमर्दयतीति भज्ज ल्यु, तत् स्थाये स भया या कन् । मुखरोगविशेष । लक्षणा । इस में मुह टेढ़ा हो जाता है । मुखसे रक्ता ।

भजनागिरि (स० पु०) पार्ष्णिनि के किशुलकादिगणोक्त पर तमेद ।

भज्ज (स० पु०) भनकीति भज्ज वाहुलकान् अर । देवकुली-जत तत् ।

भज्जा (स० खी०) भनकि भयादिकमिति भज्ज भञ्ज, टाप । अत्रपूर्णाभा एक नाम ।

भट (स० पु०) भट्टयने त्रियते, वा भटतीति भट भट् । १ योग्य, युद्ध करने या लड़नेवाला । २ स्नेहमेद । ३ वीर । ४ पामरविशेष । ५ रजनीचर । ६ वर्षामनुष्ठानविशेष ।

भट्टकाट (हि० ति०) पर छोटा और कटिदार क्षुप । यह क्षुप बहुधा जीवजके काममें आता है । इसके पत्तों पर भी फाट होते हैं । इसमें बैंगनीरगके फूल लगते हैं और फूलका जीरा पाला होता है । कहीं कहीं मकेल फूलकी भट्टकटिया मिलती है । विशेष विवरण कपटकारा रुद्रमें देना ।
भटकना (हि० ति०) १ व्यथ इधर उधर घूमते फिरना । २ रास्ता भूल जानेके कारण इधर उधर घूमना । ३ भ्रममें पड़ना ।

भटकना (हि० ति०) १ गलत रास्ता बताना, ऐसा रास्ता बताना जिसमें आदमी भटके । २ धोखा देना, भ्रममें डालना ।

भटतीतर (हि० पु०) उत्तर-पश्चिम भारतमें मिलनेवाला एक प्रकारका पक्षी । यह प्रायः १ फुट लंबा होता है । इसकी मादा एक बारमें तीन अंडे देती है । लोग प्रायः इसके मांसके लिये इसका शिकार करते हैं ।

भटधर्मा (हि० वि०) धर्म धर्मका पालन करनेवाला, सच्चा बहादुर ।

भटनास (हि० स्त्री०) चीन, जापान और जावामे बहुत अधिकतासे मिलनेवाली एक प्रकारकी लता । अब ब्रह्म, पूर्व बङ्गाल, आसाम तथा गोरखपुर-धस्ती आदिमें भी इसकी खेती होने लगी है । इसमें एक प्रकारकी फलियां लगती हैं और उन्हीं फलियोंके लिये इसकी खेती की जाती है । फलियोंके दानोंकी दाल भी बनाई जाती है और सत्त भी । ये फलियां बहुत पुष्ट होती हैं और पशुओंको भी खिलाई जाती है । इसके दो भेद हैं, सफेद और दूसरी काली । मैदानोंमें यह प्रायः खरीक-की फसलके साथ बोई जाती है ।

भटनेर—एक प्राचीन राज्यका मुख्य नगर । यह सिंध नदीके पूर्वी तट पर स्थित था । इस नगरको तैमूरने अपनी चढ़ाईके समय लूटा था ।

विशेष विवरण भटनेर शब्दमें देखो ।

भटनेरा (हि० पु०) १ भटनेर नगरका निवासी । २ वैश्योंकी एक उपजाति ।

भटवल्लभ (स० पु०) १ वीरपुरुष, सेनापति । (क्ली०) २ सेना समूह ।

भटभटमातृतीर्थ (स० क्ली०) तीर्थभेद ।

भटभेरा (हि० पु०) १ दो वीरोंका सामना, मुकाबला । २ आकस्मिक मिलन, ऐसी भेंट जो अनायास हो जाय । ३ घक्का, टक्कर ।

भटा (स० स्त्री०) भट-टाप् । इन्द्रवारुणी ।

भटा (हि० पु०) बैगन देखो ।

भटार्क (स० पु०) बलभी राजवंशके प्रतिष्ठाता । ये पहले सेनापति आर्यासे भूषित थे । मैत्रक जातिको परास्त करनेके कारण उनका वंश मैत्रक कहलाया ।

बलभी देखो ।

भटिल (स० क्ली०) भटति भट्यते वेति भट-इत् । शूल-पक्ष मांसादि, कवाव ।

भटियारा (हि० पु०) भटियारा देखो ।

भटियारी (स० स्त्री०) रागिणीविशेष । यह संस्कृत मतानुयायी प्राचीन रागिणी नहीं है । कहते हैं, कि विक्रमादित्यके भाई भर्तृहरिने इसका सङ्कलन किया, इसीसे यह भर्तृहारिका, भटियारी वा भाटियारी नामसे प्रसिद्ध है । यह रागिणी ललित और परजयोगसे उत्पन्न है । सा वादी, म सम्वादी है, स्वरग्राम यो है—

“शृ ग म प ध नि साः” (संगीतरत्ना०)

भटियाल (हि० क्रि० वि०) धारकी ओर, धारके साथ साथ ।

भट्ट (हि० स्त्री०) १ स्त्रियोंके संबन्धके लिये एक आदर सूचक शब्द । २ सखी, गोइयां । ३ प्रिय व्यक्ति ।

भटेरा (हि० पु०) वैश्योंकी एक जाति ।

भटेश्वरी (स० स्त्री०) राजपूतानेके आवूपर्वस्थ शक्ति-मूर्तिविशेष । दाभि शाखाभुक्त किसी राजपूतने उनकी आराधना करके श्रीसमृद्धि प्राप्त की । तभीसे उनके वंशधर भटेश्वरिया कहलाते हैं । आज भी दवेला-सरोती नामक स्थान उनके अधिकार में है ।

भटैया (हि० स्त्री०) भटकटैया ।

भटोट (हि० पु०) यात्रियोंके गलेमें फांसी लगानेवाला ठग ।

भटोला (हि० वि०) १ भाट संबंधी, भाटका । २ भाटके योग्य (पु०) ३ वह भूमि जो भाटको इनामके तौर पर दी गई हो ।

भट्कला (स० स्त्री०) तीर्थविशेष ।

भट्ट (स० पु०) भटतीति भट-बाहुलकात् तल् । १ जातिविशेष ।

“वैश्याया शूद्रवीर्येण पुमानेको गभूव ह ।

स भट्टो वावदूकश्च सर्वेषां स्तुतिपाठकः ॥”

(ब्रह्मवैवर्तपु० ब्रह्मख० १० अ०)

वैश्याके गभ और शूद्रके औरससे इस जातिकी उत्पत्ति हुई है । ये लोग स्तुतिपाठक हैं । कोई कोई क्षत्रिय और विप्र कन्याके संयोगसे भट्टजातिकी उत्पत्ति बतलाते हैं ।

२ स्वामित्व । ३ वेदाभिज्ञ । ४ पण्डित । ५ योद्धा,

मूर। ६ भाट। ७ ब्राह्मणोंकी एक उपाधि। इस के धारण करनेवाले दक्षिण भारत, माल्य आदि ३६ प्रान्तों में पाये जाते हैं। ८ महाराष्ट्र ब्राह्मणोंकी एक उपाधि। इसके धारण करनेवाले दक्षिण भारत, माल्य आदि कई प्रान्तों में पाये जाते हैं। ९ महाराष्ट्र ब्राह्मण। १० सुतातामिध भीमासक भेद। इसका मत भीमासा दर्शनमें गिना गया है। भीमासा दयो।

भट्ट—१ मोक्षपद भीमासाके प्रणेता। आलङ्कारक, अलङ्कार सूर्यवरमें उनका नामोल्लेख है। २ सम्प्रतञ्ज और त्रेपात्त ब्राह्मणोंकी उपाधि।

भट्ट—सुमित्रादायकी मान्देलिङ्ग उपत्यका नामी जाति विशेष। इस जातिके लोग जिम्न आधामें बोलते हैं, वह मलय वाली भाषासे भिन्न है। किन्तु निकटवर्त्ती स्थानोंकी भाषा इसके साथ बहुत कुछ मिलती जुलती है। गिरि द्वारा भाषाकी व्यवस्था करनेके लिये इन्होंने अपनी उपयोगी एक वणमालाकी सृष्टि की है। भारतीय छोपपुस्तक इस असम्भ्य जातिके मध्य अक्षरमालाका आविष्कार और भाषाविवचना उज्जल आंग्रेक प्रसारित होने पर भी नर मान्न मोचनरूप अद्यप्यवृत्तिने इनके हृदयको वृत्त दिनों से कलुषित कर रखा है। ये लोग व्यवसाय और दोषहर रातकी लूट पाट मचाते हैं, नगमें बन्नी, जात्यन्तरमें दार परिग्रहनाही है अथवा विधामगतता पूर्णक अन्य ग्राम, गृह वा मनुष्यको आक्रमण और ग्रामादि दाहल प्रवृत्ति दोष-दुष्ट ध्यतिको ये लोग मार कर खा जाते हैं। १८ श्रुत योनि पर इनका विधान नहीं है।

भट्टकेदार—पृच्छरत्नाकरके प्रणेता।

भट्टनायक—एक आलङ्कारिक। मल्लिनाथने इनका नामो ल्लेख किया है।

* १८६० ई०में माझगोलने और १८२० ई०में मर छामगोले रैपलही बाने भ्रमणउत्तान्तमें तथा माल्टेन साहसन प्रथम मुमापा इतिवृत्तमें इस कीमत्त व्यापारका उल्लेख किया है। १८६५ ई०में अमेरिकावासी भ्रमणकारी प्राक्कर त्रिकैपर जय मुमापा देखने आये थे, वन उन्हें इस भट्टजातिने नरमास गवनका विषय मारुम हुआ था। उन्होंने सिखा है, कि ओलन्दाजोके मान्यतिग उपन्यका चीना पर जा परंतुगुम छिप रहे थे, व

भट्टनरायण—महाराज आदिशूर द्वारा बङ्गमें लाये गये पाच कच्चीनी ब्राह्मणोंमेंसे एक। इनके पिताका नाम क्षितीश था। ये शास्त्रिण्य गोतीय थे। आदिशूरके लड़के नृशूरके साथ राठदेशमें आकर ये मर वस गये। तभीसे उनकी सतान राठोय सहासै भूषित हुई थी। राजा श्रितिशूरने उनके बराह, चतु, राम, नान, निषे, गुभि, गुण, गूढ विर, गुण्ड, निनो, मधु, देवा, सोम, काम और दीन नामक सोलह पुत्रोंको ६ ग्रामोंका अधिकांश प्रदान किया। वे सब पुत्र उत्तमान १६ ब्राह्मणराजके आदिपुरुष हैं। उक्त सोलह पुत्रक पुत्रक प्राममें बस जानेसे कारण उसी ग्रामके नाम से पुत्रने जाने गये। यथा,—बराह—बाहुवी, राम—गड गडो, निषे—केशरकोणी गान—कुसुमकुलो, बाहु—पारिहाल, गुभि—कुलभी, गुण्ड—दीर्घाङ्गी, गुण—घोयाली, निरुत्तन—उट्याल (बडाल), गूढ—भास चटरु, निनो—वसुपाडो, मधु—कडियाल, देव—सेऊ, सोम—घोरहाल, दीन—कुभि (पुजारी) और काम—किक्काटा।

० वेणी सहार नामक नाटकके प्रणेता। ३ रघुनाथ दीक्षित। उन्होंने १६८६ क्रिस्ताब्दमें 'अपेक्षित व्याप्यायम्' नामक उत्तरराम चरित्रका एक टीका लिखी है। ४ प्रयोगरत्नके प्रणेता, श्रीमहदामे वर खुरिके पुत्र। तारा नसीधाममें रह कर उन्होंने इस ग्रन्थका सम्पादन किया। ५ एक कामोरी पण्डित, स्वयं चिन्तामणि विरुति नामक एक ग्रन्थके रचयिता। ये महामहेश्वरकी उपाधिने भूषित थे।

भट्टप्रयाग (म० पु०) गङ्गा और यमुनाका सङ्गम स्थान।

भट्टवर्मभट्ट (म० पु०) ब्रह्मसिद्धातके एक टीकाकार।

भट्टजीनक (म० पु०) एक कवि। शाङ्गधर पंडितमें इन का उल्लेख है।

आर भी तमाम पात है। किन्तु जो जो प्रदानक साथ भिन्न कर रहन लगा थे, उन्होंने इस निष्कर्ष वृत्तिन विवृतन छोड़ दिया है। शिष्योंने राजा पदुनक ओलन्दाज शासनकर्त्तास फदा था, कि उन्होंने प्राय ४० बार नरमास मण्डप किया है और उद्यम आद सभी मङ्गलीय प्रयोगोंको अपेक्षा उत्कृष्ट है।

भट्टभास्कर मिश्र (सं० पु०) एक टीकाकार ।

भट्टमदन (सं० पु०) एक ग्रन्थकर्ता ।

भट्टमीमांसा—राघवाचार्य नामक आश्रयके प्रणेता । ये बलमी-स्थान निवासी थे ।

भट्टमुनि—एक वेदगुरु-कवि । ये राजा कृष्णरायजी म्हा-
में विद्यमान थे । इनके बनाये हुए नरेशभूषालियम् और
वासुचरित्रम् नामक दो अत्युत्कृष्ट काव्य मिलने हैं ।

भट्टमल्ल (सं० पु०) एक वैयाकरणिक । इन्होंने अम्यात-
चन्द्रिका या एकार्थान्वयनिघण्टु, गद्यार्थ-वृत्ति और
श्रित्यानिघण्टु नामक कई एक व्याकरण लिखे हैं ।

भट्टयगस् (सं० पु०) एक कवि ।

भट्टविश्वेश्वर (सं० पु०) मिनाक्षराके सुबोधिनि नामक
टीकाकार, पंडितभट्टके पुत्र ।

भट्टजिय (सं० पु०) एक दार्शनिक पण्डित । जट्टनदिवि-
में इनका नामोल्लेख है । इन्होंने सांख्यमतका खण्डन
किया है ।

भट्टशङ्कर—वैद्यविनोद नामक वैद्यग्रन्थके सङ्कलन-
कर्ता । ये अतन्त्रभट्टके पुत्र थे । अम्बरपति जयसिंहके
पुत्र राजा रामसिंहको अनुमति लेकर इन्होंने उक्त ग्रन्थकी
रचना की ।

भट्टयोगेश्वर (सं० पु०) एक ज्योतिषी । बृहज्जातकमें इन-
का नामोल्लेख है ।

भट्टमोनेश्वर—१ एक ग्रन्थकार । कमलाकरभट्टके शृङ्गधर्म-
तत्त्वमें इनका उल्लेख है । २ कुमारिलचत तन्त्रवार्तिककी
टीकाके रचयिता, माधवभट्टके पुत्र । 'न्यायसुधा' उनकी
उपधि थी ।

भट्टस्वामिन (सं० पु०) एक कवि । गार्ह्यधर्मपद्धतिमें इन-
का उल्लेख है ।

भट्टाचार्य (सं० पु०) भट्टः तुनातभट्टः आचार्यउद्यना-
चार्यौ तुल्यतया तन्मतमिदमेवास्त्वय न्येति अत्र । १
तुनातभट्ट और उद्यनाचार्यकी तरह जो परिचित हैं, वे ही
भट्टाचार्य हैं । २ तुनात भट्ट और उद्यनाचार्यके मता-
मिद ।

'नान्तिहाना निश्चाय भट्टाचार्य भविष्यतः ॥'

(प्राचीनशास्त्र)

जो ब्राह्मणतुदात भट्टको मीमांसा और उद्यनाचार्यका

न्यायसंग्रह अध्ययन करके वृत्तविद्य हुए हैं, वे ही यह
उपाधि पानेके योग्य हैं । उर्जनशाम्भज, अध्यापन, वेदा-
ध्यायी ब्राह्मणोंकी भी यह उपाधि है ।

भट्टाचार्य—१ अर्जोचविजच्छोकी टीका, अर्जोचसंग्रह और
उसकी विवृति तथा त्रिजच्छोकी आदि कुछ ग्रन्थोंके
प्रणेता ।

२ काव्य प्रकाशके रचयिता । ३ पद्मजवरी, प्राणिद्वय
सूत्रदीपिका और सिद्धान्त पञ्चानन नामक न्यायग्रन्थके
प्रणयनकर्ता । ४ मुक्तावली और तट्टाकाके प्रणेता । ५
नाददीपक नामक सङ्गीतग्रन्थके रचयिता ।

भट्टाचार्यचूडामणि (सं० पु०) न्यायसिद्धान्तमञ्जरीके
रचयिता । इनका पूगे नाम ज्ञानकीनाथ भट्टाचार्य
चूडामणि था ।

भट्टाचार्यनरसिंह—उद्यमायदीना नामक प्रज्ञानपदा-
चार्यके वेदोपनिषद्ग्रन्थसंग्रहमाध्यकी व्याख्याके प्रणेता ।
ये महामहोपाध्याय उपाधिसे भूषित थे ।

भट्टाचार्यजनावधान (सं० पु०) राघवेन्द्रका नामान्तर ।
भट्टाचार्यजिनेमणि—नैयायिक खट्टनाथका नामान्तर ।
भट्टार (सं० वि०) भट्टर्नाति क्रियप्, भट्ट चार्त्ता
तारुणेति कर्मधाः पृथोदरादित्वान् माधुः यद्वा भट्टं
स्वामिन्यं ऋच्छतीति श्रण् । पूज्य ।

भट्टाङ्क (सं० पु०) भट्टार मंगर्या अत्र । नाट्योल्लिमें
राजा भट्टारक नामसे अभिहित होने हैं । १ तपोधन ।
३ देव । ४ मूर्ध (वि०) ५ पूज्य ।

भट्टारक—गुप्तराज स्कन्दगुप्तके एक सामान्तराज । ये
नेनापति भट्टार्क वा भट्टारक नामसे प्रसिद्ध थे । लौराट्ट
के नामान्तरपद पर अतिष्ठित रह कर ये धीरे धीरे बलमी-
के अर्जेश्वर हो गये थे । इनकी प्रचलित मुद्रा पर "महा-
राजो महाश्वर परमादित्य गङ्गोत्तमन्त महाश्री भट्टा-
रकस्य" ऐसा पाठ लिखा है ।

२ प्रभासखण्ड वर्णित गुजरात प्रदेशके एक राजा ।

(प्रभासख० २२।३।३)

३ जैतीके नारखन-नाच्छके अन्तर्गत १५ आचार्य
धर्मभूषणका नामान्तर ।

भट्टारकमुनि—सारस्वतगच्छके अन्तर्गत बर्द्धमानजिष्य
२५ धर्मभूषणका नामान्तर ।

महाराजकार (स० पु०) महाराज सूर्य तस्य वार ।
रविवार ।

महाराजा (स० राज०) १ नदीमेद । (काशिकापुराण २१२५०
११) २ अनहिलराज पत्तनके अंतर्गत एक प्राचीन
स्थान ।

महि—पञ्चावधामो राजपूतजातिकी एक शाखा ।

महि दियो ।

महि—महिकाव्यके प्रणेता मत्तृहरिका नामान्तर । ये
मत्तृराजिन, महामामो या म्यामिमह नामसे भी जन
साधारणमें परिचित थे । यलभीराज महाराजपुत्र
श्रीधरसेनकी समामें ३८० सम्यक्को ये निधमान थे ।
मत्तृहरि दियो ।

महिक (स० पु०) चित्रगुप्तके एक पुत्रका नाम ।

महिकदेवराज—एक हिंदूराज । ये प्रतिहारराज मिल्कसे
परास्त हुए थे ।

महिकाव्य—मत्तृहरि प्रणीत एक महाकाव्य । यह काव्य
रसभावमय रामायणकी प्रसिद्ध घटनाके आधार पर
लिपित होने पर भी कविने इसे व्याकरणकी निगिध
प्रक्रिया द्वारा सुन्दरभावसे सज्जित किया है । रचना
कालमें व्याकरणके प्रति ही कविकी सुतीक्ष्ण दृष्टि थी ।
व्याकरणमें स्थिर व्युत्पत्ति लाभ करनेके पक्षमें महिकाव्य
विशेष उपयोगी है । ॥ इसके शीर्षमें कविने स्वयं एक जगह
लिखा है—

“विस्तृत्य प्रथमोऽयं मन्दसकपावत्तुपाम् ।

हस्तामय इगन्धानां भवेद्व्याकरणवादे ॥”

(महि २०१२३)

प्रवाद है, कि कवि मत्तृहरि एक राजाके यहां रह कर
उद्दे प्रति दिना व्याकरण पढ़ाते थे । एक दिन राधा
व्याकरण पढ़ रहे थे, कि उसी समय एक हाथी गुरु
और शिष्यके मध्य हो कर चला गया जिससे उनके पाठ
में बाधा पहुंची । प्रचलित नियमके अनुसार उस घटनासे
ठीक एक वर्ष तक व्याकरणका पढ़ना बंद रखा गया । उस
समय राजाके व्याकरणकी व्युत्पत्ति स्थिर रखनेके लिये
कवि मत्तृहरि काव्यच्छलसे व्याकरणकी रचना कर राजा
को वही व्याकरण पढ़ाने लगे । महिकाव्य अध्ययन कर
राजाकी फिर अन्य व्याकरण पढ़नेका प्रयोजना नहीं पड़ा ।

Vol. १४, 177

यह काव्य केवल व्याकरणकी काठिन्यपूर्ण मोरसपद-
परम्परा द्वारा ही रचा गया है, सो नहीं । इसमें कई
जगह उस रसकदम्बमहोलमय कवित्वपूर्ण कोमलकान्त
पदावलीको भी अति सुन्दर अपतारणा देखी जाती है
तथा इसमें सहृदयवेष अन्ध और अर्धाङ्गारादिका भी
अभाव नहीं है ।

यह ग्रन्थ पढ़नेसे व्याकरणके अलावा छन्द और
अलङ्कारशास्त्रमें भी विशेष व्युत्पत्ति लाभ की जाती है ।
मरुत काव्यके मध्य महि मिलने ऐसा कोई काव्य ही
नहीं है जिसमें ऐसे सुन्दर भागमें और सुगुहवाके साथ
व्याकरण, छन्द तथा अलङ्कारसमुच्चयका एकत्र समावेश
हो । इसके द्वितीय स्वर्गका शरङ्गर्षण और दशमका
काव्यालङ्कार बड़ा ही रमणीय है ।

ग्रन्थके शेषमें ग्रन्थकृत्ताने अपना जो परिचय दिया
है वह इस प्रकार है—

“कान्यमिदं विहितं मया वसन्त्या

भीषरतनून्मन्दशासितायाम् ।

कीर्तिलो मततान्त्वस्य तस्य

नमस्कृतं विविधो यत्तं प्रणामम् ॥”

यलभीराज श्रीधरसेनके आश्रयमें रह कर उन्होंने
इस काव्यकी रचना की ।

महिनी (स० खी०) १ नाट्यकी भाषामें राजाकी यह
पत्नी जिसका अभिषेक न हुआ हो । २ ब्राह्मणभार्या ।
महिप्रोल—दाक्षिणात्यकी वृष्णा नदी तीरपरती एक प्राचीन
नगर । यह बेलगुर् नगरसे १ कोस पश्चिममें अवस्थित
है । यहाँका लज्जाविष्य नामक सुदृढ़ इष्टस्तूप इसके
प्राचीनत्वका निदर्शन है । यह स्तूप प्राय १७०० वर्ष
गज स्थान तक फैला हुआ है ।

महियाना—पञ्चावधमेदके शोभा जिलान्तर्गत एक भूभाग ।
महि (माटी) नामक दुर्दृष्ट राजपूतजातिके बाससे
इस स्थानका महियाना नाम पड़ा है । एक समय हरि
याना कोकानेर और बहलपुर आदि स्थान इसी महि
राज्यके अन्तर्गत थे । आज भी घाघरकी उपत्यका
के उभय पार्श्वपर स्थानोंके ध्वस्तशिष्ट मष्टालिका
और जनशुभ्य प्रामादि उस प्राचीनमसृष्ट जातिके गौरव
का परिचय देने हैं मुगलराज तैमूर ग्राहने भारतको

चढ़ाईके समय इस प्रदेशको लूट कर विलकुल जनहीन कर डाला था। अङ्गरेजों अधिकारमें आनेके बादसे यहां पञ्जाब और राजपूतानेके बहुतसे लोग आ कर बस गये। उस समय घघरा नदी बहवलपुरके निकट गतद्रु के साथ मिलती थी। अभी वह बोकानेरकी मरुभूमि पर बह कर सूख गई है। १८वीं शताब्दीमें यह स्थान भाटि-दस्युदलके आवासरूपमें गिना जाता था। इस समय उन लोगोंने विपदसे अपनेको बचानेके लिये कई एक ग्राम दुर्गादिसे सुदृढ़ कर लिये थे। १७६५ ई०में उन्होंने यद्यपि जार्ज टामसकी वश्यता स्वीकार कर ली थी, तो भी वे अभी भी अङ्गरेजोंके पदान्त नहीं हुए। १८०३ ई०में लार्ड लेककी विजयके बाद दिल्लीप्रदेशके साथ साथ समूचा भट्टियानराज्य अङ्गरेजोंके दखलमें आ गया। किन्तु १८१० ई० तक अङ्गरेजराज उक्त प्रदेशका पूर्णाधिकार प्राप्त न कर सके थे। भट्टिसरदार बहादुर खाँ और जावता खाँका दमन करनेके लिये उसी साल अङ्गरेजी सेना भेजी गई। बहादुर खाँ राज्यसे भगा दिया गया और जावता खाँने अवनत मस्तकसे अङ्गरेजोंकी अधीनता स्वीकार कर ली। ७८१८ ई०में जावता खाँने चुपकेसे जब अङ्गरेजाधिकृत फतेहाबाद पर चढ़ाई की तब ब्रिटिशसरकारने उसे राज्यच्युत करके उसके राज्य पर अपना दखल जमा लिया। १८३७ ई०में भट्टियाना एक स्वतन्त्र जिलारूपमें गिना जाने लगा। पीछे वह १८५८ ई०में पञ्जाबके अन्तर्भुक्त हो कर जीर्वा नामसे बजने लगा।

भट्टिखार—श्रीरङ्गस्वयंके प्रणेता। ये वेङ्कटाचार्यके शिष्य थे।

भट्टी (हि० स्त्री०) भट्टी देखो।

भट्टीय (सं० द्वि०) भट्टसम्बन्धीय, आर्यभट्ट सम्बन्धीय।

भट्टब्राण—एक राजा वा उनका वंश। जैन हरिवंशमें लिखा है, कि इस राजवंशने गुप्तराजाओंके पूर्व प्रायः २४० वर्ष तक भारतका शासन किया था।

(जैनहरि ६०।५६५)

भट्टोजिदीक्षित—एक विख्यात पण्डित, लक्ष्मीधर सूरिके पुत्र। ये भानुजी (नारेश्वर) दीक्षितके पिता और हरि हरके पितामह तथा कुश्नेतप्रदीपके प्रणेता कृष्णदत्तके

गुरु थे। रामाश्रम शिष्य बत्स्यराज (१६४१ ई०में) और नीलकण्ठने आचारमयूखमें इनका उल्लेख किया है। अद्वैतकौस्तुभ, आचारप्रदोष, अर्जोचविशङ्खोका, अर्जोचनिर्णय, आद्विककारिका, कालनिर्णयसंग्रह, गोत्रप्रवर निर्णय, चतुर्विंशतिमुनिमतध्यास्या, चन्दनधारणविधि, तत्त्वकौस्तुभ, तत्त्वविवेकदीपन ध्यास्या, तन्त्रसिद्धान्त दीपिका, तन्त्राधिकारनिर्णय, तर्कामृत, तिथिनिर्णय, तिथिनिर्णयसंग्रह, तिथि-प्रदोषक, तीर्थयात्राविधि, त्रिस्थ-लोसेतु और त्रिस्थलीसेतुमारसंग्रह, दशश्लोकीटीका, धातुपाठ, प्रायश्चित्तविनिर्णय, प्रौढमनोरमा, बालमनोरमा, मासनिर्णय, लिङ्गानुशासनसूत्रवृत्ति, शब्दकौस्तुभ, श्राद्धकाण्ड, सन्ध्यामन्त्रध्यास्यान, सर्वसारसंग्रह, सिद्धान्तकौमुदी (पाणिनि व्याकरणकी वृत्ति), दान-प्रयोग, भट्टोजिदीक्षिताय प्रभृति ग्रन्थ इनके बनाये हुए मिलते हैं। सिद्धान्तकौमुदी व्याकरण लिए कर इन्होंने अष्टाध्यायी पाणिनिसूत्रको प्राञ्जल और सहजबोध कर दिया है।

भट्टोत्पल—एक ज्योतिर्विद्। इन्होंने ७८८ शकमें बृहज्जा-तककी जगन्मन्दिरका नामक एक विवृति लिखी है। अलावा इसके योगयात्राविवरण, लघुजातकटीका, बृहन्-संहिताविवृति और वादगायण-प्रश्नटीका नामक कई एक ग्रन्थ भी इनके रचित मिलते हैं। किसी ग्रन्थमें इनका उत्पल आचार्य नाम भी लिखा हुआ देखनेमें आता है।

भट्टोद्भट—एक प्रसिद्ध कश्मीरी पण्डित। राजतरङ्गिणीमें लिखा है, कि ये राजा जयापीडके सभापण्डित थे और प्रतिदिन १ लाख दीनार पाते थे। इनका बनाया हुआ कुमार सम्भव तथा एक अलङ्कार शास्त्र मिलता है।

(राजतरंगिणी ४।४६४)

भट्टोपम सं० पु०) एक वीरकाव्य।

भट्टा (हि० पु०) १ बड़ो भट्टी। २ ईंट या खपडे आदि पकानेका पजावा।

भट्टी (हि० स्त्री०) १ विशेष आकार और प्रकारका ईंटों आदिका बना हुआ बड़ा चूल्हा। इस पर हलवाई पकवान बनाते, लोहार लोहा गलाते, वैद्य लोग रूस आदि फूंकते अथवा इसी प्रकारके और काम करते हैं। २ देशी मद्य टपकानेका कारखाना, वह स्थान जहां देशी शराब बनती हो।

मठयात्रा—दाक्षिणात्यवासी मुसलमान जातिकी एक शाखा। सबकीका काम या दूकानदारी इनकी प्रधान उपजोयिका है। ये लोग दिल्लीसे आ कर यहा निमग्रेणी के हिन्दूधर्मत्यागी मुसलमानोंके मध्य विवाह शादी करके निमग्रेणीमें गिने जाने लगे हैं। ये लोग सम्भावत ही अपरिहार हैं। हतकी सम्प्रदायी मुनी मुसलमान कह कर अपना परिचय देने पर भी ये कसो भी कलमा पाठ नहीं करते।

मठियाना (हि० क्रि०) समुद्रमें भाटा आना, समुद्रके पानी का नाचे उतरना।

मठियारपन (हि० पु०) १ मठिसारका काम। २ मठि यात्राकी तरह लडना और अंगील गालियाँ बकना।

मठियापा (हि० पु०) सरायका प्रबंध करनेवाला

मठियाका दगो।

मठियाल (हि० पु०) ज्वारका उल्टा, माटा।

मठुली (हि० स्त्री०) ठठेरीकी मिट्टीकी बनी हुई वह छोटी भट्टी जिनमें किसी चीजकी गड़नेसे पहले तपाते या लाल करते हैं।

मठ वा (हि० पु०) आठम्वर, दिल्लीका शान।

मठ (सं० पु०) मठ परिहासे परिभाषणे वा अन्व। धर्म सद्गुरु जातिविशेष। इसकी उत्पत्ति लेट पिता और तीयर मातासे हुई थी।

“निदस्तोवर कन्याया जनवामास यतराव।

माल मन्त्र मालाश्च मठं कौशज्य कन्दरम्।

(ब्रह्मविस्मृतपु० ब्रह्मण० १० अ०)

मठ (हि० स्त्री०) १ एक प्रकारकी गड़त हल्की नाय। २ घीर, घोड़ा।

मठन (हि० स्त्री०) १ दिवाऊ चमक दमक, चमकीला पन। २ मठरुनेका भाव, सहम।

मठकदार (हि० वि०) १ जिसमें खूब चमकदमक हो, चमकीला। २ रोवदार।

मठकना (हि० क्रि०) १ प्रज्वलित हो उठना, तेजीसे जल उठना। २ क्रुद्ध होना। ३ बड़ जाना, रोष होना। ४ डर कर पीछे हटना, चौकना। इस शब्दका प्रयोग विशेष पत घोड़े आदि पशुओंके लिये होता है।

मठकाना (हि० क्रि०) १ प्रज्वलित करना, जलाना। २

उत्तेजित करना, उभारना। ३ किसीकी इस प्रकार धम में डालना, कि वह कोई काम करनेके लिये तैयार न हो। ४ चमकना। ५ बढ़ावा देना।

मठकीला (हि० वि०) मठकदार, चमकीला। २ डर कर उत्तेजित होनेवाला, चौकना होनेवाला।

मठकीलापन (हि० पु०) चमक दमक, मठकीले होनेका भाव।

म मठ (हि० स्त्री०) १ मठमठ शब्द जो प्राय एक चीज पर दूसरी चीज जोर जोरसे पटकने अथवा बड़े बड़े ढोल आदि बजानेसे उत्पन्न होता है, आघातोंका शब्द। २ व्यवस्था और बहुत अधिक बात चीत ३ जनसमूह, जिसमें छोटे बड़े या लोटे परेका प्रचार न हो, भीड़।

मठमठाना (हि० क्रि०) १ मठमठ शब्द करना। २ किसी चीजमेंसे मठमठ शब्द उत्पन्न होना।

मठमठिया (हि० वि०), बहुत अधिक और व्यर्थकी बातें करनेवाला, गप्पी।

मठमंड (हि० पु०) एक बंटीला पीछा। घमोय दगो।

मठभूजा—हिंदुओंकी एक छोटी जाति जो अस भूलनेका काम करती है। इनके दो थोक हैं, परदेशी और मराठा। मराठा बहुत कुछ महाराष्ट्रियोंसे मिलते हैं। परदेशी उत्तर भारतमें वक्षिणापथमें आ कर जुन्नर, पेठ, सिकर, बीजा पुर, पुराधर आदि स्थानोंमें बस गये हैं।

परदेशी मठभूजा अपनेको साधारणत कनोजिया और काश्यपगोत्रीय बतलाते हैं। वे लोग आपसमें पुत्र कन्याया आदान प्रदान तथा भोजनादि करने हैं। मास मछली इनको बहुत मिय है। गीतलादेवोरी पूजामें छाग बली देते हैं। परिश्रमी हान पर भी ये लोग अपरिच्छिन्न हैं, किंतु देवता-प्राहारमें इनकी विशेष मत्ति देनी जाती है। प्रत्येक घरमें बहिरोगा, भयानी, पनशेरा, और महादेव आदिकी मूर्त्तिया रहनी हैं। परदेशी प्राहार सभी कर्मोंमें उनको याजकता करते हैं। बालण्डो, कोन्दनपुर, पण्डरपुर और तुलजापुर आदि इनके प्रवान पवित्र तोर्थ स्थान हैं। ये शिखरात्रि, व्यापाढी पकादशो, गोकुलाष्टमी, अनंतचतुर्दशी, कार्तिक पन्नादशी तथा 'प्रदोष' अर्थात् प्रतिमास ८ वृष्णाक्षयोदशी आदि पर्व दिनोंमें उपवास करते और सिमगा, नागपञ्चमी, दशहरा तथा दीवालीके दिन उत्सव मनाते हैं।

जातवालकके १२वें दिन प्रसूतिका अशौचान्त होता है। इस दिन सन्ध्या समय पुरोहित था कर वालकका नामकरण करते हैं। एकसे सात वर्षके मध्य शुभ दिनमें वालकका मुण्डन होता है। युवकोंका ३० वर्षमें और युवतियोंका १२-१६ वर्षमें शुभ विवाह होता है। जब कन्या व्याहने योग्य होती है तब कन्याकर्त्ता वर-कर्त्ताके पास जा कन्याग्रहणकी प्रार्थना करते हैं। वर-कर्त्ताके स्वीकार करने पर एक दो रुपये या एक वरतनमे थोड़ी चीनी वरके हाथ दे कर कन्याकर्त्ता अपने घरको लौटते हैं। विवाहके पहले वर और कन्याके घरमें एक विवाह मण्डप बनाया जाता है। उस दिन एक कुमारी वर और कन्याके शरीरमें उबटन लगाती है। विवाहके दिन एक तालपत्रका मीर वरके सिर पर रख कर वारात वरको ले कन्याके घर जाती है। कहीं कहीं कन्या ही वरके घर लाई जाती है। जहां कहीं भी क्यों न हो, वर और कन्याके विवाहस्थल पर उपस्थित होनेसे उनके माथेके ऊपर रोटी और जल परछन कर स्नान कराया जाता है। इसके बाद एक लोहार वर और कन्याके दहिने और बायें हाथमें लोहेका कड़ुण दे कर सूता बांध जाता है। तदन्तर वर और कन्याको चौकी पर बिठा पुरोहित सम्प्रदान कार्य शुरू करते हैं। बाद कन्याकर्त्ता वरके दोनों पैर जलसे धो कर पूजा करता है। उठनेके समय वर और दम्पतीके सिर पर हाथ रख आशीर्वाद देता तथा दो या पांच रुपये धौतुक दे जाता है। यही इन लोगोंके कन्या-दानकी प्रथा है। विवाह हो जाने पर जाति-कुटुम्बको गिलाया जाता है। बादमें वारात विदा होती है। किन्तु वरका वह मीर कन्याके पितालयमे ही रहता है। जब तक एक और शुभ विवाह नहीं हो जाता तब तक माङ्गलिक जान कर उसे घरमें यत्नपूर्वक रखते हैं। बाद वह नदीके किनारे अथवा तालावमें फेंक दिया जाता है। साधारणतः ये लोग शवदेहको जलाते हैं। वसन्तरोगसे यदि किसीको मृत्यु होता है तो लाशको जमीनमें गाड़ते हैं। मृत-व्यक्तिके ऊपर गरम जल डाल कर नये वस्त्रसे उसको देह ढंक देते हैं। विधवा होनेसे उजला थान, पुण्य होनेसे उजला बाफ्ता और सधवा-रमणी होनेसे शरा कपड़ा पहना दिया जाता है। उसके

बाद उस शवके ऊपर फूल और पान छिड़क कर सभी उसे प्रणाम करते तथा उसके दोनों हाथोंमें गेहूँ के पिण्ड देते हैं। श्मशानमें शवको चिता पर रख कर मुखानिके मुख्य अधिकारी मुहमें जल और अग्नि देते हैं, बादमें शवदेह जलाई जाती है। अन्त्येष्टि क्रिया समाप्त होने पर सब कोई स्नान कर घर लौटते हैं। तीन दिनके बाद उस भस्मको साफ कर दाहस्थानको गोबर और चूनेसे परिष्कार करते तथा वहां मृतकी प्रेतात्माकी तुष्टि-के लिये खाद्यादि रख देते हैं। स्त्री होनेसे ६ दिनमे और पुरुषको मृत्यु होनेसे १० दिनमे अशौचान्त हो कर श्राद्धादि करते हैं।

बोजापुरके भड़भूजे एक स्वतन्त्र श्रेणीके हैं। ये लोग अपनेमे ही कन्यापुत्रका विवाहादि करते हैं। प्रवाद है, कि स्थानीय भोई नामक जालिकगण इसलाम-धर्ममें दोक्षित हो कर इस प्रकार अवस्थान्तरको प्राप्त हुये हैं। अन्य विषयमें मुसलमानोंका अनुकरण करने पर भी हिन्दू देवीकी पूजा और पार्वणादि प्रतिपालनसे ये पराङ्ग मुख नहीं हैं। किन्तु विवाह या सत्कार्य होने पर काजी-को बुला कर कार्य सम्पादन करते हैं। ये लोग हनफी सम्प्रदायी सुन्नी मुसलमान हैं।

हिंदू भड़भूजोंमें कहीं कहीं वाल्य-विवाह, विधवा विवाह और बहु विवाह प्रचलित है।

भड़वा (हि० पु०) भड़वा देखो।

भड़सार (हि० स्त्री०) भोज्यपदार्थ रखनेके लिये किवाड़ी-दार आला या ताक, भंडुरिया।

भड़हर (हि० स्त्री०) भंडेहर देखो।

भड़ाल (हि० पु०) थोड़ा, सुभट।

भड़ित (सं० पु०) पाणिनिके गर्गादिगणोक्त ऋषिभेद।

(पा० ४।१।१५)

भड़ियाद—बम्बई प्रदेशके अहमदाबाद जिलेके धन्धुका तालुकके अन्तर्गत एक प्राचीन स्थान। यह धोलेरा नगरसे १ कोस उत्तर पश्चिममें अवस्थित है। यहांकी पीर भड़ियाद रोजा नामक विख्यात अष्टालिका मुसलमान और गुजरातवासी निम्नश्रेणीके हिन्दुओंका पवित्र तीर्थस्थान है। उस रोजाके मध्य सैयद बोखारी महमूद शाह वालिस सैयद अबदुल रहमानकी कब्र है। प्रायः ६ वर्ष पहले उक्त महात्मा १५वें

वर्षमें तोर्षयाताके उद्देश्यसे अपनी जमभूमि उच्छ
(पञ्चावने अन्तर्गत) का परित्याग कर इधर उधर भ्रमण
को निकले। इस समय घन्धुक्रासे ७ फीस दक्षिण चोकि
(चम्रापती) नामक स्थानमें एक राजपूत राज्य करते थे।
कहते हैं, कि उस राजा उपवासके बाद पारणके दिनमें
एक मुसलमानकी हत्या करिये बिना जलग्रहण नहीं करते
थे। एक समय किसी बुद्धियाका एकलता इसी प्रकार
मार गया। शोकसे विह्वल हो उस बुद्धियाने महमूद
शाहके निकट अपना दुःख उखाड़ा। साधुहृदय इस निन्दुर
सजावसे उद्वेलित हो उठा। उन्होंने मुसलमानोंको उक्त
जित कर राजाके विरुद्ध हथियार उठाने कहा। युद्धमें राजाने
निहत होने पर भी उनके पुत्रने प्रजल कोषान्तसे महमूद
शाहने परित्याग नहीं पाया। रणक्षेत्रमें राजपुत्रके हाथने
ये मारे गये। उनकी अन्तिम प्रार्थनाके अनुसार मुसल
मानोंने राजवंशगाह नामक स्थानमें उनका दफन किया।
उसी समाधिके ऊपर भडियादका रोना विद्यमान है।
उक्त घटनाके दो सौ वर्ष बाद काशेके नराने रोजा
मयन बनजा कर उसके सर्व्वके लिये पार्ष्णि ३५० रु०
का प्रत्यक्ष कर दिया। प्रतिवर्ष यहां सैकड़ों मुसलमान
इकट्ठे होते हैं। दलगाहके मध्य १। प्रान घजनका एक
लीहट्टद्वल है। कहते हैं, कि एक समय उस लीहट्टद्वलमें
पेसा प्रभाव था, कि अन्तराष्ट्रीयी कमरमें वह बाध देनेसे
७ कदम बागे बढ़ने पर दो अण्ड हो जाता था। जिसके
धट्टसे यह अण्ड नहीं हो सक्ता था, यह व्यक्ति अप
राधी या दोषी समझा जाता था और तदनुसार उसे
सजा मिलती थी।

मडिल (सं० पु०) भडतीति भडि (उत्तिरन्वनिमिहमडि
मण्डति। उण् १।५५) इति इलच्। १ मेज्ज। २ शूर।
मडिहा (हि० पु०) तस्कर, खोर।
मदो (हि० स्त्री०) यह उच्छेजना जो किसीको मूर्ख
बनाने या उच्छेजित करनेके लिये दी जाय, मृदा बढावा।
मडुआ (हि० पु०) १ वह जो वेश्याओंकी दलाली करता
हो, पुद्गली मित्थीकी दलाली करनेवाला २ वेश्याओं
के साथ तबला या सारंगी आदि बजानेवाला, सफर-
दार।

भडुर (हि० पु०) ब्राह्मणोंमें बहुत निम्नश्रेणीको पर

जानि। इस जातिके लोग ग्रहादिका दान लेते अपना
यातियोंको दर्शन आदि कराते हैं, भडुर।
मणा (सं० स्त्री०) मण-रयुट। कथन।
मणित (सं० स्त्री०) मण क। श्रद्धित, ध्वनित। २
कथित, नो कहा गया हो। (स्त्री०) ३ कही हुई बात,
कथा।
मणिनि (सं० स्त्री०) मण्यत इति मण निन्। वाक्य।
मण्डक (सं० पु०) मानिप श्रुप, भरसा नामका साग।
मण्डा (सं० स्त्री०) १ मिश्रोटर, चंच साग। २ वास्तुकी,
वैगन।
मण्डाकी (सं० स्त्री०) मण्डते मण्यते वा मण्ड भूती मण
शब्दे वा (मिनाकादयम्। उण् १।५५) इति निपात्यते
च, गौरादित्यात् टोप्। १ वास्तुकी, वैगन। २ टहनी,
वनभटा। ३ घुताक, पोइका माग।
मण्डुक (सं० पु०) भडतीति भडि-उक्तात्। श्वोनाकवृक्ष।
जिसो जिसो पुस्तकमें 'मण्डुक' ऐसा भी पाठ देखनेमें
आता है।
मण्ड (सं० पु०) मण्डते इति भडि प्रतारणे अच्। १
अश्लोलाभायो, वह जो गंदी बर्तें बक्ता हो। २ भंड।
(स्त्री०) ३ कृथा धर्माभिमानो, धूर्त।
मण्डन (सं० पु०) मण्ड-सहाया कन्। १ खज्जन पक्षी।
२ एक कवि।
मण्डतपस्विन (सं० स्त्री०) मण्ड तपसी कर्मचा०। मक
जिटेर, कपट-तपस्वी, मिथाल-धार्मिक।
मण्डन (सं० स्त्री०) भडि भाषादी ल्युट। १ खलाकार,
प्रतारणा। २ मन्त्र। ३ युद्ध। ४ क्षति, हानि।
मण्डनादित्य—गालुक्षयराज विजयादित्य कलिमर्त्यद्वका
एक सेनापति और सामन्त। ये पट्टवर्द्धिनोर्धशोय फाल
कम्पके घशघर थे। शिलालिपिमें इनकी घोरत्थकाहिनी
कीर्तिन हुई है।
मण्डहासिने (सं० स्त्री०) मण्डने खलीनारेण इत्यति था,
हस्-णिनि डोप्। गणिका, वेश्या।
मण्डारो—धर्मद प्रसिद्धेस्तीमें रहनेवाली एक जाति।
मय बनाना और नाडवृक्षोंसे ताडी समूह कर घेचना हो
इनका प्रधान व्यवसाय है। इनमें कोते और सिद्धे
नामकी दो श्रेणिया हैं, उनमें परस्पर वैवाहिक सम्बन्ध

वा भोजनादि नहीं होता। साधारणतः ये साफ सुथरे और विलासो होते हैं। प्रायः सभी मद्य, ताड़ी और गांजा पीते हैं। मादकताके वशीभूत होने पर भी ये मिताचार और आतिथ्यादि गुणोंसे भूषित हैं। पुरुषवर्ग सिर घुटाते और चोटी रखते हैं। स्त्रियां और बालकगण नाना कार्योंमें पुरुषोंको सहायता करते हैं। भूतपति महादेव ही इनके प्रधान उपास्यदेव हैं। देशी और खर्हाट ब्राह्मण इनके सभी कार्योंमें पीरोहित्य करने हैं। हिन्दुओंकी भांति प्रायः सभी पर्वोंमें ये उपवासादि करते हैं। पण्डरपुर, गोकर्ण और बनारस आदि तीर्थस्थानोंमें जानेके लिये इनमें विशेष उत्सुकता पाई जाती है। जन्म और विवाहकार्यमें ये ब्राह्मणके परामर्शानुसार कार्य करते हैं। अन्यान्य जातीय वा सामाजिक भगड़ोंका निवटेरा इनकी जातीय सभा ही कर दिया करती है। ये मुर्दाँको जलाते भी हैं और गाड़, भी देते हैं।

भण्डि (सं० खी०) भडि, इन्। वांछि, लहर।

भण्डिका (सं० खी०) मञ्जिष्टा, मजीठ।

भण्डिजङ्घ (सं० पु०) पाणिन्युक्त ऋषिमेद।

भण्डित (सं० पु०) भडि-क्त। ऋषिमेद. एक गोत्रकार ऋषिका नाम।

भण्डिन्—हर्षचरित-प्रणेता कवि वाणभट्टका नामान्तर।

भण्डिर (सं० पु०) भण्डिल रलयोरैक्यम्। शिरीषवृक्ष, सिरसा।

भण्डिल (सं० पु०) भण्ड्यते परिहसतीवेति भाषते इवेति वा, भडि, (सल्लिकत्यनिमहिमडिभयटीति। उष १।५५) इति इलच्। १ शिरीषवृक्ष, सिरसका पेड़। २ दूत। ३ गिल्ली। (वि०) ४ शुभ, अच्छा।

भण्डो (सं० खी०) भण्ड्यते इति भडि-इन् कृदिकारादिति पक्षे ङीप्। १ मञ्जिष्टा, मजीठ। २ शिरीषवृक्ष, सिरसा। ३ श्वेत त्रिवृत, सफेद निशोथ।

भण्डोतकी (सं० खी०) भण्डो सती तकतीति तक-अच्, गौरादित्वात् ङीप्। मञ्जिष्टा, मजीठ।

भण्डार (सं० पु०) भण्डि बाहुलकात् ईरन्। १ समष्टिलक्षुप, भण्डभांड। २ तण्डुलीय शाक, चॉलाई। ३ शिरीषवृक्ष, सिरसा। ४ बटवृक्ष।

भण्डोरलतिका (सं० खी०) भण्डोर इव लतते इति लतिः

अच् स्वार्थे अन्-टाप् अन इत्वं। मञ्जिष्टा, मजीठ। भण्डोरी (सं० खी०) भण्डोर-गौरादित्वात् ङीप्। मञ्जिष्टा, मजीठ।

भण्डोल (सं० पु०) भण्डोर-रलयोरैक्यम्। मञ्जिष्टा, मजीठ।

भण्डुक (सं० पु०) भडि-उक्। १ मत्स्यविशेष, भाकुर नामक मछली। गुण—मधुर, शीतल, वृष्य, श्लेष्मकर, गुरुविष्टम्भी और रक्तपित्तहर। २ श्योनाकवृक्ष।

भतरौड़ (हिं० पु०) १ मथुरा और वृन्दावनके बीचका एक स्थान। इसके विषयमें यह प्रसिद्ध है, कि यहां श्रीकृष्णने चॉवाडनोंसे भात मगवा कर खाया था। २ ऊँचा स्थान। ३ मन्दिरका शिखर।

भतवान (हिं० पु०) विवाहकी एक रीति। इसमें विवाहके एक दिन पहले कन्यापक्षके लोग भात, दाल आदि कच्ची रसोई बना कर घर और उसके साथ चार और कुंआरे लड़कोंको बुला कर भोजन कराते हैं।

भतार (हिं० पु०) पति, खाविंद।

भताला—मध्यप्रदेशके चान्दा जिलान्तर्गत एक गण्ड ग्राम। यह भाण्डक नगरसे १३ कोस उत्तर-पश्चिममें अवस्थित है। एक समय यह स्थान प्राचीन भद्रावती राज्यके अन्तर्भूत था। निकटवर्ती पर्वतके ऊपर सुरक्षित प्राचीन देवमन्दिर और दुर्गादि स्थानीय प्राचीन किर्तिका परिचय प्रदान करते हैं। पर्वतके पादमूलस्थ सुरम्य पुष्करिणी आदिसे इस स्थानकी शोभा अनिर्वचनीय हो रही है। यहां पत्थरको एक उत्कृष्ट खान है।

भर्ताजा (हिं० पु०) भाईका पुत्र, भाईका लड़का।

भतुआ (हिं० पु०) सफेद कुम्हड़ा, पेठा।

भतुला (हिं० पु०) गकरिया, वाटी।

मतोली—मुजफ्फरपुर जिलेके अन्तर्गत एक प्राचीन ग्राम। यह मुजफ्फरपुर नगरसे ६ कोसकी दूरी पर अवस्थित है। यहां 'भैवरि दी' नामक एक १०० फुट उच्च सुवृहत् स्तूप है। स्थानीय प्रवाद है, कि उस स्थान पर चैत राजाओंका एक दुर्ग था। मुसलमान अमलदारोंसे बहुत पहले यह आगसे विलकुल बरबाद हो गया था। स्तूप खनते समय देखा गया है, कि उसका गठनकार्य और इष्टकादि प्राचीन हिंदू ढंगकी बनी हुई हैं। अलावा

इसके उस स्तूपमें और भी कितनी हिन्दू देवमूर्तियां पाई गई हैं। इस स्थानके अनेक निम्नोक्त आज भी कलकत्ते-के जादूघरमें सुरक्षित हैं।

मचा (हि० पु०) दैनिक व्यव जो किसी कमचारीकी भत्ताके समय दिया जाता है।

मधान—बम्बईप्रदेशके बाडियावाड राज्यान्तर्गत फलावर जिलेका एक छोटा सामन्तराज्य। यह अक्षा० २२ ४१' उ० तथा देशा० ७१ ५४' पू०के मध्य अर्धस्थान है। यहां के सरदार ब्रिटिश सरकारने तथा जुनागढ़के नवाबको फर देते हैं।

मदा (हि० वि०) भादो सम्यग्यो, भादोरा। (त्री०) २ यह फसल जो भादोमें तैयार होती है।

मदन्त (स० पु०) मदते इति भदि कल्याणे (मन्दन्तेजा परच। उण् ३।११०) इति भच् नगोपश्च। १ सौम्य तादिवृद्ध, मायादेयोके पुत्र। २ कुतेज। (त्रि०) ३ पुनित। ४ प्रप्रजित।

मदन्त—एक ज्योतिर्विद। बराहमिहिरने इनका नामो छोड़ दिया है।

मदन्तगोपश्च (स० पु०) एक बौद्धाचार्य।

मदन्तज्ञानधर्मन—एक कवि। शाङ्गधरपद्यनिमें इनका उल्लेख है।

मदन्तधर्मज्ञात—एक बौद्धाचार्य।

मदन्तराम—एक बौद्धाचार्य।

मदन्तमन—एक कवि। शाङ्गधरपद्यनिमें इनका उल्लेख है।

मदन्तधौलाम—एक बौद्धाचार्य।

मदमद (हि० वि०) बहुत मोटा। २ भद्दा।

मदयल (हि० पु०) मेंढक।

मदवा—बम्बई प्रदेशके रेवाकाण्ठ राज्यके अन्तर्गत एक सामन्तराज्य। भूपरिमाण २७ वर्गमील है। यहांके सरदार राणा उपाधिधारी हैं। ये लोग गायकवाडराज्यकी फर देते हैं।

मदर्शा—अयोध्या प्रदेशके फैजाबाद जिलागत एक नगर जो मेरहानदीके किनारे अवस्थित है। इस स्थानका प्राचीन नाम भायादश है। प्रवाद है, कि दशरथ तनय भरत इसी स्थान पर अपने बड़े भाई श्रीरामचन्द्रजीके साथ मिले थे।

मदवारिया (हि० वि०) मदारार प्रान्तका।

मदाक (म० पु० क्लो०) मदते इति भदि (पिनारादयश्च। उण् ३।११) इति आक, नलोपश्च। मङ्गल।

मदारि—पञ्जाबप्रदेशके अन्तर्गत एक प्राचीन राजधानी। राजा चोबनाथ यहां पर राज्य करते थे। मेराके पाठ्यपुस्तकों अहमदाबाद नगरके समीप उसका ध्वसाय शेष आज भी विद्यमान है।

मदार—एक प्रान्त जो आज कल ग्वालिपर राज्यमें है। यहांके क्षत्रियोंका एक विशिष्ट वर्ग है। यहांके पैल भी बहुत प्रसिद्ध होने हैं।

मदेय (हि० वि०) दुरुप, मद्दा।

मदेल् (हि० पु०) मेंढक।

मईला (हि० वि०) भादों मासमें उत्पन्न होनेवाला, भादोका।

मईह (हि० वि०) भादों मासमें होनेवाला।

मर्नर—पञ्जाबके पतिवाला राज्यके अन्तर्गत एक नगर। यह अक्षा० ३० २८' उ० तथा देशा० ७५ २३' पू० बड़ नालसे १६ मील पश्चिममें अवस्थित है। जनसंख्या साठ सात हजारसे ऊपर है। १७१८ ई०में पतिवालाके राजा आलसिंह भाई सरदार दुन्नसिंह हने इनके बसाया। यह सदर दिन पर दिन उन्नति कर रहा है।

मदीरा—ग्वालिपर राज्यके गुणा सब पञ्जेसीके अन्तर्गत एक सामन्त राज्य। जनसंख्या २२७५ और भूपरिमाण ५० वर्गमील है। इसमें इसी नामका एक शहर और १६ ग्राम लगते हैं। स्थानीय अफैतोंके उपद्रवादिसे देशकी रक्षा करनेके कारण १८२० ई०में सिन्देराजने भागसिंह नामक निन्सी सरदारको यह सम्पत्ति प्रदान की। यहांके सरदार उदयपुर घरानेके सितोदिया राजपूत हैं और 'राजा' इनकी उपाधि है। उमरीके हिममतसिंहके लड़के जगत् सिंहने १७२० ई०में राजसिंहासन पर अधिकार जमाया। उनकी मृत्युके बाद रणजित्सिंह गद्दी पर बैठे। ये ही वर्तमान सरदार हैं। राज्य ५०००० रु०के करीब है।

२ उक्त राज्यका प्रधान नगर। यह अक्षा० २४ ४८' उ० तथा देशा० ७७ २४' पू०के मध्य विस्तृत है। जनसंख्या सात लीके करीब है।

मदोरिया—राजपूत जातिकी एक शाखा। चमुला (चम्बल)

नदीके दक्षिणतीरमें धामगनगरके दक्षिण-पूर्वमें भटौरिया जिलेमें रहनेके कारण से 'भटौरिया' कहागया है। जो भटौरिया पूर्वमें रहते हैं, वे अपनेको मिट-वंशीय मानते हैं। परन्तु अन्यत्र भटौरियाओंके अपनेको चौहान-वंशी ही बनाने पर भी चौहान लोग उनके प्रतिस्पर्ध स्वीकार नहीं करते। कुछ भी हो, वनमानमें उन्होंने परम्परामें विवाह-सम्बन्ध द्वारा कुटुम्बका स्थापन कर ली है।

इनमें दू श्रेणियां पाई जाती हैं, जैसे—अटमइया, कुल्हिया, मैजू, तसेली, चन्द्रसेनिया और राठान।

इस जातिकी सामाजिक उन्नति और प्रगति के सम्बन्धमें अनेक तरहकी किम्बदन्तियां सुननेमें आती हैं। गोपालसिंह नामक सरदार मुसलमान बादशाह महम्मद शाहके बड़े प्रिय थे, इसलिए उनके बड़े जागीरें मिली थीं। तभीसे यह सरदारवंश पार्श्ववर्ती शाहवंशीका विशेष सम्मानार्ह हो गया है।

चन्द्रसेनिया, कुल्हिया, अटमइया और राठानगण चौहान, कछवाह, राठौर, चन्देल, मिर्जान, गानदार, गौतम, रघुवंशी, गहगवाड़, तोमर और गच्छोन वंशीय राजपूतोंकी कन्या प्रणय करते हैं। तथा चौहान, कछवाह और राठौर श्रेणीके उच्च राजपूतवंशमें अपनी कन्या देने हैं। तसेली राजपूत निम्नश्रेणीके राजपूतवंशमें विवाह करते हैं। 'आईन-ए अकबरी'के पढ़नेसे मालूम होता है, कि उन जिलेकी एकांटा नगरमें इनको राजधानी थी। वे दिल्लीके निकट रह कर दख्खुराति द्वारा मुगलजानिकों भी उपेक्षा करते हुए स्वाधीनभावसे अपने राज्यमें निचरण किया करते थे। सम्राट् आदरशाहने इनके अन्वाचारोंसे उकता कर भटौरिया सरदारको हाथीके पैरों तले दबा कर मरवा दिया था। फिर इन्होंने दिल्लीकी वश्यता स्वीकार कर ली।

परवर्ती भटौरिया-सरदार राजा मुकतमनने मुगल-सम्राट् के अधीन कार्य किया था और वे १ हजार मन-सबदार पदके अधिकारी हुए थे। वे हिजरी सन् १६२२में युद्धार्थ गुजरात भेजे गये थे। बादशाह जहांगीरके समयमें राजा विक्रमजित्ने मुगल-सेनाके सहकारी रूपमें युद्ध किया था। उनकी मृत्युके बाद उनके पुत्र भोज

राजा हुए थे। सम्राट् शाहजहाँके राज्यकालमें भटौरिया-सरदार राजा विक्रमजित्नेको मुगलोंके पक्षमें भागदरमिद, मान जहाज लौरी, निजाम-उद-दौलत और साहू बीगने आदिके विरुद्ध युद्ध करना पड़ा था। बादशाहके अवरोधके समय उनकी योगता पारों और प्राप्त हो गई थी। हिजरी सन् १०५३में उनकी मृत्यु होनेसे उनके सबसे भारी बेटा पुत्र। सिंहकी राज्य मिला। सम्राट् शाहजहाँ (२५५ वर्षमें) एक दिन राज-नगरको घेरे हुए थे, कि इनमेंसे वहाँ एक मन हमला चला भाग और उसने राजाके एक व्यक्तिकी दौतीमें घात कर दिया। यह दिन दख्खुरातिने राज्यमें उस हाथीको मार डाला। सम्राट्ने उनके योग्यतम संतुष्ट हो कर उन्हें एक गिलखत दी और भटौरिया-सरदार ५० हजार रुका कर मोकूक कर दिया। उनके बाद इनके बेटे राजासे सेनानायक का पद मिला था। शाहजहाँके २५५ वर्षमें वे औरंगजेब और शाहजहाँकी तरफसे कान्यादाय युद्धमें गये थे। इसके दूसरे ही वर्ष इनको मृत्यु हो गई। उनके पुत्र मानसिंह १ हजार पशान और ६ नौ पञ्जाबी सेनाके नायक हुए। औरंगजेबके राज्यमें कुल्हिया पिछोह और मुसलमानोंको दमन कर के बादशाहके बड़े प्रियमान बन गये थे। इनके पुत्र सोहन (मठ) सिंह चित्तारण सेनापति हुए थे।

'नवाबेग इलि' नामक मुसलमान इतिहासमें लिखा है कि, सम्राट् महम्मदशाहके समयमें महाराष्ट्र सेनाके भटौरियोंमें गुप्त रहने पर सरदार जमरू (अमरन) सिंहने समस्त जमरू हो कर उसमें युद्ध किया था। युद्धमें जयों होने पर भी महाराष्ट्रोंने लूट कर उनके राज्यको तहस नहस कर दिया था।

भटौरिया (६० वि०) भटौर प्रांतका, भटौर-संबंधी। भटौरिया—उत्तर प्रदेशके गान्धेश जिलेका एक नगर। यह अक्षा० २०° ४०' ३०" तथा देशा० ७५° १४' ५०" गिराना नदीके बाएँ किनारे अवस्थित है। जनसंख्या ७६५६ है। १८६६ ई०में यहां मुनिसिपलिटि स्थापित हुई है। रूई, नील और तीसोका वाणिज्य जोरों चलता है। १८७२ ई०को इस नगरका अर्द्धांश बर गया था। अधिवासियोंकी महती अति हुई थी। ग्रहमें सब-जजकी अदालत, अस्पताल और चार स्कूल हैं।

महा (हि० पु०) १ चिमकी वनावटमें अग प्रत्यगकी सापेक्षिक छोटाई बड़ाईका ध्यान न रखा गया हो । २ जो देवनेमें मनोहर न हो, वेद गा ।

महापन (हि० पु०) मद्दे होनेका भाव ।

मद्र (स० क्लो०) मन्दते इति मन्ति कत्याणि (अज्यन्त्राप्र वज्र विप्र मुन शुभ खुर मद्रमिति । उण्-रा२८) इति रज निपा स्यते च । १ मङ्गल, क्षेमशुभ । २ ज्योतिषोक्त वज्र आदि करके सप्तम करण । ३ महादेव । ४ राबरीट, खनन पक्षी । ५ धूपम, पैल । ६ कदम्बर, कदव । ७ कर्त्तृजात पिशेय, हाथियोंकी दूध जाति जो पहले पान-याचनमें होती थी । ८ नवशुक्ला-बलान्तर्गत चित्रमेद । ९ धामकर । १० सुमेद । ११ स्तुही । १२ चन्दन । १३ माध्य मौलिकों की पद्धतिविशेष । (पु०) १४ यमुदेवके एक पुत्रका नाम । (भाग ६।२।४६) १५ सरोवरविशेष । १६ तृतीय उत्तममनुके अन्तरमें देवगणमेद । १७ पुराणानुसार व्याय भुय मन्थन्तरके त्रिणुमे उत्पन्न एक प्रकारके देवता जो हुषित भी कहलाते हैं । १८ पर्वतमेद । १९ कृमयिभाग स्थ मध्यदेशवासी मनुष्य । २० सुगण, सोगा । २१ सुस्तक, मोथा । २२ दिग्दृष्टिगण, वस्तरिणिके दिग्गजना नाम । २३ रामचन्द्रकी सभाया यह समासद जिसके मु हने सीताकी निन्दा सुन कर उन्होंने सीताको जनानाम दिया था । २४ त्रिणुका यह द्वारपालो उनके दरवाजे पर राहिनो और रहता है । २५ एक चोलराजना नाम । २६ बलदेवजीके एक सहोदर भाई । २७ एक प्राचीन देशका नाम । २८ त्रिणुके एक पारिषदा नाम । २९ रामजीके सायाका नाम । ३० हरसाधनका एक प्रणाली जो इस प्रकार है—सा रे मा, रे ग रे, ग म ग, म प म, प ध प, ध नि ध, नि सा नि, सा रे मा । सा नि सा, नि ध नि, ध प ध, प म प म ग म, ग रे ग, रे सा रे, सा नि सा । ३१ अर्धके ८४ वनोंमेंसे एक वन । (वि०) ३२ सम्भ, सुशिक्षित । ३३ कल्याणकारी । ३४ धेष्ट । ३५ साधु ।

मद्र (हि० पु०) सिर, दाढ़ी, मुठ्ठी आदि सबके सब बालोंका झुंडन ।

मद्रक—१ बङ्गालके बालेकर निलान्तर्गत एक उप विभाग । यह अक्षा० २० ४४' से २१ १५' उ० तथा देशा०

८६ १८'४०" से ८७ ५०'के मध्य अवस्थित है । भूपरिमाण ६०६ चगमील है । मद्रक, वासुदेवपुर, धर्मनगर और चाँदनासी यहाके प्रधान प्राणियस्थान हैं ।

२ उक्त विभागका सदर और प्रधान नगर । यह अक्षा० २१ ३' १०" उ० तथा देशा० ८६ ३३' २५" पू०के मध्य विस्तृत है । कलकत्तासे कटक जानेके रास्ते पर स्थापित होनेके कारण यह एक वाणिज्यकेन्द्रमें गिना जाता है ।

मद्रक—सहाद्विवर्णित एक हिन्दूराजा । ये लोग अम्बादेवोंके भक्त और बृद्धविष्णु मुनिके कुलजात थे ।

(समाहित० ३१।५८)

मद्रक—दाक्षिणात्यके सुदृगशीय एक राजा ।

मद्रक (स० क्लो०) मद्र सभाया स्वायं वा कन् । १ मद्रमुस्तक, नागरमोथा । २ देवदार । ३ वृत्तरत्नाश्रोक छन्दोमेद । इनके प्रति चरणमे २२ अक्षर रहते हैं । इस छन्दके १, ४, ६, १२, १६, १८, २० अक्षर गुरु, शेष लघु होते हैं । ४ एक प्राचीन देशका नाम । ५ चना, मूग इत्यादि अन्न ।

मद्रकष्ट (स० पु०) मद्र कष्टो यस्य । सोष्टुर, गोखरु ।

मद्रकन्या (स० स्त्री०) मौदित्याचनको माता ।

मद्रकपि (स० पु०) गिर, महादेव ।

मद्रकर्ण (स० पु०) मद्रस्थ धूपस्य कर्णो यत् । गोकर्ण रूपनीधमेद ।

मद्रकर्णिका (स० स्त्री०) गोकर्णकी दाहापणीका एक नाम ।

मद्रकर्णभर (स० पु०) मद्रकर्णस्य इभर । १ गोकर्ण तावस्थित गिरिपद्ममेद । स्त्रिया डीप् । २ तीर्थमेद ।

मद्रकपिक (स० पु०) एक बोधिसत्त्वका नाम ।

मद्रका (स० स्त्री०) इन्द्रय ।

मद्रकाम—मणिपूत पर्वतके पूर्वदिग्स्थ नीधमेद ।

मद्रकाय (स० पु०) १ नामनितीके गर्भसे उत्पन्न त्रोटकाके एक पुत्रका नाम । (वि०) २ मङ्गलदेहक । ३ सुन्दर आहतियुक्त ।

मद्रकार (स० वि०) मद्र करोति इ अन् उपपद स० ।

१ मङ्गलकारक । (पु०) २ एक प्राचीन देशका नाम जिसका उल्लेख महाभारतमें आया है ।

मद्रकारक (स० वि०) मद्रस्थकारक । मङ्गलकारक, कल्याण करनेवाला ।

भद्रकाली (सं० स्त्री०) भद्रा मङ्गलमयी चासी काली-
चेति कर्मधा० यद्वा भद्रं कल्याणं कारयतीति भद्र-
कर्मण्यन्, ततो ङीप् । १ गन्धोली, कपूरकचरी ।

२ कात्यायनी । (मेदिनी)

“शृणु त्व नृपगार्दूल ! भद्रकाली यथा पुरा ।

प्रादुर्भूता महाभागा महिषेण सदैव तु ॥”

(कालिकापु० ५६ अ०)

कालिकापुराणके ५६वें अध्यायमें भद्रकाली देवीके
आविर्भावका विषय लिखा है जो इस प्रकार है,—

भद्रकालीदेवी भगवती दुर्गाकी मूर्तिविशेष हैं । ये
देवी षोडशहस्तयुक्ता हैं । एक दिन महिषासुरने निद्रिता-
वस्थामें स्वप्न देखा कि, देवी भद्रकाली उसका शिर-
च्छेद कर रक्तपान कर रही है । स्वप्नसे डर कर प्रातःकाल
ही महिषासुरने अपने अनुचरवर्गके साथ देवीकी पूजा
आरम्भ कर दी । पूजासे सन्तुष्ट हो कर देवी षोडशभुजा
भद्रकाली-रूपमें आविर्भूत हुई । तब दैत्यराज बोले “देवि !
मैंने स्वप्न देखा है कि आप मेरा शिरच्छेद कर रक्तपान
कर रही हैं । सन्देह नहीं कि यह सत्य ही होगा, और
मुझे भी दुःख नहीं है ; कारण नियतिका लङ्घन करना
असम्भव है । मैंने मन्वन्तरकाल तक श्रेष्ठ असुरराज्यका
भोग किया है । शिष्यके लिए कात्यायन मुनिने मुझे
शाप दिया है कि ‘स्त्रीजाति तुझे मारेगी ।’ अतः इसमें
सन्देह नहीं कि मैं आपके द्वारा मारा जाऊंगा । पहले
कात्यायन मुनिके शिष्य रौद्राश्व नामक एक अतिशय
साधुचरित ऋषि हिमालय पर्वतके निकट तपस्या कर
रहे थे, मैंने कौतुकवश स्त्रीरूप धारण कर उनका तप
भङ्ग कर दिया था, उनके गुरुने उसे मेरी माया समझ
कर मुझे शाप दिया था । मेरा मृत्यु-समय आसन्न है ;
इसलिए मैं भाविमङ्गलके लिए आपसे एक वर मांगता
हूँ : हे देवी ! आप प्रसन्न हजिए ।” देवी भद्रकालीने वर
देना स्वीकार किया । महिषासुरने कहा—“मैं आपके
अनुग्रहसे यहभाग भोगनेकी इच्छा करता हूँ और जब
तक चन्द्र सूर्य रहेगे, तब तक आपकी पादसेवा नहीं
छोडूंगा ।” उसके वाक्यसे सन्तुष्ट हो कर देवीने कहा—
“पहलेसे ही समस्त यज्ञोंका भाग देवीमें विभक्त हो चुका
है, अब दक्षिण काई ऐसा भाग नहीं बचा है, जिसे मैं

तुम्हें दे सकूँ । हाँ, तुम्हें यह वर देती हूँ, कि मेरे द्वारा
निहत होने पर भी कभी भी तुम्हें मेरे चरण नहीं छोड़ने
पड़ेंगे । जहाँ मेरी पूजा होगी, वहाँ तुम भी पूजा
पाओगे ।” तब वृद्ध आनन्दसे महिषासुरने कहा,—
“उग्रचण्डे ! भद्रकालि ! दुर्गा ! आप मेरी यह वासना पूरी
करें ।” इस पर देवीने कहा—“तुमने मेरे जो तीन नाम
उच्चारित किये हैं, उन तीन मूर्तियोंके साथ मेरे पादलग्न
हो कर तुम सर्वत्र पूजित होओगे । (कालिकापुराण)

भद्रकाली और दुर्गा एक ही हैं । दुर्गापूजाके
विधानानुसार इनकी पूजा हुआ करती है । तंत्रसारमें
इनकी पूजाका विधान लिखा है ।

३ मेदिनीपुरसे २॥ फोसकी दूरी पर नैऋतकोणमें
अवस्थित एक पवित्र तीर्थ । यहाँ भद्रकालीकी मूर्ति
प्रतिष्ठित है । कुर्गराज्यमें भी भद्रकालीका मन्दिर है ।
भद्रकालीके सन्मुख सुगों आदि विविध बलिदान
होते हैं ।

४ स्कन्दानुचर मातृभेद । ५ दक्षयज्ञके समय देवी
भगवतीके क्रोधसे इनको उत्पत्ति हुई थी । इन्होंने
उत्पन्न होते ही वीरभद्रके साथ दक्षयज्ञ ध्वंस किया था ।

(कर्मपु० विष्णुपु० और भारत शान्तिप० २८४ अ०)

६ गङ्गाके पश्चिमतीर पर अवस्थित एक ग्राम । ७
गंधप्रसारिणी । (पर्यायमुक्ता०) ८ नागरमुस्ता, नागर-
मोथा । (त्रैयम्बि०)

भद्रकालेश्वर (सं० पु०) शिवलिङ्गभेद ।

भद्रकाशी (सं० स्त्री०) भद्राय काजते इति काज-अच्,
गीरादित्वात् ङीप् । भद्रमुस्ता, नागरमोथा ।

भद्रकाष्ठ (सं० स्त्री०) १ देवदारुवृक्ष । २ तैल-देवदारु,
मलङ्गा-देवदारु ।

भद्रकाह्वया (सं० स्त्री०) भद्रमुस्ता, नागरमोथा ।

भद्रकीर्त्ति—एक जैन पण्डित । ये आमराजके मित्र थे ।

भद्रकुम्भ (सं० पु०) भद्रस्य भद्राय वा कुम्भः अथवा
भद्रः कुम्भः । पूर्णकुम्भ ।

भद्रकृत (सं० वि०) १ मङ्गलविधायक, कल्याण करने-
वाला । (पु०) २ जैनोंके उत्सर्पिणीका चौबीसवाँ अर्हत्-
भेद ।

भद्रगणित (सं० स्त्री०) वाजगणितोक्त चक्रविन्यास द्वारा

निर्णीत अङ्गप्रकरणविशेष प्रोक्तगणितके अन्तर्गत एक प्रकारका गणित जो चक्रविन्यासकी सहायतासे होता है। मद्रगन्धिका (स० स्त्री०) मद्रो गन्धोऽस्यास्तीति ठन टाप् । मुसक, मोषा ।

मद्रगिरि—दक्षिणात्यके राजमहेन्द्रके समीपवर्ती गोएट घन प्रदेशके अन्तर्गत एक पर्वत । यहाँ मरकताश्रिका नामकी पाषाण-मूर्ति स्थापित है । गिन्तुन विररुण मद्रगिरि मातम्भ और मद्राक्षर गन्दमे दत्तो ।

मद्रगुप्त—उज्जयिनी (अग्रन्ति) वासी एक जैनचार्य । इन्होंने परात्तर गच्छके १६वें राजाके इष्टिवाद नामक द्वादशश्लोकी शिक्षा दी थी ।

मद्रग्रीड—भारतवर्षके पूर्वदिग्वर्ती देशभेद । मार्कण्डेय पुराणमें यह स्थान मद्रगौर नामसे उल्लिखित हुआ है । (मार्० पु० ५८।११)

मद्रगौर (स० पु०) पूर्व दिग्वर्ती देशभेद (मार्क० पु० ५८ अ०) मद्रङ्कर (स० वि०) मद्र कर्तोतीति वृ बाहु० कान् प्रच् मुच् । मङ्गलकारक । पर्याय—द्रेङ्कर, स्नेहकार, मद्रङ्कर, शुभङ्कर, अरिहताति, गिन्ताति, शङ्कर । (मूर्ति०) मद्रङ्करण (स० की०) मद्र क्रियतेऽनेन वृ युच्, प्रमुच् । मङ्गलसाधन ।

मद्रघन (स० पु०) १ मद्रमुस्त । २ पिपासा । ३ नागर मोषा ।

मद्रघ्ननसारिवा (स० स्त्री०) ऋणसारिवा ।

मद्रचाव (स० पु०) कथिमणी गर्मजात बासुदेवक एक पुत्रका नाम । (हरि० १२८ अ०)

मद्रचूड (स० पु०) मद्रा चूडा अस्य । लङ्कास्थावीरुष ।

मद्रचोल—चोलराजभेद । चोलनर दत्ता ।

मद्रज (स० पु०) मद्राय जायते इति जन ड । इन्दुयय ।

मद्रनानि (स० वि०) १ सर्वाङ्गमुन्दरी स्त्रीयुक्त ।

(पु०) २ रद्रपुत्रगण ।

मद्रतक्षणी (स० स्त्री०) मद्रा तक्षणीव । कुम्भकेश, मालताका पेड़ ।

मद्रता (स० स्त्री०) मद्रस्य, मावः तद्, टाप् । मद्रत्य, साधुता ।

मद्रतुङ्ग (स० स्त्री०) तीर्थभेद ।

मद्रतुरा (स० की०) मद्रा तुरा अव । १ जम्बूद्वीपके

नरवपके अन्तर्गत उपविशेष । (पु०) २ साधुअश्व, लक्षण सम्पन्न तेज चलनेवाला घोडा ।

मद्रदन्तिका (स० स्त्री०) मद्रा दन्तिका । दन्तिवृक्ष, मद्रदन्ती । पर्याय—केकड़ा, शिपू, मद्रा, जयाजहा, आवर्त्तणी, जराजही, जयाहा । शुण—कटु, उष्ण और रंजन तथा कृमि, शूल, कुष्ठ, आमदोष और तुन्दरोग-नाशक ।

मद्रदन्त (स० पु०) हस्ती, हाथी ।

मद्रदाह (स० पु० की०) मद्र दाह । देवदाह ।

मद्रदार्वादिह (स० पु०) मद्रदार दार्दा यस्य कथ । सुधु-तोक्त वीरपगणविशेष । देवदाह, कुष्ठ, हरिडा, वरुण, मेघनृद्धी, अंबेतरहेडा, नीरमिष्टा, गणिशरिका, दुरालभा, सहकी, पावक, अर्जुनवृक्ष, पोतभिण्डो, शूलवृक्ष, परण्ड, पाषाणसेवी, श्रेतगवन्ध, जनमूली, पुननया साम्भरलक्षण गजविष्वली, वाञ्छनवृक्ष, कापास, पृश्निफाली, मालिञ्ज-शाक, यरकुल और कुन्तर ये सब मद्रदार्वादिगण हैं । (सुधुतुङ्गस्थान ५६ अ०)

मद्रदेह (स० पु०) पुराणानुसार श्रीहृण्णके एक पुत्रका नाम ।

मद्रद्वीप (स० पु०) पुराणानुसार कुरुपर्यवे अन्तर्गत एक द्वीपका नाम ।

मद्रनामन् (स० पु०) मद्र नाम यस्य । १ काष्ठकुट्ट पक्षी, कठफोरया नामक पक्षी । (स्त्री०) २ उत्तम नामयुक्त ।

मद्रनामिका (स० स्त्री०) मद्र नाम यस्य कथ, टाप् । अत इत्य । लायन्तीवृक्ष ।

मद्रनिधि (स० स्त्री०) मद्रा निधयो ऽत । १ महादान-विशेष । हेमाद्रिके दानप्रणयमे इत दानका विधेय विनय रण लिखा है । २ उत्कृष्ट रत्न ।

मद्रपदा (स० स्त्री०) मद्र पदमासा । मात्रपदा, पूर्वमात्रपद और उत्तरमात्रपद नक्षत्र ।

मद्रपणा (स० स्त्री०) मद्राणि पर्णान्यस्या टाप् । १ कट-भ्रमरावृक्ष । २ प्रसारिणी ।

मद्रपर्णी (स० स्त्री०) मद्राणि पर्णान्यस्या गौरादित्यात् । डीप । १ गाम्भारी । २ प्रसारिणी ।

मद्रपत्नी—सुतावृक्षके अन्तर्गत एक प्राचीन नगर । इसका वर्तमान नाम बार्दली है । कोई कोई इसका प्राचीन नाम बार्दपट्टिका बतलाते हैं ।

भद्रपाणि—एक प्राचीन राजा । कश्यपमुनिके गोत्रसम्भूत और महालक्ष्मीपाद पद्मसेवक ऋतुपर्णराजवंशावतंस रुचिरके एक पुत्रका नाम ।

भद्रपाद (सं० त्रि०) भद्रपदासु जातः अण्, उत्तरपदवृद्धिः । भद्रपदानक्षत्रजात, पूर्वभाद्रपद और उत्तर-भाद्रपद नक्षत्र-जात ।

भद्रपाल (सं० पु०) बोधिसत्त्वभेद ।

भद्रपीठ (सं० पु० क्ली०) भद्रार्थ पीठः । १ वह सिंहासन जिस पर राजाओं या देवताओंका अभिषेक होता है । २ आसन जिस पर बैठा जाय ।

भद्रपीठ—एक हिन्दू राजा ।

भद्रपुर (सं० क्ली०) प्राचीन नगरभेद । अग्निष्टोमिके पुत्र मत्स्यने इस नगरको जीता था ।

(जैन हरिवंश १७३०)

भद्रवचा (सं० स्त्री०) इन्द्रजौ ।

भद्रवन (सं० पु०) मथुराके पासका एक वन ।

भद्रवन्धु—एक बौद्धभिक्षु । इन्होंने अजएटा गुहामन्दिरस्थ सौगत-गृहका निर्माणकार्य शेष किया था ।

भद्रवलन (सं० पु०) भद्रं महत् वलनं बलमस्य । बल-राम ॥

भद्रवला (सं० स्त्री०) भद्रा वला । १ लताविशेष । पर्याय—सरणा, प्रसारणी, कटम्भरा, राजवला । २ गन्धिका, माधवीलता ।

भद्रवल्लभ (सं० पु०) बलराम ।

भद्रबाहु (सं० पु०) १ रोहिणीके गर्भसे उत्पन्न वसुदेवके एक पुत्रका नाम । २ मगधराजभेद ।

भद्रबाहुस्वामिन् (सं० पु०) एक ग्रन्थकार । चारित्रसिंहगणिकृत पड़दर्शनवृत्तिमे इनका नामोल्लेख ।

भद्रबाहुस्वामी—एक प्रसिद्ध जैन-ग्रन्थकार, द्धे श्रुतकेवली श्वेताम्बरके मतानुसार इन्होंने आवश्यकसूत्र, दशवैकालिकसूत्र, उत्तराध्ययनसूत्र, सूत्रकृताङ्गसूत्र, दशाश्रुतस्कन्धसूत्र, कल्पसूत्र, व्यवहारसूत्र, सूत्रप्रज्ञप्ति, आचाराङ्गसूत्र, और ऋषिभाषितसूत्र नामक १० निर्युक्ति ग्रन्थ रचे थे । श्वेताम्बर जैनग्रन्थोंमें इन्हें श्रुतपारग और योग-प्रधान कहा गया है । मुनिरत्नसरिने उनकी इन दश निर्युक्तियोंकी तुलना ऋग्वेदके दशमण्डलसे ही की है । इसके

सिवा इनके रचे हुए जातकाम्भोनिधि, भद्रबाहुसंहिता और नर्मदासुन्दरीकथा नामक कई ग्रन्थोंमें जैनधर्मका माहात्म्य बतलाया गया है । सरस्वर और तपोगच्छकी पदावल्लिमे इनका जीवन-काल दिया गया है । ये प्राचीनगोत्रसम्भूत थे । ४५ वर्ष गृहवासमें रह कर इन्होंने उपसर्गहरस्तोत्र, कल्पसूत्र, शत्रुक्षयकल्प और १० निर्युक्ति ग्रन्थ प्रणयन किये और १७ वर्ष व्रतचारी रहे । उसके बाद १४ वर्ष तक योगप्रधान-रूपमें अवस्थिति कर और नि० सं० १७० में ७६ वर्षकी अवस्थामें इनका शरीरान्त हुआ । जैनधर्म वेत्ता ।

धर्मत्रोपकगणि-कृत ऋषिमण्डलप्रकरण नामक श्वे० जैन ग्रन्थमें लिखा है कि, दाक्षिणात्यके प्रतिष्ठान-नगरमें * भद्रबाहु और दगाह नामके दो भ्राता राज्य करते थे । यशोभद्र नामक एक जैनाचार्यका धर्मपिठेन मुन कर दोनों भाइयोंने जिन-दीक्षा ले ली । भद्रबाहुके पाण्डित्य पर प्रसन्न हो कर गुरु यशोभद्रने उन्हे सूरि प्रदान किया । इसी समय भद्रबाहुने पूर्व-कथित दस निर्युक्ति और भद्रबाहुसंहिताकी रचना की । उसके बाद यशोभद्रके स्वर्गपुरी गमन करने पर, उनके प्रधान शिष्य आर्यसम्भूति और भद्रबाहुने आचार्यपद ग्रहण कर भारतके नाना स्थानोंमें धर्मप्रचारार्थ भ्रमण किया ।

राजावली-कथा नामक कनाडी इतिहासमें भद्रबाहुका इस प्रकार जीवनवृत्तान्त लिखा है :—भारतखण्डके पुण्ड्रवर्द्धन राज्यके अन्तर्गत कोटिकपुर नगरमें पद्मरथ नामक एक राजा राजत्व करते थे । उनके राज्यकालमें राजपुरोहित सोमशर्माकी पत्नी सोमश्रीने एक सर्वसुलक्षण-सम्पन्न पुत्र प्रसव किया । पिताने शुभलक्षणोंके सन्दर्शनसे प्रीत हो कर अपने पुत्र कोष्टीफलका निर्णय कर देखा कि, समयान्तरमें यह बालक जैनधर्म-परिरक्षक होगा । तदनुसार उन्होंने जैन-प्रथासे बालकका चील

* किन्हींका मत है कि ये आनन्दपुर (वडनगर)-निवासी और बल्लभीराज ध्रुवनेनेके समकालीन थे । Ind. Ant. vol II p. 139, और किसी किसीका यह कहना है कि वे सम्राट् चन्द्रगुप्त वा अशोकके समकालीन थे ।

और उपनयन-संस्कार कराया। एक दिन बालक मद्राहु अपने साधियोंके साथ झोडा कर गये थे, कि उसी समय महामुनि गोवर्द्धनस्वामी, नन्दिमिव और अपराजित नामक चार श्रुतिवेत्तलो सौ शिष्योंके साथ जम्बूस्वामीके समाधि सन्मार्गनकी काटिङ्गपुर आये। महामुनि गोवर्द्धन बालक मद्राहुके शुभचिह्नोंको देख कर अनुमान किया कि यही बालक अतिम श्रुतिवेत्तनी होगा। अनन्तर इसके गिरि शिष्याधिष्ठानकी आज्ञा पर बना है। ऐसा विचार कर वे बालकका हाथ पकड़ कर उसे सोमशर्माके पास ले गये और बालकको शिष्या का भाग अपने ऊपर लेनेका अभिप्राय प्रकट किया। पिताको पहले ही मालूम था कि पुत्र जैनधर्मका प्रचारक होगा। गोवर्द्धन स्वामीके शुभागमनसे उनके हृदय में पूरस्मृति जाग उठी। उन्होंने मद्राहु कण्ठसे प्रणति पूर्वाक आचांगणकी आज्ञा स्वीकार की। परन्तु माना सोमशर्मा ने दीक्षाके पहले एक बार पुनर्दशनकी प्रार्थना की थी। दोनोंने प्राण्य और सम्मानसे मनुष्य हो कर गोवर्द्धनस्वामी मद्राहुको ले कर अनन्तरके घर पहुँचे और वहाँ उनके अन्त्यधान, भोजन और अश्वयन की व्यवस्था कर दी।

स्वामीजीके उत्तराध्यायनमें रह कर मद्राहुने शीघ्र ही योगिनी, सङ्गिनी, प्रज्ञा और प्रज्ञाति नामक चारों अनुयोग, व्याकरण और चतुर्ग विज्ञानका अभ्यास कर लिया। ज्ञान मार्गमें जितना ही वे अग्रसर होते लगे उतना ही उन्हें सामारिक विषयोंसे विरति बढ़ने लगी। दाक्षाग्रहणके बाद वे यथाक्रमसः प्राण, ज्ञान, तप और सत्यमान्ति अभ्यस्त हो कर आचार्यों में परिगणित हो गये। इनके आचांगण प्राप्त करनेके बाद गोवर्द्धन श्रुतिवेत्तलीका तितोधात हुआ।

एक दिन पाटलिपुत्रके राजा चन्द्रगुप्तने कार्तिककी पूर्णिमा रात्रिकी निद्राके आचरणमें १६ स्वप्न देखे।

* १ पूर्ण अन्त हो रहे हैं, २ कम्पजनकी रागा दृष्ट कर गिर पड़ी है, ३ मृगीय रंग शून्यत्व अवतीर्ण हुआ है और उपरका जा रहा है, ४ चन्द्रमण्डल मानो इतन्त भिन्न हो गया है, ५ दो काले शायी छट रहे हैं, ६ कलाशोकमें क्षयात शक्ति

निद्रा भङ्ग होने पर उनका हृदय बहुत ही उद्वेलित हो उठा। किसी प्रकार भी उनका चित्त स्थिर नहीं हुआ। प्रातः कृत्यादि सम्पन्न करके वे मत्तप्राणोंमें चुपचाप जा बैठे। इनमें प्रतिहारोंने आ कर सवाद दिया कि, मद्राहुमुनि नाना दिग्दर्शनोंमें परिभ्रमण करते हुए राजा धानमें आ पहुँचे हैं। राजा अमात्यवर्गसे परिभ्रत हो कर मुनिके समाप उपस्थित हुए। राजाकी अभिवन्दनासे मनुष्य हो कर मुनित्रेष्टने उ हैं धर्मप्रेम दिया। तदनन्तर राजाने अपने १६ मन्त्रोंका हाल सुनाया, जिनका फल मुनिने इस प्रकार कहा,—१ सत्यग्यान तमनाच्छन्न होगा, २ जैनधर्मकी अग्रगति होगी और तुम्हारे पशुधरगण मित्रात्मन पर बैठे हुए ही ठीक ग्रहण करेंगे, ३ देवतागण अब भारतवर्षमें नहीं आँगे, ४ जैनगण विभिन्न सम्प्रदायोंमें विभक्त हो जायेंगे, ५ धर्माके मेघ जलपवण न करेंगे और उसी अनापेक्षिक कारण शस्यादि की उपलब्धि नहीं होगी, ६ सत्यज्ञान लोचने प्राप्त होगा और कई एक क्षाण्योति इतस्तन विधीर्ण होगी, ७ श्रावणएडमें जैनधर्माका प्रसार बहुलतासे न होगा, ८ असतनी प्रणिष्टा और सतका रूप होगा, ९ लक्ष्मी निष्प्रगामिनी होगी, १० राजा राजस्वकी पट्टागसे लुप्त न हो कर अधोलुप्त होंगे और अधिक लाभकी आशासे प्रजाकी पीडाग्रहि करेंगे, ११ मनुष्य जीवनस्थानमें धर्म प्राण हो कर धार्मिकधर्म सब कुछ विलग्न कर देंगे, १२ उद्योगशील राजा नीचा के सहवाससे फलुपित होंगे, १३ नीच उद्योगी नष्टमष्ट कर समता प्रतिपादनका प्रयास करेंगे, १४ राजागण अथवा कर ग्रहण कर प्रजाको दुर्दशा प्रस्त करेंगे, १५ निष्ठध्रेणाके मनुष्य अन्त मार

दे रहें हैं, ७ एक तागाउ खरा पग है, ८ आग्न धूमाच्छन्न हो गया है, ९ जल विहासन पर बैठा हुआ है, १० श्यामधर्म कुरुर गीर गया रह है, ११ बेल खट रह है, १२ पक्षि गध पर भ्रमण कर रह है, १३ वानर भालोका भगा रह है, १४ गाधे बड़बड़े सुन्दर बूढ़ रह है, १५ पक्षपात बूढ़ पैलोकों मार रह है और १६ एक छप बाहर जनैका पैदा कर अग्रतर हो रहा है। चन्द्रगुप्त देवा।

दिगम्बर महागुप्त १४ जन्म दत्त य।

शून्य वाक्यालापसे ग्रानियों की उपेक्षा करेंगे और १६ ढादज चार्षिकी अनावृष्टिके कारण वसुन्धरा गस्य-शून्य हो जायगी।

इसके कुछ दिन बाद उन्होंने गिष्यों की विदा कर दिया और एकाकी भ्रमण करते हुए एक बालकका आर्त्त नाद सुना। पुकारने पर कोई उत्तर नहीं मिला, इससे समझ लिया कि अब ढादजचार्षिकी अनावृष्टिका मृतपान हो गया *। राजाचन्द्रगुप्तने इस दैवप्रकोपकी ज्ञान्तिके लिए विविध अनुष्ठान किये। किंतु किसी प्रकार भी ज्ञानि न हुई; यह देख वे दीक्षा ग्रहण कर वानप्रस्थाचारी हो कर भट्टबाहुस्वामीके सहचर हो गये।

भट्टबाहुने जानदृष्टिसे देखा कि, उन्म महामारोके समयमें विन्ध्यापर्वतने ले कर नीलगिरि पर्यन्त ममप्र भारतमें किसी प्रकार गस्यादि न होंगे। अनाहारमें लोग प्राण त्याग करेंगे और धर्म भी कलुषित होगा। तब वे अपने १२ हजार गिष्यों और अन्यान्य लोगोंके साथ दक्षिणापथकी चल् दिये। मार्गमें अपना मृत्यु-

* राजावली-वर्णित चन्द्रगुप्तका ज्यन्म सत्य न होने पर भी ढादज-चार्षिकी अनावृष्टिकी बात गिलाखेखोंसे प्रमाणित हो जाती है। दक्षिणात्यके श्रवणवेल्लगोड़के निकटवर्ती इन्डगिरि-शिखरस्थ प्राचीन कनाड़ी अक्षरोंमें संस्कृत भाषामें लिखित गिलाखेखे पत्रनेसे मालूम होता है कि, गौतमगयाधरके गिष्य भट्टबाहुस्वामीकी उन्जजनिमें हुई जानयोगसे इस ढादजवर्षव्यापी अकालका परिजान हो गया था। जनसाधारणका इस भावी विपत्तिका हाल सुना कर वे अनेक मनुष्योंके साथ दक्षिणात्यकी चल् दिये। नाना ग्राम और जनपदोंको अतिरुम करते हुए वे कोट्य-पर्वत पर पहुँचे और अपनी मृत्यु निकटवर्ती जान वहीं रह गये। यद्वा पर अन्तिम समाधिमें निमग्न होनेसे पहले उन्होंने सबको विदा कर सिर्फ एक गिष्यको अपने पास रखा। उसके बाद सन्यास व्रताचरण पूर्णक उन्होंने सतशत ऋषिके अर्भीष्ट पदको प्राप्त किया था।

Ind Ant vol III, p, 153.

इन सुप्राचीन शिलालिपिमें लिखी हुई भट्टबाहुकी दक्षिणा-याशका समर्थन राजावलीमें भी किया गया है। विद्यावका चोन्नमपडलमें गमन और चन्द्रगुप्तने उसके साथ अवस्थानका आभास भी नितान्त अप्रासङ्गिक नहीं जाना पड़ता।

समय उपस्थित जान उन्होंने एक पर्वत शिखर पर चढ़ कर अन्तिम-ध्यानमें निमग्न होनेकी इच्छा प्रकट की। उस स्थानमें भी दुर्मिशका पूर्ण प्रकोप देख कर उन्होंने प्रियगिष्य विद्याग मुनिको संघ सहित चोलमण्डलमें चले जानेके लिये आदेश दिया। उनकी अनुमतिके अनुसार एकमात्र चन्द्रगुप्त ही उनके साथ रहे। उन्होंने गुप्तकी मृत्युके बाद उनकी अन्त्येष्टि-क्रिया सम्पन्न कर, उनके पादपद्मकी पूजामें निरत रहे*।

भट्टभीमा (सं० ख्री०) पुराणानुसार क्षत्र्यपकी एक कन्याका नाम जो उश्रकी कन्या क्रोधाके गर्भसे उत्पन्न हुई थी।

* पाटलिपुत्रके राजा वे चन्द्रगुप्त कीर्तनमें थे? राजावली-कथा नामक कनाड़ी ग्रन्थने इस ऐतिहासिक सत्यका अक्षर उत्पन्न होता है। यदि भट्टबाहु और चन्द्रगुप्तका आश्रयान रूप न हो, और श्रवणवेल्लगोड़के निर्जन पर्वतशिखरस्थ गिलाखेखे मौन-वृत्तमें मन्दिर हो, तो इस विचित्र आश्रयान पर विचार करनेकी आवश्यकता ही न थी। जब चन्द्रगुप्त पाटलिपुत्रमें सिंहासन पर उपविष्ट थे, उस समय हैनयसे तुल्य होनेका अन्तर था पहुँचा था इस बातकी मर्मा स्वीकार करने हैं। सम्भवतः उसी समय हैनो-के शोभन ६४ श्रुतकेवली भट्ट-बाहु स्वामीका आविर्भाव हुआ था। कारण, उसके बाद फिर कोई उस पद पर अधिष्ठित नहीं हुए। इधर देखते हैं कि चन्द्रगुप्तने बाद बौद्धधर्मका पुनर्विस्तार हुआ था। भट्टबाहुस्वामीके गुणकीर्तनकारी जैनग्रन्थकारगण अवश्य ही ऐसे प्रचलप्रताप नरपतिके जैनसादाश्रय ग्रहणमें गौर-वान्वित हुए होंगे, इसमें सन्देह नहीं। यही कारण है, कि उन्होंने तत्सामयिक राजा चन्द्रगुप्तके भट्टबाहुक अनुचर शिष्य-रूपमें ग्रहण किया है। राजा चन्द्रगुप्त ३७२ ई०में विद्यमान थे। प्रियदर्शी और चन्द्रगुप्त देखो।

इधर भट्टबाहु और नि० सं० १७०में ७६ वर्षकी अवस्थामें मोक्ष गये हैं। ऐतिहासिक आलोचनाने खृष्टपूर्व सन् ५२७ को वीर निर्वाण-काल स्थिर हुआ है। अतः ५२७—१७०=३५७ खृष्ट पूर्वमें, मतान्तरसे श्रुतकेवलीगण वीरनिर्वाणके बाद १६२ वर्ष तक थे, तो शेष श्रुतकेवली भट्टबाहु अवश्य ही ३६५ खृष्ट-पूर्वाब्द तक विद्यमान थे। इससे प्रमाणित होता है कि दोनों एक समयमें ही भारतभूमिमें विद्यमान थे।

भद्रभुज (सं० पु०) १ कथाणविधायक भुज । (त्रि०)
 २ मङ्गलजन भुजशाली । ३ प्रशस्त वाहयुक्त ।
 भद्रभूषण (सं० स्त्री०) देवीसूक्तिभेद ।
 भद्रमनस् (सं० स्त्री०) १ येराजत हाथीकी माता । (त्रि०)
 २ मनरपी, प्रशस्तचेता ।
 भद्रमन्द (सं० पु०) हाथियोंकी एक जाति ।
 भद्रमद्रुग (सं० पु०) हाथियोंकी एक जाति ।
 भद्रमल्लिका (सं० स्त्री०) भद्रमहिषा । १ गजाक्षी । २
 मल्लिकामेघ, नयमल्लिका ।
 भद्रमातृ (सं० स्त्री०) स्नेहमयी माता ।
 भद्रमुख (सं० त्रि०) मन्त्र मुख तद्व्यापारोऽस्य । १
 सुखता । २ सुन्दरमुखविशिष्ट । (पु०) ३ नाग
 भेद ।
 भद्रमुख (सं० पु०) भद्रो मुख इति कर्मधा० । सुअगर,
 सरपत । पर्याय—शर, पाण तेजन, श्रुवेष्टन । गुण—
 मधुर और गिगिर, दाह और क्षणानाशक, विसर्प, अन्न,
 मूल, वस्ति और चक्षुरोगमें हितकर, निद्रावनाशक तथा
 घृष्य ।
 भद्रमुस्तन (सं० पु०) भद्रो मुस्तन । तगरमुस्तन ।
 भद्रमुस्ता (सं० स्त्री०) भद्रा मुस्ता नागरमुस्तक, नागर
 मोथा । पर्याय—बराही, गुआ, मधि, भद्रागर्ग, क्योर,
 क्रीडेष्टा, कुचिन्मिताया, सुग धि, ग्रन्थिदा, हिमा, वन्या,
 राजकशेरु, कच्छोत्था, मुस्ता, अणाद, चारिद, अम्भोद
 मेघ, जीमूत, अन्न, मोरद, अन्न, घन, गाङ्गेय । गुण—
 कपाय, तिक्त, शीतल, पाचन, विसर्जन और कफनाशक ।
 (राजनि०) भाद्रप्रकाशके मतसे इसका गुण—कटु,
 हिम, तिक्त, दोषन, पाचन, कपाय और कफ, पित्त,
 अक्षु, श्वर, अरुचि तथा यमिनाशक । अनुपदेशजात
 भद्रमुस्ता दो सर्वोत्कृष्ट है । (भाय०)
 भद्रमृग (सं० पु०) हाथियोंकी एक जाति ।
 भद्रयव (सं० पु० स्त्री०) भद्र शुभदो यव । इन्द्रयव,
 इन्द्रजी ।
 भद्रयान (सं० स्त्री०) उत्तम यान, बढिया सवारी ।
 (पु०) २ शाखाप्रयत्नक एक बौद्ध आचार्य ।
 भद्रयोग (सं० पु०) १ शुभ समय, भाहेन्द्रयोग या क्षण ।
 २ पुराण संध्याका एक अङ्ग ।

भद्रय (सं० पु०) कक्षेयुवशीय हर्ष्य राजाके एक पुत्र
 का नाम ।
 भद्रगाम—एक प्रथकार । इन्होंने राजा अनुपासहकी
 अनुमतिसे अयुत होमलक्षहोमकीदिहोम नामक एक प्रथ
 लिया था । जनसाधारणके निकट ये होमगोप नामसे
 प्रसिद्ध थे ।
 भद्ररुचि (सं० त्रि०) १ सत्प्रसृतिशाली । २ पश्चिम
 भारतवासी एक बौद्धमिश्र । ये हेतुविद्या तथा महा
 यान सम्प्रदायके अपरापर शास्त्रोंमें विशेष पारङ्गी थे ।
 मालरराज शिलादित्यकी सभामें इन्होंने विशेष प्रतिष्ठा
 प्राप्त की थी ।
 भद्ररूपा (सं० स्त्री०), रमणीयावृत्ति रमणी । २
 सुरूपा ।
 भद्ररुण (सं० पु०) भद्रा रणवोऽस्य । येरावत हस्ती ।
 भद्ररोहिणी (सं० स्त्री०) भद्रार्थ रोहित वह णिनि-टीप् ।
 वद्रोहिणी ।
 भद्ररत्न (सं० पु०) १ आश्रमभेद । २ तोर्यभेद ।
 भद्ररत्न (सं० त्रि०) भद्रमत्स्यस्मिन्निति मनुष्य, मत्स्य य ।
 १ कन्याणविशिष्ट, मङ्गलयुक्त । (की०) २ वैद्यदाव ।
 भद्रवती (सं० स्त्री०) भद्ररत्न स्त्रिया ङीप् । १ भद्र
 पर्णी । २ कन्याणविशिष्ट ३ नान्नजितिके गमसे
 उत्पन्न धोरुणकी एक कन्याका नाम । ४ मधुकी माता ।
 ५ ब्रह्ममहासेनकी पालिता हयनी । इसका घेग असीम
 था । ताम्ररत्ना इसी हयनीकी पांड पर सवार हो उद्
 यनरे साथ भागे थे । हयनी जब विन्ध्यारोही तक पहुँची,
 तब वहाका गरम जल पी कर पञ्चरत्नकी प्राप्त हुई ।
 (कथावर्तिता०)
 भद्रवन (सं० स्त्री०) वृन्दावनस्थित धोरुणका केलि-
 वाजानविशेष । यह वारह केलिवाजनोंसे एक है और
 नन्दघोरके अग्निकोणमें यमुनाके पूर्वोक्ता नारे अवस्थित
 है । एक समय निदाघ समयमें सखियोंके साथ कौतु-
 हल करनेके लिये श्रीरङ्गाने यहां महामुद्र किया था ।
 भद्रवर्म (सं० पु०) भद्रेण एणोनि आत्मानमिति
 शेष-य मनिव । नयमल्लिका ।
 भद्रवह्निका (सं० स्त्री०) भद्रा वह्निका । गोपवल्ली,
 अनन्तमूल ।

भद्रवल्ली (सं० न्वी०) भद्रा चासी वल्ली चेति कर्मधा० ।
१ मल्लिका । २ माधवीलता । ३ लताविशेष । पर्याय—
जातभीरु, भूमिमण्डा, अष्टपादिका ।

भद्रवसन (सं० क्ली०) उदरुष्ट परिच्छिद, बद्धिया
पहनावा ।

भद्रवाच (सं० त्रि०) १ माधुवक्ता । २ माधु कथा वा
प्रसङ्ग ।

भद्रवाच्य (सं० क्ली०) बोलने योग्य शुभवाक्य ।

भद्रवादिन् (सं० त्रि०) सुगुभायी ।

भद्रविन्द (सं० पु०) श्रीकृष्णके एक पुत्रका नाम ।

(हरिवंश २१८७ श्लो०)

भद्रविराट् (सं० पु०) एक वर्णाईसम वृत्तका नाम ।
इसके पहले और तीसरे चरणमें १० और दूसरे तथा
चौथे चरणमें ११ अक्षर होते हैं ।

भद्रविहार (सं० पु०) बौद्धसङ्घागमभेद ।

भद्रवर्गमन् (सं० पु०) भद्रं वर्गं मुखं यस्य । पुत्राद्यानन्द-
युक्त ।

भद्र जाग्व (सं० पु०) भद्राः जाग्राः सहायाः यस्य ।
कार्तिकेय ।

भद्र गोल (सं० त्रि०) मन्त्रत्रि, साधुगोल ।

भद्र गोचि (सं० त्रि०) १ कन्याणदीप्ति । (पु०) २ अग्नि ।

भद्र गौतक (सं० पु०) चिकित्साशास्त्रके प्रणेता ।
चौडवानन्दने इनका नामोल्लेख किया है ।

भद्र श्रय (सं० क्ली०) भद्राय श्रोयते गृह्यते इति श्रि-
कर्मणि-अच् । चन्दन ।

भद्र श्रवस् (सं० पु०) धर्मका पुत्रभेद ।

भद्र श्रो (सं० पु०) भद्रा श्रोयस्य । चन्दनवृक्ष ।

भद्र श्रुत (सं० त्रि०) मधुर शब्द-श्रोता । २ सम्यक्
श्रवणकारी । (क्ली०) ३ मिष्टशब्द श्रवण ।

(हरिवंश २६ अ०)

भद्र श्रेण्य (सं० पु०) हरिवंशके अनुसार वाराणसीके
एक प्राचीन राजा जो दिवोदाससे भी पहले हुए थे ।

भद्र पट्टी (सं० स्त्री०) दुर्गादेवी ।

भद्र सरस् (सं० क्ली०) भद्रा सरः कर्मधा० । सुपार्श्व-
पर्यन्तस्थित सरोवरभेद । २ उत्तम सरोवर ।

भद्र सार (सं० पु०) राजाविन्दुसारका एक नाम ।

भद्र सालवन (सं० क्ली०) भद्र सालस्य वनं ई-तत् ।

भद्राश्ववर्षस्थित वनभेद (भारत भाष्यप० ७ अ०)

भद्र सेन (सं० पु०) १ देवकी गर्भ-सम्भूत वसुदेवके एक
पुत्रका नाम । अमुरपति कंसने इसे मारा था (भाग०

६।२।२५) २ ऋषभके एक पुत्रका नाम । ३ कुन्निराजके
एक पुत्रका नाम । ४ महिमनके एक पुत्रका नाम । ५

काश्मीरके एक राजा । ६ बौद्धोंके अनुसार 'मारयापीय'
आदि कुमतिके दलपतिका नाम । ७ अज्ञातशत्रुका गोत्रा-

पत्य । ८ महादि-वर्णित दो राजा ।

भद्र सोमा (सं० स्त्री०) भद्रः सोम इवाम्या द्रव्य इति
टाप् । १ गङ्गा । २ कुम्भवर्षस्थ नदीविशेष ।

भद्र हर्ष (सं० पु०) महादि-मण्ड वर्णित जाङ्गलिक-
राजवंशीय एक राजा ।

भद्रा (सं० स्त्री०) भद्र-अज्ञादित्वात् टाप् । १ रास्ता ।
२ ध्योमनदी, आकाशगंगा । ३ कृष्णजी । ४ द्वितीया,

सप्तमी, द्वादशी तिथियोंकी मंग्रा ।

"प्रतिपदेन्द्रादशी पश्चा नन्दा जंबा मणीरिभिः ।

द्वितीयाद्वादशी चैव भद्रा प्रोक्ता च समीप ॥"

(ज्योतिष सार०)

बुधवारके दिन भद्रा तिथी होनेसे सिद्धियोग होता
है । सिद्धियोग मभी कामोंमें शुभ है । ५ प्रसारिणी । ६

कट्फल । ७ अगन्ता । ८ जीवन्ती । ९ अपराजिता ।
१० नीलो । ११ अतिव्या । १२ शमी । १३ वचा । १४

दन्ती । १५ हरिद्रा । १६ श्वेतदूर्वा । १७ काश्मरी, पुष्कर-
मूल । १८ चन्द्रशूर. चंमुर । १९ सारिवाविशेष । २०

गाम्भि, गाय । २१ भद्राश्ववर्षस्थित नदीभेद । यह नदी
गङ्गाकी एक शाखा है और उत्तर कुरुवर्षमें बहती है ।

२२ स्वरिका । २३ बुद्धिगतिविशेष । पर्याय—तारा, महाश्री,
ओङ्कार, स्वाहा श्रो, मनोरमा, तारिणी, जया, अनन्ता,

शिवा, लोकेश्वरात्मजा, स्वदूरवासिनी, वैश्या, नीलसर-
स्वती, शङ्खिनी, महतारा, वसुधारा, धनन्ददा, विलोचना,

लोचना । २४ छायाके गर्भसे उत्पन्न सूर्यकी एक कन्या ।
२५ एक विद्याधरतनया । चिद्रूपकने बड़े कष्टसे इसको

पाया था । २६ केकयराजकी एक कन्या जो श्रीकृष्णजीको
प्याही थी । इनके गर्भसे संग्रामजित्, वृहत्सेन, शूर,

प्रहरण, अरिजित्, जय, सुभद्र, राम, आयु और सत्य

उत्पन्न हुए थे। (भाग०) २७ काशीवानकी एक कन्या जो व्युपिताश्वकी व्याही थी। विवाहके कुछ समय बाद ही ये विधवा हुई। व्युपिताश्वने अपने जन्ममें आति भूत हो कर अपुत्रगमोंके गर्भमें पुत्र उत्पादन किया था।

(भारत आदिपर्व १।१०० अ०) २८ सुभद्राका एक नाम।

२६ विष्टिमद्रा। दृष्टापन्नकी कृत्याया, दशमीके शेषार्द्र, सप्तमी और चतुर्दशीके पूजांड, शुक्लपक्षकी एकादशी और चतुर्थीके शेषार्द्र तथा अष्टमी और पूर्णिमाके पूषार्द्रको विष्टिमद्रा कहते हैं। कर्कट, मिथु, कुम्भ और मीनराशिमें भद्रा होनेसे पृथ्वीमें, मेष, वृष, मिथुन और धृष्टिकराशिमें होनेसे स्वर्गलोकमें तथा कन्या, धनु, तुला और मकरराशिमें होनेसे पाताललोकमें विष्टिमद्रा का अस्तित्व होता है। स्वर्गमें विष्टिमद्राके रहनेके समय जो कोई कार्य किया जाता है, वह अशुभ निश्चय होता है, पातालमें रहनेके समय घनागम और मर्त्यलोकमें रहनेके समय सभी कार्य विनष्ट होते हैं। भद्राके शेष तीन दण्डका नाम पुच्छ है। इस पुच्छमें समस्त कार्योंकी सिद्धि होती है। विष्टिमद्राके समय यात्रा अथवा और कोई शुभकार्य नहीं करना चाहिये।

विष्टिमद्रा दन्वा।

३० पिङ्गलमें उपनाति घृष्टिका दशार्द्र भेद। ३१ कामरूप प्रदेशकी एक नदीका नाम। ३२ बाधा, अट्ठ चन।

भद्रा—१ महिसुरराज्यके अन्तर्गत एक नदी। तुङ्गानदीके साथ मिल कर यह तुङ्गभद्रा नामसे बहती है। पश्चिम घाट पर्वतमालाके गन्नामलाशिखरके पाददेशकी घाटी हुई यह कन्नूर जिलेमें आई है और दक्षिणकी ओर धूम कर कुदालीके समीप तुङ्गामें मिलती है। इसने दोनों पार्ष्वतीस्थान धनमाला और पर्वतपरिजोमित हैं। पेड्डीपुर्णके निकट इस नदीके ऊपर एक पुत्र बनाया गया है। पुराणादिमें भी इस भद्रा नदीका उत्पत्ति आस्थान देखनेमें आता है। बराहकृपी विश्वके दक्षिण दन्त द्वारा भद्रानी उत्पत्ति हुई है। तुङ्गभद्रा देवा।

२ कामरूपके अन्तर्गत एक महानदी। यह अनन्त नदीके ऊर्ध्वमें अवस्थित है। इस नदीमें मादृमासकी शुक्ल चतुर्दशीको स्नान करनेसे स्वर्गलोककी प्राप्ति होती है। (कालिकापु० ७८।१२) ३ नदीविशेष।

भद्रा—मध्यप्रदेशके बालाघाट जिलान्तर्गत एक सामन्त राज्य। भूपरिमाण १२८ वर्गमील है। १८वीं सदीके शेष भागमें लड़कीके सूत्रादारने यह भूमिप्राप्ति पठान वजीय जैनउद्दीन खाँकी अमीनारी शक्त पर प्रदान की। यह सरदारमन्त्र आज भी इस सम्पत्तिका भोग कर रहा है। येली ग्राममें सरदारका आवास भवन विद्यमान है।

भद्रारक्षणा—एक बौद्ध मिथु धर्माचारिणी।

भद्रारक्षण (स० इ०) भद्र डाच, दृष्ट्युद्। मुण्डन, मिर मुंडाना।

भद्राकापिलानी—बौद्धधर्मावलम्बिनी एक मिथु-रमणी। ये सभी भद्रारक्षकों धर्मापदेश दिया करती थीं।

भद्राहुएडल केगा—बौद्धमिथुणीभेद।

भद्राङ्ग (स० पु०) भद्रमङ्गमस्य। बलराम।

भद्राचल—१ मन्त्राङ्ग प्रदेशके गोदावरी जिलान्तर्गत एक तालुका। यह अक्षा० १७ २७' से १७ ५७' उ० तथा रेखा० ८० ५२' से ८१ ४६' पू०के मध्य अवस्थित है। भूपरिमाण ६११ वर्गमील और जासाया ५० हजारके करीब है। इसमें भद्राचलम नामक एक शहर और ३२० ग्राम लगने हैं।

१८६० ई०में जब निनामने इस स्थानकी अङ्गरेजोंके हाथ समर्पण किया, तब यह गोदावरी कलेक्टरीकी एजेन्सीमें मिला लिया गया। १८७४ ई०में रेकपल्ली और ग्वाप्रैज इसके अन्तर्भूत हुए।

२ उक्त तालुकाका एक प्रधान नगर। यह अक्षा० १७ १८' उ० तथा रेखा० ८१ पू०के मध्य अवस्थित है। इस नगरकी तटभूमि हो कर गहरा गोदावरी नदी बहती है। निकटस्थ एक पर्वतशिखर भद्राचल पशुपुण्ड नामसे प्रसिद्ध है। यहां जो रामचन्द्रजीका मन्दिर है, वह दक्षिणात्य वासियोंके निकट पर पवित्र तीर्थ समझा जाता है। प्रवाद है कि कपिलकुलीके साथ ले कर मगान् रामचन्द्र लड्ढा जाते समय गोदावरी पार कर इस स्थान पर ठहरे थे। उर्होके उस शुभाग्रमनके स्मरणाय आज भी नगरवासियोंके यहाँ एक बार महामेला या आयोजन करते हैं। अग्रि प्रतिष्ठ नामक किसी साधुपुण्यने चार सदी पहले इस मन्दिरकी पहिले पण्ड

सामाजिक योगेभ्यर्थाको धारण करते हैं। इसके सिवा उक्त स्थानमें भार उत्पन्न प्रधान भी हैं, निम्नका नाम नन्दन, शैवरथ, पैमाजक और सद्यतोमड है। इन उपरनों में प्रधान देवगण और उत्तमा रमणोगण विहार करते हैं।

मय परत पर देवचतु नामक एक ग्रन्थ है, जो ग्यारह सौ यात्रन ऊँचा और सर्पडा भूरि भूरि अमृततुल्य फलों से सुगन्धित रहता है। ये फल परतशृङ्गके समान स्थूल और अपने आप गिरते हैं। उन फलोंके रसमें एक अदणोदा नामक नदी उत्पन्न हुई है जो मद्रपरतके जिल्लर से निकल कर पूर्वीकी ओर झलानुत वर्ष तक विस्तृत है। इस नदीका जल सेवन करनेसे भयानोकी अनुचरी यक्षाङ्ग-नामोंके अङ्ग सुगन्धित होने हैं। यद्यपि इस सुगन्धकी दृश योजन फैलती है। इसी प्रकार जम्बुकलौके रससे जम्बु नदीकी उत्पत्ति हुई है। यह नदी मेघमन्दरके जिल्लरसे निकल कर अयुत योजन आर्यमें पृथिवी पर गिरी है, जिससे समग्र इन्द्रावतर्ग्वं व्याप्त हो रहा है।

इस नदीके दोनों किनारेकी मिट्टी प्रगल्भ जल और रससे अनुविद्ध हो कर वायु और धूपके संयोगसे विशेष पाकको प्राप्त हुई है, जिससे जम्बुनद नामक सुगन्ध उत्पन्न हुआ है।

सुषार्णपरतके पार्श्वदेशमें महाकृद्ध्य नामका जो प्रकाण्ड कवचमय है, उसके कोटोंसे पाच मधु धाराएँ निकली हैं, जो उस परतके शिखरदेशको निषिक्त करती हुई परिधर्ममें अपनी सुगन्ध द्वारा झलानुतवर्षकी आगो दित कर रही हैं। वसुधवर्षत पर शतवर्षा नामक जो एक विस्तारण घट विरपी है, उसके रक्षयसे अघोमुख उक्त परतके अप्रमाणसे दधि, दुग्ध, घृत, मधु, शुद्ध, अन्न तथा घसन भूषण शयन आसनादि समस्त अभिगन्धित वस्तुओंकी देनेवाले ऋद निकले हैं। इसलिये वहाँके लोगोंकी कभी अङ्गीकृत्य, क्लान्ति, घम, जरा, रोग, अप मृत्यु, शोक या उन्मज्जन्य वैषम्य तथा अन्याय उपसर्ग नहीं मन्दे पड़ते। ये वायव्यावन केन्द्र मुख सम्मोगमें ही काल व्यतीत करते हैं। (भागवत० १११ई अ०)

बराहपुराणके मतसे यह चम्बुद्वारके अन्तर्गत नव वर्षोंमें एक वर्ष है। माल्यवान् पथके पूर्वपार्श्वमें

अट्टशालवनसे सुगोमित यह वर्ष अस्मिन्धत है। वहाँके पुण्य भवेत्तर्षा और रिचो वसुधवर्षा हैं। इस वर्षमें शैत्र्यण पात, मालापणन, परजस्य, विषर्ण और नील नामक चतुर्लपति हैं। यहाँ सोता, सुगन्धिना, हंस-पता, कपरो, सुदसा, शाखानी, दन्तदी, अङ्गारवाहिनी, हरितोपा, सामाजता, शतहृदा, वनगात्री, उम्बुमती, हसा, वर्णा, यक्षाङ्ग, घनुमती, मणिप्रभा, सुगन्धमाणा, गिलाग्निना, वृजतोपा, पुण्योदा नामगती, जिना, शैराग्नि, मणितटा, क्षीरोदा, वरगावती, जिष्णुपद्मे, महा नदी, हिरण्यस्कन्धग्राहा, सुपावती, घामोदा आदि प्रधान नदियाँ हैं, तथा इनके सिवा बहुत सी छोटी छोटी नन्धियाँ भी हैं। (बराह०)

० महाशिवलोक पाच राजा। (वसुधवर्ष० ३३१ ४४, ७७, ८५, १० १५२)

भद्रासन (स० ३१०) मधुप लोकहिताय आसने आस आधारे न्युट्। १ नृपासन, राजासन, अग्निपेक्षके समय राजाको जिस आसना पर विराट कर अग्निपेक्ष किया जाता है, उसे भद्रासन कहते हैं। वृद्धरसहिताम् लिखा है,—प्रगल्भ लक्षण युक्त वृषचर्म पूर्णको और दे कर उस पर सिंह और वृषचर्मका आस्तरण करना चाहिए, फिर उस पर कनक, रजत और ताम्र द्वारा प्रस्तुत आसन या क्षीर तर्कनिमित्त आसन रचना चाहिए। यह आसन तीन प्रकार परिमाणविशिष्ट होता है—एकहस्त प्रमाण, पादाधिक एकहस्त प्रमाण और डेढ हस्त प्रमाण। इस प्रकार का आसन भद्रासन कहलाता है।

२ तक्षसारोव योगिनीका एक आसन। शीतों शुक्लोंको स्थिर कर उन्हें सीवनीके पार्श्वमें रखनेसे यह आसन बन जाता है।

३ वासगृह, यह घर त्रिममें वास किया जाता है, रहनेका घर। वास्तु देखा।

भद्राह (स० ३१०) भद्र अह कर्मधा०। पुण्याह, पुण्य दिन।

भद्रि—अयोध्याप्रदेशके प्रतापगढ जिलेका एक नगर।

यहाँ एक प्राचीन दुर्गका अस्मायशेष देखा जाता है।

भद्रिका (स० ३१०) भद्रा स्वार्थे कन् टाप्। १ भद्रा निधि। २ योगिनी दशावर्गत पञ्चमो दशा।

“म गला पिगला धन्या भ्रमरी भद्रिका तथा ।

उल्का सिद्धा गङ्गा च योगिन्यर्था प्रकीर्तिताः ॥”

(बृहज्जायक)

भरणो, मद्या, ज्येष्ठा और उत्तरभाद्रपद नक्षत्रमें जन्म होनेसे भद्रिकाकी दशा होती है। इस दशाका भोगकाल ५ वर्ष है। इस दशाकालमें मनुष्य सुख, लाभ, यश, संतोष, धर्म, भोग, स्त्री और पुत्रसम्पन्न होता है। इन सब दशाओंकी भी फिर अन्तर्दशा और प्रत्यन्तर्दशा हैं। तदनुसार फल स्थिर करना होगा। (फ० ज्योति०)

३ वृत्तरत्नाकरोक्त नवाक्षर-पादक छन्दोभेद। इसका लक्षण—“भद्रिका भवति रो नरो” (वृत्तरत्ना०) ४ गुञ्जा।

भद्रिलपुर—एक प्राचीन नगर। (जैनहरि १८।११)

भद्रेश (सं० पु०) शिवलिङ्गभेद।

भद्रेश्वर (सं० पु०) भद्रः शुभदृष्ट्यासाध्वीश्वरश्चेति भद्रात्मकः मङ्गलमय ईश्वरो वेति। १ कल्पग्रामस्थित शिवमूर्ति। इस भद्रेश्वर शिवके दर्शन करनेसे चक्रतीर्थ-गमनका फल प्राप्त होता है। २ महादेवको पानके लिये पार्वती द्वारा आराधित हिमायस्थित पार्थिव शिवलिङ्ग। (वामनपु० ४६ अ०)

३ गङ्गाके पश्चिमी किनारे गरिटाख्य ग्रामके उत्तरमें अवस्थित पापाणमय शिवलिङ्ग और ग्राम। ४ तीर्थ-विशेष।

“श्रीगौले मावनी नाम भद्रा भद्रेश्वरे तथा।” (मत्स्यपु०)

यहां पर भद्रा नामक शक्तिमूर्ति विद्यमान है।

भद्रेश्वर—महार्थमञ्जरी टीकाके प्रणेता।

भद्रेश्वर—राजतरङ्गिणी-वर्णित एक राज-कर्मचारी। ये कायस्थ कुलोद्भव थे। राजकर्ममें नियुक्त हो कर इन्होंने जनसाधारणके ऊपर अत्याचार आरम्भ कर दिया था।

(राजतर० ७।३८-४४)

भद्रेश्वर—वम्बई प्रदेशके कच्छ प्रदेशके अन्तर्गत एक प्राचीन नगर। यह भद्रावती नामसे प्रसिद्ध है। यहांकी सुप्राचीन ध्वंसावशिष्ट अट्टालिकाओंके प्रस्तरादि ले कर दूसरी जगह गृहादि बनाये गये हैं। दो ध्वस्तप्राय मसजिद और एक शिवमन्दिरका स्तम्भ तथा गुम्बज आज भी इसकी प्राचीन स्मृतिका परिचय देते हैं। निकट-

वर्त्ती एक कुण्डके सामने माता आशापुरीका मन्दिर विद्यमान है। बहुत पहले बौद्ध और जैनधर्मने यहां पर प्रतिष्ठा लाभ किया था। यहांका जैनमन्दिर जनसाधारणके विशेष आदरकी सामिग्री है। जो सब प्राचीन निदर्शन आज भी मन्दिरादिके गालमें ग्रथित देखे जाते हैं वे ११२५ ई०के परवर्त्तीकालमें जगदेव शाह नामक किसी वनिधेसे रक्षित हुए थे। उक्त महाजनने भद्रेश्वर नगरको दानमें पा कर उसके मन्दिरादिका जीर्णसंस्कार किया था। उसी समय प्राचीन निदर्शन यहांसे हटा लिये गये थे।

१२वीं और १३वीं शताब्दीमें यह स्थान तीर्थक्षेत्ररूपमें गिना जाने लगा। इसी समयसे यहां तीर्थ यात्रियोंकी भारी भीड़ होने लगी, शिलालिपिसे इसका प्रमाण मिलता है। ११वीं शताब्दीके शेषभागमें मुसलमानोंने इस मन्दिरको लूटा। इस समय जैन-तीर्थङ्करोंकी अनेक मूर्तियां नष्ट कर डाली गईं। मुसलमानोंके इस उपद्रवके बादसे यह स्थान बिलकुल जनशून्य हो गया है। अभी इसके मन्दिर और दुर्गादिका ध्वंसावशेष वर्त्तमान मुन्दा-चन्द्रका घर बनानेमें व्यवहृत होता है। स्थानीय पीर लालजोवकी दरगाहमें अरबी भाषामें लिखित एक शिलाफलक देखा जाता है। प्राचीन भद्रावतीका कुछ अंश वर्त्तमान नगरवर्क्षमें अवस्थित है।

भद्रेश्वर—वङ्गालके हुगली जिलान्तर्गत एक नगर। यह अक्ष० २४° १६' उ० तथा देशा० ८७° ५७' पू० इष्ट-इण्डियन रेलवेके नवादा स्टेशनसे ४ मील दक्षिणमें अवस्थित है। जनसंख्या चार सौके करीब है। यहां रेशमका कारवार होता है।

भद्रेश्वर आचार्य—एक ग्रन्थकार। गणरत्नमहोदधिमें इनका नामोल्लेख है।

भद्रेश्वरसूरि—१ एक वैयाकरण, दीपक नाम व्याकरण ग्रन्थके प्रणेता। २ चन्द्रगच्छके अन्तर्गत सूरिभेद। ये अभयदेव और देवभद्रके गुरु थे। सिद्धसेनकृत प्रवचन-सारोद्धार और बालचन्द्रकी विवेक मञ्जिरीटीका पढ़नेसे मालूम होता है, कि ये १२ सप्तवत्के शेषभागमें विद्यमान थे। ३ एक जैनसूरी। ये राजा जयसिंहके समसामयिक जैनाचार्य देवसूरिके शिष्य थे। उनकी सतीर्थ रत्नप्रभा-

सुरिहत धर्मदामगणिकी उपदेशमालाटीकासे जाना जाता है, कि ये सम्प्रति १२३८ मन्वत्के सन्निवृत्त वर्त्ती किसी समयमें जीवित थे।

भदौला (स० खो०) भद्रा एग। स्पृलैला, बडा इगयचो।

भद्रोत्कट (स० पु०) भद्रमुस्त, भद्रालिया मोथा।

भद्रोदनी (स० खो०) भद्र उदनिनि अलयेति, उद अउ

अच, गौरादित्यात् डीप्। १ बला। २ नागयला।

भद्रोदय (स० इ०) सुधुमोत्त औपधमेद।

भद्रोपवास व्रत (स० इ०) व्रतमेद।

भद्रुली—बम्हाई प्रदेशके कात्यावाड जिलातर्गत एक सामन्त राज्य। यहाके सरदार वृत्रि सरदार और जूनागढके नगरानी कर देते हैं।

भद्रुवा—बम्हाई प्रदेशके हल्लार जिलान्तर्गत एक छोटा राज्य। यहाके सामन्त राज जूनागढके राज तथा वृत्रि सरकारको कर देते हैं। भागना नगर यहाका प्रधान स्थान है।

भद्रुवाना—बम्हाई प्रदेशके भल्लार जिलातर्गत एक सामन्त राज्य।

भनक (हि० स्त्री०) १ धीमा शब्द, ध्वनि। २ अस्पष्ट या उहती हुई ध्वनि।

भनरना (हि० नि०) बोलना, बहना।

भनमनाना (हि० कि) मन मन शब्द करने, गुजारना।

भनभाहट (हि० स्त्री०) भनभनानेका शब्द, गुजार।

भन्वदिष्ट (स० नि०) स्तुतिरूपा इष्टियुक्त।

भन्व (स० नि०) कल्याणकारी।

भन्विल (स० को०) १ शुभ। २ कल्प। ३ दृढ।

भन्विल (स० नि०) अतिगम्य स्तोता, अत्यन्त स्तुतकारी।

भन्वुक (स० पु०) भारतवर्षके अस्तर्गन जनपदविशेष।

भन्साली—बम्हाई प्रदेशासी राजपूत जातिसे एक शाखा। ये लोग सोलाङ्की व गोय हैं, किन्तु आचार भ्रष्ट होनेके कारण ये अभी सोलाङ्कीयोंके साथ नहीं मिल सकते। सभी जनेऊ पहने हैं और अपनेकी क्षत्रिय वत लाते हैं। प्रवाद है, कि ये लोग जाडेजादिके साथ यहा आ कर बस गये हैं, कृषिकार्य और वाणिज्य इनका प्रधान व्यवसाय है। यहा पर ये लोग वेगू नामसे परिचित हैं।

भपञ्जर (स० इ०) भाना नक्षत्राणा पञ्जरम्। नक्षत्रचक्र।

भपनि (स० पु०) भाना नक्षत्राणा पति। चन्द्रमा।

भप्पट (स० पु०) एक आचार्य। इन्होंने काश्मीरमें भप्पटे

श्वर नामसे शिवमूर्ति स्थापित की।

भवना (हि० पु०) बर्क उताग्ने या गराव बुझानेका वद

सुह्ना एक प्रकारका बडा घडा। इसके ऊपरी भागमें

एक लंबी नली लगी रहती है। जिस चीजका बर्क उता

रना होता है, वह चीज पानी आदिके साथ इसमें डाल

कर भाग पर चडा दी जाती है और उसको भाप बनती

है। तब वह भाप उसी चीजके रास्तेसे उठो हो कर बक

आदिके रूपमें पास रखे हुए दूसरे बरतनमें गिरती है।

भमक (हि० स्त्री०) रिसा धरतुका पनापक गरम हो

कर ऊपर की उबलना, उबाल।

भमञ्जवा (हि० नि०) १ उबलना। २ गरमो या कर किसी

चीज का फटना। ३ प्रखलित होना, जोरसे जलना,

भड़कना।

भमका (हि० पु०) भमका बगो।

भमनी (हि० स्त्री०) बूझी धमकी, घुड़की।

भमूना (हि० पु०) उबाला, लपट।

भमूत (हि० स्त्री०) १ वह भस्म जो शिवजी लगाया

करने थे। निर्भूतो दया। २ शिवकी मूर्तिके सामने जलने

वाली अग्निके भस्म जिससे शैव लोग भस्मक और भुजा

आदि पर लगाते हैं।

भभुदर (हि० स्त्री०) भभूत लवा।

भभुड (हि० स्त्री०) अजयस्थित जन-समुदाय, भीड

माड।

भभण्डल (स० को०) भाना नक्षत्राणा भण्डल। नक्षत्र

चक्र, राशिचक्र।

भभ (स० पु०) भभ इत्यप्यक्त शब्देन भातोति भा क। १

१ भक्षिण, मच्छड। २ धम, धृवा।

भभमरालिका (स० स्त्री०) भभ इत्यप्यक्त शब्दस्य भव

वाद्भ्य माहाति गृह्णातोति आ लाङ् गौरादित्यात् टोप्

तत इत्यर्थे नन्टाप्, पूर्वस्य ह्रस्वत्वं। भङ्कारी, मच्छड

भभमराली (स० स्त्री०) भभमराल गौरादित्यात् डीप्।

मन्त्रिकामेद।

भभमासार (स० पु०) भगवराजविशेष। पर्याय—

ध्वजिन।

कर हो मान ले और जिसका निर्णय किसी दूसरेको न करना पड़ा हो ।

मयवाद् (हि० पु०) एक ही गोत्र या वंशके लोग, भाइ बन्द । २ विरादरीका आदमी, सजातीय ।

मयव्यूह (स० पु०) मये सति व्यूह । राजाओंका व्यूहभेद । युद्धकालमें मयव्यूह रचना चाहिये, क्योंकि मय उपस्थित होने पर इस व्यूहमें आश्रय ले कर प्राण रक्षा की जा सकती है । व्यूह दण्डो ।

मयहरण (स० लि०) मयका नाश करनेवाला, मय दूर करनेवाला ।

मयहारी (हि० वि०) डर छुड़ानेवाला, डर दूर करने वाला ।

मया (स० स्त्री०) एक राक्षसी जो कालकी बहन और हेतिकी स्त्री थी । विद्युत्केश इसीके गर्भसे उत्पन्न हुआ था ।

मयाकुल (स० पु०) मयसे व्याकुल, डरसे घबराया हुआ ।

मयातिसार (स० पु०) अतिसारका एक भेद । इसमें केवल मयके कारण दस्त आने लगते हैं ।

मयातुर (स० लि०) मयातुर, डरने घबराया हुआ ।

मयातक (स० पु०) त्रिभेदस्त्रमादिति भी—(ली० मिष । उण् १५२) इति आतक । १ व्याघ्र, बाघ । २ राहु । ३ शृङ्गारादि आठ रत्नोंके अन्तर्गत छडा रत्न । इसमें मीषण द्वयो (जीने—पृथ्वीने हिम्मे या फटने, समुद्रमें तृप्तान आने आदि) का वर्णन होता है । इसका वण व्याघ्र, अजिष्ठाता देवता यम, आलम्ब्य मयद्वय दान, उद्दीपन उसके घोर कर्म और अनुभाष कप, स्वेद, रोमाञ्च आदि माने गये हैं । जुहुप्ता, वेग, स मोह, क्षतास, ग्लानि, दीनता, शङ्का, अपमान, भ्रांति और मृत्यु आदि इन रत्नके व्यभिचारिमात्र हैं ।

(लि०) २ मयदूर, डरायना ।
मयापह (स० पु०) मयजपहतीति हन् (अन्यस्याऽपि दृग्भव पा १।२।१०३) इति । १ राजा । (लि०) २ मयनायक ।
मयायह (स० लि०) आजहनीनि आचह भच् मयस्य । आजहः । मयदूर, डरायना ।
मयायहा (स० स्त्री०) रालि, रात ।

मय्य (स० स्त्री०) भी भावे यत्, वेदे निपातनात् साधुः ।

मय, डर ।

मय्या (हि० पु०) मेया देखो ।

भर (स० लि०) भरतीति भृ पचाद्य च् । १ अतिशय, बहुत । २ भरणकृत्ता, भरणपोषण करनेवाला । (पु०)

३ भार, बोझ । ४ सग्राम । ५ दो सौ पलका एक परिमाण ।

भर (हि० पु०) १ भार, बोझ । २ पुष्टि, मोटाई । (वि०) ३ कुल, पूरा, तमाम ।

भर—युक्तप्रदेश, अयोध्या और पश्चिम बङ्गाल वास्तु, निम्नप्रेणीकी एक क्षत्रिय जाति । जातिव्यवस्थानुसार इस जातिको द्वाविंशतीय शाखाके अन्तर्गत समझते हैं * । इस जातिके लोग साधारणतः राजभर, भरत या भरत पुत्र नामसे परिचित होते हैं ।

इस जातिको उत्पत्तिके सम्बन्धमें नाना स्थानोंमें नाना प्रकारकी किम्वदन्तिया प्रसिद्ध हैं । सामाजिक और कौलिक आचारादिमें समुन्नत हो कर ये क्रमशः उच्चप्रेणोंके हिंदू समके जाने लगे हैं । कोई कोई कहते हैं, कि ये क्षत्रियराज मरछाजके वंशधर हैं । अयोध्या और युक्तप्रदेशके भरतोंका कहना है, कि, उनके पूर्वपुरुष अयोध्याके पूर्वाश्रम राज्य करते थे । अयोध्याके उस

* अनाय वास्तु विधिष्ट इव जातिन निष्ठा समय भारतक्षेत्रमें प्रविष्टा प्राप्त का थी, इका कई विज्ञेय प्रमाण नष्ट मिश्रता । पुराणादिमें भा इन भर जातिन प्रविष्टाका काह उल्लेख नहीं है । जातिव्यवस्थानुसार अनुमान है कि, यह जाति टलेमी द्वारा वर्णित बरह (Barre) या प्रिन्की उगरी (Urbane) हानी । किन्हीं ब्रह्मपुराण-वर्णित जयपञ्च वंशधरों भारतको अथवा महाभारतक भीमसन द्वारा पारित भर्तजातिको वर्तमान भरजातिका पूर्वपुरुष माना है । और कोई काह कहते हैं, कि पावतीय भरत (गवर बर्रर आदि) जातिन भरजातिका अन्त्युदय स्वीकार करते हैं । जेरिम्सोने क्षिता है कि हिन्दूशास्त्रोंमें दस्तु और अमुर कन्दस अनार्य जातिका उल्लेख हुआ है । अनार्य द्वारा निताहित हो कर अनार्योंका इतन्त गमन और उपवेशन स्थापन उनका प्रदर्शन इतिहास-वर्णित कनकसेनका परामर्श और पञ्चायन उल्लाह समर्थन कर रहा है ।

प्राचीन और प्रसिद्ध सूर्यवंशीय राजाओंका शासन प्रभाव विलुप्त होने पर यहां भरजातिका आधिपत्य विस्तृत हुआ। सूर्यवंशीय राजा कनकसेनके राजत्वकालमें इस अनार्य भरजातिने हिमालयके पार्वतीय निवासमें अवतीर्ण हो कर अयोध्यामें प्रतिष्ठा प्राप्त की। राजा कनकसेन दुर्दर्ष भरोका आक्रमण सह न गके जिनसे वे गुजरातकी तरफ भाग गये। उनके साथ हीनवल् क्षत्रिय-सन्तानगण भी नाना स्थानोंमें फैल गये हैं। दस्युवृत्ति और लूट मार आदि इनका प्रधान कार्य है। अपनेमें किसीको धर्मचर्चा करते हुए देखते हैं, तो उसे विशेष लाञ्छित करते हैं। गाजीपुर, वस्ती, मीर्जापुर, भरोच आदि जिलोंके दुर्गादिके ध्वंसावशेषमें प्रमाणित होता है, कि इस दुर्दर्ष जातिने किसी समय सुदूर विस्तृत युक्तप्रदेशमें आधिपत्य विस्तार किया था। कौशिक राजपूतों द्वारा वे गोरगपुरमें भगाये गये थे। विन्ध्याचलके निरुद्वर्त्तों पम्पापुरमें इनको राजधानी थी।

प्रतनतस्वविद्वगण केवलमात्र किम्बदन्तियों पर आस्था स्थापन कर भरजातिका पूर्व-प्रतिपति स्वीकार करनेमें सहमत नहीं हैं। साहबुद्दीन गोरीके भारत-क्रमण और कनोज-पति जयपालके अधःपतनके समय राजपूतजाति पूर्व प्रान्तमें अधशुषित हुई। उस समय भर लोग राजपूतोंसे पराजित हुए थे। ये आजमगढ़ और गाजीपुरसे सेनगरो' द्वारा, मिर्जापुर और इलाहाबादके आसपाससे गहरवाडो' द्वारा, गोरगपुरसे कौशिकों' द्वारा, फैजाबाद और अयोध्यासे वाई तथा भद्रोही और प्रयागके पश्चिमभागसे मोना, वाई, सोनक आदि जातियों' द्वारा भगाये गये थे।

इस प्रकारसे भर-शक्तिके अधःपतन होनेके बाद समग्र युक्तप्रदेश राजपूतजातिकी विभिन्न श्रेणियोंके सरदारोंके शासनाधीन हो गया था। उक्त राजपूतगण

१) वर्त्तमान प्रतनतस्वविद्वगण भरजातिकी इस पूर्वतन गौरव-वार्त्ताको स्वीकार नहीं करते। पहले जो ध्वंसावशेष भरजातिके कीर्त्तिस्तम्भ समझे गये थे, अब उनमेंसे बहुतसे विभिन्न राजवंशों द्वारा आरोपित प्रमाणित हुए हैं।

'क्षत्री' नामसे परिचित हुए १। उपर्युक्त घटना परम्परा द्वारा किसी ऐतिहासिक मूल्य पर नहीं पहुंचा जा सकता। कारण, मिया एक किम्बदन्तीके इस विषयमें और कोई प्रमाण उपलब्ध नहीं है।

इनमें भरहाज, कनोजिया और राजभर नामक तीन स्वतन्त्र श्रेणियां हैं। मिर्जापुरी भर भुंइहार, राज-भर और दुसाद नामक तीन श्रेणियोंमें विभक्त हैं। भुंइहार लोग अपनेको उन लक्ष्यप्रतिष्ठ भरराजोंके वंश-धर और सूर्यवंशीय राजपूत कहा करते हैं।

ये सगोत्रमें, अथवा पितृ वा मातृ कुलमें विवाह नहीं करते, किन्तु यदि ४ या ५ पीढ़ीमें पिण्ड वाधक न हो, तो ये लोग वृथाको कन्याके साथ भी विवाह कर लेते हैं। अपने घरमें विवाह करना ही इनको विशेष अभिप्रेत है। आजमगढ़के राजभर वास्तवमें हिंदू हैं। इनके सम्पूर्ण क्रियाकलाप हिंदुओंके समान हैं। ये हिंदू भस्मगण 'पतित' कहलाते हैं। निरश्रेणोंके भगोंको 'सुन्नैत' कहते हैं। पतितोंने अपने आचारानुष्ठान द्वारा समाजमें उच्च स्थान प्राप्त किया है, और सुन्नैत लोग शूद्र-पालन जैसे निरुष्ट व्यवसायमें जीवन बिताते हैं। उक्त दोनों श्रेणियोंमें परस्पर आदान प्रदान प्रचलित रहने पर भी शूद्र-व्यवसायियोंके साथ उन्नत धर्मात्मिका अपनी सन्तान-का विवाह-सम्बन्ध नहीं करते। शूद्र-पालन भर समाज-में नीच समझा जाता है। यदि कोई अविवाहिता बालिका स्वजातीय किसी युवकके साथ अवैध प्रणयसे आसक्त हो, तो जानीय-सभा उस कन्याके पितासे जुर्माना ले कर लड़कीको जाति ले लेती है। इस वर्षसे बड़ी कन्याका विवाह निषिद्ध है। वह कन्या समाजमें 'रजस्वला' होनेके कारण निन्दनीय है, उसके साथ कोई भी

१) कनेंगी साक्ष्यका कहना है कि पूर्वाभिमुखी विद्वान राज-पूतगणोंने नागवंशीय राजाओं द्वारा पराजित हुई थी। जो क्षत्री अब उक्त प्रदेशमें प्रचल है वे भरके सिवा और कोई नहीं हो सकते। भारतमें आर्योंके प्रभावके समय इनका प्रभाव घट गया था। अन्य विद्वान इनके गठन साक्ष्यसे अनुमान करते हैं, कि ये विदीय कोल अथवा गजराजातिके होंगे। विन्ध्याचलके कैमूर अधित्यकावासी अनार्यजातिके साथ इनका बहुत कुछ सुसाहस्य है।

सम्बन्ध करने से राजी नहीं होता। साधारणतः ३ या ७ वर्ष की बच्चा ही विवाह योग्य समझी जाती है।

पहली स्त्री के रहते हुए दूसरा विवाह करना निषिद्ध नहीं है। परन्तु बन्ध्यादि कारण बिना दिखाये वह विवाह ग्राह्य नहीं होता। यदि कोई स्त्री अपनी इच्छासे पतिको दूसरा स्त्री के लिए अनुमति दे तो फिर उसे घरका कोई काम नही करना पड़ता। सपत्नी ही सभ करने के लिए पात्र है। दूसरी स्त्री वही हो सकती है, जो पहली स्त्री की रिश्ते में छोटी बहन या बहीन है। कोई लगती हो। निषेध चाहें तो समाज के प्रधानानुसार विवाह कर सकते हैं। सामाजिक सभी विषयों का फैसला पञ्चायत समाज के प्रतिनिधि चौधरी द्वारा होता है। स्त्री अथवा पति के सामाजिक जीवन, शरीरगत रोग या व्यभिचार आदि कारणों पर विवाह बचन तोड़ा जा सकता है, परन्तु उनमें भी पञ्चायत समाज की अनुमति ही आवश्यक है।

विवाहमें घर के मामा ही घटक बनते हैं। बन्धाका पिता १) रु० दे कर घरना सुद देपता और विवाह पका करता है। 'पानीने दिन' बन्धाका पिता स्वयंनोंसे परिपूत हो कर घर के घर जाता है और आगन के बीचमें घर के सामने बैठ कर अपनी अमा के मस्तर पर चावल और दूध लगाता है। ब्राह्मण के द्वारा शुभ तिनका निश्चय होने पर उस दिन घर और बन्धा के घर विवाह मञ्ज बनता है। विवाह के पहले दम्पति की मङ्गलनामान के लिए अवधान देन, पाच पोर और फूमती देवी की पूजा होती है। बन्धा के घर पर पहुँचते ही पुण्डित पहले गौरी और शङ्कर की पूजा करता है। उसके बाद घर और बन्धा की (गाडे वध जाने के बाद) विवाह मञ्जस्थ मध्य दण्ड के चारों ओर पाच बार प्रदक्षिण कराया जाता है।

किन्हीं स्त्रियों गर्भवती होने पर, घर की मालकिन उसके निर पर पैसा और चावल फेरती है तथा प्रसव अच्छी तरह हो इसके लिए फूलमती देवी और ग्राम्य देवता का पूजा करती है। प्रसव के छठे दिन छोटी या पछोटी और १२वें दिन अर्जोवात होता है। ७वें या ६ठे वर्ष वर्षावे होने के बाद बालक को ममापन समस्त नियमों का पात्र और भोज्यादिका भा विचार करना पड़ता है।

ये विधुचिका, चेचक या अविवाहित दामों मृत्यु होने पर मुद्दे को जलाते हैं, परन्तु अन्य अवस्थाओंमें गाड़ते या पानोंमें बहा देते हैं। ६ महीने के भीतर शोथक प्रेतों के उद्देश्यसे प्रतिवृत्ति बना कर उनकी अन्येष्टि किया स गदित की जाती है। इनमें मृताजीव १३ दिन तक माता जाता है। अशौच के प्रधान अधिकारों को उस दशों दिन कुत्रण ठहरा पानी और मृतको प्रेतात्मा के लिए पिण्डदान देना पड़ता है। दश दिन क्षौरकम के बाद पिण्डदान और धाद होता है। उस दिन ब्राह्मणों को अन्न दूध और जति कुटुम्बादिको भोज दिया जाता है।

पहले ही लिखा जा चुका है कि ये प्राय सभी कार्य - में अग्रजानेय, फूमती देवी और पाच पोर की पूजा करते हैं। इसके सिवा ये कालिका और काशीदास बाबा की पूजा भी विशेष धूमधाम के साथ करते हैं। फगुभा, दशहरा, दिवाली, खिचड़ी और तीज आदि इन के प्रधान पत्र हैं। ग्रामस्थ वट दूध के नीचे प्रेतपोषिकी पूजामें ये लोग शृङ्खली बलि चढ़ाते हैं। कोई कोई गधाजी आ कर पिण्डदान करते हैं। प्रत्येक पीपल के पेड़ की नारायण की रामभूमि समक्ष वर ये उसकी पूजा करते हैं और त्रिया पाप के पेड़ की लकड़ मारती हैं।

पश्चिम-बङ्गाल और उद्योगपुर के भर प्रधानतः त्रिपुत्री होते हैं। बहुनसे पञ्चकोट (पंचेट) राज सरकारमें कार्य करते हैं। इनमें मघरा और बङ्गाली नाम के दो थोर हैं, जिनका परस्परमें विवाहादि सम्बन्ध नही है। लगभग सभी विषयोंमें ये हिन्दुधर्मा अनुकरण करना सीख गये हैं। इनमें बायविवाह प्रचलित है, परन्तु अग्रजानेय के अन्तर्से व्यवस्था बन्धा का विवाह भी ग्राह्य है। विधवा विवाह बिल्कुल नही होता। मृतदेह का दाहकर्म और १३वें दिन धाद आदि हिन्दुधर्म की पद्धति के अनुसार होता है। पंचेट राज सरकारमें बाय ग्रहण कर ये समाजमें बहुत उन्नत हो गये हैं। मानभूमि में ये तबोली और हल्लाधर्मा की श्रेणोंमें गिने जाते हैं। उद्योग श्रेणी के हिन्दुधर्म इन के हाथका पानी पीते हैं।

मरद (हि० पु०) मरदूय दवा।

मरक (हि० पु०) पचाव और बङ्गाल में अधिकतासे मिलने

वाला एक प्रकारका पक्षी । यह अकसर दलदलोंमें ही रहता है और अकेला । कभी कभी दो तीन भी एक साथ दिखाई देते हैं । मांसके लिये इसका शिकार किया जाता है । (स्त्री०) २ भड़क देना ।

भरका (हि० पु०) १ वह जमीन जिसकी मट्टी काली और चिकनी हो । मूखने पर वह सफेद और भुरभुरी हो जाती है । यह प्रायः जोती नहीं जाती । २ भरक देना ।

भरकी (हि० स्त्री०) भरका देना ।

भरकूट (हि० पु०) मस्तक, माथा ।

भरके (हि० अर्थ०) एक संकेत जो पालकी होनेवाले कहार नाली आदिसे बच कर चलनेके लिये करते हैं ।

भरचिटो (हि० स्त्री०) एक प्रकारको घास जो हिमालय प्रान्तमें होती है । चर्याश्रुतमें यह अधिकतासे उगती है ।

पशु इसे बड़े चावसे खाते हैं और यह पुष्टिकारक भी है ।

भरट (सं० पु०) विभर्त्तति भू- (जनिदाच्युष्टमदिगमिनमि-
ष्टुभ्य इत्वत्रिति । उण् ४।१०४) इति अटच् । १ कुम्भ-
कार, कुम्हार । २ सेवक, नौकर ।

भरटक (सं० पु०) संन्यासि-सम्प्रदायविशेष ।

भरटिक (सं० त्रि०) भरटेन हरति भखादित्वान् षट् ।
(पा ४।४।१६) १ भरट द्वारा हरणकारी । स्त्रियां ङीप् ।
२ भरटिकी ।

भरण (सं० क्ली०) त्रियतेऽनेनेति भृ-करणे ल्युट् । १
चेतन, तनस्वाह । भृ-भावे-ल्युट् । २ पोषण, पालन । ३
भरणी नक्षत्र । ४ किसीके बदलेमें जो कुछ दिया जाय,
भरती ।

भरणी (सं० स्त्री०) भरण-गौरादित्वात् ङीप् । १ घोषक-
लता । २ अश्विनी आदि सत्ताईस नक्षत्रोंमेंसे
द्वितीय नक्षत्र । पर्याय—यमदैवत । (हेम) इस नक्षत्र-
का अधिष्ठात्री देवता यम है । इसकी आकृति त्रिकोण
है, और तीन कोणोंमें तीन दीप्यमान तारका हैं ।

“तारकात्रयमिमे त्रिकोणके मध्यगं दिविपदध्यनो यमे ।

पङ्कजाक्षि गणिताः कुलीरतः सायकाक्षि भुजसंख्यकाः कलाः ॥”

(कालिदास-कृत रात्रिलगनमान)

यह नक्षत्र उग्रगण और अधोमुखगणोंके अन्तर्गत है ।

शतपदचक्रानुसार नामकरणके स्थानमें इस नक्षत्रमें
प्रथमादि चार पदोंमें लि, लृ, ले, लो इत्यादि अक्षर होंगे ।

इम नक्षत्रमें जन्म लेनेसे मेघराशि और शुक्रकी दशा
होती है । वह व्यक्ति सर्वदा धान्यादि वस्तुके क्रय-
विक्रयमें नियुक्त, कृ-र-चभाव, दीर्घशरीर-सम्पन्न, उत्तम
वर्धवान्, विदेशवासी और वैरपक्ष-विजयी हुआ
करना है । (कोशिकजाप)

भरणीभृ (सं० पु०) भरणी भूतपत्तिस्थानं यस्य ।
राहुग्रह ।

भरणीय (सं० त्रि०) भृ-कर्मणि अतीचर् । भरणयोग्य,
पालने पांसनेके लायक ।

भरण्ड (सं० पु०) विभर्त्तति भृ (अगुण् कृत् भृ कृत् ।
उण् ३।१२८) १ स्वामी, मालिक । २ भूपाल, राजा । ३
वृष, बैल । ४ भृ, पृ १ । ५ कर्म, कौड़ा ।

भरण्य (सं० क्ली०) भरणे साधुः (तत्र साधुः । ण ४।४।६८)
इति यत् । १ मन्त्र, दाम । २ चेतन, तनस्वाह ।

भरण्यभुज् (सं० त्रि०) भरण्यं चेतनं भुनक्ति इति-भुज्-
षिवप् । कर्मकर, वह जो मजदूरी ले कर काम करता
हो ।

भरण्या (सं० स्त्री०) भरण्य भजादित्वान् टाप् । चेतन,
तनस्वाह ।

भरण्याता (सं० स्त्री०) भरण्या आता यस्याः । पर्व-
पु'पी, रामदूती ।

भरण्यु (सं० पु०) कण्डादि गणीय भरण्य धातु
बाहुलकान् उण् । १ गरुड्यु, मेघ । २ मित्र । ३
अग्नि । ४ इन्द्र । ५ ईश्वर । ६ वृष, बैल ।

भरत (सं० पु०) विभर्त्ति स्वाङ्गमिति विभर्त्ति लोका-
निति वा (भृ-मरदिवर्जिति । उण् ३।११०) इति अतच् ।
१ नाट्यशास्त्र । २ मुनिविशेष । ये अलङ्कारादि शास्त्रोंके
सृष्टिकर्त्ता थे । भरतस्य शिष्यः तस्येदमित्यण्, अणोलुक् ।
३ नट । ४ रामचन्द्रजीके छोटे भाई । ५ दुष्मन्तके पुत्र ।
६ शत्रु । ७ तन्तुवायु, जुलाहा । ८ क्षेत्र, खेत ।
९ भरतात्मज । दुष्मन्तराजपुत्र भरतके पर्याय - शाकुन्त-
लेय, दौर्गन्ति, सर्वदमन । १० वहिषुवभेद । ११ भौत्य-
मनुके एक पुत्रका नाम । १२ आयुध-जीविसङ्गभेद ।
१३ ऋत्विज् ।

भरत (सं० पु०) कैकयीके गर्भसे उत्पन्न राजा
दशरथके पुत्र । रामायणके पढ़नेसे मालूम होता है कि

अपुत्रक राजा दशरथने यज्ञिष्ठके परामर्शानुसार पुत्रोद्दिष्ट करवाया। लोमपादके पुत्र ऋष्यशृङ्ग इस वधमें अर्घ्यरूप बने थे। यज्ञ समाप्त होने पर स्वयं अग्निदेवने यज्ञिकुण्डसे आग्निभूत हो कर दशरथसे हाथम गोरने, जिसे राजा ने अपनी रानियोंमें बांट दिया।

उम चोरकी सा कर कौशल्या देवोंने रामचन्द्रको, कैकयीने भरतकी और सुमिताने लक्ष्मण और शत्रुघ्नको प्रसन्न किया। भरतने मोनग्न और पुण्यानपत्नमें तथा लक्ष्मण और शत्रुघ्नने कर्कलम् और अश्लेषानक्षत्रमें जन्म ग्रहण किया। लक्ष्मणके कनिष्ठ भ्राता शत्रुघ्न भरतके प्रति शय प्रिय थे। भरत अपनी जनसारमें रहते थे। कुज ध्वजकी कन्या माण्डवकी साथ उनका विवाह हुआ। विवाहके बाद भरत शत्रुघ्नके साथ पुन जनसार चले गये। रामके पितृसत्य पालनार्थ यनवास करने पर पुत्र-शोकमें दशरथकी मृत्यु हो गई। उस समय भरतकी जन सारमें अत्यंत दुःख प्रदिल्ला दिष्टे, बादमें अयोध्यामें दूत गया और वहा भरतकी ले आया। भरतने अयोध्या का कर पिताके ऊरुध्वदेहिफाय सम्पन्न किये। कैकयीके आदेशसे राम निवासित हुए हैं, सुन कर भरतने माना कैकयीका अत्यंत तिरस्कार किया। विमातृ-तनय होने पर भी ज्येष्ठ भ्राता रामचन्द्रके प्रति उनकी अचला भक्ति थी। उसी प्रचलभक्तिके वश ही अपने ज्येष्ठ भ्राता रामचन्द्रको पापस लानेके लिए चित्तकूट पर्वत पर पहुँचे। वहा जटाघाटी रामचन्द्रने देव कर थे शोकने गृहमान हो गये और रामचन्द्रसे अयोध्या लौट जानेके लिए उन्होंने बल अनुनय विनय की। रामचन्द्रने सत्यमङ्गल कर लौटना किसी प्रकार भी स्वीकार नहीं किया। तब भरतने वहासे रामचन्द्रकी पातुका ला कर प्रहजवारीके जेगमें नन्दीप्राममें रह कर राज्यशासन किया था। चौदह वर्ष बाद राम चन्द्रके अयोध्या लौटने पर इन्होंने ज्येष्ठ भ्राता रामचन्द्र को राज्य लौटा दिया।

भरतके तक्ष और पुत्र नामके दो पुत्र थे। भरतने अपने दोनों पुत्रोंकी साथ ले कर सपुत्र गन्धर्वा राज शीतलसे युद्ध कर मिथुनचंद्रके उत्तरस्थित गंधर्वदेश पय किया और उस प्रदेशकी दो भागोंमें विभक्त कर अपने दोनों पुत्रोंकी बांट दिया। पुत्रोंने तक्षशिला और

पुष्करावती नामक दो नगर स्थापित किये और वही रहने लगे। पाँडे भरतने रामचन्द्रके साथ स्वर्गारोहण किया। रामचन्द्र दत्तो। (रामायण, विंगुपु०, भाग०)

जैनमतानुसार भरत जैनधर्मके परममत्त थे और जोरनके शेषनागमें उन्होंने दिग्मयरी दीप्ता ग्रहण की थी। भरत और रामचन्द्रके मोक्षकालमें बहुत अन्तर है।

२ अष्टमदेवके पुत्र। भागवतमें लिखा है कि ये विष्णुभक्ति परावण थे। राजा हो कर इन्होंने विभक्त्यपत्तमज्ञा पञ्चपनाके साथ वियाह किया था। उनके गमने सुमति, राधभूत, सुदर्शन, आवरण और धूमकेतु नामक पांच पुत्र उत्पन्न हुए थे। राजाने पुत्रोंकी राज्य बांट कर राज्य तपस्या धारण की थी। एक दिन ये नदीके तट पर स्नान करनेके बाद सध्या-चन्द्रादि कर रहे थे, कि इनमेंमें वहा एक आमलप्रसन्न हरिणी आ कर जग्वान करने लगी। मृगाजी देव कर नगी तटयसीं अरषयस्थित सिंह गर्जन करते लगा। सिंहनी गर्जना सुन कर मृगा उहासे भागी और भय पर शीघ्रताके कारण फिसल कर गिर पड़ी, जिससे उसकी उसी क्षण मृत्यु हो गई और गर्भघट्ट हो गया। भरत उस मृगशिशुने अपने वाज्रममें ले आये और उसे पालने लगे। मायाका कैसा आश्चर्य प्रमाण है। जिससङ्ग तापस मा मृगसे मोहमें नमदा तपकी भूल गये और मृगकी चिता करते करते मृत्युकी प्राप्त हुए। दूसरे जन्ममें ये मृग हुए, किंतु मगज प्रसादसे जातिस्मरण हो जानेसे कालखर पर्वत पर पुटहाश्रममें देह त्याग किया। जन्मांतरमें ये आङ्गिरसगोल और ब्राह्म-कुलमें उत्पन्न हुए थे। उस जन्ममें उनके वैमात्रेय अप्रज और एक सहोदरा भगिनी थी। ये लोकसङ्ग-विजयित रहनेके अभिप्रायसे जडन्त रहते थे। बाला न्तरमें इनके मातापिताकी मृत्यु हुई। इनके साथ किसी का कैसा ही व्यवहार क्यों न हो, ये उस पर ध्यान नहीं देते थे। इनकी यात्रादया इनका बहुत बनाद करती थी। यहा तक कि अन्ध्राच तब गिरा देती थीं। अंतमें उनके ज्येष्ठ भ्राताने अपनी लोके फटे धनुसार उन्हें खेत रखनेका काम सौंप दिया।

एक दिन चौराजने पुत्रकी कामनासे नरपशुवलि देने का संकल्प किया। वलि देनेके लिए जिस मनुष्यका लाया गया था वह भाग गया, जिससे उनके अनुचर जड़रूपी भरतको पकड़ लाये। देवी भद्रकाली इस बातसे अत्यंत कुपित हुईं और उन्होंने चौर-वंशका ध्वंस कर डाला। एक दिन सिन्धु-सौवीरोंके राजा रहुगण इक्षुवती के किनारे उपस्थित हुए। उनके शिविकावाहकोंमेंसे एक घोमार पड़ गया, इससे उन्होंने भरतको हृष्टपुष्ट देव कर उन्हें ही उस कार्यमें नियुक्त कर दिया। भरत शिविका वहनके समय, पैरोंके नीचे दब कर कहीं जाँच न मर जाय इस ख्यालसे बहुत ही सावधानीसे चलने लगे और बीच बीचमें सामने आये हुए जीवोंको हाथसे हटाने लगे। वह देख कर राजाने उनका उपहास किया। राजाके उपहास पर कुछ ध्यान न दे कर उन्होंने उन्हें नखोंपदेश दिया। राजाने उनके प्रति परमभक्तिमान हो कर उन्हें छोड़ दिया। इसके बाद वे देश-पर्यटनके लिए निकले थे और कुछ दिन बाद मुक्ति प्राप्त की थी। (भाग०)

जड़भरत देवो।

३ जैनमतानुसार आदि तार्थङ्कर ऋषभनाथ भगवान् के पुत्र। ये छः खण्डके अधिपति चक्रवर्ती थे। संसारसे परम-विरक्त रहते थे। भरतचन्द्रवर्ती देवो।

४ शकुन्तलाके गर्भसे उत्पन्न दुष्मन्तके पुत्र। महा-भारतमें लिखा है कि :—चन्द्रवंशीय महाराजा दुष्मन्तने कण्वाश्रममें शकुन्तलाके साथ गन्धर्व-विवाह किया था। उस समय शकुन्तला गभवती हुई थीं। उस गर्भसे एक पुत्र उत्पन्न हुआ। महर्षि कण्वने इस बालकका सचेदमन नाम रख कर शकुन्तलाके साथ उसे राजा दुष्मन्तके पास भेज दिया। शकुन्तलाने राजाके समक्ष सम्पूर्ण वृत्तान्त कह सुनाया, पर राजाको विस्मृतिघ्न कोई भी बात याद नहीं आई। उन्होंने पुत्रसहित शकुन्तलाको वापस कर दिया। उस समय वहाँ यह वैववाणी हुई, “राजन्! शकुन्तलाने जो कुछ कहा है वह सत्य है, और हमारे कहे अनुसार इस बालकका भरणपोषण करें।” इस आकाशवाणीसे बालकका नाम भरत पड़ गया। महाराजा दुष्मन्तने फिर पत्नी और पुत्रको ग्रहण कर प्रियतम भरतको यौवराज्यसे अभिषिक्त किया।

राजा भरत समस्त राजाओंको परास्त कर सार्वभौम राजन् हुए। इन्होंने यमुना-तीर पर एक सौ, मगध-तीर पर तीन सौ और गङ्गातीर पर चार सौ अश्वमेध यज्ञका अनुष्ठान किया। पञ्चान् पुनः महन्त्र अश्वमेध और सौ राजन्ययज्ञ सम्पन्न कर अग्निष्टोम, अतिगव, उक्थ्य, विश्वजित् और हजारों वाजपेय यज्ञ सम्पन्न किये थे। उनके नामसे भारतवर्षका नामकरण आया था। यह भारतीकीर्ति भरतने ही हुई है। भरतका वंशधर-गण भारत नामसे प्रसिद्ध हुए थे। वे भगवां विष्णुके अंशमें आविर्भूत हुए थे। चिदभंगजकी तीन कन्याओंके साथ उनका विवाह हुआ था इन्होंने पुरुषपतिके तनय भरतजका पालन किया था।

(भाग १७३ नं०, विष्णुपुराण, भाग०)

भरत—मेवाड़के एक राजा। मेवाड़के राजा समरसिंहके भ्राता सूर्यमहलके पुत्र। समरसिंहकी मृत्यु होने पर उनके पुत्र कर्ण पिन्-सिंहासन पर अभिषिक्त हुए। कर्णके सिंहासन पर बैठने पर भरत शत्रुके पङ्कजन्त्रमें पड़ कर चित्तोर छोड़ सिन्धुदेशको चले गये। वहाँ पङ्कजनेके कुछ दिन बाद ही उन्हें मुसलमान राजासे आरोर नगर प्राप्त हुआ। इन्होंने पुनर्लोक भट्टिवंशीय किसी राजकुमारीके साथ पाणिग्रहण किया था। उसी स्त्रीके गर्भसे माहुप नामक उनके एक पुत्र हुआ था, जो ननसालमें रहता था।

इधर राजा कर्ण प्रियतम भ्राता भरके देशान्तर चले जाने और पुत्र माहुपका अशोभ्यताको विचारते हुए बड़े कष्टसे कालयापन करने लगे और थोड़े ही समय बाद उनका देहान्त हो गया।

भालोरके शणिगुरु-वंशीय सरदारने कर्णकी कन्याका पाणिग्रहण किया था। उस कन्याके गर्भसे रणधवल नामक एक पुत्र हुआ। भालोर-पतिने जघन्य विश्वासघातकता करके चित्तोरके प्रधान गिहलोटीको मार कर वहाँके सिंहासन पर अपने पुत्र रणधवलको बिठा दिया। कर्णके पुत्र माहुप अपने सत्पाधिकारकी रक्षामें सर्वथा असमर्थ थे। पिताका राज्य अन्य व्यक्तियों द्वारा अधिग्रहण हुआ, परन्तु फिर भी उन्होंने उसके उद्धारार्थ कुछ भी कोशिश नहीं की। वल्पाका सिंहासन चौहान कुलके हस्त-

गत हो गया, वप्पाका कीर्तिस्तम्भ उम्रित्प्रपाय हो चुका, आश्चर्य नहीं कि कुछ दिनोंमें चित्तोरमें वप्पा खल्ला नाम तरु मिट जाय, यह चिन्ता एक उन्नतमना कुम्पाठका चार्य (राजभाट) के हृदयमें समुत्थित हुई। उन्होंने इस अनिष्टपातके प्रतिनिधानके लिए भरतके पाम जा कर उन्हे सारा वृत्तांत कह सुनाया। अपने पूर्वपुरुषोंके प्रणष्ट राज्य और गौगवके उद्धारके लिए भरत सिन्धुदेशीय सेना दलके साथ मेवाडराज्यकी तरफ अग्रसर हुए। चित्तोरेश्वरके अधीनस्थ समस्त सरदारगण इस शुभ समाचारकी सुन कर बड़े आनन्दके साथ अपने उद्धार कर्त्ताकी प्रेम्णीय पताकाके नीचे आ इकट्ठे हुए। पहली नाम के स्थानमें प्रतिष्ठन्ती शण्मुहय शीशोंकी युद्धमें पराजित कर भरतने सिंहासन अधिभार किया।

इस घटनाके कुछ दिन बाद भरतके पुत्र राहुप चित्तोरके सिंहासन पर अधिष्ठित हुए। राज्याभिषिक्त होने के कुछ ही दिन बाद नागीर नामक स्थानमें यवनसेना पति समसुद्धानके साथ उनका युद्ध हुआ, जिसमें वे पराजित हो गये। राहुपके राजव्यवस्थागत उनके राज्यमें दो प्रधानघटनाएँ हुई थी। इससे पहले, मेवाडके राज पूतगण गिहोट कहलाते थे, परन्तु अबसे वे इस नामके बदले सिसोदिया नामसे प्रसिद्ध हुए। इसके सिवा वप्पाके वंशधरोंकी उपाधि 'राघल' के बदले "राणा" प्रचलित हुई।

राहुपने अत्यन्त दक्षताके साथ ३८ वर्ष तक अपने राज्यका शासन किया था। राहुप देवा।

भरत—एक टीकाकार। इन्होंने अपने उद्येष्ट रामचन्द्र हस्त समरसार और समरसार सग्रह प्रथकी टीकाएँ लिपी हैं।

भरत (हि० स्त्री०) मालमुजारी। इस शब्दका प्रयोग दोगोशामी करते हैं।

भगवाचार्य—एक सङ्गीताचार्य। इन्होंने नाट्यशास्त्र या भरतशास्त्र और सङ्गीतनृत्यकर नामके दो ग्रंथ रचे हैं।

भरतघण्ट (म० स्त्री०) १ भारतवर्षके अन्तर्गत कुमारिका घण्ट। २ राणा भरतके किए हुए पृथ्वीके नी घण्टोमेंसे एक घण्ट, भारतवर्ष, हिन्दुस्तान।

भरतगढ़—बम्बई प्रदेशके रत्नगिरी जिलेका एक शहर। यह बालबलि गाढाके दक्षिणी किनारे अवस्थित है। इस दुर्गके भिन्न पर पड़ा होनेसे मसूरका मालान ग्राम दृष्टिगोचर होता है। गढ़के चारों ओर जो प्रकार है वह ८ फुट ऊँचा और ५ फुट मोटा है। उसके उत्तर पूर्व और दक्षिण पश्चिम कोणमें दो जूझ हैं। एतादृश गढ़के यहि प्राचारके ऊपर प्राय १२ अर्द्धगोलाकार बुर्ज देखने में आता है। यह प्राचीर भी चौड़ाईमें १२ फुट है। प्राचीर के सामनेमें एक बहुत लम्बी चौड़ी ग्राइ है।

भरतगढ़शाह (स० पु०) भरत वृत्त द्वाद्वादशाक्षय यक्ष भेद। वात्स्यायन श्रौतसूत्रमें इस यक्षका विधान विशेष रूपसे लिखा है। इस यक्षमें सभी प्रकारके अग्निष्टोम करने होते हैं।

"सवानिन्दो भरतद्वादशाह" (कात्या० श्रौ० २५।१।१२) भरतपक्षी—स्वनाम प्रसिद्ध पक्षि जति विशेष (Alcedo vulgaris)। विज्ञानविद्दोंने इस जातिकी (Alcedinidae) श्रेणीमें शामिल किया है। साधारणतः धानके मैदानोंमें इस जातिके पक्षी प्रचरण करते हैं। एथर्वसिं भगाये जाने पर यह चितना ही ऊँचा ऊपर उठता है उतना ही उसकी सुमधुर कलहनि मानवके श्रुतिगोचर होती है। यह गीतध्वनि मानव हृदयको मोहित कर डालती है।

इंग्लैण्डमें इस जातिके पक्षीको Sky Lark (Alcedo arvensis), फ्रान्समें Alouette, इटलीमें Iodoa, जर्मनीमें Feld Lerche, स्काट्लैण्डमें—Lark, पश्चिम भारतमें—भरत, भरत, बगालमें भरह, तैन्तूममें बहतपिह, तामिलमें मनय बहि, ब्रह्ममें त्रिलोन और सिंहलमें गोमरिट कहते हैं। सारे भारत साम्राज्य, सिंहल, अन्धे-मन और निकोबार द्वीप, हिमालय पर्वत और यूरोपमें जगह जगह इस जातिके पक्षी देखनेमें आते हैं। स्थान विशेषमें उनसे शरीरका रंग भी पलट जाता है।

भारतमें सब जगह बैशाखसे आषाढ मासमें और ब्रह्ममें पौषसे चैत्रमासमें मात्रा एक बारमें प्रायः ४ या ५ बँडे देती है। इस समय ये मट्टीके ऊपर घासके घोंसले घनातो हैं। इंग्लैण्डके भी A. arvensis पक्षियों के अडे पोलापन लिये सफेद और धूसर बिन्दुयुक्त होते हैं।

ये सब ढल बांध कर रहना पसन्द करने हैं। यूरोपीय 'स्काई-लार्क' में जो सब गुण पाये जाते हैं, भारतके भरतपुरभी में उन सब गुणोंका अभाव नहीं है। शीतकालमें धानके खेतोंमें ये अक्रमर पाये जाते हैं। ये अनाजके कन और कीड़े मकोड़ेको खाना बहुत पसन्द करते हैं। भरतपुरक (सं० पु०) भरतम्य नाट्यशास्त्रप्रणेताः पुत्रकः। नाटकमें नाट्य करनेवाला पुरुष, नट।

भरतपुर—राजपुतानेके अन्तर्गत एक हिंदूराज्य। यह अक्षा० २६° ४३' से २७° ५०' ३० और देशा० ७६° ५३' से ७७° ४६' पू०के मध्य विस्तृत है। भूपरिमाण १,६४२ वर्ग मील है। इसके उत्तरमें अङ्ग्रेजाधिकृत गुरुगांव जिला, पूर्वमें मथुरा और आगरा, दक्षिणमें ढोलपुर, कनौली और जयपुरराज्य तथा पश्चिममें अलवारप्रदेश है।

समुद्रपृष्ठसे इस स्थानकी ऊंचाई प्रायः ६०० फुट है। सब जगह प्रायः समतल है, केवल उत्तर, दक्षिण, पूर्व और पश्चिम सीमान्तदेशमें गण्डमालाके विराजित रहनेसे देशका प्राकृतिक-सौन्दर्य देखते ही बन आता है। सारा स्थान पल्लिमय होने पर भी यहां वनमालाका अभाव नहीं है। वह पल्लिमय मट्टी कठिन और सूखी है तथा कहीं कहीं मरुभूमि-सदृश बालुकाराजिसे परिपूर्ण है। देशीय अधिवासियोंके यत्नसे ऐसे स्थानमें भी प्रचुर जस्यादि उत्पन्न होता है। वृष्टिके समय बाढ़ इतनी उमड़ आती है, कि आस पासके निम्नतम स्थान जलमग्न हो जाते हैं।

भरतपुर, फिरोजपुर, कलवाग, गोपालगढ़ और पहाड़ी आदि स्थानोंके निकटवर्ती उत्तर-दक्षिणमें विस्तृत गिरिमालाके कई एक शृङ्ख बहुत उन्नत हैं। कालापहाड़ नामक पर्वतका आलिपुर शिखर (१३५१ फुट) भरतपुरमें सबसे ऊंचा है। अलावा इसके अलवारका छपरा १२२२ फुट, दमदमा १२१५, रसिया १०५६, मधोना ७१४ और उपेराशृङ्ख ८१७ फुट ऊंचा है। उपेरामें वंशी-पहाड़पुरका चिषगात पत्थर अवस्थित है।

यहाँके पर्वतों पर गृहनिर्माणयोग्य पत्थरके अलावा अन्य कोई भी मूल्यवान् पत्थर नहीं है। मुगलवाद्जाहोंके आगरा, दिल्ली और फतेपुर-सिकरीके जीर्त्तस्म तथा मथुरा, दीग और भरतपुरकी अट्टालिकादि यहाँके संगृहीत प्रस्तर स्तवकसे बनाई गई हैं।

इस राज्यमें ऐसी एक भी नदी नहीं जिसमें नाव आ जा सके। बाणगङ्गा या उत्तुङ्गन, रूपरेल, गम्भीरा और काकन्द नामक नदी प्रधान है। जब कभी इन नदियोंमें बाढ़ आ जाती है, उस समय भी पैदल पार कर सकते हैं। बाणगङ्गानदी भरतपुरके मध्य हो कर बह गई है। इस राज्यमें ७ शहर और १२६५ ग्राम लगने हैं। जनसंख्या साढ़े लः लाखके करीब है जिनमेंसे सैंकड़ें पीछे ८१ हिंदू १८ मुसलमान और शेषमें अन्यान्य जातियां हैं। यहांकी भाषा ब्रज है।

इतिहास पढ़नेसे मालूम होता है, कि यहां एक समय जाट लोगोंने अपना आधिपत्य फैलाया था। किन्तु यथार्थमें किस समयमें उन्होंने यहांका शासनदण्ड धारण किया था इसका कोई विशेष उल्लेख नहीं मिलता। फिरोजपुरमें लिखा है, कि गजनीपति महमूदके १०२६ ई०में गुजरातसे लौटते समय जाट-दलने उन पर चढ़ाई कर दी। १३६७ ई०में दिल्ली-आक्रमणकालमें तैमूरलङ्गने जाटदस्त्रु-गणके साथ युद्ध किया। इस युद्धमें जाट लोग दल-बल समेत मारे गये। १५६६ ई०में जाट लोगोंने मुगल-सम्राट् बाबरको पञ्जाबप्रदेशमें तंग तंग कर दिया। जाट-सरदारोंके ऐसे उपद्रवसे उत्पन्न हो कर मुगल-सम्राटने कटोरा शासनसे उन्हें दमन किया था। किन्तु औरङ्गजेब-की मृत्युके बाद जब राज्यमें विप्लव खड़ा हुआ, तब जाट लोगोंने पुनः अपना मस्तक उठाया। इस समय जाट सरदार चूडामनने मुगल-सम्राट् आलमगीरके दक्षिण-आत्यगामी सेनादलको लूट कर मोटी रकम इकट्ठी की। उस रकमसे वे थुन, सिनसिनिवार और भरतपुरमें दुर्ग बना कर दलबल समेत आत्मरक्षा करनेको प्रस्तुत हुए। उनकी इस प्रकारकी वीरता पर प्रसन्न हो कर जाट लोगोंने उन्हें दलपति बनाया। उनके वंशधरोंने राजाकी उपाधिसे भूषित हो भरतपुर राज्यका शासन किया था।

चूडामनके भाई वदन्सिंहकी प्रेरणासे जाटदलने चूडामनका प्रभुत्व त्याग दिया। उन लोगोंकी सहायतासे वदन्सिंहने 'ठाकुर'-की उपाधि ग्रहण कर दीग नगरमें स्वतन्त्र राजपाट बसाया। १७२० ई०में सम्राट् मदनन्द शाह और कुतब-उल-मुल्क सैयद अवजला खाँके युद्धमें चूडामन मारे गये। पीछे उनके लड़के वदन्सिंह भरतपुरके सिंहासन पर बैठे।

बदनसिंहके पुत्र सूर्यमल्लके राजत्वकालमें भरतपुरका वीरत्व गौरव चारो ओर फैल गया था। सूर्यमल्लने जयपुर राज्यको सहायतासे दीगराज्य पर अधिकार जमाया था।

१७३० ई०से भरतपुर दुर्गकी दुर्गोद्यता और जाट सैनिकोंकी वीरत्व-काहिनी प्रियोपित होती था रही है। १७५४ ई०में सूर्यमल्लने अकेले यजीर गाजोउद्दीन, महा राष्ट्र और जयपुरराजकी सेनाग्राहिनीकी एकत्रित शक्तिकी परास्त किया था। इस युद्धमें फिरसे जब उन्होंने अपने अधिक बलक्षयकी सम्भावना देखी, तब ७ लाख रुपये दे कर सैल कर दिया। इसके ६ वर्ष बाद उन्होंने महा राष्ट्र-सेनापति शिवादास भाग्यके साथ मिल कर अगस्त शाह दुराणिकी विरुद्ध युद्ध किया। किन्तु महाराष्ट्र सेनापतिकी अज्ञातता और सेनापरिचालन शक्तिकी अक्षमता वगैरह कर वे लौट जानेकी बाध्य हुए*।

इधर पानीपतकी लड़ाईमें जब सभी उल्लेख हुए थे, उसी समय सूर्यमल्लने आगरेकी अधिकार कर लिया, किन्तु उनके भाग्यमें इस सुख-राज्यका भोग अधिन दिन न बढ़ा था। १७६३ ई०में वे आग्रासे और निहत्त हुए। उनके पांच पुत्रोंमेंसे तोनने यथाक्रम भरतपुरकी मिहामन का सुशोभित किया। ३५ पुत्र नवाबसिंहके राजत्वकाल में उनके भतीजे रणजित्सिंह बागी हो गये। रणजित्सिंहके सुगलसेनापति नजफ खाँसे मदद मागने पर, नजफने आ कर आगरे पर अधिकार कर लिया। उन्हें रोहिल्ला विद्रोह समाप्त जाँचा था, इस कारण वेगो दिन ठहर न सके। नवाबसिंहने भी मौका पा कर शत्रु नजफ खाँके राज्य पर चढ़ाई कर दी। नजफकी इसकी ग़बर लगते ही वे आगरेपुर्ण हो गये और रणजित्सिंहकी साथ ले भरतपुर राज्य पर दूट पड़े। भरतपुर उनके हाथ लगा, साथ साथ नगद रुपये भी काफी मिले। भरतपुर दुर्ग और ६ लाखका सम्पत्ति रणजित्सिंहकी मित्रों और बाकी सभी स्थान नजफने अपना लिये। नजफकी

मृत्युके बाद सिन्दराजने इस राज्यको फतह किया। उन्होंने रणजित्सिंहकी वधोद्द माताके प्रार्थनानुसार उत्त सम्पत्ति पुन उसे लौटा दी। अगरेज सेनापति पोरों (General Carron) की मदद पहुँचानेके कारण अङ्गरेजराजने पारितोषिक स्वरूप उन्हें तीन परगने दान दिये।

उत्तर भारतके मध्य एकमात्र रणजित्सिंह ही एक ऐसे थे जिन्होंने अङ्गरेजोंके साथ मित्रता की थी। लासवारोंके युद्धमें सिन्दराजके साथ अङ्गरेजोंकी जो तलवार चली थी उसमें रणजित्सिंहकाही सेनादलने लाइ लॉको विशेष सहायता पहुँचाई थी। अङ्गरेज-राज महाराष्ट्र युद्धके प्रारम्भ (१८०३ ई०) में हतबल स्वरूप उन्हें सात लाख रुपये राजस्वके पांच जिते दिये थे, किन्तु होलकर-राजके साथ अङ्गरेजोंका जो युद्ध हुआ था उसमें सहायताकी बात तो दूर रहे, वरन् उनसे शत्रुता ही की थी। होलकर सेनादलके लड़ाईमें पीठ दिखाने पर अङ्गरेजों सेनाने उनका पीछा किया। इस समय दीग दुर्गमें रह कर उनकी सेना अङ्गरेजों पर गोला बरसाने लगी। भरतपुर राजके ऐसे आचरणसे विरक्त हो लार्ड लेक दीगकी अधिकार कर भरतपुरकी ओर बढ़े। यहाँ उन्होंने जाट लोगों पर लगातार चार बार आक्रमण कर दिया, किन्तु जाटसेनाका एक बाल भी बँका न हुआ। उस युद्धमें सेनादलके सामने ठहर कर अङ्गरेजों सेनाको नगर प्राचीर भेदनेका साहस न हुआ। इस युद्धमें अङ्गरेजसेनापति पराजित और विशेष क्षतिग्रस्त हुए। इस समय कालुषोव नामक किसी बगाली कायस्थन अङ्गरेजोंको आरसे लट कर विशेष धोखाका परिचय दिया था। कालुषोव दवा।

राजानी जीत तो हुए, पर अगरेजोंका डर उनके हृदयसे दूर नहीं हुआ था। अब दोनोंमें शान्ति-स्थापन के लिये सन्धिवात उड़ाने। रणजित्सिंहने लड़ाईके क्षतिपूर्णा स्वरूप अगरेजोंके हाथ दीगदुर्गको समर्पण किया।

१८०५ ई०में रणजित्सिंहकी मृत्यु हुई। उनके बड़े पुत्रके रणधीरने १८ वर्ष आर पीछे मथिले बन्धेयसिंहने १८ माम राज्य किया। बलदेवकी मृत्युके बाद उनके लड़के

* श्रीमान् दमरु उन्होंने जीत कर दुपष्ठाके हाथन रखा पाई थी, नहीं तो पानीपतकी लड़ाईमें महाराष्ट्र-सैनिकों की मदद मिले।

बलवन्त सिंहासनके प्रकृत उत्तराधिकारी हुए। किन्तु रणजित्के पीछे दुर्जनशालने १८२६ ई०में भरतपुर-दुर्गको अधिकार कर बलवन्तको कैद रखा। इस अत्याचारको रोकनेके लिये लार्ड कम्बरमियर (Lord Combermere) २५ हजार सेनाके साथ भरतपुरको ओर दौड़ पड़े। अवरोधके समय जब उन्होंने देखा, कि दुर्गका प्राकार दुर्मेय है, तब नीचे सुरंग खोदनेका विचार किया। २३वीं दिसम्बरसे १७वीं जनवरी तक एक सुरंग खोदी गई। १८वीं जनवरीको उसी सुरंगसे जा कर अंगरेजोंकी सेनाने दुर्गको फतह किया और दुर्जनशाल अंगरेजोंके हाथ बन्दी हुए।

अंगरेजोंके अनुग्रहसे बालक बलवन्तसिंहने पितृपद और मर्यादाको प्राप्त किया और उनको माता राजकार्यकी परिदर्शक हुई। १८३५ ई०में बालिग हो कर उन्होंने शासनभार अपने हाथ लिया। १८ वर्ष राज्य करनेके बाद ही वे इहलोकसे चल बसे। बादमें उनके पुत्र महाराज यशोवन्त सिंह पितृसिंहासन पर अधिरूढ़ हुए। इस समय उनकी उमर सिर्फ एक वर्षकी थी। इस कारण अंगरेजोंके राजकोष कर्मचारी और ७ सामन्तराज गठित एक सभा द्वारा राजकार्यकी पर्यालोचना होने लगी। १८६६ ई०में बालिग हो कर उन्होंने कुल शासनभार अपने हाथ लिया। १८७७ ई०में उन्हें जी. सी. एस. आई. की उपाधि मिली और सलामी तोपें १७ से बढ़ा कर १६ कर दी गई। इनके राजत्वकालमें जो सब घटना घटों वह यों हैं—१८७३-४ ई०में रेलवे लाइन खोली गई, १८७७ ई०में दुर्भिक्ष पड़ा, नमकका कारवार बंद कर दिया गया, शराब, अफीम तथा अन्य मादक वस्तुको छोड़ कर शेष पुण्यद्रव्य परसे महसूल उठा दिया, अश्वारोही और पदाति सेनाकी संख्या बढ़ा दी गई। १८६३ ई०में यशोवन्त सिंह इस धराधामको छोड़ सुरधामको सिंधारे। पीछे उनके बड़े लड़के रामसिंह राजतत्त्व पर बैठे। वे कड़े मिजाजके थे, प्रजा इनसे तंग तंग रहती थी, राज-कार्यकी ओर ध्यान भी कम था। इन सब कारणोंसे १८६५ ई०में इनका अधिकार छीन लिया गया। पीछे दीवान और पालिटिकल एजेण्ट द्वारा राजकार्य चलने लगा। १९०० ई०में रामसिंहने गुस्सेमें आ कर अपने एक नौकरको

जानसे मार डाला। इस पर ब्रिटिश-सरकारने इन्हें सिंहासन परसे हटा दिया और उनके लड़के किशोरसिंहको राजगद्दी पर बिठाया। इनका जन्म १८६६ ई०में हुआ। ये ही वर्त्तमान महाराजा हैं। इनका पूरा नाम है—एच, एच महाराजा श्रीवृजेन्द्र सवाई किशोर सिंह साहब बहादुर जङ्ग। चूड़ामन जाट कर्त्तृक भरतपुर राज्यकी प्रतिष्ठा होनेके बाद यहां निम्नलिखित राजाओंने शासनदण्ड धारण किया था—

भरतपुरके राजवंश।

चूड़ामनजाट—

- राजा बदनसिंह—चूड़ामनके पुत्र।
 " सूर्यमल्ल—बदनके पुत्र
 " जवाहिर सिंह } सूर्यमल्लके पुत्र।
 " रावर्तन सिंह }
 " खड्गसिंह—रतनसिंहके पुत्र।
 " नवाल सिंह—सूर्यमल्लके तृतीय पुत्र और रतन-
 के भाई।
 " रणजित् सिंह—नवालके भतीजे।
 " रणधीर—रणजित्के पुत्र।
 " बलदेव—रणधीरके भाई।
 " बलवन्त—बलदेवके पुत्र।
 महागज यशोवन्त—बलवन्तके पुत्र।
 राजा रामसिंह—यशोवन्तके ज्येष्ठ पुत्र।
 महाराज किशोर सिंह—रामसिंहके पुत्र।
 (वर्त्तमान शासनकर्त्ता)

यह जाटराज्य चूड़ामनके पहले ब्रज नामक किसी जाट सरदार द्वारा दीगके अन्तर्गत सिनसिनी ग्राममें बसाया गया था। चूड़ामनने अपने वीरोचित साहससे लूट पाट द्वारा काफी रकम इकट्ठी कर ली थी। उसी रकमसे उन्होंने एक दुर्ग बनवाया और जाटजाति तथा भरतपुर-राज्यकी रक्षा की थी।

यहांके कमान नगरमें श्रीकृष्णकी जो मूर्ति है वह हिन्दुओंके निकट पवित्र तीर्थमें गिनी जाती है। कुम्भार नगरके पास भी बलदेव, रोहिणी, युधिष्ठिर, आदि कई महापुरुषोंकी मूर्ति विद्यमान है। वयाना तहसीलसे

१ कोस दक्षिण पश्चिममें मिजयगढ़ नामक एक दुर्ग है जहाँ दीपेय राजयगको एक शिलालिपि देखनेमें आती है। रूपे रल नदीके दूसरे किनारे सिन्धी नामका नो बाघ है यह बहुत पुराना है। कहते हैं कि १८४० ई०में महाराज बलचन्द सिंहने उस बाघको बन्नाया था। पाँडे उस बाघका हाता और भी बन्नाया गया जिसमें डेढ़ लाखसे ऊपर रुपये खर्च हुए थे।

मृटिश शासनप्रणालीके अनुसार राजकार्य चलाया जाता है। सबसे निम्नश्रेणीकी अदालत नायब तहसीलदारकी है। ये मृताय श्रेणीके मजिस्ट्रेट हैं और दोनानी ५० व० तकके मामले पर विचार करते हैं। इनके ऊपर तहसीलदार हैं जिन्हें द्वितीय श्रेणीके मजिस्ट्रेटका अधिकार है। ये २०० व० तकके दोनानी मामलों पर विचार कर सकते हैं। दोनों अदालतकी अपील जिलेके नाजिम अदालतमें सुनी जाती है। इन्हें डिस्ट्रिक्ट मजिस्ट्रेटका आधिकार है। इनसे भी ऊपर सिमिल और सेसन जज हैं। कासिल ही सबसे बड़ी अदालत है। इन्हें मृत्युण्ड भी दीक्षा अधिकार है, पर इसमें ग़ज़न जनरलके एजेण्ट की अनुमति लेना पड़ती है। राज्यकी कुल आय मिला कर ३१ लाख रुपयेकी है। राज्यमें सरकारी सिका हो चलाता है। पहले यहा की टक्साल थी एक दीगमें और दूसरी राजधानीमें, पर दोनों ही प्रमज १८७८ और १८८३ ई०में बंद कर दी गई। पहले यहा जो सिका चलता था, उसे 'हाला' कहते थे। उसका मान सरकारी दज आनेके बराबर था।

राजपूतानेके बीस राज्योंके मध्य विद्याशिक्षामें इस राज्यका स्थान ग्यारहवाँ पड़ता है। अभी कुल मित्र कर ६६ स्कूल हैं जिनमेंसे ६१ दरबार द्वारा और ३ चर्चामिम नरी सोसाइटी द्वारा परिचालित होते हैं। उक्त स्कूलोंमेंसे हाई स्कूल, सम्कृत स्कूल और पढ़ाने यर्नाक्युलर स्कूल प्रधान हैं। चार पालिका स्कूल भी हैं। विद्याशिक्षामें छेठके बरीब पंचाम हजार रुपये वार्षिक व्यय होते हैं। स्कूलके अगवा ७ अस्पताल और १० चिकित्सालय भी हैं।

२ उक्त राज्यकी राजधानी। यह दुर्ग द्वारा सुरक्षित है और अक्षा० १७ १३' ३० तथा देशा० ७७ ३०' ५० के

मध्य विसृत है। जनसंख्या प्राय ४३६०१ है। यहा राजपूतानेकी राजकीय रेलवे लाइनके खुल जानेसे जाने आनेकी विशेष सुविधा हो गई है।

यहाका घत्तमान दुर्ग १७३३ ई०में राजा घदनसिंहने बनवाया था। १८०५ ई०में लार्ड क्लेव और १८२७ ई०में कम्बरमियरके अवरोधके लिये इस दुर्गने भारतवर्षमें विशेष प्रसिद्धि लाभ की है।

इहरमें बहुत बडिया आमर तैयार होता है जो दूर दूर देशोंमें भेजा जाता है। भरतपुरके प्राय सभी अधिवासी कृष्यमत्त हैं और श्रावणको 'जिहादी' नामसे पूजते हैं। निरोह खमान परमेश्वर होने पर भी जवरत पड़ने पर शत्रुके साथ हिंसावृत्ति का आचरण करते हैं। यहाके जेलमें उत्कृष्ट कम्ब तैयार होता है। इहरमें कुल मिला कर आठ स्कूल हैं जिनमेंसे पांच दरबारके द्वारा और तीन चर्च मिशनरी सोसाइटीके द्वारा परिचालित होते हैं। दरबार हाई स्कूलमें मैट्रिक तककी शिक्षा दी जाती है और यह इगहाजाद निम्नविद्यालयके अधीन है। स्कूल के अगवा पांच अस्पताल और एक चिकित्सालय है।

भरतपुर—मध्यप्रदेशके चाटूमकार राज्यका सदर। यह अक्षा० २३ ४४' ३० तथा देशा० ८१ ४६' ५० के मध्य उनाब नदीसे २ मील उत्तर पश्चिममें अवस्थित है। जनसंख्या ६३५० है।

भरतप्रमू (म० टी०) प्रभूने इति सू चिप्य प्रमू, भरतस्य प्रमू। भरतकी माता कैकयी।

भरतरी (हि० खी०) पृथ्वी।

भरतनय (हि० पु०) भरतवर्ष शत्रो।

भरतजीणा (म० खी०) बीणाचन्द विशेष, एक प्रकारकी बीणा। भरतजीणा नाम सुन कर बहुतसे इसका धीनिक अध—भरतअधि प्रणीत बीणा—प्रण कर इसे प्राचीन सङ्गीतशास्त्रानुमत अति प्राचीन यन्त्र समझ सकते हैं, परन्तु वास्तवमें यह बात नहीं है। यह बीणा अत्यंत आधुनिक है। रङ्गबीणा और कच्छपीबीणाके मिश्रणसे इसकी उत्पत्ति हुई है। भरतजीणाका ध्वनिकीय अर्थ कच्छपीबीणाके समान बाष्पनिर्मित और चर्मपिच्छादित है तथा दन्त, कौलक, तारोंकी सख्या, स्वरबन्धन, धारण और धादनप्रणाली आदि सभी कच्छपीबीणाके सदृश है।

कुल मिला कर, इसमें पोतलकी बनी हुई कई पाश्र्वान्ति-
काएं रहती हैं, जो पृथक् रूपसे बजाई न जा कर प्रधान
तारोंके कम्पनसे स्वतः ध्वनित होती हैं। भग्नवीणा-
का नायको तार लोहेका होता है, अन्य तार धातुके न
हो कर तन्तुमय होते हैं। इस वीणाकी ध्वनिकी मधु-
रता रवाय वा कच्छपोंके समान नहीं, बल्कि अपेक्षाकृत
कुछ नीरस-सी मालूम होती है। (यन्त्रकोष)

भरतमल्ल (सं० पु०) एक वैयाकरण।

भरतमल्लिक—वैद्यकुलोटपत्र एक मुचिज पण्डित। संस्कृत-
भाषामें इनकी विलक्षण व्युत्पत्ति थी। करीब दो जताब्दी
पहले आप जीवित थे। आप कल्याणमहर्षके आश्रित
और वैद्यकुलतिलक हरिहरखानके वंशधर गौराङ्गमल्लिक
के पुत्र थे। उपसर्गवृत्ति, एकवर्णार्थसंग्रह, कारकोद्भास,
किरानार्जुणीयटीका, कुमारसम्भव टीका, घटकर्णटीका,
द्रुतबोधव्याकरण और द्रुतबोधिनी नामक उसकी
व्याख्या, भट्टिकाव्य टीका, अमरकोष टीका, मुलेयन
नामके आपके रचे हुए कई ग्रन्थ पाये जाते हैं। वैद्य-
कुल पंडितका भी आप ही की बनाई हुई है।

भरतनन देखो।

भरतसेन—प्रसिद्ध वैद्यकवि भरतमल्लिकका नामान्तर। ये
गौराङ्गसेनके पुत्र और हरिहरखानके वंश-सम्भूत थे।
अपनी विद्यावत्ताके कारण इन्होंने महामहोपाध्याय और
यशश्चन्द्र रायकी उपाधि पाई थी। ये राष्ट्रीय वैद्योंके
एक प्रधान कुलीन थे। उनकी बनाई हुई वैद्यकुल-
पञ्जिका पढ़नेसे मालूम होता है, कि वे द्विज और वैद्योंके
सेवक तथा राजपण्डित थे। उनकी उपसर्गवृत्तिके
शेष श्लोकसे पता चलता है, कि वे १७५८ अकमे विद्य-
मान थे।

भरतस्वामी—एक प्राचीन पण्डित, नारायणके पुत्र। ये
होसलाधीश्वर रामनाथके प्रतिपालित थे। १३वीं
शताब्दीके शेषभागमें श्रीरङ्गमें रह कर इन्होंने सामवेद
विवरण (देवराजने इस वेद भाष्यका उल्लेख किया है)
और वीधायनकल्पसूत्र-विवरण नामक दो ग्रन्थ लिखे
थे। २ एक ज्योतिर्विद्। आलवरुणोंने इनका उल्लेख
किया है।

भरता (हि० पु०) एक प्रकारका सालन। यह बैंगन,

आलू या अरई आदिको भून कर उसमें नमक मिच
आदि डाल कर बनाया जाता है। कभी कभी उसे घी
या तेल आदिमें भी ढोंकते हैं।

भरताग्रज (सं० पु०) भरतस्य अग्रजः। दागराथि,
श्रीराम।

भरतार (हि० पु०) १ पति, पयम। २ स्वामी, मालिक।

भरताश्रम (सं० पु०) भरतस्य आश्रमः। भरतमुनिका
आश्रम।

भरतिया (हि० वि०) १ भरत अर्थान् कसकुट धातुका
बना हुआ। (पु०) २ कसकुटर्ष वर्तान या घंटे आदि
ढालनेवाला, भरत धातुसे चीजें बनानेवाला।

भरती (हि० स्त्री०) १ किमी चीजमें भर जानेका भाव,
भरा जाना। २ टागिल या प्रविष्ट होनेका भाव, प्रवेश
लेना। ३ वह नाव जिसमें माल लादा जाता हो। ४
नक्काशी, चित्रकारी या कशीदे आदिमें बीच बीचका खाली
स्थान इस प्रकार भरना जिसमें उसका सौंदर्य बढ़ जाय।
५ समुद्रके पानीका चढ़ाव, उबार। ६ वह माल जो
नावमें भरा या लादा जाय। ७ जहाज पर माल लादने-
की क्रिया। ८ नदीके पानीका बाढ़। ९ पशुओंके चारे-
के काममें आनेवाली एक प्रकारकी घास। १० सांवां
नामक कदम।

भरतेश्वरतीर्थ (सं० स्त्री०) एक तीर्थका नाम।

भरतोद्धता (सं० पु०) केशवके अनुसार एक प्रकारके
छन्दका नाम।

भरथ सं० पु०) विभत्तोति भृ-ञ् (भृञ्श्चित् । उण् ३।
११५) इति अथ, सच चिन् । लोकपाल।

भरथ हि० पु०) भरत देखो।

भरथरी (हि० पु०) भर्तृहरि देखो।

भरद्वल (हि० पु०) भरतपत्नी देखो।

भरद्वाज (सं० पु०) द्वाभ्यां जायते इति जन्-ड ततः पृषो-
दरादित्वान् द्वाजः सङ्करः, भ्रियते मरुच्चिरिति भृ-अप् भर.
भरद्वासी द्वाजश्चेति कर्मधा०। मुनिभेद, एक मुनि।
इनके जन्मका विवरण भागवतमें इस प्रकार लिखा है,—
एक दिन उतथकी पत्नी ममताकी ससत्त्वावस्थामें
वृहस्पतिने छिप कर अपनी भातृभार्याके साथ मैथुन
किया। परन्तु उस समय ममताके गर्भमें एक सन्तान

थी, दूसरे गर्भ के लिए यहाँ स्थान न था, अतः गर्भ स्थित बालक ने वृहस्पतिको बोधसेक करने के लिए निषेध किया। वृहस्पति रामाच हो रहे थे, गर्भ स्थ बालक के निषेध करने पर उन्होंने क्रुद्ध हो कर "अन्ध हो" कह कर उसे शाप दिया और बलपूर्वक बोधसेक किया। वृहस्पतिके शापने वह पुत्र अन्ध हो गया। जन्म गर्भस्थित बालक ने पार्णि प्रहारा द्वारा वृहस्पतिके जीय की धोनिसे बाहर कर दिया। उसे शुन के बाहर गिरने ही उससे उन्मी क्षणमें एक पुत्र उत्पन्न हुआ।

पति धर्मचारिणी जान बड़ी परिण्याग न कर दे इस भयसे उत्तम्य यनिता भ्रमताने उस पुत्रको त्यागना चाहा, किन्तु वृहस्पतिके निषेध करने पर उनके साथ ममताया निरोध उपस्थित हुआ। तब वृहस्पतिने ममताने कहा कि, यह बाणक एकद्व जेवमें दूसरे के धर्मसे उत्पन्न हुआ है, सुतरा यह तुम्हारे स्वामी का ओ पुत्र हुआ। भलासे तुम डरो मत, तुम इसका भरण पोषण करो' इन पर भ्रमताने कहा, 'तुम भी इसका पोषण करो। हम दोनोंसे अन्यायरूपमें इस बालक का जन्म हुआ है, अतः मैं अर्धेनी धर्मो पोषण करूँ' पिता और माता अर्थात् वृहस्पति और ममता एक प्रकारसे निराद करते करते उस बालक को उठा कर चले गये। इस कारण बालक का नाम भरद्वाज हुआ। वृहस्पति और ममता के छोड़ कर चले जाने पर मरुद्गण उस बालक को उठा ले गये और उन्होंने उसका प्रनिपालन किया।

भरत के पुत्र सम्भाषता पितृप होने पर अर्थात् पुत्र होने को सम्भाषता न रही पर उन्होंने मरुत्स्तोम धनका अनुष्ठान किया। मरुद्गण इस धनसे बहुत सतुष्ट हुए और उन्हें पुत्रदान दिया। इसलिये भरद्वाज का नाम वितथ हुआ। इनके पुत्र मनु थे।

(भाग० ६१०, २१ अ०, निष्पा० ३१६ अ०)

महाभारतमें लिखा है—जिसी समय वे हिमालय पर तपस्या करते गये। इसके कुछ दिन बाद एक दिन वे गङ्गामें स्नान करते गये, उस समय घृताची अप्सरा यहाँसे जा रही थी, देवसे दृष्टा के केशोरेसे उसके वस मुल गये। घृताचा की नन्दावस्थामें देख कर मुनिका रेत

म्वलन हो गया। उस रेत को द्रोणमें रखा गया, बादमें उसीसे द्रोणाचार्यका जन्म हुआ था।

द्रोणाचार्य दत्ता।

रैम्भने साथ इनको मातिशय व धुता थी। भरद्वाज के पुत्र यज्ञोत्तने द्वारा रैम्भका पुत्रवधूका मतोत्तर नष्ट होने पर रैम्भने उसे मार डाला। भरद्वाजने इस भीतरी वृत्तान्तोंको बिना जाने ही रैम्भको शाप दे दिया कि वह बिना अपराधके ज्येष्ठ पुत्र द्वारा मारे जाये। बादमें सब हाल मालूम होने पर वे दुःखित हृदयसे अनलम जल कर मर गये, किन्तु रैम्भके पुत्र अश वसुके तप प्रभावसे पुनर्जित हुए प्रयागमें इसका आश्रम था। द्वांश छापरे-में भरद्वाज व्यास थे। (वीमा० १३।२६)

आजप्रकाशमें भरद्वाजका ऐसा प्रसङ्ग पाया जाता है— देवयोगसे एक दिन बहुमन्थर महर्षि हिमालय परत पर किसी परान्त स्थानमें मिल कर प्राणियोंके व्याधिप्रशमनकी उपाय चिन्तामें निरत थे। परन्तु कोई भी इसके लिए सद्गुण स्थिर न कर सके। तब मरते मिल कर भरद्वाज मुनिसे रहा—'भगवान्! आप ही इस विपत्तिसे उद्धार करनेमें एकमात्र समर्थ हैं। अतएव आप मुरपुरमें जा कर सद्गुण गेचन इन्द्रके निरुद्ध आयुर्वेद शास्त्र अध्ययन कर हमलोगों को शिक्षा दीजिये, तभी हम सब आयुर्वेदका मम समर्पक सकते हैं और जगत्का कल्याण साधन करनेमें समर्थमान हो सकते हैं।

भरद्वाज ऋषियोंके प्रस्ताव पर सममत हो कर छुरछुर गये। यहाँ कुछ समय रह कर इन्द्रसे त्रिस्वध हेतु, लिङ्गीपथ और ज्ञानात्मक अर्थात् रोगना निदान, रोगका श्रमण और औषधशास्त्र समस्त आयुर्वेदका यथाविधि अध्ययन कर मर्यादामें आये और उन ऋषियों को शिक्षा दी। उनका उस शिक्षामें ही भ्रमज आयुर्वेदका प्रचलन हुआ। (भाष्यका)

२ पक्षोत्रियेय, एक चिटिया। पयाव—व्याघ्रपाद, भरद्वाज। ३ गोतपेद, एक गोतका नाम। (मनु)

(वि०) ४ सन्निवृत्तमान हविर्लिङ्गणान्तयुक्त यज्ञमानादि।

(भाष्य)

५. मनोरूप सचेतन ऋषिभेद । (शतपथब्रा० ८।१।१।६)
 प्रजाजनोका भरण करते थे, इसलिये भरद्वाज नाम पड़ा । (भारतवर्ष ५० ६३ अ०)
 भरद्वाज—१ कालेयकुतूहलप्रहसनके प्रणेता । २ नास्तु-
 तत्वके रचयिता । ३ वेदपादस्तोत्रके प्रणयनकर्ता ।
 भरद्वाजक (सं० पु०) भरद्वाज-स्वार्थ-कन । १ व्याघ्राटपक्षी ।
 २ भरद्वाज देखो ।
 भरना (हि० क्रि०) १ पूर्ण करना, खाली जगहको पूरा करनेके लिये कोई चीज डालना । २ रिक्त स्थानको पूर्ण अथवा उसकी अंगतः पूर्ति करना, स्थानको खाली न रहने देना । ३ उलटना, डालना । ४ ऋणका परिशोध या हानिको पूर्ति करना, चुकाना । ५ पद पर नियुक्त करना, रिक्त पदको पूर्ति करना । ६ तोप या बंदूक आदिमें गोली वारुद आदि डालना । ७ दो पदार्थोंके बीचके अवकाश या छिद्र आदिमें कुछ डाल कर उसे बंद करना । ८ काटना । ९ निर्वाह करना, निवाहना । १० खेतमें पानी देना । ११ गुप्त रूपसे किसीकी निंदा करना अथवा कोई बुरी बात मनमें बैठाना । १२ धातुके छड़ आदिको पीट कर अथवा और किसी प्रकार छोटा और मोटा करना । १३ किसी प्रकार व्यतीत करना, कठिनतासे विताना । १४ सारे शरीरमें लगाना, पोतना । १५ सहना, झेलना । १६ पशुओं पर बोक आदि लादना । (क्रि० अ०) १ किसी रिक्त पात्र आदिका कोई और पदार्थ पड़नेके कारण पूर्ण होना । २ उँडेलना या डाला जाना । ३ ऋण आदिका परिशोध होना । ४ तोप या बंदूक आदिमें गोली वारुद आदिका होना । ५ मनमें क्रोध होना । ६ रिक्त स्थानकी पूर्ति होना, स्थानका खाली न रहना । ७ पदार्थोंके बीचके छिद्र या अवकाशका बंद होना । ८ जितना चाहिये, उतना हो जाना, कुछ भी कमी या कसर न रह जाना । ९ पशुओंका गर्भ धारण करना । १० चेचकके दोनोंका सारे शरीरमें निकल जाना । ११ धातुके छड़ आदिका पीट कर मोटा और छोटा किया जाना । १२ घाव का ठीक और बराबर होना । १३ किसी अङ्गका बहुत काम करनेके कारण दर्द करने लगना । १४ शरीरका दृष्ट पुष्ट होना ।
 भरना (हि० पु०) १ भरनेकी क्रिया या भाव । २ रिश्वा-
 : घत, घूस ।

भरनी (हि० स्त्री०) १ करघेमेंकी ढरकी, नार । २ छल्लूंदर ।
 ३ मोरनी । ४ गारुडी मन्त्र । ५ एक प्रकारकी जंगली वृटी ।
 भरपाई (हि० क्रि० वि०) १ भलीभांति, पूर्णरूपसे । (स्त्री०)
 २ भर पानेका भाव, जो कुछ बाकी हो, वह पूरा पूरा पा जाना । ३ वह रसीद जो पूरी पूरी बसली हो जाने पर दी जाय, कुल बाकी चुक जाने पर दी जानेवाली रसीद ।
 भरपुरसिंह—नाभा-राजवंशके एक राजा । ये १८५६ ई०में अपने पिताके सिंहासन पर अधिष्ठित हुए थे । सन् १८५७ ई०के सिपाही-विद्रोहके समय आपने दिल्ली, लुधियाना, जालंधर आदि स्थानोंमें अंग्रेजोंकी तरफसे युद्ध किया था । अम्याला दरबारमें लार्ड कैनिंगने आपकी उपकारिताकी विशेष सुख्याति की थी । १८६३ ई०में भारतके वायसराय लार्ड एलगिनने इनको लेजिस्लेटिव कौन्सिलका सदस्य चुना था । उसी वर्ष १८६३ ई०में नवेम्बर-को अत्यधिक परिश्रमजनित ज्वररोगसे आपकी मृत्यु हो गई । आपके कोई पुत्र न होनेसे भतीजे राजा भगवानसिंह सिंहासन पर बैठे । नाभा देखो ।
 भरपूर (हि० वि०) १ जो पूरी तरहसे भरा हुआ हो, पूरा पूरा । २ परिपूर्ण, जिसमें कोई कमी न हो । (क्रि० वि०)
 ३ पूर्णरूपसे, अच्छी तरह पूरा करके । ४ भलीभांति । (पु०) ५ समुद्रकी तरङ्गोंका चढ़ाव, ज्वार ।
 भरभरना (हि० क्रि०) १ रोआँ खड़ा होना, घबराना ।
 भरभूँजा (हि० पु०) मटभूँजा देखो ।
 भरम (सं० लि०) भू-बाहुलकात् अमच् । भरणकर्ता, पालन पोसन करनेवाला ।
 भरम (हि० पु०) १ भ्रान्ति, संशय । २ रहस्यभेद ।
 भरमना (हि० क्रि०) १ घूमना, चलना । २ मारा मारा फिरना, भटकना । ३ धोखेमें पड़ना । (स्त्री०) ४ भूल, गलती । ५ भ्रान्ति, भ्रम ।
 भरमाना (हि० क्रि०) १ भ्रममें डालना, चक्करमें डालना । २ व्यर्थ इधर उधर घुमाना, भटकाना ।
 भरमार (हि० स्त्री०) अत्यन्त अधिकता, बहुत ज्यादाती ।
 भरराना (हि० क्रि०) १ भरर शब्दके साथ गिरना, भर-
 राना । २ पिल पड़ना, टूट पड़ना । ३ भरर शब्दके साथ गिराना । ४ दूसरोंको पिलने अथवा टूट पड़नेमें प्रवृत्त करना ।

भरल (हि० खो०) नीले रंगकी एक प्रकारकी जंगली भेड़। यह हिमालयमें मूढानसे लहान तक होते हैं। भरवाह (हि० खो०) यह उलिया या टोकरी जिनमें बोम रखा जाता है। २ भरवानेकी क्रिया या मात्र। ३ भरवानेकी मजदूरी।

भरवाना (हि० क्रि०) भरनेका काम दूसरेमें कराना, दूसरेको अपनेमें प्रयुक्त करना।

भरसक (हि० क्रि० रि०) यथाशक्ति जहा तक हो सके।

भरमन (हि० खो०) फटकार, डाट।

भरसाह (हि० पु०) भाड़ देना।

भरसू (स० पु०) धृ अनुसू। मरण।

भरहपाल—काष्ठाके एक अधिपति। ये टाकचणोय थे।

भरहरना (हि० क्रि०) भरभराना देना।

भरहरना (हि० रि०) भरहराना देना।

भरहुत—मध्यप्रदेशके नागोदराज्यके अतर्गत एक प्राचीन जनस्थान(१)। यह उच्चहरने ३ कोस उत्तर-पूर्व तथा प्रयागस ६० कोस दक्षिण पूर्वमें अवस्थित है। सुन्ना रेल स्टेशनसे ४॥ कोस दक्षिण-पूर्व पड़ता है।

बहुत पहलेसे यह प्राचीन नगर निनिड जगलोंमें परिपूर्ण था। डा० कनिहम आदि प्रगततत्त्वज्ञोंके अनुसंधानके फलसे इसके भीतर छिपा हुआ ऐतिहासिक रत्न आविष्कृत हुआ है। ईसा जन्मके ४ मदी पहले यह स्थान बौद्धकीसिका केन्द्रस्थल था। यहाँकी बौद्धकीसि जगमगा एक प्राचीन रत्न है। इस ध्व साय शिष्ट कीसिस्तूपाका व्यास प्राय ६८ फुट और चारों ओरके प्राचीरका व्यास ८८ फुट है। प्रस्तरगडित बाहर वाली दीवार टूट फूट गई है और उसका कुछ अंश बास पासके ग्रामघासी उठा लिये गये हैं।

इसके भीतरकी स्तम्भश्रेणी, द्वारदेश और चतुर्दि कसब प्राचीरका शिष्टपुण्य देखने योग्य है। डाकूर कनिहम उसके द्वार परकी शिलालिपिको अम्बरपाला देव कर अनुमान करते हैं, कि सिन्धुपारस्वियन वैदगिक

कारिगरीकी धुन्धराचने मध्यभारतसे घुगया था। उनकी वह अक्षरकोसि आज भी अक्षुण्ण रह कर पूर्वमीरकी घोषणा करती है। बहुतेका अनुमान है, कि इन सुदृढ़ हत्त बौद्धकीसिगढ़ि प्राचीर सम्राट् अशोकके राज्यकाल में बनाया गया होगा।

इन प्राचीन मन्दिरमें जो मन्त्र चोदित चित्र हैं, वे बौद्धोंके जातक ग्रन्थसे गृहीत हुए हैं। एतद्भिन्न कुछ चित्रोंके नीचे उसकी चित्रणहापकलिपि चोदित है। बौद्धचित्रको छोड़ कर यहाँ हिन्दू चित्रका भी अभाव नहीं है। अयोध्यापति रामचन्द्र, जनकगन, शीतलदेवी, यम धीर यमिणी आदि मूर्ति तथा अन्यान्य नानाचित्र परिगोभित हैं। इन चित्रोंकी वेशभूषासे उस समयके परिच्छेदपरिपाटन उपलब्ध हो सकता है। इन ध्वसा वशेषके कुछ अंशको ले कर पास हीमें एक और भी बढ़िया आनुनिक मन्दिर बनाया गया है। उसमें भी अनेक हिन्दू देवदेवियोंकी मूर्ति देखनेमें आती हैं।

भरालि (हि० टा०) भ्रान्ति देना।

भराह (हि० खो०) १ एक प्रकारका कर जो पहले बना रसमें लगाता था। इस करमेंसे आधा कर समग्रहरनेवाले राजस्वमाचारीको मिलता और आधा सरकारमें जमा होता था। २ भरनेकी क्रिया या भाव। ३ भरनेकी मजदूरी।

भराडी—दामिणात्यवामी एक जाति। ये कुनबीजातिके यशगर बड़े जाते हैं। यह तल सड़कों पर डमक बना कर ये अम्यावाह सासगद्गादेवीकी महिमा गाते फिरते हैं। भिक्षा हो इन्की प्रधान उपजीविका है। इनमें दो स्वतन्त्र धोर हैं, एक गद् अथात् सुद्ध भगडी और दूसरा कद् अर्थात् सद्गूर भराडी। इन दोनों श्रेणियोंमें परस्पर विवाहादि सम्बन्ध नहीं होता। ये साधारण काले और बलिष्ठ होते हैं। गाय और सुअरके मांसको छोड़ कर अन्य मांस, मत्स्य और मद्यमें इनकी विशेष प्रीति है। आकारानुरूप भोजन करनेमें समर्थ होने पर भी ये रचनकार्यमें विशेष निपुण होते हैं। मद्यके सिवा गाजा और तम्बाकू भी इन्हें प्रिय है।

(१) मौगोलिक टोलेमने इस स्थानकी Bardasira नामसे उल्लेख किया है। मानचित्रमें इसका बराद नाम लिखा है।

॥ हस्तगतक, किराजगतक, मृगजातक, महादेवीयजातक, यममन्त्रिय जातक त्रिहरणीय जातक, लघुवजातक प्रवृत्ति।

ये मराठी भाषामें बात करते हैं और साधारणतः इनकी पोशाक महाराष्ट्रीयोंकी तरह होती है। स्त्री और पुरुष दोनों ही गहने पहनते हैं। पुरुष सिर घुटा कर चोटी रखते हैं। 'गोन्धल' नाचके समय ये लोग नाना अलङ्कारोंसे सुसज्जित हो कर गाजे वाजेके साथ तुलजा-भवानी और सैरवनाथके गीत गाने हैं। नवरात्रउत्सवके समय इस नृत्यगीतके लिए प्रत्येक रूपकसे इन्हें धान्यादि-को कुछ न कुछ वार्षिक सहायता प्राप्त होती है। यह नृत्य और देवदेवीका सङ्गीत सूर्यास्तसे ले कर प्रातःकाल तक होता है। इस तरह नाच गा कर ये जो कुछ भी अर्थ उपार्जन करते हैं, उसीसे इनकी गुजर हो जाती है। भविष्यके लिए ये कभी भी अन्न इकट्ठा करने नहीं रखते। ये लोग साफ सुथरे होते हुए भी आलसी बहुत हैं।

दरिद्र होने पर भी इनकी धर्ममें मति पूर्णतः है। ये सभी हिन्दू-देवदेवियोंकी भक्ति करते हैं। प्रत्येक पूजा और पर्वादिके समय उपवास करते हैं। जेजुरि, माहुग, पण्डरपुर, सोनारी, तुलजापुर आदि तीर्थस्थ देव दर्शनके लिए इनमें बड़ी उत्सुकता पाई जाती है। सर्वसाधारण इन्हें नाथ-सम्प्रदायी समझते हैं। ग्रामके जोणी लोग इनके यहां पौरोहित्य करते हैं, फिर भी 'कनफटा' गुसाईं-से मन्त्र ग्रहण करते हैं। गुरुके प्रति इनकी अचला भक्ति है।

डाइन, प्रेतयोनि आदि पर इनका विश्वास है। जन्म, कर्णवेध, विवाह और मृत्यु-विषयक चार संस्कार इनमें यथारीति पाये जाते हैं। ५से ८ वर्ष तक बच्चेके कान छेद दिये जाते हैं। उस समय गुरुके सामने वालक वा बालिकाको कान छिदा कर पीतल या सींगकी वाली पहनायी जाती है।

इनमें बालविवाह, बहुविवाह और विधवा-विवाह प्रचलित है। विवाह-संस्कार लगभग अन्यान्य निकृष्ट जातियोंके समान है। सामाजिक झगड़ा उपस्थित होने पर इन लोगोंको पंचायत-सभाका आदेश मानना पड़ता है। चौगुला, पाटील और खारभरी लोग इनके नेता हैं। अन्यान्य सभी लोग उक्त नेताओंका विशेष सम्मान करते हैं।

इनमें शवदेहको थैलेमें भर कर समाधिक्षेत्रमें ले जाने-

की प्रथा है। उस समय अर्जोचका प्रधान अधिकारी मिट्टीके बरतनमें आग रख कर आगे आगे और अन्यान्य लोग जिङ्गा बजाते हुए पीछे पीछे चलते हैं। समाधि स्थान आने पर, शवदेह पर भस्म लपेट कर उसे जमीनमें गाड़ देते हैं। गाड़नेसे पहले मृतदेह पर फूल, घिल्वपत्र और पानी भी दते हैं। अर्जोचाधिकारी धूप ले कर तथा और सब उसके पीछे पीछे कब्रकी प्रश्रिणा देने हैं। शववाहगण मृतके घर आ कर नीमके पत्ते चवानेके बाद अपने अपने घर चले जाते हैं। तीसरे दिन अर्जोचाधि-कारी फिर समाधिस्थानमें जाते और पूर्ववत् कब्रमें फूल आदि चढा आते हैं। उसके बाद उसे शव वाहियोंका बंधा मलना पड़ता है। इनमें प्रकृत अर्जोच या पिण्डदानादिकी व्यवस्था नहीं है। तीन दिनोंके बाद किसी भी दिन भोज देने मात्रसे ये सब कार्यसे निवृत्त हो जाते हैं।

भरापूरा (हि० पु०) १ सम्पन्न, जिसे किसी चीजका अभाव न हो। २ जिसमें किसी बातकी न्यूनता न हो। भगव (हि० पु०) १ भरनेका भाव, भरत। २ भरनेका काम। ३ कसीदा काढ़नेमें पत्तियोंके बीचके स्थानको तारोंसे भरना।

भरिणी (सं० स्त्री०) मनो विभर्त्ति हरतीति भृ-णिनि गीरादित्वात् ङीप्, ण्योदरादित्वात् पूर्वादीर्घे साधुः। हरिद्वर्ण, पीला।

भरित (हि० लि०) भरोऽस्य जातः इतच्, ण्योदरादित्वात् साधुः। १ हरिद्वर्ण, पीला। २ पुष्ट, भरा हुआ। ३ जिस का भरण या पालन-पोषण किया गया हो।

भरिमन् (सं० पु०) भृ (ङ भृ षृ च् स्तृशृभ्य इमनिच्। उण् ४।१५७) इति भावे इमनिच्। १ भरण। २ कुटुम्ब।

भरिया (हि० वि०) १ पूर्ण करनेवाला, भरनेवाला। २ ऋण भरनेवाला, कर्ज चुकानेवाला (पु०) ३ वह जो बरतन आदि ढालनेका काम करता हो, ढलाई करने-वाला।

भरिण (सं० स्त्री०) भरणकुशल।

भरी (हि० स्त्री०) एक तौल जो दश माशे या एक रुपये-के बराबर होती है।

भरु (सं० पु०) भरति विभर्त्ति जगदिति भृञ्-भरणे

(भृगुश्रीरु चरितचरितनिधिमिमस्तिन्य उ । उण् १।०)
१ निष्णु । २ समुद्र । ३ स्वामी । ४ स्वर्ण ५, जिज ।

भय (हि० पु०) बोझ, घजन ।

भयमा (हि० पु०) १ स्तर २ । भयमा दला ।

भयक (स० पु०) दक्षिणदेशमेद ।

भयकच्छ (स० पु०) प्राचीन देशमेद । यह भरोच नामसे
ही प्रसिद्ध है । भरोच मेरा ।

भयका (हि० पु०) पुरघेके आकारका चुम्ब ।

भयज (स० पु०) भेति जघ्नेन यजताति यज क । क्षुद्र
शृगाल, छोटा गौदड ।

भयदृक (स० पु०) भृ बाहुलकात् उद, सजाया कन् ।
भृष्टामिय, भूना हुआ मान ।

भयहाना (हि० मि०) १ धमण्ड करना, अभिमान करना ।
२ बहकाना, धोवा देना । ३ उत्तेजित करना, बढावा
देना ।

भयही (हि० स्त्री०) १ कलम बनानेकी एक प्रकारकी कच्ची
किच । २ भयपत्नी पत्नी ।

भरेड (हि० पु०) रेंड दगा ।

भरे (स० अज्य०) भृ बाहुलकात् प । सग्राम ।

भरेङ्ग—काश्मीर राज्यके आतगत एक उपत्यका विभाग ।
यह अक्षा० ३३ २०' से ३३ ३०' उ० तथा देशा० ७९
१०' से ७९ ३६' पू०के मध्य अवस्थित है । यह स्थान
सुरम्प गिरिखन्द और निर्मलरात्रिसे परितोमित है ।
आन्ध्याद नामक विख्यात प्रसन्नसे भरेङ्गी नदी
निबने है । मोरवल नामक गिरिसङ्घट हो कर इस
उपत्यकामें पहुँचते हैं ।

भरेङ्गी—काश्मीरराज्यमें प्रवाहित एक नदी । भरेङ्ग
उपत्यका दक्षिणमें प्रवाहित होनेके कारण इसका भरेङ्गी
नाम पड़ा है ।

भरेड (हि० पु०) दरगाजेके ऊपर लगी हुई वह लकड़ी
जिसके ऊपर दीवार उठाई जाता है । इसे 'पटाय' भी
कहते हैं ।

भरेपुत्रा (स० पु०) सोमका नामान्तर ।

भरेहनगरी (स० स्त्री०) चर्मपयनी नदीके सङ्गम पर
अवस्थित एक नगर । यहाँके राजा भगवान्देवके राज
कालमें पण्डितवर नीलकण्ठ द्वारा ध्यादमयूष रचा
गया ।

भरैया (हि० पि०) १ पोषक, पालन करनेवाला । २ भरने
वाला, जो भरता हो ।

भरोच—बम्बई प्रदेशका एक जिला । यह अक्षा० २१ २५'
से २२ १५' उ० तथा देशा० ७२ ३१' से ७३ १०' पू०के
मध्य अवस्थित है । भूपरिमाण १४६३ वर्गमील है । इस
के उत्तरमें माही नदी, पूर्वमें बडोदा और राजपिण्डीका
'नाम'तराज्य, दक्षिणमें विम नदी तथा पश्चिममें कोम्ब
(खम्मात) उपसागर है ।

खम्मात उपसागरतल्लो स्थान पलिमय मट्टीसे
गठित है । बीचमें वालुकामयरी तरह इतलन विक्षिप्त
झिनने गण्डरीत माणरोपट्टके बाध रूपमें दण्डायमान
हैं । माही और विम नदीके अन्तारा यहा धाघर और
नमदा नामकी और दो नदी बहती हैं । विनारा अधिक
ऊँचा होनेसे नदाके जल द्वारा पैतीबारोमें सुरिघा नहीं
होती । समस्त जमीनका जल गड्डोमें गिर कर नदीमें
अधरा मय पश्चिमउपकुलधर्तों ढाल जमानसे पाडीमें
गिरता है । धाघर नदीके विसृप्त मुहानेके सिवा यहा
मोटा, भूरी और उद नामक कितनी खाडिया हैं ।

यहाकी मिट्टी काली होनेसे रूई बहुतायतसे
उपजता है । इसके अठावा यहा आम, ताड़, इमली,
बजूर आदि वृक्ष भी हैं । इस ताड़ पेडके रससे एक
प्रकारकी शराब नैवार होती है । भरोच नगरसे ६ कोस
उत्तर नर्मदा नदीके किनारे एक छोटे द्वीपमें 'कपीरघट'
नामका एक बड़ा बटूर है । साधुनेष्ट कबीरने इस वृक्ष-
की डालसे दतयन किया था, ऐसा सुना जाता है ॥

वर्तमान भरोच (Broach) जिल्ला प्राचीन नाम

॥ यूरोप भ्रमणकारोंने क्यात मालूम होता है, कि १७८०
ई०में इस वृक्ष ३५० बरें और ३ हजार छोट छोटे वन थे ।
मूल सेनी परिधि प्राय २००० फुट था । एक समय इस वृक्षके
नीचे ७ हजार सनान आश्रय प्रदण किया था । १८२६ ई०म
जिगास हवर (Bishop Heber)-न इस वृक्षका दण कर
लिया है, कि कुछ दिन हुए, नदाकी बाढ़से इसका कुछ अंश
बद गया है । अभी भी जा मीरुद है उषक जोडका वृक्षी
भर नहीं है । बाग और बन्वाक प्रभावन इसका पुगीरर जाता
रहा है ।

भरुकच्छ है। पाश्चात्य भौगोलिक एलेमी तथा पेरीप्लस-ने 'बरुगज' (Barugaza) शब्दमें इस स्थानका नामोल्लेख किया है। हिन्दुओंके प्राचीनपुराणमें इन लोगोंका तथा उस देशके वासियोंका उल्लेख रहने पर भी इनका उस प्राचीनतम समयका इतिहास नहीं पाया जाता। शिलालिपि पढ़नेसे जाना जाता है, कि ४थी वा ५वीं शताब्दीमें गुर्जरवंशीय दहवंशधरोंने भरुकच्छमें अपना राजत्व फैलाया था *। वलमीराज ४थं भुवसेनने ३३० शकमें भरुकच्छको विजय कर शासन विस्तार किया था।

गुर्जरराज जयभट्ट और दह १म पहले सामन्तराज कह कर परिचित हुये थे ॥ ४००-४१७ शकमें उत्कीर्ण २य दह (प्रशान्तराज) की शिलालिपिमें एकमात्र महाराजाधिराज नाम मिलता है। बाद इसके यहां राष्ट्रकूट राजवंशका श्रम्भुदय हुआ। कावी नगरसे प्राप्त राजा ३य गोविन्दकी ७४६ शकमें उत्कीर्ण शिलालिपिसे जाना जाता है, कि भरोचनगरमें उन लोगोंकी राजधानी थी (१)।

१६१६ ई०में वाणिज्य विस्तार हेतु अङ्गरेजोंने यहां एक कोठी खोली। इससे पहले यह स्थान देशीय सामन्तों और मुसलमान नवाबोंके अधिकारमें था, किंतु उस समय यहां कोई उल्लेखयोग्य घटना न घटी। १७५६ ई०में सुराष्ट्र दुर्ग पर चढ़ाईके बाद, अङ्गरेजोंने पहले स्थानीय शासनकर्त्ताओंके साथ राजकीय सम्बन्ध जोड़ा था किंतु सुराष्ट्रमें राजकीय शासनदण्ड धारण करनेके कुछ दिन बाद राजस्वसंकान्त प्रश्नोत्तरमें अङ्गरेजों और भरोचपतिके बीच विरोध खड़ा हुआ। तदनुसार १७७१ ई०में सूरतके नवाबके विरुद्ध अङ्गरेजी सेना भेजी गई। अङ्गरेजी सेना इस युद्धमें पराजित हो वापस आई, किंतु दूसरे वर्ष भरोच नवाबके अङ्गरेजोंको स्वीकृत चार लाख रुपये देनेमें अक्षम होने पर १७७२ ई०में अङ्गरेजोंने पुनः

भरोचपतिके विरुद्ध युद्धयात्रा कर दी। इस युद्धमें भरोच नगर और १६२ गांव अङ्गरेजोंके हाथ लगे तथा अङ्गरेज सेनापति ओडारवरण मारा गया। १७८३ ई०में अंकलेश्वर, हसोत, देहेजवाड़ और आमोद आदि प्रदेश अङ्गरेजाधीन रहे। सालवार्डका सन्धिमें अङ्गरेजोंने पूर्व-जित राज्य महादजी सिन्दियाको और परवर्त्ती अधिकृत स्थान पेशवाके हाथ सौंपा। १६ वर्ष तक यह स्थान महाराष्ट्रोंके अन्तर्भुक्त था। १८०३ ई०में अङ्गरेजी सेनाने सिन्देराजके अधिकृत गुजरात प्रदेश पर चढ़ाई की और भरोच नगर अधिकार कर लिया। १८१८ ई०में पूनाकी सन्धिके बाद तीन और उपविभाग इसके अधीन हुए। १८२३ ई०का कोलिविद्रोह और १८५७ ई०का मुसलमान तथा पारसीगणोंका परस्पर विवाद यहांकी उल्लेखयोग्य घटना है।

विचार-विभागकी सुविधाके लिये यह जिला आमोद, भरोच, अंकलेश्वर, जम्बूसर और वप्रा नामक पांच प्रधान नगरोंके नाम पर हो उक्त पांच तहसील संगठित की गई। यहां १५ प्रधान तीर्थ हैं जिनमें ११ हिन्दूके और शेष मुसलमानके हैं। शुक्र-तीर्थ, भारभूत और करोड़ नामके स्थानमें बड़ा मेला लगता है। इसमें कभी कभी लाखसे भी ऊपर मनुष्य समागम होते हैं।

१८२० ई०में यहां देगम, टंकारी, गन्धार, देहेज भरोच नामक पांच वन्दरगाह थे। उनमेंसे भरोच और टंकारो वन्दरमें आज भी वाणिज्य चलता है।

२ उक्त जिलेका एक उपविभाग। भू-परिमाण ३०२ वर्गमील है। यहांका नर्मदानदी तीरवर्त्ती स्थान उर्वरा है।

३ गुजरात प्रदेशके भरोच जिलेका प्रधान नगर। यह नर्मदा नदीके दक्षिण किनारे मुहानेसे १५ कोसकी दूरी पर अवस्थित है। यह अक्षा० २१° ४३' ३० तथा देशा० ७३° २' ५० के मध्य अवस्थित है। नर्मदा नदीके उस पारसे देखनेसे नगरकी शोभा अति मनोरम जान पड़ती है। स्थानीय प्रवाद है, कि अनहिल वाडपति सिद्धराज जयसिंहने १२वीं शताब्दीमें नदीके किनारे प्रस्तर-प्राचीर तथा अपर तीन दिशाओंमें प्राकार और परिखादि निर्माण किये थे। मिरट्-इ-सिके

* Indian Antiquary, vol. V p, 110-115

॥ कारण, शिलालिपिमें उनकी ठाकुर, समविगत पद्ममहाशब्द और महासामन्ताधिपति आदि उपाधि देखी जाती है। Ind, Ant, vol III, p 633 vol VII p, 199

(१) Indian Antiquary vol, v, p, 151

न्दरि नामक मुसलमानी इतिहास पढ़नेसे मालूम होता है, कि अहमदनगर राज सुल्तान बहादुरजी आघासे १५५६ ई० में यहाका गढ़ और परिणाम आदि निर्मित हुए थे। १६६० ई० में मुगल सम्राट औरंगजेबने गढ़ प्राचीर नष्ट कर दिया था। इसके २५ वर्ष बाद मराठोमेनामने आक्रमणसे नगर रक्षाके लिये उन्होंने फिर इस प्राचीरका पुनर्निर्माण कराया था। भूमिभागके प्राकारादि-मालूमसे जिल्लय हो गया है, यहा तब कि कहीं कहीं उसका चिह्न माल भी नहीं है। नदीकी बाढसे नगरक्षाय ऋग्णकी ओर जो प्राचीर है वह प्राय ४० फुट ऊँचा और १ मोल लम्बा है। यह प्रस्तर प्राचीर अब भी पूर्णसंस्कारमें है। इसका कोई स्थान भंग नहीं हुआ है। इस प्राचीरमें पांच बड़े द्वार हैं। प्राचीरका उपविभाग ऐसा प्रशस्त है कि इसके ऊपर आ जा सकते हैं। इस दीवारका मध्यस्थान ६० से ले कर ८० फुट ऊँचा है।

किन्तु इस प्रकार है, कि भृगु नामक एक महा मुनि यहा वास करते थे। उ होने नामानुसार यह स्थान भृगुपुर नामसे यथात है।

११ शताब्दीमें यह स्थान वरगना या वडगज नामसे घोषित हुआ। उस समय यह नगर पश्चिमी भारतमें एक प्रधान बन्दरगाह और राजधानीरूपमें परिगणित था। २री शताब्दीके बाद यहा राजपूत राज वंशका राजपाट स्थापित हुआ। ७वीं शताब्दीमें चीन परियानत्र यूपनचुमङ्गनी वर्णनासे ज्ञात होता है, कि यहा १० बौद्धमठाराम, १० मन्दिर और ३ सौ भिक्षु रहते थे। इसके अर्द्ध शताब्दीके बाद भरोच नगरका समृद्धि गौरव चारों तरफ फैल गया। वाणिज्यममृद्धिके लोभमें पड़ कर मुसलमानोंने उस समय पश्चिम भारतमें युद्धके लिये प्रस्थान किया। अलहिल्लाहके राज पुतरानामो के राजवर्षाल (७४६—१३०० ई०) में इसका वाणिज्य प्रभाव अक्षुण्ण था। अलहिल्लाहराज वंशका अक्षयपतन होनेसे भरोचराज्य विभिन्न राजाओंके हाथ लगा तथा उस विच्छिन्नताके समय वाणिज्यका भी

ह्रास हुआ। १३६१ १५६२ ई० तक यह स्थान अहमदाबादके मुसलमान राजपूतके अन्तर्भुक्त रहा। उसमेंसे १५३४ ३६ ई० दो वर्ष तक सम्राट हुमायूँ का एक सेनापति यहाका शासनरुक्ता हुआ था। उस समय १५२६ और १५४६ ई०में पुर्तगोजोंने दो बार इस नगरको लूटा। १५७३ ई०में अहमदगढ़के अन्तिम मुसलमानराज ३५ मुजफ्फरजाहने सम्राट अकबर जहाकी भरोच समुद्र किया। दश वर्ष बाद मुजफ्फर स्वामी होने पर भी मोगल राजके कयापत्त हुए। १६१६ ई०में अङ्गरेज जिनोंने तथा १६१७में ओल्डान जिनोंने यहा कोठी खोली। औरंगजेबके समय मुगलराजि हीन होती देण महाराष्ट्रोंने १६१५ और १६८६ ई०में इस स्था पर आक्रमण किया और लूटा। मुरो बार उनरी चढाहने बाद सम्राट औरंगजेबने इसके प्रकारादि पुनर्निर्माणको आह्वान दी। नगरके संस्कार होनेसे उ होने इसका सुल्तानाद नाम रखा था। निनाम उल मुल्कने १७३६ ई०में भरोचके मुसलमान शासनरुक्तांशो नवाबकी उपाधिसे भूषित किया। १७७१ ई०में विफलमरोच हो पुन नय उाचमसे अगरेजोंने १७७२ ई०में भरोच बन्दरको हल किया। १८०३ ई०में अगरेजोंने सिन्धेराजके हाथ इसे सम्पन्न कर फिर १८०३ ई०में छीन लिया।

समुद्रतीरवर्ती इस भरुच्छनगरने बहुत प्राचीन कालसे वैदेशिक वाणिज्यमें नियोजन उन्नति की थी। ईसा जन्मके बहुत पहलेसे पश्चिम एशियाके साथ भारतीय वाणिज्यका मन्त्रन था। इस भरोच नगरसे पण्यद्रव्यादि की जहाज द्वारा पश्चिममें आदेन और लायसागर तीरवर्ती बन्दरों तथा पूव बंगाल, यण्डीप, सुमात्रा और बहुत दूर चीन तर रक्तो होती थी। अभी बम्बई, मुराष्ट्र और कच्छदेशके मालखो बन्दर तक भरोचके जलपथका वाणिज्य फैला हुआ है। स्तो कपडे, लीड, काष्ठ, सुपारी

७ पुचगाजगण इस नगरकी समृद्धिकी कथा उल्लेख कर गये हैं। यह नगर अष्टाधिकारोंसे परिगणित तथा हस्तदन्त द्वारा निर्मित होने द्रव्य और सुदमकवस्तुओंमें पूष था। इस समय यहाँ जुद्ध उत्पन्न वस्त्र पुन स्रवते थ।

Decadas de conto v p 325

* यहाँ बहुतकर भार्गेज आश्रयोंका वास है, यवनेका महर्षि भृगु वंशधर वरुणने है।

गुड़, चावल आदि यहाँका प्रधान चाण्डिय द्रव्य है। यहाँका 'वास्ता' नामक सूक्ष्म वस्त्र और अन्यान्य प्रकार के केलिको वस्त्रके हेतु ओलन्दाज और बङ्गनेज-चणिक यहाँ कोठी खोलनेको बाध्य हुये हैं। बम्बई, सुगाद्र, अहमदाबाद आदि स्थानोंमें कपड़े बुननेकी कल आदि स्थापित होने पर भी यहाँका हाथका तांत (देगीय वस्त्र-वर्चनयन्त्र) आज भी अप्रतिहत है। केवलमात्र कुछ जुलाहे उन्नतिकी आशासे बम्बई गये हैं। इस प्राचीन नगरमें बहुत-सी प्राचीन हिन्दू और मुसलमान कीर्तियाँ रक्षित हैं। मुसलमानोंके आधिपत्यकालमें बहुत-से प्राचीन हिन्दू, जैन या बौद्ध मन्दिर विध्वस्त हुए तथा उसी जगह उसके प्रस्तरादि द्वारा मुसलमानकी मजजिद बनाई गई हैं।

१ जमा मसजिद, २ बाबा रहन साहबकी दरगाह, ३ इद्रुस मसजिद, ४ छत्रपीरका समाधि-मन्दिर, ५ माटामा मसजिद, ६ जेठकी हवेली ७ भृगुरथान वा आश्रम, ८ कबीरस्थान, ९ गङ्गानाथ महादेव, १० अम्गाजीमाता, ११ पिङ्गलेश्वर (दशाश्वमेध तीर्थ), १२ लालुभाईका बाव, १३ खेरहीनका बाव, १४ ओलन्दाजोंका कब्रिस्तान, १५ आदीश्वर भगवान्, १६ बहुचाराजी माता, १७ नारायण-स्वामी, १८ साठ थोचनकी धर्मशाला, १९ सोमनाथ, २० भृगुभास्करेश्वर, २१ भूतनाथ, २२ काशीविश्वम्भर, २३ मनसुवनस्वामी, २४ देवासर (जैनमन्दिर), २५ चोवि-चट्टो मन्दिर, २६ पार्श्वनाथमन्दिर, २७ सागरगच्छका आदीश्वर, २८ ओलन्दाजोंकी कोठी, २९ भोड़भजन कूप, ३० नीलकण्ठ महादेव और ३१ सिन्दवाई माताका मन्दिर आदि देखनेकी चीज हैं। पारसियोंकी श्मशान पुरी (Tower of silence) देखनेसे अनुमान होता है, कि पारसियोंने यहाँ ११वीं शताब्दीके प्रारम्भमें आकर वास किया है।

भरोछी—आड्यजातीय रागविशेष। यह पूरिया, गौरी और श्यामयोगसे उत्पन्न है।

भरोसा (हि० पु०) २ आश्रय, आसरा। २ अवलम्ब, सहारा। ३ आशा, उम्मेद। ४ दृढ़विश्वास, यकीन। भरोसी (हि० वि०) १ भरोसा या आसरा रखनेवाला, जो किसी बातकी आशा रखता हो। २ आश्रित.

जो आश्रयमें रहता हो। ३ विश्वसनीय, जिसका भरोसा किया जाय।

भरौट (हि० पु०) राजपूतानेमें अधिकतासे मिलनेवाली एक प्रकारकी जड़ली घास। पशु इसे बड़े चावसे खाने हैं। इसमें छोटे छोटे दाने या फल भी लगते हैं जिनके चारों ओर कटि होते हैं।

भरौती (हि० स्त्री०) वह रसीद जिसमें भरपाई की गई हो, भरपाईका कागज।

भरौना (हि० वि०) बोझल, बजनी।

भर्ग (सं० पु०) भृज्यते कामादिरनेनेति भृज-‘हलश्चेति’ घञ्, १ शिव। २ वीतिहोत्रके पुत्र। ३ आदित्यानन्तर्गत तेज। ४ भर्जन भाङ्गमें भृना हुआ अन्न। ५ भृष्टकेतु वंशीय नृपभेद। ६ देशभेद।

भर्गतीर्थ (सं० स्त्री०) तीर्थभेद।

भर्गभूमि (सं० पु०) नृपपुत्रभेद।

भर्गस् (सं० स्त्री०) भर्जते इति भृज-भर्जने (वज्यङ्गिपुत्रीभृजि-भ्यः कुञ्च। उण् ४।२।५) इति असुन्, कवर्गश्चान्तदेशः। ज्योति, दीप्ति, चमक।

भर्गस्वत् (सं० लि०) दीप्तिमत्, मधुर।

भर्गादि (सं० पु०) पाणिन्युक्त शब्दगण। यथा—भर्ग, करुण, केकय, कश्मीर, साल्व, उरल, कौरव्य।

भर्गाधन (सं० पु०) एक गोत्र-प्रवर्तक ऋषिका नाम।

भर्ग्य (सं० पु०) भृज् (कृहलोप्यन्। पा ३।१।१२४) इति ण्यन्, चजोरिति कुत्वं। भर्ग।

भर्छु—एक कवि। शाङ्गधरपद्मनिमे इनका उल्लेख है।

भर्जन (सं० स्त्री०) भृज्-ल्युट्। भृष्टि, भुना हुआ अन्न।

भर्णस् (सं० लि०) भृ-असुन्, नृणागमः। भरणकारक।

भर्त्तव्य (सं० लि०) भृ-त्तव्य। भरणीय, भरण-पोसन करने योग्य।

भर्त्ता (हि० पु०) भर्तृ देखो।

भर्त्तार (हि० पु०) स्वामी, खाविन्द।

भर्त्तृ (सं० पु०) विभर्त्ति, पुष्पाति, पालयति धारयतीति वा भृज् धारणपोषणयोः (यलुत्तुचौ। पा ३।१।१३३) इति तृच्। १ अधिपति, मालिक। पर्याय—अधिप, ईश, नेता, परिवृद्ध, अधिभू, पति, इन्द्र, स्वामी, नाथ, आर्थ,

प्रभु, ईश्वर, विष्णु, इंद्रिण, इन, मायक । ० स्वामी,
चात्रिण । ३ विष्णु । (ति०) ४ घाता और पोष्ट ।
मर्तृकृत्य (स० ह्री०) रक्षाके प्रति स्वामीका कर्त्तव्य,
रक्षोकी दयात्म्यरक्षा और गमाधानादिके सम्यन्धमें
पतिव्रता करान्यायकीय भावप्रकाशमें इस प्रकार किया
है—

“आयुःकृत्यमात्रा प्रथम दिवस नियमः ।
द्वितीये दिना रत्ने त्वग्रजमुपसी तथा ॥
तत्र यन्वाहिता गर्भो चायमाना न जीवति ।
आहिता यन्वापसि स्वयमुपसिताम् ॥
मत्तन्वापुर्धो पयो स्यादप्या दधमा तथा ।
हादनी वायि या रायिस्तत्त्वा तां विधिना भजन् ॥”

मर्तृह्री (स० ह्री०) भस्मा हस्ताति हन-दकू डाप् ।
पतिप्रतिनी ।

मर्तृहृ (स० ह्री०) मर्तृभार हृ । पतित्य, पतिरा
भाव या धर्म ।

मर्तृद्वारक (स० पु०) भर्ता त्रियते इति द्वृ-मादरे
वमणि धर्म तत स्याद्ये वन । नाट्योत्तिम युगराज ।
नाटकमं युवराजकी मर्तृद्वारक नामसे संबोधन किया
जाता है ।

मर्तृप्राप्तिमत—स्वामिनामके लिये द्वितीयरा आचरणाय
मतमेव । बराहपुराणमें लिखा है, कि वासन्ता शुभ
पक्षकी छान्दो तिथिमें यह मत किया जाता है ।

(बराहपु० २६६ अध्याय)

मर्तृमह—गुहिकरगोत्र एक राजपुत्र राजा । ये मर्तृमह
बाद चित्तारके सिंहासन पर बैठे । उनके द्वारा प्रतिष्ठित
मनवगद और धरणागद आज भी विद्यमान हैं । उनके
१३वें पुत्र माण्य और मुर्गारराज्यमें राज्यप्रतिष्ठा करके
माट्टेय तिष्ठोद नामसे परिचित हुए थे ।

मर्तृमती (स० ह्री०) भर्ता पिधनेऽस्य मर्तृप् । स्वामि
युता र्नी, राधया स्त्री ।

मर्तृमण्ड—एक प्राचीन कवि । धोक्कण्डरित जादूधर
पंडित और सुश्लिष्टिकम इसके रचित श्लोक उद्धृत
हुए हैं ।

मर्तृपह—एक प्राचीन पविष्टत । इहोना वात्स्यायन धीत
सूत्रवा एक भाष्य और अष्टकस्य प्रणयन किया ।

वात्स्यायन धीतसूत्रभाष्यके प्रणेता जनन और यात्रिक
देश तथा हेमाद्रि, शृङ्गाणि आदिने इनका नामोल्लेख
किया है ।

मर्तृप्रता (स० खी०) भर्ता पत्र यत यस्या । पति
प्रता र्नी ।

मर्तृसाम् (स० अ०) भर्ता साति । भर्ताके अधीन ।

मर्तृस्नान (स० ह्री०) १ तीर्थभेद । २ पतिस्नान ।

मर्तृस्वामिन्—एक प्राचीन कवि । मन्त्रि देशो ।

मर्तृहरि (स० पु०) स्वनामक्यात एक चैद्याकरण और
कवि । आप उच्चविनी-राज त्रिगमादित्यके भ्राता थे ।
राजावलीमें लिखा है मधुसूतनके औरस और दासीके
गर्भमें इनका जन्म हुआ था ।

“अथ कालेन कियदा रममाणो महीगते ।

दास्या गन्धरानाम् पुत्रमकप्रीजनम् ॥

तस्य मर्तृहरात्परां ताम यकं महामति ॥”

(राजावली ४।१२)

वक्तोम सिंहासनामें राजा विजयण इस प्रकार मिलता
है—विष्णुमादित्यके पिताके औरस और डाकी मातृ-
स्योक्त गर्भमें मर्तृहरिने जन्मग्रहण किया था । विष्णुमा
दित्यके परामर्शसे उनके भ्रातामहो उन्ने राजासिंहासना
मा प दिया । ये अत्यंत स्तुति के थे । पीछे श्रीकी दुर्दृष्ट-
विलतानी दूत कर समार-स्वामी हुए । इनके द्वारा प्रणीत
हरिकारिका, वाषपग्रन्थ और शृङ्गाणनवादि ग्रन्थ
त्रिगोत्र प्रसिद्ध हैं । वक्तोमने विष्णु, इनके इस राज
जाय-परी अनुमान सापेक्ष समझी है । प्रवाद है, कि
राजा मर्तृहरि अपनी प्रियतमा पत्नीके चरित्रमें सन्देश
हो जानेसे रातपाट छोड़ कर बागी चले गए थे । यहाँ
सन्ध्यामयत ले कर उन्हेन योगप्रारण किया था ।
उन्नी समय उन्हेने शृङ्गाणनक, नीतिगतक और
वैगम्यगतक नामक भी भी श्लोकी के तीन ग्रन्थ रचे
थे । इन ग्रन्थोंका अनुवाद १६७० ई०में पदरे कृतानी
भाषामें फिर नैटिन, जमन और अष्टरवी भाषाओंमें हुआ ।
व्याकरण नाममें भी इनका विशेष ध्युत्पत्ति गो । इनका
वाषपग्रन्थ या हरिकारिकायुक्त पाणिनिको तर्क आदर
पाला है । इसके सिवा आपा महाभाष्यदीपिका और
महाभाष्यविषया व्याख्या नामक दो ग्रन्थ और भी जिन

हैं। किन्ही किन्हीका कहना है, कि भट्टकाव्यके प्रणेता ये ही थे। प्रवाद है, कि ये अपने भाई विक्रमादित्यके जरिये मारे गये थे। विक्रमादित्य देखो।

२ रागिणीविशेष, एक रागिणीका नाम। इसे भट्टियारी वा भट्टियाला भी कहते हैं। यह रागिणी ललित और परजयोगसे उत्पन्न है। सा वादी है और न संवादी। सरगम इस प्रकार है—“ऋ ग म प ध नि साः” (सङ्गीतरत्ना०)

भर्तृहरियोगी—साधुसम्प्रदायविशेष। विक्रमादित्यके भाई भर्तृहरिने इस सम्प्रदायको परिवर्तन किया। राजा भर्तृहरिने किसी योगीका जिघ्रस्त्व प्रदण किया था, इस कारण उनके प्रवर्तित सम्प्रदायिकगण भी योगी नामने अभिहित हुए हैं। ये लोग हाथमें बाधयन्त्र लिये भर्तृराजके गुणकीर्तन किये घूमते हैं। काशीधामके रावरी तलाव नामक स्थानमें उनका प्रधान अड्डा है। ये लोग गेरु वस्त्र पहनते और जवड़ेहको समाधिस्थ करते हैं।

भर्तृहेम—‘शृङ्गारशतक’ नामक ग्रन्थके प्रणेता, भर्तृहरिका एक नाम।

भर्त्सक (सं० द्वि०) भर्त्स-ण्वल्। भर्त्सनाकारी, तिरस्कार करनेवाला।

भर्त्सन (सं० क्लो०) भर्त्स-ल्युट्। अपकार वचन, निन्दा, शिकायत। पर्याय—कुत्सा, निन्दा, जुगुप्सा, गर्हा, गहंण, निन्दन, कुत्सन, परिवाद, परीवाद, जुगुप्सन, आक्षेप, अवर्ण, निर्वाद, अपक्रोश। २ डाट डपट।

भर्त्सपत्रिका (सं० स्त्री०) भर्त्सदे स्मेति भर्त्स-घञ्, भर्त्सं निन्दिता पत्रं यस्याः, कप् टाप् अतः इत्वं। महानीली।

भर्यना—१ युक्तप्रदेशके इटावा जिलान्तर्गत एक तहसील। चम्बल और कुमारी नदीके तीरवर्ती वन्यप्रदेश, यमुना उपत्यका और उत्तर दोआबको ले कर यह उपविभाग गठित है। भूपरिमाण ४१५ वर्गमील है।

२ उक्त उपविभागका एक प्रधान ग्राम और तहसीलका सदर। यह इटावा नगरसे ६ कोस दूर अवस्थित है। यहां इष्ट-इण्डियन रेलवेका एक स्टेशन है।

भर्थर—गुजरातवासी जातिविशेष। इस जातिके लोग शस्यादि घेच कर जीविका-निर्वाह करते हैं।

भर्दागढ़—मध्यप्रदेशके छिन्दवाड़ा जिलान्तर्गत एक भू-सम्पत्ति। कोई गोंड-सरदार यहांके जागीरदार हैं। टीकाधाना वा पांजरा ग्राममें उनका वास-भवन विद्यमान है।

भर्म—राष्ट्रकूटवंशीय एक राजा। ये धाजकोंके अधिपति थे। प्रभाममें इनको राजधानी थी। इनके राज्यकालके १४३७ और १४४२ संवत्तमें उत्कीर्ण शिलालेख मिलते हैं।

भर्म (सं० क्लो०) भ्रियऽनेनेति भृ बाहुलकात् मनः। १ स्वर्ण, सोना। २ भृति, नौकरी। ३ नाभि।

भर्मण्या (सं० स्त्री०) भर्माणि भरणे साधुगति भर्मान-यन्-टाप्। चेतन, तनखाह।

भर्मन् (सं० क्लो०) भरति भ्रियते वेति भृश् (भर्षाद्युभ्यो मनिन्। उण् ४।१४४) इति मनिन्। १ चेतन, तनखाह। २ स्वर्ण, सोना। ३ घुस्तर, धनूरा। ४ नाभि। ५ भरण, पालन पोसन।

भर्माश्व (सं० पु०) भरतवंशीय नृपमेव।

(भाग० ६।२१।२४)

भरां (हि० पु०) १ पशियोंका उडान। २ एक प्रकारकी चिड़िया।

भर्गना (हि० क्रि०) भरं भरं शब्द होना, आवाज भराना।

भर्सन (हि० स्त्री०) १ निन्दा, अपवाद। २ फटकार, डाँट डपट।

भर्सियान—सुलतानपुर-वासो राजपूत जातिकी एक जाखा। भैंसोल ग्राममें वास करनेके कारण इनका भैंसोलियान वा भर्सियान नाम पड़ा। ये मैनपुर वासी चौहानोंके वंशधर कहलाते हैं। करणसिंह नामक इस जाखाके एक सरदारने अयोध्या प्रदेशमें आ कर बाई कन्याका पाणिग्रहण किया था। उनके एक वंशधर राजसिंहने शेरशाहके राजत्वकालमें इस्लाम-धर्ममें दीक्षित हो कर खान-इ-आजम भैंसोलियन नाम पाया था। आइन-इ-अकबरीमें वर्णित चौहान इ नौ-मुस्लिम नामक मुसलमान इसी वंशके समझे जाते हैं।

भल (सं० पु०) १ मार डालनेकी क्रिया, वध। २ दान। ३ निरूपण।

भलका (हि० पु०) १ एक विशेष आकारका वना हुआ

सोने या चाँदीवा डुकडा । इसे शोभाके लिये नथ पर जड़ते हैं । २ एक प्रकारका बॉम ।

मल्लगण्डा—वन्ध्यप्रदेशके काठियावाड़ प्रभागके फ्लावर जिलान्तर्गत एक छोटा सभन्तराज्य । यहाके सरदार घटिया-सरकार और जूनागढ़के नवाबको कर देते हैं ।

मल्लगण्डा—दक्षिण काठियावाड़ प्रभागके अन्तर्गत एक सामन्तराज्य । मल्लगण्डा नामक ग्राम इसका प्रधान स्थान है । यह अक्षा० २२ २७' ३० तथा देशा० ७० ५४' ५०के मध्य विस्तृत है ।

मलटो (हि० खी०) हँसिया नामक लोहेका औजार ।

मलता (स० स्त्री०) मातृति मा बाहुलकात् ऽ मा चासौ ञ्ता चेति कर्मधा० । राजकन्या ।

मन्वन्—१ कान्यकुब्जदेशके एक राजा । इन्होंने योगाज साननें अयोनिस्सम्पन्ना कलावतीको प्राप्त किया था ।
(जलमैत्रसु० श्रीकृष्णचरित्र० १७ अ०)

२ विद्वत्शौच वृषभेद, नामागके पुत्र । नामाग दत्ता ।

मार्कण्डेयपुराणमें इनका मनन्दन नामने वर्णन किया गया है । नामागमें सुप्रभा नामक वैश्वकन्याके रूप शायणमें सुगंध हो कर पिताके आम्हाके विरुद्ध उसके साथ विवाह किया था, इसलिए वे पितृ सिंहासनसे वञ्चित रहे थे । उनके पुत्र मनन्दन माताके आदेशसे गोपालनाथ हिमालय शैल पर गये थे और उहा पर तप परायण होप वृषभेदके अनुग्रहसे विविध अस्त्रविद्याओंसे बलवान् हो कर स्वदेश लौटने पर उन्होंने पुन पितृ सिंहासन अधिकार किया था । इन्हींके औरससे प्रसिद्ध धर्म्मराजाका जन्म हुआ था । (मार्क० पु० ११४-११६)

मन्वति (हि० पु०) भाला रखनेवाला, नेजेबरदार ।

मलमनसत (हि० स्त्री०) सज्जनता, शराफत ।

मलमनसाहत् (हि० स्त्री०) भक्षमनसत दणो ।

मलमनसी (हि० स्त्री०) मलमनसत दण ।

मल्ला—वन्ध्य प्रदेशके फ्लावर जिलान्तर्गत एक छोटा राज्य । मल्ला ग्राम हा यहाका प्रधान स्थान है । यह अक्षा० २२ ५१' ३० तथा देशा० ७१ ५६' ५०के मध्य विस्तृत है ।

मला (हि० त्रि०) १ जो अच्छा हो, उत्तम श्रेष्ठ । २ बहिया, अच्छा । (पु०) ३ कल्याण, मलाई । ४ लाभ, नफा । (अथ०) ५ अस्तु, रीर ।

मलाई (हि० स्त्री०) अच्छापन, मलाई । २ उपहार नेत्रो । ३ सीमास्थ ।

मलानस—अग्नेय वर्णित एक प्राचीन जाति । जातितरागिदु औपट (Dt Oppert) का अनुमान है, कि यह बोलन गिरिसिद्धमें वाम करनेवालो ग्राह्य जाति है ।

(गृह् १।१५७)

मलापन (हि० पु०) मलाई देना ।

मले (हि० कि० त्रि०) १ मलाभाति, अच्छा तरह । (अथ०) २ गृह, याह ।

मलोद—निम्न श्रेणीकी एक राजपूत जाति । पूरमें मलोद ग्राममें इस जातिकी वाम भूमि थी, इसालिए इसका मलोद नाम पड़ा है ।

मल्ल (स० पु०) मल्लते-इति मल्ल अच् । १ मल्लक, मालू । २ देशभेद ३ शस्त्रभेद । हारीतमें लिखा है, कि इस शस्त्र द्वारा शरीरमें घँसा हुआ तीर निफाला जाता था । ४ वध, हत्या । ५ दान । ६ एक प्रकारका वाण । ७ प्राचीन कालकी एक जाति । ८ पुराणानुसार एक प्राचीन तीर्थ । ९ सन्निपातविशेष । १० मल्लतक वृक्ष ।

मल्लक (स० पु०) मल्ल-स्वार्थे कच् । १ मल्लक, मालू । २ पक्षिभेद । एक प्रकारकी चिड़िया । ३ इन्द्रोवृक्ष । ४ मल्लानकवृक्ष मिलावा । ५ सन्निपातविशेष ।

मल्लमिस्त्य (स० पु०) मल्लविशेष । इसका गुण शीतल, शुक्र, बलकर, मधुर और श्लेष्मघर्द्धक माना गया है ।

मल्लनीय (म० लि०) मल्लस्य अपत्य छ । मल्लकका अपत्य ।

मल्लट—काश्मीर-निवासी एक कवि । ये राजा शङ्करवर्माके आश्रित थे ।
(राजत० ५।२०३)

इनके बनाए हुए मल्लटशतक और पद्मश्री नामक दो ग्रंथ देखनेमें आते हैं । औचित्यविचारचर्चा कवि कलामरण और गार्हपत्यकर्ममें इनके रचे हुए श्लोक उद्धृत किये गये हैं ।

मल्लतीर्थ—प्राचीन तीर्थभेद ।

मल्लपाल (स० पु०) मल्ल पालयति पालि अण् उप पद स० । मल्लपालक, मल्लदेशपालक ।

मल्लपुच्छी (स० स्त्री०) मल्लस्य पुच्छमिन् पुच्छ यस्याः । गवेशका नामक क्षुपभेद ।

भल्लय (सं० पु०) डेजान दिजाका एक प्राचीन प्रदेश ।

भल्लवि (सं० पु०) ऋषिभेद ।

भल्लाक—राजपुत्रभेद । (वायुपु०)

भल्लाश (सं० त्रि०) भल्लस्येवाशि यत्प अस्समा-
सान्तः । १ मन्ददृष्टि, जिते कम दिवाडे देना हो । (पु०)
२ हंसभेद ।

भल्लाट (सं० द्वी०) १ गणिध्वजराजपुर । भगवान्
विष्णु कल्कि ध्वजतार धारण कर पहले सेनाके साथ इसी
नगरमें गये थे । (कल्किपु० २२ अ०) (पु०) २ दण्ड-
सेनके पुत्र । ३ पर्वतभेद ।

भल्लात (सं० पु०) भल्लं भल्लास्यमिव अतनि आन्मानं
प्रापयतीति अत-अच् । भल्लातकवृक्ष, मिलावा ।

भल्लातक (सं० पु०) भल्ल इव अततीति अत-कृन् वा
भल्लात-स्वायं कन् । स्वनामस्यात वृक्षविशेष, मिलावा-
का पेड़ । (Semecarpus Anacardium वा The
marking nut tree) ब्रह्मादिमें चिह्न देनेके लिए, विशेष-
पतः रजकगण, इसका व्यवहार करने हैं । इसके रससे
खूतो कपड़े कालेरंगसे रंग जाते हैं । शतद्रुमे आसाम
तक पर्वतके निम्नतट पर वा आसपास, भारतमहासागर-
के पूर्वार्धोपपुत्रमें तथा उत्तर अफ्रेलियामें यह वृक्ष काफी
तीर पर होता है ।

स्थानविशेषमें यह वृक्ष विभिन्न नामसे परिचित है ।
जैसे, हिन्दीमें—भेला, मिलावा, मिलरन, भ्योला, बेल-
तक ; बङ्गलामें—भेला, भेलतकि ; सन्थाल—गोसो ;
कोल-लोसों - उडिया—भल्लिया ; गारो ववरी ;
आसाम—भोलगुटो ; नेपाल—भल्लेयो, भल्लै, लेपचा—कोट्टी ;
मलया—चेरुणकुट, कम्पिंग ; गोंड—कोका, विवा ; युक्त-
प्रदेश—मिलावा, भाल, भल्लियान ; पञ्जाब—मिलाव,
मैला मिलावर ; मध्यप्रदेश—मिलावा, कोरु,
भल्लिया , बम्बई—विवा, भीव, भीलम, विलम्बी .
मराठी—विव, विवू, विम . गुजराती—मिलाम् ; दक्षि-
णात्य—मिलवन, बेलतक ; तामिल—शनकोट्टे, सेरम-
कोट्टे, सैड्ड, सेयरड्ड , तेलगू—जिडि-विट्टलु, जिडि,
मैल्लेजिडि, नल्ल-जिडि, चेट्ट, जीडिचेट्ट, तुम्मद, मामिडि ;
कनड़ी—गोड्ड, वेरु, वेड्ड ; ब्रह्म—चैवेन, विसि ; सिंहल—
किरि-वटुल्ल ; फारसी—मिलादुर . अरब—मिलदिन,

हवुल-फटम, हवेल-काय । संस्कृत पर्याय—अरुक्क,
भल्लान, शोथहन्, वहिनामा, वीरुन, व्रणहन् : भूत-
नाशन, भल्लानशी, अग्निमुषी, वीरवृक्ष, निर्दहन, तपन,
अनल, रुमिल्ल, शैलवीज, वातागि, स्फोटवीजक, पृथक्-
वीज, धनुरवृक्ष, वीजपादप और वरि ; इसके गुण—कटु,
तिक्त, कषाय, उष्ण, रुमि, कफ, घान, उदर, आनाह और
मेहनाशक । फलगुण—रूपाय, मधुर, कोष्ण, कफ, श्रम,
श्वाम, आनाह, विषम्व, शूल, जडर, आध्मान और रुमि-
नाशक ।

इसका मज्जगुण विशेषरूपसे दाह और पित्तनाशक,
तर्पण, वान और अरुचिनाशक तथा दीमिजनक है ।
(राजनि०)

भावप्रकाशमें लिखा है,—भल्लातक शब्द तीनों
लिङ्गोंमें व्यवहृत होता है । अनाक, अरुक्क, अग्निक,
अग्निमुषी, भल्ला, वीरवृक्ष और शोफहन्, ये भल्लातक-
के प्रसिद्ध नाम हैं । इसका पत्र फल मधुरकषायरस,
मधुरविपाक, लघु, पानक, स्निग्ध, तोषण, उष्णवीर्य,
छेदी, भेदक, मेशाजनक, अग्निकारक तथा कफ, वायु,
व्रण, उदर, कुष्ठ अर्श, ग्रहणी, गुल्म, शोथ, आनाह, ज्वर
और रुमिनाशक है । इसकी मज्जा—मधुररस, शुक्लवर्णक,
मांसवर्जक, वायु और कफनाशक है । भल्लातक—
तपाय, मधुररस, उष्णवीर्य, शुक्लवर्णक, लघु, वायु, श्लेष्मा,
उदगनाह, कुष्ठ, अर्श, ग्रहणां, गुल्म, ज्वर, श्वित्, अग्नि-
मान्य, रुमि और व्रणनाशक होता है ।

इन वृक्षसे एक प्रकारका काले रंगका गोंद सा
निकलता है । उससे बार्निशका काम होता है । इसका
बीजकोप तिक और धारकगुणविशिष्ट है । उसमें जो
काले रंगका गोंद-सा रहता है, उसे कपड़े पर लगा कर
ऊपरसे चूनेका पानी डाल देनेसे फिर वह कभी भी नहीं
छूटता । इसके काले रसमें फिटकरी मिला कर उससे
कपड़े रंगे जाते हैं । बालेश्वर जिलेमें ऊपरकी हँडियामें
मिलावा रख कर नीचेकी हँडिया आग पर रखी जाती
है । क्रमशः गरम होने पर ऊपरकी हँडियाके छेदोंसे रस
टपक कर नीचेकी हँडियामें इकट्ठा होता रहता है । तब
उस रसमें तेल और चूनेका पानी मिला कर कपड़े रंगे
जाते हैं । हजारीबागमें पहले कपड़ोंको अच्छी तरह

घो कर फिटकरीके पानीमें मिठा देते हैं, पीते उसे मुग्धा कर मिलावाके रंगमें डुबो देते हैं। इस तरह कपड़ेमें रंग अच्छी तरह भिद जाने पर उसे मुग्धा कर धो लेता पड़ता है। भरसोंके तेलमें मिलावाका चूरा मिठा कर उसे चमड़े पर लगाया जाय, तो चमड़ा सड़ कर नष्ट नहीं होता। ये डो और भी मेके चमड़ेकी साफ करनेमें प्रधानत मिलावाका व्यवहार होता है।

इसकी गरी और बीनफोपस पर प्रकाशका मीठा तेल पाया जाता है। वायुसंयोगने यह काला पड़ जाता है। पोटासियम मिलानेसे यह सफ हो जाता है। इस फलकी गरी चरपरी होती है, पर भागमें जला कर गानेसे अच्छी गती है। इसका गोंद अगर देहमें लग जाय, तो घाय हो जाता है। हाथ पैरोंकी गांठोंमें इसके तेलकी मालिश करने उस पर धूला दिया जाय तो सूजन हो जाती है। वायुसंयोगने फुटे हुए स्थान पर तथा डाढ़ोंमें लगानेसे फाटना होता है। फलतः अच्छा मली जगहमें लगा देनेसे घाय हुए बिना न रहेगा। इसके प्रयोगमें चमड़े लाल हो कर फूट जाय, तो नारियलका तेल या इसलीके पानीसे उस स्थानको धो आना चाहिए। इससे आराम पड़ता है।

इसके पत्तोंमें पसले बनती है, और लकड़ी मिफ जलानेके ही काम आती है।

भस्मातकगुड (स० पु०) अश्वीरोगाधिकारमें पक्क गुडी पधमेद। प्रस्तुत प्रणाली—मिलावा २००, जल ६४ शराय, शेष १६ शराय, गुड १२० शराय, छिद्रमल्लतक ५००, त्रिकटा, त्रिकटु, मोथा और सैंधव प्रत्येक २ तोला। इन सब द्रव्योंका यथानियम पात्र करनेमें गुड प्रस्तुत होता है। अश्वीरोगमें इसका सेवन करनेसे अश्वीरोग अति शांत जाता रहता है। (चक्रदत्त शरीररामादि०)

मैयस्वरत्नावलीके कुष्ठानधिकारमें एक महामहातक गुडीपधकी व्यवस्था लिखी है। इसकी प्रस्तुत प्रणाली—नीमकी छाल, श्यामलता, अनोस, कटुनी, हूमर, त्रिकला, मोथा, पित्तपापडा, अनन्तमृग, घव, यक्षिर काष्ठ, रत्नचंद्रा, अकपूर, सौंड, कपूर, चरद्दी, अष्टम मूलकी छाल, चिरापता, फूटम मृगकी छाल, चिदडक, गोपालकपट्टकी जड़, गुग्गामृग, विडङ्ग, इट्ठय, गिय,

चितामूल, हस्तिशर्णपलाशकी छाल गुग्गु, घोडानीम छाल, पटोलपत्र, हरिद्रा, दाहहरिद्रा, पिपुल, अमलतास फलकी मज्जा, कर्णियालता, ओल, चीनाचाम, मजीठ, चाकुन्का बीज, तातमूल, प्रियंगु, श्याफर शरपुष्ट, गिरीशकी जाल, प्रत्येक दो पात्र, मिलावा तीन हनार, जल ६४ सेर, शेष १६ सेर। इन दोनों काढ़े को छान कर पर साव मिलावे। पीते उसमें पुराना गुड १२० सेर और पत्र हज्जाम मिलावाकी मज्जा १ पात्र करे। तदन्तर त्रिकटु, त्रिकटा, मोथा, सैंधव, यमानो, प्रत्येक १ पल, गुडमृग, तेजपत्र, इलायची, नागेश्वर, प्रत्येक २ तोला और गन्धक ४ पात्र डाले। इन्हें यथाविधि पात्र करके घृतमण्डलमें रंग छोड़े। इसका अनुपात गुग्गुकरा कपाय और दूध है। पथ्य उष्ण अन्न वतलाया गया है। इस बीजपत्रा सेना करनेमें कुष्ठ, वातरक आदि जाने रहने हैं। (मैयस्वरत्नावली० कुष्ठानि०)

भस्मातकघृत (स० पु०) घृणीपधविशेष। यमदत्तक चिकित्सित रथापत्तेय अध्यायमें इस घृतकी प्रस्तुत प्रणाली लिखी है। इसके सेवनसे गुल्मराग जाता रहता है।

मैयस्वरत्नावलीमें अमृत भस्मातक नामक घृतीपधका उल्लेख है। यह अमृतक समान उपकारक है, इसीमें इसका नाम भस्मातक रखा गया है। इसकी प्रस्तुत प्रणाली—धूसने गिरा हुआ नूतन मिलावा ८ सेर, इसे इटके चूरमें मिला कर पीते जलमें धो ले और धूपमें सूखने दे। सूख जाने पर उन मिलावोंका दो खण्ड करके ६४ सेर जलमें पाक करे। जब १६ सेर जल रह जाय, तब उसे उतार कर ठंडा होन दे। बादमें उसे छान कर फिर आठ सेर दूधमें पाक करे। इसके बाद पादशेष रह जाने पर उसे फिर आठ सेर घांसे पाक करे। सिद्ध हो जाने पर उसे उतार ले और चार सेर चीनी डाल कर अच्छी तरह मिलावे। चिकित्सक स्यादधकी विधेचना करके यथायोग्य मात्रामें इसका व्यवहार करे। यह घृत प्रातः काश्म सेवनोप है। सेवनाध्यायमें आहार विहारादि करना विस्तृत बना है। इसकी मात्रा ॥० आनासे २ तोला निर्दिष्ट है। इसके सेवनसे कुष्ठानि नागरीरोगोंका घम हो कर श्वायो और पुष्टिशक्ति बढ़ी होती है। (मैयस्वरत्नावली० कुष्ठानि०)

भल्लातकतैल (सं० क्ली०) सुश्रुतोक्त तैलौषधभेद ।

(सुश्रुत)

भल्लातकविधान (सं० क्ली०) सुश्रुतोक्त सहस्र भल्लातक-फल सेवन-प्रकारभेद । यह अर्श प्रभृति रोगोंमें उपकारी है । सेवनविधि—एक-भल्लातक फलको दो तीन वा चार खंडोंमें विभक्त कर पचाथपाकके विधाना नुसार (अर्थात् भल्लातक सरस रहने पर आठ गुणा या नहीं तो सोलह गुणा जलमें सिद्ध करके पादावशेष रहने उतार ले) पाक करे । प्रति दिन सबेरे तालु, ओष्ठ और जिह्वामें घी लगा कर दोनों पचाथके शीतल अवस्थामें सीप भर पीना चाहिये । पीछे अपराह्नकालमें दुग्ध, घृत और अन्न-सेवन विधेय है । धीरे धीरे उस औषधकी मात्रा प्रति दिन एक एक सीप कर पांच सीप तक बढ़ावे । इसके बाद पांच पांच दिनके बाद फिर बढ़ा कर ७० सीप तक लावे । ७० लीपके बाद फिर पांच पांच सीप करके कम करता जाय । जब सिर्फ पांच सीप बच रहे, तब एक एक करके रोज घटावे । इस प्रकार सहस्र भल्लातक सेवन करनेसे कृष्ठ और अर्शरोग जाता रहेगा । बादमें शरीर अतिशय बलवान्, अरोगी और आयु सी वर्ष तक होगी ।

भल्लातक तैल प्रतिदिन एक सीप करके पान करे और इसके जीर्ण होने पर दुग्ध और घृतके साथ अन्न भोजन करना होगा, अथवा भल्लातकके बीजकी मज्जासे स्नेह बाहर करके वमन और विरेचन द्वारा देहशोधन कर ले । पीछे वायुशून्य 'कोठरी'में जा कर उस स्नेहको एक प्रसृति अन्नमें मिला कर सेवन करे । जीर्ण होने पर दुग्ध, घृत और अन्न भोजन विधेय है । इस नियमसे एक मास तक सेवन करके पथ्यापथ्यका तीन मास तक पालन करे । इससे रोगी रोगमुक्त हो कर बल और वर्णाविशिष्ट तथा श्रवण, ग्रहण और धारणाशक्तिसम्पन्न हो सी वर्ष तक वचता है । मासमें इसका एक बार सेवन करनेसे सी वर्षकी तथा दश मास लगातार सेवन करनेसे हजार वर्षकी परमायु होती है (सुश्रुतवर्णचि०)

भल्लातक सर्पिस् (सं० क्ली०) रसायन घृतविशेष ।

(चक्रद०चि० १ अ०)

भल्लातकास्थि (सं० क्ली०) भल्लातकस्य अस्थि । भल्लातक फलकी अस्थि ।

भल्लातकाद्यनैल (सं० क्ली०) नैलीषधभेद । प्रस्तुत प्रणाली—तेल ४ सेर, भीमराजका रस १६ सेर । कल्कार्थ भल्लातककी अस्थि, अरुवनका मूल, मिर्च, सैन्धव लवण, विडङ्ग, हरिद्रा, दासहरिद्रा और चितामूल कुल मिला कर एक सेर । पाकका जल १६ सर इस तेलसे वातश्लेष्मिकनाली और सब प्रकारके व्रण जाते रहते हैं । (मेघज्वरत० नाडीवर्णाधि०)

भल्लातको (सं० स्त्री०) भल्लातक गौरादित्वात् डीप् । भल्लातक वृक्ष, मिलावां ।

भल्लाद (सं० पु०) राजपुत्रभेद । (भाग० ६१२१२६)

भल्लारी—प्राचीन ऋषि । ब्रह्माण्डपुराणमें इनका भल्लावि नाम देखनेमें आता है ।

भल्लिकां (सं० स्त्री०) भल्ल अत्र सार्थं कन् टाप् अत इत्वं भल्लानक, मिलावां ।

भल्लाल—एक ग्रन्थकार । इन्होंने भल्ला-संग्रहकी रचना की । कमलाकरकृत निर्णयसिन्धुमें इनका भल्लाट नाम मिलता है ।

भल्ली (सं० स्त्री०) भल्ल गौरादित्वात् डीप्-भल्लि । भल्लानक वृक्ष ।

भल्लु (सं० पु०) एक प्रकारका सन्निपात ज्वर । इसमें शरीरके अन्दर जलन और बाहर जाड़ा मालूम होता है, प्यास बहुत लगती है । सिर, गले और छातीमें बहुत दर्द रहता है, बड़े कष्टसे कफ और पित्त निकलता है । सांस और हिचकी बहुत आती है तथा आंखें प्रायः बंद रहती हैं । इसे भल्लुक-ज्वर भी कहते हैं ।

(भावप्र०ज्वराधि०) ज्वररोग देखो ।

भल्लुक (सं० पु०) पृथोदरादित्वात् ह्रस्वः । स्वनाम-ख्यात चतुष्पद जन्तुविशेष, एक चौपाया जानवर, (Bear) भालू, रीछ । विज्ञानविदोंने इस जानवरको Plantigrade Mammalia कहा है । मांसाशी जीवों (Carnivora)-में परिगणित होने पर भी इनकी आकृति और प्रकृतिके विश्लेषण द्वारा उन्होंने भल्लुकोंको Ursidae श्रेणीमें शामिल किया है ।

यह जानवर घने जंगलोंसे आच्छन्न पर्वतोंमें,

तुपाराष्ट्र हिमालय पर शीतल प्रधान कस साम्राज्यमें तथा सुमेरुके निकटवर्ती महासागर उपकूलमें स्वचल न्द्रतापूर्णक विचरण करता है, जिससे वे स्थान अपेक्षा रत भयावह हो गये हैं। दिनके समय निविड धनमें छिपे रह कर रात्रिके समय ये निर्मय हो घूमा करते हैं। उन समय धातु ज्ञान्त पथिक वा कोई छोटा मोटा जानवर सामने पडने पर यह आततायीकी भांति उन पर आक्रमण करता है और पैरोंके तीक्ष्ण नखोंसे उसे चोर फाड़ डालता है। इस प्रकार हिंस्र स्वभाव होने पर भी यह पाला जा सस्ता है। पर्वतधामी निम्नश्रेणीके लोग भाल्लुओं के छोटे छोटे बच्चोंकी पकड़ कर उन्हें नाना प्रकारका खेल सिखाते हैं और अभ्यस्त हो जाने पर शहरोंमें ले जा कर उनका खेल दिखला कर पैसा पैसा करते हैं।

इनका घाघ सौंदर्य विशेष मनोहारी नहीं है। देह र्वाकार और स्थूल है। पञ्च नख विशिष्ट चार पैरोंसे ये अपने शरीरकी घलन करनेमें समर्थ होते हैं। पीछेकी तरफ बहुत ही छोटी पूछ होती है। मुंह शरीरके देने छोटा और आगेकी तरफ कमजोर पतला होता है। मुख विचरमें ऊपरकी दाढ़में ६ कर्च, २ जीवन और १२ चर्मण दृष्ट हैं। नीचेकी दाढ़में भी इसी प्रकार दान होते हैं। विशेषता सिफ इतनी ही है कि चर्मण-दन्त दो अधिक हैं एकमात्र सुदीर्घ नखयुक्त पंजा ही इनका प्रधान अस्त्र है। उसीसे ये अपना रक्षा करते हैं। यह नखों द्वारा एक बार भी किसीको पकड़ ले तो फिर उसका बचना मुश्किल ही है। यनमें आग दिग्ग कर इससे अपना रक्षा की जा सकती है। भ्रमणकारियोंके भ्रमण धृत्तान्त पढनेसे मालूम होता है, कि इस प्रकार आक्रांत होने पर अपने पहरनेके कपड़े जला कर कितनी ही अपने रक्षा की है। इसके सिवा बलवान् व्यक्तिके लिए और भी एक उपाय है, वह यह कि, दो लकड़िया पासमें रहनी चाहिए और जब भाल्लु अपने ऊपर आक्रमण करे तब धायें क्षायकी लकड़ों की बीचमें पकड़ कर उसके आगे कर दे, भाल्लु उस लकड़ोके दोनों किनारे पकड़ लेगा और ऐसा पकड़ोगा कि उसको गर्दन काट देने पर भी वह उसे नहीं छोड़ेगा। मौतके नजदीक पशु बचने पर भी यह जानवर अपनी जिदकी नहीं छोड़ता।

रामायणमें श्रीरामचन्द्रके साहाय्यकारियोंमें वानरोंके सिवा जाम्बवान नामक एक भल्लुक राजका भी उल्लेख है। भागवतके १०वें स्कन्ध, ५६वें अध्यायके स्पमन्तको-पास्थानमें श्रीरुष्ण द्वारा ऋश्वराज जाम्बवानके पराभवका प्रकरण आया है। अष्टिष्टल-वृत्त जीतरत्न- (Nat Hist VIII 5) में लिखा है कि, भाल्लु करोव करोव समीचीन खाते हैं। माससे उनकी विशेष रुचि नहीं है। शरीरकी कमनीयाके कारण ये सहज ही घुनों पर चढ़ सकते हैं। घुनोंके फन्, उड्ड, मधुचक्र आदि इनके उपादेय पात्र हैं। फन्दक, विपोलिका आदि देवते ही वे उसे चढ़ कर जाते हैं। इसके मित्रा कभी रभी हरिण, शूकर, गाय आदि मार कर ये अपना पेट भरते हैं। इन्हें यदि मीठे फल या सकरफन्द जैसे फन्द मिल जाय तो वे मासको छोड़ कर उन्हें हो पड़े खाते हैं। अत्यन्त अभाव या क्षुधाक्षिप्त हुए बिना ये उदरपूर्ति के लिये जोय हत्या नहीं करते। इनको ध्राणशक्ति इतनी तीक्ष्ण है कि गन्ध मिलते ही वे उस पेड़की खोज करके उस परके मधुचक्रको उतार कर खा जाते हैं। इनके नख पैरों पर चढ़ने और गड्ढे रोदनेके लिए जैसे उपयोगी हैं वैसे जीवदेह विदारणमें नहीं।

विभिन्न देशोंमें भल्लुकजाति विभिन्न नामोंसे परिचित है। यथा—इटली—Bears, चीनमें—हिउङ्ग, इथियोपिया—दोष, अरब—डुब, फ्रान्स—Ours, जर्मनी—Irktos Bar, इटली—Orso, रैटिन—Ursu, सुइडन—Bjorn सल्हट—शूक्ष, काश्मीर—हरपूत, लावक—डिनमोर, बंगला—भाल्लूक, भूटान—थोम, लेपचा—सोन महाराष्ट्र—असबेल, तेलंग—इलेगू, गुडलगू, कनाडी—कडु, कर्डी, गोंड—पेरिड, कोल—भन्न, पारस्य—दोष, स्पेन—Oso तामिल—कडडी।

धूसरवर्णका भाल्लु, Brown Bear वा Ursus Arct s पृथिवी पर मवल देखनेमें आता है। कामसकाटकाके लोग भाल्लुको एक उपभोग पदार्थ समझते हैं। सासारिक सुख को आवश्यकतीय अधिकांश सामिमिया उन्हें भाल्लुसे ही प्राप्त होती हैं। वे जोड़नेके कपड़े, कोट, दस्ताना, टोपी, गुल्बन्द, पाजामा आदि समस्त पोशाक भाल्लुके लोम

बहुल चमड़े से ही बनाया करने हैं। वर्ष पर भ्रमण करने समय पैर फिसल जानेके डरसे ये जूतेसे लगा कर सिर तक ढक जाय ऐसी एक पोशाक पहनते हैं, वह भी इसी भालूके चमड़ेसे बनती है। भालूका कोमल मांस-पिण्ड और चरबी उनका उपादेय ग्राह्य है। इसके सिवा इसके पेटकी नाडियों से वे एक प्रकारका सुहृदान बनाते हैं, जो वसन्तकी प्रखर सूर्यरश्मि और ग्रीष्मकी प्रभातसे मुख और चक्षु की रक्षा करता है और वह होता भी इतना साफ है कि उसके भीतरसे अनायास ही सब चीजें नजर आती हैं। कहीं कहीं फाँचकी जगह भी उसका व्यवहार किया जाता है। लापलैण्ड-वासी इस ईश्वरका कुत्ता जान कर इसकी विशेष भक्ति करते हैं। नौरवेके लोगोंका विश्वास है कि एक भालूमें १० मनुष्योंका बल और १२ मनुष्योंको बुद्धि है। इसीलिये वे भूल कर भी उनके लिए 'गौडन्ता' (Goudhya भल्लुक संज्ञावाचक) शब्दक व्यवहार नहीं करते। उन्हें डर है, कि कहीं वे इस प्रकार किये गये अपमानका बदला न ले बैठे। डरसे समझो, चाहे भक्तिसे, भल्लुकको देखते ही Wooded area अर्थात् रोमाच्छादित घूट मनुष्य कह कर उनका सम्मान करते हैं।

पहले ही कहा जा चुका है, कि निर्जन्त-प्रिय यह भल्लुक-जाति सन्तान-प्रसवके समय वृक्ष-कोटर अथवा पर्वतकन्दराओंमें आश्रय लेती है। परन्तु जब वे स्वभाव निर्दिष्ट निवासके सन्धानमें अक्षम होते हैं, तब अपने तीखे नाखूनों से जमीन खोद कर अथवा डाली आदिसे कुदोर बना लेते हैं। उग्रैष्ट मासके दारुण ग्रीष्ममें भल्लुकियों के गर्भ रहता है। उस समय वे आनन्दसे विहार करतीं और आहारादिसे शरीरको पुष्टि करती हुई गीता गममें अपने अपने निर्दिष्ट स्थानों में पड़ी रहती हैं। वहाँ वच्चे देनेके बाद भल्लुकी और भल्लुक निश्चेष्ट और निद्रित रह कर अनाहारमें ही दिन बिताते हैं। प्रसवावस्थामें इनके वच्चे कुत्तेके पिल्ले जैसे दीखते हैं। भल्लुक की आयु ३१ से ४७ वर्ष तक होती है। स्थूलाकार होने पर भी ये तेरनेमें तेज होते हैं।

भल्लुकको शिक्षा देने पर वह अपने प्रभुके सिखाये हुए विषयोंको सहजमें अभ्यास कर सकता है। इसकी

बोधशक्ति इतनी तीव्र होती है कि, एक बार कोई बात उसे सिखाई जाय तो फिर वह उसे कभी नहीं भूलता। परन्तु जब दुर्युद्दिना-वश अवाध्य हो जाता है, तब लाठी मारने पर भी वह सोचा नहीं होता। भल्लूकोंकी कीड़ा अतीव कीतुहन्त्रोद्दीपक होती है। फटोर परिश्रमके बाद भल्लुककी छोटा देगनेमें चित्त प्रमत्त हो जाता है। इसका नाच और अन्यान्य शिक्षित विषयोंका अनुकरण तथा प्रतिक्षणमें डब, कम्पन आदि बड़ा ही हास्यदर है। सिर्फ भारतमें ही नहीं, बल्कि विलायतमें भालूके नाच आदिका आदर है। महाराणी एलिजाबेथके समयमें इंग्लैण्डमें भल्लुक-कीड़ाका समादर था। उस समय इस खेलको देखनेके लिए लार्ड, आल आदि बड़े आदमी भी भालू पाला करते थे। विश्रामके समय वे कीड़ा-खेलमें जा कर आमोद उपभोग करते थे।^{१०}

प्राचीन रोमनोंमें भी भल्लुकका आदर था। वे दुष्ट व्यक्तियोंको घन्य भल्लुकोंके साथ लड़ाया करते थे। ऐसा फटोर दण्ड संभवतः उस समय और किसी सभ्य जातिके अन्दर न था। वह आदमी यदि भल्लुकको मार कर सुस्थवा क्षतविक्षत हो कर लौट आवे, तो उसे फ्रांसीसी मजा माफ कर दी जाती थी।^{११}

यूरोपमें धूसरवर्णके भल्लुक (Lusitanae Europaeus) के सिवा पिरिनिज और अल्पूरिम पर्वत पर विचरण करनेवाले पोले और स्फेड रंगके भालू (U. Arctos) से भिन्न जातिके मान्द्रु होते हैं। अमेरिकाके भल्लुक (U. Americanus) उक्त दोनों श्रेणियोंसे श्रुद्धाकार हैं। अमेरिका महादेशके कभीब कभीब सभी पर्वतों और जंगलोंमें यह पाया जाता है। अमेरिका-वासी इण्डियन लोग भल्लुकों पर विशेष भक्ति रखते हैं। वे भालुओंको बड़ोमैया (पितामही) कहते हैं।^{१२} चिलिके समीपवर्ती आन्दीज पर्वतमालामें

^{१०} Encyclo. Nat. Hist, vol 1, p, 403

^{११} मार्गलने ओजसी भाषामें इस वीभत्स घटनाका चित्र अंकित किया है। जॉर्जोलस नामक एक दोषी व्यक्तिको भीषण-दर्शन एक भल्लुकके सामने छोड़ दिया गया था।

^{१२} हेनरी साहबने एक भालूको गोलीसे मारा था। वे जिस मकानमें रहते थे उसकी मान्द्रिण एक इण्डियन स्त्री थी।

U. Ornatus या the Spotted Bear जैसे शरीरके लोम अपेक्षाकृत कम हैं और आँखोंके चारों ओर पर पेसी रेखा है जो देखनेमें चमका जैसी मालूम होता है।

पहले ही कहा जा चुका है कि स्थानभेदसे मातृओंके आकार प्रभारमें भी परिवर्ध पाया जाता है। जलमायुके गुणसे अथवा स्थानके माहात्म्यमें कहें तो ये शूकर सट्टण नहीं गोदट जैसे कहें तो डा जैसे और कहें गलिलके सट्टण देखे जाते हैं। यहा सट्टणका मतलब इतना ही है, कि उनके शरीरमें गठनप्रणाली वैसी है, न कि ये हड्डि वैसी ही हैं। परन्तु सभी प्रकारके मातृओंके लोम प्रभार हैं। हा, किसीके कम और किसीके ज्यादा अग्र्य होते हैं। नीचे कुछ विभिन्न जेणोंके मन्तुकोंके नाम दिये जाते हैं।

अमेरिकादेशका U. Loxo या Cash Bear नामका भालू चूहे जैसी आकृतिमाना होता है। इसके सामने के पैर पीछेके पैरोंसे ३ इंच बड़े होते हैं। माइरेरिया के भालू (U. Collaris) और भूटानके भालू (U. Thibetanus) अनेकशमें गण्डाराकृति मिश्रित हैं। इन के शरीर पर अर्द्धचन्द्राकृति ध्वजपत्र नोमाजली होता है। कश्मीरी हरपुन (U. Isabellinus) और मलय देशीय छायाक्षि भल्लुक (U. Molurus) मधु और शाश्वलादिके विशेष प्रेमी होते हैं। मिरिया देशक मन्तुओं (U. Sarrica) का गुण ध्वज या घुसर मिश्रित ध्वजाकार होता है। इनके मुख और पीठमें आकृति कुछ कुछ शूकर जैसी होती है। भारतीय कृष्णवर्णके भल्लुक (U. Ubiatus) के लोम बहुत होते हैं। इनके गलेमें और छाती पर अंग्रेजी V अक्षर जैसी सफेद लोम

उत्त ब्रह्म उष मर हुए मातृने त्रिप उषका मस्तक पण्ड कर बहुत शाक और दुध प्रकट किया था और वह धारम्भार "Grand Mother" कह कर बोली थी। अन्तमें उषन उस मर हुए भालूकी पर ले जा कर उसने मन्तुको मज पर रथान करने उषकी पूजा की और दूसर दिन साधारण कुटुम्बियोंका उष भल्लुक प्रेतका मङ्गलकामनाथ मान करवाया।

की तरह होती है। ये निरौह और आलस्य प्रिय होते हैं। फन्मूल और पिपीलिका कर्मटादि इनका प्रधान ग्राह्य है। वर्णियोंको छीपके भल्लुक (U. Fungusplis) देखने में प्राय गरिजा जैसे होते हैं। इनकी छाती पर सन्त रहकी तरह पीले रंगरी छाप होती है। सुमेघ वा प्रथिरीके उत्तरकेन्द्रमें जो ध्वजपत्र भालू देखनेमें आते हैं, उनकी भीषण मूर्ति सम्पूर्ण मन्तु जातियोंकी अपेक्षा भयावह है। इनका मुँह गीदुमा जैसा पर भारी देह स्थूल होता है। जनमानसहीन हिमप्रधान प्रदेशोंमें घास होनेसे प्रकृतिकी गम्भीरमयी मूर्ति सखररूपमें उनकी आकृति भी भीषणतर हो गई है। उस तुहिनराशि समाच्छन्न प्रदेशोंमें दृष्टतादिने अभावके कारण ये स्थलज और जलज जीव तथा पक्षी और उनके अण्डे खानेके लिए बाध्य हुए हैं। बर्फने ढके हुए स्थानमें जैसे ये अपने शिकारके पीछे दौड़ सकते हैं, वैसे ही क्षिप्रताके साथ ये समुद्रमें डूब कर सिन्धुघोटक आदिका शिकार करते हैं। समुद्रमें प्रस्थायि देख कर ये धीरे धीरे पानी में उतरने हैं और अपने स्वभावज्ञात सगरन कीजलसे डूब डूब कर लक्ष्य जीवके पान जा कर उसे पकड़ लेते हैं। पीछे उसे बर्फके स्तूपके ऊपर रख देते हैं। भूले होने पर वे उन्मी समय उन्ने चट कर जाते हैं, परन्तु पेट भरा रहने पर उन्ने फिरके लिए रख छोड़ते हैं। गलित माम भी शन्ये उरा नहीं गता। समुद्रमें रहती हुई तिमि आदि मछलियोंकी सड़ी हुई देह इनका प्रधान खाद्य है।

जाड़े के दिनोंमें इनक बच्चे होते हैं। शीतके प्रारम्भ में ही गर्भिणा भल्लुकी अपने लिए कीद नीचा स्थान ढूँढ लेती हैं। पीछे जब शीततर तुषार गिरने लगता है, तब वे वहीं जा कर पड़ी रहती हैं। धीरे धीरे तुषारसे जग यह स्थान ढके जाता है, तब यह अपने तीपे नारतूनों से उसे गोद कर गुफा सी बना लेती है और उसीमें सोती रहती हैं। वसन्तकी सूर्य निरगना सञ्चार बिना हुए यह उसमेंसे निकलती ही नहीं उस समय उसके दो बच्चे पैदा होते हैं। जो मन्तुक्रिया गर्भयती नहीं होती, वे नर मन्तुकोंकी तरह श्वर उषर घूमा फिरा करता है।

नेपालके समीपवर्ती हिमवत् प्रदेशमें एक प्रकारका विडालमुखी भल्लुक (*Alurus fulgens*) देखनेमें आता है। उनके शरीरका रंग गेरू मिट्टीकी तरह लाल होता है और मुख तथा कर्णकुक्षर सफेद लोमोंसे ढके होते हैं। कानोंका बाहरी हिस्सा तथा नीचेसे ले कर पूंछ तकका भाग काला होता है। मुखसे ले कर समस्त देह भागकी लम्बाई २२ इञ्च और पूंछ करीब १६ इञ्चकी होती है।

यह सुन्दर पशु नेपालमें "ओआ" कहलाता है। इसका गाना भालुओंके सदृश ही है, सिर्फ जलपान और मूलत्याग विडालके समान है। परन्तु इसका गुरांता भालुओं जैसा ही है। दुग्ध मिश्रित अन्न इनको बहुत ही अच्छा लगता है। वसन्त ऋतुमें गर्भिणी भल्लुकी दो बच्चे जनती है।

भल्लुकशोर—चतुष्पद प्राणिविशेष (*Ictonyx colla-*

) पूर्ववङ्ग, आसाम, श्रीहट्ट, आराकान और नेपालकी तराईमें ये बहुतायतसे पाये जाते हैं। इनका मस्तक, गला और वक्षस्थल पीलापन लिये सफेद और पश्चाद्भाग कृष्णभ धूसर होता है। एक वयःप्राप्त पशु प्रायः २५ इञ्च लम्बा होता है।

दिनको ये गाढी नींदसे सोते और रातको शिकारकी खांजमें बाहर निकलते हैं। स्थूलदेहके कारण इनकी चाल धीमी है। जरूरत पड़ने पर ये भालुकी तरह पिछले पैर पर बल दे कर खड़े रहते हैं। फलमूल और मांसादि इनका प्रधान भोजन है।

भल्लुक (सं० पु०) भल्लुते इति भल्ल (उलुकादयश्च। उण् ४।४१) इति ऊक प्रत्ययेन साधुः। १ जन्तुविशेष, भालू। पर्याय—ऋक्ष, भल्ल, सशल्य, दुर्वोप, भल्लुक, वृष्टदृष्टि, द्राविष्ठ, चिरायु, दुश्चर, दीर्घदर्शी भालुक, भालूक, अच्छ, भालुक। (शब्दरत्ना०) २ कोपस्थ प्राणिविशेष, सुश्रुतके अनुसार शंखकी तरहका कोशमें रहनेवाला एक प्रकारका जीव। ३ एक प्रकारका श्योनाक। ४ कुषकुट, कुत्ता।

भव (हि० खो०) भाँह देखो।

भवर (हि० पु०) भँवर देखो।

भवरकन्यो (हि० खो०) भँवरकली देखो।

भवैगी (हि० खो०) भँवरी देखो।

भवंत (हि० वि०) भवत्का बहुवचन, आप लोगोंका, आपका।

भवैलिया (हि० खो०) एक प्रकारकी नाव। यह बजरेकी तरहकी पर उससे कुछ छोटी होती है। इसमें भी बजरेकी तरह ऊपर छत पटी होती है। इसे भीलिया भी कहते हैं।

भव (सं० पु०) भूपते इति भूभावे अप्। १ जन्म, उत्पत्ति। भवत्यस्मात् भूश्रपादाने अप्। २ शिव। महादेवकी जल-पूतिका नाम भव है। 'भवाय जन्मूर्त्तये नमः' (पार्ष्व शिवपूजाप्र०) शतपथ ब्राह्मणमें इसकी नामनिश्चि यों लिखी हैं,— "तमनवीद भवोऽमीनि तद्गन्ध तन्नामाकरोन् पर्यन्त्यस्तद्रूपमभवत् पर्यन्तो वै भवः" (२ न० ब्रा० ६।१।३।१५) भवति प्रभवत्यनेनेति भू-अप्। ३ क्षेम, कुशल। भवति उत्पद्यतेऽस्मिन्निति भू-आधारे अप्। ४ संसार। ५ सत्ता। ६ प्राप्ति। ७ कारण, हेतु। ८ फलभेद। ९ मेघ, बादल। १० कामदेव। ११ संसारका दुःख, जन्म मरणका दुःख।

भव (हि० पु०) १ भय, डर। (वि०) २ कल्याणकारक, शुभ। ३ उत्पन्न, जन्मा हुआ।

भवक (सं० त्रि०) भवतादिति भू-बुन्। १ उत्पन्न, जन्मा हुआ। २ आशीर्वाचक।

भवकल्प (सं० पु०) कल्पभेद।

भवकाण्डार (सं० क्लो०) भवाटवी, संसाररूप अरण्य।

भवकेतु (सं० पु०) केतुभेद। बृहत्संहिताके अनुसार एक पुच्छल तारा। यह कभी कभी पूर्वमें दिखाई देता है और इसकी पूंछ शेरकी पूंछकी भांति दक्षिणवर्त्त होती है। कहते हैं, कि जितने मुहूर्त्त तक यह दिखाई देता है, उतने महीने तक भीषण आकाल या महामारी आदि होती है।

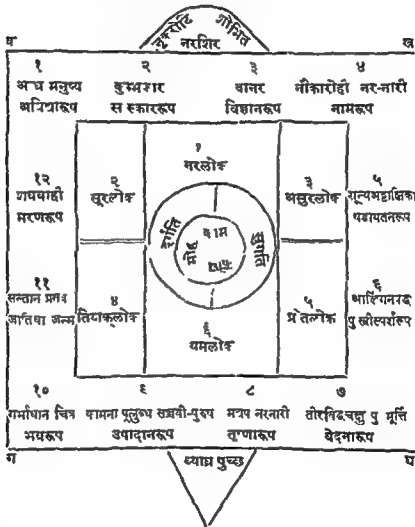
भवक्षिति (सं० खो०) भवस्य जन्मनः क्षितिः। जन्म-भूमि।

भवगुप्त—चन्द्रवंशीय एक राजा। ये त्रिकलिङ्गके अधिपति थे।

भवधस्मर (सं० पु०) भवस्य वनस्य धस्मरः ध्वंस-कारक। दावानल।

भवचक्र—बौद्धमतानुसार जीवात्माका अमान्तर परिग्रह रूप चक्र विशेष । जगत्में जीवोंकी विभिन्नरूपमें उत्पत्ति और निवृत्ति देण कर बौद्धोंने जीवात्माके रूपान्तरग्रहण और क्रम विकाशकी हो जीवजन्मके उत्कर्षावस्थाका बोधक मान कर उसे एक चक्र के रूपमें निर्दिष्ट किया है । जीव किस प्रकार मृत्तिक जलमें डूबकर और डूबकरसे जो महिष आदि क्रमसे दुर्लभ मनुष्य जन्मसे बुद्धत्व प्राप्त

करते हैं, उसीका इसमें वर्णन किया जाता है । तिब्बत देशके लासा नगरस्थ 'ड्रुमे तुग्स' नामक बौद्धसम्प्रदायमें, सिक्किमके 'तपि दिङ्ग' सङ्घारममें तथा अजन्ताके गुहा मन्दिरमें उक्त भवचक्रकी प्रतिवृत्ति पायी जाती है । उनमें परस्पर सामान्य प्रभेद होने पर भी, अर्थात्नुगति प्राय एक सी ही है ।



महायान-मतावलम्बियोंका कहना है, कि महिमिका वा आत्मयाद पिणाच्च सदृश है । यह सर्वदा ही मानवके

अहित साधनमें रत रहता है, इसलिए मानवमात्रको चाहिए कि वह इस अमङ्गलकर प्रेतकी विचाशको

● बौद्धधर्ममें 'चक्र' शब्दसे खोपान, छत्र वा कम अर्थ निकाला गया है । उनमें 'धर्मचक्र' और 'सत्त्वचक्र'-सं ऐश्वर्य ही अर्थ प्रदीत हुआ है । इस भवधर्ममें जीवात्मा किस प्रकार परिभ्रमि होता है, भवचक्रम उसीका प्रदर्शन कराया गया है । संसार-

क्षीयमान प्रवृत्त जीवात्मा किस प्रकार कर्मफलसे एक देहसे दूसरी देहमें गमन वा ग्रहण करता है । (Transmigratory Existence) इस बातको जनसाधारणको ज्ञात करानेके लिए, इस भवचक्रकी कल्पना की गई है ।

छोड़ कर साधु पथका अवलम्बन करे। निर्वाणमोक्षा-
भिलाषी मानवको उचित है कि वह सत्कर्ममें निरत हो
कर ईश्वरोपासनामें कालातिपात करे, कभी भी नमसे
'अह' भाव न धारण करे। एकमात्र कर्मफलसे ही मनुष्य
की सुगति और दुर्गति हुआ करती है। साधुचेता और
दानधर्ममें निरत व्यक्ति सन्मार्गावलम्बनके कारण श्रेष्ठ-
लोकको प्राप्त होते हैं और दुःक्रियाशील अधार्मिक व्यक्ति-
मात्रको नीच लोकमें नीच गति प्राप्त होती है।

उक्त भवचक्रके चित्रमें जीवात्माके कर्मजन्य विविध
योनि परिभ्रमणका फल जिम् प्रकार निर्णीत हुआ है,
उसका यथामम्मव विवरण नीचे दिया जाता है:—

वह चित्र एक चतुर्कोण दृश्यपट है। उसके ऊपरके
'क' 'ख' कोण एक व्याघ्रचर्मधारी पुरुषके दक्षिण और
वाम हस्तमें तथा नीचेके 'ग' 'घ' कोण उसके दोनों पैरों
के शुरुफास्थि पर संरक्षित हैं। उस व्यक्तिको शिरस्थित
जटामें नृकरोटि चिलम्बित है, जैसे वह बीमन्म मृत्युका
ही परिचायक हो। उसके द्वारा परिभ्रुत व्याघ्रचर्म संन्यास,
दान, धर्म और ध्यान योगका आश्रय प्रकट कर रहा है।
चित्रपटके मध्यमे छह लोक हैं और बहिर्भागमें मानव-
जन्मके द्वादश निदान प्रकल्पित हुए हैं। इसके '१'म
चित्रमें मनुष्य जन्मका सुख-शान्ति प्रकटित हुई है, और
'६'ठे चित्रमें तमलोकका बोभत्स चित्र अङ्कित है। '२'य
चित्रमें ब्रह्मादि परलोक, '३'य चित्रमें अशान्तिकर असुर-
लोक, '४'थ चित्रमें पशुपक्षी आदि तिर्यक्लोक और '५'म
चित्रमें प्रेतलोक विद्यमान हैं।

अजन्तामे खुदे हुए भवचक्रकी व्याख्या स्वतन्त्र है।
उसकी प्रतिकृति चक्रकेकी भांति है। चक्रके केन्द्रस्थल वा
नाभिद्वयमें कपोत सर्प और शूकरकी मूर्ति—राग, द्वेष
और मोहकी प्रतिकृति स्वरूप अङ्कित है। इन तीनोंको
केन्द्र बना कर संसारचक्र घूम रहा है। उसके नीचे १२
घरोंमें बारह मूर्तियां हैं, जो मानव-जीवनके इतिहासको
प्रकट करती हैं। १म घरमें एक अन्धा उष्ट्र चल रहा है।
उष्ट्र अविद्याका प्रतिरूप है, चालक स्वयं कर्म है। जन्मके
प्रारम्भमें मनुष्य पूर्वजन्मके कर्मों द्वारा चालित हो कर
अन्धे ऊँटको तरह अविद्याके नशेमें घूमा करता है और
नूतन जन्मको ओर धावित होता है। २य घरमें कुम्भ-

कारूपी कर्म संस्काररूप पात्र वा मट्टीमें मनुष्यके अन्तः
शरीररूप घरका निर्माण कर रहा है। ३य घरमें वानर-
मूर्ति अर्पण मनुष्यके विज्ञानमा अस्तित्व समझा रही
है। ४थ घरमें वैद्य है, रोगीको नाड़ी देग रहा है, अर्थात्
स्पर्शनशील मनुष्यत्व वा 'नामरूप' मानो वाद्यजगत्के
साथ स्पर्शलाभके लिए व्याकुल हो रहा है। ५वें घरमें
मुक्तीकोषके मोतरसे दो चञ्चु उभर रहे हैं अर्थात् 'पड़ा
यवन' रूप इन्द्रियोंमेंसे मनुष्यत्व वाद्यजगत्को देग रहा है
वा चाहता है।

६म अवस्थामें भूणावस्थामें मुक्त मनुष्यके साथ
वाद्यजगत्की क्रिया यथारोति चिलम्बित होती है। ६ठे
घरमें आलिङ्गनयुद्ध दम्पती मनुष्यके साथ जगतका—
अन्तर्जगतके साथ वाद्यजगत्का स्पर्श सूचित करती है।
इस स्पर्शके फलसे वेदना वा दुःखादिका अनुभूति प्रारम्भ
होती है। ७म चित्रमें एकके द्वारा निश्चित तौर दूसरेके
चञ्चुमें प्रविष्ट हो कर अनुभूतिका परिचय दे रहा है।
८म चित्रमें सुरापानमें रत मनुष्यमूर्ति नृणा वा वासना-
का विकास कर रही है। मनुष्य अद संसारमें लीन हो
गया, संसारके वृत्तसे आप्रह और आसक्तिके साथ फल-
संग्रह करनेमें मस्त है। ९म चित्रमें फलाकपी मनुष्य
उपादान वा संसारशक्तिको प्रतिमूर्ति है। १०वें स्थानमें
नवोद्गा वधूकी मूर्ति 'भव' है, अर्थात् संसारमें वह गृहस्थ
रूपमें मनुष्यका अस्तित्वका परिचायक है, मनुष्य अथ
गृहस्थोमें पूरी तरह फँस चुका समक्षिण। उसके बाद
११वें चित्रमें नवप्रसूत जिशु सहित जननी मूर्ति है।
सन्तानका जन्म 'जाति' अर्थका बोधक है, जन्मके बाद
मनुष्यके और कोई कार्य नहीं है। उपसहारमें जराभरण
है। १२वें घरमें वासको डोलीमें शयान जिवमूर्ति है।

भवचक्र-अङ्कित चित्रमें बारह निदानोंका परस्पर
सम्बन्ध दिखाया गया है। हिन्दू-शास्त्रोंमें मनुष्यकी १७
अवस्थाओंका उल्लेख है। बौद्धगण मनुष्यको द्वादश
दशा स्वीकार करते हैं। प्रतीत्यसमुत्पाद उन द्वादश
दशाओंका धारावाहिक चित्र है। तिव्रतमें प्रसिद्ध है
कि,—माध्यमिक सम्प्रदायके प्रतिष्ठाता नागार्जुनने इस
चित्रका उद्भावन किया था।

मनुष्य यदि बोधिसत्त्व द्वारा प्रवर्तित पंथका अनु

मरण करके काम प्रोधादि विदुषोंको जिससे पूर्ण
समाधान हो अथवा व्याख्यान परिष्कार कर व्याख्यान
और दानधर्म व्यवस्थित करे, तो उसे अपने उक्त साधु
कर्मके फलस्वरूप सुमति प्राप्त हो सकती है और यदि
यह लोभप्रोधादिके धनोन्मुख हो कर कुतियाका आश्रय
ले, तो उसको अधोगति होती है। कसने ब्रह्मे इन्द्रिय
विनयी अथवा परिहृत्य जीवात्मा विज्ञानमुक्ति प्राप्त
कर्ममें समर्थ होता है। जो व्यक्ति मोह और मात्सर्य
से मोहित हो कर समाध्यासा निराह करता है उसका,
पुनश्चरन् पुनश्चरन् समाधि होने पर यत्तमाना सब
पारमार्थिके कारण निरुद्ध होकर गति होता है। मात्र
की यह सुगति और दुर्गति उसका इच्छाधान कर्मकार पर
निर्भर है।

साधनादि व्यक्तिके विधे निजानात्र जैसा
आयाम साधनादि, व्यवसाय व्यक्तिके कामयोग्यता निमित्त
जन्त भी उसी प्रकार भगवत्साधनादि है। बौद्धाचार्य
आमन्त्रके शेषद्वय उपोद्घातभूत १० निम्नोक्त उक्त
है। उक्त चित्तमें से ले कर १०वें स्थान तक उल्टी
चित्र भूमि किया गया है। शास्त्रयुक्त मनुष्य-मर्म
साधना द्वारा सुदृश्य प्राप्त किया था। बौद्धाचार्य
उत्तर भा आद्योक्ति समझकर उक्त है। भगवत्कर्म पर
भूमण कर अपनी सुगति के ब्रह्मे उल्टी निजान मुक्ति
रूप उन्नतिके मोक्ष पर आगे बढ़ किया था। पुनश्च १०।

सुद जोषकी दुर्गति ले कर व्याख्यान हुन ध।
उल्टी चित्र यणित पदविषय आस्था में ही नोषोष मद्र
के विषय दिया गे हो।

मन्त्राचार्य (सं ० पु०) निरञ्जक धनुषना नाम, विनाश।

मन्त्राचार्य (सं ० पु०) १ स मास ब्रह्मन्म उक्तोक्त। २
अग्निका १५ स। ३ प्राग्मे।

मन्त्राचार्य (सं ० वि०) भागि विपत्ति इति भाग्यनु। १ मान्य,
पुन्य। २ सुमन्त्र। ३ परमाचार्य, उत्पद्यमान।
(पु०) ४ विष्णु। ५ भूमि अमीर।

मन्त्राचार्य (सं ० वि०) भाग्यनाम।

मन्त्राचार्य (सं ० वि०) मन्त्राचार्य। १ विष्णु याज्ञिके,
एव प्रमाणज अहरीना पाण।

मन्त्राचार्य (सं ० पु०) १ धर्मोपदेशक, सुद। २ स साधको
यत्नानामे ब्रह्मनाम्ना।

मन्त्राचार्य—एक प्रत्यक्षकार। इन्होंने नैराधीय दास और तत्त्व
कीमुदी नामक विष्णुवाच्य उक्तों दास लिखी है। ये द्वय
रुचि पुन, नारायणने श्री और विष्णुके प्रणीत थे।
मन्त्राचार्य (सं ० वि०) वासिष्ठेयको अनुग। एक मातृका
का नाम।

मन्त्राचार्य (सं ० पु० का०) मन्त्राचार्य दास, द्वयदास, द्वय
दास।

मन्त्राचार्य (सं ० वि०) मन्त्राचार्य (मन्त्राचार्य) पा
नारायण। १ भाग्य, सुदृष्ट।

मन्त्राचार्य—पाण्डव वंशीय वर राजा, उदयनके पुत्र। ये
रुचिजने और चित्तवृत्त उपाधिसे भूषित थे।

मन्त्राचार्य—एक वर सङ्का प्रथमकार। १ अर्वाचितापृच्छा
नामक वारतुगात्रके प्रणेता। २ एक धर्मशास्त्र प्रणेता।
मदन पारिजातमें इनका मत उल्टू किया गया है। ३ कर्मा
मुखाचार्यनामक रचयिता। ४ वारकपाद टिप्पण, तर्कप्रकाश
टिप्पण और वञ्चनार्थक टिप्पण नामक ग्रंथोंके प्रणेता।
५ मन्त्राचार्य दासके कर्ता। ६ निर्णय मृत रचयिता।
७ ब्रह्ममन्त्राचार्य। ८ मन्त्राचार्यविशेषके कर्ता। ९
अर्वाचिताचार्यके रचयिता। १० मन्त्राचार्यविशेष
नामक द्वैत प्रथम प्रणेता। ११ मन्त्राचार्यका कृत्तिके
रचयिता।

मन्त्राचार्य व्याख्यानकार—स्मृतिचन्द्रके कर्ता। ये हरिहर महा
चार्यके पुत्र थे।

मन्त्राचार्य पण्डितराय—वैरोचित रत्नमात्रके प्रणेता।

मन्त्राचार्यमद्र—मन्त्राचार्यविशेषके रचयिता। १ दानधर्म
प्रतिपादक कर्ता। २ पातञ्जल्युक्तके भाष्यकार। ये मिथिला
बामना पण्डित कृष्णदेव मिश्रके पुत्र थे। महामहोपाध्याय
इनकी उपाधि थी। ३ आपत्तिप्रकारण या निरूपण
प्रणेता एक रत्नार्थ। ये वाराणसी रहनेवाले थे। इनका
कृतिग्रन्थ मिथिलासमिपोक विरोध भादरणी चीत है।
उक्तिकाके अन्तगत भुवनाचार्यके मननयामुद्रके मन्त्रा-
चार्य उक्तोक्त पुनश्चरन्मने इनका वर पवित्रय इस प्रकार
लिखत है।

मन्त्राचार्यमद्र नाम्ना आद्योक्ति (राताने) जन्

गासन ग्राम प्राप्त हुआ था। उनमें राढ़देशका सिद्धल ग्राम सर्व प्रथम है। जिन्होंने सिद्धल ग्राम प्राप्त किया था, उनके उच्चवंशमें महादेव, भवदेव और अट्टहास नामके तीन महात्माओंका जन्म हुआ। भवदेवने विद्या और बुद्धिमें गण्यमान्य हो कर गौडाधिपसे हस्तिनो ग्राम प्राप्त किया था। उन भवदेवके रथाङ्ग आदि आठ पुत्र उत्पन्न हुए। रथाङ्गके पुत्र अत्यङ्ग और उनके पुत्र आदिदेव थे। आदिदेव चङ्गाधिपतिके विश्राम-सचिव, महामन्त्री, महापात्र और सन्धिविग्रहिक थे। इनके पुत्र गोवर्द्धनने वन्द्यघटो-कुलोद्भवा एक धार्मिष्ठाका पाणिग्रहण किया था। उन्होंने गर्भसे भवदेव भट्टका जन्म हुआ था। इन भवदेवको मन्त्रणाके प्रभावसे राजा हरिवर्मदेव और उनके पुत्रने बहुत दिनों तक राज्यभोग किया था। वौद्धशास्त्रका मथन कर इन्होंने पाण्ड और वैतण्डिकोंके मतका खण्डन किया था। सिद्धान्त, तन्त्र और गणितशास्त्रमें इनकी विशेष व्युत्पत्ति थी। पूर्वोक्त धर्मशास्त्रके निवन्धोंका उद्धार करनेके सिवा इन्होंने नवीन होराशास्त्र, भट्टोक्त मोमांसानोति और न्यायशास्त्रकी रचना की थी। आयुर्वेदादि शास्त्रोंमें भी इनका अपूर्व पाण्डित्य था। इनका अपर नाम 'बालबलभीभुजङ्ग' था। राढ़ देशके नाना स्थानोंमें जलाभावको दूर करनेके लिए आपने जलाशय प्रतिष्ठित किये थे। उक्त अनन्त बालुदेवका मन्दिर इन्हीं महात्माकी कीर्ति है और उस मन्दिरके पार्श्वस्थित सरोवर भी उन्हींके प्रयत्नसे बना था।

इन भवदेवभट्ट बालबलभीभुजङ्गकी पद्धतिके अनुसार अब भी राढ़ देशके ब्राह्मणसमाजमें संस्कारादि सम्पन्न होते हैं*। इन्होंने छन्दोगपद्धतिकी भी रचना की थी।

* भवदेवकी यह कुलप्रशस्ति ईसाकी १०वीं या ११वीं शताब्दीमें उत्कीर्ण हुई थी। इससे मालूम होता है कि उनके वृद्धाति-वृद्ध पितामह १म भवदेव अवश्य ही ८वीं वा ९वीं शताब्दीके थे, इसलिये सिद्धल ग्रामका प्राप्त करना और पञ्च ब्राह्मणोंका गौड़में आना उससे पहले संघटित हुआ था, इसमें कोई सन्देह नहीं रह जाता।

"बङ्गेर जातीय इतिहास" नामक बंगला ग्रन्थके ब्राह्मण-काण्डमें कुलप्रशस्तिका पाठ दिया गया है।

भवदेवमिश्र—१ वृहच्छब्दरत्नटीकाके प्रणेता। २ सुबोधिनी नामक रघुवंशटीकाके रचयिता। ३ विख्यात पण्डित कृष्णदेवके पुत्र इन्होंने १६४६ ई०में पट्टनमें रह कर पातञ्जलीयाभिनवभाष्य आदि ग्रन्थ लिखे हैं।

भवदेव (सं० पु०) स्मृतिकौस्तुभवर्णित एक पण्डित। भवधरण (सं० पु०) संसारको धारण करनेवाला, परमेश्वर।

भवन (सं० क्ली०) भवत्यस्मिन्निति, भू-अधिकरणे ल्युट्। १ गृह, घर। २ ग्रामाद, मरल। भू-भावे ल्युट्। ३ तर्कशास्त्रमें भाव। ४ जन्म। ५ सत्ता। ६ छप्पयका एक भेद।

भवन (हिं० पु०) १ जगत्, संसार। २ कोल्लूके चारों ओरका वह चक्र जिसमें पैल घूमते हैं।

भवनद (सं० पु०) भवसागर, संसारसमुद्र।

भवनन्द (सं० पु०) एक प्राचीन अभिनेता।

भवनन्दिन (सं० पु०) भवका पुत्र।

भवनपति (सं० पु०) भवनस्य पतिः ६ तत्। १ गृह-स्वामी, घरका मालिक। २ राश्यांश, राशिचक्रके किसी घरका स्वामी। ३ जैनियोंके दस देवताओंका एक वर्ग। इनके नाम ये हैं—असुर कुमार, नागकुमार, तडित्कुमार, सुवर्णकुमार, बहिकुमार, अनिलकुमार, स्तनित्कुमार, उदधिकुमार, द्वीपकुमार और दिक्कुमार।

भवनाग—अश्वलायनसूत्रभाष्य वा प्रयोग भाष्यके प्रणेता। २ भारगिव जातिके एक अधिपति।

भवनाथ—खण्डनखण्डसाध-टीकाके रचयिता।

भवनाथमिश्र—१ अनर्थराघवटीकाके प्रणेता। २ मोमांसानयचिवेक रचयिता। ३ भावप्रकाशके रचयिता भावमिश्रका एक नाम।

भवनाधोश (सं० पु०) भवनस्य अधोशः। भवनपति, गृहस्वामी, घरका मालिक।

भवनाशिनी (सं० स्त्री०) भवं संसारं जन्मादिकं वा नाशयति उत्सादयति नाशयितुं शीलमस्येति वा नश-णिच्-णिनि। सरयूतदी। इस नदीमें स्नान करनेसे फिरसे जन्म नहीं लेना पड़ता, इसीसे इसको भवनाशिनी कहते हैं। (पुराण)

भवनी (हिं० स्त्री०) गृहिणी, भार्या, स्त्री।

भवनीय (स० लि०) भवितुमर्हामिति भू अनोयर् । भवि
तथ्य, भय ।

भग्नत (स० पु०) भवत्ययेति भू (वृ-भू-बहिषीति । उण् ३।
१२८) इति ऋच्, स च विद्भग्नति । वर्त्तमानकाल ।

उपनयनके बाद ब्राह्मण शिक्षा करनेके समय, ब्राह्मण
को भग्नत् पूर्ण, क्षत्रियको भयमध्य और वैश्यको भवदन्त
सम्बोधन करके शिक्षा करे ।

“भग्नत् पूर्णं चरेद्धैक्षमुपनीषो दिजोत्तम ।

भयमध्यं तु राजान्यो वैश्यस्तु भवदुत्तम ॥”

(मनु २।६६)

भवति (स० पु०) भू (भुवो ऋच् । उण् ३।१०) इति ऋच् ।
वर्त्तमानकाल ।

भवन्नाथ (स० पु०) विष्णु ।

भग्नमन्यु (स० पु०) राजपुत्रमेव ।

भवपाली (स० स्त्री०) नान्दिकोंके अनुसार भुवनेश्वरी
देवी जो ससारकी रक्षा करनेवाली शक्ति माना
जाती है ।

भयपीठ—शिवलिङ्गाधिष्ठित पीठमेव । (किमुपण्य)

भवप्रत्यय (स० स्त्री०) समाधिकी एक अवस्था जो
प्रवृत्ति ल्योंको प्राप्त होती है ।

भववचन (स० पु०) सासारिक दुःख और कष्ट, ससार
की भक्त ।

भग्नभजन (स० पु०) १ परमेश्वर । २ ससारका नाश
करनेवाला, काल ।

भग्नभट्ट—एक ग्रन्थकार । इन्होंने तत्त्वकीमुदी नामक
शिशुपालवधकी टीका और सुबोधिनी नामक रघुवज
की टीका लिखा है ।

भवभय (स० पु०) ससारमें बार बार जन्म लेने और
मरनेका भय ।

भवभामिनी (स० स्त्री०) पार्वती, भवानो ।

भवभावन (स० पु०) विष्णु ।

भवभूत (स० स्त्री०) भवरूप, अवितथस्वरूप परमेश्वर ।

भवभूति (स० पु०) भवेन शिवेन भूतिरैश्वर्यादिक
यस्य भय एव भूतिर्यस्येति या, शिरोपासनयैसास्य त्रिधा
उत्पत्तेस्तथा एव । मालतीमाधवादि नाटककोई कर्त्ता,
एक कवि । पर्याय—भूगर्भ । (जटापर)

प्रसिद्ध महाकवि भवभूतिने मालतीमाधवके अति-
रिक्त, उत्तररामचरित और वीरचरित नामक और भी दो
नाटक रच कर नाट्यजगतमें प्रसिद्धि प्राप्त की है । इन-
के रचे प्रयोगोंके पढ़नेसे नाट्यकारके अत्यद्भुत रचना
कीशलका परिचय मिलता है । कविने नाटकाङ्गमें अभि-
नय दृश्योंकी अतारणा कर अपनी नाट्यशक्ति और
बुद्धिबलके तीव्र प्रस्फुरणको साधारणके गोचरोभूत
किया है । नाटककी भाषा गभीरता और अभिनय निपु-
णताका अनुधावन करनेसे अन्तःकरणमें युगपत् विस्मय
और अपूर्वत्व समुद्रित होता है । उत्तरचरितमें शम्भुक
की मारनेकी इच्छासे रामचन्द्र जो जनस्थानमें लाये गये
हैं, उसमें कविने ऐसे कीशलगने काम लिया है कि वे सब
तरफसे अपनेको बचा ले गये हैं । पूर्वावृत्तियोंके सन्-
दर्शनसे पहले उनके हृदयमें अशेषस्मायी परित्याप और
वेदना उपस्थित न हो तथा उसके कारण भविष्यमें कोई
दुर्घटना न हो जाय, इस आशङ्कासे कविने अपूर्व कीशल-
से रामचन्द्रके चित्तमें शान्ति निधानके लिए छायाकपी
मोहारी ला कर नाट्यशक्तिकी पराकाष्ठा दिखा दी है ।
उक्त प्रयोगके प्रथमाङ्गमें उन्होंने रामचरित अभिनयकी
अतारणा कर नाट्यशक्ति और बुद्धिका अपूर्वविकास
प्रकट किया है । नाट्यभिनयकी ऐसी भौतिक आलोक
रश्मि भवभूति ही अपनी प्रखर कुशली बुद्धिके प्रभावसे
मर्त्य प्रथम प्राचीन संस्कृत जगत्में प्रदीपित कर गये हैं ।

प्रत्यकारके जीवनेतिहासकी कोई विशिष्ट घटना
लिपिबद्ध नहीं हुई है । इस कारण उनके घाल्यजीवन
और वाङ्मयकी कोई अपूर्व आध्यायिका नहीं मिलती ।
वीरचरित और मालतीमाधवकी प्रस्तावनामें कविने
सूत्रधारके मुखसे इस प्रकार आत्मपरिचय ज्ञापन किया
है—दक्षिणापथके त्रिदभेद्वनके अतः पति पद्मपुर नगरमें
कविका जन्म हुआ था । उस नगरमें यज्ञवेदीके तीव्ररीय
ज्ञानके अध्यायी, काश्यपगोत्र सम्भूत, धर्मानुष्ठानरत,

७ ठक उत्तर रामचरित अनुवादक परियटनर विलसन साहब
न लिखते हैं, कि यूरोपीय कवि Shakespear, Beaumont
और Fletcher आदि नाटकोंमें नाटककी अवतारणा कर तो
गये हैं, पर न भारतीय महाकवि भवभूतिके परवर्ती हैं ।

पंक्तिपावन, पञ्चाग्निक और सोमयज्ञकारी ब्रह्मवादी, ब्राह्मणोंका वास था। उनके वंशमें वाजपेययज्ञके सम्पादनकारी पूज्य महाकवि गोपाल भट्टका जन्म हुआ। उन्हीं गोपालके पौत्र और पवित्रकीर्ति नीलकण्ठके पुनरूपमें भवभूतिने जन्मग्रहण किया।†

आपके पितृपुरुषगण वेदविद्यामें सुपण्डित थे। वंशगत विद्यानुशीलन तथा अपनी असाधारण प्रतिभा और अध्यवसायसे ये संस्कृत-रचनामें पारदर्शिता प्राप्त करनेके कारण अनन्य-साधारण श्रीकण्ठ उपाधिसे समलङ्कन हुए थे। आपकी माताका नाम जातुकर्णी था।†। बाल्यकालमें आप सर्वशास्त्रज्ञ धाननिधि नामक एक उपाध्यायके निकट अध्ययन करने थे।×

विदर्भदेशमें † जन्मग्रहण करनेके बाद भवभूतिने अपना बाल्यजीवन कहां और किस प्रकार बिताया इसका कोई विशेष विवरण नहीं मिलता। मालतीमाधवके प्रकरणको पढ़ कर हम इतना तो जान सकते हैं, कि उनके समयमें कुण्डिनपुरमें विदर्भकी राजधानी थी।† जिस पद्मपुरमें कविका जन्म हुआ था, वह स्थान अब जनशून्य घोर अरण्य हो गया है।

ऐतिहासिकाने भवभूतिके आविर्भाव-कालके निर्णयार्थ गभीर गवेषणा-पूर्वक जो प्रमाण संगृहीत किये हैं,

* “अस्ति दक्षिणापथे पद्मपुरं नाम नगरम्। तत्र केचित् सैत्तिरीयिणः काश्यपाश्वर्यागुरवः पंक्तिपावना पञ्चाग्नयो धृतप्रताः सोमपीथिनः उडम्बरा ब्रह्मवादिनः प्रतिवसन्ति। तदामूण्याय-णस्य तत्र भवतो वाजपेयाजिनो महाकवेः पञ्चसुगृहीतनाम्नो भट्ट-गोपालस्य पौत्रः पवित्रकीर्त्तनीलकण्ठस्यात्मसम्भवः श्रीकण्ठपद-लाल्बन्धनो भवभूतिर्नामजातृकर्णोपुत्रः कविर्मित्रधेयमसाकमित्यत्र भवन्तो विदाकुर्वन्तु।”

† भवभूतिकी माता जातुकर्णीगोत्रसम्भूता थी। जातुकर्णी-गोत्रसम्भवत्वात् भवभूतिजनयित्री जातुकर्णी इत्यध्यधाधि।”

(उत्तरच० टीका)

× “श्रेष्ठः परमहंसानां महर्षीणामिवाङ्गिराः।

यथार्थनामा भगवान् यस्य ज्ञाननिधिर्गुरुः।” (वीरच०)

† वर्तमान वरार प्रदेश।

+ अब विदार नामसे प्रसिद्ध है।

उससे शान्दम होता है, कि भवभूति ८ग गताव्द्योमें हुए हैं। अयोध्यापति रामचन्द्रके चरिताख्यानको ले कर जितने भी नाटक रचे गये हैं, उनमें कविका उत्तर-चरित और वीरचरित सर्वापेक्षा प्राचीन हैं, इसमें सन्देह नहीं।× कालिदास और भवभूतिके काव्योंकी परस्पर तुलना करनेसे कालिदासको ही श्रेष्ठ मानना पड़ता है। कालिदासकी कविता मरल और स्वाभाविक है, भवभूतिका काव्य दीर्घ-समासके कारण जटिल हो गया है, परन्तु उनकी स्वभाववर्णना प्रकृतिकी विशेष अनुकारिणी है।

कविकी रचनाशक्ति और वर्णनाशक्ति युगपत् विस्मयोद्दीपक है। इस प्रकारका भाषाधिपत्य अन्य किसी भी कविके काव्यमें नहीं देखा जाता। आपकी लेखनी-से निकला हुआ दुरुहपद-समन्वित दीर्घसमास-विन्यास मेघमन्द्रके समान गिनध, गम्भीर और चित्तप्राही है। मालतीके प्रणयसे निराश हो कर माधव आत्मविसर्जन-के लिए श्मशान-घाटमें उपस्थित हुए हैं। कविने विनीषिका पूर्ण उस श्मशानका जो चित्र अङ्कित किया है, उसे हम उदाहरणार्थ यहा उद्धृत करते हैं :—

“गुञ्जतकुञ्जकुटीरकौशिकवटा

वृत्कारसबलित कन्दत् फेरव

चयटतात्कृतिभृतप्राग्भारभीमैस्तटैः।

अन्तःशीर्षा-करक-कर्परपयः सरोध कुल्लूप।

स्रोतोनिर्गमघोरधर्वरवा परे श्मशान सरित्।”

निगीथ समयमें भीषण श्मशान भूमिमें आनेवाले मनुष्य-के हृदयमें स्वभावतः ही भीतिभाव उत्पन्न हुआ करता है। उस पर भी नैशान्धकार-विजडित उस चित्ताग्निकी क्षीणदीप्त प्रभामें गाढ़ अन्धकारमय श्मशानपुरीका दृश्य

× अध्यापक विलसन, आनन्दराम बडुया आदि मनीषियोंने नाना युक्तियोंसे यह बात प्रमाणित कर दी है। बालरामायण और प्रचण्डपाण्डव नाटकके प्रणेता राजशेखरने रामचरित्र-रचकोंका इस प्रकार पौर्वापर्य लिखा है :—

“वभूव वल्मीकिभवः कविःपुरा

ततः प्रपेदे भवि भक्तृमयठताम्।

स्थितः पुनर्यो भवभतिरेखया

स वर्त्तते सम्प्रति राजशेखरः॥” (प्रचण्डपाण्डव)

और निमीषिकामय हो गया है। भूतसङ्ग प्रसूत मय, क्षीणालोक प्रसूत पिशाचोंकी अमानुषिक आग्नि, वेगसे चलनेवाली वायुका साथ-साथ जन्म, जनोंके फट्कार, प्रतिहतप्रवाह शैवडिगोफा गोर घर्घर नाद, उल्लुखोंका उदासकारी रज और शृगालोंके दोष जन्म इन सबोंने उस नीयम जनशान प्रदेशको और भा भया वह कर दिया है। * उस श्लोकके शेष सामान तथा सज लित, घुटकार, चण्ड, तात्हन भूत, प्राग्मार, भोम, घोर घर्घर और श्मशान आदि पद भीति सञ्चारके प्रधान सहायक हो गये हैं।

भवभूतिके काव्यमें दीर्घसमासका प्रयोग देव कर कोई कोई प्रतलतलपिद् उन्ने घाणभट्ट, दण्डो आदि के समयुगमर्षी समझते हैं। राजतरङ्गिणीके पद्यनेसे मालूम होता है, कि यदि भवभूति काव्यकुञ्जराप यशोवर्माकी समामें निद्यमान थे। वाक्पतिराज

हृत गौडवध नामक ग्रन्थमें भवभूति समुद्रसे काव्यामृत मन्थनका कथाका उल्लेख है।

शाङ्गधरपद्धति, प्रचण्डपाण्डव, बालरामायण भोज

रत्ना यन्त्रमा सबत्सी इदो सतान्दीक शेषमाममें कान्य-कुन सिंहसन पर अधिष्ठित हुए थे। भवभूति इनके राजत्व-कालमें निवृत्त थे, इस बातका प्रमाण हमें काशिकाट्टितके शेषारके रचयिता वामन प्रणीत ध्वन्याटोक जोचनत मित्र सकता है। वामनन उन ग्रन्थमें उत्तराचारिके श्लोक उद्धृत किए हैं। वामनाचना करनेसे मालूम होता है, कि वामन ७वीं शताब्दीके शेषमाममें वा ८वीं शदीके प्रारम्भमें जीवित थे।

इन्दीरत प्राप्त मालवीमाधवकी इन्सिलिखित प्रविते श्लोकोंके अन्तमें 'इति कुमारिलसिन्धुवृत्', 'इति कुमारिलसाम्प्रदायप्रदात वायव्यमर भीमवृत्त्येकाचार्यविरचिते' और 'इति भवम विविरचिते' इत्यादि पाठ रहनेसे कोई काह निदान भवभूतिको कुमारिलका सिन्धु समझते हैं। यह बात नितान्त अपौरुषितक नहीं जान पड़ती। कुमारिल इत सार्वभारिका भाष्य ५५७-५८३ ई०-के मध्य चीनी भाषामें अनुवादित हुआ था। भवभूतिके नाटकमें जा बौद्धविशेष है, उससे प्रतीत होता है कि वे कुमारिलके मता सुसुत हुए थे।

माननीमाधवकी भूमिकामें डा० मयहारकरने लिखा है, कि "विरचितसमाजम प्रवाद है, कि भवभूति काशिकाट्टिके समसामयिक थे।" यह प्रवाद इस प्रकार है,—भवभूतिन उत्तराचामचरितकी रचना करर काशिकाट्टिके उसके निषयमें उनका अभिमत पूछा था। कानिदामन उस समय चतुरङ्गरीडामें रह होनेसे, ग्रन्थको उच्छलस्य पढ़नक तिथे कहा। आन्वोपान्त अरण कर काशिकाट्टिक न सन्तोषके साथ कहा कि ग्रन्थ उत्तम है, परन्तु—

"किमपि किमपि मन्दं मन्दमावृत्ति योगा

दविरक्षितकपाल जल्पनारम्भेण।

आधिनपरिरम्भव्यामृतैकैकदोष्यो

रविदिवगवयामा शशिनेव व्यर्षीत् ॥' (उत्तर ६)

"इस श्लोकके ४थ चरणमें एक शब्दम एक अनुव्धार अधिक हो गया है।" उनके उपदेधानुसार भवभूतिन वहाँ "राशिव व्यर्षीत्" पाठ बना लिया। पर इस जरा-सी बात पर, जाकि असम्भम प्रवाद है, भवभूतिको काशिकाट्टिका समसामयिक नहीं कहा जा सकता।

* एतिहासि एन्सिक्लोनन इनकी श्मशान-वयानाको सव-श्रेष्ठ समझा है —

'Among the most impressive descriptions is one where his hero repairs at midnight to a field of tombs scarcely lighted by the flames of the funeral pyres and evokes the demons of the place whose appearance fills the air with shrill cries and unearthly forms is painted in dark and powerful colours while the solitude, the moaning of the wind, the horrid sound of the brook, the wailing owl and the longdrawn howling of the jackals which succeed on the sudden disappearance of the spirits, almost surpasses in effect, the presence of their supernatural terrors

१ वायुमय, मयूर आदि सजत्की पचम शताब्दीके शेष भाग में विद्यमान थे।

॥ "कविराजकुञ्जराप भीमममृत्यादि सन्तित।

निजो ययो यशोवमा तद्गुणस्तुति बन्दिताम ॥"

(राजतर० ५१४४)

प्रबन्ध, प्रौढमनोरमा, सरस्वतीकण्ठाभरण और साहित्य-दर्पण आदि ग्रन्थोंमें भवभूतिका उल्लेख है, परन्तु उससे कविके काल-निर्णयमें विशेष सहायता नहीं मिलती।

भवभूति कृत मालतीमाधवप्रकरणको अभिनिवेश-पूर्वक पढ़नेसे तत्सामयिक बौद्ध और तान्त्रिक समाजकी आभ्यन्तरोण अवस्थाका आभास पाया जाता है। कुमारिल आदि उस बौद्धमत-प्लावित भारतमें ब्राह्मण्य धर्म और वैदिक क्रियाकलापोंके स्थापनमें जैसे चढ़परिकर हुए थे, कवि भवभूतिने अपने नाट्यकाव्यमें परोक्षभावसे उसी मतका पोषण किया है। परित्राजिका कामन्दकीके कार्यकलापका अवलोकन करनेसे, उस समयकी बौद्ध-समाजकी भगनावस्थाका परिचय मिलता है। मालती-माधवको विवाहसूत्रमें आवद्ध करना और मालतीका सौभाग्यवृद्धिके लिए कृष्णचतुर्दशामें शिवपूजनार्थ पुष्प-चयन देख कर अनुमान होता है, कि उस समय हिन्दू-धर्म पुनरभ्युदित हुआ था। वस्तुतः उस समयके बौद्ध गण शिवाराधना करें या बुद्धमार्गका अनुसरण करें, कुछ स्थिर न कर सके थे। उस समय बौद्ध और हिन्दू सम्प्रदायमें परस्पर वैरभाव नहीं था। ब्राह्मणमन्त्री भूरिवसु और देवरातने बौद्ध-कन्या कामन्दकी और सौदामिनी आदिके साथ एक ही गुरुकी पाठशालामें अध्ययन किया था। द्वितीय अङ्कके “गीतश्चायमर्थोऽङ्गिरसा” इत्यादि वाक्यमें बौद्धोंके हिन्दूसंहिताका अध्ययन सूचित हुआ है।

भवभूतिके समसामयिक तान्त्रिक-समाजकी अवस्था अतीव शोचनीय थी। सौदामिनी, कपालकुण्डला और अघोरघण्टके चरित्रमें सम्पूर्णतः इसका प्रतिभास है। सौदामिनीचरित्रमें बौद्धोंके स्वधर्मत्याग-पूर्वक अघोरी शैव या तान्त्रिक उपासनाका आभास पाया जाता है। पहले सौदामिनी बौद्धधर्मावलम्बिनी थी, पश्चात् उन्होंने अघोरघण्टकी शिष्या हो कर गुरुचर्या, तपस्या, नन्त्र, मन्त्र, योग, अभियोग आदिके अनुष्ठान द्वारा सिद्धिप्राप्त किया। उनके तान्त्रिकधर्म ग्रहण करने पर बौद्धोंने विशेष विद्वेषभाव नहीं प्रकट किया था।

पञ्चमाङ्कमें चामुण्डाके समक्ष बलिदानकी व्यवस्था देख कर अनुमान किया जा सकता है, कि उस समय

वाशिष्ठात्यमें नर-बलि प्रचलित थी। अघोरघण्ट और कपालकुण्डला उस पिशाच प्रकृतिके चरम निदर्शन हैं।

कविके वीरचरित और उत्तरचरितके पढ़नेसे वैदिक समाजके विशिष्ट लक्षणोंका परिजान हो जाता है। लव और कुशका जानकर्म, नृडाकरण, उपनयन और वेदाध्ययन, रामचन्द्रका दीक्षा-ग्रहण, गोदान मङ्गल और विवाहादि संस्कार तथा भाण्डायनादिका ब्रह्मचर्य, अतिथिस्मृत्कार और उसकी प्रयोजनीयता आदि वैदिक आचार विनियममें विवृत हुआ है। भवभूति द्वारा अङ्कित प्राचीन समाज-चित्रका धर्मशास्त्रकारोंने भी अनुमोदन किया है। किस प्रकार उनका पालन किया जाता है, ग्रन्थकारने दोनों ही रामचरित्रोंमें इस बातका आभास दिया है। इसके सिवा वेद, उपनिषद्, धर्मसंहिता, पुराण, रामायण, महाभारत आदिसे मत उद्धृत कर उन्होंने वैदिक-समाजका आदर्श गठन किया है। बौद्ध और तान्त्रिक धर्मसे प्रतिनिवृत्त हो कर जनसाधारण जिससे वैदिक आचार व्यवहारका अनुवर्तन कर सके, यह गूढ़ उद्देश तीनो ही नाटकोंमें विमिश्रित है। कवि द्वारा वर्णित वैदिक-समाजकी परितृप्तता, महत्ता तथा तान्त्रिक क्रियाकलापकी भीषण नीति-भ्रष्टता और हिसाप्रवणताका अनुधावन करनेसे मालूम होता है कि, वे सनातन आर्यधर्मके विशेष पक्षपाती थे।

काव्य, अलङ्कार और व्याकरण-शास्त्रकी भांति वेदान्तादि दर्शनशास्त्रोंमें भी आपकी विलक्षण व्युत्पत्ति थी। * उत्तररामचरितकी जरा ध्यानसे पढ़ा जाय तो मालूम हो सकता है कि भवभूति शङ्कराचार्यके पूर्व प्रादुर्भूत हुए थे। भवभूतिका विद्याप्रभाव चारों ओर

* “विद्याकल्पेन मरुता मेवानां भूयसामपि।

ब्रह्मणीव विवर्त्तना कापि विप्रलयः कृतः ॥”

(उत्तरच० ६)

इसमें विवर्त्तावादका कुछ कुछ आभास दिया गया है।

† उक्त ग्रन्थके ४४ अङ्कके “अन्यतमिस्त्राहसूर्या नाम ते लोकाः तेभ्यः प्रतिविधीयन्ते ये आत्मघातिन इत्येवं ऋषयो मन्यन्ते” इस वाक्यको देख कर अनुमान होता है कि, ग्रन्थकारने वाजसनेय-संहितापनिषदके निम्नलिखित श्लोकोंका आश्रय ग्रहण किया था—

व्याप्त होने पर वे क्रमसे उज्जयिनी राजाके सभापण्डित नियुक्त हुए थे। यही पर कविके जीवनका अधिकांश समय व्यतीत हुआ था। आपके उक्त तीनों ही नाटक उज्जयिनीके अधिष्ठातृदेव का प्रिय नाथके समक्ष अमि नोत हुए थे।

“असुर्या नाम तं लोका अन्धेन समसावृता ।

तांस्ते प्रेत्याभिगच्छन्ति ये के चात्मनो जना ॥”

(राजसमय ड०)

केन्द्रमात्र उक्त श्लोके सन्दाध पर लक्ष्य कर भयभूतिन उस अपने प्रत्यय समाधि किया है। महर्षि शङ्कराचार्यन अपन वाङ्मनेवापनिपद् भाष्यमहसकी विवृति दी है जो इस प्रकार है—
“अथ इदानीं अविद्वन्निन्दार्थाय मन्य आरभ्यते। असुरा परमात्म भाग्यमयमेवेव देवादयोऽपि असुरास्तोषा च असुरा। नाम शब्दद्वयार्थो निपात। ते लोका कमण्डलाणि लान्वन्तेऽप्यसुच्यन्त इति जन्मानि। अन्धन अदर्शनात्मनेन अज्ञानम समसा आवृता कक्षादितास्तान्स्थानान्ताः। पूर्य त्यक्ता इम इदं अभिगच्छन्ति यथाकर्म यथाश्रुतम्। ये के चात्महन। आत्मन प्रन्ताति आत्म हन। के तं ये अविद्वान्। कथं तं चात्मन नित्यं हिंसन्ति। अविद्वान्दोष निग्रमानस्य आत्मनस्तिरस्करणात्। निग्रमानस्य आत्मनो यत् ताय पत अजराभरण्यादिसमेदनादिलक्षणा तत् तस्यैव विरामात् भयतीति प्राज्ञा अविद्वाना जना आत्महन उच्यते। तन हि आत्महननदोषण संवरन्ति ते।” (शङ्करभाष्य ३)

भयभूति और शङ्करजी व्याख्यामें वैषम्य इस पर को अनुमान करते हैं कि उत्तरचरितकी रचनाएँ समय उक्त उपनिषद् का शास्त्रभाष्य नहीं था। शङ्करजी अभिनव पर मनोरम व्याख्या मिलने पर भयभूति कभी भी उक्त उपनिषद्-वाक्यके आक्षरिक अर्थको ग्रहण नहीं करते। भयभूति शङ्कराचार्य के पूर्ववर्ती थे, इस बातको बहुमुने विद्वान् स्वीकार करते हैं। तत्काल अनुसन्धान से प्रमाणित होता है कि शङ्कराचार्य इसकी ईडी कला-दाने निरुक्त वर्त्ती किसी समयम विद्यमान थे। इसलिये उनका शङ्कराचार्यके परवर्त्तित्वका मानना किसी प्रकार अवगोचीन नहीं मालूम होता।

॥ भयभूति द्वारा प्रकटित कालप्रियनाथ चीन की दम्भृति हैं और वह कदा प्रवृत्ति थी, इसका विशेष विवरण कुछ नहीं मिलता। स्वर्गाय ईश्वरचन्द्र विद्यासागरने जगद्गुरुके मतानुसरण कर उन्हें पद्मनगरस्थ देवभूति विशेष बतलाया है। परन्तु

भवमय (स० लि०) भव स्वरूप भयम्। भव स्वरूप । भयमोचन (स० लि०) ससारके घघनासे लुडानेवाला, भगवान्।

भयम् (स० स्त्री०) भवे जन्मादिप्रदे ससारे रोदिति अनेनेति भये जन्मान्ते रोदित्वनेनेति वा खद बिप्। प्रेत पटह, एक प्रकारका वाजा जो मृतककी अत्येष्टि क्रियाके समय बजाया जाता है।

भवर्ग (स० पु०) नक्षत्रार्ग।

भवयामा (स० स्त्री०) शिवजीकी स्त्री, पार्वती।

भयजिलास (स० पु०) १ माया। २ ससारके सुग जो ज्ञानके अप्रफासमे उदित होते हैं।

भयगर्भ—मिथिलावासी एक पण्डित। इन्होंने मिथला राज नृमिहके मन्त्रा रामदत्तके आदेशसे पोडण महादान पद्धति प्रणयन की।

भयशू (स० पु०) सामारिक दुख और ड़ेशन।

भयम्भय (स० लि०) सामारिक, ससारम होने वाला।

भयसा—शुनरातवासी निरुष्ट जातिविशेष। बख्खादि रगाना इनका जातीय व्यवसाय है।

भयन्त्रामी—१ रूपविभागके प्रणेता। २ वीधायन धीत-सूत्रके माध्य, अग्निष्टोमप्रयोग, वीधायनचातुर्मास्यसूत्र माध्य और वीधायनशपूर्णमास प्रभृति ग्रन्थोंके प्रणेता। केन्द्रार्त्तप्रयोगसारमें इनका मत उद्धृत हुआ है।

भयम्भ (स० पु०) १ विश्व प्रहाण्डके सृष्टिकर्त्ता, ब्रह्मा। २ विष्णु।

भय (हि० स्त्री०) भङ्ग, भौरी।

भयाना (हि० लि०) घुमाना, फिराना।

बानरामायण, रघुविरत्तागर, रघुन (६।१४) और मेघदूत (१।३५) आदि ग्रन्थोंम उक्तविना नगरीम प्रवृत्ति शिवभूतिका ही महाकाव्यनाथ, महाकाव्य निकेतन, महाकाव्यपु आदि नामसे उल्लेख किया गया है। भयभूति जिस समय उज्जयिनी-राज सभाके पण्डित थे, उस सम्भवतः च उज्जयिनीके अधिष्ठातृदेवका कालप्रियनाथ नामसे सम्बोधन करत होंगे। उज्जयिनी नगरीकी शिबू नदीके पूर्वीतीरस्थ पिशाच-मुक्तेश्वर घाटके पूर्व-दक्षिणाशमें महाकालका बड़ा मन्दिर भयभी विद्यमान है।

भवा (सं० स्त्री०) पार्वती, दुर्गा ।

भवाचल (सं० पु०) भवप्य महादेवस्य अचलः । मन्दर पर्वतके पूर्ववर्त्ती शैलभेद ।

भवात्मजा (सं० स्त्री०) भवस्य शिवस्य आत्मजेति । मनसादेवी ।

भवादृश (सं० लि०) भवानिव दृश्यते यः इति व्युत्पत्त्या भवच्छब्दपूर्वक दृश् धातोः कमणि क्रमेण सकृक् क्तिप् टक् प्रत्ययेन निष्पन्नः । शुभम् सद्दृश, आपके जैसा ।

भवादृश (सं० लि०) भवावत् देखो ।

भवानन्द—१ एक प्राचीन कवि । पद्यावलीमें इनकी रचना उद्धृत हुई है । २ एक वैदन्तिक । इन्होंने कल्कलता नामक वेदान्तग्रन्थ संकलन किया । ३ सदर्पकन्दर्पकाव्यके प्रणेता ।

भवानन्द तर्कवागीश—नवद्वीपवासी एक पण्डित । इन्होंने रघुनाथ शिरोमणिकृत आख्यातवादको एक टिप्पनी लिखी है ।

भवानन्दपुर—बङ्गालके दिनाजपुर जिलान्तर्गत एक गण्ड ग्राम । यह कुलिकनदीके पश्चिमी किनारे पाव भरकी दूरी पर अवस्थित है । यहां एक आम्र-काननके मध्य पीर नेकमर्दकी समाधि है । प्रति वर्ष वैशाखमासमें उक्त पीरके उद्देश्यसे मेला लगता है ।

भवानन्द मजूमदार—कृष्णनगर-राजवंशके प्रतिष्ठाता । भट्टनारायणसे अधस्तन विशतितम पुरुष रामचन्द्र सेमा-दारके ज्येष्ठपुत्र । इन्होंने बाल्यकालमे ही संस्कृतविद्यामे

विशेष पारदर्शिता प्राप्त की थी । १४ वर्षकी उम्रमें एक मुसलमान फौजदारको हुगलीका मार्ग दिखा देनेके कारण फौजदार इन पर बहुत खुश हुए और इनकी सरलता और साहसको देख कर वे इन्हें समग्राममें ले गये । यहां इन्होंने पारसी भाषा और राजकार्यकी शिक्षा पाई । उक्त हुगलीके फौजदारके प्रयत्नसे बंगालके नवाबने इन्हें कानूनगोका पद दे कर सम्राट् के यहांसे सनद और मजूमदार उपाधि दिला दी । प्रतापादित्य-विजयके समय इन्होंने सैन्य-सहित मानसिंहको लगातार सात दिन तक होनेवाली आंधीमें भोजनादि दे कर उनकी रक्षा की थी । प्रतापादित्यको पराजित कर दिल्हो जाते समय मानसिंह भवानन्दको अपने साथ लेते गये । यहां इन्होंने जहांगीर बादशाहसे अनुरोध कर भवानन्दको महतपुर, नदीया, मन्पदह, लेपा, सुलतानपुर, कासिमपुर, बयसा, ममुगडा आदि १४ परगनोंका फरमान दिलाया था । (हिजरी १०१५ ई० १६०६)

सम्राट् से फरमान पाते समय इन्हें नौबत, डक्का, घडो, निशाने आदि मिली थीं । स्वदेश लौट कर आपने मटियारीमें राज-भवन बनवाया और वहीं वे राजकार्य करते रहे । आपके कार्यसे परितुष्ट हो कर सम्राट् ने सात वर्ष बाद पुनः इन्हें उखड़ा आदि कई परगने दिये (१६१३ ई०) । श्रीकृष्ण, गोपाल और गोविन्द नामक आपके तीन पुत्र थे । गुण-ज्येष्ठ मध्यमपुत्र गोपाल पितृ-राज्यके अधिकारी हुए थे । (क्षितिश्वंशावलि)

